

El Ciudadano



f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx



NACIONAL

AÑO 1 N° 11 MARZO 2014

Ejemplar
GRATUITO



ESCANEA EL
CÓDIGO CON TU
SMARTPHONE



DESAFÍOS DE LAS MUJERES EN MOVIMIENTO

PÁGINAS 14 y 15

OPINIÓN

**MELCHOR
LLAVONA**

LA IMPORTANCIA
DE LA LUCHA POR
LA EQUIDAD DE
GÉNERO

**ELÍAS CÁRDENAS
MÁRQUEZ**
COMO POR
ARTE DE MAFIA

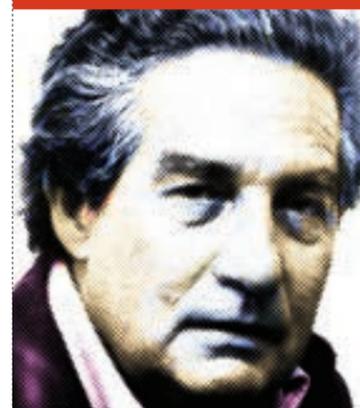
LUIS GUTIÉRREZ
EN EL LLANO

PÁGINAS 6 y 7

INTERNACIONAL

**La crisis de
Venezuela**

PÁGINAS 12 y 13



ENTREVISTA

Octavio Paz
Y LA INTUICIÓN
POÉTICA DE
LA HISTORIA

PÁGINAS 20 y 21



MUSEO JUMEX

*Plataforma del arte
contemporáneo*

FOTODIARIO

PÁGINAS 4 y 5





DESCARGA NUESTRA APP



Es gratis. Disponible para iPad

SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx

	OPINIÓN ■ Melchor Llavona ■ Luis Gutiérrez ■ Elías Cárdenas Márquez	4		FOTODIARIO MUSEO JUMEX Plataforma del arte contemporáneo
	MUJERES EN MOVIMIENTO OAXAQUEÑA, TU VAIVÉN ES MOVIMIENTO	6		JÓVENES EN MOVIMIENTO DE LA CONMEMORACIÓN A LA ACCIÓN: JÓVENES EN MOVIMIENTO POR LA IGUALDAD DE GÉNERO
	INTERNACIONAL LA CRISIS DE VENEZUELA ENTREVISTA CON EL DR. GUILLERMO MARTÍN	9		DIPUTADOS EN MOVIMIENTO PRIVATIZACIÓN DEL PETRÓLEO. EL ROBO DEL SIGLO. DIPUTADOS FEDERALES DIP. JOSÉ ANTONIO HURTADO GALLEGOS
	ESPECIAL ¿CUÁL FUE EL MENSAJE VERDADERO?	14		CENTRAL DESAFÍOS DE LAS MUJERES EN MOVIMIENTO
	RESEÑA AND THE OSCAR GOES TO...	17		ESPECIAL LA OPERACIÓN CÓNDOR Y EL EFECTO CUCARACHA
	MINIDIÁLOGOS PLÁTICA CON ALICIA AGUILERA SALAS	20		ENTREVISTA OCTAVIO PAZ Y LA INTUICIÓN POÉTICA DE LA HISTORIA
	HISTORIAS DE VIDA UNA MUJER ADMIRABLE. RECONOCIMIENTO A ROSA FIGUEROA CASTRO	22		¿LA ANSIEDAD DISTINGUE GÉNEROS? ENTREVISTA CON EL DR. JOSÉ JUAN SÁNCHEZ BÁEZ
	CONTRAPORTADA MUCHO MÁS QUE UN JUEGO	24		ESTADOS ■ Nuevo León ■ Jalisco ■ Morelos
		25		
		26		
		28		

Las batallas de la mujer

Dice el IFE en un diagnóstico sobre la situación actual de la mujer en México, con datos del Consejo Nacional de Población, que el año pasado las mexicanas llegaron a 60.2 millones, es decir, el 51% de los 117.6 millones de habitantes que a fines de ese año habría en el país. Cuando termine esta década la cifra se incrementará en 4.6 millones, y para el año 2050 llegará a 77.8 millones (52% de la población total).

La mujer enfrenta cotidianamente los mismos graves problemas del varón, como pobreza, corrupción y violencia. Pero más allá de las frías estadísticas, todavía la mujer mexicana debe lidiar con más: desigualdad, deficientes servicios de salud y discriminación, lacras añejas para las cuales los gobiernos de nuestro país han prometido mucho y nada han resuelto.

Las mujeres separadas, divorciadas o viudas, señala el informe del IFE, tienen cada vez mayor presencia en la jefatura del hogar al sobrepasar las dos terceras partes de los hogares en México. Además, cada vez hay mayor presencia de la mujer en niveles educativos superiores, lo que implica el desafío no sólo de mejorar la calidad de la educación que recibe sino de asegurarle empleo al término de sus estudios.

Persiste la mentalidad del macho mexicano, fuente de muchos males en materia de equidad de género, pero también la de un sistema político que hace décadas venera a la mujer al tiempo que la excluye de la vida pública del país. Hace falta transformar esas mentalidades con la valiosa participación de la mujer.

No es cuestión (como alude el breve poema de Rosario Castellanos, que publicamos en esta edición de El Ciudadano), de sentar a varones y mujeres ante un tablero de ajedrez, y esperar a ver quién da el último zarpazo...para aniquilar al otro. De lo que se trata es de franquear barreras, hacer de la convivencia una causa habitual de géneros, de construir, transformar y de reformar juntos el albergue común, que es México, con objetivos comunes. ■



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO
ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR EDITORIAL
ANDRÉS TREVIÑO
JEFE DE REDACCIÓN
PATRICIA ZAVALA
REDACTORA

PAULINA SANTAMARÍA
FOTOGRAFÍA
DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA
COLABORAN EN ESTE NÚMERO
MELCHOR LLAVONA
ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ
CLAUDIA INÉS CAZARÍN LÓPEZ
JOSÉ ANTONIO

HURTADO GALLEGOS
GUILLERMO REVILLA
TANNIA ROSAS
MARTHA ALICIA PARDO
ÁLVARO GONZÁLEZ
SALVADOR GÓMEZ



Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en marzo de 2014 en los talleres de Grupo Gráfico Arenal S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.





Hair, 1972.
Gordon
Matta-Clark.

Cosmogonía doméstica, 2013. Damián Ortega.



MUSEO JUMEX

PLATAFORMA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO



Geruchsskulptur 1, 2006.
Rosemarie Trockel.

The Red Tent (La carpa roja), 1989. | The Chair for the Philosophy of Question (La silla de la filosofía de la pregunta), 1990. Michael Werner Gallery



Cosmogonía doméstica, 2013.
Damián Ortega.

por Fundación Jumex Arte Contemporáneo y Peter Eleey, Curador y



Untitled, ca. 1979-1980.
Franz West / Six Weeks
Tour, 2011. Moyra Davey



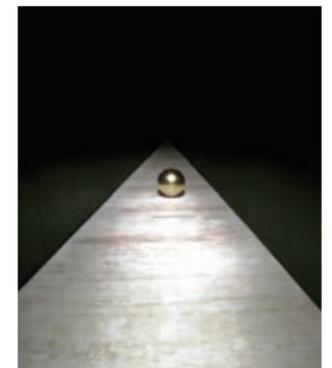
Shoe Tie, 1953. Charles Ray.

The Perfect Epitaph (El epitafio perfecto), 1975. Fundación Hermann y Margrit Rüpff / Kunstmuseum Bern, Berna - Donación de Toni Gerber.



El Museo Jumex, inaugurado el 19 de noviembre de 2013 en la Colonia Ampliación Granada del Distrito Federal, es la plataforma principal y el espacio de acción de la Colección Jumex, el acervo privado de arte contemporáneo más grande en América Latina. El edificio de 16,000 metros cuadrados, diseñado por el arquitecto británico David Chipperfield, fue pensado como un sitio único para fomentar el descubrimiento, la reflexión y el aprendizaje del arte contemporáneo, esto a través de un programa crítico que cuestiona los paradigmas de pensamiento y los grandes temas de nuestro tiempo. Planea recibir 300 mil visitantes y albergar seis exhibiciones al año, así como una mayor cantidad de actividades académicas y educativas para el público interesado en el arte contemporáneo.

Los proyectos inaugurales del museo son las exhibiciones: *Un lugar en dos dimensiones*, selección de Colección Jumex + Fred Sandback; *James Lee Byars: 1/2 an Autobiography*, coproducción de Fundación Jumex Arte Contemporáneo y MoMA PS1; y la pieza *Cosmogonía doméstica* del artista mexicano Damián Ortega, la cual se encuentra en la explanada frente al museo. ■



Is (Es), 1987.
Colección Jumex.



MELCHOR LLAVONA

La importancia de la lucha por la equidad de género

Una condición indispensable en el desarrollo de las naciones

Es el tamaño del desafío: De 195 países en el mundo, sólo 17 son comandados por mujeres; en Estados Unidos únicamente 21 mujeres dirigen alguna de las 500 compañías más importantes de ese país; en promedio un 30% gana menos que los hombres. Cuando la mujer deja de trabajar para concebir un hijo, regresa al mercado laboral con 40% menos de salario; el mayor índice de desempleo es entre mujeres. Además, con mayor frecuencia enfrentan dobles o triples jornadas de trabajo; en los hogares donde ambos padres trabajan, se estima que la mujer realiza 2.3 veces más labores que su esposo, y eso incluye el cuidado de los hijos. Movimiento Ciudadano es una vía de acceso directo de ciudadanas y ciudadanos para el pleno ejercicio de sus derechos fundamentales, que suscribe los valores de la socialdemocracia renovada: la igualdad, equidad, justicia, libertad y autonomía.

Se trata de una vía para que no se ejerza ningún derecho sin responsabilidad, ni au-

toridad sin democracia y transparencia. Por el contrario, para velar por la defensa de los derechos humanos y el pluralismo.

Lo anterior está basado en los principios de equidad de género: desarrollo sostenible, gobernabilidad, estado de derecho y democracia. Desde nuestra declaración de principios, pugnamos por una justicia social y una política que considere la perspectiva de género en todos los ámbitos, con el fin de reducir las brechas de desigualdad entre hombres y mujeres.

Para hacer efectivo este principio constitucional se requieren acciones dirigidas para erradicar las brechas políticas, sociales, económicas y culturales entre las personas.

En este sentido, un objetivo prioritario para Movimiento Ciudadano es la igualdad de género. Bajo esta perspectiva es fundamental concebir no sólo las políticas, programas, proyectos y presupuestos públicos, sino todas las esferas de la acción pública.

Además, es necesario atender la violencia de género que se desarrolla dentro de

las familias, en espacios laborales, de salud, públicos y sociales.

Otros aspectos que se deben atender son las brechas educativas, la mortalidad materna, el aumento del cáncer cérvico-uterino, la seguridad social, así como los apoyos a las trabajadoras y emprendedoras.

La participación de las mujeres en los procesos de planeación y toma de decisiones resulta indispensable para el desarrollo de sus comunidades y regiones.

Incluso, en nuestros estatutos se establece, por ejemplo, que en las convenciones para la votación de candidatas a los cargos de elección popular directa y en las listas de representación proporcional de los diferentes niveles electorales, ninguno de los dos géneros, debe ser representado en una proporción inferior al 40%.

También se plantea que en un lustro se tiene que alcanzar una participación numérica paritaria en los procesos electorales, tanto internos como de elección popular; así como en los órganos de dirección, control, secretarías, administración, asesoramiento, comisiones

EL DATO

■ Cuando la mujer deja de trabajar para concebir un hijo, regresa al mercado laboral con 40% menos de salario; el mayor índice de desempleo es entre mujeres.



permanentes y demás instancias de Movimiento Ciudadano.

A pesar de que se trabaja en este sentido, aún falta recorrer un largo camino para que las mujeres cuenten con oportunidades igualitarias dentro de una sociedad en la que, paradójicamente, ellas son mayoría.

En este sentido, se tienen que crear las condiciones necesarias para que accedan a posiciones de liderazgo que dejen atrás los estereotipos, porque el desarrollo de una cultura de equidad de género empieza desde la familia y culmina en el lenguaje que utilizamos en la vida diaria.

Por tanto, la igualdad de género es una condición indispensable en el desarrollo de las naciones y para vivir mejor en este mundo. ■

Como por arte de mafia

ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ

Toda mi vida estudié en escuelas oficiales. Recuerdo que en la primaria, los lunes por la mañana se hacían honores a la bandera y entonábamos el Himno Nacional, pero también celebrábamos los fastos nacionales: Independencia, Reforma, Revolución y honrábamos a héroes como Hidalgo, Morelos, Juárez, Madero y Cárdenas, entre otros.

Aprendimos a cantar la Internacional y el Himno del Agrarista, a leer y declamar los poemas dedicados a México de Amado Nervo, López Velarde y el imprescindible Ricardo López Méndez, autor del vibrante *México creo en ti*, en la cautivamente voz de Don Manuel Bernal, llamado el declamador de América.

Esto, que parece ciencia ficción, sucedía en la década de los años cuarenta del siglo pasado. Pero en los momentos actuales evocaría la celebración de la Expropiación Petrolera, que era nueva y tan fresca en aquellos años, como merecedora de las honras nacionales: Lázaro Cárdenas, sin duda el mejor presidente que tuvo México en el siglo pasado, había expropiado el petróleo de nuestro subsuelo a las empresas extranjeras.

El pueblo (hoy se dice sociedad), en aquel día de fiesta histórica se acercó a su líder moral y le entregó sus alcancías para que pagara la indemnización a los depredadores de nuestros recursos naturales y humanos. Escenas verdaderamente conmovedoras que nos restituyen las fotografías de aquel 18 de marzo de 1934, grabado en la conciencia colectiva con el ímpetu de lo impercedero.

Esta fecha, ahora nos ha sido sustraída. Una página brillante ha sido manchada por el des-

honor de los poderes políticos, económicos y financieros, tanto nacionales como extranjeros.

Y me pregunto ¿Se tendrá el cinismo de celebrar aquella fecha, durante marzo, por quienes se escudaron en el nombre del General de América (como llamó poéticamente Pablo Neruda a Cárdenas) para regresar el reloj de la historia?

A mí, en lo personal, me desposeyeron de aquella íntima alegría cívica de la infancia. Me causaron, como a millones de mexicanos, una lesión indeleble en mi conciencia. Espero que el pueblo, protagonista de su propia historia, se encargue de reivindicar el honor nacional, perdido en esta acometida del absurdo y la sinrazón.

El vertiginoso proceso con que se realizó la contrarreforma energética por los apátridas, me recuerda a un joven e improvisado líder que, embargado por la emoción y fervor retórico, dijo que el despojo sufrido por la cooperativa de pescadores sinaloenses se había realizado como "por arte de mafia".

