

El Ciudadano

NACIONAL

f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx

Ejemplar
GRATUITO

AÑO 1 N° 2 JUNIO 2013

OPINIÓN

LUIS GUTIÉRREZ
EN EL LLANO

ALEJANDRO CHANONA
FUNDACIÓN LÁZARO CÁRDENAS

JULIÁN GÜITRÓN
FEMINICIDIO Y CORRUPCIÓN

PÁGINAS **16 y 17**



INTERNACIONAL

**El paso de los
migrantes por Altar**

PÁGINA **9**



CULTURA

**Lupita
Sandoval,**
41 AÑOS
DE GLAMOUR
Y LENTEJUELAS
PÁGINAS **18 y 19**

CUAUHTÉMOC CÁRDENAS:

LOS HIDRO CAR BUROS

BAJO LA RECTORÍA DEL ESTADO

PÁGINAS **14 y 15**



CHOLULA: TIERRA DE IGLESIAS

FOTODIARIO

PÁGINA **4**



FORO INTERNACIONAL

Reforma del Sector Energético

PÁGINAS **12 y 13**





DESCARGA NUESTRA APP



Es gratis. Disponible para iPad

SÍGUENOS
















@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx

 JÓVENES EN MOVIMIENTO Ser un joven estudiante mexicano	4	 Fotodiario Cholula TIERRA DE IGLESIAS
INTERNACIONAL  A VUELO DE CHANATE, EL PASO DE LOS MIGRANTES POR ALTAZAR	6	 MINIDIÁLOGOS DON ÁNGEL BONILLA, ZAPATERO
 REPORTAJE LA REFORMA ENERGÉTICA, UN ASUNTO DE SEGURIDAD NACIONAL	8	 DIPUTADOS EN MOVIMIENTO DIP. LAURA ARIZMENDI CAMPOS DIPUTADOS FEDERALES DIP. RICARDO MEJÍA BERDEJA
 PERFILES LUPITA SANDOVAL	9	 ENTREVISTA CUAUHTÉMOC CÁRDENAS
 ESPULGOS DEL LENGUAJE	10	 OPINIÓN Julián Güitrón Fuentevilla Alejandro Chanona Luis Gutiérrez
 ESTADOS Morelos Jalisco Campeche Baja California Distrito Federal Veracruz Querétaro	12	 EFEMÉRIDES Mes de junio
	14	 CONTRAPORTADA Idulio Islas, seleccionado nacional de Taekwondo
	16	
	18	
	22	
	23	
	24	
	28	

E

PEMEX: en busca de un nuevo modelo

El pasado 22 de mayo se llevó a cabo el Foro Internacional: Reforma del Sector Energético-Experiencias Internacionales y Opciones para la Transición Energética de México, organizado por la Fundación Lázaro Cárdenas y la Fundación Friedrich Ebert. El evento congregó a expertos de primer nivel del país y del extranjero. Sin duda la presencia y conferencia magistral del Ing. Cuauhtémoc Cárdenas marcó la mejor pauta de debate sobre las bases en que podría descansar una reforma de fondo que aspire no solo a rescatar a la industria petrolera mexicana, sino a que su potencial de competitividad sea una palanca de desarrollo y ayude a aliviar la urgente necesidad de consolidar políticas públicas de bienestar e inclusión social en México en el largo plazo.

La presencia de expertos en experiencias como las de Brasil y Noruega en particular, nos convocó a repensar a qué modelo de relación entre el Estado mexicano y la empresa petrolera aspiramos, para impulsar su pronta transformación y modernización. El diagnóstico fue claro: con el estado actual de cosas, Petróleos Mexicanos (PEMEX) no está en condiciones de mantener un proyecto tecnológico y de inversión agresivo que atienda la urgente necesidad de preservar las reservas de este vital líquido que alimenta las finanzas públicas del gobierno, ni está en la posición de servir de palanca de desarrollo que atienda objetivos claros de sostenibilidad, que impulse el crecimiento, la defensa del medio ambiente (combate al cambio climático) y la equidad social.

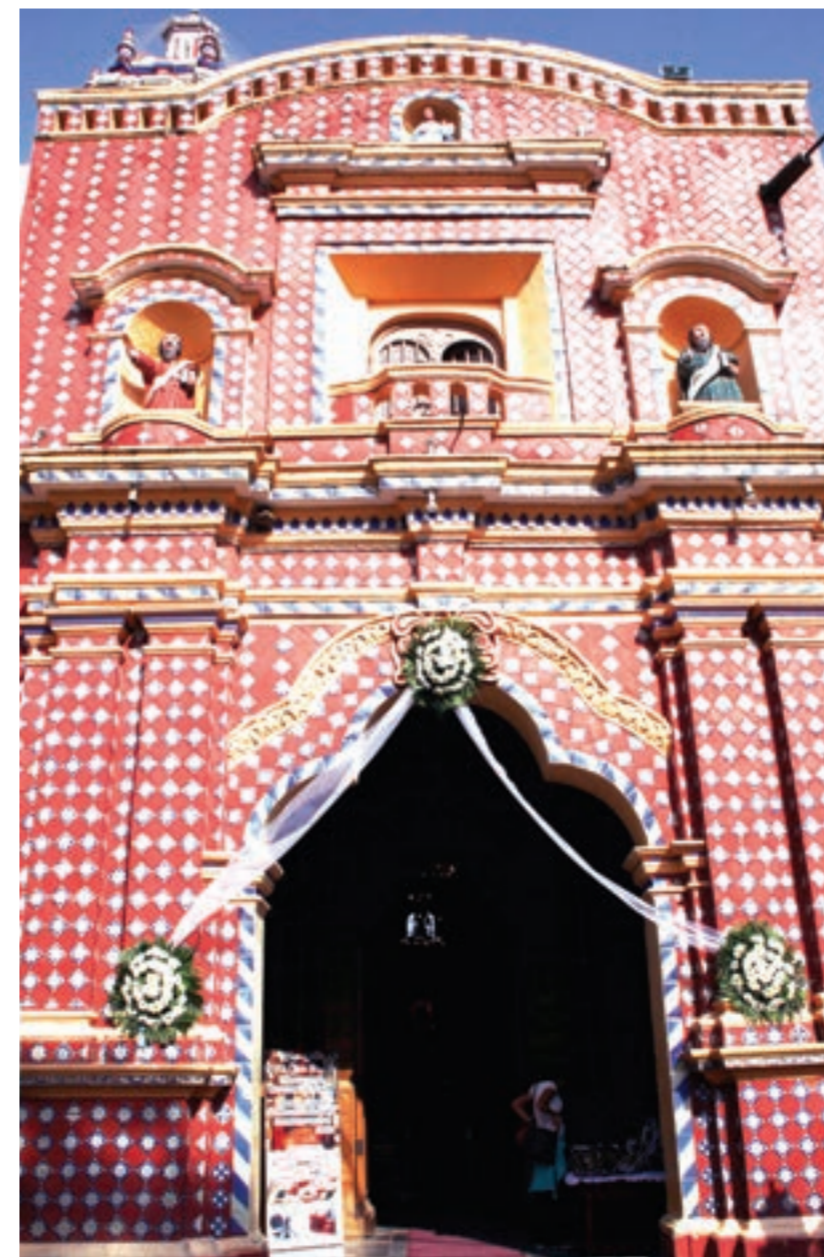
Quedó claro que no hay un modelo único sobre cómo las empresas estatales petroleras deben mantener su rectoría sobre el sector, ni cómo debe preservarse la competitividad del mismo al permitir algún tipo de participación privada en sus tareas, sin que se interprete como una pérdida de la propiedad de la nación sobre sus grandes recursos naturales.

Ningún expositor nacional coqueteó con la idea de *privatizar* a PEMEX o modificar el artículo 27 constitucional que se prestara a la sospecha de abrir una *privatización encubierta*. Lo que sí es un hecho es que la transición energética en México debe imaginarse con inteligencia y bajo un gran acuerdo nacional de cómo podemos rescatar a PEMEX, al sector de la energía en general, y cómo generar el tránsito de nuestra matriz energética de combustibles fósiles, al uso intensivo de energías alternativas y renovables que reduzcan el impacto medioambiental.

Debemos actuar ahora y de forma decidida, para que México consolide una estrategia que, con responsabilidad, a la par que rescate PEMEX, no abandone la aspiración de ser un protagonista en el combate al cambio climático. ■



PAULINA
SANTAMARÍA
@pasantamaria



Cholula: TIERRA DE IGLESIAS

FOTODIARIO: PAULINA SANTAMARÍA

Hay dos versiones del nombre de Cholula. Unos afirman que significa "lugar de los que huyeron", y otros "lugar donde corre el agua". También se trata de dos municipios: San Andrés Cholula y San Pedro Cholula, cuyas cabeceras municipales están a unas cuantas cuadras de distancia. La zona arqueológica es compartida por ambos municipios, al igual que las festividades, las tradiciones y la gran cultura culinaria.

Ubicada entre tres espectaculares volcanes, Popocatepetl, Iztaccíhuatl y Malintzin, Cholula es uno de los lugares más antiguos de Mesoamérica, pues comenzó a poblarse alrededor del siglo VIII antes de nuestra era. Aquí, el sincretismo religioso (mezcla de creencias prehispánicas y católicas), se puede observar con especial claridad.

Dice la leyenda que la ciudad tiene 365 cúpulas, una por cada día del año. Antes de la llegada de los españoles, fue un lugar sagrado en Mesoamérica, dedicado al culto de Quetzalcóatl. Por eso, los evangelistas franciscanos destruyeron el templo del dios prehispánico y edificaron una iglesia en el mismo sitio, permitiendo a los indígenas continuar sus cantos y danzas tradicionales, pero ahora en alabanza al Cristo Redentor. ■

Ser un joven estudiante mexicano



SERGIO GIL
Coordinador Nacional de Jóvenes en Movimiento
@SergioGILR

Ser un estudiante significa preocuparse por la situación social y ser participativo para lograr soluciones, observarlo todo a lo largo de la vida, no solo unas cuantas cosas en un período determinado.

El estudiante no es aquél que aprueba exámenes, consigue un empleo y después cierra todos los libros; estudiar es vivir una etapa en la que se dan cambios en todos los aspectos de la personalidad: un puente que cambia la esencia del ser humano mediante el aprendizaje.

Es precisamente en esta época cuando nos surge el espíritu de lucha, y es por eso que los estudiantes conforman o han conformado la mayoría de las revoluciones sociales modernas. Dichas consolidaciones han sido reconocidas por casi más de un siglo.

El día 23 de mayo se celebra el Día del Estudiante, que tiene su origen en el año de 1929, cuando los alumnos de la ahora Universidad Nacional Autónoma de México, se lanzaron a la huelga en favor de la autonomía universitaria. Después de una serie de eventos y protestas que culminaron en una huelga general, los educandos fueron agredidos brutalmente por la Policía Federal dentro de las instalaciones de la Escuela de Derecho, el día 23 de mayo. Por tal motivo, los alumnos de esta escuela reclamaron que ese día fuera recordado como el Día del Estudiante, en honor a los agredidos, y que la plaza de Santo Domingo en la Ciudad de México fuera llamada Plaza 23 de mayo o "del Estudiante".

Así como estos estudiantes lograron la autonomía de la Universidad, hoy en Jóvenes en Movimiento estamos trabajando de manera pacífica en pro de una educación más abierta, incluyente, de calidad y participativa. Es por esto que estamos conscientes de que celebrar este día, conlleva el sentido de una lucha académica y de superación en la que estamos dispuestos a apoyar las causas de las juventudes, así como a capacitarlas para que logren explotar su máximo potencial en pro de la superación social de México.

Exhortamos a todas y todos los estudiantes a que día a día continúen su búsqueda por ser ciudadanas y ciudadanos productivos y con ánimo de trascender en nuestra sociedad, sin perder ese espíritu cuestionador que hoy por hoy nos es permitido ejercer.

