

Ejemplar
GRATUITO

El Ciudadano

f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx

NACIONAL

AÑO 1 N° 12 ABRIL 2014

INTERNACIONAL
El conflicto ucraniano

ENTREVISTA
CON LA DOCTORA
OLGA SHEVAKINA
PÁGINAS **12 y 13**



OPINIÓN

GUILLERMO ROCHA LIRA
LA GUERRA FRÍA CONTINÚA

LUIS GUTIÉRREZ
CORRUPCIÓN:
MODUS VIVENDI,
MODUS OPERANDI

DR. ANTONIO ROSADO GARCÍA
PENSIONES Y JUBILACIONES

PÁGINAS **6 y 7**



RETRATOS

LUIS GUTIÉRREZ

**MARÍA AL
TELÉFONO**

PÁGINA **19**

REGRESIÓN EN TELECOMUNICACIONES

PÁGINAS **14 y 15**

CULTURA

Octavio Paz
UN ESCRITOR
DE CLAROS
Y SOMBRAS

ENTREVISTA CON
BERNARDO RUIZ
PÁGINAS **20 y 21**



*Espacio Escultórico
de la UNAM*

FOTODIARIO

PÁGINAS **4 y 5**





OPINIÓN
■ Guillermo Rocha Lira
■ Luis Gutiérrez
■ Antonio Rosado García

4



FOTODIARIO
Espacio Escultórico de la UNAM

6

MUJERES EN MOVIMIENTO

■ El papel de la mujer en la historia de México ha sido fundamental
ENTREVISTA CON LA DRA. PATRICIA GALEANA



8

JÓVENES EN MOVIMIENTO
"La juventud prefiere ser estimulada a ser instruida"



9



DIPUTADOS LOCALES
■ Dip. Cuauhtémoc Pola Estrada
■ Dip. Ricardo Mejía Berdeja
DIPUTADOS FEDERALES
■ Dip. Nelly Vargas Pérez

10



INTERNACIONAL
EL CONFLICTO UCRANIANO
ENTREVISTA CON LA DRA. OLGÁ SHEVAKINA

12

CENTRAL
Regresión en telecomunicaciones



14

RETRATOS
LUIS GUTIÉRREZ MARÍA AL TELÉFONO



16

PERSONAJES
UN VISTAZO A LOS ORIGENES DEL SISTEMA
ENTREVISTA CON EL DR. ROGELIO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (PRIMERA PARTE)

19

ENTREVISTA CULTURA
Octavio Paz
Un escritor de claros y sombras
ENTREVISTA CON BERNARDO RUIZ



20



SALUD
El seguro popular no garantiza la cobertura universal de salud
ENTREVISTA CON EL DR. LUIS DURÁN-ARENAS

24

MINIDIÁLOGOS
¡CIUDADANO, POLICÍAS TRABAJANDO!
TANNIA ROSAS

HISTORIAS DE VIDA
ÉTICA EN LA PRÁCTICA DE LA MEDICINA

25

ESTADOS

■ Veracruz
■ Baja California
■ Morelos



26



CONTRAPORTADA
UN NUEVO ESTILO NACIONALISTA

28



Gobierno poderoso, Estado indefenso

emos dicho en este espacio que México no puede ser gobernado, transformado y salir del atolladero de desigualdad, miseria y marginación en que se encuentra desde hace décadas, con la varita mágica de los decretos.

La salida está en gobernar con visión de Estado y estrategias claras para resolver el fondo de los graves problemas que aquejan al país. Y en el fondo de los graves problemas nacionales está la baja calidad educativa que imparte el Estado y la consecuente medianía cultural de las mayorías, lo que se traduce en mala calidad ciudadana.

¿Es fortuito que así ocurra? Absolutamente no. El alto grado de perversión al que se ha llegado en la vida pública del país, la perversión de las alturas, la perversión de los poderes fácticos y del poder público, apunta hacia una estrategia deliberada: cerrarle a la ciudadanía toda posibilidad de educación de alto nivel, de calidad cultural y de información. Esta situación permite al poder benefactor, con el apoyo mediático de sus cómplices, traficar generosidad social (claro, con recursos públicos), a cambio de votos de agradecimiento. Despensas por sufragios.

En todo el mundo, y en particular en muchos países de América Latina, la revolución tecnológica que trajo consigo la red nacional de computadoras (Internet, por su contracción gramatical), ha alcanzado también a la radio y la televisión públicas. No así en México, donde estos extraordinarios instrumentos para educar, fortalecer cultura e identidad y democratizar en el sentido más amplio del término, siguen confinados al oscuro rincón de las herramientas inútiles. ¿Es que realmente no sirven? No. Lo que no conviene es que sirvan.

La élite que gobierna a México con el apoyo de los poderes fácticos hace meses tiene en jaque mediático al país con espectaculares decretos que insiste en llamar "reformas integrales". Ahora están a debate las tardías leyes secundarias (por su lentitud de aparición), que regularán la reforma constitucional hecha en marzo de 2013 en materia de telecomunicaciones.

Hace más de un año se alimentaron esperanzas de que al fin México fuera dotado de una radio y una televisión públicas al servicio de la nación, lejos de los apetitos de los grandes consorcios comerciales. Inclusive importantes sectores de la sociedad, no el gobierno, fueron los que propusieron la reforma democrática de los medios y el apuntalamiento de medios públicos al servicio del Estado.

Dice Adolfo Sánchez Rebolledo en La Jornada (27 de marzo de 2014), y dice bien, que apoyada en recursos fiscales, "sin quedar supeditada a prioridades comerciales, queda en condiciones para producir y difundir contenidos de calidad. Nutrida por criterios como la diversidad cultural, el profesionalismo informativo, la difusión de la ciencia, su estricta laicidad, el respeto a las audiencias, la equidad de género y la innovación y la experimentación, la televisión pública de calidad es un derecho de los ciudadanos".

No puede ser menos ante ejemplos como el que nos brinda la televisión comercial en México: el 95 por ciento de más de 350 estaciones televisoras existentes, es propiedad de dos empresas: Televisa y TV Azteca. En contrapartida, de una treintena de televisoras públicas que hay en el país, 23 son administradas por gobiernos estatales, dos por el gobierno federal y tres por universidades. Por ahí andan, haciendo valerosos rounds de sombra, TV UNAM, el Canal 22, el Canal 11 del IPN, el Canal del Congreso y el Canal Judicial.

Si se aprueban en los términos planteados por el Ejecutivo las leyes secundarias en materia de telecomunicaciones, la radio y la televisión pública de México seguirán arrinconadas, para beneplácito de la élite que domina al país. Seguirán siendo en buena medida, sobre todo en los estados, meros instrumentos de propaganda de los gobernadores. ■



SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL
EL CIUDADANO
ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR EDITORIAL
ANDRÉS TREVIÑO
JEFE DE REDACCIÓN
PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA

PAULINA SANTAMARÍA
FOTOGRAFÍA
DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO
GUILLERMO ROCHA LIRA
ANTONIO ROSADO GARCÍA
RODRIGO SAMPERIO CHAPARRO
NELLY VARGAS PÉREZ
TANNIA ROSAS
JOSEFINA ORTIZ MONFIL
OSWALDO RAMOS ROJO
DEPORTIVA 28



Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en abril de 2014 en los talleres de Grupo Gráfico Arenal S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



Espacio Escultórico de la UNAM



“Quienes participamos en el proyecto universitario del Espacio Escultórico hemos intentado poner en práctica principios olvidados por cientos de años; busca hacer del arte un gran acontecimiento para todos y para siempre, superando, al menos en esta experiencia, el voluntarismo individualista autosuficiente y caduco. Si a los artistas que formamos este equipo de trabajo no le sobrevive alguna de sus obras, el Espacio Escultórico, por todo lo que tiene de oculto y anónimo, habrá de perdurar como el intento colectivo de arte público más importante de los últimos tiempos.”

Manifiesto del Espacio Escultórico



En cifras

EN EL AÑO 2012 EL GASTO MILITAR MUNDIAL SIGNIFICÓ **1.7 BILLONES DE DÓLARES, FRENTE A LOS 1.5 BILLONES GENERADOS EN 1989**



GUILLERMO ROCHA LIRA

La Guerra Fría continúa

A Rusia le ha sentado bien su nueva faceta capitalista

La caída del muro de Berlín y la desaparición de la Unión Soviética marcaron el fin de una era. No obstante esto no significa que las viejas formas de la Guerra Fría se hayan ido del todo. La competencia militar-bipolar se ha reestructurado con nuevas reglas de juego en un mundo dominado completamente por el capitalismo salvaje.

A Rusia le ha sentado bien su nueva faceta capitalista, porque en lo militar las últimas dos décadas han significado su repunte como productor y vendedor de armamento. Ha consolidado un complejo militar industrial basado en la fusión de gobierno, las empresas privadas y el ejército que le permiten en el Siglo XXI reafirmarse como un gran poder militar.

Las políticas de desarme y control de armamento son una simulación o un acto de hipocresía. La proliferación de armas aumentó significativamente en el Siglo XXI en comparación con los años más gélidos de la Guerra Fría. Nada más en 2012 el gasto militar mundial significó 1.7 billones de dólares, frente a los 1.5 billones generados en 1989.

Los mismos de siempre, Rusia y Estados Unidos, encabezan la lista de países exportadores de armas; muy lejos se encuentra Alemania, en el tercer lugar. Tenemos así un mundo más armado, cuyo modelo de economía de guerra, reproducido en otros países, ha encontrado en la industria militar y el comercio de armas, una forma perversa de desarrollo, reactivación económica y mecanismos anticrisis.

La Guerra Fría marcó el inicio y consolidación de la era nuclear. Se mantiene el duopolio de Estados Unidos y Rusia, que en este rubro siguen siendo inalcanzables.

Contra sus pretendidas políticas para detener la proliferación de armamento no convencional, en el Siglo XXI son más los países que cuentan con armas nucleares, como los casos de Irán y Corea del Norte. En este siglo suceden eventos inadmisibles como el uso indiscriminado y comprobado de armas químicas en Siria. La opacidad de Naciones Unidas y de los poderes occidentales solo puede ser entendida a partir de la alianza estratégica de Rusia y China, que han construido un bloque común contra las políticas unilaterales de Estados Unidos.

Algunos de los recientes acontecimientos

pueden explicarse desde la lucha monopólica que mantienen los poderes mundiales. Como si fuera un gran tablero de ajedrez, Rusia y Estados Unidos comenzaron el último reparto de los recursos energéticos globales. La apresurada reforma energética aprobada en México, el acuerdo transfronterizo para la explotación de aguas profundas en el Golfo de México aprobado en el Congreso de Estados Unidos, la controversia por el oleoducto Keystone XL, la desestabilización venezolana, la guerra civil ucraniana y la reciente invasión rusa a Crimea, muestran la voracidad de dos potencias que buscan garantizar a toda costa sus reservas de energéticos para los próximos 30 años.

En el nuevo milenio, la ausencia de dos bloques bien definidos como el soviético y el capitalista, han provocado que la sociedad internacional sea desordenada, y su multiplicidad de actores más autoritarios y anárquicos que en el pasado. En lo militar, no existe ninguna duda, como en la Guerra Fría, prevalece un mundo bipolar con más y mejores armas, donde dos países encabezan los conflictos armados y monopolizan la producción, el comercio y las transferencias de armamento. ■



LUIS GUTIÉRREZ

EN EL LLANO

Corrupción: *modus vivendi, modus operandi*

Cuentan que en el 1100 a.C., durante el reinado de Ramsés IX en Egipto, un viejo funcionario del faraón llamado Peser, reveló las corruptelas de un colega burócrata que se había unido a una banda de profanadores de tumbas! Se trata, apostillan los historiadores, del primer caso de corrupción registrado en la historia de la humanidad.

Dicen las malas lenguas (que las hay buenas), que unos siete siglos después Pericles, el genial orador y político ateniense, fue involucrado en una especulación con los costos de construcción del Partenón, en tanto que alrededor de un siglo más tarde otro orador y político, Demóstenes, fue avergonzado públicamente al ser acusado de apoderarse de una buena cantidad de dracmas depositadas en la Acrópolis por el tesorero de Alejandro.

Por cuanto hace al México posterior a la Conquista, la historia consigna que Hernán Cortés fue un pionero de la co-

Para el 2050, más del 50% de la población estará conformada por adultos mayores

PENSIONES Y JUBILACIONES

DR. ANTONIO ROSADO GARCÍA

La Ley del Seguro Social que entró en vigor en 1997 representó una traición a la fuerza laboral mexicana, ya que fue implantada por la Cámara de Diputados sin informar adecuadamente a los trabajadores y a sus sindicatos.

Con ello, se eliminó la pensión solidaria que gozaban los trabajadores de México y se crearon las cuentas individuales para resolver un problema de gasto, que el gobierno consideró imposible de cubrir en el futuro.

A pesar de que en ese momento a los trabajadores en activo se les permitió decidir qué prestación elegirían (ya fuera el sistema anterior solidario o las cuentas individuales), esta situación provocó que la planta laboral resultara lesionada, porque la finalidad del gobierno fue deshacerse de esta responsabilidad social.

Desde entonces los empleados del IMSS, ISSSTE, PEMEX, CFE y del Ejército, que contaban en sus sistemas contractuales con condiciones específicas para obtener este beneficio, conservaron parcialmente su contrato colectivo. Privilegios que en la actualidad prácticamente se han perdido.

El régimen justificó esta modificación bajo algunos argumentos como la falta de cotizaciones

por parte de la fuerza trabajadora porque decayó la oferta laboral, pero aumentó la esperanza de vida de la población, así como las enfermedades crónicas degenerativas y el envejecimiento.

Cabe recordar que también se incrementaron los años de edad que debían tener los beneficiarios para poder jubilarse.

Otro aspecto a considerar es que para el 2050 se estima que más del 50 por ciento de la población estará conformada por adultos mayores, que permanecerán a la espera de algún tipo de ayuda. Lo cual promete resolver el gobierno federal a través de la seguridad social universal.

Sin embargo, se debe tomar en cuenta la estimación de la Primera Convención Hacendaria, la cual refiere que el gasto total para cumplir con los sistemas formales de seguridad social, equivale al 80 por ciento del Producto Interno Bruto.

Por estas razones, el gobierno consideró necesario evitar este "gasto oneroso", sin importar la lesión hacia los trabajadores, que no tienen la culpa, pero solo obtendrán los ahorros que lograron generar en su actividad profesional.

Creación de las AFORES

El Sistema de Ahorro para el Retiro consiste



en la inscripción de cada uno de los trabajadores a una asociación encargada de recibir la aportación económica que es responsabilidad del patrón, la aportación pagada por el trabajador y la ayuda obligatoria que da el gobierno federal para cada uno de ellos.

En un inicio existieron más de 20 operadoras que, con tal de conseguir la inscripción del socio, hacían promesas difíciles de cumplir e inclusive otorgaban regalos con la finalidad de atraerlos.

Esto llevó a la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (CONSAR), organismo federal que regula la actividad de estas asociaciones, a sacar de circulación a aquellas empresas que atraían a los trabajadores por medio de engaños, de tal forma que en la actualidad solo existen 12, que son: Metlife, Inbursa, Banamex, Invercap, Profuturo, GNP, Afirm, Bajío, Sura, XXI Banorte, Coppel, Azteca, PensionISSSTE y Principal.

Cada una ofrece diversas condiciones, pero la situación general es que todas solo pueden invertir el dinero de los trabajadores en productos que no son de alto riesgo, para evitar perder los ahorros.

Por ello, resulta necesario revisar minuciosamente la AFORE a elegir y verificar la calidad operativa, la atención al trabajador, los medios de comunicación y la facilidad para lograr el ahorro voluntario. Así como los indicadores de rendimiento neto que ofrecen, a fin de que nadie se sienta engañado a causa de la ignorancia. ■

rrupción en la Nueva España, al desobedecer órdenes del emperador Carlos V, quien le prohibió aplicar el sistema de encomiendas en el nuevo territorio. Había suficientes motivos imperiales para ello: los encomenderos habían diezmado a la población indígena con sus crueles tratos en las Antillas.

