

El Ciudadano

f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx

Ejemplar
GRATUITO

NACIONAL

AÑO 1 N° 3 JULIO 2013

OPINIÓN

LUIS GUTIÉRREZ
EN EL LLANO

FERRER GALVÁN

LAS CRISIS VIENEN DESDE EL PODER

EDUARDO MENDOZA

SOBRE LA CULTURA INGLESA

PÁGINA 12



INTERNACIONAL

Entre juegos y campañas

PÁGINA 10

**Entrevista con el
Dr. Jorge Bustamante**

PÁGINA 8

CULTURA

ABC nunca más

DE PEDRO ULTRERAS

PÁGINA 26

SÍ A LA MODERNIZACIÓN, NO A LA PRIVATIZACIÓN

PÁGINAS 14 y 15

Guanajuato
*de templos
y túneles*

FOTODIARIO

PÁGINA 4




**MOVIMIENTO
CIUDADANO**



DESCARGA NUESTRA APP



Es gratis.
Disponible para iPad

SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



Escanea con tu smartphone este código QR y accede a la mejor información de nuestro sitio web www.elciudadano.org.mx



	4	Fotodiario Guanajuato de TEMPLOS Y TÚNELES
MUJERES EN MOVIMIENTO ¿Por qué ABC nunca más en la Cámara de Diputados?	6	
INTERNACIONAL DEL MURO DE BERLÍN AL MURO DE LA TORTILLA	7	JÓVENES EN MOVIMIENTO Los jóvenes en campaña
	8	ENTREVISTA DR. JORGE BUSTAMANTE
	9	
OPINIÓN ■ Eduardo Mendoza ■ Ferrer Galván ■ Luis Gutiérrez	10	MOVIMIENTO MIGRANTE MESOAMERICANO Entre juegos y campañas
	12	
ELECCIONES CONFIAR Y CREER	14	REFORMA ENERGÉTICA Y PEMEX Si a la modernización, no a la privatización
	16	
DIPUTADOS LOCALES DIP. EUGENIO GOVEA ARCOS DIPUTADOS FEDERALES DIP. NELLY DEL CARMEN VARGAS	18	ESTADOS ■ Nayarit ■ Campeche ■ Distrito Federal ■ Veracruz
	20	
RETRATOS PABLO NERUDA Muerto el poeta no se terminó su lucha	22	EFEMÉRIDES Mes de julio
	23	
ENTREVISTA PEDRO ULTRERAS el realizador de ABC nunca más	26	CONTRAPORTADA RODOLFO ANDREU, MAESTRO CERVECERO DE PRIMUS
	28	

Migrantes, historias de vida y muerte



Detrás de las estadísticas hay historias de vida y de muerte. Informa el Instituto Nacional de Migración que el año pasado los centros de detención en México recibieron y repatriaron a 88 mil 501 migrantes: 22 mil más que en 2011, cuando se detuvo a 66 mil 583 seres humanos.

Madres, padres, hijas e hijos, unos en busca de los otros. Y detrás de las cifras, también, reseñas de salvajismo: asesinatos colectivos como el de 72 personas en San Fernando, Tamaulipas; hallazgo espeluznante de tumbas clandestinas en la ruta de la muerte; desapariciones; secuestro de 11 mil migrantes tan solo en 2011, según la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Dicen quienes han investigado (y vivido) el drama de los migrantes, que el cruce de la frontera norte es un infierno. El otro infierno está en México: hambre, sed, miedo, angustia, noches en vela ante posibles asaltos, emboscadas, falsos redentores, secuestros. La amenaza no tiene rostro: policías uniformados, empleados migratorios, asechanzas criminales en miles de kilómetros de vías férreas, caminos y carreteras inseguras, sin ley o sin autoridad que haga valerla.

Vienen de toda América, pero nuestra cuota es pavorosa: 2 mil 350 municipios de México (el 96% del total), tienen registros de seres humanos que han tenido que abandonar a la familia, en busca de mejores expectativas en los Estados Unidos.

Discursos y declaraciones van y vienen cada año, pero las violaciones a los derechos humanos, los secuestros, las desapariciones, los asesinatos y la impunidad continúan. Forman parte de la vergüenza nacional. ■



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL
EL CIUDADANO
ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR EDITORIAL
GUILLERMO REVILLA
JEFE DE REDACCIÓN
ANDRÉS TREVIÑO
REDACTOR

PAULINA SANTAMARÍA
FOTOGRAFÍA
DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA
bandari.com.mx
COLABORAN EN ESTE NÚMERO
SERGIO GIL
ZULEYMA HUIDOBRO
JOSÉ JACQUES
FERRER GALVÁN

EDUARDO MENDOZA
MÉXICO CON VALORES
HUGO JOEL CERVANTES
SILVIA LÓPEZ
JOSEFINA ORTIZ
T3NOCH
EUGENIO GOVEA
NELLY DEL CARMEN VARGAS
HÉCTOR PADILLA



Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en julio de 2013 en los talleres de Grupo Gráfico Arenal S.A. de C.V., Ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 225, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.





Guanajuato de

TEMPLOS y TÚNELES



En el libro *Las ciudades invisibles*, el famoso autor italiano Italo Calvino hace un compendio de urbes fabulosas, algunas completamente imaginarias, otras emanadas de una amalgama de recuerdos de viaje. Guanajuato, una combinación de ciudad aérea y subterránea, bien podría formar parte de esa colección fantástica.

Fundada en 1557 sobre una quebrada minera, Guanajuato creció según los caprichos del terreno: hacia arriba siguiendo el contorno de los cerros, en forma de casas, palacios y templos coloniales; y hacia abajo con túneles a través de las cañadas, que actualmente forman parte de sus intrincadas vialidades.

Guanajuato ha sido cuna de ilustres mexicanos, tales como Lucas Alamán, Diego Rivera, Jorge Negrete y, por supuesto, el escritor Jorge Ibarguengoitia, quien la rebautizara con el nombre de *Cuévano* en varias de sus novelas.

Declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO y sede del Festival Internacional Cervantino, es dueña de una larga tradición universitaria, aspectos que la convierten en uno de los centros culturales más importantes del país. ■





Ignacio Molina

Los jóvenes en campaña



SERGIO GIL
Coordinador Nacional de Jóvenes en Movimiento
@SergioGilR

Crear en el espíritu de lucha y protesta es sinónimo de una participación política activa. En algunos casos, dicha participación está muy enfocada en el uso de las nuevas tecnologías y en cómo las redes han transformado la manera de interactuar con los políticos dando gran poder a los ciudadanos, en particular a muchos de los casi 14 millones de jóvenes de entre 18 y 24 años que en las pasadas elecciones tuvieron la oportunidad de ejercer su derecho al voto por primera vez, y quienes ahora pueden cuestionar, criticar y apoyar como si tuvieran frente a los aspirantes.

Esta franja de población representa un mercado político potencial de 14 millones de votos (casi 15% del electorado). Por ello, no es de extrañar que los partidos políticos nos bombardeen con spots y todo tipo de mensajes que nos invitan a darles nuestro voto ¿quién dejaría ir tal manjar?

Lo difícil está en convencer a los jóvenes de la llamada "generación web" (entre 18 y 34 años de edad), pues hace algún tiempo, una encuesta de la Comisión de la Juventud de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal señalaba que el 83% de los jóvenes consultados

no simpatizaba con ningún partido político; los escándalos de corrupción y el desinterés habían menoscabado su atractivo entre los ciudadanos más jóvenes.

Hablamos también de los partidos políticos de antaño, que en México han decepcionado a



¿Por qué no tener confianza en la justicia del pueblo?

¿Hay en el mundo esperanza mejor o que pueda igualarla?

Abraham Lincoln



más de uno. Hablar de ellos es comenzar con promesas incumplidas, ambición que busca mantenerse en el poder a toda costa, lejanía que solo se acerca por conveniencia, seres demagógicos que por medio de un falso discurso engañan al mexicano para utilizarlo en su beneficio.

¿Quién nos dice que futuras elecciones serán diferentes, que los partidos políticos habrán cambiado, que los candidatos no se dejarán llevar por el interés propio y buscarán beneficiar a la sociedad? Las causas, el trabajo y los hechos deben ser los motores que impulsen una candidatura, no compromisos incumplibles y promesas sin sustento.

Los jóvenes debemos no solo apoyar, sino criticar a los candidatos. "Ponernos la camiseta" no es solo repartir propaganda, sino proponer nuevas líneas de acción, nuevos retos.

Para los cargos de elección popular también está habiendo un cambio: cada día son más los jóvenes que buscan representar a sus pares, alzar la voz y pedir mejoras para este sector de la población; jóvenes con ánimo de trabajar día a día por un futuro más próspero. Sin embargo, aunque representamos a más del 15% del electorado, los espacios aún son pocos.

¿Qué debemos hacer para cambiar el rumbo y mirar más hacia una perspectiva de juventudes? La respuesta es sencilla: trabajar. Hacerlo día a día, demostrando que el trabajo y los movimientos juveniles no son caprichos de unos cuantos u olas que se lleva la marea.

¿Qué tipo de jóvenes queremos ser: aquellos que esperan el cambio o aquellos que buscan con acciones un futuro mejor? ■

¿Por qué ABC nunca más en la Cámara de Diputados?



ZULEYMA HUIDOBRO
@ZuleymaHuidobro

Es una pregunta que muchos me han realizado y que es momento de contestar. Conozco a una mujer, una madre que todos los días deja a su hija en la guardería al cuidado de otras personas; pero esto – dirían algunos – no tiene nada de especial, millones de madres y padres de familia se ven en esta necesidad y todo el día viven con angustia pensando en la seguridad de sus hijos.

Lo que hace diferente a la mujer de la cual les hablo, es que ella es Diputada Federal.

A los mexicanos no nos gusta hablar del dolor y mucho menos verlo, sin embargo hay situaciones que no se pueden olvidar.

El trágico episodio de la guardería ABC y sus secuelas, que se narran en este largometraje, nos impulsan a reflexionar sobre la importancia y necesidad de construir instrumentos institucionales eficaces que impidan que se repitan eventos tan lamentables.

Los hechos sucedidos el 5 de junio de 2009 en la guardería ABC de Hermosillo, nos mostraron con toda su crudeza las enormes fallas y negligencias de las autoridades federales de aquel entonces en materia de protección y resguardo de menores bajo su custodia. Pero también nos mostraron las enormes lagunas jurídicas que favorecieron el desarrollo de circunstancias propicias para producir la desgracia.

Más allá de esta obviedad grosera e incontestable, se encuentra el aprendizaje emocional que todos enfrentamos a partir de la desgracia: no podemos, mejor dicho, no debemos permitir que un menor más vuelva a sufrir siquiera algo cercano a lo acontecido en la guardería ABC.

49 niños murieron y 75 más se mantienen con vida experimentando las secuelas del horror. Familias laceradas y futuros inciertos: ése es el resultado de la descomposición e ineficacia de las instituciones y sus autoridades.

Jamás debimos pasar por una experiencia tan extrema para comenzar a revertir todo lo malo que se ha hecho. Alcanzar un adecuado funcionamiento en los diversos centros de guardería y desarrollo infantil debió ser una prioridad fundada en el sentido común y no en la premura de la desgracia.

La Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil, mejor conocida como "Ley 5 de Junio", fue lograda gracias a la iniciativa ciudadana promovida por los padres y madres de los menores fallecidos y heridos por el incendio ocurrido en la guardería ABC.

Con la puesta en vigor de esta ley, todas las guarderías están obligadas a contar con salidas de emergencia, rutas de evacuación, alarmas, pasillos de circulación, equipo contra incendios, mecanismos de alerta, señalizaciones y sistema de iluminación de emergencia.

El pasado 3 de junio, por iniciativa de la Coordinadora Nacional de Mujeres en Movimiento, la Diputada Zuleyma Huidobro González, se presentó en la Cámara de Diputados el documental *ABC nunca más*, de Pedro Ultras.



Cortés producción ABC nunca más

CONOZCA LA LEY

■ La Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil, mejor conocida como "Ley 5 de Junio", fue lograda gracias a la iniciativa ciudadana promovida por los padres y madres de los menores fallecidos y heridos por el incendio ocurrido en la guardería ABC.

■ Con la puesta en vigor de esta ley, todas las guarderías están obligadas a contar con salidas de emergencia, rutas de evacuación, alarmas, pasillos de circulación, equipo contra incendios, mecanismos de alerta, señalizaciones y sistema de iluminación de emergencia.

De ahora en adelante el diseño de las políticas públicas del Estado mexicano deberá sustentarse en la lógica de entender a la niñez como sujetos de plenos derechos y no solo como sujetos de ayuda y asistencia.

En una estadística arrojada por la Universidad Nacional Autónoma de México se apunta que solo 14 de las guarderías tuteladas por el Instituto Mexicano del Seguro Social cuentan con todos los requisitos de seguridad.

El proyecto social del documental *ABC nunca más* se funda precisamente en esta inconcebible estadística. El objetivo de la película en este sentido, reside en concienciar y educar a los padres de familia sobre el contenido de los derechos exigibles a las estancias y establecimientos que cuidan a sus hijos, así como las obligaciones que éstos deben cumplir.

De cualquier forma, la opinión pública mexicana ya no se encuentra a merced de los despachos de comunicación social de los gobiernos. La opacidad y el silencio carecen de

sentido con la organización y demanda de la ciudadanía.

La sociedad mexicana se ha vuelto crítica y no depende más de las verdades a medias y tergiversadas.

Pero más allá de eso y de todo proceso discursivo, debemos reconocer un hecho contundente que nos rebasa en su extrema realidad: decenas de niños fueron literalmente sacrificados por la corrupción y la negligencia.

"Nunca más", se dice ¿pero cuándo seremos capaces de trascender el desorden y la incompetencia?

Lo cierto es que desde el espacio de la razón instrumental y comunitaria, un país que se aleje cada vez más de los procesos de pobreza y subdesarrollo, de incertidumbre social e institucional, de corrupción y deshonestidad, contará a la larga con mejores aparatos para prevenir y enfrentar las contingencias y sinsentidos de la existencia.