Por esto impulsamos los nuevos movimientos estudiantiles, y buscamos tener presencia en todas las preparatorias y universidades del país, para que los estudiantes se integren a la búsqueda de un México mejor. Estudiantes, emprendedores, y en general todos los jóvenes, tienen un espacio activo y plural en Jóvenes en Movimiento. ■



La escuela ha de enseñar a manipular las fuerzas con que se ha de luchar en la vida

Anónimo



Sergio Ortiz Borbolla

El Museo de la Mujer, un espacio de equidad y respeto

[...] yo con mi sangre les formaré un patrimonio a mis hijos. Leona Vicario, 1831

ANDRÉS TREVIÑO

A medio camino entre el Zócalo capitalino y el barrio de Tepito, a una cuadra de la Arena Coliseo y a dos de la Plaza de Santo Domingo, en la modesta calle de República de Bolivia del Centro Histórico de la Ciudad de México, el Museo de la Mujer es un importante, aunque poco conocido, espacio temático dedicado a revisar y divulgar la participación de la mujer en la historia nacional.

A través de sus ocho salas, valiéndose de ilustraciones, videos, monitores interactivos y textos, este singular espacio brinda una perspectiva general del devenir de la mujer en nuestro país. Desde su preponderante papel en la cosmovisión prehispánica, pasando por el marianismo novohispano y las guerras civiles del siglo XIX, hasta las reivindicaciones feministas del siglo XX y los graves problemas de discriminación y violencia de género que existen en la actualidad.

El Museo de la Mujer, inaugurado el 8 de marzo de 2011, en el marco del Día Internacional de la Mujer, surge como una propuesta de la Federación de Mujeres Universitarias (FEMU), una organización nacional de académicas abocada a terminar con cualquier tipo de discriminación y a trabajar en pro del desarrollo de la mujer bajo el lema: "El futuro de las mujeres será el futuro del mundo".

En los dos pisos que abarca el museo se revisan personajes históricos como Sor Juana Inés de la Cruz, las independentistas Josefa Ortiz, Leona Vicario y La Güera Rodríguez, ideóloga e impulsora extraoficial de la Independencia; las revolucionarias Dolores Jiménez y Muro, Juana Belén Gutiérrez y Hermila Galindo, y destacadas mujeres del siglo pasado como María Lavalle Urbina, primera presidenta del Senado de la República, y Griselda Álvarez Ponce de León, primera gobernadora de un estado mexicano: Colima.

También se recuerda a las miles de mujeres anónimas que acompañaron a los insurgentes y revolucionarios, quienes sirvieron como mensajeras y espías, o tomaron las armas al lado de los hombres. Muchas de ellas sufrieron consecuencias terribles: fueron violadas, encarceladas o ejecutadas.

Colocadas estratégicamente para asaltar la visión del visitante en cada sala a medida que avanza en el recorrido, aparecen combativas y provocadoras frases, como la acuñada por el escritor decimonónico Alfonso Karr y usada como lema del primer congreso feminista de México, celebrado en Mérida en 1916: *La hembra es el producto de la Naturaleza y la mujer el fruto de la Civilización*; o bien, [...] *yo con mi sangre les formaré un patrimonio a mis hijos*, de Leona Vicario, 1831; o esta otra: [...] *es tiempo de que las mujeres mexicanas reconozcan que sus derechos y obligaciones van más allá del hogar*, de Dolores Jiménez Muro, 11 de septiembre de 1910.

Merece una mención especial la pequeña pero selecta colección de piezas de arte que



alberga el museo, entre las que destacan una escultura del galardonado artista mexicano Sebastián y una pintura de Raúl Anguiano, además de varias obras de Glenda Hecksher, prolífica escultora mexicana.

El recorrido finaliza con la primera década del siglo XXI, una época de claroscuros, donde sí bien ha habido importantes avances en contra de la discriminación (algunos ejemplos son los matrimonios entre personas del mismo sexo y la despenalización del aborto en el Distrito Federal), también se han agravado cuestiones como los feminicidios, que hace mucho dejaron de ser "un problema de Ciudad Juárez", y tristemente se han extendido por todo el país. Tal es el caso del Estado de México, donde tiene lugar el 20 por ciento de los asesinatos dolosos de mujeres en México, seguido por Chihuahua con el 9.44 y el Distrito Federal con el 8.35 por ciento.

Actualmente, México ocupa el primer lugar en feminicidios y violencia de género en países que no están en situación de guerra, con 2,500 asesinatos de mujeres en 2010.

El Museo también aloja interesantes exposiciones temporales, y en la planta alta se encuentra la biblioteca *Clementina Díaz de Ovando*, que ofrece información de alta calidad sobre la historia de la mujer y el tema de género. En conjunto, el Museo de la Mujer es un centro de difusión de una nueva cultura de equidad y respeto a los Derechos Humanos de las mujeres. ■



El futuro de las mujeres será el futuro del mundo

Lema de la Federación de Mujeres Universitarias (FEMU)



El dato

El día 23 de mayo se celebra el Día del Estudiante, que tiene su origen en el año de 1929, cuando los alumnos de la ahora Universidad Nacional Autónoma de México, se lanzaron a la huelga en favor de la autonomía universitaria.



El dato

México ocupa el primer lugar en feminicidios y violencia de género en países que no están en situación de guerra, con 2,500 asesinatos de mujeres en 2010.

"Siento que cada político se preocupa por ganar, y lo que se les pegue se les va a pegar; para eso estudiaron, para eso se quemaron el coco; pero deberían ayudar a la gente, así la tendrían más contenta y se irían con mejor imagen"

Ángel Bonilla, zapatero



PLÁTICA CON DON ÁNGEL BONILLA, ZAPATERO DE LA COLONIA NÁPOLES

Los políticos: muchas promesas y nunca tienen tiempo de cumplir

TANNIA ROSAS

Damos la bienvenida a estos minidiálogos que no son más que un breve botón de muestra de las vivencias cotidianas que enfrentan millones de mexicanos. Escuchar su voz es esencial para comprenderlos.

Platicamos con el señor Ángel Bonilla. Tiene 48 años de edad, de los cuales lleva 33 de trabajar en un reducido espacio de alrededor de dos metros cuadrados. En este lugar, situado en la calle de Nueva York, colonia Nápoles, en la Ciudad de México, don Ángel tiene su establecimiento: un carrito de supermercado cubierto con una lona, en el que se dedica a la reparación de calzado.

La gente está acostumbrada a la presencia de don Ángel en la colonia; es como una tradición. "Trabajo siempre hay, pero la gente es

floja y en algunos lugares los empleos son mal pagados. Aquí mi preocupación diaria siempre es sacar el gasto del hogar". En su establecimiento, don Ángel pasa por igual días con mucho calor y los de lluvia también.

Habla de los políticos. Los critica. Opina que hacen muchas promesas y que nunca tienen tiempo para cumplir lo que prometen. "Independientemente del partido que sea -dice- lo que siempre es nuevo son las promesas; los gobiernos nuevos llegan con bríos, nueva mentalidad y propuestas buenas, indica, pero no cumplen".

"Siento que cada político se preocupa por ganar, y lo que se les pegue se les va a pegar; para eso estudiaron, para eso se quemaron el coco; pero deberían ayudar a la gente, así la tendrían más contenta y se irían con mejor imagen", afirma don Ángel.

Al cuestionarle qué se necesita para que la gente confíe de nuevo en la clase política, nos responde que el político debe vivir más cerca

de la comunidad y estudiar las necesidades de la gente: "si al menos trataran de cumplir algunas cosas de las que prometen, la gente se manifestaría de otra forma", asegura.

Mientras perfora unas suelas, nos dice que él cree que a la gente trabajadora y emprendedora le deben dar mayores apoyos, como créditos a la palabra. Pone de ejemplo su caso: además de que paga sus impuestos, tiene 33 años ganándose la confianza de la gente de la comunidad donde labora: la colonia Nápoles.

Reflexiona que una de las causas de lo mal que está la sociedad hoy día, es que los valores se han perdido a cualquier nivel, incluso en la "parte baja". Ejemplifica: se ha perdido el respeto de los hijos a los padres y a los abuelos.

Y concluye: "si eso se tomara en cuenta y en lugar de nada más dar apoyo económico a nuestros hijos, les diéramos tiempo con calidad, sería otra cosa en el país, en nuestras comunidades y en la sociedad". ■

HOJA EN BLANCO

Puedes enviarnos tus comentarios a elciudadanoenblanco@gmail.com

Haciendo honor a nuestro nombre y al de **Movimiento Ciudadano**, ponemos a la disposición de nuestras y nuestros lectores un espacio de expresión para que su voz resuene en estas páginas. Te invitamos a enviarnos tus comentarios sobre los contenidos del periódico, así como inquietudes y opiniones de los temas que atañen a tu comunidad y a todo el país.

Te pedimos que tu colaboración venga firmada, y no rebase los 1,300 caracteres (contando espacios). Recuerda que este esfuerzo informativo se construye gracias a la participación de ciudadanas y ciudadanos como tú.



A VUELO DE CHANATE, EL PASO DE LOS MIGRANTES POR ALTAR



HERMES D. CENICEROS/
REDACCIÓN EL CIUDADANO

El chanate o *quiscalus mexicanus*, es un ave a la que comúnmente se le confunde con los cuervos, pájaros de mal agüero. Sus territorios van del sur oeste de los Estados Unidos hasta Perú, pasando por México y Centroamérica. Si hay un ave que sigue a los migrantes en toda su trayectoria es el chanate, que los ve desde que salen de sus casas, se monta con ellos a "La Bestia", y llega a Altar, Sonora, donde se posa en el campanario de la iglesia principal, desde donde mira la pared de una de las muchas casas de huéspedes que hay aquí. Pintada en el muro, aparece una Virgen de Guadalupe sobre una duna del desierto donde abundan calaveras.

En esa misma cuadra está la oficina municipal de Altar, donde despacha la alcaldesa Martha Vidrio Federico, una mujer tozuda, casualmente, madre del pasado alcalde, Rafael Rivera Vidrio. En octubre de 2012, Martha dice en los periódicos de Sonora que está poniendo todos sus esfuerzos para que el municipio deje de vivir de los migrantes. Habla de una fábrica de muebles y una de escobas que le darán empleo tanto a los originarios de Altar como a los migrantes, para que puedan escoger entre atravesar el desierto o quedarse aquí.

En sus declaraciones, la alcaldesa niega los secuestros y maltratos de migrantes y habla de una oficina de derechos humanos que hay en el pueblo, en la cual no se ha recibido ninguna queja. A cargo de dicha oficina está un hombre largo, de rostro sin expresión, más bien opaco, como un personaje kafkiano. Unos estudiantes de la Universidad de Sonora que

hacen sus prácticas en periodismo, le preguntan si esta oficina se ha puesto en contacto con organismos internacionales especializados en los derechos de los migrantes; el burócrata no supo contestar. Solo repitió lo ya dicho por la alcaldesa: "en esta oficina no ha habido ninguna queja, ni por violencia, ni por secuestro. En Altar cuidamos al migrante porque es nuestra fuente de ingreso".

En la plaza principal, nos encontramos con un hombre regordete y bonachón, que de lejos se ve que tiene más dinero que el común de la gente en Altar. Viste una camisa vaquera bien planchada, pantalones Levi's y unos Ray Ban dorados. Él será nuestro Virgilio: el sacerdote Prisciliano Peraza.

Las casas de huéspedes para migrantes que Prisciliano presume como un guía de turistas, están por todo Altar y son de lo más variadas, desde las que tienen agua caliente y TV, con cable por 40 pesos, hasta las exclusivas para los fans de las Chivas del Guadalajara. Todas tienen en común que sus instalaciones, por más agua caliente que anuncian, parecen dormitorios de Auschwitz. Los cuartos, con o sin tele, son pasillos llenos de literas improvisadas en las que los migrantes descansan sobre planchas de madera.