Cortés simplemente desobedeció a su patrón. Apenas cayó Tenochtitlan, el conquistador nombró en Coyoacán a 500 españoles como encomenderos de igual número de pueblos. Inició así, con estos valientes aunque incultos soldados, la espectacular historia de la corrupción en todos los niveles... y el caciquismo nacionales.

Al primer Virrey, Antonio de Mendoza, se le acusó de recibir dádivas de algunos encomenderos a cambio de aumentarles los beneficios de los que gozaban o para acrecentar sus extensiones territoriales. El mismo virrey fue acusado de emborsarse anualmente 2 mil ducados de oro, durante los 19 años de su gobierno; ese dinero había sido asignado por Carlos V para los salarios de las personas que estaban a cargo de Antonio de Mendoza.

De modo que la corrupción no es nueva. Asombran, eso sí, su acelerada propagación, a grado tal que en los

tiempos modernos es *modus vivendi* y *modus operandi* de la cotidianeidad social en todo el mundo. Inclusive politólogos como el neoyorquino Samuel Phillips Huntington (1927-2008), han llegado a afirmar que la corrupción podía ser considerada "un factor de modernización y de progreso económico".

Numerosas encuestas apuntan a que nueve de cada diez ciudadanos consultados creen que la corrupción es una práctica "bastante" o "muy extendida", lo cual quiere decir que hemos aprendido a convivir con la enfermedad. Incluso ha sentado sus reales en importantes organismos e instituciones.

El analista político, ensayista y periodista peruano-español, Eric Frattini, publicó en 2005 el libro "ONU, Historia de la corrupción", en el que describe "con nombres y apellidos, 60 años de fraude, corrupción, amiguismo, estafas, acosos sexuales, violaciones, torturas, pederastia, sobornos, mala gestión y catastrófica administración por parte de la ONU", según epígrafe de la obra editada por Espasa, justamente en el sexagésimo aniversario de la organización.

¿Cómo andamos hoy en México? Hace poco más de tres años un grupo de empresarios mexicanos congregados en el

Foro Económico Mundial (Davós, Suiza), revelaron que la corrupción es una práctica que se mantiene por las "fallas e ineficiencias" de los gobiernos, que su costo en México equivale a 9 por ciento del producto interno bruto y que las empresas erogan hasta 10 por ciento de sus ingresos en sobornos, para facilitar trámites y obtener contratos, señaló Michael Pedersen, director asociado del FEM, al reconocer que para caer en la corrupción "se necesitan dos".

¿Con quién hacen trámites los empresarios mexicanos para obtener contratos? Pues con el gobierno. Encuestas del FEM aplicadas a más de 12 mil directivos empresariales del mundo señalan que "la corrupción es el segundo factor más problemático para hacer negocios en México".

La corrupción en México tiene mucho (o todo) que ver con el abuso del poder. Según el Índice de Percepción de Corrupción (IPC) de Transparencia Internacional, México figura entre los países más corruptos del mundo... y sigue en picada.

¿Qué hace el poder? Ruido mediático, castigos ejemplares pero selectivos, usar la lucha anticorrupción para eliminar adversarios o aliados incómodos.

Modus vivendi, modus operandi. ■

LOS JÓVENES NO HAN SIDO INVOLUCRADOS DE FORMA ACTIVA E INTEGRAL EN LOS PROCESOS GUBERNAMENTALES



RODRIGO SAMPERIO CHAPARRO
Delegado de Jóvenes en Movimiento en el Estado de México

Una nación que gasta más dinero en armamento militar que en programas sociales se acerca a la muerte espiritual; estas palabras fueron escuchadas por miles de seres humanos en la década de los 60 y 70. El orador era Martin Luther King, líder de movimientos sociales, que luchaba por los derechos civiles y erradicar la discriminación racial. En su juventud, el activista nunca gozó de derechos como ser humano, lo cual le generó conciencia civil sobre las obligaciones del Estado y los derechos que poseía como ciudadano.

En nuestro país contamos con 112 millones de habitantes, de los cuales 53 millones son menores de 24 años de edad, lo que equivale al 47% de la población; cifras que no solo representan la quinta parte de la población, sino un gran potencial juvenil.

Sin embargo, los jóvenes son un sector que tiene nulas oportunidades de educación, empleo y padece marginación a causa de la pobreza. Este panorama ha provocado que en las nuevas estructuras gubernamentales y políticas aún continúe el mismo personal, los mismos métodos de trabajo e ideológicos.

En este sentido, el problema es que los jóvenes no han sido involucrados de forma activa e integral en los procesos gubernamentales. Por lo tanto, no son libres ni conscientes de tomar decisiones ante las adversidades y necesidades que demanda el entorno.

Se debe entender que la juventud es un componente básico para crear una estructura inclusiva, funcional, innovadora y prospectiva, pues precisamente la invención de movimientos sociales reúne recurso humano joven que forma conciencia de generación en generación.

Si consideramos que México ha sido protagonista en la creación, acción y efecto de los movimientos sociales no solo a nivel nacional sino internacional, es hora de que nuestro país canalice su visión hacia la juventud. De esta manera se contará con un futuro próspero que satisficará las necesidades de la población y que impulsará la innovación de proyectos sustentables, ecológicos, sociales, energéticos y educativos.

La razón es que todos los días en las escuelas se están formando y moldeando las mentes que dirigirán el destino de nuestro país, por ello, se requiere encaminar a la juventud hacia la activación social por medio de movimientos

“LA JUVENTUD PREFIERE SER ESTIMULADA A SER INSTRUIDA”

(Johann Wolfgang Von Goethe)

ciudadanos, porque son una vía de desarrollo, crecimiento e innovación.

Por estos motivos, Jóvenes en Movimiento reitera la necesidad de generar leyes y políticas públicas que incorporen la perspectiva de género y los derechos humanos y juveniles. Así se garantizará el desarrollo integral de las juventudes, en miras de consolidarlos sujetos de derechos y con ello resarcir el estado de vulnerabilidad que aún padecen.

Es importante reconocer que al invertir en educación se abrirán las puertas para generar más y mejores empleos. Además será un sector de la población capaz de solucionar los problemas que imperan en nuestro país.

Ante estas necesidades, resulta fundamental que más jóvenes se incorporen a espacios importantes de decisión, para que cuenten con una visión intergeneracional que les permita integrar una pluralidad de ideas y posturas.

Los movimientos sociales que se originan en un instituto político poseen las herramientas necesarias para modificar directamente la gobernabilidad, porque hacen uso de los mecanismos

legislativos apegados al derecho constitucional que ayudan a atender las necesidades sociales. De esta manera se harán valer los derechos humanos y constitucionales que día a día son pisoteados, amañados, corruptibles y nulos.

Por lo tanto, los partidos políticos deben impulsar a la juventud para que se involucre de forma integral en la creación del modo de gobernabilidad, razón por la cual destaca la importancia de las secciones juveniles en los partidos.

En conclusión, el potencial humano juvenil que se tiene actualmente en México dependerá de la realidad que se viva en los próximos años, ya sea que continúe siendo deficiente, corrupta y manipuladora; o que se logre encaminar para que sea próspera y con miras al desarrollo, porque la juventud necesita ser estimulada, pero no por el deseo vano que produce la mercadotecnia del tener sin ser.

¿Imaginas una juventud que lea más libros y tenga menos videojuegos?

¿Imaginas una juventud que conozca mejor sus derechos humanos que los canales de televisión? ■

ENTREVISTA CON LA DOCTORA PATRICIA GALEANA

El papel de la mujer en la historia de México ha sido fundamental

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

Como la directora del Museo de la Mujer y del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), ¿Cree que la participación de la mujer en la historia de nuestro país tiene la relevancia que le corresponde?

La historia de la mujer tiene que dejar de ser ignorada para que se reconozca la labor que han realizado en los procesos históricos de nuestra nación.

Es importante que las nuevas generaciones puedan tener otra mentalidad y respeten a las personas independientemente de su sexo o condición. El problema es que vivimos en una cultura patriarcal o machista, donde el hombre tiene el poder y la mujer lo obedece, pero para modificarla necesitamos leyes, políticas públicas y educación formal e informal, desde un enfoque de género, que manifieste respeto hacia las personas independientemente de su sexo.

¿Cuál es el propósito del Museo de la Mujer? El objetivo es hacer visible la labor que ha realizado el género femenino en la construcción de la historia de México. Por eso, a través de exposiciones permanentes, explicamos la importancia de la equidad.

También tenemos un centro de documentación que aborda la participación del género femenino desde la época prehispánica, la Colonia, la Independencia, la Reforma, la Revolución y las décadas actuales. Existe una biblioteca y librería especializadas en los temas de género. Además hay exposiciones temporales, impartimos talleres y contamos con un cineclub donde se analizan películas desde la perspectiva de género.

¿Me podría dar algunos ejemplos de mujeres que han hecho contribuciones importantes en nuestro país?

En la Independencia de México destacan las criollas de clase alta que se incorporaron a la lucha, como Josefina Ortiz de Domínguez, Leona Vicario y la “Güera Rodríguez”. En cambio en la Revolución se recuerda al colectivo de soldaderas que curaba y alimentaba a los hombres, incluso pelaban a salado, pero no hubo un ícono en particular.

En la Revolución, un grupo de maestras normalistas participó en la lucha revolucionaria, por ejemplo, Dolores Jiménez, organizó un mitin en contra de Porfirio Díaz y al ser encarcelada con sus compañeras hicieron una huelga de hambre, después se unió a Emiliano Zapata, fue coautora del Plan de Ayala y obtuvo el grado de Generala Brigadier.

Otro caso es el de Juana Belén, quien se casó con un minero analfabeta al que enseñó a leer y escribir. Le dieron el grado de coronela y fundó el periódico Vesper. Mientras Hermilinda Galindo,



Foto: Edgar González Ruiz



Es importante que las nuevas generaciones puedan tener otra mentalidad y respeten a las personas independientemente de su sexo o condición.



maestra de taquigrafía, participó en el movimiento maderista y revolucionario, fue secretaria de Venustiano Carranza, demandó derechos políticos y sexuales equitativos, e impulsó el voto femenino, aunque sin éxito.

¿Cómo han logrado las mujeres en México abrirse paso a lo largo de la historia de nuestro país?

Fueron pioneras de la lucha social, feminista y militante, porque no sólo hicieron demandas sociales a favor del pueblo mexicano, sino en torno a la equidad de género. En ese tiempo la sociedad las condenó y tuvieron que luchar contra viento y marea. En un inicio sus demandas fueron los derechos laborales, el acceso a la educación y al voto.

Aún nos falta mucho por avanzar. Por ser mujer existe una brecha salarial de hasta de 43 por ciento, en 17 estados del país son criminalizadas por abortar y México tiene el más alto

índice de feminicidios en América Latina. En el poder legislativo se ha obligado a los partidos políticos a que cumplan la cuota de género; pero en las presidencias municipales solo el 7.7 por ciento son mujeres y ningún estado cuenta con una gobernadora.

Aún prevalece la discriminación porque no se ha logrado cambiar la cultura que tiene raíces provenientes de la antigüedad clásica. Aristóteles, por ejemplo, dijo que las féminas al ser pequeñas tenían el cerebro más chico, por lo tanto eran menos inteligentes, pero en contraparte, Platón señaló que el género femenino poseía el derecho de participar en la defensa de las ciudades.

Incluso las leyes han marginado a la mujer. En Roma se estableció que el padre era el jefe de familia y que podía castigar a su pareja, también en las religiones abrahámicas se establece a un hombre como dios, que da la vida y utiliza a la mujer sólo como intermediaria de procreación.

¿A qué instancias pueden recurrir las mujeres que padecen violencia o discriminación?

Existen refugios como Fortaleza, fundado por la Federación de Universitarias, donde se brinda ayuda a mujeres maltratadas. Sin embargo, no hay suficientes espacios, que mínimo debería haber uno por delegación.

Siendo usted una mujer con una trayectoria ejemplar, ¿siente que en algún momento de su trayectoria ha padecido discriminación por ser mujer y de ser así, cómo ha lidiado con ella?

Si, padecí discriminación al trabajar en una preparatoria de monjas donde impartí clases de Historia y me pidieron mi renuncia porque estaba embarazada. Me enojé mucho, le dije a la monja que no iba a dimitir, después me pidieron una disculpa.

También había prácticas que antes eran comunes como que en las juntas de trabajo a los hombres se les reconocía su título profesional, al decirles licenciado o doctor, en cambio a las mujeres nos decían por nuestro nombre. ■

El perfil

PATRICIA GALEANA

■ Es directora del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), y directora del Museo de la Mujer.

■ Es Licenciada en Historia, Maestra en Historia de México y Doctora en Estudios Latinoamericanos por la UNAM.

■ Fue directora del Archivo General de la Nación y la Asamblea Legislativa del Distrito Federal la nombró Consejera de la Comisión de Derechos Humanos del D.F. en 2002.

Ley de Sociedad en Convivencia en Veracruz

Garantizaría certeza jurídica a toda la comunidad del mismo sexo que decida formar un hogar

El diputado de Movimiento Ciudadano en el Congreso del estado de Veracruz, **Cuauhtémoc Pola Estrada**, presentó la iniciativa de Ley de Sociedad en Convivencia para que este estado reconozca que tiene la obligación de promover, respetar, reconocer, proteger y garantizar los derechos humanos de las personas del mismo sexo que decidan unirse en pareja.

Ante la presidencia de la Mesa Directiva del Congreso del estado de Veracruz, señaló que el objetivo sería brindar plena certeza jurídica para que puedan administrar, disponer, transmitir o gravar sus propios bienes, lo que garantiza el derecho a heredarse recíprocamente.

Además se contaría con el beneficio de reclamar las prestaciones que contemplan las leyes, como pensión alimenticia, salud, vestido, esparcimiento y prestaciones sociales, entre otras.

La Sociedad en Convivencia es un acuerdo de voluntades que se constituye cuando dos personas físicas del mismo sexo, mayores de edad, establecen un hogar para hacer vida en común, con voluntad de permanencia y ayuda mutua.

Pola Estrada dijo que es necesario atender las demandas de esta población que legalmente se encuentra vulnerable y desprotegida ante cualquier tipo de eventualidad.

En el estado de Veracruz no existe el reconocimiento legal de la unión entre dos personas del mismo sexo. Por ello, aseguró, se requiere una regulación normativa apropiada para legalizar los efectos personales y patrimoniales que reúnan condiciones de estabilidad.

En este sentido, concluyó que la aprobación de esta iniciativa sería una oportunidad para demostrar que en Veracruz se legisla de acuerdo a la realidad actual de los ciudadanos y se garantiza el respeto a los derechos humanos. ■



Diputado Cuauhtémoc Pola Estrada.

SE BUSCA REFORMAR LA LEGISLACIÓN VIGENTE PARA FORTALECER EL ESTADO DE DERECHO EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS

Iniciativa para tipificar trata de personas

A pesar de que cada día se visualiza más la trata de personas con fines de explotación sexual, México ocupa el segundo lugar a nivel mundial en la comisión de este delito. Por esta razón, el vicesecretario de la bancada de Movimiento Ciudadano en la Cámara de Diputados, **Ricardo Mejía Berdeja**, presentó ante el legislativo una iniciativa de ley que pretende reformar los artículos 207 del Código Penal Federal y 194 del Código Federal de Procedimientos Penales, para tipificar como delito la trata de personas en todos los ámbitos.

A través de esta iniciativa se busca reformar la legislación vigente para fortalecer el estado de derecho en materia de derechos humanos, para eliminar las lagunas y contradicciones en dichos ordenamientos legales, para hacerla operable y poder consignar y sancionar a los delincuentes que incurrir en este delito con la tipificación del mismo. "Con ello se pretende abarcar a todas las personas, sin distinción de género, condición social y edad. No sólo un sector de la población es vulnerable a la trata", aseguró.

