



XV años *de Movimiento Ciudadano*

El Ciudadano



NACIONAL

f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx

Ejemplar
GRATUITO

AÑO 1 N° 8 DICIEMBRE 2013

ENTREVISTA
La reforma hacendaria: ni estructural, ni integral
PÁGINA **9**



FOTODIARIO
Una ciudad en el Centro de la Ciudad
PÁGINAS **3 y 4**

OPINIÓN

JORGE FALJO
LIQUIDEZ
O AUSTERIDAD

DR. ANTONIO ROSADO GARCÍA
JUBILACIONES
Y PENSIONES

LUIS GUTIÉRREZ
EN EL LLANO
PÁGINAS **10 y 11**



PREMIO NACIONAL "BENITO JUÁREZ"
AL MÉRITO CIUDADANO, 2013
PÁGINAS **12 y 13**

ENTREVISTA CON EL
DOCTOR GERTZ MANERO

Crisis de SEGURIDAD Y JUSTICIA en México

PÁGINAS **14 a 17**



ESCANEA EL CÓDIGO CON TU SMARTPHONE



Elena Poniatowska
y su premio Cervantes
PÁGINAS **18 y 19**

ENTREVISTA EXCLUSIVA
CON **EL CIUDADANO**





DESCARGA NUESTRA APP



Es gratis. Disponible para iPad

SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx

JÓVENES EN MOVIMIENTO Entre feministas te veas...	4	Fotodiario Una ciudad en el Centro de la Ciudad
DIPUTADOS LOCALES DIP. FERNANDO GUADARRAMA FIGUEROA	6	MUJERES EN MOVIMIENTO Las mujeres del desierto
OPINIÓN Jorge Faljo Luis Gutiérrez Antonio Rosado García	7	ENTREVISTA REFORMA HACENDARIA: NI ESTRUCTURAL, NI INTEGRAL
CENTRAL CRISIS DE SEGURIDAD Y JUSTICIA EN MÉXICO	8	PREMIO NACIONAL "BENITO JUÁREZ" AL MÉRITO CIUDADANO, 2013
CULTURA EFEMÉRIDES Y FRASES CÉLEBRES	9	ENTREVISTA ELENA PONIAKOWSKA Y SU PREMIO CERVANTES
ENTREVISTA DESGASTE LABORAL, UN PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA	10	RESEÑA LOS MOTIVOS DE KATNISS
ESTADOS Michoacán Distrito Federal	12	MINIDIÁLOGOS PLÁTICA CON GERARDO BORBOLLA, ESTILISTA
	14	HISTORIAS DE VIDA ENREGA RECONOCIMIENTO CIUDADANO A LA LIC. PSIC. GLORIA MARTHA GARCÍA CASTRO
	18	UNA FIL POLÉMICA Y MULTITUDINARIA
	20	15 AÑOS en movimiento
	22	
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	

¿Todo está bien?



obierno inexperto e ineficiente, proclive a gobernar por decreto y a espaldas de sus gobernados; inseguridad galopante, abusos de poder; complicidad, corrupción e impunidad concomitantes; desafíos y violaciones consuetudinarias al estado de derecho, pobreza creciente de las mayorías frente al enriquecimiento insólito de una minoría privilegiada; riqueza patrimonial en subasta pública al mejor postor...

Este es el escenario deprimente que sufre una sociedad empobrecida y marginada, en el colmo de un hartazgo cuya expresión más reciente (no la primera ni la única), se anunció en la región de la Montaña, en el estado de Guerrero, zona que comparte miseria, hambre y alcoholismo con la Alta Mixteca oaxaqueña.

No hay pero que valga. El discurso oficial mal remienda sus yerros y vocifera en medios (pagados) que todo está bien, que el país está en paz. Tiene razón el Dr. Alejandro Gertz Manero en sus declaraciones a *El Ciudadano*: "se perdió la certeza jurídica, la gobernabilidad y el control sobre muchas de las áreas del país". En el colmo, el secretario de las finanzas públicas suple al de Gobernación para decirle al país que en Michoacán está siendo desafiado el estado de derecho.

Se trata de una realidad que nadie ve o quiere ver desde las alturas del poder, donde suponen ingenuamente que el problema (y la solución) es cuestión de medios: con nombrar un vocero oficial que explique lo que el jefe quiere decir (Rubén Aguilar dixit), todo se resuelve.

¿Cuál es el problema? Que está creciendo, más allá de los comentaristas oficiosos de la radio, la televisión y la prensa escrita. ■



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO
ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR EDITORIAL

GUILLERMO REVILLA
JEFE DE REDACCIÓN
ANDRÉS TREVIÑO
REDACTOR

PAULINA SANTAMARÍA
FOTOGRAFÍA

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y
TECNOLOGÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

MARÍA FERNANDA
RODRÍGUEZ CALVA
LORENA REZA

FERNANDO GUADARRAMA
FIGUEROA

JORGE FALJO
ANTONIO ROSADO GARCÍA
TANNIA ROSAS

ALVARO GONZÁLEZ
MARIANA M. GUILLÉN
DULCE QUESADA ROMERO



Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en diciembre de 2013 en los talleres de Grupo Gráfico Arenal S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



Una ciudad

en el Centro de la Ciudad



El Centro Histórico no es solo el corazón político y cultural de la ciudad y del país, sino también el eje de la identidad nacional. El carácter monumental de sus edificios impresionó, a principios del siglo XIX, al barón Alexander Von Humbolt, quien le dio a la capital el sobrenombre de "La Ciudad de los Palacios". Es considerado el más importante de América por su tamaño y concentración de tesoros artísticos, por lo que fue proclamado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987.

Fundada en 1352 sobre un islote del lago de Texcoco, la actual Ciudad de México es la urbe habitada más antigua de América. Pocos años después de ser conquistada por los españoles, sobre las ruinas de la metrópoli prehispánica empezó a levantarse la sede de los poderes del Virreinato de la Nueva España. El Centro Histórico hoy en día es en su mayoría producto de esta etapa.

Enmarcado por ruinas prehispánicas, edificios coloniales y construcciones de principios y mediados del siglo pasado, el Centro Histórico no deja de ser un espacio vital y moderno. Entre manifestaciones, turistas, boleros y hasta perros callejeros, el centro continúa siendo un punto de referencia obligado en nuestro país. ■

Entre feministas te veas...



MARÍA FERNANDA RODRÍGUEZ CALVA
Secretaria Nacional de Enlace de Jóvenes en Movimiento
@marifeer

El pasado 25, 26 y 27 de octubre se llevó a cabo el noveno Encuentro Nacional Feminista (ENF), en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el cual tuvo como objetivo general "contribuir al fortalecimiento de las ideas colectivas de los feminismos para sostener articulaciones y alianzas que incrementen nuestra fuerza política en México"; y en lo específico, "realizar un recuento de los avances, logros, retrocesos y retos del feminismo en el actual contexto nacional; identificar las prácticas patriarcales que constituyen obstáculos en la construcción de las identidades colectivas feministas; y diseñar las rutas para enfrentar retos y desafíos para la articulación colectiva de los feminismos".

A dicho acontecimiento asistimos aproximadamente mil quinientas mujeres provenientes de todos (o casi todos) los estados de la República, del norte, del sur, del centro, mujeres indígenas, jóvenes, con discapacidad, lesbianas, anarquistas, ecologistas, socialistas, de partidos políticos, funcionarias públicas, académicas; todas ellas reunidas en un mismo lugar, compartiendo luchas, sueños y anhelos de cambiar el mundo en el que vivimos, un mundo patriarcal y desigual que ha provocado que vivamos en un estado de violencia sistemática por parte de las personas y de las instituciones, violencia física, psicológica, emocional, sexual, económica; violencia de género traducida en los miles de casos de mujeres -y hombres- que viven con miedo de salir a la calle, miedo de hablar, miedo de vivir.

Tres días sirvieron para que cientos de mujeres de todas las edades nos conociéramos y reconociéramos entre iguales, entre activistas que día con día buscamos modificar la forma en que se expresan las relaciones de poder; sumando esfuerzos y creando alianzas estratégicas, en miras de que mujeres y hombres gocemos de los mismos derechos, como marca el artículo 1º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con absoluta independencia del "origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales (o) el estado civil".

Es de destacar la realización del primer Encuentro de Jóvenes Feministas (JOFEN), el cual se realizó un día antes del inicio del ENF y logró reunir más de 50 jóvenes de varios estados del país (con mayor presencia del Distrito Federal), que trabajaron en cinco mesas temáticas: educación, trabajo, derechos sexuales y reproductivos, medios de comunicación y participación política.

De este ejercicio derivó un pronunciamiento en el que se enuncia que "siendo mujeres jóvenes feministas, nos asumimos como sujetas de derecho y de opinión, postulando como categoría política y no como clasificación etaria nuestra condición de jóvenes y dotándola de contenido y de significado en nuestras acciones cotidianas



ENCUENTRO NACIONAL FEMINISTA

Quiénes formamos parte del ENF aceptamos y comulgamos con abanderar como premisas básicas de la lucha feminista:

- Estar en contra de toda forma de violencia y discriminación hacia las mujeres.
- A favor de los derechos sexuales y reproductivos, incluido el aborto.
- De acuerdo con el principio de no discriminación por orientación sexual e identidad de género, con base en el respeto a los derechos humanos.
- A favor de que se garantice el Estado laico.



Fotos: María Fernanda Rodríguez Calva

y articulaciones con diversos proyectos y estrategias, transversalizando en todo momento el principio de igualdad sustantiva e incorporando la perspectiva de la pluriculturalidad y la perspectiva de género".

Por último y a manera de conclusión, Marta Lamas, en un artículo titulado "Feministas Jóvenes", expresó: "el proyecto democrático radical

del feminismo requiere más jóvenes que luchen por transformar el discriminador régimen de género".

Es así que hacemos un atento llamado a las (y los) jóvenes feministas a articular un verdadero movimiento que visibilice nuestras posturas, necesidades y propuestas como parte del movimiento feminista del cual formamos parte. ■

Las mujeres del desierto



LORENA REZA
Delegada estatal de Mujeres en Movimiento Chihuahua

Hace un año me invitaron a platicar con un grupo de jóvenes de Ciudad Juárez sobre el futuro que les esperaba a las mujeres de esta localidad ante la ola de violencia en su contra. Ante su sorpresa, les dije que veía un futuro muy prometedor, y enumeré las razones que tengo para confiar en mis palabras.

Las mujeres del desierto siempre hemos salido adelante, vivimos en una zona donde todo nos cuesta, estamos acostumbradas a trabajar por lo que queremos, no esperamos a que nadie nos venga a dar las cosas en la mano. Aquí no sobrevive ni un árbol si no lo riegas, se seca muy pronto, no hay humedad en el ambiente, el clima es seco y extremo. El agua es cara y la cuidamos, como todo lo que tanto trabajo nos cuesta.

El esfuerzo diario nos ha hecho apreciar lo que conseguimos, nos ha vuelto productivas, proactivas, cuidadosas. La violencia de los últimos años nos atemorizó, y como ocurre con todos los miedos, nos paraliza-

mos un tiempo, luego nos volvimos precavidas, protectoras, solidarias. La crisis económica, la falta de empleos, nos despertó la creatividad, nos hicimos cautamente más emprendedoras y sacamos adelante a nuestras familias, algunas solas, otras con una pareja al lado.

Hemos pasado por muchas crisis no solo económicas, además de la violencia contra nosotras, la falta de empleos dignos y bien remunerados, las pobres oportunidades para las mujeres mayores de 35 años, un transporte público malo, inseguro y caro, servicios de salud insuficientes.

Algo tienen estas tierras que hacen venir a la gente. La gran mayoría de los habitantes de esta frontera no nacieron aquí, pero llegaron y se quedaron, formaron familias y nuevas comunidades. Aquí nadie hace menos a nadie, esta ciudad es de gente trabajadora y quien no venga con esa mentalidad, muy pronto regresará por donde vino, porque aquí todo nos cuesta.

Por eso estoy segura de que saldremos adelante una vez más. Confío plenamente en las mujeres del desierto, porque tienen un espíritu transformador basado en valores y tradiciones que las hace incansables, fuertes, valientes, y no hay quien las detenga cuando el propósito de prosperar es el amor propio y el amor a su familia. Nuestro querido México está lleno de mujeres como las del desierto, que hoy más que nunca hace falta que alcen la voz. No perdamos tiempo, necesitamos trabajar unidas, solidarias, emprendedoras, soñadoras, responsables de la historia que a esta generación le toca escribir. ■



En cifras

EL PRIMER ENCUENTRO DE JÓVENES FEMINISTAS (JOFEN), LOGRÓ REUNIR MÁS DE 50 JOVENES DE VARIOS ESTADOS DEL PAÍS

Una legislación que fomenta el poder de los ciudadanos

FERNANDO GUADARRAMA FIGUEROA
Diputado en el Congreso de Morelos

De acuerdo a Paul Berry Clarke, importante investigador y profesor de teoría política contemporánea en la Universidad de Essex (Reino Unido), "ser ciudadano pleno significa participar tanto en la dirección de la propia vida como en la definición de alguno de sus parámetros generales, significa tener conciencia de que se actúa en un mundo compartido con otros y de que nuestras respectivas identidades individuales se relacionan y se crean mutuamente". Tal concepción del poder ciudadano es un pilar muy importante en los principios que delinean mi proceder desde la administración pública. Fortalecer el diálogo y la participación ciudadana objetiva son mis propósitos fundamentales. Si uno no permite la sana incidencia de su sociedad en las decisiones o propuestas de gobierno, se vuelve aliado de la separación que existe entre los ciudadanos y sus instituciones.

Al llegar a la LII Legislatura en el año 2012, consideramos importante implementar estrategias que fortalecieran la relación que debe existir entre el Legislativo y sus representados. Es por ello que a partir del mes de abril del presente año, iniciamos una estrategia que hemos considerado básica para empoderar las opiniones ciudadanas en tres procesos correlacionados que buscan hacer partícipes a los ciudadanos en el diseño de política pública y participación social en las estrategias gubernamentales, así como en el diseño de las leyes que necesitamos. A continuación, les compartimos dichos procesos:

- Reuniones con ayudantes municipales.