El emprendimiento capitalista no se limita: entre los albergues hay tiendas especializadas en migración, que ofrecen desde chamarras para el frío de la noche en el desierto, hasta botellas de agua hechas con plástico negro para que el agua no refleje la luz del sol y los delate, pastillas anticonceptivas para las mujeres que ya saben que serán violadas, e incluso pantuflas que se ponen sobre el

calzado para no dejar huellas en la arena.

No lejos de estos albergues, hay un lugar que tiene en su comedor una cruz hecha con miles de cintas de colores, cada una con el nombre de un migrante muerto en el desierto. Es el Centro Comunitario de Atención al Migrante y Necesitado (CCAMYN). Lo maneja un grupo de monjas del sagrado corazón de Jesús y obtiene fondos de la arquidiócesis de Hermosillo y de los donativos que recibe. Aquí, el migrante puede tener hospedaje, alimentación, ropa, y acceso a baños y regadera, además de consultas médicas, pláticas de orientación, prevención y asesoría en derechos humanos.

Afuera de la casa del migrante, hablamos con un chiapaneco de unos cuarenta años. Es la segunda vez que va al otro lado; ya había vivido en Florida, donde trabajó como jardinero y había regresado porque extrañaba y necesitaba a su familia. "Pero el sistema es así. Nos tiene a todos jodidos. No hay trabajo y no me queda de otra que volver". Las estadísticas lo favorecen: 80% de quienes ya cruzaron, cruzan con éxito otra vez.

Rumbo a Sásabe, hay un camino de terracería que tiene una garita de un lado y unas cruces blancas del otro. Las cruces las puso nuestro Virgilio, el sacerdote Prisciliano; la garita, que controla la entrada y salida de camionetas, la puso el crimen organizado. Es la entrada a los territorios pimas, que hacen frontera con Estados Unidos en medio del desierto. En estas tierras, cuyo nombre significa "no hay", "no existe", solo los chanates ven cómo los migrantes se juegan la vida cruzando el desierto, borrando sus huellas al pasar. ■

80%

DE QUIENES YA CRUZARON, CRUZAN CON ÉXITO OTRA VEZ



El sistema es así. Nos tiene a todos jodidos. No hay trabajo y no me queda de otra que volver

Migrante chiapaneco



Nueva Secretaría de Cultura en Guerrero

DIP. LAURA ARIZMENDI CAMPOS
Presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso del Estado de Guerrero
@LauraArizmendi

Ser legisladora no es nada fácil, aunque sí muy emocionante y formativo. En primer lugar, hay que aprender a abrirse paso en un mundo acosado por poderes fácticos, lograr que los demás te den tu lugar, que te respeten, que valoren tus opiniones y tus actos; en segundo lugar, hay que cabildar mucho para construir consensos y lograr acuerdos; y en tercer lugar, y eso es lo más valioso, hay que hacer cosas e impulsar leyes u ordenamientos que trasciendan.

Soy presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso del Estado de Guerrero. Es algo que me fascina y compromete porque toda mi vida he estado vinculada a la educación y al arte. Soy educadora, amante de la cultura por vocación, y empresaria por formación profesional.

El arte es inherente a la naturaleza humana y ha sido cultivado por las personas desde tiempos inmemoriales. Guerrero es una muestra permanente de ello, por nuestro legado prehispánico y por el apego de nuestro pueblo al arte y la cultura desde la Colonia hasta nuestros días.

Somos un pueblo indómito y bravo como lo fueron los Yopes, uno de los cinco señores independientes que reconocía el imperio

azteca, y quienes no pudieron ser sometidos por los españoles, que los persiguieron hasta prácticamente exterminarlos.

En Guerrero tenemos una gran variedad de artesanías, tradiciones, costumbres, saberes y festividades que hacen de nuestro pueblo uno de los más creativos, espiritualmente libres, y festivos del país, circunstancia que el propio Morelos destaca en sus razones para erigir la Provincia de Técpan.

De ahí la importancia de que el pasado 14 de mayo, el Congreso del estado haya aprobado la creación de la Secretaría de Cultura. Ha sido un paso muy importante por lo que significa en cuanto a revalorar el rol del arte y la cultura para el desarrollo social y humano en nuestra suriana entidad. Pero también por el potencial que encierra el conjuntar y direccionar los esfuerzos de las diversas instancias y creadores vinculados a la cultura y el arte, y apoyarles para que desplieguen toda su magnificencia.

La iniciativa fue enviada por el gobernador Aguirre Rivero el 15 de noviembre pasado, siendo turnada inicialmente a la Comisión de Estudios Constitucionales y Jurídicos. La Comisión de Cultura solicitó participar también en el dictamen de esta iniciativa, lo que nos fue obsequiado. Finalmente, el dictamen fue sometido a la consideración del pleno y aprobado por unanimidad.

La iniciativa es congruente con las normas constitucionales y los tratados internacionales en materia de arte y cultura. Conforme al debido proceso legislativo, los cambios rea-



lizados a la iniciativa se consensuaron con la parte institucional, y se tomaron en cuenta las valiosas propuestas de la comunidad cultural, emitidas en el Encuentro Estatal para el Fomento y Fortalecimiento Legislativo de la Cultura, el Arte y el Deporte, del 14 de noviembre de 2012, y en diversos documentos.

El resultado es un instrumento normativo que dota a la Secretaría de Cultura de las facultades, unidades culturales y recursos necesarios para un buen desempeño e interacción con la sociedad.

Toca ahora a la comunidad cultural, a los creadores artísticos, intérpretes, investigadores y promotores culturales, y al pueblo de Guerrero, acercarse y tomar en sus manos esta nueva institución para darle vida, cuerpo, cadencia y fertilidad, para que actúe al servicio de la sociedad, como debe actuar todo el gobierno. ■

GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Instituto Nacional Electoral: un paso necesario hacia la reforma política

RICARDO MEJÍA BERDEJA
Diputado Federal por el estado de Guerrero
@RicardoMeb

Movimiento Ciudadano fue el primer grupo parlamentario, en la Cámara de Diputados, en presentar la propuesta para crear el Instituto Nacional Electoral. En estas líneas explico nuestras razones.

El camino hacia la consolidación de la vida democrática en nuestro país no siempre ha sido hacia delante, se ha ido configurando por las reformas electorales hechas desde 1977. Pero es hasta 1997 cuando se daría el primer paso hacia una importante reforma política, misma que más adelante permitió la alternancia en el gobierno de la República y la existencia de un verdadero sistema de partidos.

Sin embargo, después de esta gran reforma, las subsiguientes se dirigieron a atender situaciones coyunturales y terminaron por tomar un camino que, en el mejor de los casos, significó un estancamiento de la vida democrática.

La dinámica de estas reformas es que tras cada proceso electoral, se han realizado los cambios que únicamente responden a las deficiencias que se presentan en la elección, parchando en vez de solucionar a fondo los problemas. Esto ha generado que, a pesar de la existencia de nuevas reglas, los efectos se han visto mermados por los resultados obtenidos, dejando a un lado la generación de una real y profunda reforma

electoral que permita contar con instituciones acordes a las demandas ciudadanas.

Esta crisis de legitimidad electoral está relacionada con las condiciones en las que se llevan a cabo los procesos electorales: tan solo recordemos lo cuestionable de los resultados de 2006 y 2012, los cuales dejaron profundas cicatrices en la democracia mexicana, pues de sus resultados nadie quedó satisfecho y generaron una enorme desconfianza ciudadana en las instituciones y en la democracia misma. El "caso Monex" ha venido a situar a nuestra democracia al borde de un abismo.

Como representantes de las y los mexicanos, nos corresponde velar por la existencia de instituciones acordes al desarrollo integral del país. Es por eso que teniendo presente el estado de deterioro y crisis en que se encuentra nuestro sistema democrático, debemos atender las demandas que nuestro país exige, y tomar ésta como una oportunidad para impulsar una reforma política trascendental que renueve el camino hacia una verdadera democracia.

Con esa visión, y entendiéndola como un paso necesario de los que se habrán de dar en ese camino, el pasado 8 de mayo presentamos ante la Comisión Permanente del Congreso de la Unión una iniciativa de ley que reforma los artículos 41, 115, 116 y 122 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y deroga los dos últimos párrafos de la fracción V del propio artículo 41 constitucional. Una de las modificaciones más importantes que se proponen es la creación del Instituto Nacional Electoral, entendiendo que el término "nacional" unifica las atribuciones en la materia,



buscando así garantizar el cumplimiento de los principios democráticos: certeza, legalidad, independencia, imparcialidad y objetividad.

A pesar de los pactos firmados y supuestos blindajes electorales, los gobernadores siguen burlándose de las leyes buscando manipular los resultados de las elecciones, y los órganos electorales locales sirven a los ejecutivos, no a la democracia. Con la creación del Instituto Nacional Electoral, el cual será el encargado de las elecciones federales y locales, se frenará la compra de voluntades y el cacicazgo de los gobernadores. ■

Trabajo legislativo en el Estado de México

REDACCIÓN EL CIUDADANO

Bajo la coordinación del Diputado Higinio Martínez Miranda, el Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano en la Legislatura del Estado de México ha presentado varias iniciativas y puntos de acuerdo ante el congreso estatal, entre ellos, una reforma a diversos artículos de la Ley Orgánica Municipal del Estado de México, que busca la profesionalización de los funcionarios del gobierno municipal.

Además, la bancada presentó una iniciativa de decreto para reformar la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México y la Ley Orgánica del Poder Legislativo estatal, en la que se propone la comparecencia semestral de los titulares de las dependencias del Poder Ejecutivo, a fin de conocer el estado que guardan los asuntos del área de su competencia.

Así mismo, se propuso la comparecencia del Secretario de Comunicaciones del Gobierno del Estado de México, para revisar las tarifas de casetas en la entidad.

Por último, se hizo un exhorto al Gobierno Federal para coadyuvar al restablecimiento de la normalidad social, desistiendo por medio de la Procuraduría General de la República de la acción penal y de las diversas investigaciones en contra de Felipe Rodríguez Aguirre, Jesús Alejandro Rodríguez Nava, y de cualquier otro dirigente o militante de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata. ■



Unificar tipos penales ayudaría a terminar con la corrupción en el sistema penal: Dip. Zuleyma Huidobro

@ZuleymaHuidobro

La diputada del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano, Zuleyma Huidobro González, presentó una iniciativa para expedir un Código Penal Único, con el objetivo de unificar los tipos penales, los cuales deben contener los mismos elementos y las mismas sanciones y modalidades.

"Lo anterior, porque un hecho ilícito siempre será delito, ya sea que se cometa en uno u otro estado, y siempre será una conducta que lesione en la misma dimensión a la víctima. Por eso es que el tipo penal debe tener los mismos elementos del delito, las mismas modalidades, la misma gravedad y la misma penalidad, sin importar el lugar donde se cometa", explicó.

En su exposición de motivos, Huidobro González indicó que la aprobación de dicha iniciativa daría como resultado un Código Penal que evitaría que existiera una variedad de ordenamientos que regulen en forma diferente los tipos penales, en relación a los elementos que los integran, a sus modalidades, a la sanción y a la gravedad de los mismos. ■

REDACCIÓN EL CIUDADANO

El pasado 22 de mayo se celebró el Foro Internacional Reforma del Sector Energético - Experiencias Internacionales y Opciones para la Transición Energética de México, organizado por la Fundación Lázaro Cárdenas y la Fundación Friedrich Ebert, en el que se contó con la presencia del Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, así como del Dr. Enrique Ochoa, Subsecretario de Hidrocarburos de la Secretaría de Energía, y de varios personajes nacionales e internacionales, expertos en el tema.

