

Ejemplar
GRATUITO

El Ciudadano

f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx

NACIONAL

AÑO 2 N° 21 ENERO 2015

INTERNACIONAL

NUEVA RELACIÓN

Cuba-Estados Unidos,
¿fin del bloqueo?

Entrevista con el Dr. Jorge
Hernández Martínez

PÁGINA 16



VICENTE LEÑERO.

Más que un periodista
un escritor sin tregua
(Primera parte)

Entrevista con
Estela Leñero Franco

PÁGINA 12



CORRUPCIÓN: EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA

PÁGINA 14

OPINIÓN

FRANCISCO MELO

2015, INVERTIR
EN JUVENTUD

EDUARDO

MENDOZA AYALA

EL MOVIMIENTO
QUE VIENE EN EL 2015

LUIS GUTIÉRREZ

SCHERER, APUNTE
PARA UNA
PERSONALIDAD

PÁGINA 6











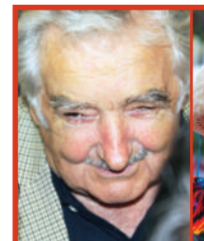



MUSEO EXPERIMENTAL

ELECO

FOTODIARIO
PÁGINA 4



	OPINIÓN ■ Francisco Melo ■ Eduardo Mendoza ■ Luis Gutiérrez Rodríguez	4		FOTODIARIO <i>Museo Experimental El Eco</i>
		6		
		8		MUJERES EN MOVIMIENTO Derechos y mujeres
	JÓVENES EN MOVIMIENTO SER JOVEN ES...	9		
		10		DIPUTADOS FEDERALES ■ Dip. Nelly Vargas Pérez DIPUTADOS ESTATALES ■ Dip. Clemente Castañeda Hoefflich
	CULTURA Vicente Leñero. Más que un periodista un escritor sin tregua (primera parte) Entrevista con Estela Leñero Franco	12		
		14		CENTRAL Corrupción: el discreto encanto de la burguesía
		16		
	INTERNACIONAL LA REFUNDACIÓN DE MÉXICO LIC. MANOLO PICHARDO, VICEPRESIDENTE DE LA COPPPAL	18		INTERNACIONAL ENTREVISTA Nueva relación Cuba-Estados Unidos, ¿fin del bloqueo? Entrevista con el Dr. Jorge Hernández Martínez
		22		RESEÑA <i>BIRDMAN</i> O LA INESPERADA VIRTUD DE LA IGNORANCIA
	FUNDACIÓN CLUA EN MOVIMIENTO PRIMERA CRUZADA FOLCLÓRICA TRADICIONAL EN AGUASCALIENTES	24		MINIDIÁLOGOS FICREA Y SUS CÓMPlices
	HISTORIAS DE VIDA RECONOCEN LABOR DE CIUDADANA MORELENSE	25		
	ESTADOS ■ Quintana Roo ■ Sonora ■ Sinaloa ■ Chiapas	26		CONTRAPORTADA <i>HydroLOOP</i> , invento mexicano que evita el desperdicio de agua en la regadera. Entrevista con Hugo Salazar
		28		

2015: ¿HACIA EL DESPEÑADERO?

P

rospectivamente, el escenario del año que comienza parece estar dominado por los comicios concurrentes: los ciudadanos mexicanos deberán acudir a las urnas el 7 de junio próximo para elegir 300 diputados federales uninominales, nueve gobernadores, 903 presidencias municipales y 639 diputados locales. Además, de la elección federal de diputados se desprenderá la elección de 200 legisladores mediante el principio de representación proporcional.

Por primera vez en décadas, la paz y la estabilidad necesarias para celebrar elecciones democráticas, están amenazadas por la inseguridad en varios estados de la república, señaladamente Guerrero, Michoacán y Oaxaca. El hecho es muy grave porque pone en evidencia la incapacidad del Estado para garantizar lo que es una obligación constitucional. Inclusive el Instituto Nacional Electoral así lo ha advertido por conducto de su presidente, Lorenzo Córdova Vianello, quien ha señalado la necesidad de crear medidas especiales, así sean transitorias, para ofrecer garantías al sustento de la vida democrática e institucional de México: el voto.

Pero las expectativas ciudadanas van más allá del ámbito electoral. En tres años, la esperanza de los mexicanos por un mejor futuro inmediato, cayó del 72% al 57% a fines de 2014.

Las perspectivas para el 2015 siguen cayendo: en 2012 el 72% de los encuestados tenía esperanzas positivas a corto plazo; a fines de 2014, solamente el 57% veía un mejor futuro inmediato.

La pobreza afecta a cinco de cada diez mexicanos. El FMI ve estos datos con optimismo reservado, pues advierte que "la pobreza es aún elevada", según Christine Lagarde, directora gerente de ese organismo. En sus palabras: "La inequidad no es sólo una cuestión moral. Los países con mayor desigualdad tienen un crecimiento económico más bajo y menos duradero... y la desigualdad asfixia las perspectivas para que se desarrolle el potencial de las personas y que contribuyan a la sociedad."

Por separado, en esta edición reseñamos otro flagelo que azota a México, quizás el mayor, porque es fuente de muchos males: la corrupción, particularmente la que deviene del uso cínico, ilegal e impune de los dineros públicos.