Y eso, por supuesto, es una tarea que a todos nosotros nos incumbe. ■

En cifras

LOS JÓVENES DE ENTRE 18 Y 24 AÑOS DE EDAD REPRESENTAN UN MERCADO POLÍTICO POTENCIAL DE 14 MILLONES DE VOTOS

EL DATO

■ En una estadística arrojada por la Universidad Nacional Autónoma de México se apunta que solo 14 de las guarderías tuteladas por el Instituto Mexicano del Seguro Social cuentan con todos los requisitos de seguridad.

1848

Con el tratado de Guadalupe Hidalgo, México pierde más de la mitad de su territorio y se establece la actual frontera con los Estados Unidos, cuyo desarrollo económico, en especial el tendido de líneas férreas, se convierte en un polo de atracción laboral para los trabajadores mexicanos.



1924

El 28 de mayo se crea la Patrulla Fronteriza.



1929

Con la crisis económica en los Estados Unidos inicia una era de deportaciones de migrantes mexicanos con la intención de crear una impresión de seguridad para los ciudadanos norteamericanos.



1942

Con la entrada de Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial se instituye el Programa Bracero, con el que se admiten trabajadores temporales para el campo. Por otro lado, comienza una progresiva militarización de la frontera con el objetivo de tranquilizar a los votantes.

1964

Se da por terminado el Programa Bracero por fricciones diplomáticas entre México y Estados Unidos, derivadas de la acusación del primero de violación a los derechos de los trabajadores mexicanos.

1965

Los inmigrantes que antes contaban con permiso de trabajo se convierten en indocumentados pero siguen cubriendo la demanda laboral norteamericana, mientras que los empleadores explotan la posibilidad de mano de obra barata y sin derechos civiles.



1986

Se instaura la Immigration Reform and Control Act. (IRCA), también conocida como "Ley Simpson-Rodino", una reglamentación ambigua que por un lado restringe aún más el flujo migratorio y por otro propone un método de regularización para trabajadores temporales.

1994

Inicia la construcción del muro fronterizo entre Estados Unidos y México con el programa Operación Guardián.



ENTREVISTA CON EL DR. JORGE BUSTAMANTE

Obama rompe todas las marcas

Expulsa 400 mil indocumentados al año

ANDRÉS TREVIÑO

¿Cuál es la importancia actual de los migrantes indocumentados para los Estados Unidos?

Básicamente, le representa fuente de mano de obra barata.

¿En qué sectores es más dependiente la economía norteamericana de la mano de obra indocumentada?

En el sector agrícola y en el sector de servicios, principalmente los domésticos, para lo cual atraen mujeres.

Hace pocas semanas salió la noticia de que 180 mexicanos y centroamericanos son deportados diariamente por Nuevo Laredo. ¿Qué impacto tiene esto en las ciudades fronterizas mexicanas que los reciben?

Contrario a lo que muchos migrantes esperaban de Obama, en su administración se han superado todos los récords anteriores de expulsiones de indocumentados; la cifra se acerca a los 400 mil al año. En general, las ciudades fronterizas han mostrado notable capacidad de absorción de los expulsados con excepción de las ciudades fronterizas de Tamaulipas, donde la violencia y demás acciones del crimen organizado han aumentado.

¿De aprobarse la reforma migratoria actualmente en discusión, qué gana Estados Unidos y qué gana México?

En general, se beneficiará a una proporción significativamente menor de migrantes indocumentados que cumplan o califiquen las múltiples condiciones que se han propuesto, y que imponen condiciones tales como la propuesta por el Senador texano Cornyn que condiciona la legalización a que el gobierno certifique que se ha detenido al 90% de los indocumentados que quieren entrar a Estados Unidos. Esto, además de las multas y cuotas que los solicitantes deben pagar (por ahora, entre mil y dos mil dólares), muy por arriba del ingreso promedio de los migrantes indocumentados.

El perfil

JORGE AGUSTÍN BUSTAMANTE FERNÁNDEZ



■ Doctor en sociología por la Universidad de Notre Dame, Estados Unidos.

■ Fundador y Presidente del Colegio de la Frontera Norte (COLEF) en donde actualmente es profesor-investigador del Departamento de Estudios Sociales.

■ Autor de más de 200 trabajos de investigación sobre migraciones internacionales, derechos humanos y cuestiones fronterizas.

■ Premio Nacional de Ciencias en 1988.

■ Premio Nacional de Demografía en 1994.

■ Miembro del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República desde 1996.

■ Investigador Nacional Emérito del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT.

■ Relator Especial de la ONU para los derechos humanos de los migrantes de 2005 a 2011.

¿Usted piensa que de esta reforma migratoria depende el "legado" político y social que dejará la administración del presidente Obama con respecto a la comunidad hispana de Estados Unidos y a sus vecinos de la región?

Las interpretaciones del único proyecto conocido (del llamado Grupo de los Ocho, compuesto por cuatro senadores de cada partido político), parecen demasiado optimistas respecto de la aprobación de una reforma migratoria como la ha prometido el presidente Obama. Según el debate recién abierto en la Cámara de Representantes sobre el proyecto de reforma migratoria, las posibilidades de que sea aprobada son muy remotas. Esto quiere decir que el legado del presidente Obama puede resultar algo muy negativo para los migrantes, o sea, muy lejano a lo esperado. ■

2013

El presidente Barack Obama impulsa una nueva reforma migratoria.



2010

La "Ley Arizona SB1070" criminaliza a los indocumentados y considera sospechosos a quienes parezcan inmigrantes. El 28 de julio de 2010, la juez Susan Bolton ordenó la suspensión de sus cláusulas más polémicas; el 11 de abril de 2011, a petición de Barack Obama, el tribunal de apelaciones confirmó la suspensión.



2003-2012

Con la operación End Game, se deportan entre 8 y 10 millones de indocumentados en 10 años.



2005

El presidente George W. Bush firma la resolución 6061 que confirma la ampliación a 1125 km del muro fronterizo.



1994

Inicia la construcción del muro fronterizo entre Estados Unidos y México con el programa Operación Guardián.



OBAMA EN LA PUERTA DE BRANDENBURGO

Del Muro de Berlín al Muro de la tortilla

LUIS GUTIÉRREZ

El llamado "Muro de la vergüenza" por la opinión pública occidental, el Muro de Berlín dividió a la República Federal Alemana y a la República Democrática Alemana del 13 de agosto de 1961 al 9 de noviembre de 1989, año en que la oprobiosa barrera empezó a ser demolida.

Algunos historiadores señalan que alrededor de 600 personas perdieron la vida al intentar cruzar el muro durante los 28 años, dos meses y 27 días que estuvo en pie, pero según el Centro de Investigación Histórica de Potsdam, el Muro de Berlín dejó 136 víctimas mortales confirmadas.

El 19 de junio último, desde la célebre Puerta de Brandenburgo, monumento emblemático de una de las pocas vías de acceso que había entre las dos Alemanias, el presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, envió al mundo un "mensaje de paz con justicia".

Dijo Obama: "Durante siglos esta puerta ha observado caídas de imperios y guerras que dejaron ver la profundidad de la crueldad humana, pero también hubo democracia". Recordó además que fue el pueblo quien decidió echar abajo el muro de Berlín y aludió a los principios democráticos que comparten EE.UU. y Alemania. "Podemos decir aquí en Berlín, en Europa, que nuestros valores han ganado".

A miles de kilómetros del "mensaje de paz con justicia" de Obama en Berlín, en la frontera de Estados Unidos y México, el Senado estadounidense aprobó un "nuevo acuerdo de seguridad" para extender más aún lo que

la sabiduría popular llama desde hace años "Muro de la tortilla".

Se trata de una "valla de seguridad" que Estados Unidos empezó a construir en 1994 para impedir la entrada ilegal de inmigrantes procedentes de la frontera sur.

En diciembre de 2005, el Senado estadounidense apoyó un plan del senador republicano Duncan Hunter para "reforzar" la barrera fronteriza entre los Estados Unidos y México: el muro, con tramos ya terminados entre Baja California y Chihuahua, tendría finalmente mil 123 kilómetros. En mayo del 2006 el Senado le hizo un recorte al plan de Duncan Hunter: le aumentaron otros 595 kilómetros al "Muro de la tortilla", más 800 kilómetros de barreras para impedir el paso clandestino de vehículos.

Ahora, para "destrabar diferencias" con el bloque del Partido Demócrata y lograr su apoyo a la reforma migratoria de Obama, un grupo de senadores republicanos presentó al Senado (y fue aprobado el lunes 24 de junio) un "plan de seguridad" que proyecta la contratación de 21 mil nuevos agentes para la Patrulla Fronteriza (llegarán a 42 mil), y la construcción de unos mil 100 kilómetros adicionales del muro fronterizo. Esta medida prácticamente militariza la frontera entre los "vecinos distantes", como definió en 1986 la relación México-Estados Unidos el periodista anglobrasileño Alan Riding.

En cifras

EN 28 AÑOS MURIERON

600 PERSONAS

AL INTENTAR CRUZAR EL MURO DE BERLÍN.

EN 19 AÑOS HAN MUERTO MÁS DE

10 MIL MIGRANTES

CRUZANDO A LOS ESTADOS UNIDOS.

MURO DE BERLÍN, 19 DE JUNIO 2013

"Durante siglos esta puerta ha observado caídas de imperios y guerras que dejaron ver la profundidad de la crueldad humana, pero también hubo democracia"

Barack Obama

MURO DE LA TORTILLA, 24 DE JUNIO 2013

Militarización de la frontera:

1,100 KM NUEVOS DE MURO FRONTERIZO

21 MIL NUEVOS AGENTES FRONTERIZOS





JOSÉ JACQUES Y MEDINA

El día 5 de junio de este año, una delegación de niños ciudadanos norteamericanos, hijos de padres indocumentados en peligro de ser deportados o ya deportados de los Estados Unidos, encabezados por Saúl, hijo de la emblemática migrante Elvira Arellano, sostuvieron una reunión con miembros del *Congressional Hispanic Caucus*, formado por representantes y senadores de origen hispano del congreso estadounidense.

Después, los niños caminaron a las puertas de la Casa Blanca a entregar cartas de la niñez ciudadana al presidente Obama solicitando que se incluya en la iniciativa de ley la oportunidad de regularización migratoria a los padres deportados antes del 31 de diciembre de 2011.

Llegaron a Washington provenientes de varios estados de México, Centroamérica y los Estados Unidos, varias docenas de niños nacidos en la unión americana que, a más de su edad, tienen en común la posibilidad de la deportación de sus padres o el hecho trágico de que alguno de ellos, o ambos, ya fueron removidos del país por falta de documentación migratoria. Niños y jóvenes a los que involuntariamente les tocó nacer allí y por ello cuentan con la nacionalidad de ese país.

El tema de la división de familias con status migratorio mixto, donde conviven ciudadanos, indocumentados y migrantes con autorización, es tema álgido en el debate del congreso norteamericano, donde lo político supera lo humanitario. De aquí la importancia y razón principal de la presencia de la niñez ciudadana ante los legisladores de la cámara baja.

El pasado 21 de mayo, el Comité Judicial de la Cámara de Senadores aprobó por 13 votos contra 5 la iniciativa de ley *Border Security, Economic Opportunity, And Immigration Modernization Act Of 2013*, que fue aprobada por el pleno del Senado el 26 de junio por 68 votos a favor y 32 en contra. Esta iniciativa pasó a la Cámara de Representantes con el propósito de ser aprobada como tal, o en su caso, sufrir modificaciones en su contenido, lo que obligaría a la realización de una conferencia de ambas cámaras para aprobar o rechazar una propuesta final que cubra sus expectativas y las de ambos partidos.

La iniciativa de ley del Senado, de entrada, ya ha dejado fuera de contexto y de su articulando una serie de cuestiones relacionadas, entre otros temas, con familias migrantes con hijos nacidos en Estados Unidos y cuyos padres fueron deportados o se encuentran bajo procesos de deportación. La ley actual, por ejemplo, solo beneficia a las familias indocumentadas cuyos padres hayan sido deportados después del 31 de diciembre del 2011 y hasta la fecha de la aprobación final de la ley de reforma migratoria.

Una de las contradicciones que saltan a la vista de la aplicación actual de la política migratoria es que continúan deportando, según cuota oficial, 1,400 migrantes diariamente (mediante la Operación *EndGame 2003-2012*, se dio la remoción de entre 8 y 10 millones de indocumentados en 10 años). No se explica la lógica de seguir deportando cuando la pro-



MOVIMIENTO MIGRANTE MESOAMERICANO

ENTRE JUEGOS Y CAMPANAÑAS

puesta de ley, *de facto*, los califica para regularizar su situación migratoria. Es evidente que se requiere una moratoria en las deportaciones en tanto se defina el procedimiento de regularización aprobado por el Senado.

En el caso de quienes fueron deportados antes de la fecha señalada, no tendrán derecho a los beneficios de la reforma migratoria, incluso y a pesar de tener hijos nacidos en los Estados Unidos, y en la misma situación de inminente separación familiar se encuentran los jóvenes llamados *Dreamers*, a quienes se les otorgó un procedimiento de regularización llamado "acción diferida", pero que no incluye a sus padres (este beneficio fue eliminado por votación en pleno de la Cámara de Representantes).

Todo esto tiene que ver directamente con

la cuestión familiar, con su natural unidad humana, misma que está ausente de la legislación actual o del debate político en torno a la aprobación o no, de lo que el Senado está cocinando como reparación a las leyes de migración quebradas, desmembradas, injustas.

El debate político del momento sobre la iniciativa del Senado es: o se acepta la iniciativa del Senado tal cual, sin que se le haga ninguna modificación en la Cámara de Representantes, o no tendremos ninguna reforma migratoria. Esto implicaría que el tema de la unidad familiar de los migrantes sería incierto y quedaría para eventualmente resolverse en algún tiempo del futuro, quizá con otra iniciativa de ley que incluyera la posibilidad de la unidad familiar de las personas migrantes.

En 1990, durante el debate de la Convención de los Derechos de los Migrantes en la ONU, fue de gran impacto mundial el haber incluido en su título y cuerpo las palabras "y sus familiares"; sin embargo, Estados Unidos continúa sin estar obligado, habiéndose negado a suscribir y ratificar la Convención Internacional sobre la Protección de todos los Trabajadores Migratorios y sus Familiares, el 18 de diciembre de ese año.