En el curso de la jornada, se expusieron los numerosos problemas que enfrenta actualmente Petróleos Mexicanos. Por ejemplo, la disminución de los yacimientos denominados de "petróleo fácil" y la necesidad de darle autonomía presupuestal. También se insistió en la urgencia de invertir en investigación y desarrollo tecnológico para la exploración y extracción en aguas profundas y superprofundas, y en los yacimientos de petróleo y gas *shale*, así como en la necesidad de iniciar una transición energética hacia fuentes de energía limpias y renovables.

El Ingeniero Cárdenas Solórzano señaló que en 1992, con la intención de privatizar por partes a Petróleos Mexicanos, se le dividió en subsidiarias, con lo que se fracturó su estructura corporativa; ello generó diversos problemas que hoy impiden a PEMEX el uso racional de sus recursos.

"A este respecto -opinó Cuauhtémoc Cárdenas-, me parece importante plantear [...] la necesidad de diseñar un marco regulatorio distinto, que tiene que ver con concederle a Petróleos Mexicanos su autonomía presupuestal [...]. Se plantearía que el Estado mantenga la propiedad que tiene, que se aglutine con esquemas empresariales y que se garantice una operación transparente a la cual los ciudadanos tengan acceso".

Actualmente la industria petrolera nacional se encuentra al borde de una gran crisis. Según datos manejados por el Ingeniero Cárdenas, "hoy tenemos una reserva comprobada de casi 14 mil millones de barriles, lo que nos da una vida de escasos diez años".

Con respecto a los yacimientos transfronterizos de petróleo y gas de lutita o esquisto, también llamado *shale*, dijo que debemos ser muy cuidadosos; primero, en saber qué tenemos y luego en ver cómo se explota, porque hasta ahora los procedimientos para explotar petróleo y gas en estas formaciones están resultando sumamente agresivos para el ambiente.

En la tercera parte del Foro se abordaron experiencias internacionales con los casos de Brasil, Bolivia y Noruega, tres países donde la

explotación de los hidrocarburos es de suma importancia para sus estrategias de desarrollo energético.

El Dr. Giorgio Romano, de la Universidad Federal ABC, de Brasil, dijo que antes de descubrir en 2006 los yacimientos en aguas profundas, a 200 kilómetros de la costa y a 6 mil metros de profundidad, "Brasil nunca soñó con ser un exportador de petróleo. Todas las luchas eran para ser autosuficientes. De un día para otro cambiaron totalmente las reflexiones sobre el tema".

En poco más de una década, el gigante sudamericano ha logrado desarrollar tecnología propia para explotar sus yacimientos, con lo que próximamente alcanzará una producción de 5 millones de barriles por día. Eso significa un excedente para exportar de 2.5 millones de barriles diarios, equivalente a lo que México extrae actualmente.

El control del Estado sobre Petrobrás "no es solo para aumentar los ingresos, es para garantizar que esa riqueza está en función de nuestra política energética", dijo Romano.

El Subsecretario de Hidrocarburos de la Secretaría de Energía, Dr. Enrique Ochoa, enfatizó que aunque el número de pozos perforados en el país ha ido creciendo en los últimos años, la producción ha decrecido, lo que significa que "nuestro petróleo fácil (en tierra y en aguas someras), al cual estuvimos acostumbrados, se está terminando".

"Después de llegar al máximo histórico alrededor de 2003 y 2004, lamentablemente hemos decrecido en producción petrolera de manera constante [...]. Esto no se ha sentido como una crisis en términos presupuestarios, porque el precio internacional del petróleo ha subido de una manera dramática. Hoy estamos vendiendo el barril de petróleo a 100 dólares, más o menos. El precio internacional de la mezcla mexicana en 1997 era de 8 dólares", puntualizó.

LA REFORMA ENERGÉTICA, UN ASUNTO DE SEGURIDAD NACIONAL



Cortesía Ricardo Ruiz



HABRI ALFARO

"Tenemos que explorar fuentes adicionales de petróleo en el futuro", dijo para agregar que hay dos fuentes que pueden significar grandes reservas para México: aguas profundas y ultra profundas, y *shale gas* y *shale oil*, que son campos no convencionales que requieren tecnología, inversión y riesgos distintos.

También habló del incremento en el consumo de gas natural en oposición a su baja rentabilidad de extracción, que hace más costoso importarlo. "Alta demanda de gas, baja producción de gas y limitada capacidad de ductos de gas, nos mete en un problema", dijo.

Para Ochoa, la solución en el corto y mediano plazo está en aumentar la capacidad de los ductos para importar mayor cantidad de gas natural; pero en el largo plazo, aumentar la capacidad productiva de hidrocarburos de México tiene su solución en el Pacto por México".

Sobre ello, vale la pena subrayar lo dicho por el Ingeniero Cárdenas en su ponencia: "Más allá de que pudiera resultar conveniente seguir importando combustible desde un punto de vista de balances económicos y financieros, tendríamos que pensar en la seguridad energética y en la seguridad del abasto de combustibles del país como un asunto de seguridad nacional". ■

"Hoy tenemos una reserva comprobada de casi 14 mil millones de barriles, lo que nos da una vida de escasos diez años"
Cuauhtémoc Cárdenas



En cifras

ACTUALMENTE, EL PRECIO DE LA MEZCLA MEXICANA ESTÁ ALREDEDOR DE 100 DÓLARES EN 1997 ERA DE 8.



BRASIL ALCANZARÁ A PRODUCIR 5 MILLONES DE BARRILES POR DÍA, ESTO SIGNIFICA UN EXCEDENTE DE BARRILES DIARIOS PARA EXPORTAR DE 2.5 MILLONES



“En la petroquímica hay posibilidades para la inversión privada”

LUIS GUTIÉRREZ

Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano tiene una visión clara y firme sobre la reforma energética, particularmente sobre la reforma petrolera que propone, sin necesidad de tocar la Constitución. En síntesis: modificar el régimen fiscal de PEMEX y darle a la paraestatal autonomía presupuestal y de gestión; fortalecer a la Secretaría de Energía (Sener) y a la Comisión Nacional de Hidrocarburos (CNH); fijar tarifas y subsidios que permitan a la ciudadanía acceso equitativo a los energéticos; crear un organismo financiero con los ingresos petroleros; reinvertir ganancias en investigación y desarrollo; y apoyar la transición energética con protección al ambiente.

Lo ratifica el Ingeniero Cárdenas en breve, aunque amena charla, con *El Ciudadano*, en un receso del Foro Internacional *Reforma del Sector Energético - Experiencias Internacionales y Opciones para la Transición Energética de México*, efectuado el 22 de mayo bajo el patrocinio de las fundaciones Friedrich Ebert y Lázaro Cárdenas del Río, ésta de Movimiento Ciudadano, del cual se da cuenta en nota por separado.

Abunda Cuauhtémoc, además, en torno al rotundo “no a la privatización”, que arrecia en algunos sectores conforme se acerca el debate en el Congreso sobre el proyecto de reforma energética.

“Primero -comenta-, habría que decir que quienes hablan de la privatización de PEMEX, no nos dicen qué quieren decir. Esto es, no nos dicen en dónde se pretende que haya inversión

privada, en lo que son áreas exclusivas reservadas al Estado: la exploración, la explotación, la refinación, el transporte, etcétera. De acuerdo a la ley vigente -precisa- existen áreas de la industria petrolera donde no hay ninguna limitación para la inversión privada, que es, de hecho, en toda la cadena petroquímica. Desde los años 60 del siglo pasado se dio inversión privada importante en Salamanca, Puebla y Monterrey; en el Istmo, donde grupos privados impulsaron la industria petroquímica, y también en parte de Veracruz”.

“Desafortunadamente -añade Cuauhtémoc- no se dio la apertura que pretendía atraer inversión. Ello significa que la simple apertura no es atracción suficiente para la inversión. Hace falta una política de industrialización que aproveche los productos del petróleo para darles valor agregado; desarrollar la petroquímica mediante la creación de estímulos o inversión pública, porque ya tenemos carencias tanto en las condiciones petroquímicas, como en la extensión de la red de ductos, que también se abrió a la posibilidad de inversión privada”.

-¿Y el gas? La respuesta de Cárdenas es categórica: “es de la nación. Es un hidrocarburo que debe manejarse como cualquier otro: directamente por el Estado, como lo establece la ley. Donde está liberada la posibilidad (de inversión privada) es en la red de ductos, que ya tiene poca capacidad de conducción y ello genera incluso escasez en los mercados de gas, principalmente del norte de la República”.

En cuanto a modificar el régimen fiscal de PEMEX, el Ingeniero Cárdenas explicó que “a la empresa se le somete indebidamente a una política y a un calendario en el pago de sus derechos, distinto al de las empresas productivas. Esto le provoca poca liquidez

hasta para el mantenimiento o expansión de sus propias instalaciones; inclusive debe someterse a criterios restrictivos de Hacienda, aunque tenga recursos en su propia tesorería. Por eso el balance entre lo que importamos y lo que exportamos está tornándose negativo. Se trata simplemente de cambiar el calendario, y ahí es donde entra mi propuesta de autogestión presupuestal”.

En este contexto, **¿es ejemplo el caso de Noruega?** “Noruega nos da una enseñanza muy importante: han usado la industria petrolera para industrializar al país. Esto es, la industria petrolera de Noruega recibe insumos de las industrias que ha creado. También han empleado esos recursos para transformar y agregarles valor a los productos petroleros, y no solo trabajar con petróleo crudo. Este es un ejemplo muy importante”.

-¿Cómo ve usted el incremento gradual de precios de gasolinas, que tanto irrita a la ciudadanía, por su impacto inflacionario en servicios como el transporte y en los precios de consumos básicos?

Responde Cuauhtémoc: “Algo por lo que tendríamos que luchar, es que se reconozca a los mexicanos su derecho como consumidores de productos básicos, como los combustibles. La sociedad debiera participar cuando se trata de aumentar impuestos o tarifas de energía eléctrica, agua, etcétera”.

-En este debate, ¿está representada realmente la sociedad?

Cuauhtémoc Cárdenas concluye: “Bueno, seguramente está representada a través de los partidos políticos. Yo diría: principalmente, a través de los partidos políticos y, en consecuencia, en el Congreso”.



Algo por lo que tendríamos que luchar, es que se reconozca a los mexicanos su derecho como consumidores de productos básicos, como los combustibles

Ingeniero
Cuauhtémoc
Cárdenas Solórzano



Fotoarte: cortesía Ricardo Ruiz

El dato extra

Desde los años 60 del siglo pasado se dio inversión privada importante en Salamanca, Puebla y Monterrey; en el Istmo, donde grupos privados impulsaron la industria petroquímica, y también en parte de Veracruz.

CUAUHTÉMOC CÁRDENAS:

LOS HIDROCARBUROS BAJOLA RECTORÍA DEL ESTADO



ALEJANDRO CHANÓN BURGUETE
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN LÁZARO CÁRDENAS

Fundación Lázaro Cárdenas del Río

1) ¿Qué es y cuándo se formó la Fundación Lázaro Cárdenas?

La Fundación Lázaro Cárdenas es el órgano de estudio, investigación, capacitación, difusión y promoción de los ideales y principios progresistas que enarbola Movimiento Ciudadano.

Nuestra misión es la promoción y difusión sistemática de la cultura política y los valores democráticos en nuestro país, mediante el desarrollo de tareas de investigación, estudios y análisis de temas políticos, sociales y económicos que atañan a la gobernabilidad y al desarrollo democrático de México; así como de la capacitación y la divulgación de la cultura democrática que orienta los valores y principios de la Socialdemocracia.

La Fundación Lázaro Cárdenas del Río A.C. nace con la reforma de los documentos básicos de Convergencia en agosto del año 2011, que dio paso al surgimiento de Movimiento Ciudadano. Después de recibir el apoyo moral y la autorización legal del Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano para utilizar el nombre de su señor padre, el General Lázaro Cárdenas del Río, para nombrar a la fundación, se llevó a cabo el acto público de apertura de la fundación en octubre del año 2012, con su distinguida presencia.