Considerando que los ayudantes municipales son la representación electa más cercana a la ciudadanía, y buscando que sean un enlace efectivo con sus representados, hemos realizado reuniones de planeación con los 108 ayudantes de los cinco municipios que componen el Distrito Local XIII para obtener las inquietudes directas de sus pobladores y generar un plan de trabajo para transmitir al segundo proceso.

- Enlace con secretarios del gobierno del estado y delegados federales. Al analizar las solicitudes, inquietudes y propuestas de la sociedad, obtenidas en las reuniones antes descritas, generamos con el equipo de la diputación una estrategia y la transmitimos a los funcionarios que deben participar para la óptima satisfacción de las necesidades que detectamos. Posteriormente citamos a los diferentes secretarios y funcionarios para realizar una reunión con los ayudantes y generar políticas focalizadas y de manera participativa.

- Lanzamiento del proyecto con participación colaborativa de los pobladores. Al finalizar la planeación, gestión y diseño de políticas públicas, se echan a andar los procesos invitando a los ciudadanos a participar de forma activa en las políticas públicas o programas creados.

Después del esfuerzo realizado, hemos descubierto que esta dinámica funciona correctamente para poder involucrar a la ciudadanía en el desarrollo e implementación de políticas públicas y esquemas de organización comunitaria. Por citar un ejemplo breve, con los ayudantes municipales se han creado 43 comités de vigilancia vecinal y comunitaria para la seguridad pública y prevención del delito en coordinación con la Procuraduría General de Justicia del estado, o proyectos de reactivación turística en municipios que cuentan con esa vocación, cumpliendo así expectativas combinadas que nos llenan de



satisfacción: por un lado, fortalecer la participación efectiva de los ciudadanos en los actos de gobierno, y por otro, la posibilidad de implementar esquemas de política pública desde el Poder Legislativo, misma que hemos complementado con un paquete de iniciativas que se han conformado con base a las necesidades obtenidas en los foros de participación. Nosotros confiamos en que la sociedad civil organizada y el respeto del poder de nuestros ciudadanos son la base de la reconstrucción social y política que necesitan nuestros pueblos. Para ellos trabajamos y seguiremos trabajando. ■

Cumple LX Legislatura de San Luis Potosí un año de trabajo

La LX Legislatura del estado de San Luis Potosí ha cumplido su primer año de ejercicio legal. En este periodo, se llevaron a cabo 101 sesiones y se votaron 344 dictámenes con proyecto de decreto, de entre los que destacan: la Ley del Sistema de Protección Civil del Estado; la Ley de Prevención y Seguridad Escolar del Estado y Municipios de San Luis Potosí; la Ley de Protección al Ejercicio del Periodismo del Estado de San Luis Potosí; y la reforma a la ley electoral del estado, que incorpora las candidaturas independientes.

Por su parte, el diputado de Movimiento Ciudadano Eugenio Govea Arcos, ha presentado diversas iniciativas durante este primer año de gestión. Algunas de ellas ya han sido aprobadas, como la reforma al Código Penal



del estado, para tipificar como delito la falta de protesta de ley por parte de los servidores públicos para conducirse con apego a derecho; y la reforma a la Ley de las Personas Adultas Mayores, que amplía el catálogo de protección en educación, salud, independencia, autonomía, autorrealización, dignidad, participación, equidad y atención preferente.

Asimismo, ha presentado otras importantes iniciativas que se encuentran en estudio, como una reforma a la Ley de Transporte con el fin de establecer reglas para el funcionamiento de video cámaras que contribuyan a mejorar el servicio y la seguridad de los usuarios; una reforma a la Constitución del estado, con el fin de que los presidentes municipales puedan ser citados por el Congreso para disipar dudas de las acciones de sus gobiernos, entre otras. ■



El perfil

FEDERICO SCHEFFLER KUHLMANN

■ Es abogado y analista, egresado del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

ENTREVISTA CON EL ABOGADO FEDERICO SCHEFFLER KUHLMANN

LA REFORMA HACENDARIA NO ES ESTRUCTURAL INTEGRAL

LUIS GUTIÉRREZ

Ante la situación económica y financiera del país, ¿cuáles cree usted que sean los aspectos positivos y cuáles las deficiencias de la reforma hacendaria para 2014?

Soy de la opinión de que el mayor problema de la reforma es que no es estructural o integral como la que se había anunciado. La reforma que se esperaba, me parece, debía contener una simplificación administrativa y fiscal, así como un aumento importante en la base de contribuyentes para que el Estado pudiera contar con más recursos para asignar al gasto público y tener una balanza fiscal más sana.

¿Influyeron consideraciones de orden político?

Es un tema que históricamente se ha politizado y trae aparejados costos políticos. Un tema básico que no toca la reforma fiscal es la generalización del impuesto al valor agregado (IVA) en alimentos y medicinas. Esto es algo que eventualmente se tendrá que reformar si se quiere que México tenga una tasa efectiva de recaudación igual a otros países de la OCDE. Un dato interesante: en su reforma fiscal para el 2014, aprobada recientemente, el gobierno de Japón aumentó el impuesto al consumo (equivalente a nuestro IVA). Nuestra reforma fiscal va exactamente en el sentido contrario.

¿Cuáles son los aspectos positivos de la reforma para familias y empresas?

Un aspecto positivo es la eliminación del impuesto empresarial a tasa única (IETU), que afectaba a contribuyentes en algunos casos de manera importante, y cuya complejidad requería asignar recursos para el cumplimiento de obligaciones fiscales. Desafortunadamente, las familias (especialmente las de clase media), serán las más afectadas por la reforma, pues incluye, por ejemplo: una limitación al monto de las deducciones personales, una tasa progresiva del impuesto sobre la renta (ISR) que puede llegar hasta el 35%, un gravamen sobre dividendos repartidos por sociedades y, sobre todo, limita la deducibilidad de las prestaciones de previsión social para las personas morales.

Hay quienes señalan que no es aconsejable que el gobierno de México suba impuestos cuando hay amenaza de recesión. ¿Coincide usted con este punto de vista? ¿Qué recomienda?

No necesariamente estoy de acuerdo. Me parece que disminuir los impuestos no es por regla la solución para acelerar la economía del país, ya que ello no genera forzosamente un mayor consumo ante una situación de incertidumbre como la que se vivió y de alguna manera estamos viviendo. En este sentido, ante una recaudación mayor, el Estado puede direccionar los gastos hacia las áreas que considera estratégicas.

Pero independientemente de la política fiscal que decida aplicar el país, lo que hay que considerar es que al inversionista en general, pero específicamente al extranjero, tal vez no le resulte atractivo invertir en un país que constantemente hace cambios repentinos y drásticos en su régimen fiscal. Ejemplos: la eliminación del IETU, creado hace menos de cinco años; las modificaciones al régimen fiscal para maquiladoras; la eliminación de beneficios fiscales para las Sibras (Sociedad de Inversión de Bienes Raíces); limitaciones para la deducción de gastos; así como un nuevo impuesto del 10% a dividendos, entre otros. Esta incertidumbre dificulta los planes de negocios y no estimulan la inversión.

Un aspecto crucial de toda reforma hacendaria es el factor corrupción, la falta de transparencia y rendición de cuentas. ¿Cómo ve usted la propuesta fiscal del gobierno federal en este aspecto?

Sin duda es elemental contar con un régimen que regule la manera en que los recursos de los contribuyentes son asignados y auditados. En este sentido, la reciente legislación en materia de fiscalización y rendición de cuentas aplicables a los estados es un paso muy importante para combatir este tema. Por otro lado, la reforma constitucional en materia de transparencia, que pretende dar autonomía al Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI), recientemente aprobada por el Congreso y sujeta a la aprobación de las legislaturas de los estados, es un avance muy significativo. ■



JORGE FALJO

Liquidez o austeridad

Janet Yellen se encuentra nominada, con el respaldo de Barack Obama, para presidir la Reserva Federal (Fed), el Banco Central Norteamericano. Es la candidata puntera y de la continuidad. Apoya plenamente las políticas del actual presidente y habría de continuar con la creación de dinero, concretamente 85 mil millones de dólares al mes, para dotar de gran liquidez a la economía, bajar las tasas de interés y financiar de manera barata al gobierno norteamericano.

Ante el comité del Senado que entrevista a los distintos candidatos, Janet Yellen acaba de señalar que el desempleo es demasiado alto, lo que refleja una economía que operan muy por debajo de su potencial. Se mostró decidida a apoyar la recuperación económica desde lo que podría ser su nueva posición.

Básicamente lo que ha estado haciendo la reserva es imprimir dinero que utiliza para comprar los bonos del tesoro que se encuentran en manos de inversionistas privados. Al comprar la deuda del gobierno libera los recursos privados que entonces deben buscar otras alternativas de inversión distintas a prestarle al gobierno.

La abundancia de dólares en el mercado financiero hace que las tasas de interés sean muy bajas, incluso negativas, por lo que el pago del servicio de la deuda pública es barato. Es prácticamente dinero sin costo; lo que facilita el endeudamiento público y privado, o promueve deudas que alientan el gasto privado. Por esta vía se genera la demanda, la inversión y, derivada de

ambas, la generación de empleo y el crecimiento económico.

Crear liquidez y demanda de este modo no tiene un efecto inflacionario debido a que la economía norteamericana tiene una amplia capacidad instalada y mano de obra disponible que no es utilizada. La demanda que se genera puede provocar que de inmediato se reactive la oferta correspondiente.

¿Cuál podría ser una política similar en México? Echando a volar la imaginación, el Banco de México podría imprimir decenas de miles de millones de pesos para gradualmente ir comprando la hasta ahora impagable deuda que nos heredó el FOBAPROA e incluso comprar CETES. Al comprar esa deuda se dejaría libre una gran cantidad de recursos privados que habrían de buscar otra cosa en qué invertir al mismo tiempo que el servicio de la deuda pública se abatiría. Lo que facilitaría tanto su pago, como el re endeudamiento.

Habría un incremento sustancial del gasto público disponible que podría orientarse a crear demanda. Dado que buena parte de nuestro aparato productivo, tanto manufacturero como agropecuario, están también operando muy por debajo de su potencial, ese gasto podría tener una rápida respuesta en creación de oferta. El equilibrio entre nueva demanda y nueva oferta haría que el esquema no fuera inflacionario.

Lamentablemente se trata de "sueños guajiros". ¿Saben ustedes que lo que estoy proponiendo es ilegal? A diferencia de Janet Yellen, si esto lo propusiera Agustín Carstens perdería su empleo

El perfil

■ Licenciado en Economía por la UNAM. Es articulista en diversos medios y ha escrito libros sobre temas de macroeconomía, globalización y desarrollo económico.

■ Ha sido funcionario público y especialista en desarrollo social (Banco Mundial, 1999-2004), así como asesor, consultor, capacitador en asuntos de desarrollo institucional y planeación participativa.

■ Fue consultor del Instituto Nacional de Administración Pública en temas de contraloría social (2012) y asesor en la Cámara de Diputados sobre temas de transparencia, rendición de cuentas, fiscalización y otros.

en el acto. A "nuestro" Banco de México no le está permitido impulsar la economía o el empleo; lo administran solo ex banqueros y financieros.

La Fed de nuestros vecinos del norte tiene entre sus responsabilidades principales la de promover el aprovechamiento del potencial productivo de la economía norteamericana y la de procurar el pleno empleo. Lo dirigen representantes de la industria, el comercio y las diferentes regiones del país.

Allá buscan una intervención activa en la economía real, productiva, para generar capacidades de demanda públicas y privadas. Acá el debate se centra en cómo imponer mayor austeridad, incluso de manera vengativa. De este modo, el razonamiento es que si la mayor parte de los mexicanos nos empobrecemos también el gobierno debe apretarse el cinturón. En lugar de demandar que el gobierno se responsabilice de promover eficazmente la economía, el empleo y el bienestar, lo amarramos y justificamos sus incapacidades.

Este ha sido un pésimo primer año de sexenio, de decepción. Y si no cambiamos el rumbo será un sexenio de desmoronamiento económico y social. ■

Jubilaciones y pensiones



DR. ANTONIO ROSADO GARCÍA

La atención a ciudadanas y ciudadanos de la tercera edad es una preocupación creciente en todo el mundo, y México no es ajeno a este escenario. Por la trascendencia del tema, para crear conciencia sobre los problemas a los que se enfrentan las y los mexicanos que llegan a esta etapa de su vida, El Ciudadano ofrece a sus lectores las colaboraciones del Dr. Antonio Rosado García, titular de la Secretaría de Pensionados y Jubilados de Movimiento Ciudadano, en las que aborda el origen, el estado actual que se vive en el mundo de las pensiones y jubilaciones, y la expectativa futura para que la sociedad incremente su participación en la solución de problemas del sector. Tres entregas más de esta serie se encuentran disponibles en nuestro sitio de Internet.

El conflicto económico ocasionado por las pensiones y las jubilaciones es motivo de alarma en el mundo: en todas las naciones se refleja como una partida presupuestal que afecta gravemente la economía de los países, desarrollados o no.

Son muchas las causas que originan esta delicada situación, que no obstante su importancia social no parece tener una solución equitativa y viable. Los avances en la medicina y la tecnología han determinado un cambio considerable en la esperanza de vida: en los años 70 se calculaba un promedio de 60 ó 65 años, índice que actualmente llega a los 80 años en los países desarrollados, en tanto que en los subdesarrollados el promedio es de 70 ó 75, todo lo cual supera con creces los cálculos financieros que se habían hecho para cumplir satisfactoriamente con estas obliga-

ciones.

A esto debe agregarse que también por el mejoramiento en la salud, y por consiguiente en la calidad de vida, la tasa de nacimientos ha bajado a niveles generales de dos hijos por familia, lo que se refleja: a) en un considerable aumento de la población adulta que llega al período final de su vida laboral, y b) en la falta de jóvenes empleados que ayuden con sus aportaciones a mantener los niveles económicos suficientes para el cumplimiento de los programas.

Con la creación de la Dirección de Jubilaciones y Pensiones para los Empleados al Servicio del Estado y del Instituto Mexicano del Seguro Social para los obreros y fuerza laboral contratada por el sector privado, México asumió el compromiso de ayudar a los adultos a vivir una vejez digna, una vez concluida su vida laboral, mediante un sistema equitativo, apoyado en la solidaridad que debe existir entre los que más

tienen y los que menos poseen. El mecanismo instrumentado fue tripartita: un porcentaje aportado por los trabajadores, otro por los dueños de las empresas y una aportación gubernamental que garantizó este indudable avance en la vida social del país.