Actualmente, en el seno de la casa de representantes, donde la mayoría son del Partido Republicano, existe una gran actividad de cabildero entre los propios representantes demócratas, incluyendo a los de origen latino, para que se acepte la iniciativa del Senado tal como está y que no se admitan modificaciones, sin importar que se dejen afuera los derechos faltantes, verbigracia, la aludida unidad familiar, base del tejido social de la unión americana.

Es el presidente Barack Obama quien encabeza este planteamiento, seguido por senadores y representantes demócratas quienes desde 2008 han enarbolado la bandera "Defendamos a Obama". De esta manera, quienes se opongan a la aprobación de la ley tal como está, y se nieguen a conculcar el derecho de la niñez ciudadana a vivir acompañada de sus padres, serán considerados enemigos de la política de la Casa Blanca.

Las preocupaciones de quienes actúan con responsabilidad se sustentan en que durante la administración de Obama, se han deportado a casi dos millones de personas sin documentos, en su gran mayoría de origen latino mexicano, y casi 200 mil niños ciudadanos han sido obligados a abandonar su lugar de nacimiento y han sido forzosamente desplazados al seguir a sus padres. Desde 1976, con la Ley de Joshua Eilberg, el derecho ciudadano de petionar a los padres como primera preferencia migratoria fue condicionado a la niñez de origen mexicano hasta que cumplieran los 21 años de edad y optaran por la nacionalidad norteamericana. La ley actual propuesta y aprobada por el Senado, no solo ratifica la anterior de 1976, sino que incluso excluye a quienes fueron removidos del país antes del 31 de diciembre de 2011.

Al parecer, cuando las consideraciones electorales predominan, los papeles sociales se invierten: mientras la preocupación principal de la niñez debería ser usar su tiempo en dedicarse a jugar, y los políticos por su parte en cuidar las leyes y obligaciones constitucionales y humanitarias, en el mundo al revés se observa a la niñez cabildando y custodiando los derechos humanos universales, mientras los políticos dedican su tiempo al juego, en este caso, el juego político/electoral.

La campaña de la niñez ciudadana por los derechos humanos universales plenos continúa, y sabemos de antemano que regresarán el día de mañana a reclamarlos, pues son el futuro de la lucha de las familias migrantes binacionales. ■

CÓDIGO QR

Escanea con tu smartphone este código y accede a la mejor información de nuestro sitio web www.elciudadano.org.mx



En cifras

MEDIANTE LA OPERACIÓN *END GAME 2003-2012*, SE DIÓ LA REMOCIÓN DE ENTRE 8 Y 10 MILLONES DE INDOCUMENTADOS EN 10 AÑOS.



EL DATO

■ Durante la administración de Obama, se han deportado a casi dos millones de personas sin documentos, en su gran mayoría de origen mexicano.

más contenido

CÓDIGO QR
Escanea con tu smartphone este código y encuentra contenido exclusivo en nuestra página web
www.elciudadano.org.mx



FERRER GALVÁN
SECRETARÍA DE MOVIMIENTOS SOCIALES
@FerrerGalvan

Las crisis vienen desde el poder

1) ¿Por qué Movimiento Ciudadano no es un partido político tradicional? ¿Qué lo hace diferente?

Desde siempre en México, un grupo político es el único que ha hecho propuestas para dirigir el rumbo del país, algunas afortunadas, pero desafortunadas la gran mayoría. Cuando han sido equivocadas, sus decisiones nos han hundido en numerosas crisis políticas, sociales y económicas, y para hacerles frente, los mismos generadores de esas crisis toman nuevas soluciones. Todas vienen desde el poder. Es un círculo vicioso. En todas las decisiones equivocadas de este país, hay un común denominador: las soluciones son cupulares y elitistas, ajenas a la gente y de espaldas a la ciudadanía.

Movimiento Ciudadano ve a la política como un instrumento para generar oportunidades. Tenemos claridad para entender que ese instrumento no tiene ningún sentido si no se aplica con la participación de la ciudadanía, escuchándola, entendiéndola, hablando el mismo idioma que la sociedad, estando pendientes de sus causas, demandas y, principalmente, de sus soluciones.

Somos un movimiento que es el puente entre una iniciativa y una solución ciudadana.

No somos un partido tradicional porque con nuestros documentos básicos nos obliga-

mos a ser una estructura de organización, participación y acción permeada completamente por la ciudadanía.

2) ¿Cuál es la labor de la Secretaría de Movimientos Sociales?

Principalmente, promover la organización de la sociedad civil y su participación política para que sus demandas y sus causas influyan de manera real en las decisiones del país.

Las organizaciones de la sociedad civil, y muchos activistas en lo individual, han desarrollado una agenda de necesidades sociales, nacionales o regionales, de protección y defensa de derechos, que es urgente escuchar. En esta Secretaría buscamos hablar el mismo lenguaje, entendernos con ellos, para que encuentren en Movimiento Ciudadano no solo un instrumento político sino una genuina plataforma para impulsar campañas, iniciativas, programas sociales, políticas públicas, visiones sociales.

Movimiento Ciudadano abre su puertas y sus ventanas, sus recursos humanos, logísticos y de propaganda. Le decimos a la sociedad civil organizada que venga a hacer uso de estos recursos que originalmente le pertenecen, pero que las legislaciones partidocráticas le han arrebatados en beneficio de cúpulas partidarias.

3) ¿Por qué la sociedad civil organizada se vería beneficiada? ¿No es lo mismo que en otros partidos, atraer a las organizaciones de forma corporativa?

Hay una gran diferencia: Movimiento Ciudadano no le pide afiliación a nadie para participar, mucho menos para proponer.

En Movimiento Ciudadano convocaremos a las organizaciones de la sociedad civil, colectivos, grupos vecinales, cooperativas, tertulias, asociaciones, colegios, etcétera, a participar en el Consejo Consultivo de Movimientos Sociales y Organizaciones de la Sociedad Civil. En él escucharemos las propuestas que han construido los diversos sectores ciudadanos. Crearemos una agenda e impulsaremos campañas e iniciativas políticas y legislativas. Le daremos respaldo a las propuestas, las difundiremos en radio, televisión, internet y donde nos sea posible. Y lo haremos no a nombre de Movimiento Ciudadano, sino del Consejo Consultivo; finalmente esas propuestas o denuncias las haremos llegar a nuestras fracciones parlamentarias y nuestros gobiernos para que sean analizadas y aprovechadas en beneficio de la colectividad.

El Consejo Consultivo será un generador de ideas, de soluciones ciudadanas a los conflictos nacionales; es una auténtica forma de escuchar a la sociedad.

4) ¿Y los activistas que no están organizados?

Una de las tareas más importantes de la Secretaría de Movimientos Sociales es la de organizar a la sociedad civil; vamos a impulsar y apoyar la creación de organizaciones. Convocaremos a activistas destacados, académicos, empresarios, líderes de opinión, dirigentes y conocedores de diversas disciplinas como los derechos humanos, la defensa de los migrantes y de los pueblos originarios, campesinos, cooperativistas, deportistas, discapacitados y muchos más. Con ellos construiremos movimientos sociales, vamos a ayudarlos a que se organicen, se estructuren y que con su activismo se fortalezcan.

Sabemos que la organización de dichos movimientos sociales y el Consejo Consultivo producirán líderes naturales, perfiles ciudadanos que podrán hacer un gran papel en la nueva forma de hacer política a la que aspiramos, una política desde la ciudadanía y no contra ella. ■



LUIS GUTIÉRREZ

EN EL LLANO

La Patria secuestrada

En el otoño de 1975, con otros compañeros de *Excelsior* (Enrique Loubet y Ángel Trinidad Ferreira), el autor de estas líneas cubría la primera etapa de la monótona gira electoral del único candidato oficial a la Presidencia de la República: José López Portillo.

Estábamos en un pueblo del Bajío y las autoridades locales habían echado la casa por la ventana para recibir al candidato del PRI. En busca de material para hacer una crónica, me acerqué a la plataforma de un camión carguero sobre la cual se había montado un evocador pasaje de la Independencia. Una guapa jovencita, rodeada de damas con carrilleras al pecho y galanes con fusiles de madera, era el eje de la escena. Lucía un largo vestido

de raso azul celeste, terciado con una banda tricolor. Sus dorados cabellos estaban dominados por una diadema que sugería diamantes, rubíes, zafiros.

Me atrapé su postura enhiesta. Su mirada perdida en el infinito. Ni pestañeaba. A unos pasos, un aparato de sonido reproducía la voz arrebatada del animador del evento, que ya anunciaba la llegada de muchachitas vestidas de chinas poblanas: "¡Un aplauso, un aplauso para nuestras Adelitas!"

Me acerqué a la chica del vestido de raso azul celeste. Le pregunté ingenuo:

-¿También vienes a recibir al candidato?

No me respondió. Insistí: ¿qué representas?

-A la Patria-, me respondió imperturbable, sin mirarme.

-¿A la Patria? ¿Por qué?

-Porque doy el tipo.

Caminé reflexivo hacia el autobús de prensa para alejarme del torbellino formado en torno al templete, al que ya subía el candidato entre agitadas banderines tricolores del partido oficial. Advertí que unos músicos interpretaban con brío lo que el animador identificaba como "nuestro glorioso segundo himno nacional": *La Marcha de Zacatecas*, del compositor zacatecano Genaro Codina (1852-1901), de oficio cohetero y arpista de afición, según su biografía.

Desde la ventanilla del autobús presencié el final. Un diluvio de confeti tricolor despidió al candidato mientras la banda del pueblo empezó a interpretar "nuestro otro himno nacional": *Huapango*, del jalisciense José Pablo Moncayo García.

Y ahí sigue todavía...la Patria secuestrada. ■



En todas las decisiones equivocadas de este país, hay un común denominador: las soluciones son cupulares y elitistas, ajenas a la gente y de espaldas a la ciudadanía

Ferrer Galván



NEURONAS EN MOVIMIENTO

Aportaciones de la sociedad inglesa al mundo

EDUARDO MENDOZA AYALA

Hace algunos meses ocurrió en Londres el fallecimiento de la ex primer ministro británica Margaret Thatcher, suceso que desató en un servidor una serie de reflexiones en torno al cúmulo de elementos políticos y económicos, así como de desarrollo social, que la rica cultura inglesa ha aportado a la humanidad desde hace varios siglos.

El sistema parlamentario, por ejemplo, que muchos países han aplicado como forma de gobierno, tuvo su origen en la Inglaterra del siglo XI, cuando el monarca creó la Cámara de los Lores como órgano de consulta real. El esquema fue perfeccionándose paulatinamente hasta que en el siglo XVI -en tiempos del Rey Eduardo I- se logró constituir la Cámara de los Comunes como contrapeso de la primera, a la que pertenecían exclusivamente personajes afines a la monarquía.

Si bien es cierto que se atribuye a los griegos el fundamento de la democracia y a los romanos el establecimiento de la representación senatorial, son los ingleses los que ponen el ejemplo práctico de control

y equilibrio entre poderes. Las cámaras de los Lores y de los Comunes representaban cada una a los diferentes estratos de la sociedad inglesa, firmándose lo que se llamó el *Pacto de lo esencial*, que garantizaba que las discusiones no entorpecieran el deseo de progreso para Inglaterra.

Margaret Thatcher, apodada *La Dama de Hierro* dada la firmeza de sus convicciones, encabezó durante la década de los ochentas un gobierno sustentado en el pensamiento de la economía de libre mercado, en una confluencia histórica con otros dos personajes como fueron Karol Wojtila (Papa Juan Pablo II), que proponía el respeto a los derechos humanos, y Ronald Reagan, presidente estadounidense, promoviendo los principios de la democracia y las libertades políticas.

Esas tres figuras mundiales influyeron poderosamente para que el planeta entero ingresara a una renovada dinámica, en donde la mayoría de las naciones optaron por desechar sus anquilosadas estructuras autoritarias y dictatoriales, cambiándolas por sistemas donde la libertad de expresión, la democracia participativa, así como la rendición de cuentas y la transparencia, fueran lo acostumbrado, tarea nada fácil, desde luego.

Otra figura inglesa destacada, Anthony Giddens, pensador y economista, aportó durante la década de los noventas la famosa "Tercera vía" como un conjunto de normas exitosas para la gobernanza y la administración pública efectiva, que hoy son guía y sustento de la plataforma política socialdemócrata en muchos países.

Regímenes encabezados en su momento por el primer ministro inglés Tony Blair, o bien por el propio Bill Clinton en Estados Unidos, son ejemplos claros y exitosos de la aplicación de los principios alternativos sugeridos por Giddens, beneficiando a las sociedades gobernadas.

Poco antes de ingresar al nuevo siglo, surge en la escena pública el primer ministro Gordon Brown, quien se ha destacado como un incansable promotor de la cultura emprendedora, conocida hoy en día como *Emprendedurismo*, concepto que se está convirtiendo en uno de los ejes de desarrollo de las naciones.

En suma, como podemos apreciar, muchos conceptos y elementos de origen inglés han sido adoptados y adaptados a los usos y costumbres que diversos países tienen. El año pasado cuando se inauguraron los juegos olímpicos en la ciudad de Londres, muchos pudimos apreciar -a través de los cuadros presentados- esa gran riqueza cultural de una nación que se ha significado como exportadora de principios y valores sociales, políticos y económicos, para su aprovechamiento general. ■



LA REFORMA ENERGÉTICA Y PEMEX

SÍ A LA MODERNIZACIÓN, NO A LA PRIVATIZACIÓN

A ritmo actual de explotación y consumo global de petróleo, éste se acabará en un futuro cercano. Es hora de pensar seriamente en la transición energética para reducir el consumo de hidrocarburos fósiles y buscar su sustitución por otras fuentes de energía alternativas, limpias y no contaminantes. La sustentabilidad es una tarea que estamos descuidando, y en consecuencia, estamos hipotecando el bienestar de las futuras generaciones de mexicanos.

Ante la reforma energética que perfilan el Ejecutivo Federal y los partidos que suscriben el llamado "Pacto por México", y que afecta a Petróleos Mexicanos (Pemex), la empresa paraestatal más importante para el desarrollo de la economía nacional, Movimiento Ciudadano, con apego a nuestra Declaración de Principios, nuestro Programa de Acción y a los valores doctrinarios de la Socialdemocracia, afirma:

1 Sí a la necesaria modernización de Pemex con apego a la Constitución. NO a su privatización. El petróleo es y debe seguir siendo patrimonio de la Nación.

