

El Ciudadano

NACIONAL

f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx

Ejemplar
GRATUITO

AÑO 2 N° 19 NOVIEMBRE 2014

INTERNACIONAL
**EI CIREN,
medicina cubana
a la vanguardia
internacional**

PÁGINA 16



PERSONAJES
**RICARDO FLORES MAGÓN,
UNA FIGURA
INCLASIFICABLE**

PÁGINA 12

CULTURA
**100 años de José Revueltas,
el rebelde inagotable**

PÁGINA 22



AYOTZINAPA: EL REQUISITO ES SER POBRE

PÁGINA 14



OPINIÓN

**LAURA HERNÁNDEZ
GARCÍA**

LOS DERECHOS
HUMANOS
EN MÉXICO HOY

**LUIS GUTIÉRREZ
RODRÍGUEZ**

EN EL LLANO

DANNER GONZÁLEZ

JOSÉ LUIS
LOBATO CAMPOS

PÁGINA 6

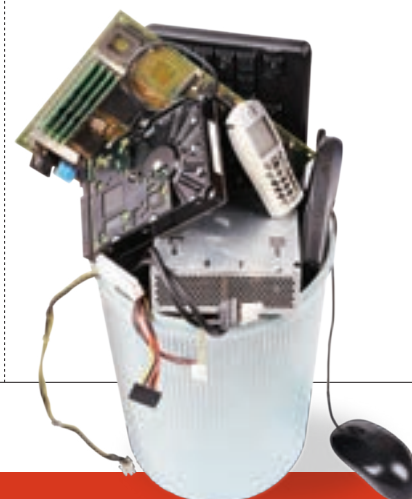


FOTODIARIO
PÁGINA 4

MUSEO NACIONAL DE LA
REVOLUCIÓN

TECNOLOGÍA
**URGE
RECICLAR
BASURA
ELECTRÓNICA**

PÁGINA 24



OPINIÓN ■ Laura Hernández García ■ Danner González ■ Luis Gutiérrez Rodríguez	4	FOTODIARIO Museo Nacional de la Revolución
MUJERES EN MOVIMIENTO 25 de noviembre, Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer	6	
	8	JÓVENES en movimiento Ayotzinapa. No quedó miedo, prosperó el valor y la unión
	10	
	11	DIPUTADOS FEDERALES Dip. Nelly Vargas Pérez DIPUTADOS ESTATALES Dip. Francisco Alcibiades García Lizardi
CENTRAL Ayotzinapa: El requisito es ser pobre	12	
	14	PERSONAJES Ricardo Flores Magón, una figura inclasificable
	16	INTERNACIONAL El CIREN, medicina cubana a la vanguardia mundial
CULTURA 100 años de José Revueltas, el rebelde inagotable	22	
	24	TECNOLOGÍA Urge reciclar basura electrónica
MINIDIÁLOGOS LA POLÍTICA DESHUMANIZADA	25	
HISTORIAS DE VIDA RECONOCEN A MAESTRA EN CHIHUAHUA	26	
CONTRAPORTADA Creatividad y trabajo para apoyar al arte	28	ESTADOS ■ Chihuahua ■ San Luis Potosí ■ Jalisco ■ Baja California

LA REPÚBLICA DE AYOTZINAPA

El síndrome de la tragedia ocurrida en Ayotzinapa es el de una enfermedad maligna que se propaga por todo el país desde hace tiempo; cada día avanza su poder destructor. ¿Hacia dónde dirigen a la Nación nuestros gobernantes?

Estos son algunos síntomas del mal:

- Es evidente el proceso de militarización de la seguridad pública en las tres estructuras de gobierno, salpicado aquí y allá con otro fenómeno atípico: la participación de la sociedad civil en grupos de autodefensa.
- Difícilmente se puede identificar hoy la frontera entre el poder público y las bandas criminales.
- El Estado mexicano exhibe una asombrosa ineptitud para investigar, deslindar responsabilidades, castigar culpables y garantizar seguridad a la ciudadanía, como lo ordena la Constitución General de la República.
- De la mano, corrupción e impunidad destruyen cotidianamente la (cada vez menor) confianza de la gente en la vida institucional.
- La presumible existencia entre la clase dominante (funcionarios públicos de alto nivel, poderes fácticos y líderes políticos), de una ley del silencio, especie de *Omertá*, o código de honor siciliano, que prohíbe informar sobre los delitos, considerados asuntos que sólo incumben a las personas implicadas. En la cultura de la Mafia, romper el juramento de *Omertá* se castiga con la muerte; en contrapartida, la complicidad silenciosa se premia con impunidad.
- Ni el Poder Legislativo, ni el Judicial, mucho menos el Ejecutivo, han transparentado la relación, las obligaciones y las responsabilidades entre el poder civil y el militar.
- Como en los viejos tiempos de la intolerancia y del delito de disolución social, previos a la llamada “guerra sucia” que sembró de cruces pueblos y caminos de México, la protesta popular ha vuelto a ser criminalizada.
- Ya es lugar común referir que lo ocurrido en Ayotzinapa, en Tlatlaya, en San Fernando y más allá, en Aguas Blancas o Acteal, no son hechos aislados. Torturas y desapariciones forzadas ya corresponden a otro país, a otro proyecto de nación que bien podríamos llamar “la República de Ayotzinapa”.

Pero no pasa nada más. Mientras gobernantes y políticos fallan estrepitosamente, el hartazgo social se asfixia en la impotencia. La falla es estructural. Y si no se encuentra pronto el remedio, la situación va a empeorar. La crisis de inseguridad puede convertirse en crisis de gobernabilidad. Y de ahí a la sublevación social, cualquiera que sea su expresión, no habrá más que un pequeño paso. ■



SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

ANDRÉS TREVIÑO
JEFE DE REDACCIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

PAULINA SANTAMARÍA
FOTOGRAFÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA
DANNER GONZÁLEZ

CLAUDIA TRUJILLO
VANÍA ÁVILA GARCÍA

ALEJANDRA PERALTA
MÓNICA P. MAGAÑA MENDOZA

NELLY VARGAS PÉREZ

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN
Y TECNOLOGÍA

FRANCISCO ALCIBIADES
GARCÍA LIZARDI

TANNIA ROSAS
MIGUEL VALLEJO LOZANO

GRACIELA GÓMEZ GONZÁLEZ
AYUNTAMIENTO DE CUQUÍO

ERIKA D. LÓPEZ-LIERA



Esta edición consta de
30,000 ejemplares y se terminó
de imprimir en noviembre de 2014 en
los talleres de Grupo Gráfico Arenal S.A.
de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y
Sánchez 223, Colonia Tránsito,
C.P. 06820, México, D.F.



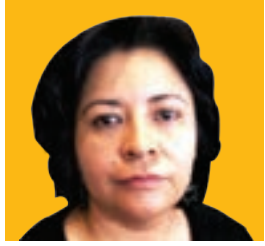
Museo Nacional de la Revolución



Bajo toneladas de concreto, a los pies del Monumento a la Revolución, y en los sótanos de lo que alguna vez se pensó sería el gran Palacio Legislativo del gobierno de Porfirio Díaz, vive el **Museo Nacional de la Revolución**, un espacio de vanguardia dedicado a la divulgación del proceso histórico de la Revolución Mexicana.

Fundado en 1986, pero ampliado y renovado con motivo del centenario de la Revolución, la exposición permanente presenta la historia de la Revolución Mexicana desde la época de la Reforma hasta el fin del periodo presidencial de Lázaro Cárdenas. Hechos narrados a través de múltiples objetos y documentos históricos, acompañados por una amplia información gráfica, videos y módulos interactivos, que forman parte de su acervo ■





LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS E INCLUSIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Los derechos humanos en México hoy

En México, el enraizamiento, la observancia y el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos muestra, hoy por hoy, un alto y preocupante déficit. En efecto, nuestro país se debate en una lucha sorda, dramática, en la que aflora la valentía y el compromiso de los más variados luchadores y organizaciones sociales para afianzar, apuntalar y ensanchar logros de la sociedad civil, que fueron alcanzados luego de combates sin tregua, en sentido estricto y figurado. Hoy el país está envuelto en inquietantes contradicciones. Peor aún, en simulaciones y una buena dosis del más variado oportunismo.

Aun cuando quisiéramos hacer abstracción de una realidad que tiene más oscuros que claros, no hay día que pase sin que nos veamos confrontados con la insuficiencia de las acciones de los aparatos del Estado, responsables del respeto y fortalecimiento de los derechos humanos. Más grave resulta, inclusive, el papel de algunas instancias que debieran ser garantes y referentes que arropen y protejan a todos los ciudadanos, como la Comisión Nacional de Derechos Humanos, y de algunos órganos de cuyos miembros han participado y participan en atropellos y crímenes que atentan y niegan la más fundamental de las libertades: la vida

misma. En el recordatorio de uno de los más negros capítulos de nuestra historia reciente (Tlatelolco), episodio trágico de la lucha por la profundización genuina de las libertades, surge la sospecha, la cuasi certeza, de lo que ocurrió verdaderamente en Tlatlaya o, en esa misma tónica, en Iguala, todos ellos ejemplos conspicuos de acciones que mucho se emparentan a actos de barbarie.

Lo que ocurre en México no pasa inadvertido. Todo, o casi todo, se sabe en tiempo real aquí y ahora. Lo diga la revista *Squire* o alguna agencia informativa internacional, o bien sea retomado por los más serios rotativos y difundido en las redes sociales, en los mercados, en las aulas, en la calle. Todo lo que ha ocurrido y lo que hoy ocurre, si no nos define por lo menos nos marca: los hechos, las omisiones, las víctimas, los victimarios, la impunidad generalizada y el abuso del poder. El mundo está atento a lo que aquí sucede. Ese fue en el fondo el propósito del Secretario General de Amnistía Internacional (AI), Salil Shetty, al entregarle al presidente Enrique Peña Nieto el Memorándum que insta a su gobierno a abordar, con sentido de urgencia, la defensa de los derechos humanos.

El documento revisa críticamente la falta de aplicación de la Reforma Constitucional de 2011 en materia de Derechos Humanos, e igual

hace con el tema de seguridad pública, con las desapariciones, la tortura y los malos tratos o con el sistema de justicia penal, sin dejar de atender rubros de permanente preocupación, como la justicia militar, los migrantes irregulares, los periodistas y defensores de los derechos humanos. También alude al caso específico de la violencia contra las mujeres y la violación de los derechos de los pueblos indígenas.

En suma, el Memorándum de AI constituye, para todos los efectos prácticos, un mapa del estado que guardan los derechos humanos en nuestro país. Es meticuloso, apartidista, un logrado esfuerzo de objetividad que retrata una realidad apremiante y que exige al gobierno mexicano acciones inmediatas que se concreten en la realidad. Desde otro ángulo, es positivo en tanto que hace recomendaciones específicas inaplazables en cada uno de los rubros que aborda y, en más de una manera, nos lleva a reflexionar sobre el papel que están llamados a desempeñar los institutos políticos de nuestro país.

En consecuencia, Movimiento Ciudadano redobra esfuerzos para impulsar una agenda propositiva e imaginativa, que amplíe y tienda puentes con otras formaciones políticas, con la sociedad civil y con las instancias más serias y comprometidas con el vasto mundo de los derechos humanos. ■

En algunos corrillos le llamaban el Rey Midas, porque decía, volvía oro todo lo que tocaba. Profesor Normalista, Licenciado en Derecho y Contador Público, posgraduado en Derecho Fiscal, José Luis Lobato Campos, supo hacer exitosas las empresas en las que participó, tanto en el sector público como en la iniciativa privada. En el Instituto de Pensiones del Estado de Veracruz logró conseguir rendimientos y créditos para los trabajadores. Como Secretario de Educación, diseñó exitosos programas de capacitación magisterial y ambiciosos proyectos culturales que pusieron a Veracruz en el escenario nacional durante la exitosa gestión de gobierno de Dante Delgado.

En el sector privado, sus empresas florecieron porque no dejó nunca que prevaleciera el interés mercantil sobre la arista humana. Guiaba el destino de sus negocios, no como un administrador de riqueza, sino como un generoso paterfamilias. No hay entre quienes fueron sus trabajadores, alguien a quien no ayudara de una u otra forma. Si todos entiendiéramos como él, que cuando se cuida ante todo el recurso humano, lo material florece por añadidura, tendríamos mejores empresas, mejores instituciones, y en definitiva, la satisfacción del deber cumplido.

Quizá por su formación docente, el Maestro José Luis Lobato Campos –Maestro así, con mayúscula, de esos que quedan ya muy pocos en la cosa pública– entendió a la política como una oportunidad de servicio y al ejercicio público como la más alta forma del magisterio. Como Pablo el apóstol, educado a los pies de Gamaliel, yo tuve el honor de ser durante los últimos ocho años, alumno suyo. Aunque lo conocía desde el año de 2003 –cuando comencé mi andadura política en Convergencia en Veracruz–, fue en el 2006, recién electo Senador de la República, cuando me dio la oportunidad de aprender de su vastísima experiencia.

Su trabajo legislativo fue de gran visión en la LX Legislatura: promovió la eliminación

José Luis Lobato Campos

DANNER GONZÁLEZ

@DANNERGLEZ



del ominoso impuesto a la tenencia vehicular; propuso la más importante reforma realizada hasta hoy al llamado buró de crédito. Fue un vehemente defensor de los derechos de los contribuyentes en la burda reforma fiscal que implementó el IETU; de los derechos de los ciudadanos en la reforma político-electoral que con la connivencia de los partidos tradicionales, se aprobó en 2007 y de los derechos de los

trabajadores en la reforma al ISSSTE.

En comisiones y en el pleno explicó por qué la reforma a la Ley del ISSSTE no beneficiaría a los trabajadores, propuso un sistema de créditos para los trabajadores (con recursos del SAR) que le daría a las Afores administradas por el Estado, rendimientos superiores, que habrían de traducirse en un retiro digno para los trabajadores. Elaboró personalmente complejas corridas financieras que demostraban los rendimientos que podrían obtenerse y el negro futuro que tendrían en 30 años los trabajadores del Estado, de aprobarse la propuesta enviada por el Ejecutivo Federal. Recuerdo que un senador del PAN se le acercó y trató de entender –sin éxito– las corridas financieras del Senador Lobato. “¿Te parece si te mando un subsecretario de Hacienda para que se lo expliques?”, preguntó el panista. “¡Claro, hombre!”, le contestó don José Luis, “Pero mira, no me mandes uno, mándame dos: el de ingresos y el de egresos. Y mándame también al Secretario, porque esto tiene que ver con todos ellos, y así como son tus cuates, no le van a entender”. No alardeaba. Panistas y priistas escucharon pero no entendieron. Y tampoco es que quisieran entender.

Todo hombre es a la vez muchos hombres, o para decirlo con Pessoa, viven en nosotros, innumerables otros. En su faceta de Maestro, empresario, político, hombre de Estado, don José Luis Lobato Campos fue siempre el mismo, estuvo siempre dispuesto a tender una mano, un consejo, una sonrisa. Jamás ofendió ni faltó al respeto a quienes estaban a su alrededor; cuando llamaba la atención por algún error u omisión en el trabajo, lo hacía siempre con tacto, como un padre amoroso. Tenía un gran compromiso con México y un enorme cariño hacia el proyecto de Movimiento Ciudadano, que construyó durante muchos años con su entrañable amigo, Dante Delgado.

José Martí dijo que los hombres grandes no necesitan de grandes palabras para ser elogiados. Quiero quedarme con la estampa sencilla de un hombre decente, amable, dispuesto siempre a hacer el bien y a enseñar lo que sabía, que era mucho. Sus palabras y sus acciones viven entre nosotros. En muchos como en mí, la deuda hacia él es impagable. ¡Gracias Maestro! ¡De corazón, muchas gracias! ■



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

LA REVOLUCIÓN TRAICIONADA

Cuando el 17 de julio de 1928 Álvaro Obregón, “el general invencible”, vencedor de Huerta, Villa, Zapata y Carranza, fue asesinado en el restaurante La Bombilla, en San Ángel, mientras celebraba jubilosamente su reelección presidencial, *vox populi* propagó una pregunta pícaro: “¿Quién mató a Obregón?” Y *vox populi* se respondía, también pícaramente: “¡Sssht! ¡Cállesse!”

La Revolución Mexicana había empezado a ser traicionada, a frustrarse; la sangre de sus actores, asesinados, habría de fertilizar lo que vendría después: un partido político hegemónico, engendrado y controlado por Plutarco Elías Calles, que habría de estar en el poder siete décadas ininterrumpidas,

con un régimen autoritario, apoyado en el miedo, las mentiras, la adulación y aun la liquidación de disidentes.

La degeneración burocrática (aquí parafraseo a León Trotsky) necesitaba un árbitro supremo, inviolable, y lo creó, lo divinizó, lo hizo infalible. Nació una casta dispuesta a todo para defenderlo, defenderse y conservar el poder. Cárdenas fue una excepción: se deshizo de Plutarco Elías Calles, el jefe máximo, pero la élite burguesa ya había echado raíces perdurables.

Desde entonces, en el trayecto han quedado abandonados principios e ideales. La incipiente preocupación por lo social, que había sobrevivido al fragor de la lucha revolucionaria, y que incluso se manifestó en el Congreso Constituyente de Querétaro en 1917, fue diluyéndose al paso de los años.