Es claro que quiso decir la frase común, "por arte de magia", debido a la forma en que habían saqueado los recursos. Sin embargo, con el paso del tiempo, reflexión y me doy cuenta que existen equívocos afortunados, y aquel fue preciso y contundente. Porque el crimen legalizado contra México y los mexicanos, cometido a plena luz del sol, a la velocidad del rayo en las oscuras cloacas del poder arbitrario y excluyente, fue consumado por el arte de la mafia que domina los intereses esenciales de México, para su beneficio particular.

A mí, me han expropiado parte de mi niñez; a todos los mexicanos, pienso, un pedazo de "la patria impecable y diamantina" que soñó Ramón López Velarde. ■



LUIS GUTIÉRREZ

EN EL LLANO

Colosio: crimen de Estado

Hace casi 14 años, en el año 2000, un expediente criminal de 68 mil páginas, contenidas en 174 tomos y mil 993 declaraciones, fue formalmente cerrado. Se trató de la investigación oficial del asesinato del candidato presidencial del PRI, Luis Donald Colosio Murrieta, cometido el 23 de marzo de 1994 en una barriada de Tijuana llamada Lomas Taurinas. La conclusión final: hubo un solo homicida, Mario Aburto, a quien se condenó a 45 años de cárcel.

Así se le dio carpetazo a un magnicidio cuyo último antecedente fue el asesinato de Álvaro Obregón, perpetrado 66 años atrás en el restaurante "La Bombilla", en San Ángel, por el fanático religioso José de León Toral. Curiosamente, los

analistas ven en el asesinato de Obregón el abrupto freno a sus intenciones reeleccionistas por parte de Plutarco Elías Calles, en tanto que en la muerte de Colosio, advierten la acción criminal de un poderoso grupo de interés opuesto a la prolongación sexenal del proyecto salinista a través de Luis Donald.

Ernesto Zedillo llegó al poder por imposición de ese grupo de interés, no del PRI, "un aparato monstruoso" en el que nunca creyó. Se lavó las manos sobre el asesinato de Colosio, a despecho de la afirmación pública de Miguel Montes, primer fiscal investigador del crimen, en el sentido de que el asesinato había sido cometido por Aburto con la ayuda de por lo menos seis cómplices (cuatro de ellos detenidos y liberados después, dos más desconocidos y prófugos hasta la fecha). No quiso Zedillo saber nada del por qué modificaron en cuestión de días el escenario del crimen.

El diario español El País publicó el 5 de

abril de 1994, un informe desde la Ciudad de México del reconocido periodista gaditano Fernando Orgambides, sobre la existencia de un complot organizado, cuyas ramificaciones comenzaban "de momento" (a menos de dos semanas del magnicidio) en el comité local del PRI de Tijuana. "Mario Aburto, el joven que el pasado 23 de marzo asesinó en Tijuana a Luis Donald Colosio [...], no estaba solo ni lo que hizo fue la obra individual de un loco", enfatizó Orgambides.

Lo cierto es que, del execrable homicidio de Luis Donald Colosio emanaron entonces con más ímpetu los efluvios pestilentes de un sistema podrido, criminal, corrupto y corruptor, que impuso su ley del silencio, como la *omertá* de las mafias sicilianas, a una sociedad incrédula, ninguneada, ofendida, lastimada.

Cada 23 de marzo, el discurso oficial sobre la efeméride luctuosa suele citar diez palabras de Luis Donald pronunciadas el 6 de marzo de 1994 (diecisiete

días antes de que lo asesinaran) en ocasión del aniversario del PRI: "Veo un México con hambre y con sed de justicia..."

De ese mismo discurso, eluden las voces oficiales la convocatoria de Colosio a dejar atrás viejas prácticas electorales: concesiones al margen de los votos y votos al margen de la ley; el retroceso a esquemas que ya estuvieron en el poder y probaron ser ineficaces; democracia sin su perversión: la demagogia; un presidencialismo sujeto estrictamente a los límites constitucionales de su origen republicano y democrático...

La voz, en suma, de un Luis Donald Colosio avergonzado de un sistema político y una estructura de poder que sigue allí, haciendo de las suyas, a 20 años del proditorio asesinato de Lomas Taurinas. ■

* En conversación con el autor de estas líneas en noviembre de 1993, en sus nuevas oficinas del PRI, al ser nombrado coordinador general de la campaña electoral de Colosio.

LOGRAMOS INTERCAMBIAR IDEAS CON MUJERES DE GRAN TRAYECTORIA, EN UN EJERCICIO DE MUTUO APRENDIZAJE Y RECONOCIMIENTO

De la conmemoración a la acción: Jóvenes en Movimiento por la igualdad de género

JÓVENES EN MOVIMIENTO

Representantes de Jóvenes en Movimiento participamos en las discusiones y actividades que formaron parte del foro: "Desafíos de las mujeres en Movimiento", donde se logró incorporar ideas y propuestas concretas en los ejes de política electoral, económica, social y cultural.

En el evento que se llevó a cabo en la Ciudad de México, los días 27 y 28 de febrero, el objetivo fue establecer la agenda de trabajo para iniciar el Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género; que pretende disminuir las brechas de desigualdad de géneros en el país.

Por ello, más de 400 mujeres líderes de Movimiento Ciudadano (de las cuales 64 son jóvenes), provenientes de todos los estados de la República Mexicana, analizamos 17 propuestas para incrementar y demostrar la importancia que tiene su participación en el ámbito social y político del país.

En dicho tenor, mujeres de Jóvenes en Movimiento colaboraron enérgicamente en las discusiones y diversas actividades, por lo que se logró incorporar ideas y propuestas concretas en cada una de las temáticas abordadas. Además se buscó comprender la importancia y responsabilidad que tiene intervenir en este tipo de procesos.

Al respecto, quienes compartimos dicha experiencia, consideramos que el encuentro sirvió como vía para entablar un diálogo intergeneracional. Por tanto, logramos intercambiar ideas con mujeres de gran trayectoria, en un ejercicio de mutuo aprendizaje y reconocimiento.

Asimismo, debemos mencionar que en cada una de las mesas las aportaciones se basaron en una perspectiva propia sobre la juventud, lo que permitió incorporar ideas innovadoras a la discusión, respecto al estado de desigualdad y discriminación discrecional que impera en contra del género femenino.

En este sentido, se planteó que, aunque no ha terminado la lucha por alcanzar la igualdad sustantiva, ahora se está contribuyendo para



revertir esta situación.

Reconocemos que aún en estos tiempos ser mujer es un reto. Sin embargo, estamos conscientes de que, como todo reto, también implica una gran oportunidad para mejorar la realidad de nuestro país y del mundo.

Las presentes en el foro nacional manifestamos nuestro compromiso con la elaboración de propuestas para impulsar la colaboración de más mujeres y la implementación de los mecanismos necesarios al interior de Movimiento Ciudadano y de Jóvenes en Movimiento.

Tenemos la firme convicción de que todos debemos contar con los mismos derechos y obligaciones, por tal motivo incentivamos —mediante acciones afirmativas— la participación paritaria desde nuestro reglamento.

En este sentido aplaudimos las recientes reformas aprobadas en materia político electoral, que permiten mayor participación de

mujeres en el Congreso de la Unión; sin embargo, pugnamos porque estas medidas se implementen en los tres Poderes de la Unión, así como en los diferentes órdenes de gobierno y al interior de los partidos políticos, tal como se plasmó en las propuestas emanadas del foro.

Por tanto, las y los jóvenes estamos preparados y dispuestos a ocupar el lugar que nos corresponde en esta lucha por disminuir las brechas de desigualdad entre mujeres y hombres.

En conclusión, nuestro compromiso es alcanzar la igualdad sin distinción de género, edad, origen étnico, condición social, de salud, religión o preferencias sexuales. Como juventud, debemos involucrarnos en el esfuerzo intergeneracional que marque la directriz y agenda, con la finalidad de que nuestras opiniones, propuestas y acciones, impacten de manera positiva en estos ámbitos. ■

LA ÚNICA SOLUCIÓN PARA SEGUIR CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO ES LA UNIDAD DE GÉNERO

Oaxaqueña, tu vaivén es movimiento

CLAUDIA INÉS CAZARÍN LÓPEZ
Delegada estatal de
Mujeres en Movimiento en Oaxaca

Oaxaca, paraíso de color, olor y sabor, del cual, sus mujeres son parte fundamental en los 574 municipios, clasificados en ocho regiones y 16 grupos etnolingüísticos. Sin duda, diversidad de pensamientos, de los cuales sólo uno se mantuvo fijo por muchos años: tener a la mujer oaxaqueña como una "cosa", así como en los tiempos del Derecho Romano, los negros tenían la figura jurídica de "cosa", es decir, algo que no tiene derecho a pedir y opinar.

En Oaxaca se repite esa situación, ya que se considera que la mujer sirve tan sólo para dar vida a nuevas generaciones y atender sus obligaciones en el hogar. Depende del lugar donde se haya nacido en nuestro mágico estado, existen regiones donde la labor de la agricultura, pesca y artesanías aún forman parte de sus actividades como ama de casa.

Por fortuna, el llevar la herramienta básica a nuestras mujeres, en este caso, la información sobre diversos programas familiares y empresariales, entre otros, nos ha dado la pauta para mencionar que hoy, con orgullo, estamos en movimiento por un mejor Oaxaca.

Para ello, se han impartido cursos de manualidades, proyectos productivos, brigadas médicas y capacitación sobre sus derechos. Aunque lo principal es que en este camino interactuamos con sus costumbres.

A Mujeres en Movimiento Oaxaca nos queda claro que la única solución para seguir construyendo un mejor futuro, es la unidad de género. A través de ella, nuestras voces tendrán mayor eco y fortaleza para impulsar a nuestras amigas en las diversas corrientes en las que, día a día, hemos logrado incursionar, por ejemplo: la política, la cultura y el deporte.

Hoy, el liderazgo oaxaqueño ya no es un mito, tiene presencia, y por ende una gran tarea que realizar, porque somos una gran población.

Por medio de la difusión, debemos compartir la información sobre nuestras bases y equipos, para que el Movimiento se siga sintiendo en este estado, orgullo cultural que plasma, a través de lienzos, barro, madera, bordado y gastronomía, las emociones de nuestra mujer oaxaqueña.



En un tiempo no muy largo, la oaxaqueña pisará sobre una base más firme y con la plena seguridad de que es un ser humano capaz, con sólidos valores y que, gracias a sus cualidades, tiene un mundo por conquistar.

El movimiento lo generamos todas, hay mucho que dar, porque Oaxaca se está preparando para un mejor futuro desde diferentes trincheras y para ello estamos en continuo vaivén.

Oaxaqueña de noble sonrisa, mirada penetrante, unidas saldremos adelante. ■



CÓDIGO QR
Escanea con tu
smartphone
este código y encuentra
más artículos
www.elciudadano.org.mx





EL COORDINADOR DE LA COMISIÓN OPERATIVA NACIONAL DANTE DELGADO PRESENTÓ EN SAN LÁZARO EL LIBRO DEL DIPUTADO RICARDO MONREAL ÁVILA

REDACCIÓN EL CIUDADANO

“La nación está hoy ante dos objetivos que se contraponen: el de soberanía con dignidad, igualdad y bienestar, que impulsan Movimiento Ciudadano y las fuerzas progresistas de México, o el de la subordinación al gran capital extranjero”, señaló Dante Delgado, Coordinador de la Comisión Operativa Nacional de Movimiento Ciudadano, el pasado 24 de febrero durante la presentación del libro *Privatización del petróleo. El robo del siglo*, del diputado Ricardo Monreal Ávila, evento que se llevó a cabo en el Palacio Legislativo de San Lázaro.

En su libro, el también Coordinador de los Diputados Federales de Movimiento Ciudadano, señala que “el genoma completo de las reformas del 2013 es de naturaleza predominantemente *neopriista*, de una subespecie política que podríamos llamar neoliberal salvaje, porque ha hecho de las fuerzas libres del mercado el nuevo dogma del Estado”.

Hoy nos encontramos frente a “una especie de *transformers* o depredadores, más que reformadores o constructores”, afirma Monreal Ávila, al describir cómo *neopriistas* y *neopanistas* se disponen a participar en una “*orga privatizadora*” del petróleo y la electricidad.

A lo largo del libro, identifica personajes ligados al sector energético y políticos, “listos para entrar a la rapina energética como fondistas o representantes de empresas extranjeras”.

Tal es el caso de **Pedro Aspe**, ex secretario de Hacienda, Economía y Energía; **Jaime Serra Puche**, de SAI Derecho & Economía; **Hermínio Blanco Mendoza**, ex secretario de Comercio; **José María Córdoba Montoya**, propieta-

Privatización del petróleo. El robo del siglo

rio de la empresa Proveedora de Servicios de Energía; **Georgina Kessel Martínez** y **Jordy Herrera Flores**, ex secretaria y ex secretario de Energía, respectivamente; **Juan José Suárez Coppel** y **Jesús Reyes Heróles Jr.**, que trabajan lo mismo para Halliburton que para Repsol; y **Vicente Fox**, quien anticipó: “Vamos por 500 millones de dólares”, al establecer vínculos con capitales de Estados Unidos, Canadá y Medio Oriente para financiar empresas que deseen participar en esta “gran oportunidad”.

El petróleo es y debe seguir siendo patrimonio de la Nación

Por su parte, Dante Delgado reiteró el posicionamiento de Movimiento Ciudadano con respecto a la reforma energética, al señalar que “el petróleo es y debe seguir siendo patrimonio de la Nación”, y que “tanto Petróleos Mexicanos, como la Comisión Federal de Electricidad,

deben ser saneados de corrupción para operar con absoluta transparencia y eficacia.”

“Es lamentable admitir que hemos caído en manos de una generación de burócratas transpartidistas y transexenales, ávidos de poder económico y político”, comentó. “Pemex es rentable, lo cual hace inexplicable e insostenible la intención privatizadora del gobierno federal y la partidocracia cómplice. Ni PRI ni PAN incluyeron nunca en su plataforma electoral, en su agenda legislativa o en el programa de actividades de 2012 entregado al IFE, el tema de la privatización del petróleo, por lo que, sin el mandato popular se violenta el estado de derecho. ¿Qué puede ser más importante para consultarle al pueblo de México que lo relativo a su patrimonio y el de las futuras generaciones?”.