Si agregamos los "levantones" forzados, los secuestros, los feminicidios, la creciente criminalidad, la opacidad e incompetencia del Estado en el asesinato colectivo de Tlatlaya, los enfrentamientos mortales como el de Apatzingán y la insólita desaparición de 43 jóvenes normalistas de Ayotzinapa, estamos ante una mezcla letal que necesariamente induce al escepticismo, cuando no a la decepción y a una profunda indignación.

Precisamente por eso renovemos nuestra esperanza, nuestro "fuego nuevo". Movamos a México lejos del despeñadero. ■



SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO
ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR EDITORIAL
ANDRÉS TREVIÑO
JEFE DE REDACCIÓN
PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA

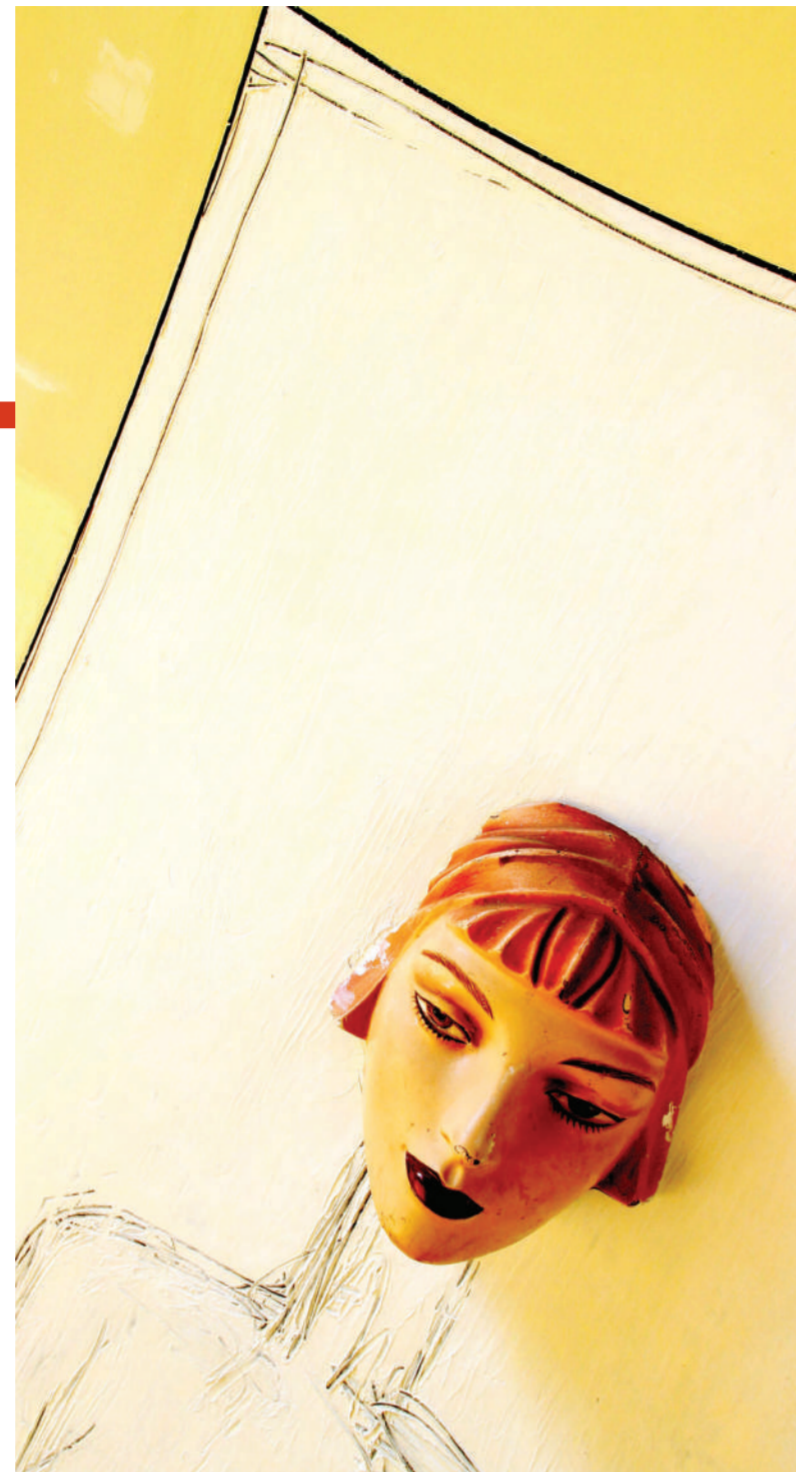
REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN
PAULINA SANTAMARÍA
FOTÓGRAFA

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA
COLABORAN EN ESTE NÚMERO
FRANCISCO MELO
EDUARDO MENDOZA

CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN
EDUARDO ROBLES
NELLY VARGAS PÉREZ
CLEMENTE CASTAÑEDA HOEFLICH
VANÍA ÁVILA
MARTHA NELLY FARRERA
EDUARDO GÓMEZ TREJO
TANNIA ROSÁS
SAMUEL CERVERA
HERMES D. CENICEROS
MIGUEL IBARRA
FERNANDO SERRANO CORTÉS