Cuando se hicieron los cálculos actuariales para determinar la reserva económica que debía existir para estos fines, la edad para obtener el derecho a pensión se pactó en 50 años para mujeres y 55 para los hombres, así como 30 años de servicio efectivo.

Hubo además algunas variantes que se obtuvieron mediante conquistas laborales obtenidas por las organizaciones sindicales. Una de ellas, importante, fue el derecho a tener estas prestaciones con la acreditación de solo 500 semanas de trabajo.

Desde luego, cuando se lograron estos avances, las condiciones económicas del país eran suficientemente buenas para la saludable administración de estos fondos, especialmente en el caso de los afiliados al IMSS, que por ser un instituto de nueva creación, vio crecer la capitalización del fondo en muy buena proporción para responder a las necesidades, teniendo en cuenta que transcurrirían muchos años para que empezara a cumplir con sus compromisos.

En el caso de la Dirección de Pensiones, el fenómeno era similar, aunque pronto se dieron cuenta de que no convenía tener aislados los servicios médicos y sociales para los trabajadores del Estado y una oficina diferente para las pensiones y jubilaciones. Decidieron fundirlo todo en una nueva institución llamada Instituto Nacional de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), que es como funciona actualmente. ■

CÓDIGO QR

Escanea con tu smartphone este código y encuentra más artículos del Dr. Rosado www.elciudadano.org.mx



LUIS GUTIÉRREZ

EN EL LLANO

Gobernar por decreto

Cuando el poder llega a jóvenes sin madurez, sin experiencia política y sin visión de Estado, la tentación de gobernar por decreto, sin obstáculos, sin Poder Legislativo de por medio, es incommensurable. Un caso relativamente cercano es el del primer mandatario de Venezuela, quien ya obtuvo permiso de su Congreso para gobernar así, por decreto y al margen del Poder Legislativo.

Hay, desde luego, excepciones. Por ejemplo, existen los llamados decretos-ley, incorporados normal-

mente a un sistema constitucional en un país democrático. En algunos países de Europa y América Latina, Argentina por ejemplo, esos decretos-ley tienen dos alcances: 1) cuando hay "necesidad y urgencia" los puede expedir el Ejecutivo sin autorización previa del Poder Legislativo, pero éste, una vez que los recibe para su revisión, tiene la facultad de ratificarlos, modificarlos o derogarlos; 2) el segundo alcance sirve para designar si las normas dictadas por las numerosas dictaduras militares que sufrieron los argentinos entre 1930 y 1983, permanecen o no en los gobiernos democráticos que vinieron después de las dictaduras.

Me ilustra Internet con el dato de

que también se denomina decreto-ley, en algunos casos, a las normas con rango de ley dictadas por un gobierno de facto, esto es, de hecho, no de derecho.

No es fácil gobernar por decreto. De ahí que los jefes de gobierno que así proceden suelen maquillar sus actos: le dan algunas libertades al Poder Judicial, pactan con sectores afines del Poder Legislativo y refuerzan sus ordenanzas con campañas mediáticas intensivas. Los aplausos no les permiten escuchar nada más.

"Miente, miente, que al final algo quedará [...] cuanto más grande sea una mentira, más gente lo creerá...", decía Joseph Goebbels, ministro de propaganda nazi. ■



Miente, miente, que al final algo quedará [...] cuanto más grande sea una mentira, más gente lo creerá...

Joseph Goebbels
Ministro de propaganda nazi





SEMBLANZA

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, CIUDAD DE MÉXICO

■ La Universidad de las Américas es una de las instituciones privadas de educación superior más antiguas del país, con 74 años cumplidos.

Está constituida como una institución no lucrativa con la misión de obtener y divulgar el conocimiento, difundir la cultura y promover la comprensión internacional.

■ Cuenta con los más altos reconocimientos académicos en México y en los Estados Unidos de Norteamérica. Las instalaciones de la universidad, sus servicios académicos y administrativos, han sido calificados en los rankings de los principales diarios del país dentro de los cinco mejores a nivel nacional.

DR. ALEJANDRO GERTZ MANERO

■ Es rector de la Universidad de las Américas desde 1995.

■ Obtuvo el título de abogado por la Escuela Libre de Derecho, y el grado de Doctor en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México.

■ Desde 1962 ha ejercido la enseñanza universitaria del derecho en instituciones como el ITAM, la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, la Universidad Anáhuac, el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

■ Como investigador académico, ha publicado *Biografía de Guillermo Prieto* (1968); en 1969, *Antología del pensamiento de John F. Kennedy y Biografía de Ignacio Allende; Proyecto de estructura administrativa y legal de la Secretaría de Cultura* (tesis doctoral, 1970); *Proyecto de reglamento de ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos* (1974); *La defensa jurídica y social del patrimonio cultural* (1976); *La estadística computacional al servicio de la impartición de justicia* (1982); *La situación legal de los ciudadanos alemanes durante los años 1942 y 1946* (1986); *México, perfil de un rostro oculto* (1992); desde 1999 a la fecha es editorialista del diario *El Universal*. En 2004, publicó *México-Estados Unidos, desarrollo comparado durante el siglo XX*; en 2007, *Seguridad y justicia. Sí se puede*; y en 2009, *Democracia real y poder ciudadano*.

■ Ha ejercido los cargos de Secretario General del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1970-1971); Coordinador Nacional de la Campaña contra el Narcotráfico (1975-1976); Procurador Federal de Defensa del Trabajo (1977-1982); Secretario de Seguridad Pública del Gobierno del Distrito Federal (1998-2000); y primer titular de la Secretaría de Seguridad Pública del Gobierno Federal, de 2000 a 2004.

■ En su vida pública ha dedicado esfuerzos singulares desde hace más de 50 años a la defensa de los valores humanos y culturales de nuestro país, y principalmente, a la transformación del sistema de justicia y seguridad, mediante la participación ciudadana y la rendición de cuentas.



PREMIO NACIONAL “BENITO JUÁREZ” AL MÉRITO CIUDADANO, 2013

Cuando Benito Juárez restableció su gobierno [...], lo primero que hizo fue fundar la Escuela Nacional Preparatoria, y abrir las puertas y las ventanas de los claustros a un viento fresco y a una humanidad distinta.

Lic. Jacobo Zabludovsky

...deben ser retomadas las mejores enseñanzas de nuestra historia, a fin de que las actuales generaciones diseñen nuevos paradigmas para el presente y el futuro de México.

Lic. Dante Delgado

Estar con México no es criticar nada más, es construir, es trabajar, es comprometerse, es no dejar nunca de trabajar y de hacer cualquier esfuerzo que sea necesario para que el cambio de nuestro país sea lo que merecen los mexicanos y las mexicanas.

Dr. Alejandro Gertz Manero

REDACCIÓN EL CIUDADANO

Benito Juárez, nuestra figura cumbre en la historia universal

El pasado jueves 5 de diciembre de 2013, el Premio Nacional “Benito Juárez” al Mérito Ciudadano, fue entregado a la Universidad de las Américas, en la persona de su rector, el doctor Alejandro Gertz Manero, y al licenciado Jacobo Zabludovsky, por su destacada trayectoria en el periodismo nacional. La ceremonia se llevó a cabo en el salón HIR del World Trade Center, Ciudad de México.

Esta preseña nacional, que se refrenda en todas las entidades federativas del país a ciudadanas y ciudadanos que desarrollan una labor sobresaliente en beneficio de la sociedad y de México, fue instaurada hace siete años por Movimiento Ciudadano y hasta la fecha se le ha otorgado a 22 distinguidos mexicanos.

Al presentar a los galardonados, el Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, señaló que “La convocatoria a este evento cívico asume a Benito Juárez como

nuestra figura cumbre en la historia universal por su patriotismo, valor e integridad personales, así como por sus excepcionales dotes de estadista; consigna asimismo que deben ser retomadas las mejores enseñanzas de nuestra historia, a fin de que las actuales generaciones diseñen nuevos paradigmas para el presente y el futuro de México.”

El licenciado Jacobo Zabludovsky dijo sentirse honrado con la medalla Benito Juárez; saludó muy especialmente al embajador de Cuba, presente en la ceremonia, y mencionó que entre sus recuerdos periodísticos guarda el de haber entrado a la Habana con Fidel Castro el 8 de enero de 1959.

Asimismo, saludó a la Doctora Leoba Castañeda Rivas, y señaló que se trata de la primera mujer en 450 años que dirige la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la que él es egresado.

“Entré a la Universidad por la puerta que abrió Benito Juárez”, dijo Zabludovsky. “Cuando Benito Juárez restableció su gobierno, ininterrumpido, pero vuelto a ubicar en el palacio nacional después del imperio falso de Maximiliano, lo primero que hizo fue fundar la Escuela Nacional Preparatoria, y abrir las puertas y las ventanas de los claustros a un viento fresco y a una humanidad distinta. Por la puerta de la Escuela Nacional Preparatoria entré a la Universidad, hace 70 años.”

También afirmó que en el siglo XIX, no hubo figura más

importante que la de Benito Juárez: “Gracias a él se promulgó la constitución de 1857, él fue el factor predominante de las Leyes de Reforma en 1859, él fue el hombre que se opuso a ese grupo de equivocados que fueron a traer a un emperador extranjero [...] Estamos inmersos en la obra de Benito Juárez. Él restableció todas las posibilidades y toda la vocación libertaria de la República Mexicana, influyó en la escuela, creó el registro civil, sustituyó las condecoraciones religiosas y abrió los caminos de un México moderno e independiente.”

“Al recibir hoy la medalla que lleva su nombre, siento que pocas veces he alcanzado un estímulo y una gratificación tan grande para una obra tan pequeña como la que cada mexicano realiza en el cumplimiento de su oficio.”

Estar con México

A su vez, el doctor Gertz Manero agradeció el galardón a nombre de la Universidad de las Américas. Dijo que “Movimiento Ciudadano premia así a una serie de generaciones, ya que somos la institución privada de educación superior más antigua del país, que ha trabajado durante casi 75 años por la educación en México.”

En su discurso, contó cómo puede una institución de educación y cultura absolutamente independiente y apolítica trabajar por el bien de México de la mano con una institución

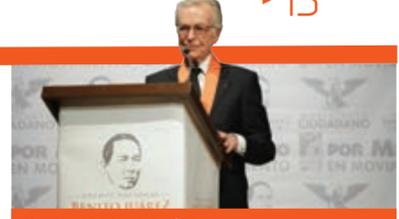
absoluta y totalmente política, como Movimiento Ciudadano:

“Hace 15 años [...] iniciamos una tarea que considerábamos en ese momento fundamental. Estábamos viendo lo que iba a pasar en nuestro país en unos cuantos años, sabíamos que un sistema de seguridad y justicia es el que le da a un país la oportunidad de su crecimiento, o es el que lo detiene y le puede causar un daño irreparable [...] Veíamos amenazas muy graves y veíamos también potencial enorme en lo que era el país.”

“Hicimos un primer intento, una investigación fundamental, que la vida nos permitió hacer llegar al entonces partido Convergencia, que estaba iniciando sus tareas [...] Ellos fueron muy generosos, abrieron sus puertas, trabajaron con nosotros, enriquecieron nuestro proyecto...”

“Tuve una experiencia muy honrosa el día que dicho proyecto se presentó con más de siete leyes, hubo una larga fila de diputados de todos los partidos que fueron a firmar ese documento. Luchamos a brazo partido. En todos los ámbitos políticos nos cerraron las puertas, pero nosotros nunca dejamos de hacer nuestro trabajo y proseguimos la investigación y Movimiento Ciudadano nunca nos abandonó.”

“Estar con México no es criticar nada más, es construir, es trabajar, es comprometerse, es no dejar nunca de trabajar y de hacer cualquier esfuerzo que sea necesario para que el cambio de nuestro país sea lo que merecen los mexicanos y las mexicanas.” ■



SEMBLANZA

LIC. JACOBO ZABLUDOVSKY KRAVESKI

■ Nació en la Ciudad de México el 24 de mayo de 1928. Se graduó como Licenciado en Derecho en 1967. En el año de 1945, obtuvo su licencia de locutor e inició sus actividades periodísticas en 1946 en Cadena Radio Continental como ayudante de redactor de noticieros. En 1947 ingresó a la estación radiodifusora XEX como jefe de los servicios informativos.

■ En 1950 inició la producción y dirección del primer noticiero profesional de la televisión mexicana. Desde entonces, hasta el año 2000, dirigió y presentó tele-noticieros.

■ Durante 27 años dirigió y presentó el programa periodístico de televisión *24 horas*, transmitido por red nacional para toda la República Mexicana.

■ Ha sido colaborador de los diarios *Novedades* y *Ovaciones*, de los semanarios *Claridades* y *El Redondel*, y actualmente de *El Universal*. Desde 1959 fue redactor de planta de la revista *Siempre*.

■ Ha tenido a su cargo las series periodísticas de televisión: *Primera Plana, Siglo Veinte, La verdad en el espacio, Telemundo, Su diario Nescafé, Hoy domingo, Hoy sábado, 24 horas, Contrapunto, Somos, ECO, El Noticiero*.

■ Ha sido catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la carrera de Periodismo.

■ Es autor de los libros: *La conquista del espacio, La libertad y la responsabilidad en la radio y la televisión mexicanas, Charlas con pintores, Siqueiros me dijo, En el aire y Cinco días de agosto* (en coautoría con Jesús Hermida).

■ Fue vicepresidente de Univisa en español, director general de *ECO*, primer servicio de información y noticias en español las 24 horas del día, y presidente y director general de los periódicos *Ovaciones* y *Summa*. En 1995 fue designado presidente de Noticieros de Televisa. Posteriormente fue nombrado presidente del Comité de Asuntos Informativos y vicepresidente de la División Noticias; a partir de 1997, obtuvo el cargo de Presidente del Comité Editorial de la misma compañía.

■ Tras su salida de la televisora, inció en septiembre de 2001 el programa de noticias *De Una a Tres*, transmitido por Radio 690.

■ Desde marzo del 2007 es colaborador de planta del diario *El Universal*.