En este mismo tono, precisó que México se encuentra entre los 20 países con mayores reservas absolutas probadas y es el quinto

f
Es lamentable admitir que hemos caído en manos de una generación de burócratas transpartidistas y transexenales, ávidos de poder económico y político.

b
Pemex es rentable, lo cual hace inexplicable e insostenible la intención privatizadora del gobierno federal y la partidocracia cómplice.

productor de petróleo crudo del mundo. Al señalar las fortalezas de Pemex, puntualizó que se trata de la empresa más importante de México: “es la onceava petrolera integrada del mundo y la decimotercera empresa de petróleo de América. Tiene costos menores en producción, exploración y desarrollo que Statoil, ExxonMobil, ENI, Petrobras y Chevron”. Por lo tanto, dijo, se trata de una empresa competitiva; la segunda empresa más importante del mundo en utilidades antes de impuestos.

Sin embargo, en 2012, la carga fiscal sobre Pemex fue de 67.4 por ciento, contra 39.9 por ciento de la venezolana PDVSA, 19 de la noruega Statoil y 11 por ciento de Ecopetrol de Colombia.

De 2000 a 2012 Pemex entregó a la Secretaría de Hacienda más de 7 billones de pesos vía impuestos, derechos y aprovechamientos, y pagó casi 70 dólares por barril. Lo anterior significa que prácticamente el 70 por ciento de las ventas totales de Pemex fueron a parar a las arcas de Hacienda.

“Ninguna empresa pública o privada en el mundo puede sostenerse bajo un régimen fiscal como el que padece Pemex. Lo que en verdad sucedió es que Pemex financió obras del sector privado, sin cumplir con las licitaciones a que obliga la ley, lo que evidencia cómo se fomenta la corrupción desde el poder”, señaló Dante Delgado.

“Esta política económica errática debilitó al Instituto Mexicano del Petróleo”, continuó. “Hoy, mientras en Brasil se titulan más de 11 mil doctores al año, aquí no pasan de tres mil. La ineficiencia administrativa, la incapacidad gubernamental, la corrupción e impunidad, tienen a los mexicanos frente a un barril sin fondo, y el gobierno tiene prisa por llenar ese barril con la venta de nuestro patrimonio nacional a empresas extranjeras.”

A mis hermanas y hermanos trabajadores

JOSÉ ANTONIO HURTADO GALLEGOS
Diputado Federal de Movimiento Ciudadano en la H. Cámara de Diputados

Escribo estas líneas sobre la iniciativa que presenté ante el pleno de la H. Cámara de Diputados en materia de vivienda, a favor de las y los trabajadores mexicanos, toda vez que son víctimas de un sistema gubernamental corrupto.

Esta iniciativa, tiene como fin específico derogar el artículo 44 de la Ley del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT), haciendo referencia a los créditos que otorga para la adquisición de una vivienda en cualquiera de sus formas.

Dicho artículo establece que cuando se incrementa el salario mínimo mensual que rija en el Distrito Federal, en esa misma proporción aumentará el saldo del crédito.

En ese entendido debemos considerar que cada vez que haya aumento al salario mínimo, se incrementará el saldo del crédito otorgado, así como sus intereses, y peor aún, intereses sobre saldos insolutos.

Por lo anterior, me pregunto ¿de qué manera, los trabajadores podrán solventar el pago de su vivienda? si difícilmente logran llevar a casa lo indispensable para la sobrevivencia familiar.

Es una vergüenza que el INFONAVIT,

creado para proporcionar el bienestar social, como lo establece nuestra Carta Magna, se haya convertido en una empresa inmobiliaria, financiera y en un gran negocio que lastima, daña y afecta la economía de las y los trabajadores mexicanos.

Además, deben padecer las amenazas que les realizan los llamados despachos de cobranza, que no son más que viles gánster, pillos y cuatros, que utilizan este medio para atemorizar y terrorizar como siempre a los más pobres y desprotegidos, a nuestras hermanas y hermanos trabajadores, quienes son la base de la productividad de la nación y han hecho crecer a gran cantidad de empresarios tanto mexicanos como extranjeros.

Al INFONAVIT y al gobierno federal, de Enrique Peña Nieto ya se les olvidó que los trabajadores son la base y el motor de la productividad; ya se les olvidó, que sin ellos no hay crecimiento económico.

Por ello, es necesario derogar este artículo para que, de esa manera, los trabajadores puedan pagar su vivienda y no excedan con ello su capacidad de pago, o bien, que dicho crédito no llegue a exceder el valor de la vivienda y que realmente logren tener un pequeño patrimonio.

Mexicanos y mexicanas: cuando las cosas están mal, lo peor que podemos hacer es no hacer nada.



JOSÉ ANTONIO HURTADO GALLEGOS
Diputado Federal de Movimiento Ciudadano en la H. Cámara de Diputados



EL DATO

■ De 2000 a 2012 Pemex entregó a la Secretaría de Hacienda más de 7 billones de pesos vía impuestos, derechos y aprovechamientos, y pagó a la Secretaría de Hacienda casi 70 dólares por barril. Lo anterior significa que prácticamente el 70 por ciento de las ventas totales de Pemex fueron a parar a las arcas de Hacienda.

ANDRÉS TREVIÑO

Ante la confusión mediática y versiones contradictorias que han rodeado a las protestas en Venezuela, el Dr. Guillermo Martín, crítico tanto del gobierno como de la oposición, nos da su visión de la crisis que confronta a la sociedad del hermano país sudamericano.

¿Qué piensa que fue lo que dio origen a la actual crisis política y social que vive hoy Venezuela?

Por simplificación analítica, podríamos hablar de la crisis que Hugo Chávez llamó la Quinta República (partido político de izquierda fundado por Hugo Chávez en 1997), en oposición a los 40 años de la democracia representativa, de 1958 a 1998.

Esta crisis no tiene su origen en el gobierno de Nicolás Maduro. Como Chávez era un líder carismático y ególatra siempre buscó hacerse imprescindible, rodeándose de gente incapaz de hacerle sombra.

No fue hasta noviembre de 2012 que Chávez asumió la urgencia de designar un heredero político y el 8 de diciembre pidió que votasen por Maduro. Confinado a la Cancillería por seis años, el expresidente de la Asamblea Nacional jamás había sido candidato para cargos ejecutivos.

En su paranoia, Chávez no seleccionó un político con criterio propio, sino un ejecutor de sus órdenes. Nada que ver con el líder carismático.

Tras las denuncias de fraude de Capriles, y la proclamación acelerada de Maduro como presidente electo por parte del Consejo Nacional Electoral (CNE), se materializó la crisis de legitimidad del régimen.

El gobierno venezolano acusa sistemáticamente a sus críticos de ser parte de un plan urdido desde Washington para derrocar a Nicolás Maduro. ¿Qué tan extendido y auténtico es el descontento social contra Maduro, y hasta dónde considera cierta la versión oficial del complot, tomando en cuenta, por ejemplo, que CNN parece haber difundido imágenes que no correspondían a los hechos?

Con 93% de crímenes impunes, el promedio de un asesinato cada 20 minutos, servicios públicos deficientes, inflación, escasez y desempleo, ¿quién va a estar feliz en Venezuela?

Desde el 2000, el régimen lleva a cabo una política de instauración de "hegemonía comunicacional"; esto es, la creación e imposición de la "verdad" oficial, valiéndose de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL).

Tras revocar la concesión a Radio Caracas Televisión (RCTV) en 2007, CONATEL presionó a las operadoras de cable para sacar de su programación a RCTV Internacional en 2010 y utilizó el control de cambio para doblegar la línea editorial de los medios impresos urgidos de papel.

El pasado 12 de febrero, NTN24 sufrió el mismo destino de RCTV Internacional. Luego las acusaciones de "guerra mediática" apuntaron hacia CNN.

Las redes sociales han llenado el vacío informativo. Lamentablemente eso de "periodismo ciudadano" no existe; una



ENTREVISTA CON EL
DR. GUILLERMO MARTÍN

LAS DÁDIVAS PETROLERAS COMPRAN VOTOS, SILENCIOS Y OMISIONES

LA CRISIS DE VENEZUELA

persona con un teléfono móvil de última generación carece de la formación profesional de un reportero y puede caer en la propagación de rumores. Obviamente, CNN no va a cometer esos errores.

¿Cuál es su opinión del manejo de la economía por parte del gobierno de Nicolás Maduro, en especial la política cambiaria, y cómo se relaciona ésta con la actual crisis política?

En materia económica, Maduro recoge los frutos de un incontrolado gasto público sin la bonanza petrolera. El control de cambio ya tiene 11 años y la Comisión de Administración de Divisas (CADIVI) asignaba dólares a clientes políticos, o para favorecer agencias de viaje oficialistas. Ello sentaba las bases de un gigantesco mercado negro de divisas, caldo de cultivo para la hiperinflación.

Chávez arreció la política de confiscaciones, con el pretexto de la "seguridad alimentaria", pero sólo generó la paralización de gran parte del aparato productivo, escasez y desabasto.

La censura previa ha silenciado los escándalos de cientos de contenedores de alimentos y medicinas dañados en los principales puertos del país.

¿Quién es el líder opositor Leopoldo López, dentro de la galaxia de partidos políticos venezolanos, y qué tipo de ideología representa?

López es economista, fue alcalde del municipio Chacao y uno de los fundadores de Primero Justicia; a fines de 2006 pasó a formar parte de Un Nuevo Tiempo, organización de la que se separó en 2009, para fundar semanas después Voluntad Popular. Si algo distingue a López es su gran ego y perfil protagónico.

En cuanto a ideología, el discurso de López se encuadra más hacia la socialdemocracia y, por su formación profesional, también podría suponerse una visión neoliberal de la economía.



“
Con 93% de crímenes impunes, el promedio de un asesinato cada 20 minutos, servicios públicos deficientes, inflación, escasez y desempleo, ¿quién va a estar feliz en Venezuela?
”

¿De qué manera ha intervenido el opositor Henrique Capriles en el desarrollo de esta crisis?

Desde 2013 Capriles ha sido esclavo de sus contradicciones, por su pretensión de monopolizar la candidatura unitaria sin abandonar la gobernación de Miranda.

Y si el CNE convalidó un fraude en los comicios presidenciales, ¿cómo era posible que Capriles llamase a votar en las elecciones municipales de diciembre?

Lo más grave es que, al criticar indirectamente a López y Machado (María Corina Machado, cofundadora de la asociación civil Súmate y diputada de la Asamblea Nacional de Venezuela por el estado Miranda) por crear expectativas irreales sobre la salida inmediata del régimen, haya "olvidado" que él mismo vendió los comicios municipales como un "plebiscito".

Luego de la entrega de López (acusado por el gobierno de incitar a la violencia y que se entregó voluntariamente el pasado 28 de febrero), Capriles ha vacilado entre criticar "la falta de foco" del movimiento estudiantil y pedir su continuidad.

¿Cuál es el papel que han desempeñado los universitarios y hasta dónde pueden estar manipulados por intereses externos, como lo ha denunciado el gobierno al expulsar a dos diplomáticos norteamericanos?

Como los estudiantes no pueden ser tildados de corruptos ni están haciendo campaña electoral, su protesta cuenta con mayor aceptación en el resto de la sociedad. Subyugados los medios de comunicación, el movimiento universitario ha mostrado al mundo que Venezuela no es un paraíso. Señalar presuntos enemigos externos es tanto una táctica de distracción como una expresión patética de irresponsabilidad.

El ejército venezolano ha sido un actor político importante en el pasado, ¿cuál es su posición actualmente?

Chávez se encargó de acabar con el profesionalismo. Desde 1999, involucró al estamento militar en labores distintas a seguridad y defensa, otorgándole presupuesto para programas sociales.

Otro elemento fue la conversión de suboficiales en oficiales técnicos, acabando con la jerarquía y cadena de mandos tradicionales.

Cuando un oficial dice ser "antiimperialista y chavista", hay que dudar de su comportamiento institucional. Valga el

antecedente de las "zonas de seguridad" decretadas por Chávez y el establecimiento de regiones estratégicas de defensa integral (REDI), que agrupan varias zonas operativas de defensa integral (ZODI).

A través de las REDI, se imparten órdenes a las 24 ZODI; esto implica un esquema de superposición de teatros de operaciones.

Hay versiones de posibles escisiones dentro del chavismo, como en el caso del gobernador de Táchira. ¿Cuál es su opinión al respecto?

José Vielma Mora, tras afirmar que no era parte del régimen porque fue electo por el pueblo, terminó retractándose. No obstante, el intento de deslindarse de la represión en el Táchira podría ser interpretado como su reconocimiento de que el esquema de REDI y ZODI está siendo aplicado para enfrentar a los "enemigos internos" de la Revolución; es decir, todos quienes se atreven a protestar.

¿Qué son los colectivos armados y qué está pasando con ellos? Parece que los hay tanto a favor, como en contra del régimen.

Chávez buscó establecer una red de control sociopolítico en cada vecindario. Como los "círculos bolivarianos" generaron mucha desconfianza, los consejos comunales fueron vistos como una alternativa más factible.

Dado que los consejos comunales deben poseer comités de trabajo, los colectivos armados han podido camuflarse, simulando actividades culturales y teniendo acceso a recursos públicos.

En estados fronterizos, el gobierno nacional denuncia la presencia de paramilitares pero deja actuar a los guerrilleros. Sería ingenuo suponer que militares y policías retirados no hayan sido reclutados por empresarios o hacendados para organizar autodefensas.

¿Quién le disparó a Génesis Carmona, Miss Turismo de Carabobo?

Génesis fue herida de bala por colectivos armados que vestían indumentaria con el logo del PSUV (Partido Socialista Unido de Venezuela), luego que un tweet desde la cuenta del gobernador Francisco Ameliach llamase a sus partidarios a propinar un "contraataque fulminante".

¿Qué opinión le merecen las reacciones de los países latinoamericanos sobre la situación en Venezuela?

La OEA está representada por un secretario general negligente, y casi todos sus miembros también integran la UNASUR y la CELAC, creadas y financiadas por el régimen para minimizar el peso de Estados Unidos y Canadá. Las dádivas petroleras o la ayuda financiera compran votos, silencios y omisiones.

¿Cómo ha repercutido económicamente esta crisis en el país?

En días recientes, ciudades como Valencia o Maracay, han sido escenarios de saqueos con la mayor complicidad de los efectivos policiales y de la Guardia Nacional. Además los días de asueto han agravado la escasez y el desabastecimiento.

En muchas localidades, el mercado negro es el único mecanismo para adquirir harina de maíz y de trigo, aceite, café, azúcar, productos de higiene personal y leche en polvo. ■

Ajedrez

(ROSARIO CASTELLANOS)

Porque éramos amigos y, a ratos, nos amábamos; quizá para añadir otro interés a los muchos que ya nos obligaban, decidimos jugar juegos de inteligencia.

Pusimos un tablero enfrente de nosotros: equitativo en piezas, en valores, en posibilidad de movimientos.