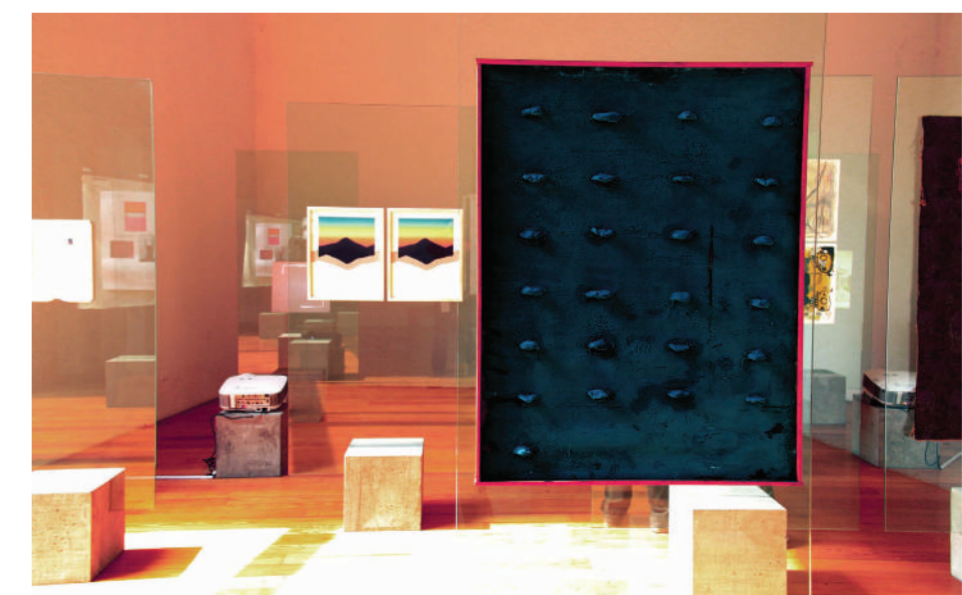


Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en enero de 2015 en los talleres de Grupo Gráfico Arenal S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



MUSEO EXPERIMENTAL **EL ECO**

En 1952 durante una exposición de pintura y escultura en la Galería de Arte Mexicano, el artista Mathias Goeritz conoció al empresario mexicano Daniel Mont, quien le comisionó la edificación de un lugar bajo la premisa "haga lo que se le dé la gana". Así fue como Goeritz concibió **El Museo Experimental El Eco** en la calle de Sullivan de la Ciudad de México, que diseñó como una estructura poética cuya disposición de corredores, techos, muros, recintos y vanos llevaban a sus visitantes a reflejar su experiencia del espacio en un acto emocional, concepto que desafiaba los intereses dominantes del funcionalismo en la arquitectura. Este espacio permitió a su autor y a su mecenas la creación de una plataforma para las artes sin precedentes en el contexto del arte mexicano e internacional de los años cincuenta. En 2004, la Universidad Nacional Autónoma de México compró el edificio y reabrió sus puertas el 7 de septiembre de 2005, después de varios meses de trabajo para restaurar el edificio a su estado original. ■





FRANCISCO MELO

2015, invertir en juventud

México es tierra de jóvenes, el 32% de su población tiene entre 12 y 29 años, edad apropiada para estudiar, trabajar, crear riqueza y nuevos empleos. En la actualidad, son más los jóvenes en edad productiva que los adultos que viven de sus ahorros, pensiones, apoyos familiares o de programas financiados con recursos públicos.

Más que un bono, esta condición demográfica es una oportunidad que, de no aprovecharse, se convertirá en una carga para los niños de hoy y para nosotros mismos en el futuro. Para 2030, en México se habrán duplicado los adultos mayores y reducido el número de jóvenes económicamente activos. Convertirlos en capital humano capacitado y participativo es indispensable para lograr el desarrollo, del que depende nuestro futuro, y para ello no hay más que invertir en la juventud. Según el Banco Mundial, por cada dólar bien invertido el desarrollo de la juventud tanto en salud, educación, empleo, así como en cultura, ciencia y tecnología, implicará un ahorro de siete dólares en

los próximos diez años en materia de seguridad, cárceles y servicios hospitalarios para atender embarazos adolescentes y enfermedades prevenibles.

El 2015 fue el plazo de la ONU para alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), acordados en el año 2000, los cuales no incluyeron los retos y necesidades de la población joven, justo cuando muchos países vivían el esplendor de su "bono demográfico" como México.

En la actualidad, las y los jóvenes tienen mayores niveles de escolaridad, pero a su vez, es el sector con más desempleo. Asimismo, poseen mayor acceso a servicios de salud, pero fallecen en accidentes de tránsito, suicidios, o por violencia.

Es cierto que dominan las tecnologías de la información, sin embargo, son excluidos de los espacios de representación y poder político. Deben mayor autonomía y carecen de recursos para materializarla (muchos esperan subdividir la casa de sus padres para tener su primer vivienda). También cuentan con más opciones de productos y servicios, pero menos posibilidades de adquirirlos porque son pobres. Están más preparados para el cambio productivo, pero nacieron en épocas

de "crisis" y estancamiento económico. Están más informados que sus padres, pero son menos tomados en cuenta por los adultos.

México tiene 37.9 millones de jóvenes, sin embargo ellos no están en las prioridades de nuestros gobiernos, al no estar incluidos en sus presupuestos, ni presentes en los espacios de representación política (sólo el 2.2% del Congreso Federal lo integran jóvenes). Por esta razón, pese —o a causa de— su marginación institucional, hoy en día la juventud se manifiesta en calles y plazas de todo el país exigiendo justicia, transparencia, rendición de cuentas, oportunidades educativas, laborales y democracia.