Según datos de la Procuraduría General de la República (PGR), los mayores índices de este ilícito corresponden a Quintana Roo, Yucatán, Jalisco, Chiapas, Oaxaca y Guerrero, entidades que están entre los 18 estados que concentran el 90 por ciento de esta problemática a nivel nacional.



Diputado Ricardo Mejía Berdeja

Mejía Berdeja señaló que en nuestro país la trata de personas es un tema en el que se lucha por construir una cultura de derechos humanos, ante la práctica cotidiana de impunidad, que deriva en la ausencia del estado democrático de derecho.

A pesar de que está en vigor la Ley General para Prevenir, Sancionar y Erradicar los Delitos en Materia de Trata de Personas y para la

Protección y Asistencia a las Víctimas de estos delitos, no es suficiente para dar solución a la problemática, por lo que es necesario tipificar el delito dentro del Código Penal Federal.

El diputado de Movimiento Ciudadano propone una definición más completa para la tipificación de este delito, contemplando la acción de quien lo comete, las modalidades para efectuarlo y las variantes que encierran al mismo. ■

MOVIMIENTO CIUDADANO La Coordinadora Ciudadana Nacional y La Comisión Operativa Nacional

Lamentan el sensible fallecimiento de quien fuera fundadora de nuestra organización, miembro de la Comisión Operativa en Puebla e integrante del órgano de dirección de Movimiento Ciudadano



MARÍA DEL LUCERO BANDALA CRUZ

Acaecido el día 26 de marzo en la ciudad de Puebla, Pue. Luchadora incansable, responsable y solidaria siempre preocupada por las causas de la mujer.

Hacemos extensivo nuestro pésame a sus familiares y amigos, por tan dolorosa e irreparable pérdida, al tiempo que hacemos votos por su fortaleza espiritual.

PROVOCARÁ UN DESASTRE AMBIENTAL CON REPERCUSIONES IRREVERSIBLES

La encrucijada de la Reforma Energética



NELLY VARGAS PÉREZ
Diputada federal de
Movimiento Ciudadano
en la H. Cámara de Diputados

Tabasco, estado del sureste mexicano con un potencial de desarrollo extraordinario, ha sido favorecido por la geografía al ser uno de los territorios con mayor actividad petrolera del país. Sin embargo, resulta una ironía que más de 2.3 millones de tabasqueños padezcan pobreza y subdesarrollo a causa de la corrupción y abandono de las autoridades que han descubierto y desprotegido a la población para velar por sus propios intereses.

Según datos de la Secretaría de Energía, este año el barril de crudo en Tabasco se cotiza aproximadamente en 95 dólares y del mismo salen alrededor de 400 mil barriles diarios. Sin duda, se podría pensar en una mala administración, pero también debemos recordar los casos recientes donde los pozos se han convertido en auténticos infiernos terrenales, que retumban la tierra y cubren el cielo de un gris tóxico.

Por si no fuera suficiente, la cereza en el pastel llegó con las reformas estructurales del ejecutivo federal, que traen consigo la "reforma estrella", la cual ha echado abajo todo un

legado histórico en materia de hidrocarburos. Por supuesto, me refiero a la mal llamada y mal querida Reforma Energética.

México está convulsionado, en una encrucijada de cambios entreguistas, bajo las falsas ilusiones estadísticas de progresividad. Dentro de la gran transformación y obstáculos que representa la Reforma Energética en nuestro país, la cual ha roto y violentado elementos de identidad nacional, existe un punto que no debe perderse de vista dentro de esta supuesta "revolución energética": la responsabilidad ambiental dentro de la legislación para la generación, explotación y producción de hidrocarburos y energías sustentables.

En un futuro a corto plazo, México estará pisando terrenos no aptos para su alcance en materia de regulación ambiental. La nueva responsabilidad que recaerá en manos de los legisladores será analizar con lupa las obligaciones del Estado mexicano y las modificaciones legislativas necesarias, para garantizar la viabilidad en el marco de los proyectos de explotación de hidrocarburos no convencionales, como el aceite y el gas de lutitas.

De acuerdo con un diagnóstico del Programa Sectorial de Energía 2013-2018, contamos con un potencial, aún por delimitar, de hidrocarburos prospectivos de gas y aceite en lutitas cuantificados en 60.2 miles de millones de barriles de petróleo crudo. De los cuales 53 por ciento correspondería al aceite, mientras que el

47 por ciento restante estaría dividido en una proporción de gas húmedo y otra de gas seco.

México tiene como asignatura pendiente el ejercicio de la legislación secundaria en materia energética. Tema escarpado para toda la nación, ya que, después de todo, la necesidad del erario público dentro de los tres niveles de gobierno dependen en un 34 por ciento del ingreso del petróleo nacional, y por ende, está en juego el motor del desarrollo.

En total se tendrán que discutir y desahogar 23 leyes reglamentarias en la nueva agenda legislativa sobre la Reforma Energética. A todo esto, nos preguntamos ¿A caso México está listo para contener el desastre ambiental que inevitablemente conlleva la apertura de la explotación de hidrocarburos?

Es necesario que el Estado mexicano se someta a evaluaciones ambientales estratégicas ante esta apertura y mantenga evaluaciones sobre el ciclo de vida de todo el proyecto.

En este sentido, es fundamental tener un manejo responsable de la legislación para proteger y fomentar la sustentabilidad. De otra manera, no solo se expondrá nuestro patrimonio nacional, también provocará un desastre ambiental con repercusiones irreversibles.

De no atenderse apropiadamente la estructura orgánica de la legislación se condenará a la propia industria, que arrastrará consigo el desarrollo, la economía y a cada uno de nosotros. ■

ENTREVISTA CON LA DRA. OLGA SHEVAKINA

CRIMEA Y EL CONFLICTO UCRANIANO

Ruslán Spirín,
embajador
de Ucrania
en México

(EN DECLARACIONES
A EL UNIVERSAL)

Rusia no solo está violando tratados internacionales y bilaterales, sino que está destruyendo el sistema de seguridad europea y el sistema de seguridad internacional, destruyendo el derecho internacional.

Todo el mundo, al igual que la UE, Estados Unidos, apoya a Ucrania, su soberanía, su integridad territorial, denuncian las acciones de los ocupantes rusos y muestran su apoyo financiero, como el anunciado por el FMI. Parece que a Rusia no le importan las decisiones de la comunidad internacional. Su presidente y miembros del Parlamento son bastante mayores y se educaron en la época de la Unión Soviética, en la época de la Guerra Fría, aislados de todo el mundo. Ellos saben que si se puede vivir y desarrollarse alejados de todo el mundo. No les importa nada si su gente va a vivir peor. Estamos muy preocupados, porque más de 100 mil militares rusos se encuentran en la frontera con Ucrania.

Nos estamos preparando para defender el país. Ya no podemos decir a toda la población que vive en esta región no usar armas, porque ya es muy difícil controlar a los que viven en esta región y quieren defender a su país y a sus familias, y ya están listos, están movilizados, y claro que esperamos que no va a pasar, porque sea lo que sea, nosotros decimos no a la guerra. Ucrania está a favor de resolver todas estas cuestiones de manera diplomática. Ahora solamente rezamos porque no sea la guerra, nosotros optamos por la paz. ■



ANDRÉS TREVIÑO

¿Por qué considera que Crimea y Sebastopol deciden separarse de Ucrania y por qué es legítimo o no que lo hagan?

Históricamente Crimea y Sebastopol pertenecían al Imperio Ruso; en 1921 la península de Crimea y su capital Sebastopol se incorporaron a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas como estado autónomo. De ahí deriva el hecho de que en la actualidad la población de Crimea y de Sebastopol es rusa en su mayoría.

La llegada al poder del nuevo gobierno ucraniano restringió los derechos de la población rusa; una de las medidas principales fue la cancelación del idioma ruso como la segunda lengua oficial en Ucrania. Las fuerzas que llegaron al poder en Ucrania afirman que los rusos que habitan en el país y la lengua rusa no son factores estratégicamente importantes. Eso explica por qué el 96 por ciento de los ciudadanos de Crimea y Sebastopol votaron en el último referéndum a favor de la incorporación a la Federación Rusa.

Si la sociedad internacional declara legítimo al gobierno actual de Ucrania, ¿por qué la decisión abierta de los habitantes de Crimea y Sebastopol es vista como una escalada de Rusia?

¿Por qué Nikita Krushev transfiere la península de Crimea a Ucrania en 1954?

La carrera política de Krushev se formó en el Partido Comunista de Ucrania. Llegó a Moscú en 1949 para ocupar el puesto de Primer Secretario del Comité Regional moscovita; en solo cuatro años se convirtió en Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista.

Muchas personas no estaban conformes con los cambios políticos que impulsaba Krushev. Como tenía que asegurarse el apoyo de la élite política ucraniana, incorporó la península de Crimea a la República Socialista Soviética de Ucrania.

El 80 por ciento de las exportaciones de gas natural de Rusia a la Unión Europea, pasan por Ucrania. ¿Cómo considera que se relacionan los recientes acontecimientos (las protestas en Ucrania, la salida de Viktor Yanukovich y la integración de Crimea y Sebastopol a Rusia), con los conflictos que han tenido en el pasado Rusia y Ucrania por el paso de los ductos de gas natural?

De ninguna manera. Lo que pasa ahora son

disensiones internas en Ucrania. Lo que ocurrió en 2009 fue la violación del contrato sobre el tránsito del gas natural de Rusia a Europa a través de Ucrania. Para no prolongar el contrato con Rusia sobre el abastecimiento de gas, Ucrania tomó la decisión de eliminar 65.3 millones de metros cúbicos de gas destinado a Europa. Esta medida fue considerada como un robo por Rusia.

¿Qué ventajas estratégicas le da a Rusia la incorporación de Crimea y Sebastopol a su territorio?

La península de Crimea le da a Rusia varios puertos marítimos en diferentes ciudades, la armada cuenta ya con emplazamiento seguro en el Mar Negro, los yacimientos de hidrocarburos en este mismo mar y su zona turística.

¿Considera que el interés de Rusia en la anexión de la península de Crimea y Sebastopol está relacionada de alguna manera con la línea de gas natural South Stream que atraviesa el Mar Negro y lleva gas natural a Europa?

No acepto la palabra anexión y lo que define en la terminología jurídica. En la prensa internacional se utiliza mucho esta palabra y la explotación

demasiado para implicar a Rusia en el conflicto ciudadano en Ucrania. Como ya lo he dicho, la voluntad popular de Crimea y de Sebastopol fue abierta, hicieron un referéndum en el cual decidieron con quién quedarse. En lo que se refiere a South Stream su construcción empezó en 2012, después del conflicto con Ucrania sobre el tránsito de gas, especialmente para evitar el paso por territorio ucraniano y su control del gas. Crimea en aquel momento pertenecía a Ucrania.

¿Cree que la empresa petrolera RosUkrEneuro, aparentemente vinculada al ucraniano-ruso Semyon Mogilevich, considerado quizás el mafioso más poderoso del mundo, haya intervenido de alguna forma en el desarrollo de la crisis en Ucrania y la posterior separación de Crimea y Sebastopol?

Los desórdenes en Kiev empezaron con el descontento de la gente por la corrupción, el bajo nivel de la calidad de vida, el desempleo. Esperan que el acuerdo

con la Unión Europea les brinde más oportunidades, entre ellas empleos para la mano de obra migrante. Mucha gente que estuvo en la Plaza de Maidán (Plaza de la Independencia), en Kiev, no sabía que la firma del acuerdo no les permitiría la entrada libre a los países de la Unión Europea. La protesta tenía argumentos razonables al principio, pero fue provocada y apoyada por los partidos nacionalistas que tomaron el poder y se lo reparten ahora.

¿Existe el riesgo de que otras regiones de Ucrania intenten independizarse?

Cuando se violan los derechos de la población y, como consecuencia, la región quiere decidir su propio futuro, no es pertinente usar la palabra riesgo. La candidata a la presidencia de Ucrania, Yulia Timoshenko se refirió varias veces al bombardeo de Rusia y al exterminio de la población rusa. Aunque fueron conversaciones telefónicas, Yulia no las negó, e implican el riesgo de genocidio de la población rusa. El tiempo mostrará si otras regiones quieren formar parte de Rusia. Actualmente hay protestas en el sudeste de Ucrania.

¿Qué ganan la población de Crimea y Sebastopol al formar parte de la Federación Rusa?

El nivel de vida en Crimea es más bajo que en Rusia; la primera medida tomada es el aumento de las pensiones y los subsidios para ponerlos al mismo nivel de Rusia. Además, Rusia está interesada en el desarrollo de la región de Crimea. La zona se beneficiará en los aspectos económicos, construcción naval y turismo.

¿Qué pasará en Crimea con la población no-rusa, en especial los ucranianos y los tártaros?

Rusia es un país que respeta el derecho internacional. Siempre ha dicho en todas las negociaciones, desde que empezó la crisis, que Ucrania es un país multicultural y multicultural; independientemente de qué camino político va a elegir Kiev, los derechos de todos los pueblos tienen que respetarse. Así que en Crimea los derechos de todas las nacionalidades

des serán respetados, sin discriminación.

Al aceptar el referéndum y acceder a la anexión de Crimea y Sebastopol, Rusia ha sido excluida del G8 (ahora G7) y se la amenaza con el aislamiento internacional. ¿Qué consecuencias puede tener esto para la economía rusa, para el gobierno de Vladimir Putin y para el pueblo ruso?

Como dijo el Ministro de Relaciones Exteriores de Rusia, Serguey Lavrov, no había otra opción cuando se decidió aceptar a Crimea y Sebastopol. En ese momento Rusia no orientaba sus decisiones por la reacción de los socios extranjeros.

La incorporación de Crimea a Rusia fue dictada por la historia, el sistema estatal ruso, los derechos internacionales y la responsabilidad ante el pueblo ruso ucraniano, que según el Tratado de Belavezha de 1991 (acuerdo internacional firmado por los presidentes de Rusia, Ucrania y Bielorrusia: Boris Yeltsin, Leonid Kravchuk y Stanislav Shushkiévich, que declaró disuelta la URSS y estableció en su lugar la Comunidad de Estados Independientes), se encontró de la noche a la mañana en el territorio extranjero.

En toda esta situación, ¿no le parece extraño el hecho de que Europa, por la cual Ucrania ahora está en crisis, le arrendó el asunto voluntariamente a Estados Unidos? El papel de EEUU en esta crisis parece crucial; definen el destino de Ucrania como si fuera su vecino próximo. Es evidente que la actitud de la Unión Europea y Estados Unidos ha profundizado la crisis en Ucrania. Todo está dirigido en contra de Rusia. Inclusive se emplea una especie de presión sobre los países ex socialistas para lograr el aislamiento de Rusia. Las consecuencias de las sanciones anunciadas para la economía rusa, se reflejarán en la disminución del capital, la reducción del PIB, la devaluación de la divisa nacional. Para el pueblo ruso la consecuencia más evidente es el alza de precios. Para el gobierno no creo que haya consecuencias. ■

Eduard Malayán,
embajador
de México
en Rusia

(EN DECLARACIONES
A EL UNIVERSAL)

La estratégica península del Mar Negro ha sido parte de Rusia desde 1783. Rusia ya no es lo que era hace 20 años... Rusia se está levantando.

El mundo ahora no es bipolar, como había sido antes de 1991, y más todavía el mundo no es unipolar, como alguna gente quisiera verlo; el mundo es multipolar. Rusia ya no es lo que era hace 20 años, ni desde el punto de vista político, ni de la economía, ni de la cultura. Rusia se está levantando. Ahora se habla de la popularidad del presidente Vladimir Putin. Explíquemos por los eventos de Crimea. El 91% de todo el país respalda lo que se ha hecho. ¿Quién en el mundo occidental tiene esta popularidad y por qué lo siguen eligiendo? Porque ven que es un líder que sabe qué hacer y a dónde llevar a su país.