Peor todavía: en la segunda década del siglo XXI, más que una revolución inconclusa parece una revolución pendiente, porque los males que le dieron origen siguen vigentes. Los 30 años de dictadura porfirista se duplicaron y algo más, se convirtieron en 70 años de

régimen hegemónico, cuyos rebrotes perduran. Los avances logrados, cuestionables, fueron desvirtuados por la ambición de poder, la corrupción, el enriquecimiento ilícito, la inseguridad y la impunidad.

De tal modo se ha dado este malhadado tránsito, que la Constitución actual, llena de parches y postulados incumplidos o violados, es apenas un remedo del legado que dejó la primera revolución social del siglo XX. Hoy se habla de la urgencia de replantear políticas públicas en materia de educación, salud, infraestructura y comunicaciones, que fueron exitosas durante el gobierno del General Cárdenas. De preservar lo que es propiedad de la nación sobre intereses extranjeros. De volver sobre los saldos pendientes con 52 millones de personas sumidas en la pobreza: desarrollo urbano, protección ambiental, equidad de género, empleo, buenos salarios, calidad educativa, transparencia y eficiencia en el manejo de los recursos públicos, rendición de cuentas...

Y que devuelvan “La marcha de Zatecas” y el “Huapango” de Moncayo. ■

25 NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

SUFRAGIO FEMENINO EN MÉXICO



LIC. CLAUDIA TRUJILLO
RINCÓN
COORDINADORA
NACIONAL DE
MUJERES EN MOVIMIENTO

El 17 de octubre de 1953 se publicó en el Diario Oficial de la Federación un decreto en el que se anunciaba que las mujeres tendrían derecho a votar y ser votadas para puestos de elección popular. Dicho decreto fue producto de una larga lucha, y con ello ganaron el derecho de votar así como a ser candidatas en elecciones nacionales; dos años más tarde en julio de 1955, las mujeres por primera vez emitieron su voto en unas elecciones federales. Con ello se inscribe en la historia de México la participación de la mujer en la vida política y social, sin embargo el reconocimiento de este ejercicio no se ha visto representado en los puestos de elección, durante los 61 años en que este derecho nos fue otorgado. En estos años son pocas las mujeres que han obtenido puestos importantes en la política de México, como Griselda Álvarez, la primera mujer electa gobernadora de un estado en nuestro país; Amalia García, ex gobernadora en Zacatecas e Ivonne Ortega, ex gobernadora en Yucatán. Tan sólo tres mujeres, en los 61 años que se promulgó ese decreto, han llegado a estos cargos de elección popular. Lamentablemente el ejercicio de nuestro voto en la historia ha sido una cortina de humo, subyugado en un sistema patriarcal que ha impedido que las mujeres podamos acceder a puestos de elección.

Actualmente nos encontramos presentes en las estructuras del poder y toma de decisiones con el 37.4% en diputaciones federales y 33.6% en el Senado de la República; mientras que en los congresos locales la participación es del 23% y sólo el 6.8% en los gobiernos municipales. En este año la reforma político-electoral, con la reforma al artículo 41 y sus leyes secundarias adhieren y exigen la paridad de género para todas las organizaciones políticas, lo que da pie a que reclamemos nuestra participación libre para puestos de elección popular. Pero ante esta circunstancia histórica sobre nuestro derecho al voto y de ser votadas. ¿Cómo es posible que ocupemos el 51.85% de la lista nominal y no hayamos podido tener la mayoría en los puestos de decisión? El cuestionamiento anterior sólo se explica con una premisa: las mujeres no votamos por las mujeres. Por lo tanto es imperativo que no sólo aspiremos a cargos de elección popular sino, además, nos empoderemos unas a otras beneficiándonos con nuestro voto. Sin lugar a dudas mantenernos informadas sobre la trayectoria y labor de las mujeres que aspiran a dichos cargos es fundamental para decidir en función de sus capacidades, que sin duda, muchas féminas han demostrado a través de sus destacadas trayectorias profesionales. En Movimiento Ciudadano la lucha no cesa, seguimos en movimiento por el empoderamiento de la mujer y su participación en la vida política del país. ■

DATOS SOBRE VIOLENCIA

La violencia contra mujeres y niñas es una de las violaciones de los derechos humanos más generalizadas. Según un estudio de la OMS realizado en 2013:

- El 35% de las mujeres de todo el mundo ha sufrido violencia física y/o sexual. Mientras que algunos estudios nacionales demuestran que hasta el 70% de las mujeres ha experimentado violencia física y/o sexual por parte de un compañero sentimental durante su vida.

- 60% de jóvenes en el mundo que no saben escribir o leer son mujeres.
- Más de 700 millones de mujeres en el mundo han sido casadas siendo niñas menores de 15 años.
- Sólo el 24% de mujeres en todo el mundo ocupan puestos de alta dirección.

FUENTE: ONU Mujeres

ELECCIONES 2015: ¿PARTEAGUAS PARA EL FIN DE LA VIOLENCIA POLÍTICA DE GÉNERO EN MÉXICO?

Aún persisten prácticas de clientelismo y nepotismo en el sistema político y electoral mexicano



MTRA. VANIA ÁVILA GARCÍA
SUBCOORDINADORA DE
MUJERES EN MOVIMIENTO DE
LA CUARTA CIRCUNSCRIPCIÓN
ELECTORAL

La violencia política contra las mujeres se expresa cuando son discriminadas, difamadas, calumniadas, desprestigiadas, intimidadas, amenazadas, hostigadas o incluso, acosadas sexualmente. Se manifiesta también cuando sufren agresiones verbales, se burlan de ellas ya sea por su físico, vestimenta o por sus expresiones políticas. Se ejerce violencia política contra la mujer al no permitirle acceder a cargos de elección popular en distritos prioritarios, al limitar o desviar recursos para su capacitación y promoción en campaña y cuando, habiendo ganado un cargo, se le obliga a renunciar o, previamente a la elección, es conminada a firmar su renuncia. En pleno siglo XXI, las cifras de participación política de la mujer mexicana en los diferentes cargos de elección

- popular son limitadas y en algunos casos regresivas. Por ejemplo, al cierre del 2014:
- Ninguno de los 32 estados de la República es gobernado por una mujer
 - Sólo hay 187 legisladoras en la Cámara de Diputados, compuesta por 500 curules, lo que representa más del 37.4%
 - De 128 senadurías, sólo 44 son ocupadas por mujeres; lo que significa apenas el 33.6%
 - De las mil 134 diputaciones en los congresos locales, solamente 310 escaños son ocupados por mujeres, 27.37%

Ante la disparidad de participación política entre hombres y mujeres, y las manifestaciones de violencia de género al interior de partidos políticos, campañas electorales, dependencias públicas e incluso en el ámbito legislativo, el Senado de la República aprobó, en marzo de 2013, diversas reformas a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, el objetivo: visibilizar, definir y tipificar el término de "violencia política de género en México". La definición de violencia política de género quedó entendida en la Ley como "las acciones y/o conductas agresivas cometidas por una o varias personas, por sí o a través de terceros, que causen daño físico, psicológico o sexual en contra de una o varias mujeres y/o de sus familias, en el ejercicio de su representación política". Se estableció que los actos de violencia política hacia las mujeres serán, entre otros, los impuestos por estereotipos de género, la realización de actividades y tareas ajenas a

las funciones y atribuciones de su cargo, se les limite en el ejercicio de su función pública, o bien se les proporcione a las mujeres candidatas información falsa, o se les difundan calumnias. Ahora es obligación promover la formación de liderazgos políticos femeninos y vigilar el respeto a sus derechos políticos. Esta reforma a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, aunado a la reciente reforma político-electoral aprobada en diciembre de 2013, que establece, entre otras cosas, que las ciudadanas mexicanas podrán ser "elegidas" (candidatas) en las listas electorales de manera paritaria a los varones (50/50) a partir de las elecciones federales de 2015, sin duda amplía y asegura mayores oportunidades de participación política de la mujer mexicana. Sin embargo, es un hecho que no se garantiza aún el acceso a la toma de decisiones políticas en condiciones de igualdad y sobre todo de plena conciencia y libertad política. Lastimosamente, todavía persisten prácticas de clientelismo y nepotismo en el sistema político y electoral mexicano, además de una cultura machista, practicada principalmente por los hombres y, en algunos casos, reproducida por las propias mujeres. Es urgente erradicar todos estos vicios, de lo contrario, prevalecerá, no sólo la violencia política, sino la desigualdad de género, como una práctica común y recurrente. ■

HABÍA UNA VEZ UNA SOCIEDAD SIN VIOLENCIA CONTRA SUS NIÑAS Y MUJERES



LIC. ALEJANDRA PERALTA
SUBCOORDINADORA
NACIONAL DE MUJERES
EN MOVIMIENTO

Una niña me preguntó: ¿Cómo es ser mujer? Entonces le conté que había una vez, una pequeña que jugaba y disfrutaba ser niña, iba a la escuela igual que sus hermanos varones, aprendía y opinaba. Su voz era escuchada, esa niña crecía sin miedo en la mirada, segura de que nada ni nadie vendría a robar su inocencia. Se convirtió en una joven que no cargaba culpas ni inseguridades, pues le habían hablado sobre sus derechos sexuales y reproductivos, ella era la única responsable de su cuerpo, lo cuidaba y disfrutaba sin preocuparse de que su valor como mujer dependiera de ello. Eligió estudiar la carrera que más le gustó, recibió

palabras de aliento e impulso para lograr sus sueños. Se convirtió en una mujer con una autoestima sana, una persona productiva y valorada por ser parte importante del desarrollo de la sociedad al tener acceso a programas y políticas públicas por parte de un Estado que la incluía. Cuando eligió un compañero, lo hizo sin imposición y con la seguridad de que él jamás cortaría sus alas o lastimaría sus sueños, pudo decidir si quería o no tener hijos o hijas, el número y espaciamiento entre ellos, y el método anticonceptivo con el cual podría prevenir un embarazo. Ella contaba con todo un marco legal que protegía sus derechos. Ahora camina confiada por las calles, sin revisar de reojo si alguien la persigue, ni duda usar escote o mini falda porque pudiera interpretarse como una invitación a ser atacada. Ella es libre, la angustia no la desvela, espera que sus hijos e hijas vuelvan a casa. Sabe que cuenta con un gobierno que vela por los intereses de hombres y mujeres, un sistema justo e instituciones con jueces y magistrados especializados en impartir justicia con perspectiva de género, funcionarias y funcionarios incorruptibles que generan proyectos y oportunidades. Esta mujer no tiene miedo, porque gracias a los presupuestos etiquetados sensibles al género, hubo cambios estructurales, que le permitieron contar con servicios médicos de calidad para parir sin riesgo de muerte, para prevenir enfermedades. Esta mujer un día decidió ser parte de la estructura de poder y ocupar un cargo dentro de un partido político; logró subir hasta lo más alto ya que no existía ningún techo de cristal que se lo impidiera. Ahí, pudo aportar su capacidad e inteligencia para que muchas mujeres de todos los colores, de todos los tamaños, de todas las lenguas, siguieran viviendo libres, ganando un

salario justo por el mismo trabajo que sus compañeros varones. Había una vez estas mujeres, sin miedo, educando sin estereotipos de género, caminando junto a hombres que las apoyan y respetan, trabajando en la casa, en la escuela, en la toma de decisiones en todos los rincones de lo que llamamos mundo. Todas y todos quienes tenemos el corazón coronado con la indignación, debemos decidir qué cuento le vamos a contar a esas niñas, el del terror o el de libertad. Puede sonar paradójico, pero para decidir qué cuento le narraremos a las niñas que se asoman al mundo con una pregunta, tenemos que decidir qué hacer frente a las injusticias y abusos de poder que se dan todos los días y a todas horas, en la casa, en la calle, en el transporte, en la escuela, en el trabajo, así como en los espacios recreativos, el deporte, la cultura, la comunicación y el arte. Debemos tomar una decisión de lucha para poder decidir qué cuento les relatemos, aceptar que la realidad es una pesadilla o luchar por convertir esa realidad en el sueño de libertad que nos motiva. Tenemos que decidir porque, contra lo que se pueda pensar, las pequeñas realidades y lo cotidiano, se ilumina con las grandes decisiones que se toman en la sombra de nuestros corazones. Quiero agradecer a las mujeres sin miedo, a las que nos antecedieron, a las que están en pie de lucha logrando un cambio y a quienes se suman comprendiendo que el empoderamiento de las mujeres nos beneficia a todos. Gracias a ustedes podemos empezar a contar, sin miedo, ya no un cuento sino una realidad, a aquella niña que espera un inicio afortunado de respuesta a la pregunta: ¿Qué es ser mujer? ■



Fotos: Alejandro Hermosillo

Ayotzinapa. No quedó miedo, prosperó el valor y la unión



MÓNICA P. MAGAÑA
MENDOZA

Ayotzinapa, la tragedia de México donde una vez más los jóvenes fueron víctimas, es un golpe para toda la sociedad pero sobre todo para la juventud que se ve orillada a enfrentar un país con numerosos obstáculos y escasas oportunidades.

Ser joven es un reto, no un signo de esperanza. Protestar, proponer iniciativas contundentes o exigir justicia, aún en el 2014 pueden costar la vida, frente a la ridícula paradoja de vivir en un país que forma parte de 171 tratados en materia de Derechos Humanos.

El gobierno pretende que se pierda la esperanza del progreso, del cambio, de la justicia. Este sistema nos quiere absorber y aniquilar nuestra resistencia, por ello, lamentablemente muchos jóvenes pobres encuentran mayor visualización como sicarios que como universitarios.

México, a pesar de ser un país de jóvenes, ha tenido una deuda histórica con ellos. La mitad de la población tiene 26 años o menos, y en lugar de ser vistos como un motor para el progreso de la nación y el desarrollo tan anhelado, resultan ser un segmento devaluado y subestimado, orillado a un progreso limitado.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) del 2010, únicamente el 23.1% de los jóvenes contaba con educación superior, el 1.2% con maestría y solamente el 0.1% con doctorado. ¿Por qué? Porque el 95% de lo que debería destinarse en educación se va a las cañerías de la corrupción. Entonces, ¿México qué quiere? ¿Una población educada o una población de mano de obra barata, manipulable y reprimida? La desaparición de los jóvenes responde la pregunta.

Fueron torturados y desaparecidos 43 estudiantes de escasos recursos y de origen indígena, quienes se sublevaron ante la deplorable educación que el gobierno proporciona, aunado a que la reforma educativa disminuirá los subsidios a las escuelas normalistas, lo que provocará la deserción escolar de muchos estudiantes.

El "error" fue identificar la injusticia e irresponsabilidad del Estado y protestar; así como estar dispuestos a terminar con el secreto a voces



sobre el control del narcotráfico en el gobierno; y exhibir al "narcoestado" en Guerrero. Sin que olvidemos cuestionar: ¿cuál es el contexto de este estado? Guerrero es una entidad con los mayores índices de pobreza, inseguridad y narcotráfico. Simplemente, La Montaña de Guerrero es la región más pobre del país, y la tercera en Latinoamérica.

La deficiencia de los gobiernos y la desinformación de la población generan pobreza y aumentan la brecha social en el país, lo que propicia las condiciones para crear conflictos como el de Ayotzinapa, así como el de Durango donde se encontraron más de 300 cadáveres o las 500 personas disueltas en ácido en Coahuila.

Estas circunstancias son las que forman guerrilleros, o sicarios de 16 años, porque frente a la ausencia del buen gobierno, los jóvenes se vuelven presa fácil del narcotráfico, que los utiliza como carne de cañón, pues a los pocos días aparecen muertos o encarcelados. ¿Cuáles han sido las consecuencias de esta realidad en el país? En el periodo de 2000 a 2014, el porcentaje de población joven disminuyó 3%, porque alrededor de 250 jóvenes por día decidieron migrar.

Así surge la indignación y el hartazgo, en medio de un país en profunda crisis social, económica y política, que cuenta con un gobierno sin vergüenza y responde con un discurso ajeno a nuestra realidad, donde los medios de comunicación están comprados y manipulados, y nos atiborran de mensajes llenos de simulación y demagogia.

Por ejemplo, se gastan 60 millones de pesos en transmitir mensajes para afirmar que se está "transformando a México", pues creen que la

inseguridad sólo es "cuestión de percepción". El gobierno se jacta de haber promulgado reformas estructurales "para la transformación del país", mientras que en la calle es evidente cómo aumenta la brecha entre pobres y ricos. Ahora la clase media está condenada a ser parte de "los nuevos pobres".

Vivimos en un México, donde la policía y el crimen organizado parecen ser uno mismo. Ya no le creemos ni una palabra al gobierno, que lamenta esta tragedia sólo de dientes para fuera; pero si no exigimos justicia, como siempre, todo quedará impune. Este 26 de septiembre desaparecieron a 43 jóvenes, creyendo que eso los silenciaría para siempre, jamás imaginaron que vincularía a todo México y gran parte de la comunidad internacional. Los gritos de justicia se escuchan en todo el mundo, pero en México deben retumbar; porque 31.4 millones de jóvenes y el resto de la población deben ser suficientes para cambiar esta realidad impuesta.

Este movimiento no debe dar un paso atrás, después de este acontecimiento extremadamente grave y anacrónico, nada debe seguir igual. ¿Qué les queda a los jóvenes, a los mexicanos? Trabajar, incidir, perseverar por esta nación que a pesar de tenerlo todo, sigue sin avanzar. Los jóvenes deben involucrarse en la política y tomar el lugar de todo aquel que se haga llamar político, pero que esté usurpando al país.