Aprendimos las reglas, les juramos respeto y empezó la partida.

Henos aquí hace un siglo, sentados, meditando encarnizadamente, cómo dar el zarpazo último que aniquile de modo inapelable y, para siempre, al otro.



REDACCIÓN EL CIUDADANO

Con el objetivo de crear una agenda legislativa con perspectiva de género, Movimiento Ciudadano realizó el foro Desafíos de las Mujeres en Movimiento, con la participación de más de cuatrocientas mujeres de todo el país. Los trabajos de dicho foro consistieron en cuatro mesas temáticas y un taller sobre técnicas de fortalecimiento del liderazgo político, impartido por el Instituto de Liderazgo Simón de Beauvoir.

"México transformó su rostro con la participación de las mujeres, quienes dieron más democracia social, equidad y espíritu innovador", manifestó la maestra María Elena Orantes López, Secretaria de Acuerdos de Movimiento Ciudadano, al dar la bienvenida a las participantes, y reconoció a las mujeres profesionales que han transformado la vida política del país.

Enfatizó el trabajo realizado por las diputadas federales de Movimiento Ciudadano, Nelly Vargas, Zuleyma Huidobro y Martha Beatriz Córdova, de quienes dijo han logrado llevar al Congreso de la Unión diversas iniciativas que protegen a la mujer.

Así mismo, mencionó que las mujeres libres representan, además de sensibilidad y fortaleza, el pilar de la estructura social de este país.

Por su parte, Dante Delgado, Coordinador de la Comisión Operativa Nacional, aseveró que Movimiento Ciudadano quiere hacer partícipes a las mujeres, "no por estatutos, sino por legítimo derecho", y exhortó a las asistentes a sumarse a este gran despliegue de esfuerzos, para que en sus comunidades tomen un rol protagónico en beneficio de la sociedad.

Las mesas de trabajo

Las mesas de trabajo se dividieron en cuatro temas: político electoral, cultura, desarrollo social y economía.

En la primera, se tocaron asuntos como discriminación política, inclusión de mujeres indígenas, acciones afirmativas que reduzcan la brecha de la desigualdad de género, la paridad y la alternancia.

DESAFÍOS DE LAS MUJERES EN MOVIMIENTO

MOVIMIENTO CIUDADANO PRESENTÓ LA AGENDA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO



Agenda para la Igualdad de Género

- Destinar al menos el cinco por ciento del financiamiento público anual para actividades ordinarias de Movimiento Ciudadano, a nivel local y federal, para la formación política permanente de las mujeres.
- Conformar dentro de la Coordinadora Ciudadana Nacional una comisión de mujeres para la selección de las listas de precandidaturas.
- Reformar el artículo 4.2 de los estatutos para garantizar la paridad sustantiva en candidaturas y órganos de dirección de Movimiento Ciudadano y armonizar con la normatividad interna.
- Garantizar desde los estatutos de Movimiento Ciudadano que quien ocupe una presidencia municipal y aspire al beneficio de la reelección se someta a un plebiscito de ratificación de mandato.
- Pugnar para que las leyes secundarias en la reforma político-electoral establezcan los mecanismos que garanticen la paridad, a través de los grupos parlamentarios de Movimiento Ciudadano.
- Impulsar la paridad de género en la distribución de los tiempos del Estado, en radio y televisión.
- Formar una red de capacitación para las mujeres de Movimiento Ciudadano sobre sus derechos económicos, sociales, culturales y políticos.
- Capacitar a las mujeres de Movimiento Ciudadano en materia de procesos electorales.
- Capacitar a quienes ocupan puestos de toma de decisión sobre la transparencia y buen gobierno en la instrumentación de los programas para las mujeres a nivel federal, estatal y municipal.
- Promover programas obligatorios de conciliación familiar y laboral que incluyan: la nómina con perspectiva de género, horarios y servicios de cuidado.
- Eliminar la brecha salarial por género en todas las áreas administrativas de Movimiento Ciudadano.
- Revisar permanentemente que los estatutos de Movimiento Ciudadano garanticen la protección de los derechos de las mujeres y crear un mecanismo dentro de los órganos de dirección para la protección de éstos.
- Promover una agenda legislativa para la armonización de las leyes con perspectiva de género.
- Promover que las agendas legislativas de los representantes de Movimiento Ciudadano establezcan canales de comunicación en lenguas originarias (la mayoría de las personas monolingües son mujeres).
- Promover y ejercer la justicia y la autonomía para las mujeres.
- Generar campañas internas que difundan los derechos de las mujeres de acuerdo a los distintos contextos culturales.
- Garantizar una representación paritaria de mujeres en la integración de la Plataforma Electoral y la Agenda Legislativa que contenga perspectiva transversal de género.

En la de cultura, mesa que estuvo a cargo de la maestra Clara Scherer, quien también dio los pormenores del foro durante la inauguración, se habló de los valores democráticos y preponderó la discusión de la libertad como un derecho humano, que se convierte en una obligación legal que no puede ser sustraída del Estado.

En desarrollo social, se debatió sobre las acciones efectivas que Movimiento Ciudadano debe promover y cumplir. Se abordaron los problemas de las mujeres en el campo y sus desigualdades sociales, y se incluyó el tema de cómo garantizar los derechos sociales en las plataformas políticas.

Por último, en la mesa de economía se destacó que los programas sociales actuales no empoderan a la mujer, pues solo se dedican a otorgar apoyos económicos sin fortalecer la inclusión y el desarrollo de sus capacidades.

Taller de empoderamiento femenino

Con el objetivo de proporcionar herramientas conceptuales y prácticas a mujeres de Movimiento Ciudadano, a fin de fortalecer sus habilidades de liderazgo político, durante el segundo día del foro se impartió el taller Liderazgo y Empoderamiento de las Mujeres, que estuvo a cargo de Emilianne de León, presidenta del Instituto de Liderazgo Simón de Beauvoir, y de Rosalinda Ávila, coordinadora del área de empoderamiento económico de Mujeres Unidas Trabajadoras en Acción.

Las asistentes trabajaron de manera interactiva al exponer sus inquietudes e ideas para lograr sus metas y desarrollo sobre cinco temas: conceptos claves sobre empoderamiento y liderazgo de las mujeres, recursos de poder para participar en la política, toma de decisiones, mapeo de actores y, finalmente, técnicas de negociación efectiva, un ejercicio para evitar los diez principales errores que cometen las mujeres al negociar.

Apoyo a la formación política permanente de las mujeres

Durante el acto de clausura, las coordinadoras del foro, Claudia Trujillo Rincón y Alejandra Peralta Velasco, presentaron la Agenda para la Igualdad de Género, cuyo objetivo es impulsar un plan de acción que genere cambios estructurales y culturales capaces de incidir a favor de la igualdad entre hombres y mujeres como derecho humano fundamental.

Las palabras finales estuvieron a cargo de Dante Delgado, quien manifestó que en México algunas problemáticas se originan por la mentalidad machista y el sistema político-cultural basado en la exclusión de la mujer. "Es indignante y absurdo que las mujeres sean los pilares de la familia, pero no tengan cabida en la construcción de la vida pública", dijo.

Así mismo, lamentó que a pesar de que muchos personajes femeninos han trascendido, las voces de las mujeres no han estado presentes en las grandes discusiones de México, por lo que se comprometió a someter a votación en la próxima Coordinadora Nacional, la organización de un protocolo académico para vincularse con diferentes universidades públicas y privadas, a fin de articular acuerdos para el empoderamiento real de las mujeres en diferentes temas.

Finalmente, destacó la necesidad de repensar la forma en que se considera a las mujeres y el papel que juegan en la sociedad. Señaló que es urgente reformar al Estado desde sus cimientos, para reducir la gran brecha entre los derechos políticos de que gozan las mujeres y los derechos sociales y humanos que les son negados. "La cultura de la desigualdad no ha permitido equidad plena. Empecemos a construir un mundo más justo, donde mujeres y hombres elijan ser libres", concluyó.



Las mujeres participan, no por estatutos, sino por legítimo derecho

Dante Delgado

México transformó su rostro con la participación de las mujeres

María Elena Orantes



ADOLFO LÓPEZ MATEOS Y LA NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA

¿Cuál fue el mensaje verdadero?

REDACCIÓN EL CIUDADANO

Fue un hecho histórico que, al nacionalizar la industria eléctrica de México, el presidente Adolfo López Mateos dirigió el 27 de septiembre de 1960 un breve mensaje a la nación, representada por una multitud congregada en la Plaza de la Constitución. Pero de aquel memorable discurso hay al menos dos versiones. Hoy que se debaten las leyes secundarias de la reforma energética, ofrecemos esas versiones a los lectores de El Ciudadano.

1. Según la obra *Los Presidentes de México ante la Nación*, editada en 1966 por la XLVI Legislatura de la Cámara de Diputados:

Compatriotas:

Al tomar posesión la nación mexicana de la Compañía de Luz, se consuma un largo esfuerzo desarrollado por el pueblo de México para tener en sus manos la energía eléctrica que en el país se produce por manos de mexicanos.

La nacionalización de la energía eléctrica es una meta alcanzada por el pueblo en el camino de la Revolución. Siempre hemos sostenido que alcanzar una meta debe ser punto de partida para más importantes realizaciones, y ahora invitamos al pueblo de México a que, en posesión de su energía eléctrica, acreciente su industrialización, para llevar a los hogares de todos los beneficios de la energía eléctrica y los de la industrialización.

Hemos de velar todos porque la industria eléctrica en México se maneje con la mayor limpieza, para que todos sus beneficios sean para el pueblo y sólo para el pueblo. Y todos estaremos atentos y vigilantes para señalar con índice de fuego y para castigar en forma adecuada a quienes falten a la lealtad que deben a la patria y al pueblo.

Contamos no sólo con la energía que habremos de poner en juego, sino con la lealtad de los trabajadores electricistas, que habrán de ser soldados permanentes en la vigilancia de los intereses del pueblo.

Confiamos en su esfuerzo y en su patriotismo para responder a México que su industria eléctrica se manejará bien en beneficio del país; honestamente en beneficio del pueblo; esforzadamente en beneficio de México.

Y en esta ocasión en que se cumple una etapa más, podemos afirmar: México es cada día más soberano, cada día más libre, cada día más independiente, por el esfuerzo de ustedes, por el esfuerzo de todos los mexicanos.

¡Adelante, México es nuestro!

2. La segunda versión del discurso presidencial de ese día aparece en el libro de Emilio Arellano *Adolfo López Mateos, una nueva historia*, de Editorial Planeta, México 2013, pág. 167. Este texto ha sido citado en los últimos meses en diversos medios de comunicación y redes sociales. Por ejemplo, en el periódico *La Jornada*, en la columna de Gabriela Rodríguez "De cuando el petróleo y la electricidad eran nuestros", el viernes 13 de diciembre de 2013; e *Info Cajeme*,



periódico digital de Ciudad Obregón, Sonora, que bajo el titular "Así lo previó Adolfo López Mateos", publicó el sábado 21 de diciembre de 2013 esta misma versión**.

Pueblo de México:

Les devuelvo la energía eléctrica, que es de la exclusiva propiedad de la Nación, pero no se confíen porque en años futuros algunos malos mexicanos identificados con las peores causas del país intentarán por medios sutiles entregar de nuevo el petróleo y nuestros recursos a los inversionistas extranjeros. Ni un paso atrás, fue la consigna de Don Lázaro Cárdenas del Río, al nacionalizar nuestro petróleo. Hoy le tocó por fortuna a la energía eléctrica.

Pueblo de México, los dispenso de toda obediencia a sus futuros gobernantes que pretendan entregar nuestros recursos energéticos a intereses ajenos a la Nación que conformamos. Una cosa obvia es que México requiere de varios años de evolución tecnológica y una eficiencia administrativa para lograr nuestra independencia energética; sería necio afirmar que México no requiere de la capacitación tecnológica en materia eléctrica y petrolera. Pero para ello ningún extranjero necesita convertirse en accionista de

las empresas públicas para apoyarnos.

Solo un traidor entrega su país a los extranjeros; los mexicanos podemos hacer todo mejor que cualquier otro país. Cuando un gobernante extranjero me pregunta si hay posibilidad de entrar al negocio de los energéticos o a la electricidad, le respondo que apenas estamos independizándonos de las invasiones extranjeras que nos vacieron el país. Pero que en tanto, los mexicanos si queremos invertir en el petróleo americano o en su producción de energía eléctrica, por si quieren un socio extranjero.

En México la Constitución es muy clara: los recursos energéticos y los yacimientos petroleros son a perpetuidad propiedad única y exclusiva del pueblo mexicano. El resto de las especulaciones al respecto son traición a la patria. Industrializar el país no implica una subasta pública de nuestros recursos naturales, ni la entrega indiscriminada del patrimonio de la patria. ■

Fuentes:

- *<http://www.jornada.unam.mx/2013/12/13/opinion/031a2pol>
- **<http://www.infocajeme.com/noticias.php?id=25220>

LUIS GUTIÉRREZ

La década de los años 60 en México fue premonitrice: después de la represión contra trabajadores ferrocarrileros (1957 y 1958), sobrevino en 1960 la ocupación militar de la Escuela Nacional de Maestros; el asesinato de campesinos y estudiantes en Guerrero; el asesinato en 1962 del líder campesino Rubén Jaramillo, su esposa y sus tres hijos; la solución militar al movimiento de médicos residentes del ISSSTE en 1965; la muerte de un grupo de guerrilleros en el audaz asalto al cuartel militar de Ciudad Madera, Chihuahua, el 23 de septiembre de 1965; el derrocamiento del rector de la UNAM, Dr. Ignacio Chávez, en abril de 1966; el encarcelamiento del dirigente magisterial guerrerense Genaro Vázquez Rojas, en noviembre de 1966, aunque sería liberado por un comando armado en abril de 1968, en Iguala; la represión al movimiento estudiantil en la Universidad Nicolaíta de San Nicolás de Hidalgo en Morelia, el 2 de octubre de 1966; la solución militar en 1967 a una huelga estudiantil en la Universidad de Sonora; la represión al movimiento estudiantil en Tlatelolco, DF, el 2 de octubre de 1968...

Fue al final de esa década cuando Gustavo Díaz Ordaz en Los Pinos y Luis Echeverría Álvarez en la Secretaría de Gobernación, fraguaron la Operación Cóndor. Presumiblemente, el gobierno de México lo hizo con los auspicios de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA), que con el mismo nombre había coadyuvado a montar y asesorar operativos estratégicos militares en varios países sudamericanos, para sostener a gobiernos dictatoriales afines a la Casa Blanca.