Y una cosa más le voy a decir, una Rusia poderosa no es del agrado de todos. Nos hace falta una Rusia poderosa y si todo el mundo gana con ello, nosotros nos alegraremos. No hay un país en el mundo que pueda resolver solo los problemas globales. Seremos una potencia regional, pero ¿quién va a resolver el asunto de Siria, de Irán, quién va a ayudar a Occidente en el problema de Afganistán, quién va a resolver el problema de Corea del Norte?

Las sanciones siempre son un arma de doble filo. Mantenemos el derecho de tomar sanciones en contra... No hay que olvidar que las sanciones golpean a las dos partes. Por eso hay que pensar muy bien qué tan lejos se quiere ir porque la economía mundial ya está en crisis. ■



El perfil

OLGA SHEVAKINA

Es Doctora en Economía Mundial egresada del Instituto de Latinoamérica de la Academia de Ciencias de Rusia. También ha realizado estudios de posgrado en El Colegio de México.



REGRESIÓN EN TELECOMUNICACIONES

REDACCIÓN EL CIUDADANO

La negociación política de Reformas Constitucionales en México se desarrolló, a lo largo del año 2013, en un ambiente de opacidad y desinformación. El discurso reformista que acompañaba al Pacto por México fue una farsa más: ni el ciudadano ni el país tendrán beneficios de estos acuerdos entre "políticos".

Partidos y legisladores aprobaron a ciegas y en forma expedita, reformas que cambiaron de manera negativa el rumbo del país y que afectarán el futuro de la gente sin siquiera conocer los proyectos de leyes secundarias que las acompañaban. ¿Por qué cederlo más a cambio de lo menos? ¿Por qué avalar cambios constitucionales sin conocer sus alcances e implicaciones? ¿Por qué dejar pasar por los estrechos de la mayoría calificada reformas que serían imposibles de detener en la ancha puerta de la mayoría simple?

Aprobaron reformas que dañan a los mexicanos y detienen las reformas del único tema en que necesitábamos cambiar.

La iniciativa de leyes secundarias del gobierno federal en materia de telecomunicaciones, presentada el pasado 24 de marzo, representa un retroceso para el país y va en contra de la tendencia mundial en la comunicación. Dan un paso atrás y detienen el avance en la reforma de un tema que el país necesita y que beneficiaría a los ciudadanos y ciudadanas. Nos detienen para seguir beneficiando los intereses de unos pocos.

Se pretende que una ley secundaria haga retroceder cambios constitucionales consumados, que la autonomía del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) vaya en reversa y que esta institución subordine sus criterios y alcances a las secretarías de Gobernación, Comunicaciones y Transportes y Hacienda. En otras palabras, se abre la puerta a la censura y se cierra a la competencia real de sectores que hasta hoy operan de forma monopólica.

Ante estos elementos, ciudadanas y ciudadanos libres se movilizan para detener esta reforma, que ha sido elaborada y negociada no en los cauces institucionales del Poder Legislativo,

sino en el territorio y bajo las reglas de los poderes fácticos.

A su vez, en este escenario, diputados y senadores deben actuar con integridad, responsabilidad y escuchar la voz de los ciudadanos.

Las cámaras del Congreso de la Unión no deben seguir legislando al vapor, ni con la prisa reformista que el Ejecutivo Federal le ha impuesto al Pacto por México. Es obligación de los representantes populares hacer una revisión exhaustiva de las propuestas de la sociedad civil, a partir de la "Iniciativa Ciudadana de Ley Convergente en Materia de Telecomunicaciones y Radiodifusión", que presentó la Asociación Mexicana del Derecho a la Información, A.C. (AMEDI).

¿Cuáles son los señalamientos de la AMEDI respecto de la iniciativa de leyes secundarias en materia de telecomunicaciones, enviada por el Ejecutivo Federal al Congreso, que han encontrado consensos a favor en amplios sectores de la sociedad mexicana?

1. Pervierte la finalidad de la reforma constitucional. El eje de la propuesta está muy alejado de la finalidad que le dio origen; es decir, no satisface los derechos fundamentales de libertad de expresión, derecho a la información y derecho de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación; tampoco ofrece condiciones para una efectiva competencia en los servicios de radiodifusión y telecomunicaciones. Ni siquiera existe una definición expresa sobre su naturaleza como servicios públicos de interés general.

2. Propicia un IFE-TEL débil, supeditado a los intereses del Ejecutivo Federal, que con las leyes secundarias invade facultades autónomas del órgano regulador. Peor aún: permite que la Secretaría de Gobernación conserve la supervisión de los contenidos de radio y televisión; se pretende, además, que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes opine indebidamente sobre el programa de trabajo y los informes de labores del regulador.

3. Viola principios básicos de derechos humanos porque permite la interferencia de comunicaciones sin un estricto control judicial.

4. Deja al arbitrio de los concesionarios los tiempos del Estado. Pretende mantener la insana política de que la SEGOB escuche previamente a los concesionarios y de acuerdo con ellos fije los horarios de transmisión.

5. Ignora derechos de las audiencias. Contraviene la disposición constitucional que ordena establecer legalmente cuáles son los derechos de las audiencias así como mecanismos para su protección. A cambio, enlista un reducido catálogo de principios generales y pretende que la promoción y defensa de dichas prerrogativas ciudadanas estarán en los códigos de ética de los concesionarios.

6. Ignora la importancia de los medios públicos y de uso social. La iniciativa omite y desestima los principios a que se refiere el artículo Décimo Transitorio sobre los medios públicos, para que tengan: independencia editorial; autonomía de gestión financiera; garantías de participación ciudadana; reglas claras para la transparencia y rendición de cuentas; defensa de sus contenidos; opciones de financiamiento; pleno acceso a tecnologías, y reglas para la expresión de diversidades ideológicas, étnicas y culturales. Además, excluye en los medios de uso público a los de las instituciones de educación superior. En contra de la obligación legal de introducir un régimen favorable para el desarrollo de los medios públicos, comunitarios e indígenas, se les asfixia con requisitos discrecionales, propios de un sistema autoritario, además de prohibiciones para contar con fuentes de financiamiento; es más, no introduce un mecanismo expedito para el otorgamiento de concesiones para los medios de uso social y les impone un régimen de acceso a las frecuencias inequitativo y arbitrario al ponerles las mismas condiciones que a los medios de uso público.

7. Establece la iniciativa un régimen entreguista para los medios comerciales, a los que se les otorgan incentivos en materia de publicidad, contenidos y multiprogramación, entre otras cosas, además de promover la subasta como mecanismo para decidir al ganador de una licitación, procedimiento que ya fue declarado inconstitucional por la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Al amparo de un supuesto cumplimiento constitucional, se introduce una compleja regulación de la concesión única, que promueve la prestación de servicios adicionales y convergentes sin precisar con claridad los requisitos para su autorización, además de otorgarlas por 30 años de vigencia. Esto significa un grave retroceso que permitiría omitir procesos de licitación para la convergencia de servicios.

8. Diluye la obligación dispuesta por el artículo 28 constitucional, de establecer límites a la concentración de frecuencias y a la propiedad cruzada, bajo la falsa premisa de que una regulación de esa naturaleza constituiría un "abuso de control sobre los medios de comunicación que configurara una forma de censura previa indirecta".

9. Es una regulación asimétrica: por una parte es muy puntual en las medidas que pueden imponerse a la telefonía, pero es muy limitada en el trato que en apariencia se impone a la televisión.

10. La regulación de preponderancia es contraria al texto constitucional, pues se pretende regular los mercados de telecomunicaciones y radiodifusión por sectores, de tal suerte que las declaraciones que en el futuro imponga el IFTTEL no se refieran a estos servicios en su conjunto, lo que permitiría una segmentación favorable a los intereses de los concesionarios.

11. Aplaza ilegalmente hasta 2017 el apagón analógico para la llamada Transición a la Televisión Digital Terrestre.

12. Por las razones expuestas, la AMEDI considera que las leyes secundarias en materia de telecomunicaciones "constituyen un grosero retroceso del marco regulatorio, que diluye la reforma constitucional del 2013".

Sin la participación ciudadana en este y otros casos delicados, la democracia está en entredicho. Pueden los partidos políticos dominantes simular guerras de papel, aparentar discrepancias con forcejeos mediáticos, construir falsas disidencias en la forma y coincidir en el fondo con la élite que gobierna al país.

Estos juegos del poder contienen una alta dosis de perversión. Van en contra del interés de las ciudadanas y los ciudadanos. Lisa y llanamente traicionan el interés general del pueblo de México.

Es la hora de arribar a las transformaciones reales, no cosméticas, no retóricas. Es la hora de dejar atrás esta vergonzosa etapa de la República, en la que el discurso reformista solo sirve para que todo siga igual. ■

Reformas constitucionales: ¿simulación o engaño?

Las reformas laboral, educativa, financiera, de telecomunicaciones, fiscal, energética, de competencia económica y política, fueron gestadas en el seno del llamado "Pacto por México". Es decir, con el conocimiento, la participación y la aprobación apresurada de las cúpulas del PRI, el PAN y el PRD.

Esta realidad encierra el afán reformista del gobierno federal.

El conjunto de iniciativas y reformas constitucionales suma centenares de hojas. Este caudal va a crecer aún más con el paquete de las leyes secundarias que normarán dichas reformas. Nadie en este país puede creer y aceptar que el Congreso, en tan poco tiempo, estudie, analice y en su caso apruebe responsablemente, esta avalancha legislativa.

¿Por qué la prisa reformista?

Recordemos que para reformar la Constitución de la República, se requiere que el Congreso de la Unión apruebe las reformas o adiciones por el voto de las dos terceras partes de los legisladores presentes en la sesión de que se trate, y que éstas sean ratificadas por la mayoría de las legislaturas de los estados (artículo 135 constitucional).

Hasta hoy el PAN y el PRD se dan cuenta de que apoyar incondicionalmente esas reformas en el "Pacto por México", significó extender un cheque en blanco a los afanes reformistas del gobierno. Obsequiaron al PRI y sus aliados incondicionales las dos terceras partes de la votación necesaria para modificar la Constitución.

El PAN y el PRD, firmantes del "Pacto por México", rasgan hoy sus vestiduras y se llaman "engañados" porque "descubren", hasta ahora, que esas reformas son regresivas, solamente benefician a los intereses de monopolios y poderes fácticos, le dan facultades discrecionales al Ejecutivo Federal, no aportan ningún beneficio a la ciudadanía y son violatorias de la Constitución reformada.

Hasta ahora se enteran el PAN y el PRD que al otorgar su beneplácito a las iniciativas reformistas, debieron hacerlo con sentido de responsabilidad; exigir, como se hace en cualquier Estado democrático, que las reformas constitucionales y sus necesarias leyes secundarias se presentaran en paquete, para valorar integralmente sus consecuencias.

En el colmo de la ingenuidad, de la perversidad o en el descaro de la complicidad, PAN y PRD se llaman hoy engañados por el Ejecutivo Federal.

¿Sabrán hoy, no mañana, que sus protestas y sus arrebatos son inocuos e inútiles, en términos de la mayoría simple que conforman el PRI y sus aliados para sacar adelante la legislación secundaria?

¿Por qué? Porque el camino del voto de las dos terceras partes del Congreso para toda reforma constitucional, ya fue allanado. Ya se consiguió. Ahora, por la ruta de la mayoría simple, el PRI y sus aliados podrán aprobar todas las leyes secundarias de todas las reformas constitucionales.

¿Realmente no advirtieron el PAN y el PRD la trampa oculta en el "Pacto por México"?

Como dice la sabiduría popular: ¿los chamaquearon o se dejaron chamaquear? ■

ENTREVISTA CON EL DOCTOR ROGELIO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

PRIMERA PARTE

UN VISTAZO A LOS ORÍGENES DEL SISTEMA

LO CURIOSO ES QUE A SU GABINETE
LE LLAMABAN DE “TECNÓCRATAS”

ANDRÉS TREVIÑO

Se ha intentado manipular la figura de Lázaro Cárdenas como antecedente histórico para legitimar la Reforma Energética. Sin embargo existen otros periodos posrevolucionarios que también sientan precedente tanto a favor como en contra de los intereses nacionales, así como de métodos y prácticas políticas que se han arraigado en México. Para ahondar en el análisis de los poco estudiados periodos de Miguel Alemán Valdés y Adolfo López Mateos (presidente a quien se analizará en la segunda entrega de esta entrevista), platicamos con el al Doctor en Ciencia Política, Rogelio Hernández, investigador y docente del Colegio de México.

En enero del 46 el Partido de la Revolución Mexicana (PRM) cambia de nombre a PRI, y en noviembre de ese mismo año Miguel Alemán Valdés asume la presidencia de México. Parece que, junto con el nuevo nombre del partido, Alemán busca proyectar una imagen de cambio generacional.

El periodo de Miguel Alemán es uno de los más importantes en México porque constituye una diferencia notable respecto del pasado inmediato. El hecho de que

sea el primer presidente civil, marca una ruptura con el proceso normal de herencia de los revolucionarios. Miguel Alemán va a competir con otro civil, Ezequiel Padilla. Eso ya habla de un cambio generacional y político muy importante.

Miguel Alemán establece lo que podríamos llamar: “los patrones de reclutamiento y de ascenso de la élite política en México”. Hasta entonces los secretarios de Estado llegaban por su fuerza regional o militar. A partir de Alemán, la pauta de ascenso tiene algunos patrones de especialización, de experiencia previa en administración pública. Y también,

su gabinete es de civiles en su enorme mayoría.

Lo curioso es que a su gabinete le llamaban de “tecnócratas”, porque eran egresados de la Universidad Nacional, sin ninguna vinculación con los militares.

La segunda característica, que es por la que quizás se le conoce más: con él inicia el proceso de desarrollo económico de México, en donde el Estado va a ser protector de la industria y promotor del desarrollo económico. La circunstancia de la Segunda Guerra Mundial es lo que le da la oportunidad a México de ingresar a la economía mundial.

Semblanza

Es Doctor en Ciencia Política por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente es docente e investigador del Colegio de México.

2

Tras la expropiación petrolera, Miguel Alemán comienza una apertura del sector energético.

La nacionalización del petróleo metió a Cárdenas en un problema grave con las empresas norteamericanas. Esto marcó un cambio de política muy sensible para el gobierno mexicano. A partir de la nacionalización, los gobiernos posteriores establecen una relación muy tensa con Estados Unidos, en la que no se va a ceder a la privatización del petróleo, pero sí se van a tener que complementar o compensar algunas de las acciones, para que el enojo de Estados Unidos no provoque un daño mayor.

Hasta muy entrado el siglo XX, Estados Unidos impuso limitaciones de préstamos, como el que se canalizaran hacia el sector energético en México. Esto implicó tener que buscar otras vías de financiamiento.

Efectivamente Cárdenas admitió la colaboración de empresas extranjeras por una razón muy simple: el Estado no tenía recursos para hacerlo. Lo contrario hubiera implicado el ahogamiento de la industria petrolera mexicana cuya producción, hasta los años setenta del siglo pasado, apenas podría haber satisfecho las necesidades del mercado nacional. A partir de los 70 es cuando empieza a haber una explotación mucho mayor por la localización de pozos petroleros mucho más ricos que en el pasado.

Menciono esto porque Miguel Alemán empieza a establecer negociaciones a partir del decreto de Cárdenas; surgen entonces contratos de riesgo compartido que se mantienen hasta los años 60.

4

Se dice que Miguel Alemán institucionalizó la corrupción, con prácticas como el fomento de líderes “charros”.

A Miguel Alemán le corresponde la innovación (si se le puede llamar de esa manera), de lo que fueron los controles sindicales que se materializaron en la idea del “líder charro”.

Para Miguel Alemán era vital que el sindicalismo fuera no agresivo, no autónomo y no independiente, para que se complementara con el principio de apoyo industrial a los empresarios.