Las transformaciones del sistema en México siempre las ha originado una generación joven y rebelde frente a las injusticias. ¡Urge esa generación, éste es el turno de la actual juventud! Ayotzinapa no sembró miedo, por el contrario, fortaleció el valor y coraje en los jóvenes. ■



NELLY VARGAS PÉREZ
Diputada Federal de
Movimiento Ciudadano

Abel García Hernández, Abelardo Vázquez Peniten, Adán Abraján de la Cruz, Alexander Mora Venancio, Antonio Santana Maestro, Benjamín Ascencio Bautista, Bernardo Flores Alcaraz, Carlos Iván Ramírez Villareal, Carlos Lorenzo Hernández Muñoz, César Manuel González Hernández, Christian Alfonso Rodríguez Telumbre, Christian Tomás Colón Garnica, Cutberto Ortiz Ramos, Dorian González Parral, Emiliano Alen Gaspar de la Cruz, Everardo Rodríguez Bello, Felipe Arnulfo Rosas, Giovanni Galíndes Guerrero, Israel Caballero Sánchez, Israel Jacinto Lugardo, Jesús Jovany Rodríguez Tlatempa, Jonas Trujillo González, Jorge Álvarez Nava, Jorge Aníbal Cruz Mendoza, Jorge Antonio Tizapa Legideño, Jorge Luis González Parral, José Ángel Campos Cantor, José Ángel Navarrete González, José Eduardo Bartolo Tlatempa, José Luis Luna Torres, Jhosivani Guerrero de la Cruz, Julio César López Patolzin, Leonel Castro Abarca, Luis Ángel Abarca Carrillo, Luis Ángel Francisco Arzola, Magdaleno Rubén Lauro Vi-

llegas, Marcial Pablo Baranda, Marco Antonio Gómez Molina, Martín Getsemany Sánchez García, Mauricio Ortega Valerín, Miguel Ángel Hernández Martínez, Miguel Ángel Mendoza Zacarías, Saúl Bruno García. Nombres de todos los hombres que han desaparecido en nuestro país, a manos de la delincuencia organizada.

El 26 de septiembre de este año 2014, estudiantes de la Normal de Ayotzinapa fueron atacados por policías municipales de Iguala y Cocula, 43 de ellos fueron detenidos y entregados al grupo delictivo Guerreros Unidos, célula que hasta hace poco operaba bajo las órdenes del cártel de Los Beltrán Leyva. Seis personas más, tres de ellos estudiantes, murieron en el lugar de los hechos, mientras que 25 quedaron heridos.

A más de un mes de tan lamentables sucesos, Guerrero es un reflejo más de la realidad que hoy impera en nuestro país, el poder absoluto de los grupos delincuenciales en municipios y entidades estatales, como espiral sin final.

A primera vista, los acontecimientos sorprenden a propios y a extraños. Un alcalde prófugo, una esposa implicada con la delincuencia, que juntos controlaban Iguala; una policía coludida y a las órdenes de la delincuencia; un gobierno estatal que ha depuesto su responsabilidad y que hoy abandona su compromiso de gobernar bajo un signo distinto; fosas clandestinas, nada comunes, que al paso de los días se multiplican; relaciones de poder e impunidad al más alto nivel; una procuración de justicia que pende de

un hilo; la gobernabilidad ausente; el estado de derecho fallido y la noción de paz, ni qué decir de la tranquilidad, tan lejana de la cercana posibilidad.

¿Falta algo más por suceder en Guerrero? ¡Sí! ¿Que aparezcan los estudiantes, vivos! ¿Que sean detenidos los autores –que de intelectuales no tienen nada– perversos, en todo caso, de esta brutal masacre! ¿Que se hagan públicas las relaciones y alcances de estos criminales con las autoridades de los tres niveles de gobierno!

Hoy todos nos encontramos indignados y ocupados más que preocupados. El país ha alzado la voz, los jóvenes han salido a las calles, han girado los reflectores a uno de los estados más convulsos del país. Las universidades se han hermanado con la Normal de Ayotzinapa, los movimientos estudiantiles llevan en sus pliegos petitorios que aparezcan vivos los 43.

Y después de que aparezcan, que comiencen las explicaciones, porque serán muchas las familias de los que hace tanto desaparecieron, quienes hoy querrán saber cómo sus familiares terminaron en una fosa común, en lugares a los que el Estado sólo tiene acceso una vez que ha ocurrido la tragedia.

Iguala desencadenó la opacidad de quienes nos gobiernan, mostró la capacidad de exterminio y el control de los criminales, dejó como destino final, el horror de un presente y el futuro incierto de nuestros jóvenes, como los 43 de Ayotzinapa.

■ Ni uno más! ■

SEGURIDAD PÚBLICA Y ASOCIACIONES RELIGIOSAS



FRANCISCO ALCIBÍADES
GARCÍA LIZARDI
Diputado estatal de
Movimiento Ciudadano en el
Congreso de Baja California

La restauración, el fortalecimiento y la promoción del código de ética y de los valores y principios morales, representan el papel fundamental que desempeñan las distintas Iglesias en Baja California; tarea que debe ser retomada para rescatar al núcleo social que es la familia.

Hoy con pena y tristeza vemos una alta tasa de desintegración familiar, un elevado porcentaje de madres solteras, incontables casos de menores que crecen al margen del seno familiar, con lo que se deteriora la armonía y la convivencia social.

En este panorama, la tarea de las Iglesias debe fincar en acciones objetivas, con respeto a las interpretaciones confesionales que cada institución religiosa posea, para que prevalezca la conservación y el fortalecimiento de la moral y, sobre todo, el núcleo familiar.

La pluralidad que prevalece en el ámbito de las instituciones religiosas, no debe cancelar el sentido de universalidad que desempeña cada una de ellas.

Hasta donde sabemos, en su obra social

ninguna Iglesia hace distinción alguna por cuestiones sociales o económicas de sus fieles. No obstante, con preocupación vemos que las Iglesias han dejado de ser significativas en las prioridades de la sociedad en general y de la familia en particular. Es apremiante que se intensifique la función social de las Iglesias, que éstas insistan en imbuir entre su grey los valores familiares.

En este contexto, el papel que juegan las instituciones de los tres órdenes de gobierno y los poderes públicos federales y estatales, sin violentar el sentido laico que establece nuestra Constitución federal, deben estar también encaminados a apoyar todo tipo de acción que coadyuve para recomponer el tejido social. Es importante destacar que las condiciones de inseguridad, precisamente se acrecientan en sentido proporcional al incremento de los casos de desintegración familiar.

Esto nos habla de que un factor determinante para abatir la incidencia delictiva es el trabajo comunitario, la obra social, apoyar toda acción encaminada a recomponer el tejido social y restaurar el código de ética, así como los valores y principios morales en que se sustenta la institución de la familia, como núcleo de la sociedad. Tareas que forman parte sustantiva de la labor pastoral de las Iglesias, por lo que debe ser obligación de las instituciones públicas establecer canales adecuados de colaboración.

Desde los congresos locales y desde los cabildos municipales deben buscarse alternativas legislativas, reglamentarias y de políticas públicas necesarias para apoyar todos los esfuerzos tendientes a fortalecer a la familia como institución fundamental de la sociedad. En este propósito, las asociaciones religiosas juegan un papel determinante, por ser un vínculo directo con distintos sectores sociales.

Los desafíos que enfrentamos en el terreno de la seguridad pública, son grandes y requieren de acciones corresponsables para poder enfrentarlos. De esta manera, para estar en condiciones de responder adecuadamente, se precisa de instituciones públicas que sepan conjugar acertadamente valores democráticos, sensibilidad política, objetivos claros, así como una capacidad de operación y de respuesta inmediata, todo ello con un sólido sentido incluyente.

La problemática que conlleva la inseguridad pública no se resolverá inmediatamente, ni tampoco con acciones ocasionales ni aisladas; se debe actuar desde diversos frentes, con perseverancia y distintas perspectivas. En este sentido, es menester que desde la esfera pública se continúe fortaleciendo la colaboración con las asociaciones religiosas, que contribuyen de manera determinante para fortalecer la prevención de la violencia y la delincuencia en el ámbito social. ■



En cifras

SEGÚN EL
INSTITUTO
NACIONAL DE
ESTADÍSTICA
Y GEOGRAFÍA
(INEGI) EN EL 2010,
ÚNICAMENTE EL

23.1%
DE LOS JÓVENES
CONTABA CON
EDUCACIÓN
SUPERIOR, EL

1.2%
CON MAESTRÍA Y
SOLAMENTE EL

0.1%
CON DOCTORADO

Ricardo Flores Magón, una figura INCLASIFICABLE

Entrevista con Jacinto Barrera Bassols



ARTURO
SÁNCHEZ MEYER

Historiador, investigador, “magonista” y Doctor en Antropología por un error institucional, según él mismo explica: “la anécdota es que yo entré a hacer el doctorado en la Escuela Nacional de Antropología. Cuando me invitaron me dijeron que la línea era antropología e historia, yo presenté una propuesta de historia y resulta que no la habían inscrito en profesiones de la Secretaría de Educación Pública. Entonces soy el único doctor en antropología que no la conoce ni por las capas, lo cual te habla del bonito país en el que vivimos”. Comenta entre risas Jacinto Barrera Bassols, quien es una autoridad en el estudio de la figura de Ricardo Flores Magón.

Comenzamos la entrevista en la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en el corazón de Tlalpan en la Ciudad de México; mientras la bicicleta del doctor Barrera, permanece estacionada en la entrada, con una pequeña bolsa de plástico cubriendo el asiento (una precaución que no resulta ociosa, en esta ciudad donde nunca se sabe cuándo se va soltar un diluvio).

Los inicios de un opositor al régimen

“Ricardo Flores Magón es un personaje que no tiene la cobertura histórica que tienen algunos personajes de la misma época y relacionados también con circunstancias históricas específicas como la Revolución Mexicana, lo que también se refleja en un desconocimiento general de su propia historia y relativamente poca investigación. Últimamente ha empezado a haber mayor interés sobre esta figura, algo que tampoco es gratuito, en la medida en que, básicamente, la mirada de Ricardo Flores Magón (que está reflejada en sus escritos periodísticos), es una mirada que puede reactualizarse con mucha facilidad, lo cual ha hecho que haya un mayor interés por él”.

Comienza a platicarme el investigador del INAH, mientras fuma muy despacio un cigarro sin filtro marca Faros, que a veces deja descansar sobre un cenicero en forma de guitarra.

“El padre de Ricardo, Teodoro Flores”, continúa, “fue un mestizo de una región de Oaxaca, quien tuvo relación con las comunidades indígenas debido a que fue militar en la época de las guerras de liberación del siglo XIX. Fue un hombre que combatió tanto a la invasión norteamericana como a la francesa y que mantuvo una postura liberal toda su vida.

Teodoro Flores llegó a estar, incluso, bajo las órdenes de un general muy cercano a Porfirio Díaz. El origen del conflicto entre el padre de Ricardo y Porfirio Díaz recae en el no reconocimiento del papel que jugó Teodoro como militar y la negativa de Díaz a darle el pago de su pensión. Esto, de alguna manera, tuvo que haber afectado la visión de Ricardo Flores Magón ante lo que era la autoridad de Porfirio Díaz. Sin embargo, no me parece que sea lo que define la perspectiva de los hermanos Flores Magón con relación al régimen en su conjunto. Hay muchos otros elementos que también influyen en su postura política”.

“LA MIRADA DE RICARDO FLORES MAGÓN PUEDE REACTUALIZARSE CON MUCHA FACILIDAD”

FLORES MAGÓN, CONSIDERADO “CRIMINAL FAMOSO” EN ESTADOS UNIDOS



Cárcel del Condado de Los Ángeles, California.



Penitenciaría Federal, Leavenworth, Kansas.



Old Court House, Saint Louis, Missouri.

El periódico como un mecanismo de creación de redes políticas

“Los hermanos Flores Magón (sobre todo Ricardo) se insertan en una tradición de periodismo liberal, que tiene raíces desde los inicios del México independiente”, comenta Jacinto Barrera. “No inventan nada nuevo, el periodismo de oposición era algo que siempre estuvo permeado y que siempre estuvo en conflicto permanente, en situaciones más agudas unas que otras, dependiendo de las circunstancias políticas del momento.

“Yo creo, añade, que hay un par de características que le confieren a la labor de Ricardo Flores Magón, una eficacia mayor frente a muchos otros y que le permite tener una presencia general en el país mayor de la habitual.

“Independientemente de que en México existía un nivel muy alto de analfabetismo, el periodismo cumplía un papel básico; no solamente por lo que ya se ha dicho reiteradas veces, en el sentido de que los periódicos tenían una influencia que superaba a la población que los podía leer, en la medida en que había mecanismos de lectura común utilizada de diversas maneras”. Continúa explicando el investigador con una voz ronca y pausada. “Existían los lectores en voz alta en las fábricas, fundamentalmente tabacaleras, en regiones como Veracruz y otras partes del sureste mexicano, y también existían este tipo lecturas en comunidades o zonas más urbanas.

“Lo que me parece una de las características fundamentales con las que Ricardo maneja este medio, tiene que ver con que, por un lado, es un administrador de periódico que nunca deja una sola carta o un comunicado sin responder, establece un vínculo serio con todo aquel que esté interesado en lo que él escribe. Esta característica le permite, por ejemplo, en los primeros años del periódico *Regeneración*, que es el primero que administra (aunque tiene una historia de vínculos con periódicos anteriores), crear una red de los periódicos que de una u otra manera son opositores al régimen.

“Lo anterior lo logra por medio de la administración del periódico”, continúa el doctor Barrera Bassols, “no sólo mediante la escritura. Ricardo usa el periódico como un mecanismo de creación de redes políticas. Eso es lo que él hace por encima de cualquier otro de los directores de periódicos del país”.

Los límites de la tolerancia de Porfirio Díaz

“¿Por qué Ricardo Flores Magón visitó tantas veces la cárcel pero no fue ‘eliminado’ cuando comenzó a ser demasiado incomodo? Pues porque Díaz utilizaba ciertos mecanismos; no llevaba a cabo una represión sistemática con

la que desaparecía automáticamente cualquier punto de oposición”, explica el doctor Barrera. “Como buen político, el dictador lo que hace es ir ‘pulsando’ las características de los personajes que en algún momento manifiestan una oposición directa en su contra. Lo hace también como un mecanismo de captación política. Es muy famosa la frase de Porfirio Díaz, ‘Este gallo quiere maíz’, que refleja esta manera de cooptar a los periodistas.

En el caso de Ricardo, prosigue Barrera Bassols, puede decirse que no es un personaje que le sea completamente extraño a Díaz, en la medida en que tenía conocimiento del padre y de Margarita Magón (madre de los hermanos Flores Magón), quien algunas veces apeló al dictador en busca de pequeños empleos para los hijos, proyecto en el cual fracasó. Así que por un lado está el hecho de conocerlo y conocer a la familia, lo que probablemente hacía que Porfirio Díaz tenía manera de medirlo y de aplicarle pequeñas ‘políticas correctivas’, con el ánimo de hacer de Ricardo Flores Magón un personaje alineado dentro del régimen, cosa que por supuesto no sucedió.

“Lo que es un hecho es que Ricardo está en una carrera política relativamente corta dentro del país”, comenta el doctor Jacinto Barrera, mientras sujeta su cenicero de guitarra que se llena poco a poco de colillas sin filtro. “Es una carrera muy fugaz, porque él aparece como figura pública de 1900 a 1904. Cuatro años en los que entra varias veces a la cárcel y en los cuales ‘mide’, por así decirlo, las posibilidades de una desaparición física, de tal manera que en 1904 está ya fuera del país. Entonces, en esta trayectoria relámpago, pasa por todas las situaciones en las que la represión va aumentando en la misma medida en que su figura comienza a ser irreductible.

“Ricardo Flores Magón se va radicalizando con el tiempo. En 1901, en el congreso liberal de San Luis Potosí, por ejemplo, el instante clave lo dicta una intervención suya en la que define al gobierno porfiriano como una banda de ladrones. En ese momento, al expresarlo de manera política y obligar a una definición de caracterización del régimen, Ricardo se convierte ‘en un personaje señalado’”.

El doctor Jacinto Barrera, reflexiona sobre el gobierno de Porfirio Díaz y su relación con Ricardo Flores Magón. “Hay que tomar en cuenta también la arrogancia del propio régimen”, continúa, “en el sentido de no creer que una figura de las características de Ricardo, con un padre que es un militar medio, de una familia con muy escasos recursos económicos, etcétera, no podía convertirse en un enemigo de las dimensiones en las que se convirtió”.



El perfil

JACINTO BARRERA BASSOLS

■ Es doctor en Antropología, investigador de la Dirección de Estudios Históricos, editor de las obras de Ricardo Flores Magón (de las cuales el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ha publicado diez volúmenes de un total de diecisiete), además de autor de los libros: *El Caso Villavieja*, Alfaguara 1997; *Pesquisa sobre un Estandarte*, INAH 2010; y *El Bardo y el Bandolero*, BUAP 1987, entre otros.