2 La reforma energética debe abrirse a un debate de amplia participación social. El pueblo tiene derecho a decidir soberanamente su destino y debe ser escuchado y, por lo tanto, consultado.

3 Se debaten dos objetivos opuestos: el de soberanía con dignidad, igualdad y bienestar que impulsa Movimiento Ciudadano, o el de la subordinación a intereses particulares.

4 Pemex no puede seguir siendo la caja chica del Gobierno Federal. Su régimen fiscal debe ser modificado para que reciba el mismo trato que se da a cualquier empresa productiva del Estado.

5 Es necesario brindarle a Pemex autonomía presupuestal y de gestión, así como fortalecer a la Secretaría de Energía y a la Comisión Nacional de Hidrocarburos.

6 La autonomía de Pemex significa que no se sujete la empresa al presupuesto federal anualizado, sino que su Consejo de Administración regule las operaciones del organismo bajo el mandato del Estado.

7 En la necesaria reestructuración administrativa de Pemex, la empresa debe disponer de sus propios recursos y destinar los excedentes a la inversión productiva para hacerla competitiva.

8 Es imperativo contribuir a aumentar la reserva petrolera probada con inversiones en investigación y desarrollo a mediano y largo plazo. De hecho, las reservas, de casi 14 mil millones de barriles, se agotarán en diez años si no actuamos.

9 Ni la autonomía presupuestal ni la de gestión requieren cambios constitucionales. La reforma energética debe mantener la rectoría del Estado en el sector de la industria petrolera tal y como lo contempla la Constitución.

10 Hace años que no hay restricciones para la inversión privada en la cadena petroquímica, que es la que incorpora valor agregado a los productos del petróleo.

11 Se debe aprovechar ese marco legal para impulsar una política de industrialización que desarrolle la petroquímica mediante estímulos o más inversión pública.

12 Fuente legítima de todo poder y de ingresos públicos, a la ciudadanía se le debe garantizar acceso equitativo a los energéticos mediante tarifas y subsidios justos. Se debe combatir la pobreza energética.

ELECCIONES LIMPIAS

Hay confianza en unas elecciones limpias siempre y cuando se den:

■ La integración no partidista de los organismos electorales.

■ Un sistema de partidos institucionalizado.

■ Confianza individual en el poder público, satisfacción y apoyo a la democracia como sistema, y optimismo ciudadano ante la situación económica y política.

LUIS GUTIÉRREZ

Investigadores y estudiosos del tema electoral coinciden en que hay confianza en unas elecciones limpias siempre y cuando se den estos supuestos: a) la integración no partidista de los organismos electorales; b) un sistema de partidos institucionalizado, y c) confianza individual en el poder público, satisfacción y apoyo a la democracia como sistema, y optimismo ciudadano ante la situación económica y política.

Estas condiciones no se dan en nuestra desconfiada sociedad: los partidos políticos dominantes están involucrados en los órganos electorales, señaladamente en el Instituto Federal Electoral; no están institucionalizados ni son autónomos, lo que deviene en una democracia deficitaria, en transición. La desconfianza que esta situación genera se acentúa con fenómenos que se repiten cada año en el intenso calendario electoral mexicano: la compra de votos y la impune violación a los topes de gastos de campaña. La sociedad indefensa es enfrentada a un escenario perverso: leyes que prohíben estas prácticas de jure y son toleradas de facto.

Ante este panorama, es difícil pedirle al ciudadano confianza en los poderes públicos, que apoye el funcionamiento patético de la democracia y que, además, se muestre optimista frente a la situación económica, política y social que vive México, incluido el grave clima de inseguridad imperante en varias partes del territorio nacional. Además, es incontrovertible que los órganos electorales están contaminados por el descrédito.

De ahí que Movimiento Ciudadano haya propuesto al Congreso de la Unión que se cree el Instituto Nacional de Elecciones (INE), para que como órgano electoral único reemplace al IFE y a los institutos electorales de los estados, y sea el único en organizar y vigilar comicios en todo el país. La propuesta incluye, entre otros puntos, la creación de una

Ley General de Partidos que dotaría al INE de reglas jurídicas claras, al tiempo que plantea la reducción del gasto de los partidos, una mayor transparencia en su manejo y la disminución de los topes de campaña.

Para que la sociedad recupere la confianza, Movimiento Ciudadano plantea en su Programa de Acción que se promuevan de manera decidida el fortalecimiento y la autonomía de los órganos electorales respecto del Poder Ejecutivo en todos sus ámbitos: federal, estatal y municipal.

Otro factor que fortalecería la credibilidad social es que la ciudadanía dejara de ser rehén de los procesos electorales. En el curso de un sexenio y en fechas diferentes, los mexicanos deben elegir desde presidente de la República hasta gobernadores, senadores, diputados federales, diputados locales y presidentes municipales. Aparte del hartazgo que representa para el ciudadano el bombardeo publicitario que se origina cuando se ponen en marcha los procesos y las campañas electorales correspondientes, el

costo para el erario público es de cientos de miles de millones de pesos.

Al respecto, Movimiento Ciudadano propone que se realicen las reformas necesarias a leyes federales, estatales y municipales, para que se realicen solamente dos procesos electorales en un periodo de seis años. Estas reformas se acompañarían de otra importante medida: el año previo a la elección del jefe del Ejecutivo Federal y de los integrantes del Congreso de la Unión, no se realizarán elecciones. El objetivo: establecer en ese lapso los acuerdos político-administrativos que sean necesarios y consolidar las políticas públicas.

Es razonable, asimismo, analizar seriamente la ciudadanía de los tribunales electorales, máxime en casos pluripartidistas como el de México. El mero hecho de que en el Instituto Federal Electoral exista (legalmente) la vigilancia recíproca entre partidos es, paradójicamente, prueba fehaciente de la desconfianza imperante entre sus respectivos representantes. Por eso cualquier desequilibrio da lugar a suspicacias y pérdida de credibilidad, cuando no a enfrentamientos que nada aportan a las expectativas ciudadanas.

El que las elecciones sean transparentes y creíbles es muy importante para la legitimidad democrática. Ningún país puede asumirse democrático si sus elecciones no son limpias. Su sistema político no puede perdurar ni se puede alcanzar la gobernabilidad si la ciudadanía percibe que los comicios son fraudulentos.

Una reflexión final: si la partidocracia le sigue dando la espalda a la sociedad y continúa sin atarse las manos en los procesos electorales, entonces el ciudadano es quien debe exigirlo. ■

PLÁTICA CON DON SEBASTIÁN HERNÁNDEZ RESÉNDIZ, VENDEDOR DE DULCES

Diario hay para el que le echa ganas

TANNIA ROSAS

Don Sebastián Hernández Reséndiz tiene 51 años y tres hijos. De cabello negro, tez morena y corta estatuta, su mirada es vacilante. Una banca en un parque de la Ciudad de México le sirve de mesa para poner sobre ella, todos los días, una amplia variedad de dulces y una canasta de palomitas y chicharrones. Trabaja ocho horas al día.

¿Cómo está la chamba, don Sebastián?

Pues diario hay para el que le echa ganas; descanso los lunes, pero como está floja la venta me sigo de frente. A veces sale y a veces no.

¿No lo molestan en el espacio donde labora?

Sí, cuando hay operativo; viene una camioneta de la delegación Benito Juárez y nos levantan.

¿Usted se hace cargo de los gastos de su hogar?

(Don Sebastián sonríe y responde). Mi esposa me echa la mano cuando acaba su quehacer, vivimos en Santa Lucía.

¿Se traslada desde allá con su mercancía?

Si tuviera un carrito..., pero no, mejor la guardo por acá.

¿Qué apoyos cree que necesite para que le vaya mejor?

Cuando Vicente Fox andaba en campaña prometió muchas cosas y la mayoría votamos por él. Dijo que iba a hacer cambios para la gente. Pura promesa falsa, nada más para que agarrara el poder, para que uno votara por él. Uno vota por ellos, pero ellos nada más se benefician.

¿Usted sí vota?

Sí votamos, confiamos en ellos, pero beneficiar nada más a su familia, para el pueblo... pues poco.

¿Qué piensa del gobierno actual?

Pues quién sabe cómo estuvo, pero según que ganó.

¿Usted no cree que haya ganado?

Como que no.

¿Le interesa la política o no le importa?

Están habiendo ya a muchas cosas muy feas. Los que son listos hacen movidas chuecas y se benefician, ya ve a Elba Esther Gordillo, y ahora el gobernador de Tabasco. Si el gobernador



Hazel Alfaro

saqué al pueblo que pague.

¿Cómo ve a los partidos políticos?

También pelean por un hueso para su beneficio.

¿Qué cree que necesitamos para salir adelante?

Primero, que se mejoraran los salarios; ese sueldo mínimo que está, de a tiro no alcanza para nada; deben mejorarse las cosas para que la gente pueda comprar lo que quiera.

¿Qué piensa del futuro de sus hijos?

¿Cómo lo ve?

Si se preparan bien, ahí la irán librando, pero si no, lo mismo. Así como yo estoy sufriendo, lo mismo les va a pasar; cada día la situación es más difícil.

Terminamos el diálogo. Don Sebastián le da indicaciones a su hijo, un chico como de 10 años con uniforme escolar, para que atienda a dos jóvenes. Se queda sonriente, con la misma mirada vacilante y desconfiada con la que nos recibió. ■



CONFIAR Y CREER

ANTE EL PANORAMA ACTUAL, ES DIFÍCIL PEDIRLE AL CIUDADANO CONFIANZA EN LOS PODERES PÚBLICOS

Fotoarte: Ricardo Ruiz

HISTORIAS DE VIDA

Testimonios ciudadanos de mujeres y hombres ejemplares



La **Fundación México con Valores** se honra en presentar en este espacio historias de vida de mexicanas y mexicanos que nos harán reflexionar sobre la importancia de los valores para lograr una sociedad más justa y pacífica, y que reforzarán nuestra fe en el recurso más valioso de México: su gente.

Serían insuficientes estas páginas para relatar los miles de historias que los ciudadanos están compartiendo con la **Fundación México con Valores**. Historias de lucha, de sacrificio, de servicio, de fortaleza y de amor por los demás; historias que provienen de todos los rincones del país y que nos describen el ver-



dadero rostro del pueblo de México.

Pensamos que estas historias y quienes nos las comparten pueden servir de inspiración, guía y modelo para otras mexicanas y otros mexicanos que actualmente se preguntan cómo erradicar la violencia. Sea éste pues, nuestro granito de arena para contribuir a la formación de una sociedad que funde su actuar en principios y valores.

Entrega de reconocimientos a miembros de la Unión de Lustradores de Calzado de la Ciudad de Cuernavaca, A. C.

El pasado 4 de junio del presente año, en las instalaciones de la Unión de Lustradores de Calzado de la Ciudad de Cuernavaca, A. C., la **Fundación México con Valores** en Morelos, a través de nuestra Delegada Estatal, la Lic. Jessica Ortega de la Cruz, y nuestro Representante en Cuernavaca, el Lic. Raúl de la Mora

Fortun, realizó la entrega de reconocimientos por sus valores a más de 30 lustradores de calzado.

La Unión cuenta actualmente con 75 miembros, y se fundó hace 74 años, teniendo los últimos 52 al Sr. Alberto Corripio González al frente de ella.

La entrega del reconocimiento a este gremio fue muy emotiva y significativa, ya que la mayoría de los amigos lustradores de calzado comentaron que nadie les había hecho un reconocimiento a su trabajo, de ahí que la **Fundación México con Valores** es la primera que lo hace. Los valores que destacamos, entre muchos otros que no se alcanzan a nombrar, son la Honradez en su actividad, la Perseverancia que les invita a continuar cada día realizando su labor con entusiasmo y dedicación, y la Responsabilidad de realizar su trabajo con calidad y empeño. ■



EN CORTO

La Unión cuenta actualmente con

■ 75 miembros.

■ Se fundó hace 74 años.

■ Alberto Corripio González ha estado al frente de ella durante 52 años.

Nayarit

Niñas de 8 a 11 años representan a México

HUGO JOEL CERVANTES

Con el lema *más que un pasatiempo es mi deporte*, un grupo de niñas gimnastas de entre 8 y 11 años de edad, dirigidas por la maestra Pamela Piña (cinco veces campeona nacional y medallista internacional), lograron obtener su pase para participar en la XVI Competencia Internacional de Gimnasia Aeróbica de las Vegas 2014, realizada por la Association of National Aerobic Championship (ANAC), del 29 de julio al 2 de agosto.

En dicha competencia las nayaritas representarán a México frente a países como Estados Unidos, Rusia, Corea, China, Argentina y Brasil, entre otros, con el firme objetivo de obtener los mejores lugares en el ranking mundial y conseguir medallas de primeros lugares para México y Nayarit en las categorías de trío e individual.

Yamilethe López, Ashley Álvarez, Carla González, Marcela Chalita, Giselle Alessandra, Teresa Guevara, Alexa Velazquez y Silvia Muñoz, lograron su pase tras subir al podium en el Circuito Selectivo de la NACH México, en la ciudad de Texcoco, Estado de México.

Estas pequeñas ya cosechan un sin número de medallas y próximamente viajarán a Puerto Vallarta, Jalisco, para participar en el Campeonato Estatal el día 15 de junio, y posteriormente competir en la ciudad de Veracruz del 11 al 15 de julio como parte de los trabajos de preparación rumbo a las Vegas 2014.



GIMNASTAS NAYARITAS RUMBO A LAS VEGAS 2014

Hugo Joel Cervantes

más contenido

www.sportaerobics-nac.com/championships.htm

Distrito Federal

¿Y Ke oyes?



SILVIA LÓPEZ

Mucho se habla de impulsar los proyectos de jóvenes y generar empleos para ese sector de la población. De acuerdo con cifras de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) existen 75 millones de jóvenes a nivel mundial en calidad de desempleados, por lo que es necesaria y urgente una acción colectiva para combatir el desempleo juvenil.

Con esa preocupación y con el impulso de Movimiento Ciudadano, *Yke Radio* surgió hace más de cuatro años con una producción creada por jóvenes y para jóvenes. Escuchar la programación es tan sencillo como entrar al portal de Jóvenes en Movimiento (<http://movimientodejovenesdf.org>), o bien, si descargas en tu celular aplicaciones gratuitas como *Tune In* o *Shout Cast* que son multiplataformas, inmediatamente podrás escuchar en vivo la programación y escuchar los podcasts.