La Operación Cóndor de México, cuyas acciones se prolongaron hasta bien entrada la década de los 80, levantó su cuartel general en lo que fue la sede de la Novena Zona Militar: un pueblo llamado Pericos, en el entronque de la carretera Culiacán-Los Mochis con una carretera secundaria que comunica con Badiraguato, Sinaloa. Luis Echeverría autorizó que uno de los comandantes de la Operación Cóndor fuera el general José Hernández Toledo, ejecutor militar de triste recuerdo, participe en las represiones estudiantiles en Morelia, Hermosillo y Tlatelolco.

Dirigido contra traficantes de marihuana y amapola que dominaban plantaciones en una superficie de casi 70 mil kilómetros cuadrados en los estados de Sinaloa, Durango y Chihuahua, el operativo militar pretendía acabar con la producción del 70% de las drogas que se originaban en el país.

Los 25 kilómetros de la carretera entre Pericos y Badiraguato fueron convertidos en un largo cementerio. Las cruces flanqueaban el camino hasta Badiraguato. Cayeron muertos centenares de campesinos y traficantes menores, pero lograron escapar los capos mayores: Ernesto Fonseca Carrillo, Joaquín Guzmán Loera (El Chapo), Rafael Caro Quintero, Miguel Ángel Félix Gallardo, Héctor "El Güero Palma", Ismael Mario Zambada García (El Mayo) y los hermanos Arellano Félix, entre otros; todos ellos operaban en Sinaloa y el efecto cucaracha provocado por la Operación Cóndor los hizo emigrar a Sonora, Durango, Jalisco, Michoacán, Guerrero y Baja California, donde fundaron los cárteles de la droga que hoy día se disputan al país.

Aunque también sinaloense (de Guamuchilito, pueblo cercano a Culiacán), Amado Carrillo Fuentes (llamado "El Señor de los Cielos", por su flota de aviones), era sobrino del capo Ernesto Fonseca y mucho más joven que sus otros paisanos sicarios. Con el tiempo fundó su propio cártel, el de Ciudad Juárez, donde estableció finalmente su residencia.

La cocaína importada de Sudamérica rebasó el mercado de la marihuana y la amapola. El embate militar de la Operación Cóndor convirtió lo que eran minúsculas bandas de delincuentes en grupos poderosos, amos y señores del crimen en México (y muchas partes del mundo). Los combates en las serranías fueron llevados a las calles de varias ciudades importantes del noroeste.

Reseñan los archivos de la Secretaría de la Defensa Nacional que la vigencia efectiva de la Operación Cóndor duró poco más de diez años: de enero de 1977 a enero de 1987. Más de 20 mil militares participaron en sus operativos; se destruyeron más de 224 mil plantíos; murieron 27 civiles y 19 soldados.

Se detuvo a 2 mil 19 narcos. Uno de ellos, que conoció días de poder y gloria, Rafael Caro Quintero, fue detenido en Costa Rica en abril de 1985, pero un juez penal ordenó su libertad en agosto de 2013. ■

La Operación Cóndor y el efecto cucaracha



Frases célebres



BENITO JUÁREZ

Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz.

“La democracia es el destino de la humanidad; la libertad su brazo indestructible.”

“Hay que seguir la lucha con lo que podamos hasta que podamos.”

MARZO

1

1845.- La anexión de Texas fue aprobada por el Congreso de los Estados Unidos de América; se designa como límite sur el Río Bravo.

4

1929.- Plutarco Elías Calles fundó el PNR "Partido Nacional Revolucionario que será el antecesor del PRI, mismo que se perpetuó en el poder por más de 70 años.

6

1946.- Murió Antonio Caso, filósofo mexicano y fundador, junto con José Vasconcelos, del Ateneo de la Juventud en 1909. Las ideas de este cená-

culo humanista se oponían, principalmente, al positivismo oficial rector de la educación porfiriana, y eran impulsadas por hombres provenientes de diversas disciplinas: literatura, pintura, arquitectura, y ciencias políticas, entre otras. Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Julio Torri y Nemesio García Naranjo fueron algunos de sus miembros.

8

1857.- Un grupo de obreras textiles salió a las calles de Nueva York para protestar por las precarias condiciones en las que trabajaban. Posteriormente, el 5 de marzo de 1908, en Nueva York un grupo de mujeres reclamaba igualdad salarial, disminución de la jornada laboral a 10 horas y un tiempo para poder alimentar

a sus hijos. Sin embargo, como respuesta a la huelga el dueño provocó un incendio donde más de un centenar de mujeres perecieron quemadas en una fábrica de Sirtwoot Cotton. En 1910, en la Segunda Conferencia Internacional de Mujeres Trabajadoras celebrada en Copenhague (Dinamarca) más de 100 mujeres aprobaron declarar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer.

10

1911.- Emiliano Zapata, líder emblemático de la Revolución Mexicana, se levantó en armas y promulgó el Plan de Ayala, mediante el que pensaba redistribuir la tierra entre los campesinos. En 1914, se alió a Pancho Villa y tomó la ciudad de México. Pero las fuerzas de Venustiano Carranza lo

obligaron a replegarse. Regresando a Morelos instaló un gobierno que implantó algunas reformas agraristas hasta 1919. El 10 de abril de ese año Emiliano Zapata fue asesinado en la Hacienda de Chinameca, en una emboscada dirigida por el coronel carrancista Jesús Guajardo.

11

1955.- Murió Alexander Fleming, científico escocés, que descubrió la penicilina, a partir de la cual se desarrollaron las curas antibióticas que fueron usadas masivamente durante la Segunda Guerra Mundial.

14

1879.- Nació en Alemania Al-

18

1938.- El presidente Lázaro Cárdenas anunció ante los medios de comunicación uno de los hechos más trascendentes en la historia de los Estados Unidos Mexicanos: la expropiación petrolera. Esto consistió en la apropiación legal del petróleo que explotaban 17 compañías extranjeras.

19

1943.- Nació el científico mexicano José Mario Molina Pasquel y Henríquez, quien en 1995 obtuvo el Premio Nobel de Química por sus estudios sobre la formación y descomposición del ozono.

21

1806.- Benito Juárez nació en San Pablo Guelatao, Oaxaca. Fue un prodigioso abogado y político mexicano. En varias ocasiones fue presidente de México, se le conoce como el Benemé-

22

1993.- Anualmente se celebra el Día Mundial del Agua, por iniciativa de las Naciones Unidas, como un medio para llamar la atención sobre la importancia del agua dulce y la defensa de la gestión sostenible de los recursos de agua dulce.

23

1994.- Hace 20 años, Luis Donald Colosio Murrieta, candidato del PRI a la presidencia de la República, fue asesinado de dos disparos, uno en la cabeza y otro en el abdomen, durante el cierre de un mitin en Lomas Taurinas, Tijuana. Dos semanas antes, había pronunciado un incendiario discurso en el Monumento a la Revolución, donde destacó la frase: "Yo veo un México con hambre y con sed de justicia..."

24

1829.- Nació Ignacio Zaragoza, quien lideró el triunfo de

la Batalla de Puebla el 5 de mayo de 1862, librada contra el ejército francés.

1982.- Durante la proyección de *La tierra de la gran promesa*, película polaca de Andrzej Wajda (1975), se incendió una parte de la Cineteca Nacional de México. El percance dejó varios muertos y la pérdida de más de seis mil cintas.

26

1827.- A los 57 años de edad, murió uno de los compositores más importantes de la historia: Ludwig van Beethoven. En 1801, a través de cartas, les reveló a sus amigos que padecía problemas de sordera. En uno de estos textos, le explicó a Franz Gerhard Wegeler: "Por dos años he evitado casi toda reunión social, porque me es imposible decirle a la gente 'hable más fuerte, estoy sordo...' Si perteneciera a cualquier otra profesión, esto sería más fácil, pero en la mía el hecho es algo aterrador." A partir de 1818, su sordera fue casi total, por lo que utilizó libretas para comunicarse con sus amigos.

31

1914.- Conmemoración del centenario del natalicio de Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura 1990. Fue poeta, ensayista, diplomático y uno de los intelectuales más influyentes del siglo XX. Paz se mantuvo siempre en el centro de la discusión artística, política y social del país. Algunas de sus obras más representativas son *El laberinto de la soledad*, *Aguila o Sol* y *Posdata*.



Walt Whitman

“Un hombre no es sólo la carne que está comprendida entre pies y cabeza.”



Karl Marx

“Si el hombre es formado por las circunstancias, será necesario formar las circunstancias humanamente.”



Ludwig van Beethoven

“Haz lo necesario para lograr tu más ardiente deseo, y acabarás lográndolo.”



Luis Donald Colosio

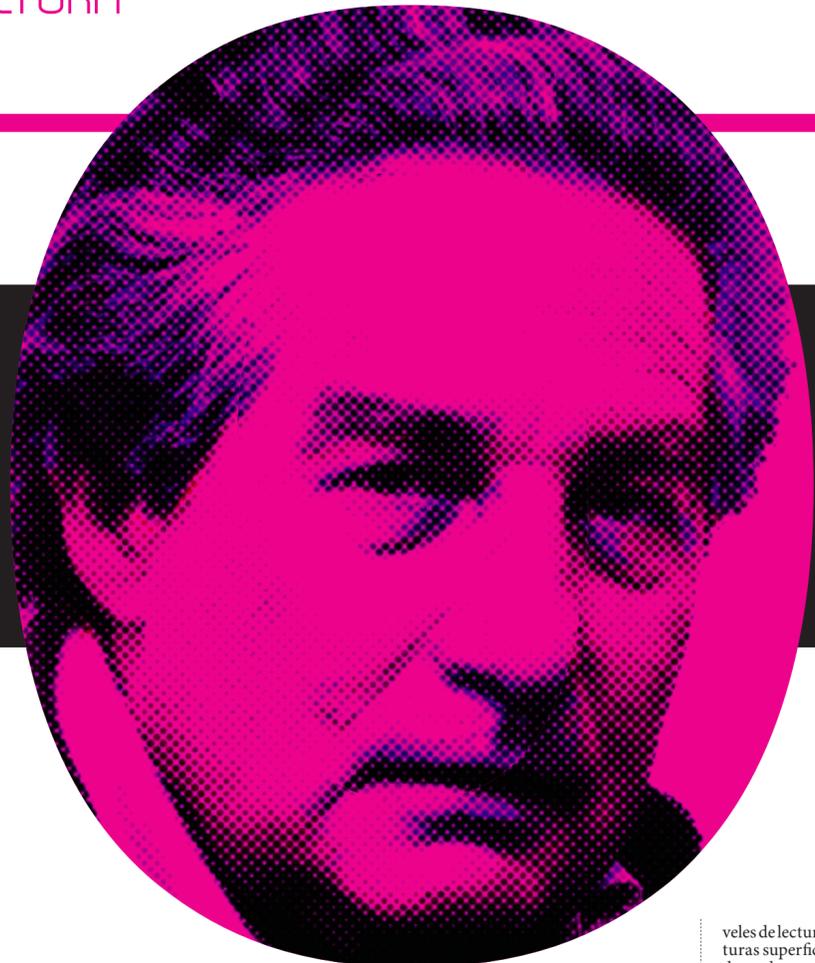
“¡Es la hora de cerrarle el paso al influyentismo, a la corrupción y a la impunidad!”



“Resultaba grotesco festejar a una industria que había difamado y desfigurado sistemáticamente a los indios norteamericanos a lo largo de seis décadas”.

Marlon Brando,

sobre por qué rechazó el Premio Oscar.



ENTREVISTA CON EL DR. JAVIER RICO MORENO

Octavio Paz

Y LA INTUICIÓN POÉTICA DE LA HISTORIA



ANDRÉS TREVIÑO

¿En qué cree que consista la importancia de Octavio Paz para la literatura mexicana y universal?

En buena medida descansa en que Octavio Paz es el creador de una poesía extraordinaria, que asimila toda una tradición poética y emprende una ruptura, de alguna manera, una revolución en el lenguaje. En ese sentido, creo que la poesía de Octavio Paz es una obra que va a perdurar mucho tiempo en función de sus valores estéticos.

Por otro lado, creo que es separable la imagen del Octavio Paz poeta con la del pensador. En este sentido, hay muchas voces que han reconocido en Octavio Paz a una de las figuras intelectuales más importantes de la segunda mitad del siglo XX. En México y en el ámbito mundial.

En Octavio Paz encontramos a una figura capaz de llevar la intuición poética a terrenos muy amplios, con madurez intelectual para pensar situaciones en muy distintos campos.

Buena parte de sus investigaciones, se centran en *El laberinto de la soledad*, ¿por qué específicamente en este libro?

Hace algún número de años en la Universidad del Claustro de Sor Juana, donde fui secretario de rectoría, se programó un evento, en las jornadas

culturales, en torno de Octavio Paz. Entonces hice un análisis de *Posdata* y quedé maravillado con lo que encontré desde el punto de vista de la visión de la historia.

Luego, desarrollé un proyecto para el doctorado sobre la visión de la historia en la obra de Octavio Paz y me di cuenta que aquello iba a ser imposible, demasiado, sobre todo cuando empecé a trabajar con *El laberinto de la soledad*. Me percaté de que es una obra extraordinariamente compleja y toda la investigación tuvo que circunscribirse solamente a *El laberinto*.

¿Por qué es tan compleja esa obra? ¿En qué consiste su complejidad?

Paradójicamente en relación con lo que el título de la obra sugiere, *El laberinto de la soledad* es una obra poblada de múltiples presencias. Emprende Paz un diálogo con filósofos, antropólogos, historiadores, poetas, pensadores de distintos campos; además de que hay un entrecruzamiento de reflexiones filosóficas y de otro tipo, que abordan la cuestión de la cultura mexicana y de la historia de México, y que hacen un entramado complejo.

A mí me sorprende que a más de 50 años se siga viendo en ocasiones a *El laberinto de la soledad* como un ensayo sobre la identidad del mexicano. El mismo Paz en varias ocasiones trató de desmentir esa idea, le preocupaba más emprender una crítica de nuestra forma de ser.

A mucha gente esa crítica de la forma de ser del mexicano le parece ofensiva, aún hoy en día.

El laberinto de la soledad implica distintos ni-

veles de lectura. Me atrevería a pensar que las lecturas superficiales se impactan por la expresión de que los mexicanos somos hijos de la chingada. Es algo que lastima a una cierta sensibilidad.

Sin embargo, una lectura más profunda remitiría a otra cuestión, que también lastima, que es la conquista de México. El mismo Paz lo expresa de una manera extraordinaria cuando dice que la conquista es una herida de la que mana sangre, todavía nos duele. Eso es cierto, en mis cursos de Historiografía de México I, cuando revisamos, por ejemplo, las *Cartas de relación de Hernán Cortés*, para las jóvenes generaciones la conquista sigue siendo una llaga que ahí está y lastima.