2) ¿Cómo definiría usted la Socialdemocracia?

La Socialdemocracia es un proyecto político moderno y progresista comprometido con la construcción de la democracia social,

donde el buen funcionamiento de los mercados se conjuga con acciones políticas siempre destinadas al desarrollo y progreso de la sociedad. La Socialdemocracia es la aceptación del sistema de Libre Mercado como la mejor manera de organizar la producción de bienes y servicios requeridos para la satisfacción de necesidades materiales; al mismo tiempo, tiene como objetivo la intervención del Estado para garantizar que los beneficios y dividendos sean producidos y distribuidos en función de las necesidades de asegurar una vida cabal y plena para toda la sociedad.

Es además un sistema de pensamiento que privilegia y defiende principios y valores que guían la política. Valores como la igualdad, la equidad, la justicia, la solidaridad y la libertad. Se finca en principios torales como un Estado social, democrático y de derecho. Promueve también un modelo de desarrollo económico que garantice crecimiento, inclusión social y bienestar para todos.

En suma, la Socialdemocracia es un conjunto de ideas, valores, principios, y compromisos, que permiten encontrar propuestas de gobierno en beneficio de la sociedad, sin atentar contra los intereses legítimos de ningún grupo y lucha por empoderar a la sociedad civil en la búsqueda de un nuevo Estado democrático y socialmente responsable.

3) ¿Qué tipo de publicaciones genera la Fundación Lázaro Cárdenas?

Publica la revista *Fundación Lázaro Cárdenas* y la serie *Cuadernos del Cardenismo*.

4) ¿Se podría afirmar que la Fundación Lázaro Cárdenas (partiendo de diversas investigaciones académicas) acerca a la sociedad una doctrina política e ideológica que beneficia a los ciudadanos?

Por supuesto. El tratar de acercar a la sociedad la visión del mundo de la Socialdemocracia se liga a una lucha permanente por los derechos fundamentales de los ciudadanos. Esto se logra con una estrategia de información a la sociedad y en la recreación de espacios para la realización de actividades de estudio e investigación que fomenten una nueva cultura política, democrática y plural, sustentada en los valores, principios y aspiraciones que proponen esta ideología y el pensamiento progresista contemporáneo.

Participamos en el debate de los grandes problemas nacionales e internacionales, a través del análisis de los fenómenos y del desarrollo de propuestas de soluciones viables y realistas.

La Fundación Lázaro Cárdenas busca establecer y fomentar relaciones de cooperación con organizaciones académicas, organismos no gubernamentales, fundaciones y partidos socialdemócratas y progresistas nacionales e internacionales, dedicados al estudio y divulgación de los valores de la Socialdemocracia para el libre intercambio de ideas y experiencias.

Con ello, se pretende que la ideología socialdemócrata sea adoptada por un mayor número de personas en México y el mundo, para continuar promoviendo la igualdad y la justicia social a través de instituciones democráticas. ■



LUIS GUTIÉRREZ

EN EL LLANO

El maestro rural: resistencia y sobrevivencia

La historia de la educación pública en México, particularmente la que se imparte en las zonas rurales, ha transitado por difíciles etapas, muchas de ellas dolorosas y trágicas. Antes de 1910, en el México rural la escasa educación estaba a cargo de escuelas parroquiales, dirigidas por el clero. Algunos gobernadores instauraron escuelas laicas y hasta patrocinaron a sobresalientes pedagogos, como Enrique Laubscher y Enrique Rébsamen. Pero en las zonas agrestes, incomunicadas y controladas por caciques, la escuela rural se vio condenada, desde su nacimiento, a librar un heroico esfuerzo de resistencia y sobrevivencia que perdura hasta hoy. No obstante la Revolución, las diferencias de orden social, étnico y económico se mantienen al día e incluso se han incrementado.

Corrupción e impunidad alientan el feminicidio y la violencia familiar

JULIÁN GÜITRÓN FUENTEVILLA



Comete el delito de feminicidio quien priva de la vida a una mujer por razones de género

Código Penal Federal
Artículo 325



El feminicidio y la violencia familiar, son flagelos que azotan permanentemente y desde hace mucho tiempo a la mujer y a la familia. Conozco el Sistema Penal Mexicano y su larga historia de impunidad y mercantilización de la justicia: de ahí que pueda asegurar que es la impunidad la que ha impedido castigar estos delitos como es debido.

La impunidad es un mal que permea en todo el ámbito judicial, desde que inician las investigaciones, hasta que se dictan las sentencias. Por eso los sujetos activos de este delito gozan de plena libertad. Saben que en la propia ley están los caminos para tergiversarla y eludirla.

Feminicidio es matar a una mujer por el

mero hecho de serlo. Es decir, la expresión máxima de la violencia contra la mujer.

A lo anterior hay que agregar que la ausencia de metodología sistemática en las investigaciones de estos delitos impide llegar a la verdad. Así, la falta de profesionalismo y preparación de quienes tienen tan grave responsabilidad, opera siempre a favor de los delincuentes y en contra de las víctimas.

La corrupción es otro problema que obstaculiza la sanción y emerge en todos los órdenes del proceso penal: administradores de justicia, agentes del Ministerio Público, peritos, investigadores y otros vinculados a las indagatorias, devienen en cómplices de los presuntos culpables, y juntos lo corrompen todo: con dinero, favores, poder, promesas, servicios políticos y otras conductas semejantes. De esta manera evaden impunemente la impartición de justicia, porque saben de antemano que no habrá castigo ni sanción.

Una gran cantidad de estos delitos ni siquiera llega a los juzgados, debido a que las investigaciones y denuncias presentadas ante el Ministerio Público, se conforman deliberadamente con insuficiencia de elementos probatorios para acreditar los hechos delictivos.

Otro elemento que hay que sumar a este adverso escenario es la mala tipificación del delito. Hemos propuesto que se legisle de manera semejante a lo que ya existe con respecto al delito de homicidio, pero que se especifique que se trata de la muerte violenta de mujeres, es decir, feminicidio.

La falta de registros de mujeres muertas, violadas, ultrajadas y abandonadas, agrava la situación. Se inventan estadísticas, se exageran los supuestos penales; según convenga al presunto delincuente, se aumentan o disminuyen las edades de las víctimas, con lo que enredan más todavía la madeja de la mala administración de justicia penal que tenemos en el país.

Vale la pena llamar la atención de nuestros distinguidos lectores sobre un dato singular: a pesar del registro de miles de mujeres muertas violentamente en los últimos lustros, fue hasta mediados del 2012 cuando se tipificó (y mal), el delito de feminicidio.

A saber: el Código Penal Federal define en su artículo 325 que "comete el delito de feminicidio quien priva de la vida a una mujer por razones de género..."; al tratar de explicar esta última expresión para tipificar adecuadamente la falta, los autores establecieron tantos obstáculos y trabas legales que han hecho nugatorio el texto. Hubiera sido suficiente decir: "comete el delito de feminicidio dolosa o culposamente, quien priva de la vida a una mujer". Este artículo 325 del Código Penal Federal se transcribió en el Código Penal del Distrito Federal y en los de 18 estados más de la República.

En cuanto a la violencia familiar, debemos precisar que incluye la acción u omisión física, psicoemocional, sexual, económica, patrimonial o contra los derechos reproductivos, a condición de que ese delito se haya cometido dentro o fuera del hogar o en el lugar que se habite. ■



Sin soslayar los cinturones de miseria urbana, que son sus receptáculos, en las comunidades rurales está el espejo de la desigualdad social que lacera a México. En ellas la gente sigue encadenada a una ecuación fatal: pobreza y educación deficiente, igual a más pobreza.

A partir de 1921, José Vasconcelos en la SEP y otros prestigiosos maestros, como Moisés Sáenz, Rafael Ramírez y Narciso Bassols, hicieron esfuerzos encaminados al rescate de las zonas rurales, por la vía de la educación. Las nuevas escuelas normales rurales y los maestros egresados de ellas, se integraron a la comunidad y asumieron sus desventuras y sus sueños hasta llegar a ser insustituibles. Las escuelas rurales fueron más que aulas de clases: se transformaron en casas del pueblo y en centros de deliberación comunitaria, en donde el maestro aconsejaba, escuchaba, enseñaba, conducía, hasta convertirse en influyente líder comunitario. Así nacieron ligas de profesores, casi a la par de que surgieron las organizaciones campesinas.

Unieron no solo sus fuerzas en luchas de reivindicación, también juntaron sus sueños y sus esperanzas de emancipación, de libertad, de autonomía y bienestar.

Pero la frustración prohibió pronto movimientos de protesta y rebeldía, luchas de resistencia y sobrevivencia explicables ante lo inexplicable: eran tan palpables los avances en los centros urbanos, como el rezago y la vida miserable

en el campo. Esa frustración se cobijó en las Escuelas Normales Rurales, sobre todo en tres estados en los que hoy bulle aún el ánimo rebelde: Michoacán, Guerrero y Oaxaca. Y esas escuelas eran entonces, como ahora, el último horizonte para que niños y jóvenes puedan ascender en la rígida escala social.

Hace alrededor de 40 años, Genaro Vázquez Rojas y Lucio Cabañas Barrientos, ambos maestros e hijos de campesinos guerrerenses humildes, se rebelaron contra el sistema con las armas en la mano. Los dos participaron en el Movimiento Revolucionario del Magisterio (MRM). Genaro perdió la vida en 1972, en misterioso accidente en la carretera México-Morelia. Lucio murió abatido a tiros dos años después, en la sierra de Atoyac de Álvarez, en un enfrentamiento con militares. Genaro y Lucio abrevaron su rebeldía en la miseria del campo guerrerense. Para algunos son ejemplos de lucha sin claudicación, para otros son figuras fantasmagóricas, amenazantes.

A la luz de estos hechos del pasado, valdría la pena reflexionar en serio, desde el poder público, sobre lo que ocurre hoy: qué hay detrás de la irritación, la indignación y hasta los excesos violentos de los maestros de Michoacán, Guerrero y Oaxaca.

Porque, a primera vista, las políticas públicas parecen implementadas para otros estratos de la sociedad, para el otro México, el de los de arriba. Los de abajo, como en la novela de Mariano Azuela, solo ven rodar las piedras... hasta que se cansan. ■

GUILLERMO REVILLA

Un lunes en la noche, en el pequeño escenario del Centro Cultural Roldán Sandoval, una casa convertida en teatro en la colonia Escandón, la veo vestida de lentejuelas, cantando, bailando, festejando sus 41 años de carrera arropada por los aplausos de un público que la reconoce, la disfruta y la quiere.

Al día siguiente, por la tarde, Lupita Sandoval me recibe en su casa, vestida de civil, pero sonriendo como sonreía la noche anterior, bajo las luces, ataviada con plumas. Nos sentamos en la sala, enciendo la grabadora, y de inmediato me revela su alegría: "tras 41 años de carrera, la verdad me siento muy realizada. Creo que a la postre, aunque de repente ha habido épocas en las que me quejo y digo que nadie me aprecia y que mi carrera debía de haber sido mucho más exitosa, estoy en el mejor momento de mi vida. Lo más importante, lo más bonito de estos 41 años, es que hago lo que me gusta hacer, lo he logrado. Yo creo que vivir de lo que le gusta es una gran hazaña para un artista, porque muy pocos podemos hacerlo, entonces yo creo que sí soy una triunfadora".

Parte importantísima de este triunfo es el Centro Cultural Roldán Sandoval, fundado por Lupita hace 16 años junto con su entonces esposo, Fred Roldán, "el Pinocho de México". La actriz cuenta que para lograrlo, tuvieron que hacer venta de garaje de absolutamente todo lo que tenían: ropa, recuerdos, libros, discos, y hasta el coche. Hoy, el Centro es el patrimonio de sus hijos Fred y Mauricio, quienes ya trabajan en lo que ahora es una empresa familiar.