■ Entre otros reconocimientos ha sido nombrado Académico de Número Fundador de la Academia Mexicana de la Comunicación; Premio Ondas de Oro en la categoría radio, y televisión iberoamericana (Barcelona, España, 2003); Caballero de la Legión de Honor de Francia (2004); Reconocimiento Ciudad de México 2005, otorgado por el Gobierno de la Ciudad de México; Primer Micrófono Internacional concedido por la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión de la Región de Murcia, España (2005). El 23 de noviembre de 2008, recibió un reconocimiento como fundador en 1947 (único sobreviviente) del Instituto Cultural México-Israel.

■ Este año cumplió 85 años de edad y 70 como periodista.



ENTREVISTA
CON EL DOCTOR
ALEJANDRO
GERTZ MANERO

Crisis de SEGURIDAD Y JUSTICIA en México

EL PODER CIUDADANO, ÚNICA SALIDA

El escenario nacional es preocupante en materia de seguridad pública. No recuerdo haber escuchado a un secretario de Estado hablar de que en una entidad federativa está siendo desafiado el estado de derecho. Lo dijo Videgaray a propósito de Michoacán. Yo creo que no es nada más Michoacán. El desafío al estado de derecho (pero esa es una percepción mía), lo veo en varias partes de la República. Pero es a usted a quien le pido su diagnóstico, su visión de cómo está el país en materia de seguridad y de justicia y por qué.

Creo que es quizá la materia que más afecta a toda nuestra comunidad, que es el problema más serio que ha tenido México en los últimos años. **Se perdió la certeza jurídica, la gobernabilidad y el control sobre muchas de las áreas del país.**

¿Y esto por qué ocurrió? Por un fenómeno político que se da en muchos de los aspectos de la vida pública de México. Porque el sistema no entendió el cambio, no entendió los nuevos retos de una sociedad totalmente distinta a la que estaba acostumbrado a mandar y a gobernar, y porque creyó que este problema se podía solucionar con fórmulas que ya quedaron totalmente fuera de la realidad.

Prácticamente desde 2004, México entra en una vorágine de violencia que no tiene paralelo en su historia, independientemente de la Revolución, que es otro caso. Usted jamás pensó, como seguramente ninguno de los mexicanos lo pensamos, que el país iba a entrar en una confrontación con más de 100 mil muertos. Cuando se habla de 100 mil muertos, se habla de una guerra como en Irak, o de una guerra civil. Y

aquí nosotros hemos enfrentado esa violencia. Y no solamente fue el número de asesinatos. Fue la multiplicación de delitos que forman parte ya de una estructura de apoderamiento de los territorios. Es decir, se pierde el control de los territorios que es lo que usted señaló al principio de esta conversación.

¿Cómo se pierde? Los delincuentes ganan lo que se llama el derecho de piso, son dueños ya de los territorios físicos urbanos y de toda naturaleza, en donde ya ellos cobran sus propios impuestos, y al que no lo paga le queman su empresa, le destruyen su casa, le invaden sus tierras. Es ya una verdadera estructura paralela de poder que se queda con los territorios y con todas las personas y los bienes que están en esos territorios. Ese es el famoso derecho de piso. Viene la extorsión que es concomitante con este derecho de piso, es decir, a las personas se les empieza a asediar y a atemorizar y a terrorizar a través de todo un sistema mediático de comunicación para

obtener dinero o para sujetarlos y dominarlos. La extorsión, el secuestro.

20 MILLONES DE DELITOS AL AÑO

Basta con que se presente un sujeto en la puerta de la casa y que diga: usted va a pagar de ahora en adelante tanto. Sabemos dónde están sus hijos, su mujer, a qué escuelas van, usted sabe las consecuencias. Muchos tenemos amigos, hermanos, parientes, que han sido víctimas de este tipo de delito. Asaltos en el transporte público, en la calle...

El número de robos. Mire, le voy a dar datos que son verdaderamente espeluznantes: se registran en México más de 20 millones de delitos al año, dato certificado por el INEGI. El 98% de esos delitos, casi el 99, quedan impunes; de esos más de 20 millones de delitos solamente se denuncia 1.5%, de ahí resulta el

otro porcentaje: el de la impunidad.

Las cárceles mexicanas están sobrepobladas. En cambio, el 98% de los delincuentes están impunes y libres en la calle. Es una esquizofrenia, es una contradicción. Las cárceles llenas ¿de qué? De delincuentes menores, o de inocentes, mientras el 98% de los delincuentes están en las calles impunes y libres.

Es una situación muy complicada y difícil. Desalentadora, diría yo. ¿Hay remedio, se avizora una política pública que pueda resultar eficiente para combatir este problema?

Ahí hay dos preguntas: ¿hay remedio? Sí hay remedio. ¿Se avizora una política? No, no se avizora. Es decir, el remedio existe, pero no se avizora una política para abatir este problema. Y le voy a decir por qué. Este es un nuevo gobierno, que entra al poder después de 12 años de haberlo perdido; que tenía como obligación fundamental recuperar los márgenes de gobernabilidad que ellos mismos consideran que se perdieron mientras no estaban en el poder, y no tienen un proyecto.

Tenemos al final de este año, en Michoacán, una crisis igual a la que tuvo el gobierno anterior al principio. Quiere decir que pasaron siete años y no hay un proyecto para poder resolver uno de los problemas más serios que tenemos en el país, que son los de Michoacán, los de Guerrero y muchas partes de la frontera norte. Independientemente del resto del país, que tiene problemas muy serios. Veracruz y la frontera sur con Guatemala. A donde quiera que vaya usted, soterrada o evidente, hay una crisis de seguridad y de justicia. ¿Qué quiere decir? Que evidentemente no tienen un proyecto que les haya funcionado.

Este gobierno consideró que bajando el escándalo de la apología del delito, de los delincuentes y de las actividades delictivas que hubo durante la administración anterior, la crisis se iba a recomodar por sí misma y que iba a bajar. No señor. Subió. ¿Por qué? Porque tiene su propia dinámica. Una cosa es el manejo mediático de un problema y otra muy distinta es el problema en sí mismo.

El hecho de que se le dé a los delincuentes un

perfil de menor exposición pública, les da más territorio, en lugar de quitárselos. Por lógica. Eso fue lo que no pensaron.

CORRUPCIÓN Y HUMO MEDIÁTICO

Se sienten más protegidos.

Se sienten más protegidos porque no los están asediando y van tomando territorios. Que el arzobispo primado declare que a ellos mismos, a los sacerdotes, los están extorsionando, quiere decir que ya no hay límites.

Y frente a eso, un aparato que ha subido el 500% su gasto.

¿Se refiere al aparato de seguridad?

Claro. Desde el 2004 que comienza esta crisis, hasta el día de hoy, se ha incrementado 500 %, cinco veces más; y entre más dinero gastan y entre más personal tienen, peor nos va.

¿Hay un desfase en los esquemas de capacitación para los cuerpos de seguridad?

Los policías no son incapaces. Su problema no es de capacidad. El problema es estructural. **Cuando un sistema de seguridad y justicia no es un servicio para la comunidad, sino un factor de control y de poder, se corrompe,** porque el gobierno cree que la seguridad y la justicia se dan en razón de su propio poder, no de su obligación de dar ese servicio. Entonces, se vuelven instituciones con 35 mil elementos y en ese momento es cuando explota la delincuencia en todo el país. Y en lugar de entenderlo, se pasan toda la vida haciéndose propaganda y saliendo en todos los periódicos. Es grotesco.





Ilustración y diseño: Valentín Pérez

Ahí están los resultados. Si usted dijera que este es un problema de presupuesto, pero nunca se les ha dado más y nunca nos ha ido peor. Es un problema de capacitación. Nunca ha habido más academias e instituciones de capacitación y nunca nos ha ido peor. Van sacando conejos de un sombrero de mago y van diciendo: un día es la capacitación, otro día son los juicios orales, al tercer día es el mando único, al cuarto día son las organizaciones de carácter social que ellos dicen que crean. Todo eso no es más que humo mediático. Atrás de eso hay una profunda incapacidad que nos lleva a la situación en la que estamos viviendo.

Tenemos además el desplazamiento paulatino, en algunas regiones, de la fuerza pública reemplazada por el ejército y la armada. ¿Usted cree que esto pueda conducir o conlleva el riesgo de conducir a una militarización creciente del país?

Conduce a algo que es todavía peor, a que esas instituciones que no están hechas para dar esos servicios, se erosionen y se descalifiquen, porque lo que ellos saben hacer no es lo que se necesita hacer. Hacen la guerra, no son una institución de prevención. Son una institución de defensa y generan un proyecto de defensa, que es hacer la guerra. Entonces, usted no puede poner a una gente enseñada a hacer una cosa, a hacer otra, porque tal vez momentáneamente pueda resolver el problema con su presencia, pero después se tiene que convertir en guerra. Y un problema de convivencia no se resuelve con un modelo de guerra, sino con un modelo de convivencia.

Con política.

Claro. Y con congruencia. Mire usted, hace 20 años o más, en Colombia se dio un fenómeno brutal de violencia. ¿Por qué motivo? Por el

narcotráfico. No era verdaderamente elemental prever que ese fenómeno de violencia iba a repercutir aquí? Pues ya lo tenemos.

¿Qué fue lo que pasó? Entre otras cosas, que el mercado de las drogas en Estados Unidos se autocontrola, como cualquier producto, en razón del control de sus precios. Entonces, se queda mucha droga porque se invade de demasiada droga el territorio norteamericano, y el negocio se pierde. Esa droga hay que colocarla. ¿Dónde la colocaron? En México. ¿En complicidad con quiénes? Con las autoridades.

En este país no se puede delinquir en forma consuetudinaria si no se delinque en asociación y en colusión con las autoridades. Usted no puede cortar una hoja de un árbol allá afuera, porque llega la patrulla. Usted no puede poner un tenderete para hacer una venta informal, porque le llega la patrulla. Pero si a usted le roban su coche, nunca encuentra a la patrulla.

PROBLEMA ESTRUCTURAL

¿Qué salida le ve usted al problema, qué sugeriría usted, aunque no sea fácil que se resuelva a corto plazo?

Fijese que sí puede ser. Le voy a poner un ejemplo. Cuando nosotros vamos a los Estados Unidos, no nos bajamos de la banqueta, no tiramos chicles en la calle, porque sabemos que hay un sistema que castiga al que incumple, y ese cambio generacional lo hacemos instantáneo a partir del momento en que cruzamos la frontera, porque sabemos que ahí hay un sistema que no permite esas cosas. Es exactamente lo mismo. Todos entendemos rápido y bien cuando nos dan los elementos para darnos un aliciente, pero también para sancionarnos.

No es un problema que tengamos que esperar un cambio generacional para resolverlo, eso de ninguna manera. Yo creo que lo que se necesita es algo que va más allá de la comprensión y de la filosofía de un sistema y de un gobierno que cree que puede resolver un problema estructural con la simple llegada de una persona, y que el hecho de que cambie de persona va a resolver el problema.

Cuando vino la gran alborada democrática para México, en el año 2000, se creyó que el simple hecho de que se respetaran los votos en una elección, nos iba a convertir en demócratas.

No, no nos convirtió en demócratas. El nuevo gobierno se alió y se metió en las estructuras anteriores y las administró, yo creo que peor que los que las habían administrado antes.

Y se repitió una crisis de seguridad y de justicia como no ha tenido el país en 70 u 80 años. Perdimos prestigio internacional, hubo migraciones enormes de familias y de grupos sociales que se tuvieron que ir de muchas partes del país, al extranjero inclusive. El número de personas agraviadas, no nada más por el narcotráfico, por el tráfico de personas, es espantoso. Con todos los robos. Tenga en cuenta que el 70% o más de los delitos están relacionados con el robo. ¿Y el robo sabe usted a quién le pega más? A los más pobres, porque son los únicos que no se pueden defender.

Entonces llega uno o se va otro y se conserva la misma estructura, que ya es absolutamente obsoleta, para un país que es totalmente distinto, que está educado en otra forma, que está informado en otra forma, que tiene medios alternos de comunicación que antes no tenía, que tiene conocimiento de un mundo exterior que antes no tenía, y también el asedio de toda una estructura delictiva que antes no existía en ese tamaño; pues se trata entonces de otro país al que hay que darle otro tratamiento.

Y dicen: vamos a cambiarlo; vamos a hacer una reforma para que en los juicios penales haya una sola audiencia. ¿Usted va a cambiar todo un fenómeno social con hacer una sola audiencia? No cambie nada. El primer estado donde lo hicieron fue en Chihuahua, que hoy es uno de los estados más asediados por el delito.

Esa incompreensión y esa obsesión por conservar un sistema (que les debe rendir muy buenos resultados, si no, no habría esa obsesión) hace que, a lo que cueste, no lo quieran cambiar.

El poder y todos sus valores agregados, que son muchos.

Así es. Y los beneficios derivados del ejercicio del poder.

¿Entonces, hay salida?

La salida es una, el poder ciudadano. La fuerza de una comunidad que no se ha podido encausar y expresar en la forma que debería de hacerse. En el momento en que realmente haya una estructura y una fuerza ciudadana que diga hasta aquí llegamos, ni un día más en esto, ese día comenzamos a cambiar. El día que todos los que hemos sido víctimas, hagamos de esa victimización una fuerza inmensa que obligue a quienes nos han maltratado y nos han humillado y nos han vuelto víctimas de delito, a que cambien o a que se vayan; los más inteligentes van a cambiar y los demás se van a ir.

EL PODER VS LA COMUNIDAD

¿Cree que las llamadas fuerzas de autodefensa en los municipios sean un síntoma?

Esas fuerzas han existido, con más o menos estas características, desde hace muchos años; y han ido creciendo como resultado del vacío de poder. Y esas fuerzas pueden ser, o la angustia de una comunidad que no encuentra otra manera de defenderse, o el dominio de un grupo delictivo que hace su propia estructura de poder, armada, para controlar los territorios, para llenar ese vacío.

Usted lo ve en Michoacán, en el lenguaje de los grupos que ya están verdaderamente adueñados del poder real. Ellos tienen la convicción, y



Foto: Andrés Treviño

“Un problema de convivencia no se resuelve con un modelo de guerra, sino con un modelo de convivencia.”

así lo expresan, de que son realmente el poder representativo de su comunidad. Y el poder son unos invasores que están allá afuera, que vienen a generarles problemas de convivencia que son inaceptables para ellos. Es decir, ya es la convicción de fondo planteada. Y eso lo ratifica un funcionario del gobierno que dice que ahí ya se perdió el control. Lo pueden aceptar o no en otras partes, pero está ocurriendo, esa es la verdad.