Transmitido para escuchas de la Internet, *Yke Radio* busca constantemente atender las necesidades de los jóvenes a base de capacitación y experiencia que los prepara para el cada vez más difícil y competitivo mercado laboral.

Yke Radio transmite programación las 24 horas del día, con contenidos propios para ese sector de la sociedad y con proyectos elaborados por chicos que se preocupan y ocupan por el bienestar de su entorno.

Silvia López

En cifras

NÚMERO DE JÓVENES A NIVEL MUNDIAL EN CALIDAD DE DESEMPLEADOS
75 MILLONES

más contenido

www.movimientodejovenesdf.org

Campeche

Emiliano, sueño americano en México

T3NOCH

Emiliano es un niño de 13 años que vino de una comunidad Chamula del Estado de Chiapas. Decidió venir para Ciudad del Carmen en busca de trabajo para poder enviarle dinero a su familia. Trabaja todos los días de 6 de la mañana a 6 de la tarde para poder ganar 200 pesos diarios.

Los viernes y sábados son los mejores días porque si me va bien saco 600 pesos, solo que acabo muy cansado - comenta.

Como todo niño tiene la esperanza de seguir estudiando, pues apenas terminó el sexto grado, y dice que le gustaría estudiar la secundaria.

Aun cuando las leyes nacionales establecen la prohibición para el trabajo infantil, de acuerdo con datos divulgados por el INEGI, en México las tasas más altas de trabajo infantil se registran en los estados de Campeche, Chiapas, Hidalgo, Jalisco, Nayarit, Sinaloa y Zacatecas. En la mitad de los casos, trabajan sin recibir un salario a cambio y en condiciones que ponen en riesgo su integridad y salud.

Así como Emiliano, uno de cada diez niños y adolescentes en México se ve forzado a realizar alguna actividad económica. Lo común en ellos es que provienen de hogares pobres, sus madres y padres tienen baja escolaridad y se localizan principalmente en entidades con un menor desarrollo económico.

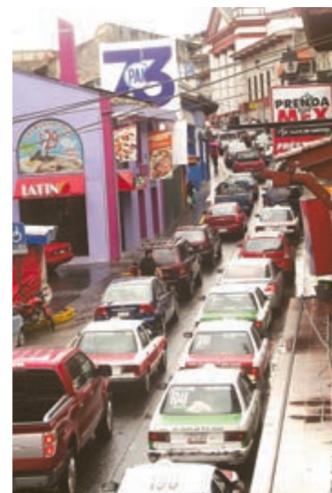
Existen leyes nacionales e internacionales que buscan insistentemente reducir estas condiciones. La pregunta es: ¿dónde están los resultados?

-¿Señor, le boleoso zapato?
-Sí, gracias. ¿Cuánto cobras?
-20 pesos.
-¿Cómo te llamas?
-Emiliano.



T3noch

Veracruz



Josefina Ortiz Monfil

Xalapa, la pesadilla vial

Se ha convertido en una sinfonía del claxon

JOSEFINA ORTIZ MONFIL

Uno de los mayores problemas que afecta a la capital del estado de Veracruz es el tráfico que se vive día a día y que se ha vuelto una pesadilla en toda la ciudad.

La vialidad se ha complicado porque existe un exceso de unidades y las autoridades han tenido mucha responsabilidad en este caos, ya que la ciudad no fue diseñada para soportar tanta carga vehicular. Cabe mencionar que este año se sacó de circulación alrededor de 1,500 taxis, de un padrón de 8,000, lo cual no parece haber mitigado el problema.

Sobre la solución del "hoy no circula" propuesta por los taxistas, Jesús Castañeda Nevárez y Juan Carlos Stivallet Collinot,

presidentes de las cámaras empresariales del Consejo Coordinador Empresarial del Estado de Veracruz y de la ciudad de Xalapa, respectivamente, opinaron que generalizar este programa tendría como consecuencia más vehículos en Xalapa, puesto que ese fue el resultado en el D.F.

Sin embargo, si están a favor de un servicio de transporte urbano eficaz, eficiente y de calidad, que disminuya la necesidad de utilizar el auto. De acuerdo con el director de Desarrollo Urbano, José Antonio Ochoa Acosta, en Xalapa hay un auto por cada tres personas y cada mes alrededor de 500 automóviles se suman al parque vehicular.

Aunque todavía no se tiene fecha para dar solución al "hoy no circula", las autoridades prefieren que sea después de las elecciones del 7 de julio para evitar que se vea con tintes electorales. No cabe duda que en materia de vialidad en Xalapa, ciudad de las flores, queda mucho por hacer.

CÓDIGO QR

Escanea con tu smartphone este código y encuentra contenido exclusivo en nuestra página web www.elciudadano.org.mx



EL DATO

En Xalapa hay un auto por cada tres personas y cada mes alrededor de 500 automóviles se suman al parque vehicular.

EL DATO

Un candidato independiente es aquel postulante a algún cargo de elección popular que no pertenece a un partido político. A través de esta figura los ciudadanos pueden ejercer el derecho a ser votados que es un derecho humano considerado inherente, universal e inalienable. (Beatriz Vázquez, abogada del ITAM, contorno.org.mx)

Candidaturas independientes, una cita con la historia

EUGENIO GOVEA ARCOS

Diputado en el Congreso del Estado de San Luis Potosí @EugenioGovea

De todos es conocido que a partir de la Declaración de Derechos de Virginia (1776) y de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789), la libertad se considera base fundamental de los derechos de las personas, y se establecen la soberanía residente en el pueblo y la participación de los ciudadanos en las cosas públicas.

A partir de la aceptación de la democracia como forma de gobierno, el sufragio materializa la manifestación de las mayorías en la elección de las personas que deban tener la alta responsabilidad de la administración pública y el gobierno.

En nuestro país, a partir de 1810 y hasta los primeros años del siglo XX, los candidatos a ocupar puestos de elección popular eran candidatos independientes. El número de habitantes de nuestro país (entre 6 y 15 millones) y la dispersión de las localidades, fueron factores fundamentales para que este fenómeno se desarrollara. Por su parte, los partidos políticos, precariamente identificados en esa época, carecían de plataforma, militancia y cuadros políticos para postular candidatos.

Es después de casi 80 años que se plantean reformas a nuestra Constitución, y como consecuencia, al Código Federal de Instituciones y Procesos Electorales, a fin de que resurjan las candidaturas independientes. Estas inicia-

tivas fueron compartidas por el Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano, entonces Convergencia.

Hoy, resulta importante para Movimiento Ciudadano establecer en San Luis Potosí la figura de las candidaturas independientes, poniendo énfasis en las pautas de financiamiento público y privado; en las adecuaciones de los porcentajes requeridos que respalden la candidatura independiente; en fortalecer el sistema de partidos para que subsistan tanto las candidaturas independientes como los candidatos partidistas.

Los ciudadanos no pueden ni deben ser orillados a pertenecer o, en su caso, a simpatizar con un instituto político, y por lo tanto, requieren de una opción válida que represente legítimamente sus aspiraciones.

La insatisfacción y el desencanto de los ciudadanos que crece elección tras elección y que se debe a la baja calidad de los candidatos propuestos por los partidos políticos y al abuso de los funcionarios de elección popular, es circunstancia suficiente para dar impulso a la participación de mujeres y hombres que cuenten con las aptitudes y actitudes necesarias para el ejercicio de la función pública, pero que no quieran hacerlo a través de la postulación de un partido político, sino desde la trinchera de ser "simples ciudadanos".

Abrir espacios políticos sin nexos partidistas es demanda sentida en nuestra sociedad y en nuestro tiempo. No podemos ni debemos continuar auspiciando el crecimiento de los votos nulos, o la "postulación" de candidaturas imposibles y grotescas, como la del "Burro Cleofas" en San Luis Potosí hace ya muchos años, o como la del "Candigato" en Xalapa en



el proceso electoral de este año.

Las legislaturas de los estados deben modificar sus ordenamientos legales en materia electoral a más tardar en el mes de agosto del presente año. Quienes integramos las diferentes corrientes políticas en San Luis Potosí, en coordinación con los integrantes del Consejo Estatal Electoral y de Participación Ciudadana, nos dimos a la tarea de analizar y producir la iniciativa de reforma a la Ley Electoral del Estado, a fin de que la participación de candidatos independientes pueda materializarse en la próxima elección de gobernador, presidentes municipales y diputados locales. En la iniciativa privilegamos el principio de equidad, de tal forma que aquellas ciudadanas y ciudadanos que deseen participar puedan hacerlo en igualdad de circunstancias.

Los potosinos, y todos los mexicanos, nos encontramos frente a las dudas que generan las opiniones a favor y en contra de la figura de candidatos independientes; nuestra memoria genética no registra la forma en que se llevaban a cabo las elecciones hace más de un siglo. La voluntad y la capacidad de asimilar el resultado de la experiencia de unas próximas elecciones con la participación de candidatos independientes, serán lo que nos lleve al perfeccionamiento de las disposiciones legales en la materia. ■



Diputados ciudadanos que transforman entornos

HÉCTOR PADILLA

De los 39 diputados locales que tiene el Congreso de Jalisco, 5 de ellos, de Movimiento Ciudadano, han hecho la diferencia frente a otras fracciones. En abril de 2013, cada legislador recibió un retroactivo de 450 mil pesos que correspondía a los recursos mensuales asignados para casas de enlace, los cuales no se habían entregado desde noviembre de 2012.

Los diputados ciudadanos se opusieron a esta partida porque se trataba de dinero extra que no se transparentaba. Sin embargo, se aprobó en el pleno y los legisladores ciudadanos impugnaron esta decisión ante el Tribunal Administrativo del Estado, institución que al final desechó su demanda.

No obstante, en un ejercicio de congruencia y responsabilidad, los diputados de Movimiento Ciudadano decidieron destinar esos 450 mil pesos a proyectos de beneficio



directo a los ciudadanos. Estos proyectos, que en total suman un millón 750 mil pesos, se han concretado en los meses recientes.

Salvador Zamora apoyó a los pescadores de la Laguna de Cajititlán con lanchas nuevas, equipamiento para pesca y reparación de barcas; Fabiola Loya abasteció de agua potable a tres mil familias marginadas de Zapopan; Julio García mejora escuelas con malla sombra, baños o bardas perimetrales; Clemente Castañeda transforma un espacio público en la colonia La Mesa Colorada, en Zapopan, con canchas de usos múltiples, reforestación y mobiliario; y Verónica Delgado entregará mil becas para la capacitación y desarrollo de habilidades de mujeres en distintos oficios. ■

GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Migración y derechos humanos

NELLY DEL CARMEN VARGAS PÉREZ

Diputada Federal @Nelly_Vargas

Históricamente, México ha ocupado un papel estratégico en el tema migratorio: sus características geográficas lo convierten en un país de origen, tránsito, destino y retorno de un creciente flujo de migrantes.

Según datos del Instituto Nacional de Migración (INM), en las últimas dos décadas, México ha sido el territorio de paso más importante para cientos de migrantes que buscan entrar de manera irregular a Estados Unidos, estimando que en promedio, 401 mil personas cruzan por tierras mexicanas cada año. Tan solo de enero a octubre de 2012, se registraron 78 mil 739 extranjeros alojados en las estaciones migratorias del país; entre 92 y 95 por ciento de ellos eran nacionales colombianos, hondureños, salvadoreños y nicaragüenses.

Debido a su condición de indocumentadas, las personas que viajan a través del territorio nacional son víctimas de abusos tanto de parte de grupos criminales, como de las autoridades mexicanas. Las violaciones a sus derechos humanos han ido en aumento, tanto, que organizaciones como Amnistía Internacional (AI) lo han calificado como una crisis humanitaria.

Los números no mientan: Se estima que al año son secuestrados 20 mil migrantes; la CNDH documentó que 67.4 por ciento de los ilícitos sucedieron en el suroeste del país; 29.2 en el norte y 2.2 en el centro. Este delito reporta ganancias de entre 20 y 60 millones de dólares anuales, es decir, más de



768 millones de pesos mexicanos.

Según el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), en México existen 3.6 millones de personas obligadas a trabajos forzados en condiciones de trata, de las cuales un 30 por ciento son menores de entre 5 y 17 años, y un 70 por ciento son personas indígenas y migrantes.

De acuerdo con un estudio de AI, 6 de cada 10 mujeres migrantes de Centroamérica que atraviesan la frontera sur de México sufren violación sexual y, aunque el registro es casuístico, el hallazgo de cadáveres incompletos, sobre todo en las rutas de mayor movilidad, indica un aumento en los casos de tráfico de personas con fines de extracción de órganos.

Otro de los temas de extrema preocupación por el alto índice de marginación y los malos tratos que sufren los migrantes durante su estancia, son las estaciones migratorias o lugares habilitados como tales.

Según un informe del INM sobre el tema, solo 24 por ciento de las estaciones funciona de manera óptima, tomando en cuenta su in-

fraestructura, condiciones sanitarias, representación legal y personal calificado.

A pesar del crudo panorama, y de que México se ha obligado internacionalmente a través de la ratificación de diversos instrumentos en materia de derechos humanos, el gobierno no ha actuado oportunamente para proteger a esta población vulnerable e investigar a los responsables de estos abusos, incluyendo a sus propios agentes migratorios y policíacos.

El número de casos en que elementos de seguridad se ven involucrados con la delincuencia en hechos violentos a los derechos humanos va en aumento, así como la actuación de jueces corruptos que han dejado en libertad a delincuentes, políticos y gobernadores ambiciosos e impunes que a cambio de importantes sumas de dinero se vuelven fieles servidores del crimen organizado.

Cada año, cerca de 140 mil hombres, mujeres y niños, principalmente centroamericanos, ingresan clandestinamente a México, donde a bordo del tren de carga conocido como "La Bestia", buscan llegar a Estados Unidos para probar mejor suerte, exponiéndose a un sinnúmero de peligros: bandas de maleantes que acechan el tren, especialmente de noche, para robarles el dinero que llevan para subsistir y pagarles a los coyotes en la frontera del norte.