Lupita Sandoval, quien afirma que disfruta y pertenece a las grandes producciones del teatro musical, explica la diferencia entre éstas y las obras, también musicales, que se presentan en su foro de 100 localidades, al que define como "teatro de bolsillo": "en un lugar grande se requiere de una enorme producción, con muchos actores, con cambios escenográficos, con grandes vestuarios, etc., para poder llenar el espacio y demostrarle al público que el precio de su boleto vale."

Pero te voy a decir una cosa: el tipo de foro que tenemos nosotros, solamente lo puede manejar un actor en toda la extensión de la palabra. Las superproducciones son maravillosas, pero ahí tienes protección por todos lados: si se te olvida el texto, si te equivocas de lugar, si te tropiezas, no lo va a notar nadie. Y en el Roldán Sandoval notan lo que sea, hasta el parpadeo que haces de más".

En un momento de *41 años de glamour y lentejuelas*, espectáculo con el que festeja su trayectoria artística, Lupita presume de haber estudiado una carrera universitaria, "no como otras que nunca lo hicieron". Se graduó en 1981 del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, aunque ella había debutado desde el 72, en el musical *Godspell*, con Manolo Fábregas.

Tachada como una "prostituta del teatro" por compañeros y maestros mientras estudiaba la carrera, pues hacía musicales y trabajaba "hasta en el Blanquita", Sandoval no solo conoce el glamour del teatro musical, sino que actuó también con grandes directores del teatro universitario, como Julio Castillo y Nancy Cárdenas. Fue en 1982, con el programa de televisión *Cachún Cachún Ra Ra*, que saltó a la fama y su rostro se volvió familiar para el gran público.

Le pregunto a Lupita, conocedora de ambos mundos, por la separación que existe entre el teatro comercial y el teatro universitario o culto. Ella opina: "tontamente, le dicen comercial al teatro que se hace fuera de la universidad, porque en el teatro de adentro de la universidad también tienes que vender boleto. El teatro que no vende, no es teatro. Como dice un productor conocido mío: 'si nadie te va a ver, vete a triunfar a la sala de tu casa'. El teatro tiene que ser comercial: culto o inculto, de encueradas, de lo que sea, pero tiene que ser comercial. Todo vale, porque además hay público para todo. Todo el público paga su boleto y todos los públicos son de respetarse, aunque digas 'esos nacos...' bueno, pues ojalá que esos nacos vinieran y me vieran, porque entonces yo necesitaría un lugar mucho más grande para presentarme. Hay que tener respeto".

LUPITA SANDOVAL

#1 años de glamour y lentejuelas

La experimentada y versátil actriz confiesa que después de haber hecho de todo, lo que más le gusta, lo que más quiere, es hacer cine, medio en el que ha tenido pocas oportunidades. Sin embargo, afirma, no hay que menospreciar ninguna otra cosa. "Hay actores de teatro que dicen: '¡ay no!, la tele es un género menor'. Y no, tienes que hablar en otro tono, tienes que aprender a manejar tus cámaras, tienes que aprender a manejar el apuntador (que es difícilísimo), y es otro ritmo. Es como hacer panes calientes que van saliendo, pero tienes que tener mucho talento para hacer eso, y es muy cansado".

"El cine es más medido todavía que la televisión. Es otro ritmo de hablar -dice, pausando su habla-, diferente al que usas normalmente. Tienes que tomar en cuenta que la pantalla son muchísimos metros del cuadro que se está viendo y con la luz apagada, en un cine, el espectador está viendo hasta los poros de la piel".

Además de actuar, Lupita Sandoval también escribe. Fue durante su participación en *Cachún...* cuando, impulsada por el productor Luis de Llano, supo de sus alcances y comenzó a escribir tanto teatro como televisión. Entre sus trabajos se cuentan, además del espectáculo que presenta actualmente, el monólogo *Gorda yo*, que la actriz sigue representando, la ópera pop *Anjou*, que ha sido representada en el extranjero, y diversas obras como *Y llegaron las brujas* o *Travesuras de un ángel*, además de varias adaptaciones de cuentos infantiles.

Lupita considera esta creatividad, además de la constancia y el arrojo, lo que la ha mantenido vigente en un medio tan difícil durante tanto tiempo. "Yo no me espero a que me estén llamando. Si yo esperara la llamada a que me den trabajo, estaría yo muriéndome de hambre o vendiendo zapatos o pepitas. En este momento, yo te puedo decir que vivo de mis creaciones, de mis regalías".

Además de esas creaciones propias, Lupita también tiene llamados para televisión. Ella actualmente trabaja con TV Azteca, ya que está vetada de Televisa. Sandoval hace una radiografía del duopolio desde el punto de vista de los actores: "Desgraciadamente, TV Azteca ya le ha aprendido a Televisa los vicios, las malas mañas. Yo ya me he enterado de actores que se han ido de repente a Argos o a Telemundo, y los han vetado de TV Azteca. Me parece alevoso, me parece muy triste, mala onda, porque los actores no tenemos por qué estar supeditados a los pleitos de los de arriba (que ni son pleitos porque ellos juegan golf juntos y se mueren de la risa de lo que nos sucede a nosotros que somos como sus muñequitos)".

Ya entrados en el tema, le pregunto a Lupita qué opina del "periodismo de espectáculos" que practican estas televisiones. "Es muy triste -responde- porque la gente realmente ya no se enter de lo que uno hace como artista. Desgraciadamente, quienes están en la mente del público son los que salen haciendo escándalo en las revistas amarillistas o en esos programas espantosos que pueden ver en televisión. Antes, la gente iba más al cine, al teatro, y la televisión era una parte, nada más. Pero ahora la televisión es lo primero en la vida de todos los mexicanos; lo que se presenta en la tele es lo único que existe, y cada vez se presenta peor televisión, y cada vez se mal educa más al público, y a los mismos actores, porque cada vez hacen peores cosas y no se dan cuenta de que la dignidad se está perdiendo."

Para Lupita, esto sucede porque "muchos de los nuevos estudiantes no quieren ser actores, quieren ser estrellas, que no es lo mismo. Ser actor es comprometerse, dar toda tu sangre, toda tu garra, toda tu vida: estudiar, estudiar y estudiar, hasta que te mueras, como los médicos. Un actor que no es culto, no es actor", dice con firmeza.

"Un actor tiene que tener humildad -continúa-, no perder el piso, porque es muy efímero el éxito, están efímeros como un aplauso, como una noche: al otro día va a amanecer y vas a tener que ver la mierda de nuevo, y te vas a tener que arrastrar otra vez. Entonces, cuidado, el éxito es muy corto, tienes que disfrutarlo, tienes que aprovecharlo, pero no es para siempre, si es que te llega".

Para terminar, Lupita reflexiona sobre el papel y la responsabilidad de un artista: "los artistas somos tocados por Dios, porque lo que digamos, trasciende; lo que digamos puede curar, construir o destruir. Te vuelves tan poderoso que tienes que tener mucho cuidado, amar y respetar tu carrera y no traicionarla, y no traicionar tu carrera es no traicionarte a ti". ■

Su trabajo

EN TEATRO
Barnum, Catalina Cruel, Mame, Godspell, Houdini, Menopausia, Vaselina, Cada quien su vida, entre otras.

EN CINE
Mexicano tú puedes, Febre de amor, El verano de la señora Forbes, Canoa, Club Eutanasia, entre otras.

EN TELEVISIÓN
Cachún Cachún Ra Ra, Lo que llamamos las mujeres, Amor en custodia, entre otras.

El éxito es muy efímero; es tan efímero como un aplauso, como una noche: al otro día va a amanecer, y vas a tener que ver la mierda de nuevo

Lupita Sandoval
Actriz



UNO

1

1926- Nace la actriz Norma Jean Baker mejor conocida como Marilyn Monroe. Este ícono norteamericano inició su carrera como modelo y se lanzó a la fama tras protagonizar el musical *Los caballeros las prefieren rubias*. Su trágico suicidio debido a una sobredosis de barbitúricos nunca ha sido esclarecido del todo.

2

1953- La reina británica Isabel II es coronada en la abadía londinense de Westminster. Es la actual monarca parlamentaria de 16 Estados soberanos, ha reinado durante 61 años, logrando así el segundo periodo más largo de un rey en la historia de Inglaterra.

4

1783- Los hermanos Joseph-Michael y Jacques-Étienne Montgolfier, realizan la primera demostración pública de un vuelo en globo aerostático.

5

1878- Nace José Doroteo Arango Arámbula mejor conocido como Pancho Villa, revolucionario mexicano Comandante de la División del Norte. Por su personalidad y su genio militar Villa es, sin duda, uno de los iconos más grandes de la Revolución Mexicana.

9

1934- En las animaciones *Sinfonías tontas* y *La gallinita sabia*, hace su aparición, por primera vez, uno de los dibujos animados de Disney más populares de todos los tiempos: El Pato Donald.

10

2004- Fallece el músico estadounidense Ray Charles. Cantante y compositor de soul, este intérprete invidente escribió canciones de gran influencia para la música del jazz como "Georgia on my mind" y "Mess around".

13

323 A.C.- Fallece Alejandro III de Macedonia, mejor conocido como Alejandro Magno. En apenas 13 años de reinado, Alejandro El Grande se consolidó en la historia como el mayor conquistador de todos los tiempos, inspirando a grandes figuras militares desde Julio César hasta Napoleón.

15

1899- Nace en Granada el poeta y dramaturgo Federico García Lorca. Formó parte de la célebre generación del 27 en España, y es uno de los poetas con más influencia y popularidad del siglo XX. Murió ejecutado tras el inicio de la Guerra Civil Española.

19

1867- Muere fusilado en el Cerro de las Campanas, en Querétaro, Fernando Maximiliano José María de Habsburgo-Lorena, denominado el segundo Emperador de México. Ese día corrieron la misma suerte que Maximiliano los generales conservadores Miguel Miramón y Tomás Mejía.

22

1818- Nace en la Ciudad de México Juan Ignacio Paulino Ramírez Calzada, mejor conocido por su pseudónimo periodístico, *El Nigromante*. Escritor, poeta, abogado, político e ideólogo liberal, es considerado uno de los artífices más importantes del Estado laico mexicano.

27

1880- Nace en una pequeña ciudad de Alabama la activista, política y oradora sordociega, Helen Keller. Gracias a su disciplina y a su institutriz Anne Sullivan, en 1900 Helen entró a la universidad, siendo la primera persona sordociega en lograrlo.

28

1712- Nace en Ginebra Suiza, el filósofo, botánico, naturalista, escritor y músico Jean Jacques Rousseau. El pensamiento de Rousseau fue de gran influencia en la Revolución Francesa.

29

1520- Muere Moctezuma Xocoyotzin, emperador azteca. El cronista Durán afirma que tras ser obligado por Hernán Cortés a incitar a la multitud, recibió una pedrada en la cabeza que pudo haber sido la causa de su muerte. Otras versiones indican que probablemente fue apuñalado en prisión e incluso hay fuentes que afirman que murió de tristeza.

FRANCISCO VILLA

"Tengo el deber de informarles que Pancho Villa se encuentra en todas partes y en ninguna a la vez."

"Los ejércitos son los más grandes apoyos de la tiranía."

"Yo sería de aquella religión que no me hiciera tonto."

"A Madero lo vi chico de cuerpo pero grande de alma."

"¿No me dejen morir así! Digan que dije algo."