Entonces, esto, por donde lo llevan, no lo resuelven nunca. Porque usted no puede establecer una confrontación con un enemigo, cuando el enemigo forma parte de sus propias fuerzas. Si las estructuras del poder usan a la policía, al ministerio público y a los jueces, para imponer los intereses del poder, pues todas esas estructuras van a reconocer que sirven a eso, a los intereses del poder, no a los intereses de la comunidad. A partir de ese momento, empiezan a operar para ser factor de poder, no para hacer servicio a la comunidad. Entonces, si usted tiene al ministerio público para perseguir a sus enemigos, si usted tiene a la policía para reprimir a sus enemigos, si usted tiene a los jueces para encarcelar a sus enemigos, evidentemente, esas estructuras que debieran ser para servir a la comunidad en contra del abuso del poder o de la delincuencia, se convierten en instrumentos que van en contra de usted, y eso es lo que tenemos actualmente. Y esos mismos instrumentos, entre más los capaciten, entre más los armen y entre más dinero les den, más duros nos van a pegar.

Pero si eso no lo explica uno, la gente no tiene por qué entenderlo. Si la sociedad no asume su función primigenia, que es su propia defensa, y le dice a sus empleados, que son el gobierno, tú tienes que hacer lo que yo te mando, yo no soy tu víctima, a mí no me vas a hacer como quieras.

LAS REDES

Ahí hace falta una ciudadanía con calidad cívica, ciudadanos de calidad.

Fijese que, eventualmente, todos lo somos si hubiera algo o alguna fórmula política que nos lleve a unirnos. Los grandes cambios se dan con una sociedad que está muy lastimada, muy mal-

tratada, muy humillada y con un factor de unión que les dé la cohesión necesaria para ese cambio.

Unidad y cohesión.

Exactamente. Eso es todo, y ahí empieza un cambio que va a una velocidad que usted no se imagina.

Yo creo que hay un factor adicional: la información, porque también para esto hace falta una sociedad informada y aquí los medios juegan un papel esencial.

Por supuesto, pero hay que tener en cuenta que ya hay un sistema alternativo de información al que los medios tienen que respetar, porque si no lo respetan le pasan por encima y se los acaba.

¿Las redes?

Las redes. Fijese que todos los elementos del cambio ya están ahí. Y usted ha tocado uno de los puntos fundamentales. En este momento, los medios tradicionales ya están reduciendo cada vez más su ámbito de poder; y eso lo ve usted en la prensa escrita, también las áreas de la prensa cibernética. Saque usted la parte que es diversión y el resto tiene muy poca credibilidad. ¿Por qué? Porque ya hay un sistema alternativo, y ese sistema alternativo es parte de esa nueva sociedad que lo único que necesita es una cohesión, un factor aglutinante y una conducta dispuesta a recuperar la autoestima individual y social, para poder salir a crear un frente. La sociedad aún no tiene idea de la fuerza que tiene.

La fuerza del ciudadano, del poder ciudadano, como una salida importante.

Es la única, no hay otra. Ahí el talento está en identificar qué es eso. Es un punto verdaderamente fino; el que lo encuentre, cambia esta situación. ■

Lilus Kikus (cuentos), **1954**
Melés y Teleo. Apuntes para una comedia (teatro), **1956**

Palabras cruzadas (entrevistas), **1961**

Todo empezó el domingo (crónica), **1963**

Hasta no verte, Jesús mío (novela), **1969**

Querido Diego, te abraza Quiela (novela), **1978**

La noche de Tlatelolco (crónica testimonial), **1971**

De noche vienen (cuentos), **1979**

Gaby Brimmer (biografía), **1979**

Fuerte es el silencio (relatos), **1980**

Métase mi prieta entre el durmiente y el silbatazo (cuentos), **1982**

El último guajolote (crónica), **1982**

Domingo 7 (entrevistas), **1982**

iAy vida, no me mereces! Carlos Fuentes, Rosario Castellanos, Juan Rulfo, la literatura de la Onda (ensayo literario), **1985**

Nada, nadie. Las voces del temblor (crónica), **1988**

La Flor de Lis (novela), **1988**

Graciela Iturbide: Juchitán de las mujeres (biografía, en colaboración con Mario Bellatín), **1989**

Todo México (entrevistas), **1990**

Tinísima (novela), **1992**

Luz y luna, las lunetas (crónica), **1994**

Todo México, II (entrevistas), **1994**

Paseo de la reforma (novela), **1996**

Octavio Paz, las palabras del árbol (biografía), **1998**

Cartas de Álvaro Mutis a Elena Poniatowska (epistolario), **1998**

Las soldaderas (ensayo), **1999**

Las mil y una... La herida de Paulina (crónica), **2000**

Juan Soriano. Niño de mil años (biografía), **2000**

Las siete cabritas (crónica), **2000**

Mariana Yampolsky y la bugambilia (biografía), **2001**

La piel del cielo (novela), **2001**

Tlapalería (cuento), **2003**

Miguel Covarrubias. Vida y mundos (biografía), **2004**

El tren pasa primero (novela), **2005**

Obras reunidas, I. Narrativa breve, **2005**

La Adelita (cuento), **2006**

Amanecer en el Zócalo. Los 50 días que confrontaron a México (crónica), **2007**

La herida de Paulina: crónica del embarazo de una niña violada (crónica), **2007**

El burro que metió la pata (cuento), **2007**

Jardín de Francia (crónicas y entrevistas), **2008**

Rondas de la niña mala (poesía), **2008**

No den las gracias. La co-

lonia Rubén Jaramillo y el Güero Medrano (crónica), **2008**

Boda en Chimalistac (cuento), **2008**

Obras reunidas, II. Novelas, **2008**

La vendedora de nubes (cuento), **2009**

Leonora (novela), **2011**



ARTURO SÁNCHEZ MEYER

Usted ha dicho que el premio de literatura Miguel de Cervantes, que le fue otorgado este año, es un reconocimiento del cual todos los periodistas mexicanos debemos sentirnos orgullosos porque usted es, ante todo, una periodista. ¿Qué significa, en su opinión ser periodista en México en la actualidad?

Yo creo que la primer tarea de un periodista es denunciar injusticias, sobre todo injusticias sociales, y también indignarse por lo que consideramos que está mal, por el abandono de los mexicanos más pobres que se evidencia, por ejemplo, en la Montaña, cuando hay terremotos o en las inundaciones recientes en Guerrero.

Dentro del periodismo en México existen dos caras completamente distintas: según datos de la ONU, México es el segundo país más peligroso del mundo para ejercer esta profesión, después de Irak, y además de este hecho alarmante, resultan preocupantes las cifras que demuestran que el 43% de las agresiones a los periodistas vienen de los poderes del Estado. Por el otro lado, existen grandes monopolios de la información que parecen gozar de completa impunidad para decir lo que quieren sin tener que hacer un mínimo de investigación u ofrecer derechos de réplica. ¿Cómo se puede llegar a un equilibrio entre estas dos realidades que vive México?

Yo creo que se lograría con la capacidad de los mismos periodistas de defenderse y de seguir en la tarea, de no abandonarla, de seguir luchando. Me parece que los periodistas democráticos en México son una enorme cantidad, desde Manuel Buendía, quien fue asesinado en la Zona Rosa hace años, pasando por Miguel Ángel Granados Chapa y los periodistas que ahora nos rodean, y que son gente muy valiente, sobre todo los que están en el norte, en la frontera, que son fácilmente reconocibles y cuyas vidas corren peligro.

Una de las cosas que hacen mucha falta en nuestro país es el periodismo responsable. En estos grandes monopolios informativos de los que hablábamos, da la impresión que la responsabilidad del periodista llega hasta donde el medio se lo permite y los medios se han vuelto intocables. ¿Cómo se podría crear un sistema de control sin atentar contra la libertad

de expresión?

Este problema existe desde hace años, no me tocó vivirlo, pero, por ejemplo, a la fotógrafa Tina Modotti los periódicos la hicieron pedazos en el curso de cinco días que estuvo en México. La fuerza de la prensa siempre ha sido impune, resulta muy difícil controlarla.

¿Le parece que el Estado ha cedido a los medios de comunicación, sobre todo a las grandes televisiones, la gobernabilidad del país?

Bueno eso se dice ya como una verdad; por ejemplo, Televisa, puede imponer a un presidente de la República. Las televisiones son todo poderosas, por eso ojalá nosotros pudiéramos incidir en ellas, para que sirvieran como un instrumento de educación para México. Y esto también depende mucho del periodista, de quién lleve el programa; yo creo que en los medios tradicionales sigue habiendo críticos del sistema, como "Brozo", por ejemplo, que se ha mantenido bastante independiente.

Volviendo al tema del periodismo responsable, podríamos hablar de uno de sus libros más importantes, tal vez el más emblemático: La Noche de Tlatelolco. ¿Cómo hizo usted para recoger estos testimonios, esta investigación periodística tan grande y tan bien documentada?

Primero fui muchísimo a la cárcel, y como ya estaban ahí los estudiantes en torno a Raúl Álvarez Garín, me dijeron que yo podía conservar sus nombres porque ya estaban en prisión. A los que entrevisté afuera sí me pidieron el anonimato y como todos me contaban más o menos lo mismo, sobre todo a partir del 2 de octubre, yo escogí de cada uno el párrafo que más me llamaba la atención, así fui construyendo, como si fuera una coral de muchas voces, *La Noche de Tlatelolco*.

Hay muchos grandes escritores como Ernest Hemingway, Truman Capote o el mismo Gabriel García Márquez, que practicaron el oficio de periodistas. ¿En su opinión, el perio-

dismo ayuda a la creación literaria?

Yo creo que sí porque te hace perder un poco las pretensiones, no te quedas a esperar que un ángel te dicte un inicio genial de un libro, uno tiene que escribir porque el periodismo no te espera.

El Premio Cervantes

De 39 premios Cervantes que se han entregado, solamente cuatro mujeres se lo han ganado, y de los autores mexicanos galardonados, usted es la primera mujer en recibirlo. ¿Le parece que hay o ha habido más mujeres mexicanas que lo hubieran merecido?

Yo pienso mucho en una mujer que murió demasiado pronto y que fue una luchadora social, una mujer extraordinaria, se llamó María Luisa Puga. Era incluso más joven que yo, y escribió obras como *Pánico o peligro*, *Las posibilidades del odio*, y otras novelas que están siendo olvidadas ahora, pero que la pintan como una gran escritora mexicana. Ojalá y la revivan, que la tomen en cuenta porque era una escritora de primera que además dedicó su vida íntegramente a escribir, a las letras.

¿Le parece que en la entrega de los premios Cervantes existe una preferencia por los autores hombres?

Sí, así lo creo, pero también me parece que todos los que lo han ganado lo han merecido.

Cuando el escritor mexicano José Emilio Pacheco fue galardonado con este mismo premio, dijo que le hubiera gustado que Miguel de Cervantes se hubiera ganado el premio Cervantes, porque el autor de El Quijote murió muy pobre y desilusionado de la literatura. En ese sentido me gustaría hacerle dos preguntas. La primera: ¿Cómo marcó la obra de Miguel de Cervantes su quehacer personal en la literatura? Y la segunda: ¿Qué opina sobre los recortes presupuestales que le están haciendo a la cultura, incluida la literatura,

SEMBLANZA

■ Nació en París, Francia, el 19 de mayo de 1932. Su nombre completo es Hélène Elizabeth Louise Amélie Paula Dolores Poniatowska Amor. Es hija del príncipe polaco Jean Joseph Evremond Sperry Poniatowski y de la mexicana María de los Dolores Paulette Amor Yturbe, hermana de la poeta Pita Amor. Su familia llegó a México en 1942 huyendo de la Segunda Guerra Mundial, y aprendió el castellano de su nana Magdalena Castillo. En 1954 publicó su primer libro de relatos, *Lilus Kikus*, bajo la tutela de Juan José Arreola, y comenzó su carrera en periodística en el diario *Excelsior*. Emmanuel, su primer hijo, nació en 1955. En 1968 contrajo matrimonio con el astrofísico Guillermo Haro, y ese mismo año murió su hermano en un accidente automovilístico, incidente que, según la periodista, la marcó como ningún otro en su vida. Poco tiempo después murió su padre también. Fue la primera mujer en obtener el Premio Nacional de Periodismo de México, en 1979, y también la primera mujer mexicana en ganar, este año, el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes.

por supuesto?

Yo lei de niña a Cervantes, en francés, en una colección donde estaban ilustrados los molinos, Dulcinea, el Quijote con Sancho Panza al lado... Después ya lo leí en español y procuro volver a él con frecuencia. Desde luego ahora lo voy a leer para agradecerle muchísimo el premio.