La indiferencia del gobierno mexicano para atender los múltiples abusos que sufren los migrantes que transitan por México resulta en un doble discurso, pues con todo ímpetu condena las violaciones a los derechos humanos de los miles de connacionales que día con día buscan llegar al país vecino del norte en busca de una "mejor vida", pero se muestra insensible ante los abusos que las personas de distinta nacionalidad sufren en nuestro territorio. ■

En cifras

AL AÑO SON SECUESTRADOS 20 MIL MIGRANTES

44.3% DE ELLOS SON HONDUREÑOS

16.2% SALVADOREÑOS

11.2% GUATEMALTECOS

4.4% NICARAGÜENSES

1.6% COLOMBIANOS

0.6% ECUATORIANOS

Dip. Luisa Alcalde: Cámara de Diputados, corresponsable en "ilegal" situación laboral

@LuisaAlcalde

Asegurar que la Cámara de Diputados tiene la obligación de dar un mensaje claro de respeto a los derechos humanos laborales de quienes le prestan servicios, particularmente de los trabajadores que se encuentran en mayor estado de indefensión, como son las y los trabajadores de limpieza, los diputados de Movimiento Ciudadano Luisa Alcalde Luján y Gerardo Villanueva exigieron a la cámara baja hacerse responsable de las injusticias laborales que padecen los empleados de limpieza.

Y es que este sector labora en la Cámara de Diputados en condiciones ilegales por parte de la empresa subcontratista Kasper Limpieza y Mantenimiento S.A. de C.V., que anunciara a los trabajadores el pasado 31 de mayo el cambio de empresa subcontratista a Claver S.A. de C.V., para lo cual fueron convocados a recibir el pago correspondiente a la quincena que terminaba, condicionándoles la entrega del cheque a la firma de su



renuncia, misma que no se les permitió leer, ni se les entregó copia.

A la fecha, los trabajadores de limpieza no han recibido por parte de la empresa Kasper

lo correspondiente a su finiquito, que significa parte proporcional de aguinaldo, parte proporcional de prima vacacional, y días de vacaciones. ■

2

1971 - Muere Jim Morrison a los 27 años, célebre vocalista de la banda *The Doors*. La imagen de Morrison, rebelde y provocadora, hizo que esta agrupación tuviera un vertiginoso ascenso a la fama. Tras repetidos procesos judiciales por drogadicción, actitudes obscenas, blasfemia y desorden, "El rey lagarto" abandonó la escena musical para dedicarse a escribir y radicó en París donde murió de una sobredosis en la bañera.

5

1996 - La oveja Dolly se convierte en el primer mamífero clonado de la historia.

6

1907 - Nace Frida Kahlo, la pintora mexicana más reconocida y estudiada internacionalmente.

8

1893 - Nace Carmen Mondragón, pintora y poetisa mexicana. Su obra pictórica está influenciada por artistas de la talla de Gerardo Murillo, el Dr. Atl y Tina Modotti, entre otros. Todos sus contemporáneos describieron su belleza como hipnótica y erótica. Mantuvo con el pintor Murillo una relación apasionada. Su seudónimo, Nahui Ollin, con el cual se hizo famosa, significa "movimiento renovador".

11

1987 - Se conmemoró el Día de los 5 mil millones, en honor a la cifra que alcanzó la población mundial en ese momento.

12

1971 - Nació el poeta chileno Pablo Neruda, ganador del Premio Nobel de literatura en 1971.

13

100 A.C. - Nació en Roma el emperador Julio César, uno de los más destacados líderes militares y políticos de la historia. Como político diseñó el Imperio Romano; como soldado es considerado por algunos investigadores el más grande general de todos los tiempos; como jurista promulgó leyes que son el pilar del derecho romano. Entre otras muchas cosas, reformó el calendario para darle su forma actual de 12 meses y 365 días.

14

1789 - Se llevó a cabo la toma de La Bastilla. Los revolucionarios irrumpieron enardecidos en el edificio decididos a terminar con los abusos del Estado. La Bastilla representaba todas las iniquidades, atropellos e injusticias del absolutismo. La rendición de la prisión, símbolo del despotismo de la monarquía francesa, provocó una auténtica sacudida social tanto en Francia como en el resto de Europa.

17

1996 - Alvaro Obregón es asesinado por José de León Toral en el restaurante *La Bombilla*. Mientras Toral le realizaba un dibujo al General Obregón, disparó contra él en cinco ocasiones.

18

1325 - Aniversario de la fundación de Tenochtitlan.

20

1969 - El módulo lunar *Eagle* de la misión espacial *Apolo 11* se posa en la Luna. Cinco horas y media después del alunizaje, el comandante Armstrong abandona la nave y mientras desciende por las escaleras, activa la cámara de televisión que retransmitirá estas imágenes a todo el mundo.

24

1783 - Nació Simón Bolívar en Caracas, Venezuela. Bolívar llegó a convertirse en el principal dirigente de la guerra por la independencia de las colonias hispanoamericanas, además, suministró al movimiento una base ideológica mediante sus propios escritos y discursos. Soñaba con formar una gran confederación que uniera a todas las antiguas colonias españolas de América, inspirada en el modelo de Estados Unidos.

25

1863 - Muere en San Miguel de Allende, Guanajuato, Juan José Martínez, El Pipila.

PABLO NERUDA

MUERTO EL POETA NO SE TERMINÓ SU LUCHA



ARTURO SÁNCHEZ MEYER

“Ahora me dejen tranquilo. Ahora se acostumbren sin mí. Yo voy a cerrar los ojos [...] He vivido tanto que un día tendrán que olvidarme por fuerza, borrándome de la pizarra: mi corazón fue interminable”, escribía en el poema "Pido silencio". Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto, mejor conocido como Pablo Neruda.

Pero su deseo no se cumplió, no lo dejaron tranquilo, no consiguió el silencio que añoraba porque hasta su casa de Isla Negra llegó el eco de los cañonazos que el general golpista Augusto Pinochet ordenó disparar contra el palacio de La Moneda en Santiago de Chile.

Ahí, en La Moneda, el presidente Salvador Allende (amigo íntimo de Neruda y quien ganó

las elecciones chilenas después de que el poeta le cediera su candidatura), llamó a Pinochet "¡General rastreador!". Protegido con un casco militar, Allende defendió el palacio contra los tanques y el bombardeo de los aviones: "pagaré con mi vida la lealtad del pueblo", dijo el presidente antes de suicidarse.

"Y una mañana todo estaba ardiendo, y una mañana las hogueras salían de la tierra devorando seres [...] Generales traidores: mirad mi casa muerta", debe haber pensado Neruda recordando los famosos versos de "España en el corazón", que escribió durante la guerra civil del país ibérico. Después de ese 11 de septiembre de 1973, Pablo Neruda se moría de cáncer, de rabia y de tristeza.

En el 2011 Manuel Araya, quien fuera chofer del poeta, declaró haber sido testigo de que a Neruda le aplicaron el 23 de septiembre una inyección en la clínica Santa María, en Santiago de Chile. Araya aseguró que el motivo de la muerte del Premio Nobel de literatura no fue el cáncer de próstata que padecía, sino que había sido envenenado por órdenes de Pinochet.

"Después del 11 de septiembre, el poeta iba a exiliarse a México junto a su esposa Matilde. El plan era derrocar al tirano desde el extranjero en menos de tres meses. Le iba a pedir ayuda al mundo para echar a Pinochet. Pero antes de que tomara el avión, aprovechando que estaba ingresado en una clínica, le pusieron una inyección letal en el estómago", explicó Manuel Araya.

Ante estas revelaciones, y casi 40 años después de su muerte, se inició una investigación sobre el probable asesinato de Pablo Neruda, a quien el escritor Gabriel García Márquez llamó: "El más grande de todos los poetas del siglo XX en cualquier idioma". La familia de Neruda y el Partido Comunista Chileno promovieron la exhumación de los restos del autor de *Confieso que he vivido*, y sus huesos vieron otra vez la luz.

Después de trabajar dos años en el proceso, Mario Carroza, el mismo juez que avaló que el Presidente Salvador Allende se había suicidado

en La Moneda, dijo que por las complejidades y contradicciones del caso, era trascendental que se exhumaran los restos del poeta para arrojar luz a la investigación sobre su muerte.

No era esta la primera vez que la osamenta de Neruda se removía de su "residencia en la tierra". Fue enterrado en el Cementerio General chileno hasta que sus restos y los de su inseparable Matilde fueron llevados a su casa de Isla Negra, como el poeta lo había pedido en vida: "Compañeros, enterradme en Isla Negra, frente al mar que conozco, a cada área rugosa de piedras y de olas que mis ojos perdidos no volverán a ver".

El abogado del caso, Eduardo Contreras, ha dicho que el poeta fue envenenado con dipirona. Para Contreras resulta claro que: "Neruda era un objetivo para Pinochet. Junto al Presidente Salvador Allende y al cantante Víctor Jara, eran símbolos del recién derrocado gobierno socialista". Por eso, Augusto Pinochet no podía permitir que Pablo Neruda llegara a México, lugar en el que Gonzalo Martínez Corbalá, embajador en Chile, le había ofrecido asilo.

Corbalá fue una de las últimas personas que vio a Neruda con vida. En una entrevista concedida al periódico español *El País*, el 27 de abril de 2013, Gonzalo Martínez, embajador de México en Chile cuando ocurrió el golpe de Estado, narra que fue a la casa del poeta a convencerlo de aceptar la invitación que le hacía el gobierno mexicano de asilarse en este país y escapar así de la persecución sin tregua que había impuesto el régimen de Pinochet sobre él.

Pablo Neruda aceptó la propuesta del embajador, quien acordó que saldrían el día 22 de septiembre, pero el poeta repentinamente canceló y pospuso el viaje. Corbalá recuerda aún fielmente las palabras del autor de *Canto general*: "Mejor nos vamos el lunes. Pero para el lunes Pablo ya estaba muerto".

Según información difundida por el diario *La Tercera*, en la investigación se ha confirmado que cuando Pablo Neruda murió, padecía un avanzado cáncer de próstata. "Pero eso para nada descarta la intervención de terceros en su fallecimiento", asegura el juez Mario Carroza. "Aún falta que lleguen los exámenes que se mandaron a hacer a la Universidad de Carolina del Norte, pruebas que no tienen plazo definido", subrayó el magistrado.

Independientemente de las causas de la muerte de Pablo Neruda (investigación ante la que mucha gente añora una justicia histórica para el Nobel), él, como el inmenso poeta que era, siempre supo que su nombre no perecería con su cuerpo, por eso sentenció: "Porque pido silencio no crean que voy a morirme, me pasa todo lo contrario, sucede que voy a vivirme [...] Déjenme sólo con el día. Pido permiso para nacer". ■



SIMÓN BOLÍVAR

“El modo de gobernar bien es el emplear a los hombres honrados, aunque sean enemigos.”

“Formémonos una patria a toda costa y todo lo demás será tolerable.”

“El arte de vencer se aprende en las derrotas.”

“Llamarse jefe para no serlo es el colmo de la miseria.”

“De lo heroico a lo ridículo no hay más que un paso.”

OLIVIA

Frases célebres

“Pies, ¿para qué los quiero si tengo alas para volar?”

Frida Kahlo

“¿Qué importa lo que digan de ti en la página 20 si sales en la portada?”

Mick Jagger

CÓDIGO QR

Escanea con tu smartphone este código y accede a la mejor información de nuestro sitio web www.elciudadano.org.mx



Distrito Federal

LUNES

EL FINAL

Dramaturgia: Samuel Beckett
Dirección: Ana Graham
Lunes y martes 20:00 horas
Teatro El Granero Xavier Rojas, Centro Cultural del Bosque
Paseo de la Reforma s/n esq. Campo Marte, Col. Chapultepec Polanco

SI UN ÁRBOL CAE

Dramaturgia: Javier Malpica
Dirección: Nora Manneck
20:30 horas
Teatro Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

FELIZ NUEVO SIGLO DOKTOR FREUD

Dramaturgia: Sabina Berman
Dirección: Alberto Lomnitz
20:30 horas
Teatro Julio Prieto
Av. Xola 809 esq. Nicolás San Juan, Col. Del Valle

DIARIO DE UN LOCO

Dramaturgia: Nikolai Gógol, adaptación de Luly Rede y Mario Iván Martínez
Dirección: Luly Rede
20:30 horas
Foro Cultural Chapultepec
Mariano Escobedo 665, Col. Verónica Anzures

MARTES

MÁS PEQUEÑOS QUE EL GUGGENHEIM

Dramaturgia y dirección: Alejandro Ricaño
20:30 horas
Teatro Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

NOCHES DE COMEDIA Y STAND UP

Dramaturgia: Colectiva
Dirección: Gustavo Proal
21:00 horas
Foro Petit Comité
República de Uruguay 52, segundo piso, Colonia Centro

ESTUDIO SOBRE EL VIENTO

Dramaturgia y dirección: José Alberto Gallardo
Lunes y martes 20:00 horas
Sala Xavier Villaurrutia, Centro Cultural del Bosque
Paseo de la Reforma esq. Campo Marte s/n, Col. Chapultepec Polanco

LA PESADILLA DE UNA NOCHE DE VERANO

Dramaturgia: Óscar Liera
Dirección: Moisés Morán
20:30 horas
Teatro de la Comedia Wilberto Cantón

José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

MIÉRCOLES

CAYENDO MAL, STAND UP COMEDY

Elenco: Alex Marín, Isaac Salame, Eduardo Talavera, Juan Carlos Escalante
19:00 horas
Foro del Tejedor, Cafetería El Péndulo
Álvaro Obregón 86, colonia Roma

FRACTALES

Dramaturgia: Alejandro Ricaño
Dirección: Adrián Vázquez
Martes y miércoles 20:00 horas
Teatro Benito Juárez
Villalongín 15, Cuauhtémoc

EL HOMBRE SIN ADJETIVOS

Dramaturgia: Mario Cantú Toscano
Dirección: Jesús Díaz y Paola Izquierdo
21:00 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7 esq. Veracruz, Col. Condesa

JUEVES

LOS CONJURADOS

Dramaturgia y dirección: David Olguín
Jueves y viernes 20:30, sábados 13:00 y 19:00, domingos 13:00 y 18:00 horas.
Teatro El Milagro
Calle Milán 24, Col. Juárez

LA VOZ HUMANA

Dramaturgia: Jean Cocteau
Dirección: Antonio Castro
20:30 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7 esq. Veracruz, Col. Condesa

JULIO CÉSAR

Dramaturgia: William Shakespeare, traducción y adaptación de Alfredo Michel
Dirección: Claudia Ríos
Jueves y viernes 20:00 horas, sábados 19:00 horas, domingos 18:00 horas. Sábados 20 y 27 de julio 13:00 y 19:00 horas, domingos 21 y 28 de julio 13:00 y 18:00 horas

Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque
Paseo de la Reforma s/n esq. Campo Marte, Col. Chapultepec Polanco.