Frases célebres

"El más terrible de los sentimientos, es el sentimiento de tener la esperanza perdida."
Federico García Lorca

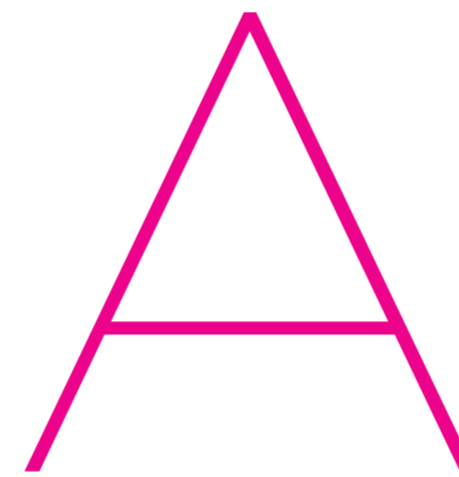
"El crimen más grande que puede cometerse contra cualquier ciudadano, es negarle una educación que lo emancipe de la miseria y de la excomunió."
Ignacio Ramírez, *El Nigromante*

"La tiranía no puede derrotar el poder de las ideas."
Helen Keller



ESPULGOS DEL LENGUAJE

La necesidad más imperiosa de los profesionales de la política es saber comunicar. Hacerlo verbalmente mediante el discurso hablado (la oratoria, la retórica) suele ser uno de los caminos más usuales. Pero *Verba volant scripta manent*: las palabras vuelan, lo escrito queda, según cita de un discurso de Cayo Tito (siglo I d.C.) al Senado romano.



propósito del latín, leer viene de legere, que significa juntar, unir, ligar. Es decir, leer es unir las piezas, como quien arma un rompecabezas. Decía el ilustre maestro veracruzano de español, don Benito Fentanes Carrere (1870-1953), que si las partes no embonan, el mensaje queda incompleto o se pierde. Es la ortografía la que permite unir las piezas de la lengua, evita que se extravíen y se asegura de que todos compartamos el mismo código de escritura.

Y como "la lectura es a la escritura lo que el cóncavo al convexo" (Alfonso Reyes), la claridad o complejidad que le adjudiquen los políticos a sus escritos, hace que los lectores agradezcan o paguen las consecuencias. Si a ello se añaden errores ortográficos o gramaticales, el entendimiento se hace más difícil.

A la luz de las reflexiones anteriores, sin pretensiones eruditas y con el único ánimo de ayudar a quienes les interesa escribir con sencillez, claridad y precisión, a partir de esta edición de *El Ciudadano* presentaremos por entregas breves y valiosas lecciones del gran educador veracruzano, originario de Cosamaloapan, Benito Fentanes Carrere.

No se trata de farragosas reglas gramaticales (de las que Fentanes era enemigo), sino de breves textos, lecturas sencillas seleccionadas y escritas con toda intención por don Benito e impresas en 1947, válidas hoy todavía, en las que se descubrirán palabras claves y de uso común, correctamente usadas, con cuya ortografía nos tropezamos todos los días.

Por supuesto, ofreceremos estas lecturas a sabiendas de que la Real Academia Española de la Lengua y su correspondiente mexicana, actualizan el diccionario del idioma con apego a una norma universal: las costumbres se hacen leyes como el uso forja nuevas expresiones de lenguaje. Pero ello no se contraponen con el propósito que nos anima. ■

Primera serie

Has de saber, bullicioso amigo mío, que el haz de varillas que has hecho, además de su pequeñez, se halla un poco flojo y, por ello, quizás no sirve para el uso que se va a hacer de él. ■

Echamos el bazo de la vaca en un vaso de agua hirviente. Ahí pondremos a cocer también estos sesos, que no ceso de ver con cierto horror porque les hallo semejanza con los del hombre. ■

Ve hacia la valla donde verás la vaqueta baya que extendiste ayer ahí. Échale ceniza de la que hay en la olla de barro que extrajimos del hoyo hecho por los más esforzados discípulos míos. ■

La matita de albahaca que pusimos encima de la toalla que está sobre tu almohada, debes observarla con la mayor atención para ver si es verdad que echa florecitas poco visibles. ■

Conviene que el aya de estos niños vaya a cortar unas hojas de las hierbas que se hallan cerca de la valla de mi huerta, para preparar la bebida que hemos de darle al enfermo grave. ■



Don Benito Fentanes Carrere (1870-1953), maestro veracruzano de español

"La lectura es a la escritura lo que el cóncavo al convexo"

Alfonso Reyes
Poeta, escritor, abogado y diplomático



Morelos



Luis Flores/Cortésia El Diario de Morelos

Matanza de perros en Totolapan, Morelos

Un acto que ha levantado la voz de diversos sectores de la sociedad

BETTY ROJAS

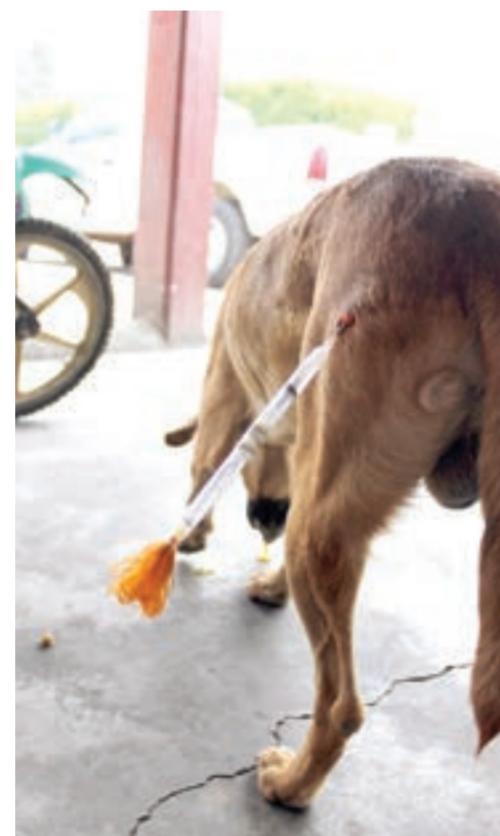
El domingo 19 de marzo de este año, autoridades del Sector Salud municipal de Totolapan, Morelos, realizaron un "control canino", a fin de resolver la proliferación de perros callejeros.

A la vista de niños y amas de casa, los animales fueron capturados en plena vía pública tras ser adormecidos con anestésicos lanzados con cerbatanas que provocaron que su piel sangrara, e incluso, debido al químico, presentaron convulsiones y vómito. Una vez inmovilizados, los perros fueron trasladados en camionetas a la perrera municipal, en donde se les darían los choques eléctricos que les causarían la muerte.

Jesús Alfaro Ramírez, alcalde de Totolapan, señaló que "la ciudadanía estaba molesta por los canes sin dueño, pues causaban mala imagen ante los turistas nacionales y extranjeros".

Obligado a brindar información sobre un hecho que él mismo autorizó, el edil no supo decir la cifra de cuántos animales fueron sacrificados, y además se contradujo: primero, aseguró que existe proliferación de perros, y posteriormente señaló que "debido a que el problema de los perros callejeros no es grave, con una o dos veces al año que sacrifiquemos perros, es suficiente".

Contrario a lo que las autoridades en Totolapan realizan, el titular de la Dirección de Salud Pública de Xochitepec, Víctor Manuel González, señaló que "el municipio vacuna y



esteriliza periódica y gratuitamente. La forma en la que sacrifican a los perros en Totolapan no es la correcta, ya que si lo hicieran apegados a una normatividad de salubridad, no sangrarían, no presentarían vómito, ni tampoco se convulsionarían".

Otro municipio de la entidad es Temixco, donde "se realizan acciones para concientizar a la gente en lugar de matar indiscriminadamente a los canes". Así lo aseguró Martín Abúndez Morán, Director de Salud Pública municipal.

Esta situación llegó al Congreso del Estado de Morelos. La Comisión de Salud, a través de su titular Rosalina Mazari Espín, exhortó a los servicios de salud del gobierno estatal a iniciar campañas de esterilización canina para evitar la sobrepoblación de perros callejeros, y las matanzas indiscriminadas como la de Totolapan:

"Las autoridades están equivocadas si consideran que sacrificando o matando a los canes van a acabar con la sobrepoblación. El sacrificio inhumano de animales se contraponen a la política de respeto a toda manifestación de vida y raya en el maltrato animal".

Varios ciudadanos morelenses se pronunciaron en contra del sacrificio de perros, señalando que le corresponde al municipio poner un albergue canino y esterilizarlos para evitar su proliferación. Agregaron que se debe investigar a todos aquellos que hayan estado involucrados y castigarlos.

Esta problemática hizo reaccionar a los activistas en favor de los animales: María Vidal, corresponsal de AnimaNaturalis en Morelos, señaló que "el último recurso no es matarlos. Estos problemas se pueden prevenir mediante campañas de esterilización, educación e información; se trata de solucionar el problema, pero no con medidas extremas como la matanza. Me contacté con el Ayuntamiento de Totolapan para ofrecerles les ayuda, sin embargo no obtuve respuesta", añadió.

Agregó que con actos de ese tipo se cometen faltas administrativas a la Ley Estatal de Flora y Fauna por los síntomas que presentan los perros.

La activista pidió a la ciudadanía ser responsable al momento de decidir tener un animal en su hogar: "pedimos que no compren animales ni en vía pública, ni a particulares; acérquense a refugios o asociaciones. La sociedad tiene el poder de controlar este tipo de situaciones a través de la concientización". ■

Jalisco

AGENDA VERDE: PRIORIDAD EN TLAJOMULCO



La laguna de Cajititlán forma parte del perímetro que resguarda el Decreto de Área Natural Protegida Cerro Viejo-Chupinaya-Los Sabinos.

HÉCTOR PADILLA

Mayo fue un gran mes para la preservación de la fauna y el medio ambiente en Tlajomulco de Zúñiga. A través de la gestión del Alcalde Ismael del Toro, y como parte de la Agenda Verde del municipio, se logró generar acuerdos fundamentales con la Secretaría de Comunicaciones y Transporte (SCT) y el Gobierno de Jalisco para garantizar la sustentabilidad de dos zonas específicas.

El Alcalde Ismael del Toro en compañía de ambientalistas anunció el levantamiento de sellos, luego de que se acordaron con la SCT 58 "ecoductos".

Metropolitana de Guadalajara. Esto sucedió luego de un acuerdo con la SCT, donde ésta se comprometió a construir 58 pasos de fauna y así evitar que con la carretera se interrumpa el flujo natural de los animales de la zona.

Los pasos de fauna o "ecoductos", son puentes elevados donde se instala vegetación que se asemeja al entorno de la zona, y por los cuales los animales pueden cruzar vialidades sin poner en peligro su existencia, ni sus hábitos de sobrevivencia.

El otro gran logro fue cuando el 21 de mayo, se firmó el Decreto de Área Natural Protegida Cerro Viejo-Chupinaya-Los Sabinos, con el cual se conservará la bio-

diversidad de la zona. Esta agenda ambiental se venía impulsando desde hace 3 años en Tlajomulco, y fue ahora cuando se pudo lograr el acuerdo con el Gobierno de Jalisco para proteger 23 mil 176 hectáreas.



Cortésia Ayuntamiento de Tlajomulco

El decreto permitirá que disminuyan los efectos negativos sobre el área como los incendios forestales, cacería furtiva o daño a la flora y fauna del lugar, compuesta por 509 especies. ■

Campeche

Una tradición muy campechana

Venerar al Señor de la Salud en Hecelchakán

GERARDO IVÁN EK CHÉ

Como cada año a finales del mes de abril, Hecelchakán, "La ciudad del pecado", como le llaman los jóvenes, o "La sabana del descanso", como se le conoce popularmente, se viste de fiesta para celebrar al Señor de la Salud.

Fundada alrededor de un cenote, entre los años 1500 y 1600, el lugar estaba rodeado de grandes sabanas, por lo que los indígenas llamaron a esta población Je'el Chak'an (sabana del descanso), que se castellinizó como Hecelchakán.

La localidad fue escenario de grandes acontecimientos políticos: por ejemplo, en junio de 1834, en la calle principal de la población, libraron una batalla las fuerzas centralistas de Don Francisco de Paula Toro contra las liberalistas al mando de Don Felipe Montero.