Debemos escuchar a la juventud y alentar su inclusión en los nuevos Objetivos de Desarrollo Sustentable de la ONU a definirse este 2015, pero sobre todo en las políticas y presupuestos de los gobiernos de nuestro país, estados y municipios. De no hacerlo, las y los jóvenes seguirán expresándose en movilizaciones cada vez más amplias y encabezando las cifras de desempleo, deserción escolar, migración, violencia, embarazos adolescentes, VIH y desapariciones. ■

En cifras

DURANTE EL 2014, CERCA DEL 60% DE LA POBLACION DE NUESTRO PAÍS HA IDO ELIMINANDO DE SU DIETA ALIMENTOS BÁSICOS, QUE ESTABA ACOSTUMBRADO A INGERIR, COMO EL MAÍZ, FRIJOL, ARROZ, CARNE DE RES Y TORTILLAS.

Concluyó el 2014 entre protestas sociales y la devaluación de nuestra moneda, reflejo del gris liderazgo que está caracterizando a la actual administración pública en los tres ámbitos, lo que ha provocado una profunda irritación entre la población, que aparentemente se apresta a volcarse en las urnas este nuevo año, para darle un giro electoral a México.

Este peligroso caldo de cultivo lamentablemente tenderá a incrementarse en el 2015, porque no se percibe que la presidencia de la República contemple algunos ajustes; de hecho el mandatario Peña Nieto ya anunció que el esquema gubernamental continuará inalterable, en busca de cumplir sus objetivos (¿?).

Ante la fatalidad de tanta terquedad, veamos



algunos escenarios posibles que surgirían en materia económica, social y política. Creo que económicamente la solidez continuará siendo frágil, derivada de la escasa confianza que se está teniendo en el régimen, por lo que seguramente el gobierno federal preferirá invertir una buena cantidad de dinero en tratar de "sacar adelante" la mayoría legislativa, lo mismo que en las gubernaturas y presidencias municipales que estén en disputa.

La guerra de los precios del petróleo, que Estados Unidos y Arabia Saudita iniciaron en noviembre pasado para perjudicar las finanzas de Rusia está provocando daños colaterales, al afectar, entre otros a la República Mexicana. En ese sentido, todas las inversiones que se habían previsto para extracción del hidrocarburo se verán pospuestas o, en el peor de los casos, no tendrán la rentabilidad esperada, lo cual no es desde luego una buena noticia.

En materia social, simplemente aportamos el dato frío y crudo, debido a que en el 2014 cerca del 60% de la población de nuestro país ha ido eliminando de su dieta alimentos básicos, que estaba acostumbrado a ingerir como el maíz, frijol, arroz, carne de res y tortillas. ¿Qué significa eso? Que la escasez de empleo ha venido deteriorando tristemente el bolsillo de los mexicanos en general.

Adicional a lo anterior, hemos visto cómo las grandes reformas que se anunciaban de "gran calado", han quedado en auténticos fuegos de artificio, cual espectáculo de feria popular, continuando la espera de que se generen las leyes complementarias que permitan aplicar debidamente las mismas y empiecen a producir los beneficios sociales y económicos esperados. La inseguridad, la delincuencia y el narcotráfico seguirán siendo materias pendientes para un gobierno que está empeñado solamente en "ponerse de tapete", ante los intereses internacionales, olvidando la dignidad que invariablemente se debe anteponer en cualquier negociación.

En el renglón político, el Revolucionario Institucional se juega mucho en el proceso electoral del domingo 7 de junio del 2015. Se sabe que varios estudios preelectorales lo muestran como el gran perdedor, por lo que donde se vea prácticamente perdido, procederá a impulsar esquemas de voto de desperdicio o de voto nulo, antes que el voto de castigo le afecte directamente y lo desplace parcial o totalmente del poder.

Por eso cada uno de nosotros debe reflexionar —hoy más que nunca— sobre el poder del voto ciudadano para modificar todo aquello que está afectando nuestra calidad de vida. Si nos quejamos que son unos cuantos los que imponen su voluntad a los gobernados, procedamos entonces a acudir masivamente a las urnas, manifestando nuestra opinión en las mismas para señalar que somos nosotros los ciudadanos los que establecemos quién debe gobernarnos y bajo qué conceptos. Solo así marcaremos un hito en la historia electoral de la nación. ■

que entre usted y don Julio Scherer se está gestando un enfrentamiento que puede ser muy peligroso para la vida de la Cooperativa Excelsior". Regino me respondió con cortesía: "Gracias por informarme", y salió inmediatamente hacia el tercer piso, donde estaba la oficina de Julio Scherer.

A los cinco minutos, expectantes mis compañeros y yo, me mandaron llamar de la oficina de don Julio. Cuando entré, me sorprendió ver a Scherer y a Regino del brazo, sonrientes. Julio se dirigió inmediatamente a mí mientras le daba cariñosos golpecitos en el estómago a Regino: "Luigi, dígame a sus compañeros que Regino y yo somos hermanos; que juntos batallamos para salvar a la Cooperativa cuando nos boicoteó la iniciativa privada; que juntos volanteamos en las calles por nuestra causa".

Regino esbozó una sonrisa de enorme satisfacción, hecho lo cual Julio Scherer me dibujó un gancho al hígado (era muy aficionado al boxeo), al tiempo que me dijo: "Ándele, Luigi, vuelva con sus amigos".

Subí a la Redacción de Últimas Noticias y les informé de lo ocurrido a mis compañeros reporteros. Recuerdo que Carlos Ferreyra, gran periodista que en todo estaba, nos dijo: "Pues hay que irnos definiendo por si esto acaba en encon-

tronazo: con Julio o con Regino". Todos respondimos que debíamos estar con Julio Scherer. Concluyó Ferreyra con un comentario: "Pues habrá que decirselo a Carlitos Marín; él opina que debemos nuestro apoyo a Regino, que es nuestro director de origen".