EXILIOS

Dramaturgia: Varios autores
Dirección: Sandra Félix
20:30 horas
Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

VIERNES

LA PRUEBA DE LAS PROMESAS

Dramaturgia: Juan Ruiz de Alarcón
Dirección y adaptación: Carlos Corona
Con la Compañía Nacional de Teatro
Jueves a domingo 18:00 horas

La Corrala del Mitote
Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, Reforma y Campo Marte S/N, Colonia Chapultepec Polanco

HARD CANDY

Dramaturgia: Brian Nelson.
Dirección: Anilú Pardo y Mario Mandujano
Viernes, 19:00 y 21:15 horas, sábados 18:00 y 20:30 horas, domingos 18:00 horas
Teatro Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

MÉNAGE A TROIS, CUESTIÓN DE TRES

Dramaturgia y dirección: Carmina Narro
Viernes 20:30 horas, sábados 18:00 y 20:30, domingos 18:00 horas
Sala Chopin
Álvaro Obregón 302, Col. Roma

DUELO DE ALMAS

Dramaturgia: Ronald Ribman
Dirección: Abraham Stavans
20:30 horas
Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

SÁBADO

MISERICORDIA

Dramaturgia: Hugo Alfredo Hinojosa
Dirección: Emma Dib
Con la Compañía Nacional de Teatro
Jueves y viernes 20:00 horas, sábados 19:00 horas, domingos 18:00 horas
Teatro Julio Jiménez Rueda
Av. de la República 154, Tabacalera

VALENTINA Y LA SOMBRA DEL DIABLO

Dramaturgia y dirección: Verónica Maldonado
13:00 horas
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen, Coyoacán

HISTORIAS MÍNIMAS DE NIÑOS MÁXIMOS

Dramaturgia: Antonio Zúñiga
Dirección: Gabriela Pérez Negrete
Sábados y domingos 13:00 horas
Sala Xavier Villaurrutia, Centro Cultural del Bosque
Paseo de la Reforma esq. Campo Marte s/n, Col. Chapultepec Polanco

MI AMIGO MAX

Dramaturgia: Berta Hiriart
Dirección: José Caballero
Sábados y domingos 12:30 horas
Teatro Orientación, Centro Cultural del Bosque
Paseo de la Reforma esq. Campo Marte s/n, Col. Chapultepec Polanco

DOMINGO

CONTRASUJETO

Dramaturgia: Juan Trigos
Dirección: Natalia Traven
18:00 horas

Foro del Tejedor, Cafetería El Péndulo
Álvaro Obregón 86, colonia Roma

SEDIENTOS

Dramaturgia: Wajdi Mouawad
Dirección: Hugo Arrevillaga
13:00 horas
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen, Coyoacán

INTERSTICIOS

Dramaturgia y dirección: Diego Álvarez Robledo
21:00 horas
Teatro El Milagro
Calle Milán 24, Col. Juárez

EL CIRCO DE LOS RATONES

Dramaturgia: Yvunúen Flores y Darío Palacio
Dirección: Darío Palacio
14:30 horas
La Casona de Coyoacán
Héroes del 47 No 121 Colonia Churrusco

Baja California

TÚ MIENTES, YO MIENTO, TODOS MENTIMOS

Dramaturgia: Marc Camoletti
Dirección: Alejandro Herrera
Martes 16 de julio 19:00 y 21:30 horas
Teatro del Estado
Calz. Milton Castellanos S/N, Fraccionamiento Calis

Guanajuato

EL PÁJARO DZIÚ, UN CUENTO MAYA

Dirección: Anick Pérez y Marcela Castillo
Viernes 12 de julio 12:00 horas; sábado 13 de julio 11:00, 13:00 y 17:00 horas
Teatro Bicentenario
ProL. Calzada de los Héroes 308, Esq. Vasco de Quiroga
Col. La Martinica

Jalisco

EL SÍNDROME DUCHAMP

Unipersonal de Antonio Vega
18, 19, 20 y 21 de julio, 20:00 horas
Casa Inverso
Santa Mónica 256, 44280 Guadalajara.

Nuevo León

QUE NO SE CULPE A NADIE DE MI MUERTE



¿Gatsby? ¿Cuál Gatsby?



GUILLERMO REVILLA

En el muelle de una fastuosa mansión del ficticio West Egg, Long Island, Nueva York, un hombre extiende la mano como queriendo alcanzar la luz verde de un faro que parpadea del otro lado de la bahía.

Ese hombre es el protagonista de *El gran Gatsby*, novela de Francis Scott Fitzgerald, aparecida en 1925 y considerada por muchos la gran novela norteamericana. Refleja los *roaring twenties*, los salvajes o felices años 20: la época del Jazz, del boom económico y cultural de la posguerra, el auge de la modernidad, el tráfico de alcohol y el glamour en la gran ciudad de Nueva York.

Tras las blanquísimas cortinas de un salón ubicado en una elegante mansión del ficticio East Egg, donde parpadea la luz verde de un faro, una hermosa mujer de nombre Daisy reposa su millonaria languidez en un diván. Cuando Gatsby extiende la mano hacia la luz verde, es a ella a quien quiere alcanzar.

Un año después de su aparición, la fascinante historia de Fitzgerald llegó por primera vez al cine en una versión muda que el mismo novelista vio, y de la que se han perdido prácticamente todos los cuadros; las críticas no fueron buenas. En 1949, Gatsby volvió a la pantalla grande gracias a la persistencia del actor Alan Ladd, en esa época una gran estrella. Desafortunadamente, la

película no contó con la voluntad de sus productores, y el proyecto tampoco fue muy memorable.

Parado sobre el muelle de su mansión, Gatsby extiende la mano como queriendo alcanzar a Daisy en la luz verde del faro, queriendo recuperarla, convencido de que se puede cambiar el pasado, con una fe absoluta "en el futuro feliz que año tras año retrocede ante nosotros."

Tal vez como reflejo de esta convicción, en 1974 apareció la tercera adaptación fílmica de la historia, esperando cambiar lo que sus antecesoras no habían logrado y convertirse en la primera versión cinematográfica afortunada de la novela. Los guionistas encargados del proyecto, Truman Capote primero y Francis Ford Coppola después, más los actores que desempañaron los papeles principales, Robert Redford y Mia Farrow, dirigidos por Jack Clayton, parecían garantizar el éxito. La película fue alabada por sus vestuarios y sus escenarios, pero criticada por su falta de corazón.

En efecto, la versión de Clayton presenta un Gatsby poco expresivo, tal vez con una actuación excesivamente contenida por parte de Redford, en contrastante con una Daisy casi estridente. La relación entre ellos, y por ende la película, resulta bastante fría. A pesar de todo, probablemente por mérito de la historia original, el protagonista y la trama, así como su contexto, muy bien reflejado en esta versión, no dejan de ser atractivos.

Este 2013, Baz Luhrmann, director de *Romeo y Julieta* y *Moulin Rouge*, vuelve a dar la batalla por una cinta digna de su

germen novelístico, y lo hace respetando el estilo fastuoso que lo caracteriza; fastuoso como la mansión de Gatsby, como el Nueva York de los años 20. La película transmite poderosamente el ambiente avasallador de una ciudad rebosante de música, de fiestas, de dinero, de alcohol, de vida; paradójicamente, lo hace sin guardar "fidelidad histórica" a la época, de modo que, para algunos, la música moderna, los colores chirriantes, las letras que se escriben en las nubes, la cámara que gira todo el tiempo, las carreras de autos como si en los 20 se manejaran Ferraris, resulten excesivos y atentan contra la delicadeza de la narrativa de Fitzgerald.

En lo que se refiere a los personajes, Leonardo Di Caprio logra un Gatsby mucho más vivo que el de Redford, y Carey Mulligan es una Daisy más seductora y a la que un hombre puede rendirse más fácilmente que a la de Mia Farrow. La historia de amor entre los personajes se siente en las butacas.

Finalmente, ¿cuál Gatsby? El misterioso personaje cuya "sensibilidad especial hacia las promesas de la vida" lo llevó a lo más alto, pero a quien la "suciedad polvareda que flotaba en el despertar de sus sueños", una polvareda en forma de luz verde al otro lado de la bahía, precipitó a un destino trágico. Tal vez, ese destino sea inseparable de cualquier intento de llevar la novela de Fitzgerald al cine; en cualquier caso, el aura romántica, soñadora y enamorada del personaje, con el telón de fondo delicioso de los años 20 neoyorquinos, son un faro brillante hacia el que vale la pena extender la mano. ■



Enséñame un héroe y te escribiré una tragedia

Francis Scott Fitzgerald



Dramaturgia: Humberto Robles
Dirección: Natalia Quintero
Viernes 12 y 19, y sábado 13 y 20, 20:00 horas; domingos 14 y 21 18:00 horas
Sala experimental del Teatro de la Ciudad
Zuazua y Matamoros S/N, Centro Monterrey

EL AMOR DE LAS LUCIÉRNAGAS

Dramaturgia: Alejandro Ricaño
Dirección: Luis Martín

Viernes y sábados 20:30; domingos 18:00 horas

Teatro Convex
Av. Morones Prieto 1500, Monterrey

MISA FRONTERIZA

Dramaturgia: Luis Humberto Crosthwaite
Dirección: Alberto Ontiveros
Viernes 19 y sábado 20, 20:00; domingo 21, 18:00 horas
Teatro del Centro de las Artes
Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Parque Fundidora, Monterrey

¿DÓNDE ESTÁ MAMÁ CALABAZA?

Dramaturgia: Hernán Galindo

Domingos 13:00 horas
Teatro Convex
Av. Morones Prieto 1500, Monterrey

San Luis Potosí

KIM BOCK HEE DANCE COMPANY (COREA DEL SUR)

Autor/Director: Profra. Bock Hee Kim

19 de julio 19:00 y 22:00 horas
Teatro de la Paz
Villerías N° 225, Centro Histórico, San Luis Potosí

ALPO AALTOKOSKI COMPANY (FINLANDIA)

Autor/Director: Alpo Aaltokoski
20 de julio 19:00 y 21:00 horas
Tatro de la Paz
Villerías N°225, Centro Histórico C.P. 78000 San Luis Potosí



ANDRÉS TREVIÑO

Entiendo que como periodista empezaste a seguir el caso de la guardería ABC desde sus inicios.

Yo estaba en Nueva York cuando ocurrió la tragedia, pero ya tenía un viaje programado a Hermosillo para el 27 de junio de ese año, un par de semanas después (del incendio), para ir a hacer la premier de mi primer película, *7 soles*, porque la mayoría de los actores eran de Hermosillo.

Fue muy difícil encontrarme con esa situación de dolor, de olor a muerte en la ciudad, de tristeza en las calles. No había una sola persona que no estuviera conmovida. Además, todavía había varios niños en condición crítica que eventualmente murieron.

Desde entonces empecé a estar cerca de la historia, hasta que fui conociendo a los padres de familia y ahí surgió la idea. Cuando los vi frente a frente, cuando conocí sus historias, fue cuando decidí hacer el documental.

Tú produjiste el documental, pusiste tus recursos. En ese momento, ¿buscaste apoyos de instituciones u organizaciones?

No, nunca. Mi documental anterior también fue autofinanciado totalmente. Yo lo prefiero si tengo la forma de pagarlos, para que no traten de limitarme en las cosas que quiero decir. Cuando te dan fondos, muchas veces tratan de manipular o, a veces, quieren sacar un poco más el ángulo comercial y yo no quería que me impusieran absolutamente nada.

¿Te consideras un defensor de los derechos humanos?

Yo sigo siendo un periodista. Ni siquiera soy cineasta. A pesar de tener tres películas, no me considero cineasta. El tema de los derechos humanos me ha interesado mucho, sin saber qué eran necesariamente los derechos humanos y sin tener el conocimiento pleno de lo que representaba levantar la voz por alguien más. Yo me asomé a este tema como desde los 14 ó 15 años de edad, después de leer por primera vez el *Diario de Ana Frank*.

Me impactó muchísimo y me empecé a hacer preguntas. ¿Por qué alguien era perseguido por una ideología, por qué alguien era asesinado? Fue el primer libro que cayó en mis manos y de alguna manera marcó mi vida.

Sabemos que hubo momentos de intimidación por parte de las autoridades a lo largo del rodaje de ABC nunca más. ¿Te había pasado antes en algún otro trabajo, por ejemplo con tu trabajo anterior, *La Bestia*?

Cuando hice *La Bestia* me detuvieron unos policías en Orizaba, Veracruz. En cuanto vieron que traía una cámara me llevaron detenido, me metieron a unos cuartitos y me tuvieron como unas cuatro o cinco horas ahí, intimidándome, diciéndome la gravedad del delito que estaba cometiendo. Decían que andar en trenes de carga era un delito federal.

Yo traía un pasaporte mexicano, era la única identificación válida que traía. Me dijeron que seguramente ese pasaporte era falso porque yo no tenía acento mexicano, que sonaba a colombiano, que era un delito aún peor el falsificar un documento federal (que no sabía en la que me iba a meter).

A final de cuentas, querían extorsionarme, querían dinero. No me pudieron sacar nada porque no traía. Como unas cinco horas más tarde me dejaron ir, no sin antes amenazarme.

¿Y en el caso de la guardería ABC, tienes idea de quién te haya mandado intimidar?



ENTREVISTA CON PEDRO ULTRERAS

El realizador de ABC nunca más

Yo lo atribuyo, sin prueba alguna y a lo mejor de manera irresponsable, a que era el gobierno del estado de Sonora que quería sacarme.

Llegaron cuatro, cinco patrullas, se pusieron bastante agresivos conmigo; yo empecé a debatir con ellos: "yo he cubierto noticias en veinte países, soy periodista internacional y sé perfectamente dónde puedo y dónde no puedo. Estoy en plena vía pública, aquí ocurrió una tragedia y, como cualquier otra gente, como cualquier periodista, tengo derechos". Finalmente, el tipo no tuvo argumentos. Dijo, "mira, ¿sabes qué? Traemos órdenes directas, expresas de sacarte de aquí, punto", "¿Por parte de quién?" Le dije. "Del jefe" "¿Cómo se llama tu jefe?" "Sepúlveda", dijo él.