Miguel Alemán tuvo que enfrentar la independencia de los sindicatos, y la manera de hacerlo fue la más violenta que se les ocurrió: establecer un control vertical, absolutamente arbitrario, en donde no hay libertades para los trabajadores, un sometimiento directo al sindicato y al liderazgo, donde los dirigentes no son elegidos por los trabajadores, sino impuestos o reconocidos por el gobierno. Esto es lo que se conoce como “charrismo”.

El mote se puso de moda en el Sindicato de Ferrocarrileros, con un líder, Jesús Díaz de León, que era muy afecto a la charrería; se vestía de charro, tenía caballos, etcétera. Entonces, el calificativo de “charro” se quedó para siempre.

El charrismo tiene dos vertientes, no sólo era la corrupción y la violencia, sino el compromiso directo del corporativismo con el partido oficial, el control de los trabajadores y su conversión en votos para sacar adelante a los candidatos del partido.

7

¿Y tráfico de influencias?

Indudablemente. Esto se hizo activamente por conducto de la obra pública, que era el medio para contratar a nuevos empresarios, muchos de ellos políticos que recibían beneficios. Evidentemente no había licitaciones, no había ningún sistema de vigilancia o de competencia para adjudicar la obra pública; simplemente se hacía de manera directa y por relaciones personales.

Este es un atavismo desde que se formó el sistema político mexicano: la relación corrupta entre políticos y empresarios, y de políticos que se convierten en empresarios.

3

Miguel Alemán entra con una promesa muy grande de progreso, cuando afirma que va a conciliar los intereses de los empresarios con los de los trabajadores.

Si hay un énfasis excesivo en su gobierno por darle prevalencia a la industria y al empresariado. En los años 30 y 40 el desarrollo industrial no tenía un sector privado realmente importante, por lo tanto el Estado es responsable tanto del desarrollo económico de la industria como de la creación de los empresarios, en un claro desequilibrio de los sectores de los trabajadores.

La industrialización que se desarrolla en los años 40 tiene como principal objetivo la generación de capital y, en consecuencia, la generación de inversión, lo que supone una carga sobre los salarios.

En términos generales, uno diría que los programas de desarrollo económico de México, que fueron exitosísimos desde los años 40 hasta fines de los 60, y que se conocen como el Desarrollo Estabilizador, tuvieron el propósito de crear empresas y capital, no de establecer un equilibrio en el ingreso para los trabajadores; las consecuencias de ese modelo las estamos pagando hasta el día de hoy.

5

Alemán también fue un presidente joven y atractivo para la cámara, que mantuvo una relación muy estrecha con el medio del espectáculo, tanto en lo personal como en lo económico.

Era muy inclinado a la promoción personal. La televisión en México se implantó en los años de Miguel Alemán. Su primer informe de gobierno fue la primera transmisión por televisión en México. O sea, la primera aparición de la televisión se da con él.

Tuvo Miguel Alemán una característica personal asociada con su programa de gobierno (digo personal porque lo hizo hasta el último día de su vida): además de político también fue un empresario muy exitoso. Fue muy particular su inclinación a los negocios. Como presidente lo hizo y como expresidente fue extraordinariamente activo en cuestiones de inversión. Se asoció con todo el que pudo, tuvo grandes socios y grandes empresarios a su alrededor.

Yo diría que a Miguel Alemán, más que importarle la política después de su mandato presidencial, lo que le importó fue hacer negocios y lo hizo activa y exitosamente; muchos empresarios fueron de la mano con él.

6

¿Y qué tanto implicó esto corrupción?

Esa es la parte que no podemos saber. Todo mundo habla de la corrupción durante el gobierno de Miguel Alemán. Por lo menos en el caso del Distrito Federal, se sabe de la corrupción. ¿Cuánto está documentado? Yo diría que nada. Y es uno de los grandes problemas en este país. A pesar de que tenemos casi la certidumbre de que hubo una gran corrupción, en ninguna parte se ha documentado. Uno siempre tiene una pata coja para hablar de eso, porque no tenemos la evidencia, al menos yo no la tengo.

8

Una de las grandes obras de Miguel Alemán fue Ciudad Universitaria, pero finalmente hubo un castigo histórico de parte de la comunidad universitaria, porque no quedó nada con su nombre.

Es algo muy curioso. Ciudad Universitaria es indudablemente una de las obras de infraestructura más importantes de los gobiernos posrevolucionarios. Es la reunión no solamente de las facultades, sino la invitación para que la Universidad se desarrolle, con un campus propio, con una estructura clara de organización; es la primera vez que aparece la gran idea de Universidad Nacional.

Es paradójico porque, como universitario, Miguel Alemán debió recoger todos los aplausos. Recibió cumplidos de la estructura universitaria dirigente, pero no del estudiantado. Le ocurrió a causa de su propio desempeño como presidente. Es decir, Miguel Alemán se va a convertir también en ejemplo del mal político mexicano. Si algo caracterizó y sigue caracterizando al priismo, es esta mala asociación entre corrupción, autoritarismo y violencia, que hace a los gobiernos priistas casi sinónimos de lo mismo, y que da lugar, lamentablemente, a que la obra social y económica no se vea.

Además, Miguel Alemán fue muy dado a su culto personal. Ciudad Universitaria tenía que rendirle pleitesía y no se le ocurrió mejor cosa que colocar en ella una estatua, típica del gobernante soberbio, con su toga universitaria.

La de la estatua es una historia entre triste y de risa. Se le ocurrió ponerla junto a la rectoría; después de algún tiempo en que la gente iba a hacerle maldad y media, las autoridades universitarias decidieron cubrirla con un cajón. Entonces, todas las noches iban a dinamitarla manos traviesas, salía volando tanto la estatua como las paredes, hasta que la razón se impuso y desapareció la estatua. ■



María al teléfono

LUIS GUTIÉRREZ

Fue una noche de viernes, diciembre de 1992. Mi secretaria, Pilar Rojas, me informó:

—Señor director, tengo en la línea a una señora que dice ser María Félix. Desea hablar con usted... y creo que si es ella. Su voz es inconfundible.

Eran cerca de las 10 e iniciaba el tráfago del cierre de edición: notas de primera plana, editorial, cartones, artículos, fotografías, la contra... Sorprendido, le respondí a Pilar:

—¿María Félix? ¿De parte de quién?
—Dice que le llama de parte de su amigo Jorge Medina Viedas.

Permítanme disregar. Por esos días Jorge, ex rector de la Universidad Autónoma de Sinaloa, era director de Radio, Televisión y Cinematografía; nos hicimos amigos a principios de 1988, durante la campaña presidencial de Car-

los Salinas, cuando viajamos juntos y platicamos cordialmente a bordo de un diminuto avión en vuelo a Hermosillo, Sonora, y de ahí a Culiacán, Sinaloa, donde conversé con el candidato y con su coordinador de campaña, Luis Donaldo Colosio, cercano y muy querido amigo de Medina Viedas.

—Por favor póngala en la línea.

Sentí la voz poderosa de María. Fue al grano:

—Don Luis, le llamo porque me lo recomendó mucho su amigo Jorge Medina Viedas. Dice que usted es muy chingón y le creí. Sucede que Carlos Monsiváis se comprometió conmigo para hacerme el guión de una película adaptado a la televisión. Y ahora, por angas o por mangas, el cabrón de Monsiváis dice que no puede, que no tiene tiempo y me dejó colgada de la brocha. ¿Puede usted escribir ese guión?

A la fecha no sé a ciencia cierta si se trató de *Insólito esplendor*, una adaptación de

Frases célebres

“Nada en el mundo es más peligroso que la ignorancia sincera y la estupidez concienzuda”.
Martin Luther King

“El tiempo es el mejor autor: siempre encuentra un final perfecto”.
Charles Chaplin

“El que quiera ser águila que vuele, el que quiera ser gusano que se arrastre pero que no grite cuando lo pisen”.
Emiliano Zapata

Los papeles de Aspern, novela de Henry James, que el cineasta agascalentense Jaime Humberto Hermosillo venía incubando de tiempo atrás para propiciar el retorno de María Félix al cine. Quizás la autobiografía *Todas mis guerras*, prologada por Enrique Krauze, o *La Doña*, de Paco Ignacio Taibo. Jorge Medina Viedas debe saberlo.

Todavía con el placer de la sorpresa auestas, me sentí ridículo al tratar de explicarle a María Félix que yo no tenía experiencia en la elaboración de guiones; que lo mío era el periodismo y que la dirección general de *Unomásuno* absorbía todo mi tiempo. Pero cuando yo esperaba el estallido tempestuoso de “La Doña”, que solamente había visto en el cine, una suave inflexión de la voz de María borró lo dicho hasta ese momento y me soltó a bocabajarro:

—Oiga, ¿quedó usted es veracruzano?

—Sí, de Tierra Blanca.

—¿Y en qué parte de Veracruz está eso?

—En la Cuenca del Papaloapan—, le expliqué.

—¡Ah! Entonces usted debe conocer Tlacotalpan...

—Sí, tengo allí queridos amigos.

—Pues déjeme decirle qué agradecidos deberían estar ustedes de que El Flaco (Agustín Lara), haya escogido a Tlacotalpan para acreditar que era veracruzano, para que lo presuman hasta la fecha, pues. Hasta una cantina tiene su nombre allá... Pero nació en la Ciudad de México. ¿Sabe su nombre completo? Pues así le va: Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón Lara y Aguirre del Pino... y no nació en 1900, como cuentan, sino el 30 de octubre de 1897. Ya estaría cumpliendo 100 años el Flaco.

La carcajada de María Félix, ruda, es-

pontánea, franca, también me hizo reír. Continuamos la graciosa e insólita conversación durante casi 40 minutos. Hablando del cine mexicano, que dijo la tenía por esos días hasta la madre. Del genio de Emilio “El Indio” Fernández. De España, de las corridas de toros. De su pueblo natal, El Quiriego, en Sonora... Regresamos al tema:

—¿Entonces qué me dice don Luis? ¿Le entra al guión? ¿Sí o no?

Me atrapó un pavoroso titubeo. María acudió en mi auxilio:

—Mire, es viernes. Me quiero ir a Europa la semana próxima. Y mañana sábado, a mediodía, me voy a Cuernavaca. Lo invito a desayunar a las 10 para que hablemos del proyecto. Anote esta dirección en Tlalpan.

María dictó, yo guardé el papel y no acudí a la cita. Prefiero creer que ella no esperaba que lo hiciera.

El lunes siguiente llegó un propio a mi oficina. Se anunció de parte de María Félix. Me dijo muy solemne:

—La señora le envía este obsequio.

Le quitó la envoltura. Era un libro con la bellísima María en la portada. Uno de los tres mil ejemplares cuyo prólogo “Razón y Elogio de María Félix”, escribió Octavio Paz (nacido, como María, hace 100 años) y cuya selección de fotos, diseño gráfico y edición estuvo al cuidado del genial Vicente Rojo. Un libro en el que puso su afecto mi amigo Jorge Medina Viedas. En la página en blanco que precede a la presentación, estaban los trazos angulosos de una dedicatoria:

“Para Luis Gutiérrez, alguien que no conozco pero como si ya lo hubiera conocido. María Félix.”

3

1924.- Nació Marlon Brando, actor estadounidense que se consagró en la historia del cine con películas como *Apocalypse Now*, *El Salvaje* y *El Último tango en París*, entre otras. En cuatro ocasiones estuvo nominado al Óscar: en 1951, por *Un tranvía llamado deseo*; en 1952, por *Viva Zapata!* En 1954 obtuvo la estatuilla por *La ley del silencio*; y en 1971 la ganó de nuevo por *El Padrino*, sin embargo la rechazó en señal de protesta hacia la industria del cine que generaba una imagen discriminatoria de los indios americanos.

4

1968.- Murió Martin Luther King, líder activista afroamericano del movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos. Por ser un defensor que buscó terminar con la segregación y discriminación racial a través de medios no violentos, fue condecorado con el Premio Nobel de la Paz en 1964. Cuatro años después, en una época en que su labor se había orientado hacia la oposición a la Guerra de Vietnam y la lucha contra la pobreza, fue asesinado en Memphis, cuando se preparaba para liderar una manifestación.

5

1994.- Se suicidó el músico Kurt Cobain, vocalista del grupo grunge Nirvana. Durante los últimos años de su vida, el compositor luchó contra la depresión, la adicción a la heroína, presiones profesionales y problemas para sobrellevar su fama e imagen pública. Cobain fue encontrado muerto en su casa de Seattle. Oficialmente, se afirma que se suicidó con un disparo en la cabeza; sin embargo, otra teoría apunta a que fue asesinado por su esposa Courtney Love. Su muerte a los 27 años se ha convertido en un tema de debate y fascinación pública.

6

1917.- Leonora Carrington, pintora surrealista y escritora, nació en Inglaterra. Es considerada una de las máximas representantes del surrealismo, ya que sus obras tienen un gran significado psicológico y han creado un hito dentro de este movimiento, cuya influencia perdura hasta nuestros días. Llegó a México en 1942 país al que amó y en el que residió el resto de su vida.

7

1889.- Nació la poetisa chilena Gabriela Mistral (seudónimo literario de Lucilia Godoy), considerada una de las principales referencias de la poesía femenina universal. Obtuvo en 1945 el primer Premio Nobel de Literatura para un autor latinoamericano. Tuvo una niñez difícil al ser abandonada a la edad de tres años por su padre; posteriormente se enamoró de un joven ferrocarrillero que al poco tiempo se suicidó, lo que derivó en sus primeros versos que pertenecen al libro *Desolación*.

8

563 a. C.- Se conmemora el natalicio de Siddhartha Gautama, mejor conocido como Buda (del sánscrito *buddha*, “despertado, iluminado”) quien fundó el budismo, nombre dado por los occidentales al sistema religioso creado en la India alrededor del siglo V a.C. En el Oriente se le denomina *Buddha-marga* (camino de Buda), *Buddha-dharma* (ley de Buda) o *Sad-dharma* (ley correcta o perfecta). Tiene por fin la realización plena de la naturaleza humana y la creación de una sociedad perfecta y pacífica.

1914.- Hace cien años nació la actriz y diva María Félix, considerada uno de los mitos del cine mexicano y una de las más deslumbrantes bellezas nacionales. En 1942 debutó en el cine con *El peñón de las ánimas*, donde conquistó al público con su belleza, carácter y elegancia. Los franceses la nombraron “La mujer más bella del mundo”. Algunas películas en las que destacó fueron: *Doña Bárbara*, *La cucaracha* y *La mujer sin alma*.

9

1821.- Nació en Francia el poeta Charles Baudelaire. Representante de la escuela simbolista, es considerado el precursor de la poesía moderna, fue crítico literario y tradujo varias obras al francés. Por su vida de excesos fue llamado “el poeta maldito”. Fue un autor audaz

y original, su obra tuvo gran importancia para la poesía del siglo XX debido al aporte de una nueva visión de la vida urbana y por el uso de imágenes y metáforas que representan el espíritu del hombre moderno. Entre sus obras se destacan *Los salones*, *Las flores del mal*, *Los paraísos artificiales* y su única novela *La Fanfarlo*.

10

1847.- Nació en Hungría, Joseph Pulitzer, conocido por los premios periodísticos que llevan su nombre y por haber originado la llamada “prensa amarilla” junto con William Randolph Hearst.

11

1919.- Emiliano Zapata, uno de los líderes de la Revolución Mexicana, fue asesinado en una emboscada en la Hacienda de Chinameca, Morelos. Aunque militarmente el movimiento zapatista fue derrotado, sus ideales de justicia perduran hasta nuestros días. En una carta dirigida a Pancho Villa, Zapata escribió: “... la ignorancia y el oscurantismo en todos los tiempos no han producido más que rebaños de esclavos para la tiranía...”.

11

1997.- La Organización Mundial de la Salud (OMS) estableció que en esta fecha se celebraría el Día Mundial del Parkinson, con el objetivo de fomentar la conciencia sobre las necesidades de las personas aquejadas por esta dolencia. Se eligió esta fecha por coincidir con el nacimiento de James Parkinson, el médico británico que describió por primera vez la “parálisis agitante”, término que él mismo acuñó para esta enfermedad.