Uno o dos días después fuimos todos en bola a ver a Carlitos Marín, en su departamento de la Unidad Tlatelolco. También pertenecía a la plantilla de *La Extra* y recuerdo que nos escuchó mientras alimentaba cuidadosamente a unos pececillos tropicales. Supongo que se logró que Marín corrigiera, porque años después Scherer lo haría nada menos que director al alimón del semanario *Proceso*.

En cuanto al resto de este breve apunte para la personalidad de Julio Scherer, diré que el 8 de julio de 1976 lo vi salir pálido de su oficina de director general de *Excelsior*, mientras un grupo numeroso de trabajadores del área de talleres lo abucheaba con gritos de "¡Fuera, fuera, fuera!".

Detrás del director aparecieron Gastón García Cantú, Abel Quezada, articulistas, cartonistas... Julio solamente dijo "¡vámomos!", a los reporteros que habíamos hecho una cadena para proteger su despacho. Y lo seguimos a la calle...

Gran periodista, gran escritor... y ser humano. ■



LUIS GUTIÉRREZ
RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

Scherer, apunte para una personalidad

La fecha es importante, porque el relato corresponde a un hecho ocurrido el 23 de junio de 1976, apenas dos semanas antes del 8 de julio siguiente, día en que se perpetró el golpe de Luis Echeverría Álvarez contra Julio Scherer García, director general de *Excelsior*. Confieso además, que me fusilo el título que don Martín Luis Guzmán puso a su discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la Española ("Apunte para una personalidad"), la noche del 19 de febrero de 1954. Le viene como anillo al dedo a mi admirado y respetado don Julio.

A mi regreso de una misión de trabajo en Costa Rica, donde permanecí cerca de una semana enviado por *Excelsior*, ese 23 de junio me presenté a mediodía en lo que fue mi Redacción de origen, la vespertina Segunda Edición de *Últimas Noticias*, en el cuarto piso de Reforma 18.

Me recibieron, preocupados a todas luces, tres buenos reporteros compañeros míos: Carlos Ferreyra, Abelardo Martín

y Federico Gómez Pombo. El primero de ellos fue al grano y me dijo más o menos lo siguiente: "Luis, te informamos que la situación está del carajo en la cooperativa. Se avecina un enfrentamiento entre don Julio Scherer y el director de *La Extra* (la edición vespertina de *Últimas Noticias*), Regino Díaz Redondo.

Los reporteros que menciono, yo incluido, habíamos ingresado a la casa *Excelsior* por la vía de la edición vespertina. Tuve la suerte de que al poco tiempo de mi llegada, me pasaran a la plantilla de reporteros del gran diario, sin dejar de colaborar en *Últimas Noticias*. A diferencia de mis compañeros, estaba yo en ambas redacciones. Pero ellos y yo, y muchos más, habíamos logrado llegar a *Excelsior* con la ilusión de hacer realidad un sueño: convertirnos en reporteros de planta de lo que entonces se consideraba "la catedral del periodismo mexicano".

"Pues voy con Regino ahora mismo a plantearle nuestra preocupación, que es legítima", les dije. Y así lo hice. Entré al cubículo del director de *La Extra* y sin más rodeos le dije: "Regino, mis compañeros están muy preocupados porque perciben



Mujer Medusa, bajo la autoría de Bernardita Zepeda.



CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN
Coordinadora Nacional
de Mujeres en Movimiento

Todos y todas sabemos que los derechos humanos son inherentes a la persona, irrevocables, inalienables, intransmisibles e irrenunciables. Por definición, el concepto de "derechos humanos" es universal (para todos los seres humanos) e igualitario, así como incompatible con los sistemas basados en la superioridad de una casta, raza, pueblo, grupo o clase social. Son, además, atemporales e independientes de los contextos sociales e históricos.

En ese sentido, los derechos pueden ser los atributos y libertades que poseemos las mujeres y los hombres, por el simple hecho de existir; y estos, a su vez, son indispensables para lograr una vida digna.

Las mujeres y los hombres somos diferentes biológicamente hablando y también en nuestras necesidades, y eso provoca muchas veces desigualdad social y poco acceso a nuestros derechos.

A las mujeres históricamente se nos ha negado el acceso a los derechos humanos fundamentales, por ello es importante aprovechar cada espacio para darlos a conocer y profundizar en cada uno de ellos, para que juntas los repliquemos a cada una de las ciudadanas mexicanas que aún no los conocen.

El derecho a la educación, al trabajo, a la salud, al desarrollo, a una vida libre de violencia, a la participación política, a la libertad sexual y reproductiva, son herramientas indispensables para nuestra vida diaria, y si bien el estado debe hacerlos valer, nosotras debemos conocerlos a profundidad para exigirlos.

Las mujeres, al igual que los hombres, debemos gozar del pleno ejercicio de los derechos humanos. ■

SER JOVENES...



EDUARDO ROBLES
Delegado de Jóvenes
en Movimiento Morelos

Las juventudes somos los engranes que más fuerza tienen en la maquinaria social

Vivimos momentos de eferescencia social, económica y política en México y las juventudes somos el sector más golpeado en este contexto. Nos enfrentamos a los juicios y a las posiciones que muchos han tomado como ley sobre nuestra existencia; por todos lados escuchamos que la juventud es una enfermedad que con el tiempo se cura; que somos el futuro y en él tendremos la oportunidad cuando seamos adultos; además, generalmente se habla de la juventud como un concepto homogéneo, encasillándonos en un modo único de vivir esta etapa de nuestra vida.