MÁS CONTENIDO

■ <http://archivomagon.net>

Revolucionario antes que anarquista

“La anarquista, a fines del siglo XIX y principios del XX, constituye la doctrina más cercana a la cultura política radical en Hispanoamérica y quizás en el mundo entero”, opina el investigador del INAH. “Sin embargo me parece que Ricardo fue, antes que anarquista, un revolucionario. Sacó las consecuencias de la situación política del país, en términos de la necesidad de derrocar al régimen porfiriano por la vía armada desde 1903. Además, su adscripción directa al anarquismo como movimiento internacional es posterior, es un proceso que se desarrolla cuando él ya está exiliado en Estados Unidos y en la medida en que dentro de este país el anarquismo en ese momento vive una circunstancia de florecimiento muy fuerte.

“La perspectiva de Ricardo Flores Magón frente a la Revolución Mexicana, una vez ya iniciada como movimiento armado, es la del anarquismo de naturaleza insurreccional. La tarea de un anarquista revolucionario es promover el desarrollo de la revolución, hasta las últimas consecuencias que permitan las condiciones del país. No es la construcción de una utopía, como en general se piensa que es el anarquismo, sino el permitir que las fuerzas revolucionarias en un país lleven hasta el final las consignas y los intereses de las clases dominadas para su propia liberación”.

Más que un impulsor de la Revolución Mexicana

“Ricardo Flores Magón fue un impulsor de la Revolución”, comenta el doctor Jacinto Barrera después de hacer una larga pausa para reflexionar. “Hay que situar a este personaje en una época donde para los revolucionarios (que no eran pocos en el mundo), la idea de que iba a haber una revolución de alcances mundiales permeaba su convicción. En ese sentido, la Revolución Mexicana significaba una tarea para posibilitar ese cambio en términos mundiales y no solamente en términos locales.

“Una historiografía nacionalista como la que se registró a lo largo de todo el siglo XX con relación a la Revolución Mexicana, hace de Ricardo Flores Magón un personaje complejo, incomodo. Entre otras cosas porque la historia de la Revolución Mexicana siempre ha tenido una connotación nacionalista y, también, porque los contenidos sociales, con reivindicaciones de naturaleza laboral y agraria, están en los programas y en la ideología magonista; esto se le reconoce, pero al mismo tiempo, todo el contenido que rebasa los límites autoimpuestos por la propia Revolución lo saca del esquema de manera inmediata.

“Una de las grandes paradojas, por ejemplo, con relación a una figura como la de Ricardo, es que su nombre está grabado en letras de oro en la Cámara de Diputados y su retrato está en las oficinas centrales de los archivos nacionales de Estados Unidos en un sector que se llama: ‘Criminales famosos’.

“Así de inclasificable resulta Ricardo Flores Magón. Ese carácter irreductible e inasimilable es el que le da una grandeza por encima de la Revolución Mexicana y por encima de la historia de los Estados Unidos, precisamente porque todavía, a estas alturas, sigue teniendo ese carácter”.

“Lo último no lo voy a editar porque me salió bonito”, dice riendo el doctor Jacinto Barrera Bassols, quien ya ha llenado de colillas de Faros su cenicero de guitarra (debo reconocer que yo lo he ayudado un poco) enseguida me invita a que revisemos en su computadora la página de Internet que ha construido acerca de Ricardo Flores Magón. Es el sitio web más completo que existe sobre este personaje y por medio del cual el historiador recibe al mes aproximadamente cinco mil correos electrónicos de internautas, porque como el mismo investigador me dice, la historia no sólo consiste en realizar una investigación, también hay que difundirla. ■

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

La entonces Escuela Regional Mixta, hoy Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, en el estado de Guerrero, entró a la historia de México el 2 de marzo de 1926 como parte de un ambicioso proyecto educativo nacional, producto genuino de la Revolución, concebido en la segunda década del siglo XX.

Imbuido del profundo sentido social que impulsó a buena parte de los diputados constituyentes de 1917, el propósito mereció el apoyo consecutivo de presidentes como Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas; también de mexicanos visionarios como José Vasconcelos, quien hizo del magisterio rural “un ejército de paz” y de cada profesor “un apóstol de la educación”, y del indigenista y diplomático hidalguense Moisés Sáenz Garza (hermano de Aaron).

Se trataba de apoyar a hijos de obreros, campesinos e indígenas marginados de la educación y el desarrollo. De ir en auxilio de los sectores más rezagados con alfabetización, educación integral, escuelas técnicas y agropecuarias “sin talleres costosos, pero sí con buenos maestros”, que los iniciaran en las artes, los oficios y el conocimiento de la agricultura.

Las primeras escuelas normales rurales se establecieron casi al final del gobierno de Álvaro Obregón en Tacámbaro, Michoacán; Molango, Hidalgo y San Antonio de la Cal, Oaxaca. Iniciado el gobierno de Plutarco Elías Calles, se concibió la creación (entre otras) de una escuela normal rural en el estado de Guerrero.

Después de algunos intentos fallidos en terrenos cerca de Iguala, en Tlapa de Comonfort y en el centro de Tixtla, la escuela se instaló a unos kilómetros de esta última población, en un lugar denominado Ayotzinapa (del náhuatl *ayotzin-apan*, o río de las calabacillas). Originalmente se llamó “Conrado Abundes”, en memoria del insigne educador guerrerense originario de Huitzuco; finalmente se le impuso el nombre del maestro Raúl Isidro Burgos, su director de 1930 a 1935. El maestro Burgos fue quien erigió el plantel, inaugurado en 1933, en un viejo casco de hacienda, donde están sus instalaciones actuales. Justo es decir que el maestro Burgos había sucedido en el cargo a uno de los maestros fundadores, Rodolfo A. Bonilla.

Raúl Isidro Burgos, dice un biógrafo anónimo, “es el ejemplo del auténtico maestro impulsor de la escuela rural mexicana, producto de la Revolución Mexicana, considerando a ésta la casa del pueblo, el lugar de reunión de la comunidad en donde el maestro ponía sus conocimientos al servicio del pueblo, de sus luchas, de sus esfuerzos por resolver sus problemas ancestrales, porque en la escuela rural, se necesitaba un maestro, un verdadero maestro identificado con la población más pobre y apartada de la civilización”.

La escasez de maestros rurales en esa época, propició que se adoptara (y se defendiera) la educación pública como un derecho popular, sobre todo como un derecho de los más pobres, como herramienta esencial para comprender la dura realidad social y la posibilidad de su transformación. Fue vital y necesario que maestros campesinos se encargaran de educar a los hijos de los campesinos.

Imposible desvincular a las escuelas normales rurales de las agresivas condiciones sociales y económicas de cada lugar en que se creaban. Adecuados a esa realidad, los planes y programas de estudio se convirtieron en sólidos compromisos de solidaridad con los más necesitados.

Requisito: ser pobre

Como lo determinaría después el presidente Lázaro Cárdenas del Río al crear los internados federales de enseñanza secundaria para hijos de trabajadores (internados que la miopía oficial liquidó en 1959), el principal requisito

para ingresar a estudiar en una normal rural es “ser pobre”. De ahí que estas escuelas (y la de Ayotzinapa no es la excepción) se caractericen por formar maestros rurales con una profunda vocación por la enseñanza y por la solidaridad (además de maestros, suelen ser médicos, albañiles, consejeros, amigos del pueblo, etcétera). Esto es, son auténticos líderes sociales.

Sin embargo, el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas del Río fue el último y mejor para las escuelas normales rurales. Desde entonces empezaron a reducirse apoyos y presupuestos debido en parte, acaso, a que durante el gobierno de Lázaro Cárdenas las normales rurales incorporaron la educación socialista en su currículum académico.

En este escenario de adversidad, la relación de maestros y alumnos de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa con el gobierno mexicano ha sido desde entonces atropellada y de tensión permanente. El primer presidente en tirar la piedra fue Manuel Ávila Camacho, cuyo gobierno difundió en 1941 el rumor de que los estudiantes normalistas habían agraviado a la bandera nacional, al sustituirla por la bandera rojinegra de una huelga estudiantil. Por este motivo, algunos alumnos fueron aprehendidos bajo cargos de sedición, asociación delictuosa y otros; las autoridades de la escuela fueron cesadas y fue modificado el proyecto educativo: se separó la formación agropecuaria de la educación normal.

La vida de tres maestros guerrerenses: Lucio Cabañas Barrientos, Genaro Vázquez Rojas y Othón Salazar Ramírez, es a menudo punto de referencia para hablar o escribir sobre la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa y señalarla a veces, sin sustento, como fuente de subversión. Los dos primeros fueron célebres guerrilleros. El tercero, incansable luchador pacífico por el socialismo y la democracia sindical del magisterio.

Lucio Cabañas terminó sus estudios de maestro rural en Ayotzinapa, después de lo cual fue asignado como profesor en Mexcaltepec (Atoyac de Álvarez), donde a fines de los años 60 comenzó a organizar las bases de un movimiento radical que se convertiría en el Partido de los Pobres, organización guerrillera con una amplia base social en el sureste de Guerrero. Fue Cabañas, además secretario general de la Federación de Estudiantes Campesinos Socialistas de México (FESCSM), la organización estudiantil más antigua del país, con ideología de izquierda radical.

El 30 de mayo de 1974, cuando estaba en plena campaña política, fue secuestrado por el Partido de los Pobres el candidato del PRI a la gubernatura, Rubén Figueroa; fue rescatado hasta el 8 de septiembre. Tres meses después, el 2 de diciembre, de 1974, murió Lucio Cabañas en un paraje serrano cerca de Tecpan de Galeana, emboscado por una partida militar. Tenía 35 años de edad.



AYOTZINAPA: EL REQUISITO ES SER POBRE

Los biógrafos de **Genaro Vázquez Rojas** discrepan en cuanto a si fue o no egresado de la Normal Rural de Ayotzinapa, si bien la mayor parte de ellos señala que se tituló como profesor en la Escuela Nacional de Maestros (1957) en la Ciudad de México y cursó estudios de Derecho en la UNAM, sin terminarlos.

Originario de un pueblo de la Costa Chica guerrerense, siempre mantuvo presencia activa en los movimientos sociales de su estado natal, particularmente en la lucha contra el gobierno autoritario y despota del general Raúl Caballero Aburto. Este gobernador fue destituido el 4 de enero de 1961 por el Congreso de Guerrero, cinco días después de que más de 20 civiles fueran abatidos (el 30 de diciembre de 1960) por soldados bajo el mando del Gral. Julio Morales Guerrero, cuando participaban en una marcha de protesta en la plaza principal de Chilpancingo.

Vázquez Rojas ya había fundado, en 1959, la Asociación Cívica Guerrerense (ACG), que habría de convertirse en la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria (ACNR), fuente de diversas organizaciones armadas. Bullían en México las huelgas: la ferrocarrilera, la magisterial, la de telegrafistas y la estudiantil.

El 27 de abril de 1960 fue aprehendido en las cercanías de Teloloapan y liberado el 12 de mayo siguiente; luego de recuperar su libertad, en junio de 1960 organizó una caravana cívica de protesta a la Ciudad de México, que fue recibida por Adolfo López Mateos, a quien le pidieron la desaparición de poderes en el estado de Guerrero. El 11 de noviembre de 1966, Genaro fue detenido en la Ciudad de México y, llevado a Guerrero, se le confinó en la cárcel de Iguala, de donde lo liberó un comando armado el 22 de abril de 1968.

Su muerte, hasta la fecha, quedó envuelta en el misterio: según la versión oficial, en la madrugada del 2 de febrero de 1972, el auto en el que viajaba acompañado del segundo al mando de la ACNR José Bracho Campos y otros tres militantes, se estrelló en la carretera México-Morelia. Genaro falleció por contusión craneana.

Oriundo de Alcozauca, Guerrero, **Othón Salazar Ramírez** inició sus estudios de maestro en 1942, en la Escuela Normal Rural de Oaxtepec, Morelos, que era mixta, pero cuando el gobierno le quitó este carácter, las mujeres fueron trasladadas a la Normal de Palmira, Morelos, y los varones a la de Ayotzinapa, Guerrero. Poco después decidió irse a la Ciudad de México para inscribirse en la Escuela Nacional de Maestros (ENM), donde terminó la carrera en 1948.

Al parecer su trayectoria disidente empezó en

1951, ya profesor, cuando con cuatro compañeros de la escuela Territorio de Quintana Roo se negó a enseñar la “doctrina Alemán”, que bajo el título de “cátedra de civismo” fue inducida en las escuelas primarias para abrir paso a una pretendida reelección de Miguel Alemán como presidente de la República. Personajes como Francisco J. Múgica, Ignacio Ramos Praslow, Porfirio del Castillo y Andrés Magallanes le dieron su apoyo moral. De 1952 a 1953 perteneció al Club Estudiantil Normalista de la Juventud Comunista de México; en 1954 encabezó durante 46 días una huelga en la Escuela Normal Superior de México, que logró que los normalistas recién egresados impartieran seis horas de clase en escuelas secundarias.

Acusado de comunista, siempre defensor de maestros y alumnos, Othón Salazar organizó y dirigió el Movimiento Revolucionario del Magisterio (MRM), de 1956 a 1977. El 30 de abril de 1958, el MRM se posesionó del edificio de la SEP en demanda de aumento salarial. El 5 de junio siguiente, el presidente Adolfo Ruiz Cortines acabó por conceder 19.5% de aumento salarial al magisterio, pero el 6 de septiembre, fue secuestrado en su domicilio por la Policía Federal de Seguridad y encarcelado en el penal de Lecumberri.

Un paro magisterial en primarias y jardines de niños, logró su libertad el 5 de diciembre de 1958, ya con Adolfo López Mateos en la Presidencia de la República. El 31 de octubre de ese año, cuando todavía estaba en la cárcel, en lo que fue el único congreso de masas del SNTE, se eligió por mayoría al primer Comité Democrático de la Sección IX. Fue desconocido por la SEP y Othón y el MRM emprendieron una resistencia de 83 días, que fue reprimida brutalmente. En represalia, Othón Salazar y muchos otros maestros fueron cesados y despojados de sus plazas.

Todavía participó en política: se incorporó al Comité Central y a la Comisión Ejecutiva del Partido Comunista de México (PCM), que fue legalizado en 1978 y en septiembre de 1979 protestó como diputado plurinominal del Partido Socialista Unificado de México.

Nunca se olvidó de Guerrero. Ese año de 1979 creó el Consejo de Pueblos de La Montaña para tratar de involucrar a los pueblos indígenas en los planes y programas de desarrollo regional. En 1980 fue candidato a gobernador de Guerrero por el PCM y en 1987 se convirtió en el primer alcalde de oposición del país, como presidente municipal constitucional de Alcozauca. Participó luego en la fundación del Partido de la Revolución Democrática (PRD), fue una vez más diputado federal en el periodo 1992–1994 y, en 1998, renunció sorpresivamente al perredismo, porque él “ya no encajaba en ese ambiente político que no es de izquierda”, según su carta de renuncia.

En 1997, en Chilpancingo, recibió de Ángel H. Aguirre Rivero, entonces gobernador interino de Guerrero, la Presea al Mérito Civil. Cinco años después, en 2002, otro gobernador, René Juárez Cisneros, le entregó la Presea Sentimientos de la Nación en sesión pública del congreso del estado. Murió el 4 de diciembre de 2008 en su casa de Tlapa y fue inhumado en su natal Alcozauca.

En diciembre de 2009, al año de su fallecimiento, la generación 1976–1980 de la Escuela Nacional de Maestros le rindió homenaje al maestro Othón Salazar. En uno de los muros del plantel se colocó una placa en honor del insigne ex alumno de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, cuyas primeras líneas dicen: “Fue revolucionario comprometido, que venía de los pobres y murió lealmente del lado de los pobres”.

La memoria de los tres guerrerenses cuyas vidas han sido resumidas en este espacio, ronda sin duda en las aulas de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa. Ante la brutalidad de lo ocurrido el 26 de septiembre último, ¿Cuál será hoy el ejemplo a seguir para los jóvenes y señadores futuros maestros? ¿Lucio? ¿Genaro? ¿Othón? ■

EL CIREN

MEDICINA CUBANA A LA VANGUARDIA MUNDIAL

“Cuba no da lo que le sobra, comparte lo que tiene”



¿Qué es el Centro Internacional de Restauración Neurológica (CIREN) y cuáles son sus metas?

El CIREN fue creado hace 25 años, con la concepción de que fuera un centro de avanzada en el estudio y tratamiento de las secuelas neurológicas, con un perfil nacional para brindar sus servicios en Cuba. Por cuestiones del destino y de manera fortuita, llegó al Centro un senador, un parlamentario de Argentina, con una condición de secuela de enfermedad neurológica; vino en camilla y salió caminando. A partir de ahí se dio un *boom* internacional y el Centro comenzó a prestar servicios fuera de Cuba.

Hoy el CIREN se reconoce como un centro de avanzada en el tratamiento de las secuelas neurológicas, se destaca en áreas específicas de la neurorrehabilitación, porque tiene una estructura en la cual trabajamos a ciclo cerrado. Esto significa, que contamos con un área de investigaciones básicas, que tiene la misión y el objetivo de desarrollar tecnología o importar tecnología en la neurociencia, que posteriormente pueda ser aplicada a los servicios médicos; por eso decimos que trabajamos en un ciclo cerrado desde un punto de vista tecnológico, científico y médico.

El doctor Emilio Villa Acosta (presidente del CIREN), quien nos visitó en Movimiento Ciudadano hace algunos días, nos comentó que, dentro del Centro, el médico que diagnostica no es el mismo que trata a los pacientes ¿esto tiene que ver con el ciclo cerrado del que nos habla?