Semanas más tarde, a través de un amigo, me contactaron con el jefe de seguridad, y me dijo: "No, no te preocupes, mañana asigno a alguien directamente para que te empiece a vigilar, voy a mandar al teniente Sepúlveda para que vaya y te cuide".

Yo dije, "¡Ay, güey! ¿Cómo que Sepúlveda? No, oiga, muchísimas gracias. Fue el que me mandó sacar el otro día. Así es que muchísimas gracias y olvídese de que le llamé". Y ya, colgué y no pasó nada.

¿Qué proyectos tienes después de este?

Yo no trabajo en proyectos porque me hablen y me ofrezcan dinero. Tengo que engancharme por el tema, tengo que conocerlo y tengo que apasionarme con él para poder entrarle.

Tengo muchas ganas de hacer algo sobre los ta-

rahumaras, porque crecí en el norte de México, en Chihuahua. Pero también soy muy consciente de que este momento no es el más apropiado para meterme a la Sierra Tarahumara a vivir algunos meses y poder filmar. Eso sí me toca más y me engancha más, porque es mi tierra, porque es mi gente.

Hay otro tema en Estados Unidos, de hecho mi siguiente proyecto lo quiero hacer en inglés y de algo más universal. Estoy en pláticas ya con algunos organismos humanitarios internacionales. Es sobre los países donde se dan las fábricas textiles de explotación laboral. Lo único que hacen es trabajar en ropas de marcas norteamericanas que cuestan mucho dinero y a estas gentes las explotan. Con lo que pasó recientemente en Bangladesh, donde se vino abajo un edificio con mil doscientos empleados, despertó más el interés. Me interesan Vietnam, Bangladesh y Guatemala.

Hay otro tema que me llama la atención: un guión cinematográfico que empecé a escribir sobre el descontrol de armas en Estados Unidos, que no existe una ley que las regule (algo que conozco perfectamente porque vivo allá), y cómo esas armas terminan en manos del narcotráfico.

Como mexicano-americano tengo el interés de los dos países. Quiero involucrar cosas muy actuales, que están ocurriendo, la situación de la violencia en México, el tema de la frontera y las armas de fuego en Estados Unidos.

Estas son algunas de las cosas a las que estoy tentativamente echándole el ojo, una de esas va a aterrizar. ■

Con el ánimo de ayudar a quienes les interese escribir con claridad y precisión, presentamos una nueva entrega de *Espulgos del lenguaje*, sencillas y valiosas lecciones del gran educador veracruzano Benito Fentanes Carrere.

Se trata de breves textos, lecturas sencillas seleccionadas y escritas con toda intención por don Benito e impresas en 1947, válidas hoy todavía, en las que se descubrirán palabras clave y de uso común, correctamente usadas, con cuya ortografía nos tropezamos todos los días.

Segunda serie

Dile a ese infeliz siervo que amarre al ciervo cimarrón del poyo que está en el huerto y que lo haga con habilidad para que no resbale a la hoyo en que se ahogó ayer el pollo cenizo que íbamos a cenar hoy. ■

Es conveniente que el vendedor de seda, al ir por la calle, ceda la acera a las damas que van compasivas a coser la ropa de los niños del orfanatorio, después de cocer sus alimentos con una precipitación inevitable. ■

Ve a cortar unas bayas de las del árbol que se levanta junto a la valla; pero no vayas a hacer uso de la baqueta de la carabina que está sobre la vaqueta baya utilizada como sobrecama. ■

Cierto que has cocido el arroz; pero te falta coser las piecitas de vestir que se hallan en el cesto de mimbre que, lleno de rosas y azahares, te regaló la viejecita extranjera recién llegada aquí. ■

Para salvarse, al borrego no le han valido sus tristes balidos. Sus curvas y hermosas

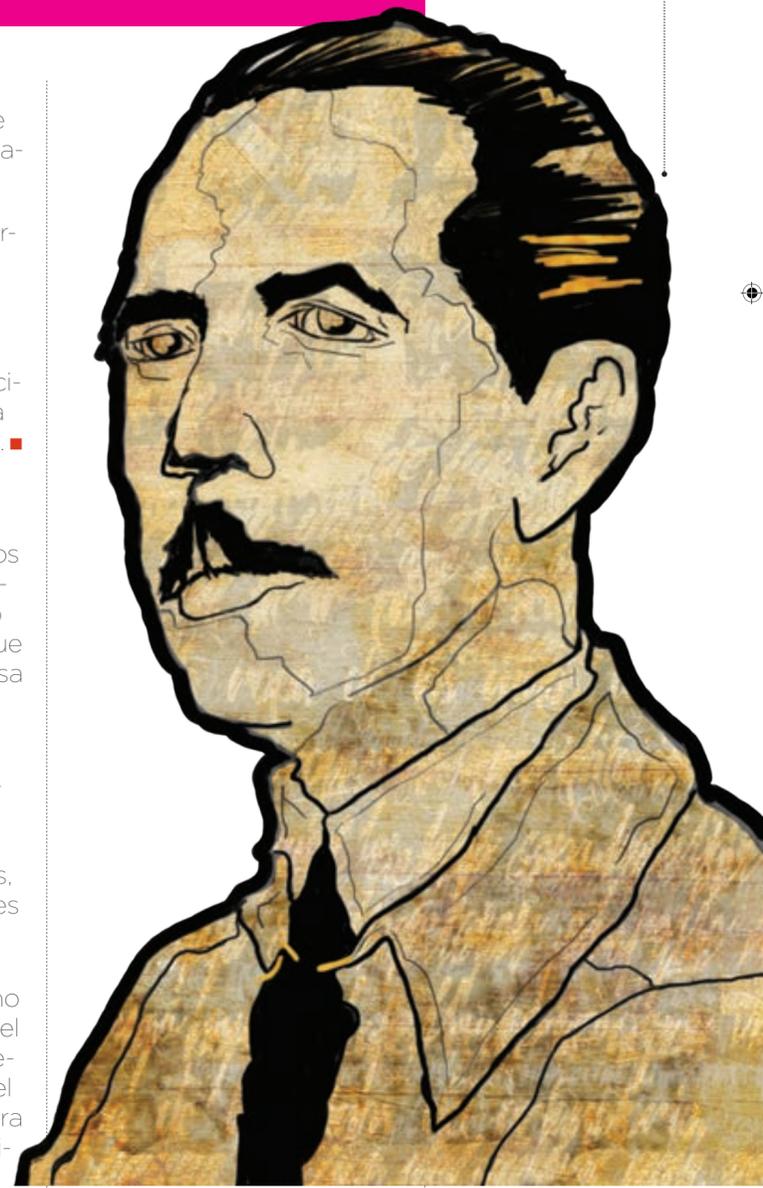
astas las conservaré hasta que no haga yo la cesión de bienes de que hablé extensamente en la última sesión. ■

Que tu pobreza no te avergüence mientras lleve por compañera la honradez ni averigües lo que haya de verdad en los decires de la gente malhablada. Su sencillez es motivo de confianza para mí y de orgullo para ti. ■

Después que sea hecha la roza del vasto terreno, sembraré arroz y maíz en los surcos que abriremos a orilla del arroyuelo que el año pasado arrolló las hayas que se elevaban lucientes en esa bella planicie. ■

Cuando se ice la bandera es necesario hacer una señal como la que hice ayer para que nadie turbe el silencio, ya lanzando silbidos, ya haciendo averiguaciones acerca de tales hechos. ■

Aunque uses ese lienzo, no podrás rehusarte a darme el retazo de tela que humedecido hallaste en la ribera del arroyo y que me servirá para ribetear el rebozo de mi exigente ahijadita. ■



Don Benito Fentanes (1870-1953) Maestro veracruzano de español



Cuando te dan fondos, muchas veces tratan de manipular

Pedro Ultreras



más contenido

www.abcnuncamas.com/inicio

www.facebook.com/ABCnuncamas

www.youtube.com/ABCnuncamas

El perfil

Rodolfo Andreu es el Maestro Cervecerero y director de *Primus*, cervecería artesanal orgullosamente mexicana. Es ingeniero industrial de profesión, y ha realizado varias especializaciones como *Master of Beer Styles & Evaluation Program* y *Executive Overview of the Brewing Process*, en el *Siebel Institute* en Chicago, EU; así como el *Master de Alta Especialización en Aceites y Grasas*, en el Instituto de la Grasa en Sevilla, España. Es el creador de las recetas de los cuatro estilos de cerveza *Tempus*, marca de la cervecería que dirige.

¿Cuál es la diferencia entre una cerveza artesanal y una industrial?

Cuando tú tomas una cerveza de las que has conocido toda tu vida, y ya pasó media hora y la tienes ahí servida, no te la tomas, dirás que ya está caliente y que sabe feo. No es que sepa feo, ese es el perfil de sabor que tiene esa cerveza, así de sencillo; nada más que con la temperatura a la que te la sirven, helada, y con la cantidad de gas que tiene, se inhiben tus papilas gustativas; entonces no importa qué estés tomando, es algo que te va a refrescar y que te va a emborrachar, que es muchas veces por lo que se toma cerveza. En el caso de la cerveza artesanal, te darás cuenta de que, aunque no esté helada, los sabores te llegan. Sería mejor que estuviera fresca, pero igual vas a encontrar aromas florales, cítricos, tal vez a galletas, pan, todo dependerá de qué estilo estés probando. La idea es que sea una experiencia en sí tomar cerveza.

Yo como consumidor, ¿en qué me debería de fijar para tomar una mejor cerveza?

Cuando las cerveceras están vendiendo una marca como tal y no un estilo de cerveza, te puedes ir dando cuenta de que es una cerveza industrial. Se están enfocando en una marca, no en un producto. Al final el paladar es el que te lo va a decir. Debes tratar de buscar los estilos, ya no nada más nombrar a la cerveza clara y oscura, porque la cerveza clara ¿a qué sabe? ¿Y la oscura? ¡No tienen un sabor como tal! Tienen una connotación visual en la cual tú crees que la oscura es más fuerte, pero ¿es más fuerte en qué? ¿En sabor, o en alcohol, o en amargor o en dulzor? Lo mejor que puedes hacer es averiguar quién la hace y qué estilo es; si ya lo sabes, y tienes la posibilidad de probar otros estilos y ver las diferencias y similitudes, comparas. Siempre el tener la información es lo que te hace tener una mejor decisión, siempre.

¿Cómo sobrevivir como empresa donde existen dos competidores tan grandes?

Hemos tenido el apoyo de muchas personas y empresas para poder subsistir. Eso quieras o no te repercute en una baja de costos para poder mantenerte a flote. Ha habido personas que se han querido sumar al proyecto, que han dicho "yo le entro, yo sé que es un negocio a futuro, ahorita no me pagues nada y vamos viendo". Lo que más nos ha ayudado es tener un soporte técnico atrás, el conocer las cosas. Me gusta pensar en una frase y la aplico mucho, que es: "si crees que la educación es cara, intenta con la ignorancia".

¿Cómo quitarle a la cerveza el estigma de que solo es para emborracharse? ¿Qué es lo padre de tomar cerveza?

Lo más importante es disfrutarlo, que te potencie el momento que estás viviendo. Para mí eso es tomar cerveza: agregarle un poco más a mi momento si lo estoy haciendo con una buena cerveza. ■

GUILLERMO REVILLA

¿Qué es un maestro cervecerero y cómo llegaste a serlo?

Es aquella persona que tiene por oficio y/o estudios la elaboración de cerveza. Yo me dedicaba al mundo del aceite, digamos que accidentalmente caí en la cerveza por el aceite, vi muchas similitudes, vi la oportunidad de negocio y dije: ¿por qué no? Además, ya traía yo la inquietud de hacer cerveza, ya la había hecho en mi casa y conocía un poco los ingredientes. Entonces fue cuando me puse a estudiar más en forma, me dirigí a escuelas que se dedican nada más al mundo de la cerveza, específicamente al *Siebel Institute*, en Chicago.

Cuando te preparaste para ser maestro cervecerero, así como alguien va a la escuela y hace operaciones matemáticas, ¿tú que hacías?

Lo mejor, lo más padre, era primero probar las cervezas que me gustaban comercialmente, y lo siguiente era tratar de replicar las recetas que pudieran llegar a dar esos sabores.

¿Qué hace exactamente un maestro cervecerero?

El diseño de las recetas. Debes conocer los ingredientes primarios, que son cuatro: agua, malta, lúpulo y levadura, y de qué manera van a influir en la receta que harás al final. Debes saber cómo los vas a mezclar y en qué momento del proceso los vas a utilizar. Obviamente, debes también conocer defectos en las cervezas, porque hay cosas que no debes de encontrar en ellas y eso lo tienes que eliminar.

¿Qué define una cerveza artesanal?

La definición de una cerveza artesanal es mucho más filosófica que de contexto técnico. Todas las cervezas que se conocen en el mundo están hechas, al menos, de los cuatro ingredientes que te mencioné (agua, malta, lúpulo y levadura). Hablando específicamente de la malta, ésta se refiere a malta de cebada; cualquier otra fuente de azúcar, u otro grano que no sea malta de cebada, es considerado un adjunto, y generalmente los adjuntos son para abaratar o diluir la cerveza. Una cerveza artesanal es aquella que utiliza en sus insumos cualquier ingrediente, siempre y cuando sea para enaltecer el sabor de la cerveza, jamás para abaratarla o diluirla. Hay dos restricciones: si más del 50 por ciento de tus productos no son 100 por ciento malta, no puedes ser una cervecería artesanal; si eres parte de un grupo cervecerero grande, tampoco.

Tempus Dorada



RODOLFO ANDREU, MAESTRO CERVECERO DE PRIMUS



LA CERVEZA ES MÁS QUE ESPUMA

Tempus Reserva Especial



Tempus Clásica



Tempus Doble Malta



El dato

En el año 2009, la cerveza *Tempus Doble Malta*, creación de Rodolfo Andreu, ganó la medalla de bronce en los *Australian International Beer Awards*.



www.primus.com.mx



facebook.com/CervezaTempus



@CervezaTempus

@PrimusBreweryMX

más contenido