Tanto en *El laberinto de la soledad* como en *Posdata*, Octavio Paz procede por medio de una analogía muy importante entre el individuo y la sociedad. En la estructura psíquica del individuo hay, digamos, ciertos traumas, contenidos ocultos. Paz piensa que lo que le sucede al individuo, desde el punto de vista psíquico, le sucede también a un ente colectivo, que es la nación. En ese sentido, la conquista, la imagen del origen, es un contenido que lastima y por lo tanto se trata de mantener oculto.

¿A qué se refiere usted con "la visión poética de la historia" de Octavio Paz?

Indudablemente, *El laberinto de la soledad* está escrito con una prosa poética, todo el discurso está lleno de metáforas, de figuras retóricas, de imágenes extraordinarias, como aquella que dice que "Zapata murió como había vivido: abrazado a la tierra".

Sin embargo, más allá de la prosa, la visión poética de la historia descansa en una manera de aprender el devenir histórico. Lo que encontré es que Octavio Paz descubre una especie de ritmo histórico, un movimiento oscilatorio entre momentos de soledad y momentos de comunión,



El Perfil

Javier Rico Moreno es Doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, 2007; Investigador nacional, nivel I, del Sistema Nacional de Investigadores (Conacyt). Ha ganado en dos ocasiones el Premio Edmundo O'Gorman a la mejor tesis en el área de historiografía y teoría de la historia, por sus tesis de maestría (1987) y doctorado (2007), respectivamente. Es autor de *Pasado y futuro en la historiografía de la Revolución Mexicana* (México, INHA/CONACULTA, 2000) y de *El laberinto y la historia: hacia una estética del devenir en Octavio Paz* (México, Bonilla Efitores/Facultad de Filosofía y Letras, 2013).

momentos de cierre y de apertura; es decir, una dialéctica de oposición, de contrarios, autenticidad y no autenticidad, y en eso consiste la historia de México.

Después de una ruptura con el origen, que está constituido por la conquista, el orden colonial es un orden cerrado al exterior. Y contrastaría esa etapa de cierre con el de la Revolución Mexicana, por ejemplo. En la Revolución Mexicana dirá Paz, el mexicano se abre, explota, busca la comunión. Después viene otra vez el periodo de cierre.

¿Cómo cree que interpretaría Paz el momento actual de México?

Creo que él lo vería todavía como una búsqueda de las formas que nos expresen. Las formas en Paz son importantes, la forma de organización del pasado a través de una intuición poética. Lo cual no quiere decir que lo que hace sea opinar sobre el pasado. En Paz hay una preocupación y lecturas importantes en relación con la historia. Algunos de sus planteamientos son coincidentes con los de otros historiadores luego de una larga investigación.

Muchos historiadores critican falta de rigor en Paz, sobre todo en ensayos eminentemente históricos como *Sor Juana o las trampas de la fe*. ¿A usted, como historiador, qué le parecen estas críticas?

Estoy convencido de que la investigación histórica, tal como se practica en la academia, no es la única vía para llegar al conocimiento del pasado. En ese sentido, lo que encuentro es que Paz llega a reconstruir una representación del pasado a través de una intuición poética. Lo cual no quiere decir que lo que hace sea opinar sobre el pasado. En Paz hay una preocupación y lecturas importantes en relación con la historia. Algunos de sus planteamientos son coincidentes con los de otros historiadores luego de una larga investigación.

Por ejemplo, la imagen que construye del

zapatismo es prácticamente la misma que la de John Womack. La obra de Womack es mucho más extensa, el camino que sigue es mucho más detallado; pero si nos quedamos con la imagen final, es la misma que nos entrega Paz en tres páginas.

Otra cuestión que se ha criticado mucho de Paz es su postura política, sobre todo, ante el régimen priista. De joven simpatizó abiertamente con la izquierda. Siendo embajador en la India renunció a su puesto tras la matanza en Tlatelolco; pero después parece haberse acomodado con el régimen.

No, yo creo que hay en Paz, en *Posdata* y otros textos, algunas de las críticas más profundas sobre el priismo. Esa crítica en *Posdata* es tremenda. Un punto muy importante es la explicación del 2 de octubre del 68 de una manera simbólica, como la actualización del sacrificio que emprende el Tlatuani, sacrificio de sangre para mantener el orden. Y simbólicamente eso lo vincula con el México prehispánico.

No sé hasta dónde hay después un acomodo con el régimen priista, que sería más bien en la época salinista. Creo que habría que plantearnos el asunto un poco en términos humanos. Un personaje que ha pasado por varias vicisitudes, poéticas, políticas, personales. Después de recibir el Premio Nobel, no sé hasta dónde es él quien se acomoda, o es más bien el régimen que trata de aprovechar su imagen.

Supongo que mucha gente hubiera querido que Paz alzara la voz en contra del salinismo. Hay que tomar en cuenta un horizonte amplio, lo que estaba sucediendo en el mundo, el desmoronamiento de la Unión Soviética, la caída del Muro de Berlín. Y quizá también habría en Paz un cierto descenso en la combatividad.

Por otro lado, hay que reflexionar sobre los

planteamientos de buscar una vía intermedia, corregir al capitalismo con el socialismo, y al socialismo con el capitalismo. Pareciera una cosa sin sentido, pero no sería más que la búsqueda de una especie de conciliación de los opuestos que permitiera encontrar otra vía de desarrollo.

¿Qué parte de la obra de Paz considera que todo mexicano debería tener en cuenta?

No conozco la antología que han estado preparando para distribuirla gratuitamente. Pensando en un público amplio habría textos que no podría dejar de lado, por ejemplo, el poema en prosa *Mi vida con la ola*. A veces uno lo lee como si fuera un texto para niños, es maravilloso. Indudablemente, *El laberinto* y *Posdata*, también.

Para terminar, ¿qué opina de los trabajos para conmemorar los 100 años de Octavio Paz, cómo se están realizando?

Conozco lo que se está haciendo en la academia, sobre todo, dar voz a quienes han hecho trabajos sobre algún aspecto de la obra de Paz. La parte oficial, no me convence. Pienso que más que el aspecto celebratorio, debería de hacerse un esfuerzo profundo por promover la lectura. A veces, destaca el hecho de que en el extranjero se están realizando eventos importantes y serios para la conmemoración del centenario. ■

Distrito Federal

LUNES

ARIZONA, EXPERIMENTO CIRCENSE POSTNUCLEAR

Dramaturgia: Santiago Manuel
Dirección: Andrea Peláez y Santiago Manuel
Elenco: César Enriquez, Roberta Mería, Daniel Bonfil
20:30 horas
Teatro del Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

SILENCIOS

Dramaturgia y dirección: Mariana Brito y Felipe Oliva
Elenco: Marco Polo Alamarz, Amy Lira, Gabriel Martínez
20:00 horas
Teatro Coyoacán
Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

EMMA, LA MUJER MÁS PELIGROSA

Dramaturgia y dirección: Carlos Pascual
Elenco: Pilar Boliver
20:00 horas
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

ESPERANZA... DONCELES 36

Dramaturgia: Dennise Zúñiga
Dirección: Érika Torres
Elenco: Pilar Padilla
Lunes y martes 20:30 horas
El Milagro
Milán 24, Col. Juárez

NO FUE PRECISAMENTE BERNARDETTE

Dramaturgia: Inspirado en la literatura de Charles Bukowsky
Dirección y Elenco: Adrián Vázquez
20:00 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

MARTES

LA LLORONA

Dramaturgia y dirección: Alejandro Ricaño
20:30 horas
Teatro Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

FINEA EN EL PALALOAPAN

Dramaturgia y dirección: Jesús Mena
Elenco: Beilini Sabeth, Manolo Myranda, Carlos Medina
Martes, miércoles y jueves 20:30 horas
La casa de Coyoacán
Héroes del 47 No. 121 Col. Churubusco

UNPLUGGED EN LA OSCURIDAD

Dramaturgia: Paco Reyes

Dirección: Juan Carlos Saavedra

Elenco: Christian Vargas, Jesús Rodríguez, Anabel Saavedra
Martes y miércoles 20:00 horas
Teatro Benito Juárez
Villalongín 15, Col. Cuauhtémoc

EL HIJO DE MI PADRE

Dramaturgia, dirección y elenco: Adrián Vázquez
20:30 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

JACINTO Y NICOLASA

Dramaturgia: Camila Villegas
Dirección: Alberto Lomnitz
Elenco: Olivia Lagunas y Bernardo Velasco
20:00 horas
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

23.344

Dramaturgia: Lautaro Vilo
Dirección: Gustavo Beltrán Méndez
Elenco: Emmanuel Pichardo, Jorge Alberto Maldonado, Samuel González
20:30 horas
Foro A Poco No
República de Cuba 49, Col. Centro

MIÉRCOLES

¿VALDRÁ LA PENA HABLAR DE MARX?

Dramaturgia: Provocado por el texto Marx en el Soho de Howard Zinn
Dirección: Adalberto Rosseti
Elenco: Alonso Gálvez y Adalberto Rosseti
20:30 horas
Teatro del Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

LICENCIADO HANSEL, INGENIERO GRETTEL

Dramaturgia: Álvaro Muñoz
Dirección y elenco: Beatriz Valdés y Álvaro Muñoz
20:30 horas
Centro Cultural Helénico (Foro La Gruta)
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

TANDA DE PECADORES

Dramaturgia: Varios
Dirección: Dettmar Yañez
Elenco: Pilar Couto, Daniel Hadad, Helena Hernández
20:30 horas
Foro Shakespeare (Teatrino)
Zamora 7, Col. Condesa

EL HOMBRE SIN ADJETIVOS

Dramaturgia: Mario Cantú Toscano
Dirección: Jesús Díaz y Paola Izquierdo
Elenco: Juan Acosta, Adrián Alarcón y Carolina Vidal

And the Oscar goes to...



GUILLERMO REVILLA

A pesar de sus siete premios Oscar, incluyendo mejor edición y director para el mexicano Alfonso Cuarón, y mejor fotografía para el también mexicano Emmanuel Lubezki, *Gravity* no coronó la noche del 2 de marzo con el reconocimiento a la mejor película hollywoodense del año 2013. La triunfadora de la 86 entrega de los premios de la Academia fue *12 years a slave*, dirigida por el británico Steve McQueen, que también se llevó dos premios más, por mejor guión adaptado para John Ridley, y por mejor actriz de reparto para Lupita Nyong'o.

Si las matemáticas fueran un criterio al momento de decidir cuál es la mejor película, la victoria de *12 years a slave* resulta ilógica: fue nominada a nueve premios, por diez de *Gravity*, de los cuales conquistó tres, cuatro menos que la aventura espacial dirigida por Cuarón, que ganó la mayor cantidad de



estatuillas. Sin embargo, el triunfo de la cinta de McQueen no fue una sorpresa para nadie.

Si comparamos ambos filmes, nos daremos cuenta de que encajan a la perfección con el tipo de trabajos que la Academia gusta premiar: por un lado, un despliegue técnico impresionante y muy bien logrado, por otro, la lucha de un personaje contra la injusticia que lo rodea y oprime. Un vistazo a la lista de premios que conquistó *Gravity* nos revela que la Academia premió en ella, precisamente, sus logros técnicos: efectos visuales, sonido, edición de sonido, montaje, fotografía, banda sonora, director. Destaca en la lista, por su ausencia, la categoría de mejor guión, en la que no fue ni nominada. Por su parte, *12 years a slave* ganó premios considerados "más importantes": mejor actriz de reparto, guión adaptado y mejor película.

Efectivamente, puede decirse que si de algo carece *Gravity* es de guión: la historia se queda corta frente a la inmensidad del espacio retratado. No es que *12 years a slave* tenga un argumento innovador o especialmente original: se trata de una historia lineal, con algunos flashbacks, que cuenta la historia de un protagonista bueno que lucha contra las injusticias de un sistema malo, sostenido y defendido por personas igualmente malas.

Sin embargo, lo convencional y maniqueo del argumento no quitan lo indignante de la

historia, máxime si el director pone a cuadro escenas de gran crudeza, como una espalda deshecha a latigazos o un hombre colgado en el límite de la muerte durante un plano secuencia que dura varios segundos, escenas que están ahí para estremecer... y lo consiguen.

La Academia, en su distribución de premios, hizo lo que se esperaba de ella, actuó de la manera políticamente correcta, premiando una película que trata uno de los grandes problemas históricos de la nación estadounidense para reafirmar un discurso que todos conocemos: privar de su libertad a una persona, esclavizarla, es una atrocidad. Pero, otra vez, no porque todos conozcamos el discurso, éste deja de ser tan válido como conmovedor.

12 years a slave es un melodrama, género que trabaja sobre el manejo de las emociones, y esto no es negativo: se trata de un buen melodrama cuyo tema, además, es muy vigente: hoy salen a la luz datos e informaciones sobre el gravísimo problema de la trata de personas en el mundo entero, y este tema es especialmente sensible (o debiera serlo), en nuestro país, que es un centro de recepción y trata de personas, especialmente de mujeres con fines de explotación sexual.