El Centro está estructurado de manera tal, que desarrollamos dos programas; uno de ellos es el programa de restauración neurológica que tiene dos etapas: una de evaluación y otra de tratamiento; la etapa de evaluación la realiza personal entrenado en un área que no es la misma que ocupa el personal que hace los tratamientos.

Me parece importante detenerme aquí, para hablar del porcentaje de recuperación de los pacientes. En el CIREN hacemos mediciones objetivas al respecto, no podemos quedarnos sólo en el campo de la subjetividad diciendo: “el paciente mejoró un poquito o mejoró mucho”, tenemos que

cuantificar ese proceso; por ello, existe un área donde se valora a los pacientes antes de iniciar el tratamiento, a la cual regresa la gente que estamos tratando para que se le haga de nuevo la evaluación. De esta manera podemos medir, con certeza, los avances en la recuperación del paciente.

¿Qué sucede, paso por paso, cuando llega un paciente al CIREN y de dónde obtiene el Centro los recursos para subsistir?

Nosotros hacemos la promoción de nuestra institución, tenemos una página de Internet al que puede acceder cualquier persona y comunicarse con el Centro*. En esta página pueden enviar información relacionada con un familiar o con ellos mismos, explicando la enfermedad que padecen; esos datos son analizados en la institución por una comisión médica, que evalúa la información enviada por el paciente y ahí se determina si hay elementos que ameriten que venga al CIREN. No hacemos a nadie atravesar ni el Pacífico ni el Atlántico para no poderlos ayudar.

En 72 horas se le da una respuesta al paciente y se le dice cuál es el costo de su tratamiento. Al inicio te decía que nuestra institución nació para poderle brindar atención y tecnología médica al pueblo de Cuba, pero la vida nos fue llevando a que cada vez venían muchos más extranjeros. Una isla pequeña como la nuestra, pobre, bloqueada, no puede subsistir si no cobra los servicios a los pacientes. Tratamos a más de 700 personas al año, pero nuestro principal objetivo no es hacer dinero, sino seguir avanzando en la neurociencia. En 25 años el mundo ha girado, ha cambiado todo su panorama, económico, político y social... pero nosotros no hemos subido los precios de nuestros servicios, que son los que nos permiten mantener autonomía y desarrollo.

También existe, por supuesto, la voluntad política del gobierno de Cuba de seguir desarrollando la institución, tenemos un presupuesto estatal para todo el proceso de recapitalización de la institución.

¿Cuáles son las enfermedades en las que han logrado avances más significativos?

En primer lugar el Centro nació estudiando y tratando la enfermedad de Parkinson. Sin duda, la humanidad ha avanzado enormemente en relación al tratamiento de

esta enfermedad. El CIREN ha contribuido a ello de manera internacional. Nosotros realizamos, la cirugía de la enfermedad de Parkinson (siempre y cuando el paciente cumpla con los requisitos establecidos), la hacemos con tecnología que hemos desarrollado en el CIREN, en colaboración con otras instituciones y con otros países como España, Chile, Argentina, etcétera. Se ha operado a más de mil pacientes con Parkinson y hemos obtenido muy buenos resultados.

Por ello, me parece que esta es una de las cartas de presentación del CIREN.

Hemos desarrollado nuestros propios programas en el tratamiento del Parkinson. Hoy la cirugía para esta enfermedad se realiza con el paciente prácticamente

despierto, se localiza la estructura profunda en el cerebro, con un margen de error por debajo del medio milímetro y ahí se le realiza la cirugía al paciente, prácticamente sin efectos secundarios y con una mejora casi inmediata.

Con los tratamientos farmacológicos, de terapia y de cirugía, la persona que padece Parkinson no tiene por qué no tener calidad de vida. Tal vez le quede algún temblor, alguna rigidez, pero hoy se cuenta con todas las herramientas para que el paciente tenga una calidad de vida óptima, independientemente de su edad o de la evolución de la enfermedad.

Otro de los campos en los que también hemos ido avanzando desde hace 25 años, es la cirugía de la epilepsia. Hoy ofrecemos con toda seguridad los servicios de cirugía, tanto para las epilepsias temporales como para las extra temporales. Con ello hemos ganado prestigio a nivel internacional. Estos avances los hemos logrado en conjunto con otras instituciones; en el caso de epilepsia hemos trabajado muy de cerca con el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N. (CINVESTAV), con quienes mantenemos excelentes relaciones. Hoy contamos con un equipo multidisciplinario que hace el diagnóstico, la evaluación y la cirugía de esta enfermedad.

El CIREN ha avanzado también en el tratamiento y el diagnóstico de los trastornos del espectro autista. Contamos con un proyecto de varios años, durante los cuales realizamos investigaciones básicas en busca de marcadores biológicos del espectro autista, y marcadores para poder identificar la enfermedad en etapas cada vez más tempranas.

EL DATO

■ Cuba ha enviado 256 profesionales médicos a África Occidental, como parte de los esfuerzos internacionales por combatir el Ébola.

Respecto de esta enfermedad, el doctor Emilio Villa, nos dijo que la sociedad actual está “promoviendo”, de alguna manera, la generación del autismo en la gente. Los videojuegos, los teléfonos celulares, etcétera, han ido aislando al individuo ¿cuál es su opinión sobre el particular?

La comunidad científica reporta un incremento en el autismo, sobre todo en niños que pasan una gran parte de su tiempo frente a medios audiovisuales; no es que estemos criticando los medios audiovisuales, pero creemos que la educación de los niños tiene que ser integral, debe tener espacio para la interacción social, con su familia, debe tener un lugar para el juego y el disfrute.

Hoy somos menos proclives a la comunicación cara a cara, preferimos estar detrás de nuestros “instrumentos”, enviando mensajes, fotografías, etcétera. Sin embargo, creo que se está perdiendo parte de la interacción social necesaria entre las personas, el ser humano es un ente enteramente social. Cuando una forma de comunicación, sin contacto social, se realiza de

forma indiscriminada a una edad muy temprana de la vida, llega a causar problemas. En algunos países se habla ya de autismo inducido. Es en relación a ello que lanzamos una alerta a la sociedad.

Hablando en términos generales sobre la medicina cubana ¿por qué piensa usted que se destaca tanto? ¿Qué hace a los médicos cubanos distintos a los de otras latitudes?

Creo que nuestra fortaleza radica en el sistema de enseñanza de la medicina. El estudiante desde los primeros momentos está en contacto con el hospital y con los pacientes, de tal manera que se logra un proceso de educación que combina la enseñanza con el trabajo, además de 11 años de formación en la medicina para cualquiera que quiera dedicarse a ella. Hay un claustro de profesores con alta categoría, con mucha exigencia, con mucho respeto y sobre todo, creo que en el pueblo de Cuba existe una gran vocación por la medicina, por ayudar a quien lo necesite.

Un ejemplo de lo anterior es que hoy están más de 100 médicos cubanos en África, tratando de minimizar los efectos de la epidemia del Ébola. Todos los países del mundo han dado dinero, pero Cuba no da lo que le sobra, comparte lo que tiene.

Somos fuertes en el personal médico, en Cuba hay más de 60 mil médicos y una gran parte de ese personal se encuentra esparcido por todo el mundo. Nosotros no salimos con armas sino con un ejército de batas blancas.

¿Cómo funciona la medicina dentro de Cuba?

Sus inicios tienen que ver con una convocatoria que hizo la Organización Mundial de la Salud, allá por el año 1984, cuando se promulgó que la salud mundial iba a depender mucho del desarrollo de la medicina primaria, que es la que se hace en las comunidades.

Cuba se abanderó de estas ideas, recuerdo que había un lema que decía: “salud para todos para el 2000”. Así es que se pusieron metas que había que alcanzar. Con el soporte de una gran voluntad política y la mano de Fidel Castro detrás de este proceso, se logró que Cuba empezara a desarrollar una



El perfil

EL DOCTOR HÉCTOR VERA CUESTA

■ Neurólogo.
■ Pediatra.

■ Especialista en segundo grado en neurología.

■ Profesor de la Escuela Latinoamericana de Medicina.

■ Jefe del programa de autismo y subdirector clínico del Centro Internacional de Restauración Neurológica (CIREN).

En cifras

EN CUBA HAY MÁS DE

60 MIL

MÉDICOS Y UNA GRAN PARTE DE ESE PERSONAL SE ENCUENTRA ESPARCIDO POR TODO EL MUNDO. NOSOTROS NO SALIMOS CON ARMAS SINO CON UN EJÉRCITO DE BATAS BLANCAS.

especialidad que en el mundo se conoce como “medicina comunitaria”, nosotros la bautizamos como: “la medicina general integral”.

Lo anterior consiste en que un especialista, adquiera conocimientos de las cuatro grandes especialidades médicas: medicina interna, pediatría, ginecología y epidemiología. Con estas bases se comenzó a formar a un especialista que era capaz de resolver hasta el 80 por ciento de los problemas de salud de las comunidades. Ese programa se llamó “el médico y la enfermera de la familia”. Fue un esfuerzo a nivel nacional, se crearon consultorios donde cada médico atendía aproximadamente a 120 familias. Esto fue un paso gigante en la medicina en la isla, tener un médico responsable de estas 120 familias, que vive y convive con la comunidad y que está disponible para la gente las 24 horas del día.

Estos doctores son especialistas en medicina preventiva, porque, la verdadera medicina, como decía José Martí, es la que logra que el paciente no se enferme. ■

1

En el **Día de Todos los Santos** se celebra a los niños difuntos y a los santos que tuvieron una vida ejemplar. Se acostumbra hacer ofrendas a los santos dentro de las iglesias, y muchas familias colocan altares a sus niños muertos, ya sea en sus casas o sobre las lápidas de los cementerios. Los altares se adornan con flores de cempasúchil, pan de muerto, calaveritas de azúcar, y los juguetes y dulces que le gustaban al niño en vida.

2

El **Día de Muertos** es una celebración mexicana de origen prehispánico. Inicia en la madrugada en el cementerio, donde se deja un rastro de flores de cempasúchil para que el espíritu del familiar encuentre el camino y disfrute a través de la ofrenda lo que le gustaba en vida: comida, dulces y bebidas.

4

1899.- Nació **Carlos Pellicer** Cámara en Villahermosa, Tabasco, considerado uno de los poetas más destacados del grupo de Los Contemporáneos. Fue director del Departamento de Bellas Artes durante cuatro años. Su amor por la pintura y la arqueología lo llevó a especializarse en museografía. Algunos de sus libros son: *Colores en el mar y otros poemas* (1921), *Hora y 20* (1927), y *Camino* (1929). En 1933 fue nombrado miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y en 1964 recibió el Premio Nacional de Literatura. Falleció en la Ciudad de México el 16 de febrero de 1977.

7

1944.- Se conmemora el **Día del Ferrocarrilero**, en honor a Jesús García Corona, el "héroe de Nacorazi", un maquinista de 26 años que ofreció su vida al sacar del pueblo de Nacoziari, Sonora, un tren cargado con dinamita que se incendiaba, salvando la vida de los habitantes. Por este hecho fue reconocido internacionalmente

como Héroe de la Humanidad, y con la *American Royal Cross of Honor* de Washington. En total 13 personas fallecieron ese día, pero cientos sobrevivieron gracias al heroísmo del joven, cuyo cadáver fue identificado por sus hermanos sólo por las botas.

8

1519.- El conquistador español **Hernán Cortés** llegó a las puertas de Tenochtitlán, y fue recibido por el emperador Moctezuma en la calzada de Tlalpan. Moctezuma alojó a Cortés en su palacio, donde actualmente se encuentra el Nacional Monte de Piedad de la Ciudad de México.

1847.- Nació Abraham "**Bram**" **Stoker**, escritor irlandés, autor de Drácula, una de las historias de terror más influyentes de todos los tiempos, basada en la figura legendaria del príncipe rumano Vlad Draculea. Aunque Stoker viajó por todo el mundo, nunca visitó Rumania, y sólo se documentó a través de diversos estudios y del orientalista húngaro Vámbéry. Su mala salud lo obligó a permanecer en el hogar durante su infancia, tiempo en que su madre le narraba cuentos de miedo que influirían en su producción literaria posterior. Murió el 20 de abril del 1912, se sospecha que a causa de sífilis.

9

1989.- Cae el **Muro de Berlín** que separaba Alemania Occidental de Alemania Oriental desde el 13 de agosto

JOSÉ CLEMENTE OROZCO

"El tema en el arte, es sólo un medio y no un fin."

de 1961. Tras 28 años de ominosa presencia, el bloque de cemento, símbolo elocuente de la división del mundo en dos bloques y obstáculo insalvable entre las dos Alemanias, se convirtió las 23:14 horas de esa noche en un punto feliz de encuentro entre el este y el oeste.

11

1928.- De padres mexicanos, nació en Panamá el escritor, novelista y ensayista, **Carlos Fuentes** Macías. Este intelectual y diplomático mexicano, fue uno de los autores más destacados del país y de las letras hispano-americanas, autor de novelas como *La región más transparente* (1958), *La muerte de Artemio Cruz* (1962), *Aura* (1962), y *Terra Nostra* (1975), entre otras. Algunas condecoraciones que recibió son el Premio Cervantes en 1987, el Príncipe de Asturias de las Letras en 1994, y fue nombrado miembro honorario de la Academia Mexicana de la Lengua. Falleció el 15 de mayo de 2012.

12

1651.- Natalicio de la poetisa mexicana Juana de Asbaje y Ramírez de Santillana, conocida como **Sor Juana Inés de la Cruz**, religiosa y escritora novohispana exponente del Siglo de Oro español. Cultivó la lírica, el auto sacramental y el teatro, así como la prosa. Por la importancia de su obra, recibió los sobrenombres de "el Fénix de América", o "la Décima Musa".

14

1991.- El **Día Mundial de la Diabetes** se creó como un medio para dirigir la atención del público hacia las causas, síntomas, complicaciones y tratamiento de esta grave enfermedad, así como para fomentar acciones que prevengan su incremento. En 2007, Naciones Unidas celebró por primera vez este día tras la aprobación de una resolución en diciembre de 2006.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

"No estudio por saber más, sino por ignorar menos."

CARLOS FUENTES

"No existe la libertad, sino la búsqueda de la libertad, y es esa búsqueda la que nos hace libres."

BRAM STOKER

"Recuerde, mi amigo, que el conocimiento es más fuerte que la memoria, y no debemos confiar en lo más débil."

16

1922.- **José Saramago** nació en Azinhaga, cerca de Lisboa. Su pueblo y sus humildes orígenes campesinos marcaron profundamente su vida, su literatura y su pensamiento, especialmente en el plano político. Fue el pri-

JOSÉ SARAGAMO

"Para qué sirve el arrepentimiento, si eso no borra nada de lo que ha pasado. El arrepentimiento mejor, es sencillamente cambiar."

JORGE NEGRETE

"Yo vine a buscar ganado, los bueyes no me interesan."

mer escritor en lengua portuguesa en recibir el Premio Nobel de Literatura y uno de los novelistas contemporáneos más importantes. Su éxito llegó con *El evangelio según Jesucristo*, obra que ocasionó un gran malestar no sólo en la jerarquía católica sino en el gobierno de su país. Falleció a los 87 años en su residencia de la localidad de Tías, España, a causa de una leucemia.

19

1917.- Se celebra el natalicio de **Pedro Infante** Cruz. El actor y cantante originario de Sinaloa, es uno de los iconos de la Época de Oro del cine mexicano, y un gran representante de la música ranchera. Apareció en más de 60 películas, y grabó aproximadamente 310 canciones. Por su actuación en la película *Tizoc* (1956), fue acreedor al Oso de Plata del Festival Internacional de Cine de Berlín como mejor actor principal, y al premio Globo de Oro a la mejor película extranjera, otorgado por la prensa extranjera acreditada en Hollywood. El 15 de abril de 1957, Pedro Infante piloteaba una aeronave que se desplomó en Mérida, Yucatán. Año tras año, convoca un gran número de fanáticos de todas las edades frente a su tumba en el Panteón Jardín de la Ciudad de México.

BRUCE LEE

"Si crees que algo es imposible, tú lo harás imposible."

20

1910.- Inició la **Revolución Mexicana** que puso fin a la dictadura del General Porfirio Díaz, y que culminó oficialmente con la promulgación de una nueva Constitución de 1917, aunque los enfrentamientos armados y brotes de violencia continuaron hasta finales de la década de los años veinte. El movimiento tuvo gran impacto en los círculos obreros, agrarios y anarquistas a nivel internacional, pues la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 fue la primera en el mundo en reconocer las garantías sociales y los derechos laborales colectivos. Se estima que en el transcurso de la lucha murieron más de 900 mil personas, entre civiles y militares.

22

1963.- Hace 51 años, el presidente estadounidense **John F. Kennedy** murió asesinado en Dallas, Texas. El acusado del homicidio, Lee Harvey Oswald, fue arrestado pero dos días después también fue asesinado por Jack Ruby, personaje vinculado a la mafia y al *staff* del expresidente Nixon. La Comisión Warren (establecida para investigar el atentado) concluyó que Oswald había actuado solo en el asesinato. Sin embargo, el Comité Selecto de la Cámara sobre Asesinatos estimó en 1979 que pudo existir una conspiración. El tema ha sido muy debatido y existen múltiples teorías sobre el magnicidio.