En cuanto a los recortes presupuesta-

PREMIOS

1964 Turismo Francés

1971 Premio Xavier Villaurrutia (rechazado)

1972 y 1992 Premio Mazatlán (Única escritora en haberlo recibido dos veces)

1973 Revista *Siempre!* de periodismo

1979 Premio Nacional de Periodismo (primera mujer en recibirlo)

1985 Diario *El Porvenir* de Monterrey

1987 Manuel Buendía (compartido con Miguel An-

gel Granados Chapa)

1990 Premio Coatlícue como la Mujer del Año otorgado por *Debate Feminista y Divas*

1993 Juchimán (Gobierno de Tabasco)

1997 Premio Iberoamericano de Narrativa Proartes. Festival Internacional de Arte de Cali (Bogotá, Colombia)

1997 Medalla Gabriela Mistral (Chile)

1999 Medalla Roque Dalton (El Salvador)

2001 Premio Alfaguara a la mejor novela por *La piel del cielo*

2002 Premio Nacional de Lingüística y Literatura

2002 Premio a la mejor novela en español y portugués de 2001 que entregan People's Literature Publishing House, Foreign Literature Learned Society, Spanish, Portuguese and Latin American Literature Society por *La Piel del Cielo*

2003 Legión de Honor otorgada por el Gobierno de Francia

2004 Mary Moors Cabot for Outstanding Work in Journalism

2004 Premio Mujer Montblanc en la Cima

2005 III Premio México de Periodismo, en el área de televisión/artículo de fondo

2006 Premio Alere Flammam Sapientia. Entregado en el 30 aniversario del Tecnológico de Monterrey campus Estado de México, por el Departamento de Humanidades

2006 Courage in Journalism Lifetime Achievement Award, de la International Women's Media Foundation

2007 Shining World Compassion Award, de la Supreme Master Ching Hai Association

2007 Premio Rómulo Gallegos por *El tren pasa primero*

2008 Premio Coatlícue otorgado por el Colectivo Mujeres en el Arte

2008 Premio Internacional Strachit de Martin

2008 Premio Nacional de la Asociación de Radio Difusores Polonia

2009 Premio Internacional Fray Domingo Weinzierl

2009 Premio Agustín Delgado

2009 Premio Internacional de la Asociación de Escritores de Lingua Galega A.E.L.G. Escritora Galega Universal

2010 Presea Rosario Castellanos

2010 Premio Eugenio Galo Espejo Cevallos

2010 Quién Premio Q5 (*Quién 50 años*)

2011 Premio Biblioteca Breve por *Leonora*

2011 Mención de Honor y Presea Diego Marcel Morales Ytalco

2011 Premio Literario por *Leonora*, otorgado por AIFA

2011 Premio Humanidades, Mención de Honor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Cuautitlán Izcalli

2012 Premio Sonia Amelio otorgado por Reynaldo Corona

2012 Presea Nezahualcōyotl de parte del Ayuntamiento de Ciudad Nezahualcōyotl

2013 Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes

Fuente: www.fundacionelenaponiatowska.org/

cas, desde 1953 hasta la fecha. Me inicié muy joven y ya adquirí una disciplina, que junto con la obstinación, siempre son de mucha ayuda. Ahora no puedo hacer ninguna otra cosa, tengo ya 81 años entrados a 82, ya no me puedo volver bailarina o cantante, lo único que puedo hacer es escribir hasta que me muera.

En una entrevista que le concedió al periódico El País dijo usted que los mexicanos estamos muy "bocabajeados".

Así es, después de todo lo que sucedió en la Montaña con las inundaciones donde la gente perdió sus casas y todo lo que tenía, pues claro que estamos "bocabajeados".

Hay inconformidad, y la hay mucho más que cuando yo llegué a México, por ejemplo. En 1942 yo vine a un país muy apacible, a una Ciudad de México tranquila, pequeña, pero ahora la ciudad es un monstruo que difícilmente puede recorrerse; tiene el dudoso privilegio de ser la segunda o la tercera ciudad más grande del mundo, y todo eso crea una serie de conflictos que son muy difíciles de resolver.

¿Le parece que en México hubo un cambio cuando el PAN llegó a Los Pinos o ahora con el regreso del que algunos calificaron como "el nuevo PRI"?

Yo creo que es difícil que haya un cambio tan rápido, me parece que todos los mexicanos estamos muy decepcionados con el advenimiento del PAN, tanto Fox como Calderón no le hicieron ningún bien al país.

Le voy a hacer una pregunta muy trillada, pero casi obligada ¿Cuáles diría que fueron sus influencias en el camino de la literatura?

Yo tuve una formación francesa, y en la escuela de ese país siempre te hacen sentir la importancia y sobre todo la gravedad: lo que significa no estudiar, no leer, no hacer la tarea, tener muy mala letra. El esfuerzo que nos exigían en Francia era muy grande, porque además escribíamos con plumón; todo eso te marca, te da la sensación de que esas cosas son muy importantes, que quizá lo más importante en tu vida es cómo hagas tu tarea y cómo escuches al maestro en clase, cómo retengas lo que te está diciendo, y en general, los maestros franceses suelen ser muy buenos. Yo sigo creyendo que un niño con un buen maestro sale adelante, y un joven con un gran amigo que lo esté apoyando y que le esté diciendo por dónde, también sale adelante y me parece que eso es lo que falta: a los maestros se les deben dar cursos propedéuticos y sobre todo buenos sueldos para que se dediquen íntegramente a la enseñanza y no corran de una chamba a otra. ■

1935.-Nace Woody Allen, director, guionista y actor estadounidense. Ha ganado el Óscar en múltiples ocasiones. Es uno de los directores más respetados, influyentes y prolíficos de la era moderna. Ha rodado una película al año desde 1969.

Día mundial de la lucha contra el SIDA

El 1° de diciembre de 1981 fue registrado oficialmente el primer caso de Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA). En recuerdo de esta fecha, la Organización Mundial de la Salud estableció la fecha como el "Día Mundial de la Lucha contra el SIDA". Desde entonces, y aun cuando en los últimos años se han logrado avances contra la enfermedad, la Asamblea General de la ONU ha expresado su profunda preocupación por el hecho de que el SIDA haya adquirido proporciones de pandemia.

2

1956.- El yate Granma, proveniente del puerto veracruzano de Tuxpan, México, llega a las costas de Cuba con 82 revolucionarios a bordo dispuestos a derrocar al dictador Fulgencio Batista. Entre los expedicionarios comandados por Fidel Castro se encontraban su hermano Raúl, Camilo Cienfuegos, Juan Almeida y Ernesto el "Che" Guevara.

6

1810.- Mediante un decreto expedido en Guanajuato por Miguel Hidalgo y Costilla, es abolida la esclavitud por primera vez en América.

7

1941.- La aviación japonesa ataca la flota norteamericana estacionada en Pearl Harbor, puerto de la isla hawaiana de Oahu. Esta acción motiva el ingreso de los E.U.A. en la II Guerra Mundial.

8

1886.- Nace el pintor mexicano Diego Rivera; famoso por plasmar obras de alto contenido social en edificios públicos de México y el extranjero. Fue dueño de un poderoso estilo personal influenciado por las vanguardias del siglo XX.

10

1948.- La Asamblea General de las Naciones Unidas adopta y proclama la "Declaración Universal de los Derechos Humanos", como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse mediante la enseñanza y la educación, asegurando su respeto, reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados miembros como

entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

16

1770.- Nace el compositor y pianista alemán Ludwig Van Beethoven, considerado el padre del romanticismo musical.

20

1994.- Por el llamado "error de diciembre" el gobierno mexicano devaluó el peso y se desata el "Efecto Tequila" que sacude a todas las economías de América Latina.

22

1997.- En el poblado chiapaneco de Acteal, México, 16 menores, 20 mujeres (7 de ellas embarazadas) y 9 hombres, son masacrados por paramilitares resguardados por policías. Las víctimas se encontraban en el interior de una iglesia, practicando el ayuno y rezando por la paz en Chiapas.

25

1642.- Nace Sir. Isaac Newton, físico y matemático británico, autor de *Philosophiæ naturalis principia mathematica*. Considerado uno de los más grandes científicos de la historia. Describió la

ley de gravitación universal y estableció las bases de la Mecánica Clásica. También destacan sus trabajos sobre la naturaleza de la luz y la óptica, y el desarrollo del cálculo matemático.

29

1896.- Nace David Alfaro Siqueiros, importante exponente del muralismo mexicano. En su obra están plasmadas sus ideas filosóficas, políticas y sociales.

31

1878.- Nace el escritor Horacio Quiroga en la provincia de Salto, Uruguay. Vivió en su país natal hasta los 23 años. Luego de matar accidentalmente a su mejor amigo, emigra a Argentina, donde se apasiona por los ambientes y personajes de las selvas de Misiones y El Chaco. Marcado por la tragedia, los accidentes y los suicidios, termina con su vida bebiendo un vaso de cianuro tras enterarse de que padecía cáncer de próstata.

JOHN LENNON

"Algunos están dispuestos a cualquier cosa, menos a vivir aquí y ahora."

"Antes de Elvis no había nada."

"Creo que a través de un tipo de confrontación increíblemente extraña, la gente empieza a entenderme."

"Cuánto más veo, estoy menos seguro de lo que sé."

"El tiempo que disfrutas perdiéndolo no es tiempo perdido."

"La paz no es algo que deseas, es algo que creas, algo que haces, algo que eres, y algo que regalas."

"Lo que importa no es pensar en el pasado ni en el futuro. Lo más importante es cargar con el ahora."

"Mahatma Gandhi y Martin Luther King son grandes ejemplos de seres no violentos que murieron violentamente. Nunca puede funcionar eso. Somos pacifistas, pero no estoy seguro lo que significa cuando eres pacifista y te disparan. No puedo entender eso."



Frases célebres



"El indulto es para los criminales, no para los defensores de la patria."
Miguel Hidalgo



"Nunca rompas el silencio si no es para mejorarlo."
Ludwig Van Beethoven



"Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano."
Isaac Newton



Diciembre de 2013

CARTELERA



Diciembre de 2013

23

Distrito Federal

LUNES

LOS ARREPENTIDOS

Dramaturgia: Marcus Lindéen
Dirección: Sebastián Sánchez Amunátegui
Lunes y martes 20:30 horas
Teatro Helénico, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

HORROR MÓVIL

Dramaturgia: Juha Jokela
Dirección: Mario Espinosa
20:30 horas
Foro Shakespeare
Zamorra 7 esq. Veracruz, Col. Condesa

EL HIJO DE MI PADRE

Dramaturgia y dirección: Adrián Vázquez
20:30 horas
Foro El Bicho
Colima 268, casi esquina con Insurgentes

VUELVE CUANDO HAYAS GANADO LA GUERRA

Dramaturgia y dirección: Bárbara Colio
Lunes a miércoles a las 20:30 horas
Centro Cultural Carretera 45
Juan Lucas Lassaga 122 Col. Obrera

MARTES

LAS ESFINGES

Dramaturgia y dirección: Tania Castillo
20:00 horas
Trolebús Doble Vida
Veracruz esquina con Parque España. Col. Condesa.

SILENCIO. SE MIRAN A LOS OJOS COMO SI PUDIERAN VERSE EL ALMA

Dramaturgia: Daniel M. Cervantes
Dirección: Adrián A. Galindo Vega / Daniel M. Cervantes
20:00 horas
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

JUANA IN A MILLION

Dramaturgia: Vicky Araico y Nir Paldi
Dirección: Nir Paldi
20:30 horas
El Círculo Teatral
Veracruz 107, Condesa

CONFERENCIA SOBRE LA LLUVIA

Dramaturgia: Juan Villoro
Dirección: Sandra Félix
Martes y miércoles 19:00, sábados 13:00 horas
Teatro Polivalente Antonieta Rivas Mercado
Plaza de la Ciudadela 6, Centro Histórico

MIÉRCOLES

LA PROMESA

Dramaturgia: Alexsei Arbusov
Dirección: Luly Rede
20:00 horas
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

TANDA DE PECADORES

Dramaturgia: Varios
Dirección: Dettmar Yañez
Miércoles 20:30 horas
Foro Shakespeare (Teatrino)
Zamorra 7 esq. Veracruz, Col. Condesa

CABARET TV

Dramaturgia: Luz Elena Aranda y Amanda Schmelz
Dirección: Amanda Schmelz
21:30 horas
Teatro Bar El Vicio
Madrid 13, Col. Del Carmen

ESTA NO ES NUESTRA HISTORIA DE AMOR

Dramaturgia: Gerardo Sotelo Manrique
Dirección: Itzel Gálvez, Efraín Pérez y Nathalia Fuentes
20:30 horas
Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

JUEVES

NEGACIÓN

Dramaturgia: Daniel de la O
Dirección: José Juan Meraz
20:30 horas
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

DOSTOYEVSKI: EL DEMONIO Y EL IDIOTA

Dramaturgia: María Inés Pintado e Ylía Popesku
Dirección: Alberto Lomnitz
Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas
Teatro El Granero
Paseo de la Reforma s/n esq. Campo Marte, Col. Chapultepec Polanco

Y... ¿VIVIERON FELICES PARA SIEMPRE?

Dramaturgia: María Elena Flores
Dirección: Noé Alvarado
21:00 horas
Teatro de la Comedia, Wilberto Cantón
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

DERRETIRÉ CON UN CERILLO LA NIEVE DE UN VOLCÁN

Dramaturgia: Luisa Pardo y Gabino Rodríguez
Dirección: Lagartijas tiradas al sol
Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00, domingos 18:00 horas
Foro Sor Juana Inés de la Cruz, CCU
Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria / Centro Cultural Universitario



GUILLERMO REVILLA

LOS MOTIVOS DE KATNISS

En las páginas de la historia de muchas naciones del mundo, hemos visto cómo regímenes absolutistas engendran, a la par de privilegios para unos cuantos, un sentimiento de enojo e indignación en la gran mayoría marginada del sistema. Es como si las dictaduras, con su estilo opresivo y hasta violento de gobierno, cavaran su propia y hasta trera tumba; como si prepararan, en su intento por suprimirlas, el camino para las revoluciones. El enojo y la indignación a menudo producen figuras que encabezan la rebelión de la gente, revolucionarios dispuestos a la lucha y el sacrificio por el bien común (aunque muchos terminen convirtiéndose en lo mismo que combatieron). El Che Guevara, Fidel Castro, Mahatma Gandhi, Emiliano Zapata, Álvaro Obregón, y un larguísimo etcétera, son figuras que en su momento encabezaron la revolución, y a la postre vivieron los más diversos destinos que la historia juzgará.

En las páginas de la ficción, la estadounidense Suzanne Collins escribió la historia de un régimen hipotético ocupa 12 distritos que en un futuro hipotético ocuparía de un régimen así: "Panem", país dividido en la región de norte américa, es dominado por el poder absoluto del Capitolio, encabezado por el presidente Snow. Hace 75 años, desde el extinto distrito 13, se alzó una revuelta fallida contra el poder central. Una vez sofocada la revolución, aquel distrito fue exterminado (al menos ese es el discurso oficial), y se instituyó un ritual para que la memoria de aquella guerra no se perdiera y quedara como advertencia para todo aquel que quisiera rebelarse: Los Juegos del Hambre.

Cada uno de los 12 distritos de "Panem" envía cada año dos tributos, un hombre y una mujer, elegidos al azar de entre los jóvenes, para que compitan en un siniestro reality show que mantiene, por televisión, la atención de todo el país: encerrados en una sofisticada arena que asemeja una locación natural y salvaje, los tributos deben luchar a muerte entre ellos, hasta que solo uno salga con vida.