Construir nuevas maneras de abordar nuestra complejidad como sector, es uno de los grandes retos que tenemos. Es un camino sinuoso, más no imposible, que no se puede elaborar desde el papel sino desde el acontecer diario; incluso, muchas veces nosotros mismos asumimos como verdad irrefutable los anteriores postulados, lo que nos impide forjar nuevas miradas.

En la actualidad, el estado de Morelos tiene a un joven por cada tres habitantes, lo que significa una oportunidad clara para cuestionar los cánones gerontocráticos que nos encuadran en una masa homogénea de maduración y acción a futuro. Este es el momento de avanzar en la organización de grupos con afinidades comunes y consolidar las identidades de las juventudes.

Jóvenes en Movimiento es el punto de encuentro para las afinidades de las juventudes, al brindar información cívica y ciudadana que nos permite ejercer nuestros derechos en plenitud, para hacer valer cada uno de los marcos normativos que rigen la vida en sociedad.

Tenemos que dejar de lado la apatía y la indiferencia para unirnos con solidaridad por

nuestra causa, de este modo será nuestra generación la que rompa con la cadena del retroceso y avance en un nuevo momento para la historia.

Las juventudes somos los engranes que más fuerza tienen en la maquinaria social y pocas veces empujamos con tal vigor. Incluso, dudamos de poner toda nuestra energía en la transformación de México porque no sentimos el respaldo de nadie, damos el primer paso y sentimos la tierra floja. Si somos capaces de tender una cadena de manos, no habrá miedo y la tierra retumbará a nuestro paso.

Romper las miradas obsoletas acerca de la

juventud se demuestra al ser una generación activa. No estamos enfermos, estamos sanos y por nuestros cuerpos corre la sangre que alimenta el alma de nuestra tierra. No actuemos a futuro, sino en el presente, porque juntos podemos hacer un mañana con oportunidades y aunque no somos iguales, porque cada uno de nosotros piensa distinto, actuamos en comunidad.

Ser joven es la oportunidad de ver el sol cada mañana y encontrar en su luz una ilusión fresca que alimenta nuestro espíritu. Ser joven es estar en movimiento constante en una carrera de vida. ■