23

1883.- Nació **José Clemente Orozco**, destacado muralista y litógrafo mexicano. Se graduó de la Escuela Nacional de Agricultura, más tarde estudió matemáticas y dibujo arquitectónico. Al conocer la obra del grabador José Guadalupe Posada, se interesó por la pintura. En 1922 se unió a Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros en el sindicato de pintores y escultores,

intentando recuperar el arte de la pintura mural bajo el patrocinio del gobierno. De 1927 a 1934 trabajó en Estados Unidos. Cuando regresó a México realizó murales en el Palacio de Bellas Artes (1934) y la Suprema Corte de Justicia (1941). En 1946 recibió el Premio Nacional de Artes. Falleció el 7 de septiembre de 1949.

27

1940.- Natalicio de **Bruce Lee**, actor, guionista, director, maestro de artes marciales y filósofo chino-norteamericano, conocido como "el pequeño dragón". Nació en San Francisco, Estados Unidos, fue mesero en un restaurant chino, más tarde impartió clases de boxeo y posteriormente formó su primera escuela oficial de artes marciales. Luego de sufrir varios hechos de discriminación por su ascendencia, estando de visita en Hong Kong, en 1971, le ofrecieron participar en la película *Karate a muerte en Bangkok*, siendo un éxito arrollador y transformándolo en héroe nacional. En 1972 filmó *El Camino del Dragón* junto a Chuck Norris, película considerada un clásico de las artes marciales. Un año más tarde, murió en circunstancias misteriosas en Hong Kong.

30

1911.- Nació en Silao, Guanajuato, el cantante y actor de cine **Jorge Negrete**. Es recordado como uno de los iconos de la Época de Oro del cine mexicano. Fue miembro fundador del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la República Mexicana y reestructuró junto con un grupo selecto de actores la Asociación Nacional de Actores (ANDA), de la que fue destacado líder. En 1953, "El Charro Cantor" actuó con su esposa María Félix en las películas, *Reportaje* y *El rapto*. El 5 de diciembre de 1953 falleció en Los Ángeles, California, a causa de una hepatitis C mal cuidada.

Distrito Federal

LUNES PENITENTES

Dramaturgia: Elio Palencia
Dirección: Wilfrido Momox
Elenco: Javier Chaval, Nael de Anda, Miguel Ángel López y/o Ricardo Aguilar
Lunes 20:30, domingos 18:30 horas
Centro Cultural El Foco
Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

EL ÚLTIMO ARRECIFE EN TERCERA DIMENSIÓN

Dramaturgia y dirección: Mariana Gándara
Elenco: Antón Araiza, Ana Valeria Becerril, Sebastián Bernal
20:30 horas
Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

LA VOZ HUMANA

Dramaturgia: Jean Cocteau
Dirección: Antonio Castro
Elenco: Karina Gidi
20:30 horas
Teatro del Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

SILENCIOS

Dramaturgia: Mariana Brito
Dirección: Felipe Oliva
Elenco: Marco Polo Alamaráz, Amy Lira, Gabriel Martínez
20:00 horas
Teatro Coyoacán
Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

DIARIO DE UN LOCO

Dramaturgia: Nikolai Gógol, adaptación de Luly Rede y Mario Iván Martínez
Dirección: Luly Rede
Elenco: Mario Iván Martínez
20:30 horas
Teatro Julio Prieto
Av. Xola 809, Col. Del Valle

MARTES

LAS HERIDAS DEL VIENTO

Dramaturgia: Juan Carlos Rubio
Dirección: Luly Rede
Elenco: Antonio Algarra alternando con Javier Olguín, Allan Flores

20:30 horas
Foro Círculo Teatral
Veracruz 107, Condesa

COMMONPLACE

Dramaturgia: Liliana Rojas
Dirección: Gustavo Beltrán
Elenco: Gerardo del Razo, Elena Gore, Liliana Rojas, Óscar Serrano
20:30 horas
Estadio Olímpico Universitario, Ciudad Universitaria, UNAM
Av. de los Insurgentes Sur S/N

PERRO SIN RAZA

Dramaturgia: Ed Harris
Dirección: Fernando Rovzar
Elenco: Hernán Mendoza, Marianna Burelli, Norma Angélica
Martes y miércoles 20:30 horas
Teatro del Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

ALGO DE UN TAL SHAKESPEARE

Dramaturgia y dirección: Adrián Vázquez
Elenco: Sara Pinet y Adrián Vázquez
20:00 horas
Sala Xavier Villaurrutia, Centro Cultural del Bosque
Paseo de la Reforma, Col. Chapultepec Polanco

¿ESTÁS AHÍ?

Dramaturgia y dirección: Javier Daulte
Elenco: Gabriela Zas Montero y Oscar Piñero
20:30 horas
Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

MIÉRCOLES

TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA

Dramaturgia: Franca Rame
Dirección: Andrea Soler
Elenco: Beatriz Álamo Rojas
20:00 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

EPER

Dramaturgia: Tania Campos
Dirección: Alexandro Guerrero
Elenco: Nora Manneck
20:00 horas
Foro Un Teatro

Av. Nuevo León 46, Col. Condesa

UNA LUNA PARA LOS MALNACIDOS

Dramaturgia: Eugene O’Neil
Dirección: Mario Espinosa
Elenco: Karina Gidi, Patricio Castillo, Rodolfo Árias
Miércoles, jueves, viernes y sábado 19:00, domingo 18:00 horas
Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario
Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria

CLUB ERÓMENOS

Dramaturgia y dirección: Christian Beristáin
Elenco: Christian Beristáin, Fernando González, Mike Quiroz
20:30 horas
Centro Cultural de la Diversidad
Colima 269, Col. Roma Norte

IMPROBEACH

Dirección: José Luis Saldaña
Elenco: Alfonso Borbolla, Juan Carlos García, Omar Medina
20:30 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

JUEVES

CONFESIONES DE UNA TELEFONISTA ERÓTICA

Dramaturgia: Hugo Salcedo
Dirección: Cynthia Klitbo
Elenco: Christel Klitbo
20:30 horas
Foro Círculo Teatral
Veracruz 107, Col. Condesa

NO QUEDA NADA QUE DECIR, CINCO OBRAS BREVES DE SAMUEL BECKETT

Dramaturgia: Samuel Beckett
Dirección: Juan Carrillo, Damián Cervantes, Mariana Gándara, Mónica Jasso y David Jiménez
Elenco: Ángel Casa, Gabriel Pineda, Erick Mighard
Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00, domingos 18:00 horas
Teatro Santa Catarina
Progreso esq. Francisco Sosa 10, Col. Jardín de Sta. Catarina

QUE NO SE CULPE A NADIE DE MI MUERTE

Dramaturgia: Humberto Robles
Dirección: Andrés Tena
Elenco: Valeria Vera
21:30 horas
Foro Un Teatro

Av. Nuevo León 46, Col. Condesa

AZAHARES

Dramaturgia: Basada en Bodas de sangre, de Federico García Lorca, adaptación de Juan Alberto Alejos
Dirección: Lisha Montaña
Elenco: Águeda Valenzuela, Oscar Sergio Serrano
20:45 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

MASTER CLASS

Dramaturgia: Terrence McNally
Dirección: Diego del Río
Elenco: Diana Bracho y Ernesto Gout
Jueves 20:30, viernes 19:00 y 21:15, sábados 18:00 y 20:30, domingos 16:30 y 19:00 horas
Teatro Banamex Santa Fe
Lateral Autopista México Toluca 1235, Plaza Zentrika, Santa Fe

VIERNES

MADE IN MÉXICO

Dramaturgia: Nikolai Gógol, adaptación de Luly Rede y Mario Iván Martínez
Dirección: Luly Rede
Elenco: Mario Iván Martínez
Viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:30, domingos 17:00 y 19:00 horas
Teatro Jorge Negrete
Manuel Ignacio Altamirano 128, Col. San Rafael

LOS HOMBRES DE BLANCO

Dramaturgia y dirección: Jaime Meza
Elenco: Salvador Sánchez, Nancy Castro, Luis Maya
20:30 horas
Foro Círculo Teatral
Veracruz 107, Col. Condesa

PEDRO Y EL CAPITÁN

Dramaturgia: Mario Benedetti
Dirección: Claudio Morales
Elenco: Ricardo Ian y Rodolfo Soto
Viernes 19:00 y sábados 17:00 horas
Foro San Antonio
Calz. México-Tacuba 70, Col. Tlaxpana

HARD CANDY

Dramaturgia: Brian Nelson
Dirección: Anilú Pardo y Mario Mandujano
Elenco: Begoña Narváez y Rodrigo Cachero
Viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:00, domingos 17:30 y 19:30 horas
Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

VOLVER

Dramaturgia: Eduardo Adrianzén
Dirección: Carla Lorena Bauche
Elenco: Leonardo Costantini, Tatiana Hess
Viernes 20:00, sábados 20:00 y domingos 19:30 horas
Karpa de Mente
Av. Hidalgo 195, Col. U.H. Fuentes Brotantes

SÁBADO

RESCATANDO A PAPÁ Y MAMÁ

Dramaturgia: Cecilia Straulino
Dirección: Adolfo Alcántara
Elenco: Ismael Pizzano, Manolo Miranda, Jorge Justinniani
Sábados 11:00 y 13:30, domingos 11:00 horas
Teatro Sogem Wilberto Cantón
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

VOLAR

Dramaturgia: Sergio Cuéllar
Dirección: Kiawtletl David Herce
Elenco: Sergio Cuéllar
19:00 horas
Foro Círculo Teatral
Veracruz 107, Col. Condesa

SOLTERO, CASADO, VIUDO Y DIVORCIADO

Dramaturgia: Román Sarmentero
Dirección: Fernando Nesme
Elenco: Ricardo Fernández Rué, Eduardo Amer
Viernes y sábado 19:00 y 21:00, domingos 18:00 y 20:00 horas
Teatro Tepeyac
Calz. de Guadalupe 497, Col. Estrella

EL PRÍNCIPE INCONSTANTE. TERCERA Y ÚLTIMA PARTE. HISTORIA(S) DEL TEATRO EN MÉXICO

Elenco: Pepe Charlie, Aurelio, Alex
Sábados 19:00 y domingos 18 horas
Casa del Teatro
Vallarta 31-a, Col. Del Carmen

EL OTRO LADO

Dramaturgia y dirección: Sergio Arroyo
Elenco: Anabel Ferrerira, Eugenio Montessoro
Jueves y viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:30, domingos 17:00 y 19:30 horas
Telón de Asfalto
Calle de Perpetua 4, Col. San José Insurgentes

DOMINGO

LAS OCHENTA MEJORES AMIGAS

Dramaturgia y dirección: Juan Carlos Cuéllar
Elenco: Itari Marta, Javier Cruz, Israel Rodríguez
20:00 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

EN EL OMBLIGO DE LA LUNA

Dramaturgia: Luis Santillán
Dirección: Guillermo Revilla
Elenco: Patricia Collazo, Elizabeth Pedroza, Victoria Duque
21:00 horas
Teatro El Milagro
Milán 24, Col. Juárez

TE LLEVO DENTRO DE MI PIEL

Dramaturgia: Basada en “Escarabajos”, escrita y situada en la década de los 60’s por Hugo Argüelles
Dirección: Tanya Selmen y Guillermo Jair
Elenco: Guillermo Jair, participación especial de Yamel Kuri
18:00 horas
Foro El Tejedor, Cafetería El Péndulo
Alvaro Obregón 86, Col. Roma

HUÉRFANOS

Dramaturgia: Lyle Kessler
Dirección: Hernán Mendoza
Elenco: Hernán Mendoza, Mauricio Argüelles
Viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:00, domingos 19:00 horas
Teatro Milán
Lucerna 64, Col. Juárez

DOBLE CLICK

Dramaturgia: Cruz Noguera
Dirección: Máximo Maváz
Elenco: Miguel Alonso y Vladimir Grajales
17:00 horas
Centro Cultural de la Diversidad
Colima 269, Col. Roma Norte

San Luis Potosí

CINEMA FEST 2014.

El cine al alcance de todos
Del 14 al 23 de noviembre
Proyecciones gratuitas en cedes del Centro Histórico
San Luis Potosí, S.L.P.

100 Años de José Revueltas

El rebelde inagotable

No es la literatura de Revueltas la apocalíptica, sino el tiempo que vivimos



ANDRÉS TREVIÑO

Este año, junto con Octavio Paz y Efraín Huerta, celebramos también el centenario de José Revueltas, “uno de los mejores escritores de su generación y uno de los hombres más puros de México”, según palabras del propio Paz.

“Paz estaba muy a la izquierda de joven, con el tiempo se volvió más liberal y crítico de la izquierda y Revueltas fue siempre un izquierdista muy crítico de la izquierda. Incluso, Paz lo va a ver cuando está preso en Lecumberri, a veces acompañado por Elena Poniatowska. Nunca rompieron relaciones, siempre se tuvieron mucho respeto, a pesar de las enormes diferencias ideológicas”, refiere en entrevista la Dra. Edith Negrín Muñoz, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y una de las organizadoras del ‘Coloquio Internacional José Revueltas, Escritura y Rebelión’ llevado a cabo del 21 al 23 de octubre entre la UNAM, la UAM y el Colegio de México. Añade que Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas fueron muy amigos de jóvenes.

Nacido en Santiago Papasquiaro, Durango, el 20 de noviembre de 1914, José fue el sexto hijo de José Revueltas Gutiérrez y Romana Sánchez Arias, descrita por sus hijos como una mujer muy cariñosa y soñadora. El matrimonio Revueltas tuvo en total 12 hijos, de los que sólo 10 llegaron a la edad adulta y cuatro fueron artistas destacados: Silvestre (músico), Fermín (pintor), Rosaura (actriz, bailarina y escritora) y José, novelista, ensayista e inagotable militante de izquierda.

La Dra. Negrín dice que es interesante para un papá comerciante y una mamá sin profesión, que se hayan empeñado tanto en que sus hijos leyeran. “Parece ser que el papá les leía a todos en voz alta y fue fomentando un amor a la cultura y el arte.

La familia Revueltas se trasladó a la Ciudad de México a finales de la Revolución, cuando José contaba con seis años. En aquel entonces, la situación familiar, aún sin ser boyante, era relativamente acomodada, tenían una tienda

en La Merced, vivían en la colonia Roma y los hijos más chicos, entre ellos José, estudiaban en el Colegio Alemán, mientras que los mayores, Silvestre y Fermín, estaban en Estados Unidos. Sin embargo, la situación cambió drásticamente algunos años después. El padre falleció y el negocio fue mal administrado, la familia se mudó a La Merced y José entró a una secundaria pública que abandonó a los pocos meses.

“José Revueltas comienza su formación autodidacta cuando tiene alrededor de 13 o 14 años, sentía que en la escuela iba más lento de lo que él podía ir”, refiere el Dr. José Manuel Mateo, también del Instituto de Investigaciones Filológicas. “Abandona la escuela y se pone a leer por su cuenta, tanto lo que había en su casa como en la Biblioteca Nacional, que entonces estaba en el centro de la ciudad. La familia fue bastante comprensiva por ese lado, vieron que era capaz de irse formando por sí mismo. Era un adolescente muy activo desde el punto de vista intelectual. Los primeros ensayos que publicó algunos años después son verdaderos trabajos de investigación, donde uno puede identificar fuentes de Historia de México y de estudios económicos de los que entonces había pocos. A veces se dice que Revueltas era ‘autodidacta’, como disculpándolo. Yo creo que no hay nada que disculpar, al contrario, es una muestra de que el conocimiento y la capacidad intelectual prosperan tanto en la escuela como fuera de ella.”

Por su parte, la Dra. Negrín comenta que Silvestre “era casi su papá, José quería ser como él, un gran artista y un hombre con mucho compromiso político. Silvestre estuvo entre los militantes que fueron a la Guerra Civil Española, como relata Elena Garro en su libro *Memorias de España*”, y escribió música dedicada a la República Española.”

“José se va politizando y entra a una organización que se llama Socorro Rojo Internacional. En aquella época el Partido Comunista era clandestino, a las personas las podían detener y mandar a la cárcel por pegar carteles en la noche, o por platicar con los obreros en una fábrica. A Revueltas lo detienen en un mitin en el Zócalo, no había cumplido 15 años, y lo meten a un reformatorio. Más adelante hizo un cuento llamado *El quebranto*. Mucha gente ha visto en ese título casi una metáfora de la condición humana. José de la Colina decía que Revueltas se concebía a sí mismo como un jarro roto.”

“Revueltas siempre tuvo la idea de que la militancia era lo más importante en su vida, decía que si no participaba políticamente, no podía escribir. Su vida se transformó en una especie de peregrinación por distintas organizaciones de izquierda, porque dentro de toda su pasión por la militancia comunista, había una cierta veta anarquista. A él no le gustaba obedecer cosas en las que no creyera o de las que no estuviera convencido. Primero fue totalmente estalinista, igual que todos; después fue uno de los primeros críticos de Stalin que hubo en México.”

“Va dos veces a las Islas Marias, una vez en la que está poco tiempo porque es menor de edad todavía. Después vuelven a enviarlo por participar en organizaciones campesinas. De las Islas Marias sale su maravillosa novela *Los muros de agua*.”