El primer libro de la trilogía *Los Juegos del Hambre* de Collins, fue publicado en 2008, y su adaptación al cine apareció en 2012. Al final de aquella primera entrega, la protagonista Katniss Everdeen, "la chica en llamas" (interpretada por la ganadora

VIERNES

UN CORAZÓN NORMAL

Dramaturgia: Larry Kramer
Dirección: Ricardo Ramírez Carnero
Viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:30 y domingos 18:00 horas
Teatro Helénico, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

DEBILIDADES PARA INVENCIBLES

Dramaturgia: Rodrigo Alberto Cuellar
Dirección: José Salof
20:00 horas
Centro Cultural El Foco
Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

SEDIENTOS

Dramaturgia: Wajidi Mouawad
Dirección: Hugo Arrevillaga Serrano

20:30 horas

Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

TIC TAC BOOM

Dramaturgia: Sabina Berman
Dirección: Antonio Castro
Viernes a las 19:00 y 21:00, sábados 18:00 y 20:00, domingos a las 17:30 y 19:30 hora
Teatro López Tarso, Centro Cultural San Ángel
Av. Revolución esq. Fco. I. Madero, Col. San Ángel

SÁBADO

ÁGATHA DE LOS VIENTOS

Dramaturgia y dirección: Mauricio Jiménez
Sábados y domingos 12:30 horas
Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria / Centro Cultural Universitario

2 DE OCTUBRE MI AMOR

Dramaturgia: Eduardo Castañeda
Dirección: Martín López Brie
Sábados 19:00 horas
Centro Cultural Universitario, Tlatelolco
Ricardo Flores Magón 1, Tlatelolco

LA MUJER QUE MATÓ A LOS PECES

Dramaturgia: Inspirada en un cuento de Clarice Lispector, adaptado por Clarissa Malheiros
Dirección: Clarissa Malheiros
Sábados y domingos 13:00 horas

Sala Xavier Villaurrutia, Centro Cultural del Bosque

UN BUEN DÍA PARA VIVIR

Dramaturgia: Felipe Rodríguez
Dirección: Alejandro Velis
19:00 horas
Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

DOMINGO

UNA HISTORIA OLVIDADA

Dramaturgia: Jorge A. Caballero Vega
Dirección: Fernando Martínez Monroy
13:00 horas
Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

LA KALABAZA DE PIPPA

Dramaturgia y dirección: José Ramón Flores
11:30 y 13:30 horas
Teatro López Tarso, Centro Cultural San Ángel
Av. Revolución esq. Fco. I. Madero

del Oscar Jennifer Lawrence), una joven proveniente del distrito 12, el más pobre de "Panem", había ganado el minoico certamen, pero no lo hizo sola. Por primera vez en la historia de los juegos, hubo dos ganadores: ella y Peeta Mellark (Josh Hutcherson), tributos del mismo distrito y últimos sobrevivientes del juego, fingieron una historia de amor (recurrido recurso de los reality shows) y amenazaron con suicidarse ante la imposibilidad de sobrevivir con las reglas del juego. El sistema se vio acorralado ante el romance de los enamorados y se vio obligado a mostrar la segunda parte de la saga, *En llamas*, estrenada este 2013. La sociedad de "Panem", la más acaudalada, la más cercana al Capitolio, la más fascinada por el romance de los vencedores. Otra, la más marginada, vio en su victoria un desafío al sistema, una posibilidad, una grieta: una esperanza de cambio.

Y como muestran las páginas de la historia de muchas naciones del mundo, la grieta que se abrió es difícil de tapar, incluso para quien la abrió, y tiende a hacerse más grande. No es que "la chica en llamas" no quiera que las cosas cambien, no es que el sistema no le parezca injusto, pero tampoco quiere ser ella quien encabece la revolución. Ella solo quiere salvarse y salvar a los suyos. El dilema es complejo: con un gesto de humanidad, con la simple noción de respetar la vida del otro, aun que el sistema macabramente dicte lo contrario, un pueblo. Ahora parece ser su obligación liderar una revolución que ya está en marcha, sin que ella lo sepa.

La película, he ahí lo interesante, refleja y critica los sistemas de gobierno que aún hoy oprimen y alienan a los individuos, con todo y sus medios de comunicación, que entrega circo al pueblo; pero también devela la cara siniestra de las revoluciones armadas, a veces necesarias, que pasan por encima de todo: la guerra, finalmente, tiene una dosis de injusticia, sin importar lo reivindicable de sus motivaciones. *Los juegos del hambre*, hasta las dos entregas cinematográficas que hemos visto, es la prueba de que una película de acción de costos millonarios puede ser más que dólares gastados en grandes efectos especiales y muchos litros de sangre artificial sin ton ni son. ¿Cuál será el destino de un joven atrapado entre sus rencores, sus culpas, sus amores, y una revolución de la que es símbolo involuntario? Esperemos que llegue, en la película que cerrará la saga, *Sí/na/o*, una resolución digna de tan interesante conflicto.



La novela

Los juegos del hambre es una trilogía conformada por los libros *Los juegos del hambre*, *En llamas* y *Sí/na/o*, escritos por la autora norteamericana Suzanne Collins.

BAJA CALIFORNIA

PERFUME DE GARDENIAS

Dramaturgia: Francisco Oyanguren
Dirección: Omar Suarez
Jueves 12 de diciembre 2013
El Foro Tijuana
Av. Revolución 1500, Centro, Tijuana

SAN LUIS POTOSÍ

ÓPERAFALSTAFF

De Verdi
En vivo desde el MET de Nueva York
Sábado 14 de diciembre, 11:55 horas
Centro Cultural Universitario Bicentenario
Sierra Leona 550, Lomas 3a. Sección, San Luis Potosí

Desgaste laboral, un problema de salud pública

ANDRÉS TREVIÑO

¿Por qué se da el desgaste laboral?

Lo podemos entender, en términos muy simples, como que le estamos exigiendo a una maquinaria más rendimiento del que puede dar. Por ejemplo, cuando estamos ante mucho estrés por tiempos prolongados, gastamos demasiado el sistema que nos permite funcionar (nuestros neurotransmisores, receptores, etcétera), exactamente igual que si trajéramos un carro en una zona sin pavimento, en subida y con gasolina de mala calidad.

Pensemos en un individuo que vive muy lejos de su trabajo, con un tránsito pesado y desagradable como el de la Ciudad de México. ¿Cómo andan su sueldo y las prestaciones? ¿La empresa cumple lo que promete? ¿Qué tan frecuentemente toma vacaciones? Puede haber acuerdos totalmente negativos entre la empresa y el empleado, por ejemplo, que en lugar de tomar vacaciones, se las paguen. Hay gente que tiene cuatro o cinco años sin tomar vacaciones, lo cual es absurdo. O bien, gente con tal carga de trabajo que cuando llega a casa, abre la computadora y empieza a trabajar. Eso es nefasto.

Un factor muy importante es el doble mensaje, donde se le pide algo al empleado, pero si lo hace no se le reconoce, o se le reprocha y se le cambia la jugada: "Si hiciste lo que se te pidió, pero agrégale tal, cámbiale esto, debiste haber hecho tal otra cosa".

Todos estos factores van en contra del bienestar del empleado, y puede llegar un momento en que lo manifieste en forma de cansancio, tristeza, enojo, perdiendo las cosas, olvidando lo que tenía que hacer, etc.

¿Cuáles son los síntomas de desgaste laboral que se presentan en el empleado?

Desde luego va a haber cansancio, que puede llegar a ser muy intenso, también insomnio, irritabilidad, tristeza, preocupación y disminuciones cognitivas. Algo que es muy importante: baja la memoria, baja la capacidad de concentración, la velocidad de pensamiento –por eficacia estamos entendiendo que sea capaz de llegar a metas, que entienda rápidamente lo que está haciendo–.

Puede haber algunos otros síntomas físicos, como dolores de cuerpo, sensación de debilidad, gastritis y colitis –el aparato digestivo es un órgano de choque común–. Puede haber también taquicardias, hormigueo, sudor de manos, y temblor.

¿Puede convertirse en un problema de salud mental?

Sí, claro. Vamos a pensar que la depresión, la



Foto: Andrés Treviño

El perfil

GONZALO ALEMÁN

Es médico cirujano graduado de la UNAM, con especialidad en psiquiatría por la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea.

Es jefe del Servicio de Psiquiatría del Metro y perito en materia de psiquiatría.

angustia, los ataques de pánico, las obsesiones, las fobias, requieren una predisposición genética, pero unas malas condiciones laborales pueden precipitar o detonar esa predisposición y convertirla en una enfermedad real y evidente.

¿Cree que esto sea un problema de salud pública?

Definitivamente. Hay algunas medidas de higiene en el trabajo, pero no se aplican sistemáticamente, sobre todo en la vida diaria. Tendría que haber alguien en cada empresa encargado de evitar que se "reviente" a la gente. Yo lo veo, por ejemplo, en cuerpos de seguridad, donde los cambios de turno son una tontería. Están, por decir algo, tres meses en la mañana, tres en la tarde y tres en la noche, hasta que los enloquece el sistema vigilia-sueño.

¿Hay grupos sociales más propensos a este desgaste?

Es clásico en el ejecutivo, pero también en mandos medios de oficina que hacen trabajo rutinario y tedioso, que es al mismo tiempo muy vigilante. He tenido una serie de pacientes que trabajan en el Poder Judicial haciendo sentencias, sacando acuerdos, y es una cosa horriblemente cansada y rutinaria, y además muy exigente en cuanto a que no puede haber un error ortográfico, faltar una coma, todo tiene que ser muy exacto.

¿Y por ejemplo en las mujeres, que muchas veces tienen que hacer dobles jornadas?

Eso es terrible. La mujer trabajadora o ejecutiva que llega a hacer la comida, a hacer las camas, el aseo de la casa y a revisar la tarea de los niños. Y dice uno, "¿esta mujer a qué horas duerme?" El desgaste puede ser verdaderamente brutal.

¿Cómo puede uno identificar los síntomas del desgaste laboral?

Cuando el individuo ya no está durmiendo adecuadamente, se siente cansado, aburrido, está teniendo estallidos de cólera. Sobre todo, se debe vigilar la hora de la mañana, si se levanta mareado, no ve bien, está como torpe, adolorido de la espalda, o siente que durmió chueco porque le duele el cuello.

¿Qué puede hacer uno para prevenir el desgaste laboral?

Para empezar, cosas que pueden parecer muy bobas o prosaicas, como que mi hora de comida sea siempre fija, o que tenga tiempo de ir al baño. También, tratar de corregir situaciones como trabajar menos horas, o buscar un medio de transporte más eficiente –puede ser, por ejemplo, que tome menos tiempo llegar al trabajo en transporte público que en carro propio, aparte de que no se tiene que batallar para estacionarlo–. Y si ya aparecen síntomas, se debe acudir al médico lo más pronto posible. ■

Plática con Gerardo Borbolla, estilista profesional independiente

TANNIA ROSAS

Tiene 41 años, es estilista profesional desde hace 23 años y lleva 6 de hacerlo de manera independiente. Gerardo Borbolla es un emprendedor, dueño de su tiempo, hace lo que quiere y va a donde quiere, nos dice.

En esta época de desempleo, ¿se puede?

Sí se puede. Si eres una persona profesional, constante, que valores tu trabajo y el de tu gente, se puede salir adelante.

¿De dónde eres?

Nací en Veracruz y vivo en la Ciudad de México desde niño. Mi padre se separó de mi mamá y nos vinimos con ella mi hermana y yo.

¿Tu madre sacó adelante a sus dos hijos?

Mi madre ha sido una persona luchona y nos sacó adelante.

¿Con qué riesgos te encuentras en tu trabajo?

Los riesgos que corro son de tráfico, de llegar tarde y un accidente.

¿Consideras que hay apoyos suficientes en México para la gente emprendedora como tú?

En el aspecto económico estamos mal en el país, hemos caído mucho con este nuevo gobierno, se nota en el empleo; a mí no me falta trabajo, pero ha disminuido. Todos buscan alternativas para su propia capacidad económica. Buscan alternativas que con su economía puedan abarcar.

Siendo emprendedor independiente, ¿tienes prestaciones? ¿Crees necesario que se desarrollen políticas públicas que...



les brinden apoyos?

Sí se necesita que a gente como yo nos den apoyos para poder conseguir créditos, porque no declaramos fiscalmente; mis clientes no me piden factura y no hay opciones. Yo tengo seguro social y prestaciones porque pago a un *outsourcing* de manera personal.

Lo busqué como una opción para un caso de emergencia; los hospitales son los hoteles más caros. No quiero estar como miles de mexicanos que no tienen servicio médico; yo lo tengo aunque sea de pésima calidad.

¿Sostienes tú solo a tu familia, a tu mamá y hermana?

Mi mamá es diabética hipertensa, y por eso

busqué el *outsourcing*; ya no puede trabajar, su enfermedad la ha ido deteriorando; entonces me preocupé por pagar el seguro, para que tuviera un servicio médico. Tiene 65 años pero fue una mujer muy trabajadora, luchó mucho, trabajó demasiado, está muy desgastada.

Actualmente cubro los gastos de mi madre, apoyo a mi hermana y cubro los gastos de mi casa. Gracias a Dios, ahí vamos.

Mi conversación con Gerardo finaliza; sale apresurado a una de sus citas diarias, convencido de que sí se puede, y de que con su espíritu emprendedor y con sus palabras convence y contagia. Si les interesa tener un cambio de look, llámenlo por teléfono, sus números están en Facebook, en la página de Cromatics. ■

HISTORIAS DE VIDA

Entrega de reconocimiento ciudadano a la Lic. Psic. Gloria Martha García Castro



Extraordinaria experiencia de vida nos ofrece la Fundación México con Valores de Movimiento Ciudadano al nutrirnos de variados testimonios en las entregas de reconocimientos ciudadanos a personas que por su manera cotidiana y natural son ejemplo de valores. Esta afirmación se certifica en cada una de las reuniones mensuales a las que nos convoca el Delegado de la Fundación México con Valores en el Distrito Federal, donde a voluntad de los presentes se narran y muestran fotos y videos de sus vivencias, que van desde la incredulidad,

la alegría, la sorpresa, el llanto o la gratitud de quien recibe el reconocimiento.

Eventos que acontecen con el taxista atento y amable, el ama de casa responsable y amorosa, el niño que destaca por sus calificaciones, el comerciante y su esfuerzo diario, el alegre maestro de baile, los danzantes y sus rituales, el deportista apasionado, solo por citar algunos ejemplos.