No se puede olvidar que los horrores que relata la película, por desgracia, no sólo no han sido exorcizados, sino que siguen siendo la realidad de muchísimas personas en pleno siglo XXI. Bien lo dijo el director McQueen al aceptar el premio Oscar y dedicarlo "a los que sufrieron esclavitud, y a los 21 millones de personas que aún la sufren". ■

La obra

12 AÑOS DE ESCLAVITUD

Dirección: Steve McQueen
Guión: John Ridley
Basada en: 12 Years a Slave de Solomon Northup
Música: Hans Zimmer
Fotografía: Sean Bobbitt
Montaje: Joe Walker
Reparto: Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch, Paul Dano, Paul Giamatti, Lupita Nyong'o, Sarah Paulson, Brad Pitt, Alfre Woodard

21:00 horas
Foro Shakespeare (Espacio Urgente 2)
Zamora 7, Col. Condesa

LA HISTORIA DE GAZAPO

Dramaturgia y dirección: Francisco Suárez y Jorge Ortiz de Pinedo
Elenco: Francisco Suárez
21:00 horas
Teatro de la Comedia Wilberto Cantón
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

JUEVES

SEXY LAUNDRY

Dramaturgia: Michele Riml
Dirección: Jaime Matarredona
Elenco: César Bono y Raquel Garza
Jueves 20:30, viernes 19:30 y 21:30, sábado 18:00 y 20:30 y domingo 16:30 y 18:30 horas
Teatro Renacimiento
Velázquez de León 31, Col. San Rafael

EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

Dramaturgia: Josep María Miró i Corominas
Dirección: Diego del Río
Elenco: Mariano Palacios, Fernanda Borches, Humberto Busto
Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas
Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque

Paseo de la Reforma, Col. Chapultepec Polanco

LAZOLTEOTL CONTRA LAS REFORMAS VAMPIRO

Dirección y dramaturgia: Nora Huerta
Elenco: Nora Huerta, Yurief Nieves
20:30 horas
Foro A Poco No
República de Cuba 49, Col. Centro

EL CRÉDITO

Dramaturgia: Jordi Galcerán
Dirección: Alfonso Cárcamo
Elenco: Héctor Suárez y Héctor Suárez Gomis
Jueves 20:00, viernes 19:00 y 21:00, sábado 18:00 y 20:00, domingo 17:00 y 19:00 horas
Teatro Banamex Santa Fe
Lateral autopista México Toluca 1235, Plaza Zentrika, Santa Fe

SALA DE ESPERA

Dramaturgia y dirección: Omar Medina y José Luis Saldaña
Elenco: Adrián Aranda, Iván Barrera, Marcos Duarte
20:30 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

VIERNES

DIME QUE ES MENTIRA

Dramaturgia: Josep - Pere Peyró

Dirección: Damián Cordero
Elenco: Xana Sousa, Diego Martínez, Margarita Lozano
20:30 horas
Centro Cultural Carretera 45 Teatro
Juan Lucas Lassaaga 122, Col. Obrera

EXTRAÑOS EN UN TREN

Dramaturgia: Craig Warner
Dirección: Manuel González Gil
Elenco: Luis Roberto Guzmán, Sylvia Pasquel, Luis Ernesto Franco
Viernes 21:00, sábado 18:00 y 20:30 y domingo 17:00 y 19:30 horas
Teatro de la Comedia, Wilberto Cantón
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

SHULTZUNDBIELERUNDSTREGER

Dramaturgia: Feldman Matías Nicolás
Dirección: Morris Savariego
Elenco: Adrián Aranda, Ismena Solís, Lorena Bojorquez
Viernes 21:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas
Foro Un Teatro
Av. Nuevo León 46 Col. Condesa

ORFEO Y EURÍDICE

Dramaturgia: Adaptación a la Ópera de Cristoph W Gluck
Dirección: Juliana Faesler. Colaboración artística de Tania Solomonoff
Elenco: Isabel Beteta, Arely Delgado, Víctor Villasana

Jueves y viernes a las 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas
Teatro de la Danza, Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte s/n, Col. Chapultepec

NUNCA ME GUSTARON LOS TÍTULOS LARGOS

Dramaturgia y dirección: Carlos Portillo
Elenco: Cosette Borges, Julián Perdomo, Alejandro Fuentes
20:00 horas
Foro Reyna Barrera
Francisco Pimentel 14, col. San Rafael

SÁBADO

NATÁN EL SABIO

Dramaturgia: Gotthold Ephraim Lessing
Dirección: Enrique Singer
Elenco: Ricardo Blume, Adriana Roel, Rosenda Monteros
Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas
Casa de la Compañía Nacional de Teatro
Francisco Sosa 159, Col. Barrio de Santa Catarina

PALABRAS AL VUELO

Dramaturgia: Haydeé Boetto basada en poemas de Jorge Luján
Dirección: Haydeé Boetto
Elenco: Haydeé Boetto, Marcela Castillo y Mario Eduardo D'León
Sábado y domingo 13:00 horas
Teatro El Galéon, Centro Cultural del Bosque
Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Col. Chapultepec

ANTES TE GUSTABA LA LLUVIA

Dramaturgia y dirección: Lot Vekemans y Hugo Arrevilla
Elenco: Arcelia Ramírez y Juan Manuel Bernal
Viernes 20:45, sábado 19:00 y 21:00, domingo 18:00 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

UN HOMBRE AJENO

Dramaturgia y dirección: Alejandro Ricaño
Elenco: José María Yazpik, Osvaldo Benavides, Adrián Vázquez
Viernes 20:30, sábado 19:00 y 21:00, domingo 18:00 horas
Teatro Sala Chopin
Álvaro Obregón 302, Col. Roma

UN CORAZÓN NORMAL

Dramaturgia: Larry Kramer
Dirección: Ricardo Ramírez Carnero
Elenco: Edgar Vivar, Hernán Mendoza, Pilar Boliver
Viernes 20:45, sábado 18:00 y 20:45, domingo 18:00 horas
Teatro San Jerónimo
Periférico Sur 3400, Col. San Jerónimo Lídice

DOMINGO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Dramaturgia: Miguel de Cervantes Saavedra, adaptación de Leonardo Kosta
Dirección: Leonardo Kosta

Elenco: Jonathan Caudillo, Mario Rendón, Helena Tinoco
13:00 horas
Centro Cultural El Foco
Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

SENSATEZ Y CAUTELA. CAPÍTULO II: LA COMEDIA DE ENREDOS MENTALES

Dramaturgia: Colectiva
Dirección: Ramiro Galeana Mellín
Elenco: Rogelio Obregón y Alejandro Fuentes
21:00 horas
Teatro El Milagro
Milán 24, Col. Juárez

WOYZECK

Dramaturgia y dirección: Georg Buchner y Paulina Adame
Elenco: Iván Mondragón, Ana Belén Ortiz, Tabita Sagredo
18:00 horas
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

POTTED POTTER

Dramaturgia: Dan y Jeff, adaptación Álvaro Zermeño
Dirección: Richard Hurst
Elenco: Luis Gerardo Ayala, Julian Huergo, Ruben Branco
Jueves 20:30, viernes 18:30, 21:00, sábado 13:30, 16:30, domingo 12:00, 14:30 y 17:00 horas
Teatro Hidalgo
Av. Hidalgo 23, Col. Centro

El perfil

JOSÉ JUAN SÁNCHEZ BÁEZ

■ Médico psiquiatra, psicoanalista y psicosomatista. Autor de diversos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales.

ENTREVISTA CON EL DR. JOSÉ JUAN SÁNCHEZ BÁEZ

¿La ansiedad distingue géneros?

“Las mujeres son un grupo vulnerable para muchos padecimientos y uno de ellos es la ansiedad”

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

¿Le parece que las mujeres son más vulnerables que los hombres a padecer ansiedad?

Primero, requerimos recordar que no toda la ansiedad es patológica, hay una ansiedad sana que nos mueve a la acción. Es suave y delicada, no crea síntomas, nos empuja y motiva creando una incomodidad que solo se elimina al realizar nuestras actividades.

La ansiedad, por supuesto que afecta con mayor violencia a personas o grupos vulnerables, sin que ello signifique la exclusión de alguien a padecerla.

Las mujeres son un grupo vulnerable para muchos padecimientos, y uno de ellos es la ansiedad. En ellas regularmente se presenta acompañada de depresión, por lo que comúnmente observamos un síndrome mixto “ansioso-depresivo”. La ansiedad tiene la peculiaridad de generar una desorganización psicósomática y psicosocial grave, con severas consecuencias en la salud y el desarrollo.

¿Los problemas de los hijos afectan más a las madres que a los padres?

No necesariamente, depende del grado del compromiso afectivo que tenga cada uno. Mientras mayor sea el compromiso afectivo hacia los hijos, mayor será el sufrimiento si les ocurre algo.

Lo habitual en nuestra sociedad es que la mujer tenga mayor disposición y capacidad para comprometerse afectivamente. Ello las puede gratificar intensamente como madres, pero las expone a mayores preocupaciones; sin embargo cada vez vemos a más hombres con un compromiso mayor hacia los hijos.

¿Es socialmente aceptado que las mujeres sufran enfermedades como la ansiedad y la depresión?

En general cada vez es mayor la aceptación, porque son padecimientos que van en aumento tanto en su frecuencia como en su severidad, cada vez estamos más expuestos y vulnerables a ellos.

Sin embargo, en los centros escolares y de trabajo no son aceptados como una causa de discapacidad, mucho menos de incapacidad. Así, vemos que muchas mujeres asisten a la escuela, las universidades, o a su trabajo, en condiciones de sufrimiento emocional.

¿Cuáles considera que son los factores principales que detonan la ansiedad?

Primeramente, la personalidad y la historia personal de una vida familiar desfavorable, inestable, hostil y carente de afecto, lo que crea una



predisposición.

En segundo lugar, los factores sociales adversos que exponen a las personas a sentirse amenazadas e inseguras.

También, contribuye el carecer de una red social de apoyo, la presencia de factores naturales amenazantes, los altos niveles de exigencia en las poblaciones infantiles y juveniles, y las enfermedades médicas, sobre todo cuando son crónicas.

¿Cuáles son los síntomas de la ansiedad?

La sensación de miedo sin un sustento real o ante situaciones normales, y síntomas físicos como manos frías, sudoración, problemas digestivos, palpitaciones, resequeza de piel, ojos y mucosas. Síntomas pre-menstruales, adormecimiento de pies o manos, mareos, dolor de cabeza, zumbido de oídos, así como pensamientos de preocupación y temor, sensación de que algo terrible va a pasar, fatiga e irritabilidad, y en estados agudos extremos existe el temor a volverse loco.

Se dice que la ansiedad es un asesino silencioso y una epidemia que debería hacer sonar las alarmas de todos los sistemas de salud. ¿Esto es así?

En realidad no tiene nada de silencioso. Se expresa muy claramente, pero la población en general y los gobiernos toman a estos padecimientos con banalidad y los trivializan, los niegan y prefieren no percibir las consecuencias desastrosas para la salud.

¿El sector salud está enfrentando con la fuerza

necesaria el problema médico que representa la ansiedad?

No, lo cual tiene graves consecuencias para la salud mental pública y repercusiones directas sobre la salud física y el bienestar social. Para el sector salud, la salud mental pública no es parte de la salud integral.

¿Cómo se puede prevenir la ansiedad?

Sin políticas de salud mental públicas efectivas es difícil hablar de prevención. A nivel individual las personas podemos tratar de reconocer y eliminar los distintos factores de riesgo. Principalmente, crear condiciones familiares afectivas para todos, detectar a tiempo los padecimientos ansiosos y sus factores de riesgo en la infancia y la adolescencia, para atenderlos adecuadamente, sin prejuicios.

Se requieren tratamientos médicos y psicoterapéuticos conjuntos, uno solo no basta. Y como adulto, hay que estar dispuesto a transformar permanentemente nuestra forma de vida.

¿Qué panorama nos espera si no se toma en serio la ansiedad como una amenaza a la salud?

Desafortunadamente, no es algo que vaya a ocurrir, ya tenemos el panorama establecido, nos está destruyendo continuamente; basta ver el incremento de la patología psicosocial en todos sus rubros y las complicaciones en padecimientos médicos donde participa de forma determinante la ansiedad.

Tristemente, es una realidad dolorosa que no es atendida, o lo es de forma muy deficiente, como fenómeno de la salud mental pública. ■

PLÁTICA CON ALICIA AGUILERA SALAS, COMERCIANTE

Mujer independiente

Yo no tengo ni quién me mande, ni nada, soy independiente

Alicia Aguilera Salas, es comerciante de productos de amaranto y dulces regionales en un tianguis itinerante en el Distrito Federal, tiene 28 años dedicándose a esta labor y 60 de edad. Es divorciada, pero con el paso de los años el padre de sus tres hijos le quitó la patria potestad; procreó dos hijos más, trabajó en una escuela donde finalmente fue liquidada. Después, su ex marido le regresó los tres niños que se había llevado. Así, Alicia siguió sola pero con cinco hijos, a quienes sacó adelante con su trabajo en el comercio.



Foto: Nancy Belmont

¿Salió de una empresa porque estaba embarazada?

Sí, porque los tuve a los dos seguidos y por eso me liquidaron; yo trabajaba en la Escuela Vocadores, hacía de todo, en la cocina, en apoyo.

¿Tuvo a sus dos hijos y lejos de apoyarla le dieron la espalda?

Así es, y me dediqué a vender aquí en el tianguis.

¿Es pesada la vida del tianguis?

Sí, es muy pesada. Todos dicen que es muy

fácil, pero me gustaría verlos aquí todo el día asoleándose y cuando no hay venta, uno está con los nervios porque a veces no salen los gastos; hay días buenos, malos o regulares.

¿Pagan cuota?

Sí, en la organización, según el giro es lo que nos cobran.

¿Está de acuerdo?

Los dirigentes nos apoyan y no lo van a hacer de gratis.

¿Qué opina usted de que haya empresas en donde no hay apoyo a las mujeres cuando son madres solteras o están embarazadas?

Yo he visto que en estos tiempos sí se ayuda a la mujer, porque si está embarazada no la corren. Sé que lo hay, pero no me ha tocado ver a ninguna mujer que le pase eso.

¿Alguien depende de usted?

Tengo un hijo de 28 años, los mismos años que tengo aquí en el tianguis; hoy en día entre los dos solventamos la casa, porque ahorita está difícilísimo. Imagínese, pagamos renta de cinco mil pesos.

¿Trabaja todos los días?

No, trabajo cuatro días a la semana en diferentes lugares.

¿Qué piensa usted sobre el papel que tiene actualmente la mujer trabajadora?

Cada quien ve las cosas de diferente manera. Al menos yo pienso que una mujer independiente es mucho mejor. Para muchas mujeres que nada más están en su casa, es muy bonito solo estirar la mano, ¿verdad?

Al menos yo no tengo ni quién me mande, ni nada, soy independiente; digo lo que quiero y hago lo que quiero. ■

HISTORIAS DE VIDA



¡Mujer admirable!

La Fundación México con Valores reconoce a Rosa Figueroa Castro



La Fundación México con Valores a través del licenciado Nicolás Alvarado Morales y el ciudadano Gustavo Zarco Sánchez, representante especial y representante

delegacional de la Fundación México con Valores en Gustavo A. Madero, respectivamente, tuvieron el privilegio de entregar un reconocimiento a Rosa Figueroa Castro, un ejemplo de valentía y alegría, quien a sus 65 años se gana la vida y con una sonrisa admirable. Cuida los automóviles de la colonia Vallejo Poniente en la Delegación Gustavo A. Madero.

Rosita carece de sus cuatro extremidades, y a pesar de sus limitaciones, hace su mejor esfuerzo para vivir dignamente. Es capaz de conseguir su propio sustento, además de realizar las labores propias del hogar como barrer, limpiar, lavar, coser y planchar sus vestidos.

Por esas y muchas razones más, la Fundación México con Valores le da las gracias a Rosa Figueroa Castro, por ser un ejemplo de vida y siempre tener una sonrisa amable y cálida para las personas que le rodean. ■

Nuevo León



Fotos: Colectivo Pueblo Biciclero

Pueblo Biciclero

MARTHA ALICIA PARDO

¿Qué nos puedes decir sobre el colectivo Pueblo Biciclero?