12

1983.- Murió Dolores Del Río, una de las estrellas del cine mexicano de la Época de Oro y de Hollywood durante la era del cine mudo y principios del cine sonoro. Es considerada una de las grandes actrices del cine nacional. Fue la principal musa del director Emilio “El Indio” Fernández y encabezó cintas como: *María Candelaria*, *Las abandonadas*, *Bugambilia* y *La malquerida*.

12

1961.- Yuri Gagarin, cosmonauta soviético, se convirtió en el primer ser humano en viajar al espacio.

14

1912.- En su viaje inaugural, el trasatlántico Titanic (el más grande construido hasta esa fecha) se hundió en el océano Atlántico tras chocar contra un iceberg, situación que provocó su hundimiento. Debido a los hechos y circunstancias que rodearon la tragedia y la atención pública mundial que provocó, el siniestro del Titanic es considerado el naufragio más famosos de la historia.

15

1957.- El actor y cantante mexicano Pedro Infante murió en un accidente de aviación. Este ídolo nacional fue uno de los más grandes representantes de la música ranchera. Apareció en más de 60 películas y grabó cerca de 350 canciones. Por su actuación en la película *Tizoc*, fue acreedor al Oso de Plata del Festival Internacional de Cine de Berlín, por mejor actor principal, y ganó el Globo de Oro a la mejor película extranjera otorgado por la prensa extranjera acreditada en Hollywood.

16

1889.- Nace en Londres Sir Charles Spencer, “Charlie

Chaplin”, actor, humorista, compositor, productor, director y escritor británico. Adquirió popularidad gracias a su personaje “Charlot” que participó en múltiples películas del periodo mudo. Es considerado un símbolo del humorismo en el cine. Para finales de la Primera Guerra Mundial se convirtió en uno de los hombres más reconocidos de la cinematografía mundial.

17

1976.- Falleció José Revueltas en la ciudad de México. Novelista, ensayista, guionista y activista político mexicano. Fue encarcelado numerosas veces por sus ideales, que dejó como testimonio en varias novelas. Por ejemplo, en *Los muros de agua*, narra su estancia en las Islas Marías; y en *El apando*, relata su paso por Lecumberri después de los sucesos de Tlatelolco, en los cuales participó. Su novela *El luto humano* emplea procedimientos estilísticos innovadores y anticipa problemas filosóficos y formales que después aparecerían en *El laberinto de la soledad*, de Octavio Paz, y en *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo.

18

1906.- La ciudad de San Francisco quedó destruida por un gran terremoto que tuvo una magnitud de entre 7 y 8 grados

en la escala de Richter, su epicentro estuvo sobre la costa de Daly City, al suroeste de San Francisco. En un principio se dio la cifra de 478 fallecidos, pero en la actualidad se sabe que las autoridades de la época lo subestimaron, sobre todo en las zonas de habitantes chinos. Se calcula que hubo al menos tres mil muertos, la mayor parte de los cuales fallecieron dentro de la ciudad.

21

1970.- Se conmemora el Día de la Tierra. Diversas organizaciones, entre ellas la ONU, se han dado a la tarea de promoverlo a través de actividades que permitan concientizar a la población mundial sobre el cuidado del medio ambiente. El promotor de esta iniciativa fue el senador estadounidense Gaylord Nelson, quien sugirió este día para crear una cultura de conservación de la biodiversidad, erradicar la contaminación y abordar diversas preocupaciones ambientales encaminadas a proteger el planeta.

22

1889.- Murió Sebastián Lerdo de Tejada, presidente de México de 1872 a 1876. Intentó hacer modificaciones legales para permitir su reelección, situación que aprovechó Porfirio Díaz para levantarse en armas con el Plan de Tuxtepec. La rebelión triunfó en la batalla

de Teacoac y Lerdo de Tejada se vio en la necesidad de renunciar y abandonar el país en enero de 1877; en su lugar quedó José María Iglesias, pero solo fue reconocido por algunos estados.

23

1995.- La Unesco declara esta fecha como Día Internacional del Libro. Dicha conmemoración se festeja a nivel mundial con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor.

30

1924.- Se festeja el Día del Niño para reafirmar los derechos de los infantes. Así lo decidió la Asamblea General de la ONU en Ginebra, Suiza. Desde entonces, la celebración mundial es el 20 de noviembre; sin embargo, cada país ha elegido un día especial para festejar y organizar actividades con el fin de ayudar a desarrollar el bienestar de los pequeños. En México, el presidente Álvaro Obregón y el ministro de Educación Pública, José Vasconcelos, instauraron el 30 de abril para celebrarlo.



“OCTAVIO PAZ SE METIÓ SIN MIEDO CON LOS PILARES DE LA CULTURA MEXICANA”



ARTURO SÁNCHEZ
MEYER

¿ Considera que Octavio Paz es un pilar de la literatura del tamaño de Juan Rulfo, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y otros contemporáneos suyos que compartieron letras y amistad con el poeta? Esto se lo pregunto porque, en algunos círculos, a veces, parece que Paz queda relegado a segundo plano. Tal vez porque es un escritor complicado o simplemente por malinchismo.

Bueno, antes que nada, hay que preguntarnos quién relega, ¿por qué englobar las cosas en primero, segundo y tercer lugar? El paquete de una cultura es un bloque que permite conocer cómo es un país y esto consiste en muchas capas sobre puestas, algunas en contacto y otras muy divergentes pero de cualquier manera están entrelazadas. En esta medida preguntaría si es mejor Octavio Paz que Jaime Sabines, por ejemplo, tiene que ver con muchas cosas: cuándo comenzó uno a leer, por ejemplo, qué lee, a qué otros autores ha leído. Lo importante aquí es que los conozcas, que puedas saborear la lectura. No se puede determinar que Octavio Paz es mejor que Alfonso Reyes o que cualquier otro gran escritor, simplemente son distintos.

¿Qué es lo que diferencia a Octavio Paz del resto de los autores mexicanos y latinoamericanos?

La mayoría de los literatos lo prefieren como poeta, quienes son más apegados a las ciencias sociales aman a Paz como ensayista o también pueden pelear con él y basta conocer la trayectoria de Octavio Paz, para saber que a él le quedaba claro que también era un político.

En esa medida, se da todo un panorama del mundo que Paz ve conforme a su historia de vida. Cuando uno analiza la crítica y ve cómo lo cuestionan, se da uno cuenta que la mayoría de sus detractores se meten con cuestiones personales, no es fácil pelear con Paz en el terreno ideológico, donde posee una argumentación (ciertamente con abundancia verbal), pero sólida y concreta. Lamentablemente parece que aquí

el asunto se trata de ver quién llega primero a patear la estatua.

Como poeta puedes encontrar en la obra de Paz poemas de todos los tonos, con toda la complejidad o con toda la sencillez (que es donde más se acusa su maestría) y de una inteligencia preclara, ahí se refleja toda la trayectoria de lo que es la poesía mexicana, él está discutiendo con los poetas que ha estudiado, lee y admira. *Las trampas de la fe*, es precisamente una disquisición al respecto, teórica y estética.

Cabe mencionar también, el respeto que le tienen a Octavio Paz a lo largo de distintas latitudes y épocas donde se va conociendo su trabajo. Donde van permeado sus letras hay una aceptación contundente.

¿Puede ser que la imagen de Octavio Paz resulte mermada por él mismo al haberse creado una figura de intelectual hermético, haciendo uso de un lenguaje rebuscado que muchas veces repele a los lectores no profesionales?

No lo sé, quizá Paz dejó que los medios hicieran con su figura lo que quisieran mientras a él no le molestara, ya cuando era demasiado les daba un “zape”, como diciéndoles: “mejor discute con los de primaria, yo no estoy en la primaria”. Es lógico ¿no? Él se había sentado a platicar con los nóbeles, conocía a los poetas más renombrados y los invitaba a México, los hacía leer para la gente. Esto era lo que ocurría en el encuentro de poetas que Paz propició en los ochentas, por ejemplo, eran momentos grandiosos, diez años antes no existía esa oportunidad, ni esa libertad de expresión.

¿Cuál le parece que sería la principal aportación de Octavio Paz a las letras mexicanas y universales? Si tuviera que poner el dedo en alguno de sus libros, ¿cuál sería?

El poemario *Libertad bajo palabra* es de una intensidad preclara y *El laberinto de la soledad*, da idea de su preocupación de lo mexicano con un aprendizaje del pasado intenso, además, en esta obra, también marca sus diferencias con Samuel Ramos y José Vasconcelos; se metió sin miedo con pilares de la cultura mexicana. Yo creo que ambos libros son muy buenas puertas para comenzar a evaluar el trabajo de Paz.

Hablando de *El laberinto de la soledad*, ¿le parece que es un libro adecuado para

Octavio Paz UN ESCRITOR DE CLAROS Y SOMBRAS

El perfil

que lo lean los estudiantes en las secundarias o en las preparatorias?

Era funcional hace tiempo porque había “pachucos” que podías distinguir perfectamente en las películas de “Tin Tan”, pero ahora ya hay muchas cosas más, hay que contextualizar en las escuelas las lecturas, porque si no, tienes que dar una larga explicación para llegar a eso. Leer a Paz en los sesenta o en los setenta con esos textos, creo que era muy positivo, era una forma de decir: “decide si te gusta o no”, pero el que se mantengan ese tipo de programas de lectura sin pensar como es el “cliente”, pues hace que cierren los “changarros”.

¿Le parece que el hecho de que Paz haya renunciado a la embajada de La India después de la matanza en Tlatelolco, durante la presidencia de Gustavo Díaz Ordaz, fue un gesto suficiente por parte del poeta? ¿Equiparable a las circunstancias que en esos momentos vivía nuestro país?

Lo que hizo Octavio Paz fue asumir una posición ética y con esa renuncia definió precisamente eso; en un mundo como el de ahora donde la mayoría de los políticos carecen de ética, él, en esa actitud política, retiró a sus soldaditos.

Convengamos también en recordar que, en estos mismos tiempos, Carlos Fuentes se refiere a la revolución de mayo en París y la editorial Era publica el volumen, que era verdaderamente hermoso y convincente. Yo tenía 14 ó 15 años y pensaba: “Tienen toda la razón, esto es un mundo de viejos (como lo es ahora también), se han apoderado de todo y nada más nos castigan, no tenemos libertades”.

Me parece muy importante recordar a todos estos críticos del momento histórico que tomaron una posición, hicieron lo que pensaron, llamaron a las cosas por su nombre, que es un privilegio que tienen los poetas, y finalmente al que le guste ahora, o no, pues es su problema, es como enojarse porque Ulises era un loco, no lo era, estaba jugando a la política de su tiempo.

Algunas voces críticas acusan a Octavio Paz de haberse comportado como el Zar de la cultura en México. Se le reprochan actitudes despóticas como decidir la repartición de los premios literarios o aparecer demasiado en la televisión, donde para muchos resulta sospechoso ver tanto tiempo a un intelectual como él.

Esa es una de las trampas de Televisa, usa a las figuras, como usó a Juan José Arreola, por ejemplo. El encanto del micrófono y de la pantalla, deslumbraba al más humilde y al más educado, es una cuestión que tiene que ver con la naturaleza humana.

¿Por qué cree que le otorgaron el Premio Nobel a Octavio Paz? ¿Otros escritores mexicanos como Carlos Fuentes o Juan Rulfo no lo merecían también?

Es muy fácil, el Nobel es un Premio político, se cocina en los ministerios de relaciones exteriores. En la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM), estaba la regla de que como ya había ganado el premio Octavio Paz se votaría siempre por Carlos Fuentes, negociando con todos los países para que se ganara el Nobel. ¿Por qué por Fuentes? Porque era el que se conocía en otros países y el embajador del pensamiento de México, no el único, pero sí era uno visible.

Además de su trabajo ensayístico, Octavio Paz es muy reconocido por su poesía que, como usted ya mencionó, posee una gran intensidad. Aunque ya dos autores latinoamericanos habían ganado el premio Nobel en el género de la poesía (Pablo Neruda y Gabriela Mistral), es muy raro que este premio no se le otorgue a un novelista, la poesía es uno de los géneros literarios que menos vende. ¿Cuál es su opinión sobre esto?

Si lo vemos así caemos de nuevo en el mismo juego, este no es un problema de lo que venda más o lo que venda menos, el asunto es lo que más deja en la gente, lo que más la cambia, eso es lo que importa.

No hay receta para ganarse un premio, los premios responden a juegos políticos no a juegos literarios. Christopher Domínguez no va a hacer a ningún premio Nobel, por más notas que le haga; Evodio Escalante, por más que escribiera respecto de José Revueltas, no lo iba a alzar al Nobel; el premio es otra carrera, es una bolsa económica para reconocer a un autor de un país.

Usted, que se dedica en buena medida a difundir la cultura, ¿cómo cree que se puede acercar la obra de Octavio Paz a los lectores no profesionales?

Me parece que el problema radica en que, de pronto, el consumo fácil de artesanías se ha convertido en la línea a seguir. Hay cosas que están bien para leer en el metro y luego ya te olvidas de ellas; pero ¿qué libro te va a acompañar a lo largo de toda la vida? No solo está La Biblia o El Quijote, ¿qué poetas te pueden consolar en las noches difíciles?

A mí me gusta Shakira, por ejemplo, pero T.S. Eliot me sigue diciendo muchas más cosas. Lo que hay que hacer es leer más, y entre más leas, naturalmente, mejores y más complejas serán tus lecturas. ■

BERNARDO RUIZ

- Nació en la Ciudad de México en 1953. Es editor, crítico y traductor.
- Ha escrito cuento, poesía, ensayo, novela y teatro. Estudió la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Hizo la maestría en Diseño y Producción Editorial en la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM.
- Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores Artísticos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (2000-2006); profesor de novela en la Escuela de escritores de la Sociedad General de Escritores de México, SOGEM; y es tutor de narrativa de los becarios de la Fundación para las Letras Mexicanas, FLM.
- Su poesía y algunos de sus relatos han sido traducidos al inglés, francés, portugués, serbio y rumano. Ha publicado más de veinticinco títulos, además de varias antologías acerca de distintos géneros.