De manera particular, en esta ocasión destacamos la historia de la psicóloga Gloria Martha García Castro, quien de manera gratuita acude a ofrecer sus conocimientos al Centro Social del INAPAM en la colonia Del Valle, y que al conversar con ella sobre los objetivos de nuestra Fundación, ofreció la oportunidad de charlar con sus alumnos y alumnas, personas de la tercera edad, quienes quedaron conmovidos y reconocieron que esta Fundación, sin ánimo

espectacular, haya puesto en marcha la tarea de reconocer los valores en las personas.

Gloria Martha, así reconocida, querida y admirada por sus alumnos, es una activa promotora de valores, además de ser una madre ejemplar para sus dos hijos, ambos excelentes profesionistas que ella ha sacado adelante y son ejemplo de los valores que ella les ha inculcado y transmitido. Por nuestra coincidencia de principios, publicamos este testimonio.

Días después de haber recibido el reconocimiento de la Fundación, la maestra nos invitó a su consultorio, particular donde ejerce su profesión con esmero, para mostrarnos el lugar que le dispensó al reconocimiento, que fue colocado en medio de un mural decorado con un gran número de diplomas que Gloria ha recibido por sus estudios y actividad profesional, demostrando así lo orgullosa que está por esta distinción. ■

CÓDIGO QR
Escanea con tu smartphone este código y accede a la mejor información de nuestro sitio web
www.elciudadano.org.mx



Jalisco

Una FIL polémica y multitudinaria

Sasha Grey, Camilla Lackberg, Mario Vargas Llosa y David Grossman, fueron las grandes estrellas de la vigesimoséptima edición de la FIL.

ÁLVARO GONZÁLEZ

La literatura triunfó en una Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) marcada por las extremas medidas de seguridad que provocó la presencia de Israel como invitado de honor.

Desde su inicio el 30 de noviembre, la polémica y las protestas de distintos grupos a favor de la causa palestina generaron una feria —la más grande del mundo dedicada a la literatura en lengua castellana—, casi blindada. Durante la inauguración del pabellón, en la que participó el presidente de Israel Shimon Peres, un grupo de jóvenes se manifestó a las afueras de la Expo Guadalajara con gritos de “¡Viva Palestina libre!”, y una pancarta que rezaba: “Solo luchando se liberan los pueblos”.

Dispositivos de seguridad aparte, la literatura no se empañó y fue la principal protagonista, como debe ser en un encuentro de libros. Más de 600 escritores, un espacio de exposición de 36 mil metros cuadrados, más de 700 mil asistentes y 400 mil títulos, demostraron que la FIL sigue siendo el encuentro de las letras en español más importante del mundo.

Una de las figuras que vinieron a Guadalajara fue el poeta, traductor y ensayista Yves Bonnefoy, premio FIL de Literatura, quien dijo durante la inauguración que la poesía está en la vida misma de las palabras: “Y es en esa profundidad de la palabra donde hay que encontrar la acción de la poesía y, a partir de ahí, comprender su importancia, comprender que la poesía es el fundamento de la vida en sociedad, comprender que la sociedad sucumbirá si la poesía se extingue, poco a poco, en nuestra relación con el mundo”, afirmó el poeta.

Uno de los platos fuertes de la FIL fue el encuentro que tuvieron Mario Vargas Llosa y el escritor israelí David Grossman, con el que se iniciaron las actividades del Salón Literario. Grossman, escritor muy reconocido en Europa y crítico de su Estado, dijo durante ese encuentro que los palestinos tienen derecho a tener su propio país, libre, independiente y soberano.

“Tienen que tener privilegios, no ya como palestinos, como seres humanos. Yo les deseo una vida normal, que no sean humillados. Definitivamente, no puedo tolerar que invadamos a diario sus vidas”, dijo el escritor ante más de dos mil personas que llenaron el salón Juan Rulfo.

Aunque el objetivo principal de la charla era hablar sobre literatura, la política se coló durante la conversación: “Un ejército fuerte no es la única



posibilidad de conversar y dialogar con nuestros vecinos. No soy un escritor escapista, para mí escribir es algo que permite enfrentarnos a la tragedia de la vida”, recordó.

Su interlocutor comentó que se escribe para soportar dolor y frustraciones, y que la lectura y la escritura son elementos que enriquecen las vidas de los seres humanos. “Cuando era niño, comprendí que escribir podría ser una manera de enriquecer la vida. La civilización empieza cuando los monos comienzan a contarse historias en la caverna alrededor de la hoguera”, dijo Vargas Llosa.

Otro de los momentos cumbre durante los nueve días de FIL, fue el diálogo entre Shimon Peres, presidente de Israel, y el ex presidente español Felipe González. El primero, premio Nobel de la Paz, dejó un mensaje de esperanza en Guadalajara: “No podemos seguir siendo judíos y dominar a otro pueblo, va en contra de lo que significa el judaísmo. Cuando dicen que somos el pueblo elegido, quiere decir que hemos elegido el valor moral. Fuimos atacados siete veces por enemigos superiores, y ganamos siempre. Pero incluso cuando ganamos, dijimos que no queríamos esa victoria, la victoria será la paz, porque las victorias militares son temporales. Porque solo hay dos cosas que no pueden hacerse con los ojos abiertos: el amor y la paz”.

Uno de los espacios que llamaron más la atención de los invitados fue el pabellón de Israel, diseñado por el arquitecto mexicano Enrique Norten. Formado por 12 mil tarimas (palets) de madera, el pabellón simulaba las dunas del desierto de Oriente Medio. La estructura, que cumplía las funciones de auditorio y librería, podía ser escalada por los visitantes.

Una de las secciones del pabellón estaba dedicada a mostrar los facsímiles de los rollos del mar muerto, un hecho inusual ya que pocas veces se pueden ver en México. La metáfora entre antigüedad y modernidad se acentuaba con el área del libro digital, un espacio interactivo que la FIL instaló por primera vez para empresas dedicadas al eBook, librerías digitales, desarro-



Fotos: Cortesía FIL Guadalajara/Marte Meris

lladoras de software y lectores digitales. Según las estimaciones de los editores, el libro digital generará más de 70 millones de dólares en 2016 en Latinoamérica y 26 en México.

La FIL suele ser el lanzamiento de muchas novedades editoriales, más de 500, y participan casi dos mil sellos editoriales. Un gran monstruo cultural y literario que resulta extraño en un país con uno de los índices más bajos de lectura del mundo (2.8 libros al año).

Entre los autores más destacados figuraron Elena Poniatowska (una visitante recurrente), Juan Villoro, Camilla Lackberg, Sasha Grey (ex actriz porno y una de las figuras más esperadas), Joël Dicker (autor suizo, la nueva sensación en Europa), y los 36 jóvenes autores latinoamericanos que participaron en el foro Latinoamérica Viva. ■

Distrito Federal

ALAS DE MARIPOSA CONTRA LA VIOLENCIA

MARIANA M. GUILLÉN

“El Día de la No Violencia contra la Mujer”, se celebra cada 25 de noviembre en memoria de las hermanas Mirabal: Patria, Minerva y María Teresa, militantes opositoras a la dictadura que ejerció Leónidas Trujillo por más de 30 años en República Dominicana.

El 25 de noviembre de 1960, Minerva y María Teresa fueron a visitar a sus esposos a la cárcel en compañía de su hermana Patria. Miembros de la policía secreta de Trujillo las interceptaron en un lugar solitario del camino, cubiertas de sangre, destrozadas a golpes y estranguladas, las hermanas fueron puestas nuevamente en el vehículo en el que viajaban y arrojadas a un precipicio, con la finalidad de simular un accidente.

Conmovidos y escandalizados por los asesinatos, los habitantes de República Dominicana impulsaron el movimiento para derrocar a Trujillo. El dictador fue asesinado en 1961 y su régimen cayó poco tiempo después.

La fecha del “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer”, se eligió durante el Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe celebrado en Colombia en 1981 en conmemoración de la muerte de las hermanas.

Las Mirabal, conocidas como “las Mariposas” entre los opositores al régimen, se convirtieron en símbolo de la resistencia popular y feminista alrededor del mundo. ■



EL DATO

“El Día de la No Violencia contra la Mujer”, se celebra cada 25 de noviembre



En cifras

- MÁS DE: 600 ESCRITORES
- MÁS DE: 700 MIL ASISTENTES
- ALREDEDOR DE: 400 MIL TÍTULOS

Michoacán

Tlalpujahua, tradición y cultura michoacana

DULCE QUESADA ROMERO

Reconocido además por pertenecer a uno de los ocho pueblos mágicos de Michoacán, Tlalpujahua, sigue siendo uno de los municipios con mayor riqueza tradicional en nuestro país. Ejemplo de ello es la Feria de la Esfera, que este 2013 celebra su décima cuarta edición.

En el evento que inició el pasado 3 de octubre y culminó el 15 de diciembre, en este bello pueblo mágico de Michoacán, hay exhibición y venta de esferas navideñas y decorativas en 99 stands instalados en el Auditorio Municipal de Tlalpujahua, además de un desfile navideño, para iluminar el árbol y las villas navideñas.

En la Feria de la Esfera en Tlalpujahua, participan más de 150 talleres de esferas que trabajan durante la temporada navideña, 50 son talleres fijos que producen todo el año y elaboran esferas y también adornos para otras festividades como el 14 de febrero o el 10 de mayo, recuerdos para bautizos, quince años y bodas, entre otros.

Este bello municipio obtuvo el nombramiento de pueblo mágico durante el gobierno de Movimiento Ciudadano, administración en la que además, se lograron grandes avances como la remodelación de la plaza principal del lugar, el alumbrado colonial en las calles, así como el alumbrado escénico de la Parroquia, la construcción de diversas vialidades y la instalación de placas de nomenclatura en las calles. ■



Andrés Cisneros



Fotos: Ernesto Avalos

REDACCIÓN EL CIUDADANO

El pasado 5 de diciembre, Movimiento Ciudadano festejó 15 años de vida en un evento realizado en el Polyforum Cultural Siqueiros, que fue el mismo escenario de la Asamblea Nacional Constitutiva de este instituto político en 1998. A la reunión acudieron miembros y simpatizantes de esta organización, entre ellos varios de sus fundadores, encabezados por Dante Delgado Rannauro, Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, además de varios invitados distinguidos.

En su discurso, Dante Delgado recordó las dificultades que hubo que vencer en los años de la fundación, debido a las condiciones de autoritarismo e intolerancia que privaban en el escenario político nacional, y que se tradujeron en un asedio brutal y perverso desde el poder para intentar bloquear el camino del naciente movimiento.

Sin embargo, recordó también que los que arrancaron e impulsaron este proyecto político se mantuvieron de pie, con dignidad, con firmeza y en posición de combate, resueltos a no darle la espalda jamás a las causas por las que lucharon: una propuesta que reivindicara el poder ciudadano; un movimiento soportado en principios y valores de la socialdemocracia renovada, que reconciliara a la política con la sociedad; una alternativa para que la ciudadanía que ha sido ignorada y relegada, reencontrara un nuevo camino para el ejercicio democrático del poder y un nuevo rumbo para la nación.

Movimiento Ciudadano tiene registro legal y personalidad jurídica de partido político nacional desde el 1º de agosto de 1999, entonces con el nombre de Convergencia por la democracia. Desde ese momento, señaló Dante Delgado, dos causas primordiales han impulsado y fortalecido un profundo cambio en la sociedad, desdeñado por los partidos políticos tradicionales: el deterioro de las condiciones sociales en el país (más pobreza, inequidad y desigualdad, desempleo e inseguridad), y la incapacidad del poder público y sus aliados para avanzar en la transición democrática.

“La transición democrática se frustró. De un lado, vimos el fracaso rotundo del PAN, aferrado a esquemas conservadores preñados de miopía política, y del otro a un PRI con su fuerza intacta,



15 AÑOS en MOVIMIENTO

**“SOMOS
MOVIMIENTO CIUDADANO
PARA DEVOLVERLE EL PODER
A LA CIUDADANÍA”**

ta, apoyada y sostenida por poderes fácticos y cacicazgos estatales, cuya única ambición fue entonces la reconquista del poder, hoy refrendada por la determinación de mantenerlo por cualquier medio, a cualquier costo, con las complicidades que sean necesarias, por encima del interés nacional”.

Ante esta nueva realidad social y política, en julio de 2011, por voluntad soberana de sus militantes, Convergencia (que había reducido su nombre en 2003) se transformó en Movimiento Ciudadano: “Lo hicimos convencidos de que el poder es de la sociedad. Somos Movimiento Ciudadano para devolverle el poder a la ciudadanía. Para que los ciudadanos puedan exigir cuentas, eficiencia y capacidad a quienes les confían el poder público. Hoy lo ratificamos: debe ser el ciudadano el que audite a los servidores públicos. Si no sirven, ¡que se les quite el poder!”, sentenció Dante Delgado.

Además del Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, el presidium del evento estuvo integrado por María Elena Orantes, Secretaria de Acuerdos; Alejandro Chanona, presidente de la fundación Lázaro Cárdenas; el diputado federal Juan Ignacio Samperio; Hugo Luna, Coordinador de la Comisión Operativa de Jalisco; la diputada federal Nelly Vargas; Luis Walton, alcalde de Acapulco; José Manuel del Río Virgen, presidente del Consejo Ciudadano Nacional; Jaime Álvarez Cisneros; Cuauhtémoc Velasco Oliva, diputado local del DF; y María del Rosario Quirasco Piña, Coordinadora en Veracruz; así como por miembros de los órganos de dirección.

Dante Delgado recordó que en 2012, Movimiento Ciudadano obtuvo dos millones de votos, equivalentes al 4%, y que llegó a un total de 681 cargos de elección popular. También refrendó el compromiso de corresponderle a la ciudadanía abriéndole cauces para el cabal y libre ejercicio de sus derechos políticos, secuestrados hoy por la partidocracia tradicional.

Para finalizar, el Coordinador Nacional envió un mensaje hacia el futuro: “Nos convertiremos en el nuevo polo progresista que necesita la sociedad. En la complejidad, en las dificultades que agobian a México, a las y los mexicanos, está nuestra oportunidad. No la desperdiciemos. Seamos el eslabón. Seamos la herramienta transformadora que le dé un nuevo rumbo a la nación”. ■