El lado *moridor* de la realidad

Edith Negrín cuenta que Revueltas en su literatura era todo menos optimista, que le parecía falso el realismo socialista, decretado como estilo oficial para la URSS y todos los partidos comunistas del mundo. “Él decía que no había conocido militantes como los propuestos por el realismo socialista, no había conocido ángeles, sólo seres humanos llenos de errores. Tiene una búsqueda propia dentro del realismo, la llama ‘el lado *moridor* de la realidad’, la literatura que capta las contradicciones sociales.”

“Por otro lado, es un escritor que anticipa los grandes cambios en la novela mexicana. Él y Mauricio Magdaleno, ambos guionistas cinematográficos, introducen en la novela las experimentaciones con el tiempo y el espacio, cosa que después perfeccionan Agustín Yáñez, Carlos Fuentes y Juan Rulfo.”

“Su literatura tiene un gran valor desde el punto de vista estructural, literario, y también testimonial; alumbra todo ese mundo clandestino que era virtualmente desconocido, fue el único que escribió sobre los militantes de izquierda.”

“Nunca dijo públicamente: ‘ya no sirve la teoría del partido único’, pero empezó a trabajar otra teoría mucho menos vertical, que es la auto-

gestión, y algunos investigadores ven en ésta un modelo que tiene coincidencias con, por ejemplo, la organización de los zapatistas de Chiapas, algo más colectivo.”

Vigencia abrumadora

El Dr. José Manuel Mateo afirma que hemos tardado en darnos cuenta de la profundidad, amplitud y riqueza que la obra teórica de Revueltas tiene para el pensamiento político, histórico y filosófico del siglo XX. “Revueltas escribió ensayos de estética y literatura, de filosofía política y propiamente filosóficos, sobre Historia de México, sobre cine, y dentro de cada uno de

esos rubros podemos encontrar ideas que han prosperado.”

“Es de una vigencia abrumadora. Él veía lo que la superficie de los procesos políticos y culturales no deja ver a veces. Realmente no es la literatura de Revueltas la apocalíptica, sino el tiempo que vivimos, en el sentido de las prácticas salvajes, fuera de toda proporción, que estamos presenciando. Recientemente, lo de los estudiantes normalistas, que es verdaderamente incomprensible, remite a procesos de depauperación de la vida social y de la condición humana que Revueltas supo novelar antes de que sucedieran.”

“Revueltas, por ejemplo, tenía una preocupación muy puntual por la violencia que se ejercía

sobre los niños y las mujeres. Vemos que en realidad, en estos tiempos, quienes sufren de un modo más descarnado la violencia son los niños: se les viola, se les asesina, se les usa, se les vende, junto con las mujeres. Revueltas, a través de todo un cúmulo de personajes femeninos, va explorando como es que las sociedades ceban sus contradicciones en estos dos grandes grupos, las mujeres y los niños. Él veía que la sociedad mexicana tenía un perfil, en algunos casos, prácticamente genocida, desde el punto de vista de la organización de un Estado un poco deforme o informe. A veces, incluso, un Estado ausente.”

“Uno de los conceptos que va elaborando, justamente es el de la ausencia de Estado. No la de un Estado fallido, que supondría que alguna vez hubo un Estado, pero que hizo mal las cosas. Él fue todavía más crítico al respecto, al hablar de una ausencia no por omisión, sino porque no se ha construido una verdadera democracia, ni una verdadera consolidación de este territorio como un Estado-Nación. O sea, seguimos siendo una especie de cuerpo inarticulado, tan es así que un alcalde puede desatar un poder violento, prácticamente dictatorial, sin que nadie haga nada, ni el gobernador de la entidad, ni el procurador, ni el presidente de la República. Regresamos cien, doscientos o seiscientos años en la historia.”

“Respecto de este caciquismo, sus análisis de carácter histórico son realmente interesantes cuando retoma las estadísticas de la posesión de la tierra en nuestro país. Ningún terrateniente europeo se imaginaria que aquí un poseedor de la tierra cualquiera, con influencia y poder puede llegar a tener prácticamente como propiedad todo el estado de Zacatecas, hasta se vanaglorian de ello, pero eso lo que indica es justamente la falta de un Estado democrático capaz de regular la propiedad.”

“Revueltas es vigente por sus ideas de carácter político-histórico y porque supo ver con anticipación tendencias sociales que hoy estamos atestiguando tristemente. Y su literatura es, desde mi punto de vista, de un alcance estético y literario que va a perdurar por encima de obras que hoy se tienen como fundamentales, porque llega al meollo de lo que hace que la literatura perdure, pues sabía identificar los núcleos de significación que permiten construir determinadas historias con determinados valores éticos.”

“Él construyó por lo menos tres de sus novelas sobre el motivo del cuerpo humano que queda sin sepultura, y cómo esto hace que entren en contradicción el Estado y las potencias de la familia, todos los sentimientos que se mueven, filiales y consanguíneos. Sin necesariamente hacer una alusión directa a la tragedia *Antígona*, de Sófocles, construye el motivo. Eso lo hace un escritor genial, no lo hace cualquiera.”

“Además, en la literatura reciente, lo que puede extrañar uno es justamente la construcción de personajes, se siente que el que está hablando es el mismo, aunque tengan diferentes nombres. En Revueltas uno sí encuentra una gran identidad en cada personaje, además de la voz del narrador y de una especie de segunda voz que no es ni la del narrador ni la de Revueltas, que es una especie de voz todavía más abarcadora desde el punto de vista narrativo.”

“Incluso es un adelantado. José Agustín señaló en su momento que la historia desarrollada en Pedro Páramo, en función de una serie de entidades más o menos fantasmales, ya la teníamos en *El luto humano*. Si hay quienes pueden sostener que Fuentes es un autor que reúne condiciones literarias como para representar a México en todos lados, que sin duda las tiene, creo que es mucho más profunda la obra de Revueltas.”

Todos estos aspectos, concluye el Dr. Mateo, hacen de José Revueltas un escritor único dentro de la narrativa mexicana. “Muchas veces se ha dicho que Revueltas es nuestro Dostoiévski. Yo digo que es nuestro Dostoiévsky y nuestro Tolstoi, por la extensión de la obra, la profundidad, la capacidad de generar personajes, el manejo de la voz narrativa y la identificación de estructuras que han sostenido obras a lo largo de milenios.” ■



El perfil

JOSÉ MANUEL MATEO

■ Es Doctor en Letras por la UNAM. Ha escrito artículos y ensayos sobre literatura tradicional, literatura popular y poesía mexicana contemporánea, pero sobre todo se ha ocupado de la obra narrativa y ensayística de José Revueltas.

■ En 2011 obtuvo el VIII Premio Internacional de Ensayo que otorgan Siglo XXI Editores, El Colegio de Sinaloa, A.C. y la Universidad Autónoma de Sinaloa por su trabajo *En el umbral de Antígona: notas sobre la poética y la narrativa de José Revueltas* (2011).

■ Ha publicado también los libros *Lectura y libertad: hacia una poética de José Revueltas* (2011) y *Tiempo de Revueltas. Uno: La nación ausente [José Revueltas y Daniel Cosío Villegas]* (2013).



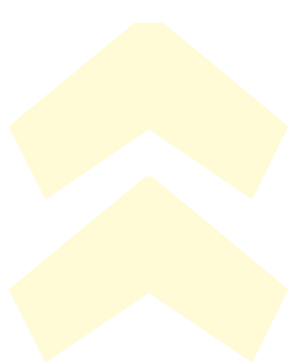
El perfil

EDITH NEGRÍN MUÑOZ

■ Es Doctora en Sociología por la UNAM, Maestra en Artes por la Universidad de Essex, y Licenciada en Letras Hispánicas por la UNAM.

■ Autora de libros sobre Ignacio Manuel Altamirano, Renato Leduc, José Revueltas y José Emilio Pacheco, así como de diversos ensayos en revistas especializadas y libros colectivos sobre escritores mexicanos.

■ Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas, 1982, otorgado por el INBA, el Gobierno de Durango y la Casa de la Cultura de Gómez Palacio, con el trabajo *Revueltas entre la paradoja y la dialéctica (análisis de El luto humano)*.



URGE RECICLAR BASURA ELECTRÓNICA

No existe cultura de reúso, reducción y reciclaje



PATRICIA
ZAVALA JIMÉNEZ

Los bajos costos de los aparatos electrónicos y electrodomésticos, el anhelo por el producto de moda, aunado a las incipientes campañas para reciclar chatarra electrónica, han posicionado a México como el país latinoamericano que más genera desperdicios tecnológicos, aseguró Benjamín Ruiz Loyola, académico de la Facultad de Química de la UNAM.

Del total de desechos que diariamente se generan en el país (86 mil toneladas), el tres por ciento (dos mil 580 toneladas) corresponde a la también denominada *e-waste* o "Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE)", por lo que anualmente se acumulan 941 mil 700 toneladas. Mientras que en 2007 fueron 289 mil toneladas, lo que significa que en los últimos siete años aumentó más de tres veces, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

El especialista consideró que esta situación se debe a la falta de cultura de las tres "R": Reúso, Reducción y Reciclaje. Por ejemplo, al comprar el modelo más reciente de un producto olvidamos el anterior; pero no somos capaces de regalarlo a un familiar o amigo, ya sea por egoísmo o porque las otras personas tampoco quieren un aparato anticuado, por tanto, aunque funcione, se deja de usar.

Una alternativa de reúso es vender los aparatos en Internet, con lo que se puede recuperar entre 40 y 60 por ciento del valor original, considerando que los productos se devalúan un 30 por ciento al ser adquiridos.

En cuanto a la reducción, dijo, consiste en preguntarse si realmente se necesita reemplazar el aparato electrónico, y analizar cuánto se ahorraría al aplazar una compra. "Por ejemplo, en vez de adquirir un televisor al año, reduzco mis compras y en un plazo de cuatro años compro uno nuevo. De esta manera se economiza, y en automático se reduce un 75 por ciento de desechos, además se atenúa un daño ecológico".

Benjamín Ruiz lamentó la falta de difusión de campañas que fomenten el reciclaje y la localización de los centros de reciclado. Por ejemplo, resaltó, "se desconoce que se pueden donar a escuelas técnicas o universidades que imparten clases de computación, ingeniería electrónica o mecánica; incluso, empresas de la iniciativa privada como Sony, Apple o HP cuentan con programas de acopio".

Sin embargo, el especialista destacó que la mayoría de la gente ignora que existen centros de reciclaje y dónde están, por lo que resulta más fácil depositar los RAEE en el bote de basura. El problema es que ante el manejo inadecuado de desechos digitales se genera un impacto negativo en el medio

ambiente y afecta la salud humana.

Los RAEE poseen metales pesados, compuestos tóxicos y contaminantes que afectan el aire, la tierra y el agua, penetrando en la cadena trófica y causando enfermedades. Diversos estudios revelan que cuando los aparatos eléctricos están en funcionamiento, las sustancias no producen daño, pero al ser desechados pueden liberar elementos contaminantes como mercurio, que afecta el sistema nervioso, circulatorio y al corazón; plomo, que ocasiona perturbaciones en la biosíntesis de la hemoglobina y anemia, incrementa la presión sanguínea, afecta los riñones, provoca abortos, perturbaciones del sistema nervioso y disminución de la fertilidad en los hombres.

Otros agentes tóxicos que se pueden liberar son cadmio, que genera diarrea, dolor de estómago y vómito severo, debilita los huesos, daña el sistema nervioso y puede provocar cáncer; arsénico, que daña el intestino, el corazón y el sistema nervioso, y provoca cáncer de piel, pulmón, vejiga o riñón; selenio, que provoca sarpullido, inflamación de la piel y dolores agudos; cromo, que ocasiona erupciones cutáneas, malestar de estómago, úlcera, daños en riñones e hígado y cáncer de pulmón; así como níquel, que afecta los pulmones y genera abortos espontáneos.

Ruiz Loyola señaló que los equipos de cómputo, televisores, teléfonos fijos, celulares y aparatos de audio y video, se desechan sin ninguna regulación o control. La tecnología avanza con rapidez y los artículos electrónicos, aunque en promedio tengan una vida útil de tres a cinco años, se vuelven obsoletos en menos de dos.

En este sentido, mencionó que "si todos generamos, todos debemos contribuir. La falta de cultura hace que México obtenga este honorífico lugar en América Latina. Necesitamos hacer conciencia porque al recuperar partes de los equipos electrónicos, en automático los costos de las materias primas disminuyen, al igual que los de producción, por lo tanto, el consumidor también obtendría equipos a menor precio".

Achim Steiner, director ejecutivo de Naciones Unidas para el Medio Ambiente y subsecretario de la ONU, dijo que China, India, Brasil y México serán las principales naciones afectadas por los desechos peligrosos y tóxicos que se acumulan sin ningún control, y que enfrentarían daños ambientales y problemas de salud pública. Como recomendación propone aplicar nuevas tecnologías y mecanismos, así como el establecimiento de centros especializados de recolección de basura electrónica en estos países. Además, insta a enviar los componentes "peligrosos", circuitos integrados y pilas, a países industrializados con capacidad para procesarlos adecuadamente.

Frente a este fenómeno, Benjamín Ruiz concluyó que es necesario que el gobierno, en todos los niveles, (federal, estatal y municipal), impulse campañas, en primera instancia, para informar a la población, en segunda, para crear centros de acopio en lugares visibles y recurrentes, y en tercera,

para informar su ubicación. "Como consumidores tenemos la responsabilidad de cuidar el medio ambiente, inclusive, nuestra economía".

Una mina de oro

Actualmente reciclar basura digital se ha convertido en un gran negocio, por ejemplo, del total de oro que extrae China, el 5 por ciento, proviene de basura electrónica.

De acuerdo con el secretario del comité del Partido Comunista, Zhang Chufeng, cada año en la ciudad de Guiyu se reciclan cerca de un millón de toneladas de basura electrónica, de donde se obtienen 15 toneladas de oro.

Según el portal chino Sina, del procesamiento de una tonelada de tarjetas electrónicas se obtienen 300 gramos de oro, cinco de platino, 30 de paladio, dos kilogramos de plata, 25 de estaño y 120 de cobre.

Por su parte, la Academia de Ciencias Sociales de Beijing, estimó que en el 2006 alrededor de 300 mil personas estaban dedicadas a la industria del reciclaje de la basura electrónica en la capital china, mientras que el Programa del Medio Ambiente de Naciones Unidas, calcula que cada año China genera 2.3 millones de toneladas de basura electrónica, el segundo lugar a nivel mundial, después de Estados Unidos. ■



El perfil

BENJAMÍN RUIZ LOYOLA

■ Académico de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México.

ÁREAS DE ESPECIALIDAD:

- Materiales peligrosos.
- Terrorismo con armas de destrucción masiva.
- Divulgación científica en todo tipo de medios.
- Fue Inspector de Armas de Destrucción Masiva en Irak, Naciones Unidas (2003) y Miembro Distinguido del Colegio Nacional de Ingenieros Químicos y Químicos (2003).



EL DATO

■ Del 2000 al 2013 el consumo de celulares creció casi siete veces, al pasar de 14 millones a 102 millones.*

■ 86 por ciento de la población tiene celular.*

■ 95 por ciento de las casas mexicanas cuentan con por lo menos un televisor.**

■ 11.1 millones de hogares tienen una computadora.**

■ Un celular contiene mercurio, litio, cobalto, níquel, cadmio y zinc.**

■ Una sola batería de cadmio puede contaminar alrededor de 675 mil litros de agua**

Fuentes: *Anatel; **INEGI 2013; ***Telcel.

LA POLÍTICA DESHUMANIZADA



TANNIA ROSAS

tavarove@gmail.com

Los lamentables hechos en Ayotzinapa, Guerrero, lograron despertar una solidaridad generalizada y un sentimiento de frustración y enojo entre los ciudadanos. Las marchas con la petición de "¡Vivos se los llevaron, vivos los queremos!", no se hicieron esperar en México y en el mundo, así como una exigencia de justicia e investigación expedita por la desaparición de los estudiantes normalistas.

Durante semanas hemos leído o visto, en diversos medios de comunicación, sobre todo en redes sociales, un sinnúmero de noticias, videos y fotografías estremecedoras, imágenes que muestran los cuerpos sin vida de algunos de los estudiantes, hasta llegar a una de las más aterradoras instantáneas que podrían presentarse ante nuestros ojos: la del estudiante de la Escuela Normal Rural, "Raúl Isidro Burgos", Julio César Mondragón, a quien encontraron muerto y desollado.

Podríamos abundar en los hechos, en las especulaciones del quién y por qué, que hoy todos hacen; sin embargo, en lo que quisiera poner

necesario énfasis en esta ocasión, es en la deshumanización de la clase política que hoy nos gobierna.

Según el diccionario de la Real Academia Española, una de las características de "humanidad" es la "sensibilidad, compasión de las desgracias de nuestros semejantes". Por tanto, resulta claro que esa virtud no se hace notar en nuestros gobernantes: ni en su retórica, ni en su conducta personal, ni en su desempeño oficial.

No hemos podido encontrar en las declaraciones de ninguna autoridad que se precie de competente en el caso, un dejo de humanidad o empatía hacia el dolor ajeno. En sus desafortunadas declaraciones, al igual que en sus actitudes omisas e indolentes, se muestran lejanos a todo lo que parezca una preocupación mínima por los familiares de los desaparecidos o de las víctimas asesinadas.