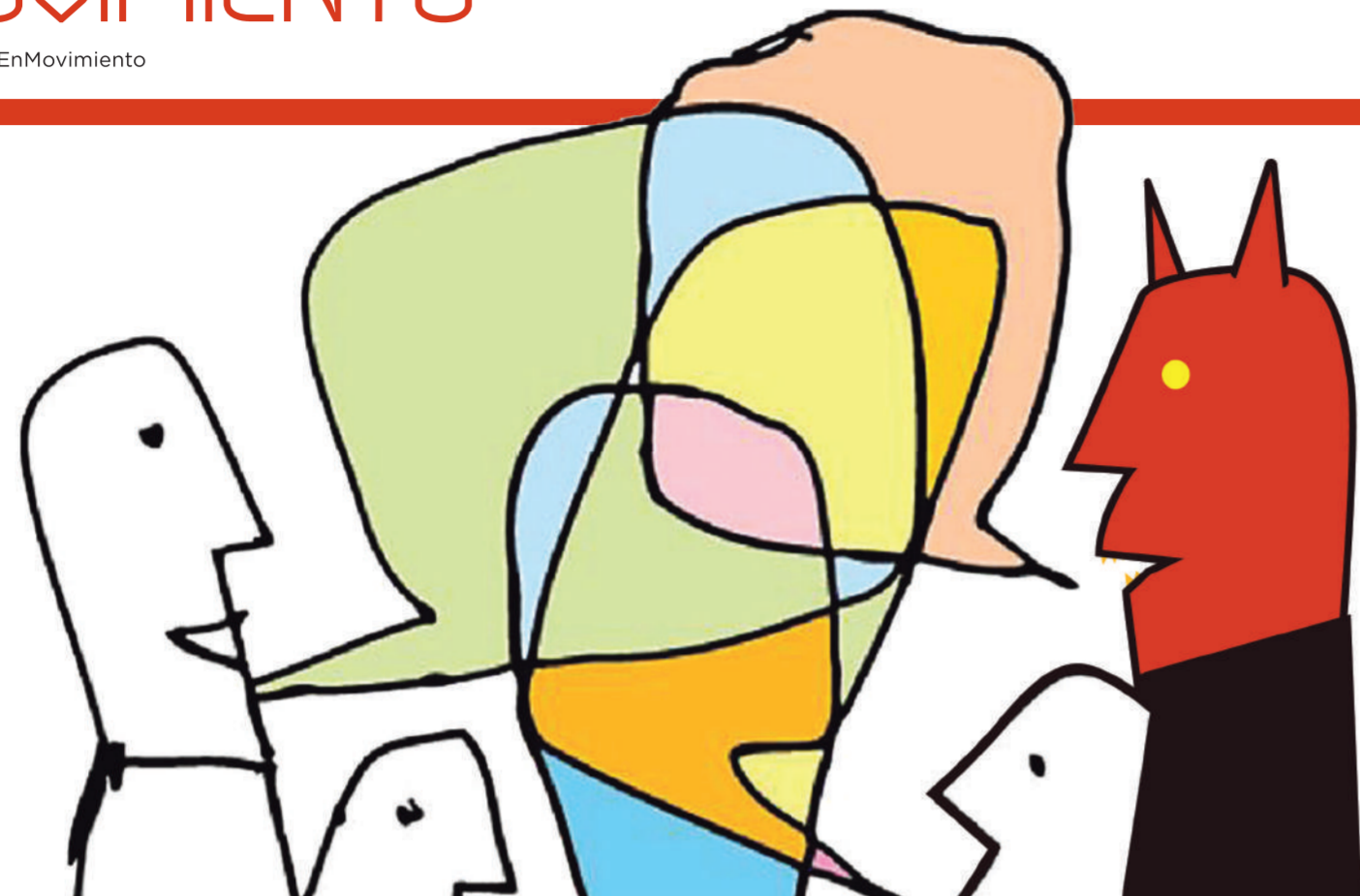


DERECHOS & MUJERES

A LAS MUJERES HISTÓRICAMENTE SE NOS HA NEGADO EL ACCESO A LOS DERECHOS HUMANOS FUNDAMENTALES

CÓDIGO QR

Escanea con tu
smartphone
este código y encuentra
más artículos
www.elciudadano.org.mx



EL DISFRAZ DE LA NUEVA-VIEJA DEMOCRACIA

El ánimo turbio de la sociedad se traduce en el termómetro de la propia gobernabilidad

Estamos sobrellevando uno de los tiempos más oscuros de la historia de México. Los mexicanos estamos sobreviviendo al resultado de una nación que ha estado sembrando cuerpos y alimentando la impunidad. El contexto, pese a las infames reformas estructurales y un sistema económico depredador, nos ha vuelto hipersensibles ante la tragedia y la injusticia del Estado. El ánimo turbio de la sociedad, se traduce en el termómetro de la propia gobernabilidad y es por eso que, ante la indignación, la clase política tiene que dejar de ser reactiva.

La nueva "vieja escuela" de gobierno no se ha dado cuenta que esta sociedad es completamente diferente a la que gobernaban sus antecesores. Los escándalos, la violencia, el nepotismo y las explicaciones sin verdades, han provocado que el gobierno en turno cave la tumba de su propia legitimidad.

Al tenor del día, el narcoterrorismo y los narcogobiernos llevan a cuestras, aproximadamente, 100 mil muertos, 40 mil desaparecidos y diez mil desplazados. Además se han suscitado hechos como el de Tlatlaya, los 43 de Ayotzinapa, la Casa Blanca, y tanto militares como policías municipales continúan actuando fuera de la ley, convencidos de que los acoge un



Nelly del Carmen Vargas Pérez, diputada federal de Movimiento Ciudadano.

manto de impunidad, basado en un modelo de delincuencia que está por encima del Estado.

Un año más de gobierno concluyó, y nunca en la historia moderna había recibido tanto rechazo un mandatario de la silla presidencial por parte de la sociedad, lo cual sin duda conlleva un saldo negro, negativo y mediáticamente trágico.

Tal es el ciclo perfecto y aparentemente permanente de esta impunidad, que se ha convertido en una mala costumbre que alimenta la llama de la corrupción.

Por tanto, la restitución del Estado de derecho requiere de la destrucción del pacto de impunidad que permanece arraigado en las esferas del sistema político mexicano y, lamentablemente, dentro de las instituciones.

Son estos nuevos tiempos los que deben exigir que todo el ejercicio del poder se efectúe de manera distinta. Tanto el gobierno como la ciudadanía somos responsables de lograr el fortalecimiento de las instituciones, por medio de un discurso coherente y verdadero que proporcione certeza para la gobernabilidad.

La realidad es que tenemos un gobierno que no atina a ejercer el poder democrático y transparente, frente a un nuevo contexto social. El gigante con pies de barro, no ha entendido que el Estado de derecho, la transparencia real y la rendición de cuentas son, ante esta nueva sociedad mexicana, las condicionantes que se necesitan para efectuar el auténtico ejercicio de la democracia. ■

Entre la crisis y la descomposición de la clase política

La clase política mexicana necesita hacer un profundo ejercicio de reflexión frente a dos fenómenos que se han evidenciado en los últimos meses. Por una parte, transitamos por una crisis de derechos humanos, que aunque muchos han querido ocultar durante años, no ha dejado de generar víctimas; y por otra, el sistema político se ve reflejado cada vez con más nitidez en una grave descomposición de su clase política.

Es evidente que los derechos humanos aún no son una prioridad en la agenda de gobierno de nuestro país. No sólo atestigamos inaceptables índices de inseguridad y violencia, sino una escalada de desapariciones forzadas, casos de tortura y crímenes donde el mismo Estado es el victimario o el cómplice, como lo evidenció el caso de Ayotzinapa. A esto se suma el insuficiente trabajo para combatir la discriminación y la violencia social, que muestran más claramente la incapacidad e indiferencia de los gobiernos para proteger la dignidad, la integridad y la vida de las personas.

En medio de esta crisis, se nos presenta una descomposición de la clase política, ante la que el gobierno se ha mostrado incapaz de responder a las exigencias ciudadanas, y donde no hay voluntad de escuchar y aprender de la diferencia. Existe soberbia y falta de autocrítica y, peor aún, el gobierno no explica ni argumenta sus decisiones y omisiones.