Distrito Federal

LUNES

NO FUE PRECISAMENTE BERNARDETTE

Dramaturgia: Inspirado en la literatura de Charles Bukowsky

Dirección y elenco: Adrián Vázquez

20:30 horas

Foro Shakesperare

Zamora 7, Col. Condesa

ELLA ES DORIS

Dramaturgia y dirección: Alfonso Cárcamo

Elenco: Anabel Ferreira y Naomy Romo

Lunes y martes 21:00 horas

LABtrece

Isabel la Católica 13, Int 507, 5º piso, Col. Centro

DOSTOYEVSKI: EL DEMONIO Y EL IDIOTA

Dramaturgia: María Inés Pintado e Ylia Popesku

Dirección: Alberto Lomnitz

Elenco: Haydeé Boetto, María Inés Pintado, Ylia Popesku

20:00 horas

Teatro El Granero Xavier Rojas, Centro Cultural del Bosque

Paseo de la Reforma s/n, Col. Chapultepec Polanco

2 DE OCTUBRE, MI AMOR

Dramaturgia y elenco: Eduardo Castañeda

Dirección: Martín López Brie

Lunes, martes y miércoles 20:30 horas

Centro Cultural Carretera 45 Teatro

Juan Lucas Lassaga 122, Col. Obrera

SILENCIOS

Dramaturgia: Mariana Brito

Dirección: Felipe Oliva

Elenco: Marco Polo Alamráz, Amy Lira, Gabriel Martínez

20:00 horas

Teatro Coyoacán

Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

MARTES

EL CIRCO

Dramaturgia: Furomía Teatro

Dirección: Andrea Lara Hernández

Elenco: Mónica Jaimes López, Fuad Zaid Rodríguez Silva, Andrea Lara

Teatro Tepeyac

Calz. de Guadalupe 497, Col. Estrella

ES MI VIDA

Dramaturgia, dirección y elenco: Fred Roldán

Martes y miércoles 20:00 horas

Centro Cultural Roldán Sandoval

José Martí 280, Col. Escandón

LOS INGRÁVIDOS

Dramaturgia y dirección: Fernando Bonilla

Elenco: Joaquín Cosío, Jorge Zárate, Haydeé Boetto

20:30 horas

Teatro Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

EL HIJO DE MI PADRE

Dramaturgia, dirección y elenco: Adrián Vázquez

20:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

PRINCESAS DESESPERADAS

Dramaturgia: Tomas Urtusástegui

Dirección: Noe Nolasco

Elenco: Kizai Maldonado, Norma Paz, Sandra Galaviz

20:30 horas

Centro Cultural El Foco

Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

MIÉRCOLES

POSTAL DEL MAR

Dramaturgia: Itziar Pascual

Dirección: Oscar Rojas

Elenco: Adriana Kosh

20:30 horas

Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

EL REENCUENTRO

Dramaturgia y dirección: Pablo Valentín

Elenco: Yolanda Ventura, Pablo Valentín

20:30 horas

Foro Lucerna, Teatro Milán

Lucerna 64, Col. Juárez

TANDA DE PECADORES

Dramaturgia: Varios

Dirección: Deltmar Yañez

Elenco: Pilar Couto, Daniel Hadad, Helena Hernández

20:30 horas

Teatrino, Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

SEXO, SEXO, SEXO

Dramaturgia: Sergio Álvarez

Dirección: Luis Maggi

Elenco: Aldo Guerra, Ana Laura Gallardo, Brisa Carrillo

20:00 horas

Centro Cultural Sylvia Pasquel

Juan Escutia 96, Col. Condesa

LA PARADOJA DE NUESTROS TIEMPOS

Dramaturgia: Ray Nolasco basado en un

texto de George Carlin

Dirección: Héctor Arévalo

Elenco: Myriam Behar, Héctor Arévalo

Miércoles, jueves y viernes 19:30 horas

Teatro Roma, Centro de Cultura Casa de la Acequia

Aguascalientes 33, Col. Roma

JUEVES

ANGUSTIA

Dramaturgia: Versión libre a partir de A Puerta Cerrada

de Jean Paul Sartre

Dirección: Fernando Reyes

Elenco: Alexander Holtmann, Francisco Cardoso,

Alejandra Reyes

20:00 y 21:30 horas

Sótano de la casa de antigüedades Perla Zorrilla

Insurgentes Sur 560, Col. Del Valle

BESTIA CIEGA

Dramaturgia y elenco: Marianne Cerino

Dirección: Humberto Dupeyrón

Elenco: Mariano Palacios, Fernanda Borches, Humberto Busto

Teatro Coyoacán

Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

HOTEL DE PASO

Dramaturgia: Tomás Urtusástegui

Dirección: Maricela Lara

Elenco: Jeannette Terrazas, Joaquín Chablé

20:30 horas

Teatro Rodolfo Usigli

Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

Dramaturgia: Josep María Miró i Corominas

Dirección: Diego del Río

Elenco: Mariano Palacios, Fernanda Borches, Humberto Busto

Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas

Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque

Paseo de la Reforma s/n, Col. Chapultepec Polanco

LA VENGADORA DE MUJERES

Dramaturgia: Lope de Vega

Dirección: Carla Soto

Elenco: Verónica Bravo, Jorge Chávez Caballero, Yosahandi Vega

Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas

Teatro Orientación, Centro Cultural del Bosque

Paseo de la Reforma s/n, Col. Chapultepec Polanco

VIERNES

CRÍMENES DEL CORAZÓN

Dramaturgia: Beth Henley

Dirección: Enrique Singer

Elenco: Marina de Tavira, Irene Azuela, Ilse Salas

Viernes 20:30, sábado 16:00 y 20:30 y domingo 18:00 horas

Teatro Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

VASELINA

Dramaturgia: Jim Jacobs y Warren Cassby

Dirección: Benny Ibarra

Elenco: Eleazar Gómez, Paulina Goto, Alejandro Speitzer

Viernes 20:30, sábado 17:00 y 20:00, domingo 13:00

y 17:00 horas

Teatro II Centro Cultural (antes Telmex)

Av. Cuauhtémoc 119, Col. Roma

SHULTZUNDBIELERUNDSTREGER

Dramaturgia: Feldman Matías Nicolas

Dirección: Morris Savariego

Elenco: Juan José Navarrete, Ismena Solís, Lorena Bojorquez

Viernes 21:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas

Foro Un Teatro

Av. Nuevo León 46 Col. Condesa

ESTANDOPADOS

Elenco: Mauricio Jalife, Luis Bautista "Jurgan" y Gonzalo Curiel

21:00 horas

Foro Shakesperare

Zamora 7, Col. Condesa

UN CORAZÓN NORMAL

Dramaturgia: Larry Kramer

Dirección: Ricardo Ramírez Carnero

Elenco: Edgar Vivar, Hernán Mendoza, Pilar Boliver

Viernes 20:45, sábado 18:00 y 20:45, domingo 18:00 horas

Teatro San Jerónimo

Periférico Sur 3400, Col. San Jerónimo Lidice

SÁBADO

LOS PERROS

Dramaturgia: Elena Garro

Dirección: Sandra Espinosa

Elenco: Coral Olguín, Erika Franco, Arturo Adriano

19:00 horas

Centro Cultural de la Diversidad

Colima 269, Col. Roma Norte

EROS+PSYQUE

Dramaturgia y dirección: Adrián Rodríguez

Elenco: Areli González y Bruno Fregosi

18:00 horas

Centro Cultural El Foco

Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

UN HOMBRE AJENO

Dramaturgia y dirección: Alejandro Ricaño

Elenco: José María Yazpik, Osvaldo Benavides, Adrián Vázquez

Viernes 20:30, sábado 19:00 y 21:00 y domingo 18:00 horas

Teatro Sala Chopin

Álvaro Obregón 302, Col. Roma

MI VILLANO FAVORITO, UNA NUEVA AVENTURA

Dirección: Ulises Ávila

Elenco: Ulises Ávila, Daniela Cárdenas, Michael Santino

13:30 horas

El Forito

Calz. del Hueso 932, Col. El Mirador

UN BARCO ENCALLADO EN MEDIO DEL MAR HELADO

Dramaturgia: Gibrán Ramírez Portela

Dirección: Diego Álvarez Robledo

Elenco: Gabriela Guraieb, Ana Beatriz Martínez,

Gonzalo Guzmán

Jueves 20:00, viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas

Foro Contigo América

Arizona No. 156, Col. Nápoles

DOMINGO

SENSATEZ Y CAUTELA. CAPÍTULO II LA COMEDIA DE ENREDOS MENTALES

Dirección: Ramiro Galeana Mellín

Elenco: Rogelio Obregón y Alejandro Fuentes

21:00 horas

El Milagro

Calle Milán 24, Col. Juárez

¿PRÍNCIPE?

Dramaturgia y dirección: Compañía ElShortRojoDePaolo

Elenco: Itzel Aparicio, Alejandro Lugo, Fernanda Manzo

Sábado y domingo 13:00 horas

Foro El Bicho

Colima 268, Col. Roma Norte

EL SILENCIO DE LA MÚSICA

Dramaturgia: Daniel Villalobos

Dirección: Ana María López

Elenco: Mariela Sgallaris

Sábado y domingo 19:00, 19:45, 20:30 y 21:30 horas

Teatro Roma, Centro de Cultura Casa de la Acequia

Aguascalientes 33, Col. Roma

LA AMENAZA ROJA

Dramaturgia: Alejandro Licona

Dirección: Ignacio Escárcega

Elenco: Paolo Becerra, Adrián Ghar, Graciela Miguel Hacha

Sábado y domingo 11:00 horas

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria

EL AVARO O LA ESCUELA DE LA MENTIRA

Dramaturgia: Molière

Dirección: Felipe Oliva

Elenco: Felipe Oliva, Mariana Brito, Marco Polo Almaráz

Viernes 20:00, sábado y domingo 18:00 horas

Teatro Coyoacán

Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

SAN LUIS POTOSÍ

ÓPERA LA BOHÉME

Dramaturgia: A adaptación libre de la ópera "La Boheme" de Giacomo

Puccini y el musical "RENT" de Jonathan Larson

Dirección: Carlos Medina

Elenco: Isaac Larkin, Shari Soar, PP Charlie Flores

Sábado 26 de abril, 18:00 horas

Domingo 27 de abril, 17:00 horas

Teatro de la Paz

Villerías 205, Centro Histórico, San Luis Potosí

“MUNDOS PARALELOS”...UN MISTERIOSO VIAJE A LO PERDIDO

Danza Contemporánea

Sábado 26 de abril, 18:00 horas

Plaza de San Francisco, San Luis Potosí

VERTIKA Y ZAREK JAZZ

Compañía CIRCENSE

Sábado 26 de abril, 20:00 horas

Plaza de Fundadores, San Luis Potosí

CONFERENCIA MENTALMORFOSIS

Impartida por: Franz De Paula

Miércoles 23 de abril, 18:00 horas

Sala Flavio F. Carlos, Teatro de la Paz

Villerías 205, Centro Histórico, San Luis Potosí

El Seguro Popular no garantiza la cobertura universal de salud

“Alrededor de 38 millones de personas carece de derechohabiencia”



PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

Es falso que el Seguro Popular garantice la cobertura universal de salud en México. A pesar de que el ex presidente, Felipe Calderón, afirmó que toda la población ya tenía acceso a este servicio, en términos reales esta condición es mentira, aseguró el Jefe del Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM, Luis Durán-Arenas, en entrevista para *El Ciudadano*. El 33.8 por ciento de la población, es decir, alrededor de 38 millones de personas no tienen acceso a la salud y carecen de derechohabiencia, según el censo 2010 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI); mientras que el 64.5 por ciento cuenta con derecho a la cobertura de los servicios de salud en instituciones públicas, lo que equivale a más de 72 millones de afiliados. “Esta cifra no implica que la atención que brinda el Seguro Popular sea oportuna y efectiva; por el contrario, demuestra la gran deficiencia de acceso y utilización de servicios que padece la población en general”, resaltó.

El especialista indicó que el problema en nuestro país es la ignorancia. “Nunca hemos definido qué sistema de salud queremos, es más, ni siquiera nos hemos formulado esa pregunta. Es verdad que nos quejamos del servicio, pero ignoramos cuál es el problema de raíz en nuestro sistema de salud, no sabemos con qué servicios contamos y desconocemos que el Seguro Popular es una entidad financiera, una cosa es que te puedas afiliar y obtengas tu credencial, y otra que te brinden el servicio y satisfagan la demanda”.

La carencia de cobertura universal de salud también se confirma a través de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT) 2012, que arroja datos como que el 25.43 por ciento de las personas no tiene acceso a este servicio, cifra que posteriormente se redujo a 21.3 por ciento, bajo el argumento de que se intensificó la afiliación al Seguro Popular y a otros programas de esta índole.

Luis Durán-Arenas destacó que otra evidencia de que el sistema de salud en atención primaria no está funcionando, es la alta demanda de consultas que brindan los médicos de farmacia. Datos publicados por la Fundación Best (Farmacias Similares), revelan que esta organización pasó de otorgar poco más de dos millones de consultas en el 2000 a más de 60 millones en el 2012.

Las farmacias tienen éxito porque están cerca de los hogares, el costo de la consulta es económico al igual que los medicamentos. No hay que esperar más de seis horas para recibir una consulta de diez minutos donde se obtiene una receta.

El especialista consideró que esta situación refleja una gran necesidad y demanda de salud, pero “para que sean mejores médicos generales que brinden atención primaria integral, deben recibir más ingresos, contar con instalaciones



decentes y tener un equipo médico especializado que le dé seguimiento al paciente”.

Sin embargo, dijo, tanto los galenos de farmacias como los de clínicas públicas tienen un mal sueldo. Por ejemplo, si los doctores del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) recibieran 40 mil pesos al mes, y si esta cantidad se divide entre 25 pesos (precio de la consulta), necesitarían dar mil 600 al mes para ganar ese salario.

Para paliar esta situación se requieren médicos de cabecera que estén cerca de las familias, conozcan sus padecimientos y riesgos, para darle seguimiento a la salud de los pacientes. Por lo tanto, es necesario garantizarles mejores salarios, la gente considera que los médicos reciben un buen sueldo, pero en la mayoría de los casos no es así.

Durán-Arenas indicó que los galenos “tienen una demanda impresionante, que es lo que provoca que, a veces, los pacientes sean atendidos en los pasillos por no haber camas. Esto ocurre porque es una organización que no creció y se le quitó 25 por ciento de su presupuesto, aunque cada día tiene más derechohabientes. Es verdad que existen insuficiencias y corrupción, pero también es una realidad que se carece de presupuesto”.

Desde el 2007 era necesario construir más de 40 hospitales generales. Por ejemplo, en Iztapalapa tan solo dos hospitales satisfacen la demanda de más de un millón 815 mil habitantes en esa demarcación.

En este sentido, “lo dramático es que se dice que el Seguro Popular no cuenta con recursos económicos, pero sí tiene, el problema es que no saben priorizar las necesidades. ¿Qué tendría más impacto, pagarle a 300 especialistas en enfermedades lisosomales, que implican un costo de 600 millones de pesos, o invertir esa cantidad

para pagarles al año a diez mil médicos de cabecera? Al final sólo tenemos demagogia”.

El inconveniente es que los recursos del Seguro Popular se destinan a hospitales de especialidades, cuando lo primordial es contar con atención primaria para prevenir enfermedades. Por ejemplo, una persona con cáncer residente en Hidalgo, tiene que trasladarse al Distrito Federal para ser atendido en el Instituto Nacional de Cancerología. “Es una locura construir hospitales de alta especialidad y no brindar atención primaria para prevenir padecimientos; simplemente va en contra de la lógica de las necesidades”.

Por ende, la mala organización de estos servicios en el país deriva en un mal servicio o negligencias médicas, que se reflejan en casos como las mujeres embarazadas que dieron a luz afuera de hospitales en Oaxaca, porque no tienen un médico de cabecera que les dé atención prenatal y cuando llegan a la clínica, ésta se encuentra saturada o no cuenta con el personal necesario.

Todo esto provoca que se juzgue la ética médica, pero no se entiende que el problema de fondo es la organización del sistema de salud pública en México. “Tratar de encontrar un culpable en un doctor es quitarle la responsabilidad a todo el sistema, el cual está mal organizado. Tenemos que pensar y demandar una solución a nuestro problema de salud”.

“La sociedad debe exigir atención primaria integral alrededor de un médico de cabecera, para evitar negligencias y cubrir las necesidades de salud. Pero mientras no se presente una demanda real, la situación continuará igual”, concluyó. ■

PLÁTICA CON JULIA:

¡Cuidado, policías trabajando!

“...El del lado del conductor le decía al otro, del lado del copiloto: Ya mata a este hijo de tal por cual.”

TANNIA ROSAS

Julia me manifestó que tenía interés en que su caso se conociera a fin de que sirva a otros ciudadanos a tomar precauciones. Desde el inicio de la entrevista fue directa, como si tuviera prisa por expresarlo y, aunque no sea de manera formal, denunciarlo. Así comenzó:

Fuimos Oaxaca a visitar a la familia y tuvimos allá unos días maravillosos. De regreso, después de la última caseta para entrar a la Ciudad de México procedentes de Puebla, unos judiciales nos hicieron señal de que nos detuviéramos.

Los judiciales se acercaron de manera amable y nos dijeron que era una revisión de rutina, por seguridad, porque últimamente habían aparecido muchos cadáveres en el Valle de Chalco. “Hacemos nuestro trabajo como debe de ser”, nos dijeron.

Revisaron la camioneta, uno del lado del conductor; el otro, del lado del copiloto; nos indicaron que sacáramos todas nuestras cosas de valor para que no hubiera malos entendidos.

¿Ellos se identificaron de alguna forma?

La patrulla estaba más allá de la caseta; nosotros avanzamos unos cuantos metros y más adelante nos hicieron señal de detenernos. La patrulla la dejaron muy atrás.