Pueblo Biciclero es una organización conformada por un grupo de ciudadanos de diferentes edades y profesiones que promueve el uso de la bicicleta como medio de transporte. Para ello realizamos acciones encaminadas a impulsar la movilidad sustentable en el Área Metropolitana de Monterrey, porque pensamos en el peatón, en personas con capacidades diferentes y en vivir en un espacio más armónico.

¿Cómo nace este grupo?

A partir del 26 de abril del 2009, cada año, celebramos el Festival de la Tierra que organiza el colectivo La Bola, que durante una semana realiza actividades enfocadas a la Madre Tierra, para hacer visibles las problemáticas en la ciudad y las opciones que los ciudadanos tienen para disminuir la contaminación.

En un inicio se convocó a una protesta rodante para salir en bicicleta y andar por la ciudad, con el objetivo de atraer la atención de la gente en cuanto a la mala calidad del aire, la falta de árboles, el exceso del uso de autos; así creamos el colectivo Pueblo Biciclero.

La primera actividad que impulsamos fue rodar los domingos para concientizar a los automovilistas y hacer visible el respeto que merecemos los ciclistas, también para difundir el uso de la bicicleta, que no contamina, es económica, saludable y al ser eficiente se convierte en el mejor medio de transporte.

Fue así como nos empezamos a hacer visibles con los paseos en bici y los vinculamos con temáticas interesantes. Por ejemplo, hicimos una pedaleada donde participamos con Ciudadanos en Apoyo a los Derechos Humanos, pues la movilidad es un derecho.

Otra acción que realizamos se denomina Bicicleta Blanca, como homenaje a personas que fueron atropelladas por algún vehículo automotor. Esta acción es un movimiento que se realiza en todo el mundo.

Pueblo Biciclero es muy crítico, no recibimos financiamiento de nadie, es una organización sin fines de lucro. Sin embargo, con el gobierno del estado y el federal tratamos de hacer gestión pública, porque en discusiones iniciales

planteamos que para garantizar respeto a los ciclistas se les debía designar un carril.

En cuatro años se han creado más colectivos en otros municipios y la gente ya no utiliza el automóvil como principal transporte, sino la bicicleta.

Formamos parte de la Red Nacional de Ciclismo Urbano (Bicired), que integra a cerca de 30 grupos a nivel nacional en diferentes estados de la República, con quienes nos coordinamos para trabajar en equipo e incidir en la política pública nacional.

¿Cuánta gente conforma esta organización?

En promedio somos diez o quince voluntarios que participamos en la organización y seguimiento de actividades, que van desde planear los paseos en bici, hasta difundir información y realizar gestión pública.

Otro proyecto que tenemos es Casa Ciclista, nuestra sede de operaciones, un lugar para generar convivencia y difundir la movilidad sustentable en Monterrey, a través de un taller comunitario que se da en una casa ubicada en el Barrio de La Luz.

Ahí tenemos un taller mecánico para bicis y una biblioteca donde se imparten talleres o cursos sobre movilidad sustentable. También funciona para recibir a viajeros de otros lugares que van de paso y requieren un lugar para quedarse, sin costo alguno.



¿Qué puedes decir sobre Metrorrey?

Sabíamos que en otras ciudades las bicicletas se podían subir al transporte público, incluso los camiones tienen racks para colgarlas o trasladarlas de forma segura. Entonces fuimos con el director del metro de Metrorrey para llevar a cabo esta propuesta y le explicamos los beneficios que tendría para los usuarios.

El logro fue que, desde entonces, podemos subir las al metro, de lunes a viernes en un horario un poco restringido por la cuestión de las horas pico, pero totalmente libre sábado y domingo.

Ahora lo que estamos negociando es poder subir las al autobús de Ecovia, aunque sería en un horario específico.

¿Qué proyectos tienen a largo plazo?

La Casa Ciclista es un proyecto a largo plazo porque queremos que ese lugar trascienda a través de los años. En cuanto a Pueblo Biciclero buscamos que como organización genere cambios culturales y continúe generando cambios en las políticas públicas.

El objetivo es que en cada proyecto que genere el municipio de Monterrey estén contempladas todas las formas de movilidad. Es decir, si se quiere construir una infraestructura para autos, se debe contemplar cuál será el área del transporte público, por dónde irá el peatón y los ciclistas. Por tanto, se tiene que construir una obra para todos, no sólo para los automovilistas, esa es la regla.

Jalisco

Una ley para el patrimonio de Jalisco

La ley se adapta a la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

ÁLVARO GONZÁLEZ

El 27 de enero, el diputado Julio Nelson García Sánchez de Movimiento Ciudadano, presidente de la Comisión de Cultura en el Congreso, presentó una iniciativa para actualizar la Ley de Patrimonio Cultural del Estado de Jalisco. Dado el deterioro considerable que actualmente padece el centro histórico de Guadalajara, así como el legado de los municipios (desprotegido y a expensas de los intereses externos). Por ello, resulta indispensable renovar la última ley, que data de 2007 y hoy ya es obsoleta.

En la propuesta se modifica "el concepto de Patrimonio Cultural para adecuarlo a los lineamientos internacionales, por lo que ahora el patrimonio estaría constituido por elementos y manifestaciones materiales e inmateriales de la actividad humana y del entorno natural", explicó el diputado.

Patrimonio inmaterial es un concepto tomado de la UNESCO que protegerá tradiciones y expresiones orales (incluido el idioma), las artes del espectáculo (como el mariachi, el pirekua y canto purépecha), los rituales y actos festivos (como la fiesta de los parachicos de Chiapas) y la gastronomía mexicana.

La iniciativa consiste en crear el Centro de Información del Patrimonio Cultural del Estado; elaborar, por parte de la Secretaría de Cultura, de un catálogo de fincas o edificios y asentarlos en el Registro Público de la Propiedad; establecer un candado para el otorgamiento de licencias a ejecutar sobre estos bienes; y la absorción del accionar actual del Consejo Técnico del Patrimonio y los Comités Consultivos, por parte de la secretaría estatal o las dependencias municipales de Cultura.

Asimismo, se plantea la adopción e implementación de definiciones aportadas por la UNESCO y del concepto de salvaguarda (esto es, la medida que garantice la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial); y la creación de un capítulo especial para las sanciones que incluyen desde las amonestaciones hasta las responsabilidades penales y administrativas.



Álvaro González

Morelos

El brinco del chinelo

Temporada de carnavales en el estado de Morelos

SALVADOR GÓMEZ

Todos los años se despliega la temporada de carnavales en el Estado de Morelos, pero uno de ellos se distingue por su baile especial: El brinco del chinelo.

Esta danza consiste en andar por la calle dando pequeños saltos y vistiendo una túnica de colores llamativos hasta los tobillos. Su rica ornamenta se complementa con una máscara que lleva pintada una barbilla vistosa, que simboliza la sátira hacia los españoles de la época de la Colonia en México.

El brinco del chinelo se realiza al compás de la tambora y la banda de viento; niños, hombres y mujeres danzan, y a su vez, hacen bailar a la gente que encuentran a su paso para engrosar la comparsa.

Un aspecto típico del estado de Morelos es su clima amable, los balnearios y su gran

diversidad de carnavales. Por ejemplo, en el municipio de Jiutepec empiezan los festejos con el espectáculo de "Las viudas", donde un grupo de personas se disfrazan de distintas figuras de la farándula o simplemente de mujeres, y su objetivo es hacer reír al público para "velar el mal humor", que más tarde será enterrado para dar inicio a la fiesta de los próximos días.

Posteriormente, las celebraciones continúan en otros municipios como Emiliano Zapata, Yauhtepec, Tlayacapan y Tepoztlán, solo por mencionar algunos.

Por último, no se debe olvidar que durante esta temporada de festividad el estado de Morelos tiene otros atractivos, que van desde los antojitos típicos y los juegos mecánicos, hasta la pirotecnia. Todo ello, permite que los visitantes disfruten un momento de distracción y entretenimiento en un ambiente familiar.



Salvador Gómez



CÓDIGO QR

Escanea con tu smartphone este código y encuentra más artículos en www.elciudadano.org.mx



ENTREVISTA CON CARLOS GRANADOS, DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA AJEDREZ, ESTRATEGIA Y TÁCTICA EN LA VIDA

Mucho más que un juego

Los niños que juegan ajedrez comprenden mejor las matemáticas



ARTURO SANCHEZ MEYER

¿De dónde nació la idea de hacer un taller de ajedrez para niños?

Hace como siete años yo quería invertir en algo, tener mi propio negocio, un restaurante, un autolavado, etcétera. Entonces conocí a Marcela, mi esposa, y en una plática con mi suegro me dijo que él quería dar clases de ajedrez. Me pareció muy buena idea, aunque yo no sabía en ese momento nada sobre el ajedrez.

Empecé a hacer un sondeo, a investigar, y me di cuenta que existían profesores de ajedrez pero no había un proyecto completo de talleres que realmente valiera la pena. Pensé entonces que era un plan interesante y valioso para implementarlo en las escuelas. Comencé a investigar sobre el ajedrez y las ventajas que les daba a los niños y así fue como nació nuestra escuela.

¿Cómo beneficia a los niños el taller de ajedrez que ustedes imparten?

Lo que ofrece es invaluable. Está comprobado, por ejemplo, que el ajedrez ayuda a la memoria de corto y largo plazo. No se conocen casos de ajedrecistas que hayan sufrido Alzheimer.

Para los niños resulta muy benéfico porque mejora su nivel de concentración, de memoria, de atención, además de que se ocupan mucho las matemáticas y de esta manera tienen su primer acercamiento a un lenguaje nuevo: el algebraico. Son coordenadas. Ellos pueden llegar a su casa y representar la partida que jugaron a través del lenguaje algebraico y darse cuenta en dónde acertaron y dónde se equivocaron.

Mucha gente cree que el ajedrez es solo un juego de mesa y esto es un error. Es un juego, un arte y una ciencia, ejercita el cerebro, que también es como un músculo. El ajedrez es un arte porque es algo que requiere mucha planeación, estrategia y táctica de juego; una ciencia, porque hace falta estudiarlo mucho; y es un juego porque finalmente estás compitiendo, estás en una constante estimulación de todos tus sentidos.

En el mundo de las clases extra escolares, ¿cómo haces para competir con las actividades clásicas, como el fútbol y otras, que ya tienen un público cautivo?

Nuestra estrategia en primer lugar es informar, porque es nuestra mejor arma. Desgraciadamente la ignorancia en México respecto al ajedrez es grande, porque mucha gente cree, incluso los niños, que es un juego para viejitos o para nerds.

En Alemania, por ejemplo, han eliminado las matemáticas para niños de tres a siete años de edad y han metido ajedrez como materia. Se dieron cuenta que los niños

que juegan ajedrez comprenden mejor las matemáticas y aprovechan más sus otras materias.

No les decimos a los padres de familia que no metan a sus hijos a clases de fútbol o de basquetbol, les decimos que las combinen con actividades que también estimulen la inteligencia.

El método que ustedes utilizan para enseñar, ¿qué diferencias tiene con el convencional?

Nos dimos cuenta que el método convencional puede resultar muy aburrido, porque sentar a un niño de tres años frente a un tablero y explicarle el movimiento de las piezas en un lenguaje algebraico es muy difícil, a los 20 minutos ya perdiste su atención, y cuando quieres enseñar a los chicos más grandes, que tienen siete u ocho años, ellos ya tienen *Nintendo*, *PlayStation*, *Wii*; hay que llegarles de manera distinta.

Nosotros hacemos un tablero gigante donde los niños se transforman en piezas de un ajedrez viviente. Vestidos con casacas, jugando con títeres, cuentos, canciones, etcétera, los niños comprenden cómo caminan las piezas y cómo capturar las de su oponente. Cuando ya tienen un conocimiento básico del movimiento, se les explica lo que es un jaque o un jaque mate. Después, cuando llegan a un tablero pequeño, empiezan a resolver problemas.

Realmente esto es lo más interesante, porque enseña a los niños a controlar sus impulsos. Ante un buen movimiento siempre debes detenerte, ver qué otras posibilidades tienes, y en realidad así es la vida diaria. Los niños aprenden a analizar problemas, a reconocer puntos fuertes o débiles, esto es algo muy bueno, que les ayuda a tomar decisiones bajo presión.



Lic. Marcela Beltrán Castillo, directora de programas ajedrecísticos en edades tempranas y el Lic. Carlos Roberto Granados Rosas, director general



Ante un buen movimiento siempre debes detenerte, ver qué otras posibilidades tienes, y en realidad así es la vida diaria



¿Y cómo les ha ido en competencias?

Muy bien. En los últimos cuatro años, la Universidad Anáhuac (por la cual estamos abalados) ha quedado en el primer lugar entre todas las Universidades de México. Le hemos dado cursos a *Colgate Palmolive*, a *Procter and Gamble* y a *Kimberly Clark* sobre "ajedrez empresarial", es decir, cómo aplicar el ajedrez en los negocios, en la mercadotecnia, para que un director con personas a su cargo aplique estrategias tomadas del ajedrez.

¿Entonces, en su taller están abiertos al abanico completo, desde niños hasta empresarios?

Exacto. Digamos que es un taller de concentración y desarrollo de habilidades cognitivas a través del ajedrez, porque

es nuestra principal herramienta, pero también tenemos muchas actividades de matemáticas y otras tareas que canalizan a los niños a mejorar su nivel de concentración, atención y memoria.

¿Y cuánto tendría que dedicarle un niño a la práctica del ajedrez para tener el nivel necesario para entrar a competencias?

Depende de los intereses de cada quien. Si lo que se busca es la competencia, por ejemplo, uno de nuestros alumnos, Carlitos del Nogal, un niño de apenas diez años de edad, acaba de hacer una partida simultánea con 30 ingenieros del Tecnológico de Monterrey, jugó con todos ellos al mismo tiempo en una exhibición simultánea y ganó las 30 partidas.

Un niño como él tiene un entrenamiento aproximadamente de tres horas diarias. Es un súper dotado y obviamente está obteniendo beneficios porque le están ofreciendo becas en Estados Unidos, se lo quieren llevar a Europa, acaba de ser campeón Panamericano en Brasil y es orgullosamente alumno nuestro.

¿Estás satisfecho con lo que han logrado tú y tu equipo en la escuela de ajedrez?

Estoy contento con los resultados, ha sido muchísimo trabajo, esfuerzo y sacrificio, porque el ajedrez es algo difícil de vender, existen muchos estigmas. Hemos luchado contra todo eso y no ha sido nada fácil. Estoy muy orgulloso de nuestros logros, no sólo como negocio, también por las satisfacciones que te dan los niños, que son invaluable. ■