Celebrar al Señor de la Salud es una de las tradiciones más importantes en el Camino

El dato extra

El 1 de enero de 1916, Hecelchakán quedó constituida como cabecera del nuevo municipio libre del mismo nombre, y el 3 de noviembre de 1957 le fue dado el rango de ciudad por decreto del Congreso de Campeche.

Real, como se le denominó a la región cuando la emperatriz Carlota, esposa de Maximiliano de Habsburgo, recorrió el camino bordeado de piedra en su paso hacia Mérida. En la festividad se organizan corridas de toros, desfile de gremios, juegos mecánicos, vaquerías, venta de artesanías, comidas regionales, juegos pirotécnicos y bailes populares. Con mucha fe y agradecimiento, cientos

de creyentes católicos celebran el último día de procesión del Señor de la Salud, que culmina con la "subida" de la divina imagen al altar.

Este año, Hecelchakán recibió la visita de cientos de fieles de poblados cercanos y de otros estados que veneran a este santo que para muchos es muy milagroso, pues dicen que concede mejoras en la salud. ■

El dato

Los "ecoductos" son puentes elevados donde se instala vegetación que se asemeja al entorno de la zona, y por los cuales los animales pueden cruzar vialidades sin poner en peligro su existencia.



Pedimos que no compren animales en la vía pública, ni a particulares; acérquense a refugios o asociaciones

AnimaNaturalis



Baja California



Manos ancestrales figurando el propio arte

JOB MONTOYA

En un clima cálido y desértico, se guardan las raíces de un estilo de vida: grupos denominados etnias que luchan por adaptarse a espacios geográficos y ecosistemas extremos del estado de Baja California.

Actualmente se configuran cuatro grupos étnicos emparentados entre sí, dedicados a la preservación del hábitat. Para subsistir, se dedican a la cosecha o recolección de ciertos comestibles silvestres, a la caza y a la pesca. Estos grupos han perdurado por cientos de años, en sincronía y respeto a la naturaleza: los Cucapa, Kiliwa, Kumai y Pai Pai.

Ellos contribuyen a la sociedad con la conservación de sus propias costumbres, su len-

gua, sus danzas y cantos, además de la elaboración de artesanías tradicionales, un trabajo forjado a mano y 100% mexicano.

En impulso a un desarrollo sustentable, se han creado espacios de apoyo a la tradición ancestral, donde se exhibe cerámica, cestería de sauce, joyería de chaquiras y otros; esto se acompaña, además, de programas artísticos, talleres interactivos con artesanos para aprender manualidades, y degustación de platillos típicos, como atole de bellota, empanadas, quesos, miel y demás.

Cada etnia es autónoma y transmisora de creencias, pero no muy visible para la sociedad. Para que esta riqueza ancestral no se pierda, es vital que se divulguen las raíces étnicas de nuestra nación. ■

Distrito Federal

La Ciudad de México: un mosaico cultural

ADRIANA JIMÉNEZ GARCÍA

La Ciudad de México constituye un mosaico en el que se dan cita diversas expresiones de la cultura nacional e internacional: música, teatro, arquitectura, obras plásticas y artesanales, expresiones literarias, museos y arte callejero, además de celebraciones cívicas y religiosas, por mencionar algunas.

En esta ciudad la cultura se vive de manera cotidiana y se expresa en cada rincón. Lo mismo podemos apreciar las tres grandes etapas históricas que nos han forjado como nación, en la Plaza de las Tres Culturas o en el Centro Histórico, que visitar lugares emblemáticos, reconocidos como Patrimonio Cultural de la Humanidad, como Ciudad Universitaria.

Al asistir a la vida cultural de la Ciudad de México, no debemos olvidar que las diferentes manifestaciones artísticas de un pueblo tienen que ver con su historia, sus creencias, sus valores y su forma de ver y sentir al mundo y a ellos mismos. Así pues, en la Ciudad de México se genera una de las mayores y más diversas formas artísticas de nuestro país, que dan una vida genuina, única y a la vez universal, de lo que el pueblo de México y en particular los chilangos sentimos y decimos. ■



Veracruz

La basura: un problema social

JOSEFINA ORTIZ MONFIL

Uno de los problemas serios que tiene el estado de Veracruz es la recolección de basura. Este es el caso, por ejemplo, de la propia capital del estado, donde debido a la creciente población, los rellenos sanitarios han llegado a su máxima capacidad.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía -INEGI-, en el estado de Veracruz se recolectan, mediante vehículos, tres millones de kilogramos de basura de manera diaria. Existen 138 depósitos de basura, de los cuales 18 son rellenos sanitarios, y 120 son tiraderos a cielo abierto, lo que implica que sean liberados gases tóxicos sin ninguna barrera sanitaria.

Animales muertos, basura orgánica e in-

orgánica que generan empresas comerciales e instituciones, desechos farmacéuticos y quirúrgicos provenientes de clínicas y hospitales, desechos del procesamiento de las industrias, son parte de la basura que a diario producimos los veracruzanos, aunada a la falta de equipo de los ayuntamientos para brindar el servicio de recolección y manejo de la misma.

Recoger la basura es un problema del Estado, pero no ensuciar la ciudad y mantenerla limpia es una obligación de todos. Hay que trabajar mucho en la educación ciudadana para enseñarle a la gente que la basura puede ser, además de un problema social, un asunto de dignidad personal.

De no tomar cartas en el asunto de la recolección y el tratamiento de la basura, traerá consigo impactos en la salud pública, así como contaminación del suelo, de las aguas subterráneas y del aire. ■



Querétaro



Nace la cultura de la movilidad en Querétaro

La muerte de José Luis Rivera Reséndiz ha generado consciencia en la sociedad

VERÓNICA PIÑÓN

Como todos los días, el 30 de marzo pasado, José Luis Rivera Reséndiz circulaba a bordo de su bicicleta compartiendo la calle con los autos, pues la falta de infraestructura vial obliga a los ciclistas a mezclarse entre los vehículos. Nunca imaginó que la falta de tolerancia desataría la ira de un conductor, que al verlo como un estorbo, decidió apartarlo de su camino y atropellarlo.

Irónicamente, su muerte vio nacer a una sociedad más consciente, pues la indignación y reprobación que generó el hecho, dieron pie a la primera 'bici manifestación' en Querétaro.

Es así que con el fin de coadyuvar con las acciones de gobierno, el regidor de Movimiento Ciudadano en el municipio de Querétaro, José Luis Aguilera Rico, convocó a las organizaciones de ciclistas a participar en un foro para analizar y discutir sus derechos y obligaciones con miras a construir el primer reglamento municipal para el uso de la bicicleta, que entre otras cosas, busca promover una cultura cívica de tránsito y establecer un plan integral de movilidad urbana.

Con la muerte de José Luis, nació la cultura de la movilidad en la ciudad de Querétaro. Los peatones, las personas con discapacidad, los conductores y los ciclistas, son uno mismo, no existe distinción, la única diferencia es el medio en el que se mueven, ya que todos se dirigen al mismo lugar: el respeto y la tolerancia. ■



El dato

Actualmente se configuran cuatro grupos étnicos emparentados entre sí, dedicados a la preservación del hábitat: los Cucapa, Kiliwa, Kumai y Pai Pai.



México es potencia. El Taekwondo es el segundo deporte más practicado

Idulio Islas
Taekwondoín



IDULIO ISLAS, SELECCIONADO NACIONAL DE TAEKWONDO

SOMOS UNA CULTURA GUERRERA Y ESO LO REFLEJAMOS EN EL TATAMI

ANDRÉS TREVIÑO

¿Cómo iniciaste en el Taekwondo y dónde estás ahora?

Inicié a los 5 años en una escuela de Taekwondo. Empecé por representar a mi escuela, después a mi delegación, después al Distrito Federal, y después me dio la oportunidad Dios y todo se juntó para poder representar a mi país.

Supongo que ha sido difícil llegar hasta donde estás. ¿Cómo lo has vivido?

Yo creo que en la vida no hay nada difícil mientras uno tenga el propósito y la ambición de hacerlo. Cada reto que uno toma, cada meta que uno se pone, trae dificultades. En lo personal, no ha sido difícil porque cada día me visualizo, cada día tengo una meta nueva, un reto nuevo, y eso hace que luche por ellos y esté día con día trabajando.

¿Qué hay en tu vida además del Taekwondo?

Universidad, familia, amigos.

¿Qué estudias?

Estudio Ciencias de la Comunicación en la Universidad Anáhuac, campus sur. Estoy muy contento en la carrera. Mi vida es muy normal fuera del Taekwondo, pero mi carrera, tanto deportiva como profesional, sí es bastante ajustada por los tiempos, porque tengo que estar entrenando y estar en la universidad al mismo tiempo. No llevo una vida universitaria tan normal como los demás, pero llevo una vida deportiva muy, muy privilegiada.

¿Muy satisfactoria?

Sí, muy satisfactoria. Hasta ahora no he cumplido todas las metas que me he propuesto, pero los resultados que he te-

nido sí me han hecho estar muy tranquilo y feliz.

¿Qué metas te falta cumplir?

Me falta conseguir el título mundial. Eso lo anhelo muchísimo y espero que tenga todavía la oportunidad, la salud, la mente, todo, en Puebla. Voy a trabajar, voy a luchar cada segundo para lograrlo. También me falta una medalla olímpica. Quiero estar en el pódium olímpico, si es posible, estar en el oro. Ésas son mis dos metas más importantes. Luego seguiría ser campeón de Juegos Panamericanos, para tener todas las medallas que un deportista de taekwondo puede tener.

En esta cuestión de los estudios y el Taekwondo, ¿hay algo que lamentas haber sacrificado?

No, en esta carrera no se sacrifica nada, yo creo que se invierten muchísimas cosas, se invierte el tiempo, se invierte el trabajo, se invierten muchas cosas. No he tenido que sacrificar, pero sí he tenido que alejarme de mis seres queridos. Muchas veces no he podido estar en situaciones familiares complicadas o felices. Los tiempos me alejan mucho de muchas cosas familiares y personales. Pero yo estoy aquí con gusto y me apasiona mucho hacer mi trabajo.

¿Cómo ves el Taekwondo en México?

Somos potencia. El Taekwondo es el segundo deporte más practicado en México. Le ha brindado muchos, muchos resultados a nuestro país, le ha traído muy buenas medallas, está en el top, cada competencia se le pide un resultado importante. Es un deporte que ya tiene acostumbrados a los mexicanos a tener resultados, a traer medallas. Eso lo ve la gente, por eso hay tantos practicantes, aparte de que somos natamente guerreros, viene de nuestros ancestros, lo traemos en la sangre. Somos una cultura guerrera y eso lo reflejamos en el tatami cuando tenemos una competencia. El Taekwondo, hoy por hoy, debe de dar el salto a lo profesional en México, y empresas privadas deben de motivarse y arriesgarse.

¿Qué opinas de la promoción del deporte en general en nuestro país en este momento? ¿Qué crees que se está haciendo bien y qué crees que pueda mejorar?

Como todos mis compañeros deportistas lo dicen, yo creo que las empresas privadas deben de acercarse más, acercarse al deporte mexicano amateur, porque realmente ahí es donde se puede sacar mucho jugo para fomentar el deporte, para que la gente se vaya entusiasmando con los logros; el deporte te puede cambiar muchísimas cosas en la vida. ■



PERFIL

- Forma parte de la selección mexicana para el mundial de Taekwondo que se celebrará en Puebla del 15 al 21 de julio de 2013.
- Tiene 26 años y está ranqueado como el tercer lugar mundial en su categoría.
- Ha sido campeón panamericano, centroamericano, bronce mundial universitario, plata mundial mayor, campeón mundial juvenil, y ha clasificado dos veces a juegos olímpicos.

El dato extra

Tae corresponde a pie, Kwon a la mano y do significa camino. Así pues, Taekwondo quiere decir camino de los pies y de las manos.