¿El vehículo de ellos parecía oficial?

Sí, de hecho tenían la torreta encendida... Una vez revisada la camioneta dijeron: “Ahora vamos a revisarlos a ustedes, saquen sus cosas de valor para que no haya malos entendidos.”

Abrió la bolsa y mis hermanas también; a los hombres, les revisaron los bolsillos del pantalón. Primero se aseguraron de lo que traíamos. Unos no traíamos nada, habíamos gastado todo en Oaxaca. Solo el conductor traía como seis mil pesos en la bolsa de los pants. Uno de ellos se dio cuenta y le ordenó: a ver, sácalos...

Terminada la revisión, el conductor les dijo: “¿ya nos podemos ir?”

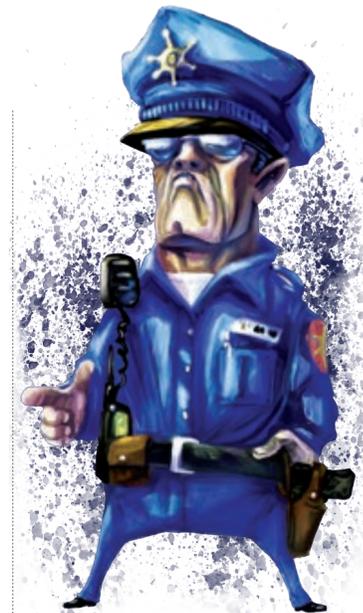
Contestó uno de ellos: “No, vamos a revisar el número de placas para ver si la camioneta no es robada”.

Se fueron, dieron unos pasos, regresaron... El policía que se acercó del lado del copiloto le apuntó con su arma al conductor, traía colgado un gafete al revés. El que estaba del lado del conductor cubrió toda la ventanilla mientras el otro apuntaba; le gritó: “¡tú, dame el dinero!” No sé si lo vieron con intenciones de no dárles el dinero, porque le aplicaban toques eléctricos; es decir, le apuntaban con un arma y al mismo tiempo, no sé con qué, le daban toques; yo veía al conductor, que brincaba y brincaba...

Para mí fue una angustia tremenda; yo estaba en la parte trasera de la camioneta; alcancé a escuchar que el policía que se hallaba al lado del conductor le decía a su compañero, del lado del copiloto: “Ya mata a este hijo de tal por cual”. Finalmente, les dio el dinero.

Luego fueron del lado del copiloto y le dijeron a mi hermana: “órale, saca el dinero; traes tanto. ¿Dónde está lo demás?” No sé si ella lo escondió, nada más sacó un billete; y el policía le preguntó enojado: ¿y el otro billete?

Luego fue con mi otra hermana: ella traía mil quinientos pesos, creo. Entonces se dirigió a mí: “El dinero”. Le di toda la cartera, a lo que repuso: “No, nada más el dinero”. Nos quitaron solamente



el efectivo, después nos dijeron: “ya pueden irse, pero no vayan a hacer algo porque ahorita los seguimos; además, ya tenemos su número de placas; no vayan a hacer nada, hijos de tal por cual”.

Esa fue nuestra experiencia en esas vacaciones. Nos dio miedo, yo estaba angustiada.

¿Crees que no se hacen las denuncias por miedo?

Sí, por miedo... ■

HISTORIAS DE VIDA

Ética en la práctica de la medicina....



La Fundación México con Valores conoció al doctor Gregorio Podoswa por ser un hombre sencillo, cálido, honesto y un profesional eficiente en el ámbito médico.

El especialista, egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, fue nombrado como uno de los “Héroes Ciudadanos”, que merece ser galardonado por sus valores éticos tanto en el ámbito profesional como el personal.

Gregorio Podoswa realizó su especialidad en Dermatología y trabajó en diversos países como Brasil y Argentina, para investigar casos sobre enfermedades contagiosas de la piel, como la lepra.



Dr. Gregorio Podoswa

A lo largo de su carrera se ha distinguido por sus actos humanitarios y su sencillez. Ejemplo de ello, es que a lado de otros dos colegas creó la

Casa de los mil colores, que impulsa fuentes de trabajo para poblaciones indígenas de nuestro país. ■

Veracruz



Fotos: Josefina Ortiz Monfil

En peligro sistema arrecifal veracruzano

Se pretende realizar la ampliación del Puerto de Veracruz

JOSEFINA ORTIZ MONFIL

La ampliación del puerto de Veracruz, es un proyecto que atenta contra el medio ambiente y en particular afecta al sistema arrecifal Veracruzano, el más importante del Golfo de México.

Este Parque Nacional fue considerado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en 2010, Área Natural Protegida (ANP) en 1992, y en 2004 se inscribió como humedal de importancia internacional de la Lista Ramsar, por los beneficios ambientales que brinda.

Sin embargo en el 2012 se modificó el polígono del Parque Nacional Sistema Arrecifal Veracruzano, para dejar fuera de su límite a la Bahía Vergara y una parte del Arrecife Punta Gorda. Luego de que la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) aprobara un estudio técnico y ambiental en esta zona, donde se pretende realizar la ampliación del Puerto de Veracruz.

Especialistas advierten que de construirse esta obra los arrecifes sufrirán daños severos, ya que estos ecosistemas protegen las costas ante tormentas y huracanes, ayudan a la formación de playas e implican el albergue de fauna y flora.

Por estas razones, se les solicita a los tres niveles de gobierno que detengan la devastación de arrecifes y respeten la legislación ambiental.

¡Sumémonos a esta lucha!



Baja California

Mexicali, ciudad contaminada

La salud resulta afectada por el material particulado

OSWALDO RAMOS ROJO

Es necesario que la población de Mexicali, Baja California, utilice el automóvil de forma indispensable, y no quemé cohetes, llantas, basura, ni haga fogatas, ya que se ha rebasado la alerta roja por los altos niveles de contaminación atmosférica, a tal grado que, si una persona se expone por algunos minutos al aire libre, la salud puede resultar afectada por el material contaminante particulado que contiene, como pólvora, carbono y azufre, entre otros.

Sin embargo, este problema no solo existe en el aire. También hay basura regada en las calles y alrededores de Mexicali, lo que revela un acto de irresponsabilidad e ignorancia por parte de los cachanillas.

No se trata de buscar culpables porque todos somos responsables de esta contaminación, desde el momento en que se tira un pequeño papel hasta los residuos tóxicos que las fábricas depositan en los ríos y canales del estado.

Para que este problema sea superado, se debe tomar conciencia del daño que provoca tirar o quemar desechos. Aún es posible que la población revierta esta situación, que está encaminando a Mexicali a convertirse en la ciudad más contaminada del país. ■



Foto: Oswaldo Ramos Rojo

Morelos

Nadadores morelenses buscarán clasificar a Juegos Centroamericanos



Participarán en diversas pruebas de nado

DEPORTIVA 28

Los nadadores morelenses Miguel Long Yuan Gutiérrez y Ricardo Vargas Jacobo participarán en diversas pruebas de nado para formar parte de la selección mexicana, que competirá en los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Para lograr este objetivo, Yuan Gutiérrez (especialista en pruebas de 100, 200 y 400 metros libres) y Vargas Jacobo (en las competencias de 400 y mil 500 metros libres), contendrán a partir de mayo en la Olimpiada Nacional en Boca del Río, Veracruz; posteriormente, en junio participarán en el Grand Prix en Los Ángeles, California, y el 14 de julio se concentrarán con el resto del equipo azteca para definir quiénes serán los integrantes de la delegación tricolor.

Los jóvenes tlahuicas buscarán clasificar a los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe, que se celebrarán en Veracruz del 14 al 30 de noviembre de este año. ■

CÓDIGO QR

Escanea con tu smartphone este código y encuentra más artículos
www.elciudadano.org.mx





ENTREVISTA CON FERGUZ, ARTISTA PLÁSTICO

Un nuevo estilo nacionalista

ANDRÉS TREVIÑO

¿Cómo prefieres que te conozca el público como Ferguz o como Felipe González Aguilera?

Ferguz, porque es la firma que utilizo. Surgió de un proyecto de la universidad en el que tenía que hacer una imagen corporativa, una marca. Lleva las dos primeras letras de mi nombre, jugué con las palabras hasta llegar a Ferguz. Después busqué significados, pero me gustó solamente por cómo se escucha.

¿Cómo iniciaste este camino artístico?

Desde chavito lo he hecho; dibujar y moldear plastilina, los colores eran mis juguetes, creaba y hacía monitos.

¿Y en qué momento descubriste que era tu vocación?

En la preparatoria, cuando me tocó elegir una carrera escogí artes plásticas. No conté con el apoyo de mi familia, me dijeron "cualquier otra menos esa, porque eso es un hobby. Dedícate a algo más, medicina, contabilidad". Me metí a diseño gráfico, que era más comercial, y en mi familia dijeron que sí.

Me encantó estudiar diseño pero no ejercerlo. Estudié un año más de escultura en Guadalajara y otro de pintura en Morelia. Participé en concursos y mi familia vio que esto era lo que me gustaba. Dejé el diseño y me metí de lleno a la pintura.

Tu obra más celebre es el mural de Chavela Vargas en "El Tenampa", ¿cómo llegaste a hacerlo y a conocer a Chavela?

En el 2010 hice un "bicentenario personal". Elegí personajes referentes para mí, entre ellos estaba Chavela y un amigo me dijo: "por qué no le regalas el cuadro que pintaste". Le dije que con todo gusto pero que no tenía manera de llegar a ella, él me comentó que conocía al amigo del amigo que me podía conectar con ella. Así que contactamos y contactamos gente hasta que logramos hablar con su representante; él nos dijo que le mostráramos el trabajo a Chavela y decidiría si lo quería o no.

Lo vio y le gustó. Ella iba a presentar un libro en el Zócalo y me sugirieron que se lo regalara ahí. Hubo muchos medios que apoyaron la pintura y salió en muchas partes.

Eso hizo que me quedara más tiempo en México, porque tuve más trabajo. Yo venía por un par de meses y llevo un par de años acá. Al año siguiente, hubo un homenaje a Chavela Vargas y me llamaron para hacer el mural en El Tenampa. Acepté, pero como a los 20 días de inaugurar el mural, Chavela falleció. Entonces se hizo un homenaje

póstumo. También hubo medios de comunicación y se expandió más el trabajo. Ha sido una pintura muy difundida.

Vi que tienes varios retratos de personajes nacionales. Además de Chavela, están Zapata y Frida.

En el 2012 pinté personajes mexicanos. Me gusta mucho el retrato, siento mucha comunicación cuando estoy pintando un retrato, lo disfruto, me parece que no pasa el tiempo, casi no tengo hambre, todo se abstrae. Eso me encanta, me quedo embobado con la pintura.

Pinté una serie de 12 retratos mexicanos, entre ellos los más exitosos fueron el de Emiliano Zapata, Frida Kahlo y Chavela Vargas. La gente me pidió más cuadros de estos. Podría decir que llevo 20 retratos de cada uno. También he retratado a Octavio Paz, Sor Juana Inés de la Cruz, Cantinflas, Pedro Infante, María Félix; mexicanos importantes cuyos rostros ya son icónicos.

También tienes varios autorretratos

Sí, es esta onda de ahorrarse el psicólogo e investigar cosas de uno mismo. Obviamente hay un poco de banalidad. Cuando pinto estoy en una burbuja que me encanta. El pintarse uno mismo es una terapia.

¿Qué tan difícil ha sido abrirte camino?

Vivo de lo que trabajo, eso para mí ya es una ganancia. Disfruto mi trabajo, no me estoy quejando de que ya sea lunes o viernes, disfruto cualquier día. Para mí el trabajo es gozar lo que hago y que me paguen. Casi no tengo cuadros en existencia, se los llevan y se los llevan, es el mejor de los éxitos.

He entrado a algunos concursos. Fui seleccionado para el periódico mural de Guadalajara y la pintura está en una galería de París. Son logros. Ahorita hago cosas muy comerciales, pero estoy intentando hacer pinturas cada vez más personales.

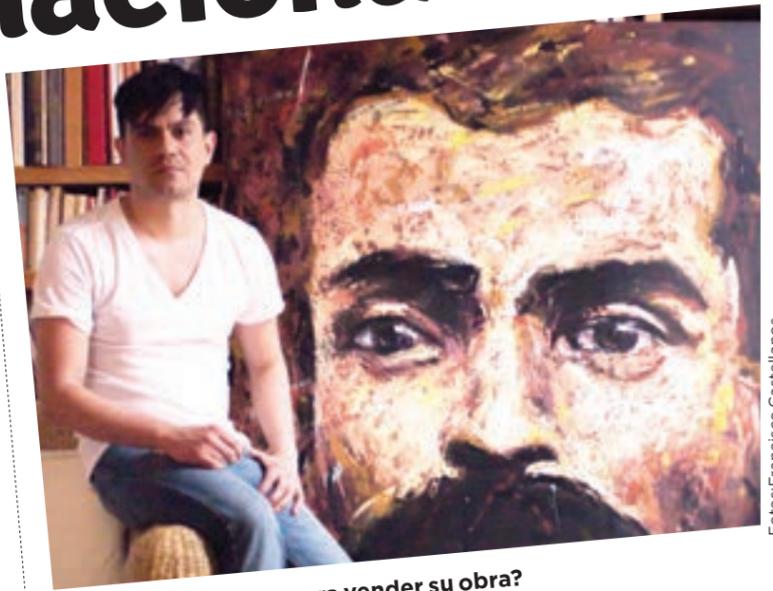
¿A qué te refieres con comerciales?

A estos rostros muy icónicos y digeribles, son como canciones pop, que a mucha gente le gusta; pero también está padre hacer algún "rocksito" más alternativo, es decir, cosas más personales, que también las hago y disfruto. En algún momento expondré algo más personal.

¿Y también vendes esas obras o por lo pronto no?

Sí, también. Tengo amigos que se han llevado unas cosas y eso ha provocado que conozcan mi obra de boca en boca. Hay una galería en Puerto Vallarta maneja mi obra, pero lo que más vende es que te conozcan de boca en boca.

¿Quién compra tus pinturas, galerías, amigos, coleccionistas privados? ¿Cómo le



Fotos: Francisco Castellanos

hace un artista joven para vender su obra?

Coleccionistas privados. Una herramienta muy importante para mí es Facebook. Mientras estoy comiendo, o en la fila de las tortillas, estoy subiendo trabajos. He pintado al gobernador de Michoacán, a personajes reconocidos, nada más así por publicarlo en el Face, en el ocio, pero me ha funcionado.

Ahora que ya empiezas a ser conocido en el medio, ¿qué sigue en tu carrera?

Más exposiciones. La próxima la tengo en Mérida. Voy a hacer un apostolado, son 12 personajes universales, retratos, y van a estar expuestos la última semana de junio en Mérida. Y pues buscar más exposiciones, concursos, regar mi trabajo, vivir de esto.

¿Hacia afuera de México?

Sí, te digo del concurso que gané y mi pintura está expuesta en Francia, también tengo trabajos en Capri, Nápoles y España.

¿Hay una intención nacionalista en tu pintura?

Sí, soy nacionalista, regionalista, siempre pongo por delante a mi pueblo, soy de un pueblo muy pequeño, pero con gente muy trabajadora y sí, soy nacionalista, soy mexicano.

¿Crees que ese nacionalismo se ha perdido en el arte mexicano?

Sí, con tanta violencia y los gobiernos que nos manejan, como que de repente da pena decir que uno es mexicano; pero hay que verle el otro lado y uno ir con esa bandera de mexicano, de trabajadores que buscan lo bueno de México. ■

El perfil

Felipe González Aguilera "Ferguz", es un joven pintor y escultor mexicano, nacido el 12 de diciembre de 1977 en Uriangato, Guanajuato. Ha expuesto su obra en diversos lugares de la República, así como en París, Francia. Es autor del mural de Chavela Vargas en la célebre cantina "El Tenampa", en la plaza de Garibaldi de la Ciudad de México.