A esta clase política sólo le inquieta ver a qué nivel de gobierno echarle la culpa, quién fue el primero en exhibirse al lado del ex alcalde de Iguala, José Luis Abarca y su esposa, hoy prófugos. Y mientras se echan la pelota de culpas y responsabilidades unos a otros, las familias de los desaparecidos y asesinados lloran a sus hijos, con dolor y tristeza infinitos que nos ha llegado a todos, menos a la privilegiada élite gobernante.

Los ciudadanos seguimos en la incertidumbre de lo que viene con políticos así, que no se inmutan ante nada, cuya humanidad sólo encaja en la definición de *homo sapiens*, como individuos de nuestra especie y eso se queda en la ciencia. Lo otro, la calidad humana, es parte de la ética, que



es de lo que parecen adolecer todos ellos.

Para nosotros, a quienes nos duele Ayotzinapa y todo México, la atmósfera es tan irrespirable que asfixia y lastima; son muchas las imágenes, muchas las voces que la razón se niega a procesar y que inevitablemente se depositan en las visceras; sí, ahí donde todo punza, ahí donde la atrocidad desafía nuestra humanidad y casi nos invita a no pensar, porque pensar nos lleva a preguntarnos qué es lo que sigue, y lo que sigue es tan desalentador y tan deshumanizado que asusta. ■



LOGRÓ LA APERTURA DE UN JARDÍN DE NIÑOS

Reconocen a maestra por fomentar la educación y el respeto

La Fundación México con Valores en Chihuahua entregó el reconocimiento ciudadano a la señora Luz María Chávez Portillo, quien ha dedicado toda su vida, con mucho amor y vocación, al fomento educativo en el ámbito de su comunidad.

Como maestra amorosa y ejemplar. Gracias a su liderazgo y empeño logró la apertura de un jardín de niños en su colonia, donde era muy necesario. Actualmente, aunque ya está jubilada, ha continuado su labor en el Jardín de Niños 13 de Septiembre, de la colonia Villa Nueva, en el municipio de Chihuahua, en donde los niños adoran asistir. Esta actitud ha fomentado la admiración, gratitud y el respeto de las personas de la comunidad hacia la maestra Luz María.

Es un honor ofrecer este tipo de reconocimiento a quien por vocación y cariño, ha dedicado su vida a los niños y contribuye así, a formar mejores personas y a elevar el nivel de vida de sus vecinos, por contar con un jardín de niños en donde antes no había. Es admirable lo que ha realizado la señora Chávez. ¡Felicidades! ■



HISTORIAS DE VIDA



Foto: Christian Paredes Trejo

MÁS DE CUATRO MIL MAESTROS SOLICITARON CRÉDITOS

Movimiento Ciudadano apoya a afectados por fraude en Ciudad Juárez y Chihuahua

MIGUEL VALLEJO LOZANO

Más de cuatro mil maestros resultaron afectados por un presunto fraude al solicitar un crédito para su vivienda en Ciudad Juárez y Chihuahua, al no recibir las escrituras, que en su momento liquidaron. Aparentemente, el problema radica en una confabulación entre la empresa constructora “Tres Estrellas”, el Sindicato de Trabajadores de la Educación (Sección 8) y el notario público, Leonel Pérez Hinojosa.

Los afectados aseguran que al recibir el crédito a través del ISSSTE, el notario les cobró diez por ciento del costo de la vivienda. Sin embargo, cuando los maestros solicitaron el documento que los acredita como propieta-

rios, Pérez Hinojosa desconoció el abono que recibió de un total de cuatro mil viviendas, a pesar de que dicho pago fue realizado.

Ante esta situación, vecinos de los fraccionamientos Morelos 4, Las Arcadas, La Rosita, Fortín, Educación y Americano, denunciaron que carecen de certidumbre jurídica sobre las viviendas adquiridas hace varios años, a través de créditos con el Fovissste. Por esta razón, anticiparon que procederán por la vía jurídica ante un presunto fraude en la compra de sus casas, pues en algunos casos desde hace más de diez años están exigiendo las escrituras.

Los quejosos solicitaron la intervención de Movimiento Ciudadano para buscar una solución. En este sentido, Ramón Gilberto Gutiérrez Mora, representante de dicho instituto político en Ciudad Juárez, señaló que la denuncia contra el notario será por fraude, mientras que a la constructora y al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

(SNTE) se les acusará por estar inmiscuidos en tal situación.

Por su parte, el dirigente estatal de Movimiento Ciudadano, Miguel Vallejo Lozano, informó en reunión con los vecinos afectados en Ciudad Juárez, y con la presencia del representante del Secretario General de Gobierno Estatal, Carlos Callero, que Movimiento Ciudadano actuará por todas las vías legales para solucionar el problema de raíz.

Se les otorgará asesoría gratuita y trámites legales para las denuncias correspondientes por fraude, en su caso, prescripciones adquisitivas, denuncia ante el notariado chihuahuense, y la intervención de la Cámara baja del Congreso de la Unión, para lo cual se solicitó el apoyo de la diputada federal Nelly Vargas, entre otras acciones que se darán a conocer mediante los trámites mediáticos. El objetivo es seguir en movimiento, hasta lograr la solución para todas las familias afectadas. ■

San Luis Potosí

EL 55 POR CIENTO ABANDONÓ SUS ESTUDIOS

Más de 55 mil niños y jóvenes trabajan en San Luis Potosí

GRACIELA GÓMEZ GONZÁLEZ

En la actualidad más de 55 mil niños y adolescentes de San Luis Potosí laboran como trabajadores industriales, artesanos y ayudantes, según el último reporte de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE).

Aunque el trabajo infantil es una práctica prohibida por la legislación mexicana, el Estado ha sido incapaz de implementar estrategias para retirar del trabajo a los menores ocupados con un no familiar.

La falta de oportunidades educativas y la precaria economía familiar provoca que los menores tengan que contribuir con el gasto en sus hogares, por lo que un total de 55 mil 830 niños y adolescentes de entre cinco y 17 años están trabajando.

De esta cifra, el 50.49 por ciento labora con

su familia; el 40.49 por ciento lo hace fuera del hogar; mientras el 8.74 por ciento trabaja con un familiar que no vive en su casa; y 0.28 por ciento con un no familiar que vive en la misma vivienda que el menor.

Además el 55 por ciento abandonó sus estudios y optaron por trabajar debido a la falta de interés o aptitud para la escuela; y el 35 por ciento por falta de recursos económicos.

Frente a esta situación se requiere garantizar protección social a niñas y niños ocupados con un no familiar, aplicar las sanciones de ley contra quienes contraten a personas menores de 14 años de edad, así como fortalecer la inspección federal y local para la detección, prevención y erradicación del trabajo infantil, principalmente en labores peligrosas e insalubres. Aún es un reto para el estado. ■



Foto: Graciela Gómez González

Jalisco

LOS AYUNTAMIENTOS BENEFICIADOS SON GOBERNADOS POR MOVIMIENTO CIUDADANO

SIETE MUNICIPIOS DE JALISCO RECIBEN EQUIPO PARA PRESERVAR SEGURIDAD

AYUNTAMIENTO DE CUQUÍO

El gobierno de Jalisco entregó vehículos y equipo de seguridad a siete municipios del estado gobernados por Movimiento Ciudadano: Techaluta de Montenegro, Autlán de Navarro, Mascota, Cuquío, Pihuamo, La Manzanilla de la Paz y Tlajomulco de Zúñiga.

El equipo entregado a los siete ayuntamientos beneficiados fueron: 17 patrullas *pick up*, 20 motocicletas, 26 cuatrimotos, 71 chalecos antibalas, 80 bicicletas, 241 uniformes y pares de botas y ocho radios de comunicación.

El evento realizado en la Plaza Principal de Cuquío, fue presidido por el Fiscal General, Luis Carlos Nájera Gutiérrez de Velasco, quien en representación del gobernador del estado, Aristóteles Sandoval Díaz, entregó el equipo a los presidentes municipales y directores de seguridad pública.

En su intervención, María Victoria Mercado Sánchez, presidenta municipal de Cuquío, afirmó que esta circunscripción se caracteriza por su seguridad, pero resulta necesario conservar esa estabilidad al contar con un



Foto: Cortesía de Ayuntamiento de Cuquío

cuerpo de policías, armamento y patrullas, porque con ello “logramos modernizar los departamentos de seguridad pública para dar un mejor servicio a la sociedad”.

Por su parte, Luis Carlos Nájera Gutiérrez de Velasco, reconoció que la seguridad pública

es un tema de importancia para todos, “no se trata de quien aporta, sino de que todos somos responsables o co-responsables de la seguridad de este estado”. Asimismo invitó a todos a trabajar contra la delincuencia, primero con la prevención y luego con la denuncia. ■

Baja California

Historia y orgullo, raíz cachanilla

Esta planta es exclusiva del Valle de Mexicali

ERIKA D. LÓPEZ-LIERA

Los mexicalenses al igual que la cachanilla se caracterizan por su tenacidad, al poseer nobles sentimientos y corazón fuerte, por vivir en un clima difícil y compartir generosamente con el hermano que llega a esta ciudad en búsqueda de oportunidades.

La cachanilla es una planta boscosa y silvestre, posee ramas delgadas y hojas pequeñas con tonos verdes y café opacos, y llega a crecer a la altura de una persona. Además goza de un particular olor agradable y fresco, y de marzo a junio es su periodo de floración.

Debido a que su crecimiento no se adapta a otros climas, la cachanilla es exclusiva de la zona del Valle de Mexicali, desarrollándose en un clima extremo y árido.

Mexicali, al ser una ciudad desértica fundada por mexicanos y chinos que migraron con la intención de ingresar a Estados Unidos, aunque finalmente se establecieron en el estado de Baja California, han aprovechado la generosidad de esta planta. Por ejemplo, los primeros pobladores la utilizaron para construir sus chozas junto con barro secado al sol.

Así es como se impone la palabra cachanilla, como sinónimo de mexicalense. ■



Foto: Erika D. López-Liera

Muestra de planta cachanilla entre cactus y maguey.

El dato

El equipo entregado a los siete ayuntamientos beneficiados fueron:

- 17 patrullas pick up
- 20 motocicletas
- 26 cuatrimotos
- 71 chalecos antibalas
- 80 bicicletas
- 241 uniformes y botas y ocho radios de comunicación



El dato

■ El autor Antonio Valdez Herrera inmortalizó mundialmente el gentilicio cachanilla en su corrido “Puro Cachanilla”.

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

¿Qué es *Playing for Change Day* y cómo entraste a este movimiento?

Playing for Change Day, es un día global en el que cualquier interesado puede hacer un evento para recaudar fondos, destinados a una fundación que se llama *Playing for Change*, que tiene ya más de diez años de antigüedad.

La idea de la fundación es llevar la educación musical a lugares marginados y poco favorecidos. Lo que se busca es acercar a la gente a la experiencia musical y artística. Está demostrado que la educación musical ayuda en la formación académica. Muchos músicos han afirmado, que la música y las matemáticas, por ejemplo, van de la mano.

Playing for Change, se promociona con un sistema que le llama *Sounds Around The World*. Lo que se hace es escribir una canción y la pista la van grabando distintos músicos en diferentes partes del mundo, después se genera un video y con éste se van promocionando. Tienen ya tres discos y una banda que hace giras por todo el mundo.

Yo los escuché, me inscribí en la lista de correos electrónicos y me llegó la información del *Playing for Change Day*. Este es apenas el cuarto que se hace, participé hace dos años y también este año, en septiembre pasado.

La idea es que uno organiza cualquier tipo de evento, lo que se le ocurra, desde algo muy estructurado, un concierto o algo así, hasta ponerse en una esquina con una guitarra, y junta dinero que se dona a la fundación para que ellos puedan mantener o ampliar, los ocho programas de educación musical que tienen en África y Asia.

¿Cómo preparaste los eventos para recaudar fondos?

Hace dos años, por contactos que tenía con otras personas y pensando en que el proyecto se trata de llevar educación musical a los niños, hicimos un concierto y una muestra de baile: danza árabe, salsa casino y ensambles de una escuela de música, todo efectuado por niños.

Esta última vez, ya con la experiencia anterior, pasamos la voz a la gente que le podía interesar y ahí decidimos qué tipo de evento hacer. Lo hicimos a la inversa, pensando: "sabemos a dónde vamos, pero no sabemos cómo vamos a llegar". Así que primero determinamos quiénes podían participar y ya sabiendo esto pensamos cómo hacerlo.

¿Cuánto dinero lograste recaudar?

Fueron 360 dólares, que no es mucho pero es más de lo que se recaudó en la mayoría de los otros eventos en el mundo. Otra cosa que también hicimos esta última vez y que nos ayudó mucho, porque significó la mitad de la recaudación, fue invitar a fotógrafos que donaron fotos y les fijaron un precio de 500 pesos, si se vendía la foto todo iba para la donación.

La semana pasada, *Playing for Change* cerró las cuentas de cuánto recaudó en todos los eventos y nuestros 360 dólares, están por encima del promedio recaudado a nivel mundial. Nos sentimos orgullosos pero a la vez es triste ver las cifras, porque de diez eventos que hubo en México, nuestra aportación fue el 96 por ciento de lo que se juntó, casi fuimos los únicos que donamos.



ENTREVISTA CON EMILIANO ZUBIETA

"El artista se tiene que sacudir el paternalismo mexicano"

CREATIVIDAD Y TRABAJO PARA APOYAR AL ARTE



www.facebook.com/colectarte



<http://playingforchangeday.org/>



Platícame un poco sobre "ColectArte", proyecto encabezado por ti. ¿En qué consiste?

Bueno, no soy sólo yo, somos tres fundadores. "ColectArte" nació el día de la junta de la coordinación para el evento de *Playing for Change*. Viendo el interés de las personas, decidimos que íbamos a formar un colectivo de artistas con el puro objetivo de "ColectArte", que es un juego de palabras entre la parte artística y la colecta. Yo soy un fiel creyente de que las conexiones pueden sacar adelante muchos proyectos y la era digital, con todo el tema de redes sociales, abre abanicos de oportunidades muy interesantes.

Así que se nos ocurrió el nombre de "ColectArte" y estamos invitando a toda la gente que ha participado en *Playing for Change*, ya a todos los artistas en general, con la idea de generar más eventos.

Entonces, "ColectArte" es una plataforma que pretende darle un empujón a los artistas ¿A cualquier tipo de artista?

Sí, en principio es para cualquier artista. Claro que las disciplinas son muy distintas, no es lo mismo un músico que un actor, tendremos que encontrar la manera de darle salida a ambos. Si me permites el ejemplo, pensando en la cadena productiva -aunque me queda claro que puede sonar frío hablar del arte en términos de procesos de producción industrial, pero al final lo es-, en el momento que algo tiene un precio se convierte en un producto, por lo menos en ese momento, puede ser un producto sublime, sensible y demás, es cierto, pero al final sigue siendo un producto.

En ese sentido, se tiene que involucrar a más personas en la etapa del proceso productivo. Lo que estamos empezando a desarrollar (porque apenas llevamos un mes trabajando en el proyecto), es identificar todas las etapas del proceso en donde debemos tener a, por lo menos, un agente. Si se trata de un libro, por ejemplo, tenemos que entender el desarrollo que puede tener y hacia

El perfil

EMILIANO ZUBIETA MEDINA

- Es fotógrafo, músico y economista
- Con una década de experiencia en empresas de consultoría, busca exportar al mundo artístico las mejores prácticas del mundo empresarial, y viceversa.

qué canales puede ir, la intención sería, desarrollar el sitio *web* en ese sentido.

Este trabajo que estás haciendo es una tarea que también tendría que hacer el Estado, y no es ningún secreto que lo hace bastante mal, por lo menos, en términos de estímulos y difusión cultural y artística.

Me parece que en este sentido hay tres rubros diferentes: cultura, arte y entretenimiento, mismos que en algún momento se van a tocar. En términos de apoyo, están las becas del FONCA a creadores, las cuales sí sé que tienen un proceso muy cuidadoso y minucioso de selección de artistas y están enfocados principalmente al arte.

Sin embargo, me parece que el apoyo al arte está relegado porque para las prioridades obvias del país el dinero no alcanza; y si no alcanza para éstas, para las que no son tan obvias, o no son tan prioritarias, pues menos.

También creo, y lo digo en términos generales, que el artista se tiene que sacudir el paternalismo mexicano. Si ya tiene un producto artístico hecho, se enfrenta a dos opciones: ver que lo que ha creado permanece inmóvil y decir, "pues ni modo, así es la vida y así son las cosas", o pensar cómo puede movilizar su libro, su pintura, su disco, etcétera.

Exigirle a alguien que haga algo que notoriamente no hace o que lo hace mal, es absurdo, ya sea el gobierno o una empresa privada, es una pérdida de tiempo esperar que quien no ha hecho nada, de repente lo vaya a hacer.

Si un artista se pone en contacto contigo ¿Qué puede esperar de "ColectArte"?

Lo primero sería ver qué necesita ese artista y qué busca, ver si tiene claro este tipo de cosas. Quizá una primera gran aportación sea justo esa, darle claridad, darle un orden a lo que está haciendo. Es como una casa ¿tiene bien la obra negra o no? Porque sino está bien cimentada la estructura, todo lo demás se va a caer.

Un nuevo artista y una nueva oportunidad siempre va a exponer el número de miembros del colectivo, porque si viene un bailarín de danza contemporánea o un pintor y no tenemos a nadie que pueda ayudarlo, lo vamos a tener que encontrar, esa es la manera en la que vamos a ir armando la cadena. ■