La gran prueba es la Casa Blanca de la esposa del presidente, donde se denunciaron redes de complicidad, intercambio de favores e irregularidades varias, pero no ha existido una respuesta a la altura de la inteligencia de los mexicanos. Este caso es simplemente corrupción, y en cualquier otro país democrático donde imperara la ley, habría llevado cuando menos a la dimisión del presidente; pero nuestra clase política está sumergida en un correlato de impunidad y complicidad, donde no hay voluntad para tomar decisiones y cambiar las cosas. Sin embargo, los mexicanos no están dispuestos a cohabitar con un Estado que les da la espalda, que no les responde y que no renuncia a la tentación autoritaria.

Ante ello, la serie de manifestaciones en diversos puntos de la República, no sólo han sido legítimas, sino justificables, porque hoy más que nunca tenemos que reivindicar el derecho

El gobierno se ha mostrado incapaz de responder a las exigencias ciudadanas

a la movilización social pacífica. No obstante, la reacción del gobierno mexicano, ante las demostraciones de descontento de los ciudadanos, ejemplifica la profunda descomposición de la clase política. Por una parte, revivieron una reforma legislativa para criminalizar la protesta; por otra, escuchamos al jefe de la oficina de la presidencia decir a un medio de comunicación internacional que "No vamos a ceder aunque la plaza pública pida sangre y espectáculo, ni a saciar el gusto de los articulistas." (El País, 7/XII/14)

El gobierno mexicano le está diciendo a sus ciudadanos que no tiene la voluntad, ni la disposición, ni el interés de escuchar sus demandas, de recoger su voz y de hacer un ejercicio elemental de autocrítica; para el gobierno no hay una crisis de derechos humanos, ni siquiera un problema que atender, sino simplemente una coyuntura política que se resolverá ignorándola.

México hoy no sólo es víctima de violaciones sistemáticas a los derechos humanos, de inseguridad y violencia del crimen organizado y del crimen de Estado, sino de la impunidad de su clase política, de su falta de autocrítica y argumentos. Esta frivolidad e indiferencia demuestra que el PRI no aprendió nada de su derrota electoral en el año 2000, ni de sus 12 años como oposición, porque regresaron al poder sin darse cuenta que la sociedad mexicana había madurado, crecido y aprendido.

Reconstruir el camino de la transición democrática, reconciliar la relación entre la sociedad y el poder público, para construir lazos de confianza, será un camino largo y complicado. Sin embargo, será el único camino que podremos seguir para tener un Estado a la altura de las expectativas de los mexicanos. ■



Clemente Castañeda Hoeflich, Coordinador de la Fracción Parlamentaria de Movimiento Ciudadano en Jalisco y Coordinador Nacional de los Diputados de Movimiento Ciudadano en las legislaturas estatales.





ARTURO
SÁNCHEZ MEYER

En una casa de estilo rústico al sur de la Ciudad de México (muy al sur, en la delegación Tlalpan), me espera la dramaturga Estela Leñero Franco, quien amablemente accedió a darme una entrevista para que hablemos sobre Vicente Leñero; escritor, periodista, dramaturgo, guionista y –no menos importante–, padre de Estela, Isabel, Eugenia y Mariana.

En la casa me reciben la empleada doméstica de Estela y un perro (*Cocker*, me parece), que si hago un esfuerzo por describirlo diría que es el perro más serio que he visto; no brinca, no ladra, no mueve la cola, sólo me mira de reojo como una esfinge.

En la sala de la casa, pulcra y con muchos adornos, coloco mi grabadora en una mesa de cristal cuyo centro es una pecera llena de peces de colores. Ante este espectáculo me siento tentado a sacar el celular y tomar una fotografía furtiva, pero justo en ese momento Estela Leñero aparece sonriente, amable, con el pelo pintado de rojo, un suéter gris y un medallón negro colgado del cuello.

Quiero preguntarle sobre los peces de colores pero no lo hago, quiero preguntarle sobre una artesanía de madera donde varios voladores de Papatlan en miniatura descienden colgados de hilos rojos, pero tampoco lo hago; entiendo que Estela, por más amable que sea, tiene una agenda apretada. Así que ante la mirada vigilante de su perro comenzamos la entrevista, que se publicará en dos partes dentro de *El Ciudadano*.

La ingeniería del joven Leñero

¿Por qué Vicente Leñero, con esa capacidad y vocación que tenía para las letras, decidió estudiar, antes que periodismo, la carrera de ingeniería civil?

Pues principalmente porque su papá quería que fuera ingeniero, que tuviera una carrera “de provecho”, como se decía en esos tiempos y entonces él empezó la carrera de ingeniería civil. Aunque mi abuelo también les fomentó mucho la lectura, porque les ofrecía muchos libros y como eran varios hermanos hacían sus pequeñas obras de teatro, sus periodiquitos, es decir, que a pesar de que tenía esta inquietud de que sus hijos estudiaran (mi abuelo era comerciante pero muy inquieto culturalmente), siempre les inculcó el gusto por las artes.

Mi padre empezó a estudiar ingeniería aunque al mismo tiempo, como quería escribir pero no había los caminos para estudiar literatura o algo así, se metió a la escuela Carlos Septién a estudiar periodismo y ahí fue su primer acercamiento al periodismo, luego se fue un año a España antes de casarse, y cuando regresó fue cuando tomó la decisión de dejar la ingeniería.

En su libro biográfico *La gota de agua*, cuenta toda la parte sobre poner tuberías y sanitarios, y muchas otras cosas a las que se tuvo que enfrentar. Padeció muchísimo para hacer su servicio social, vivió un vía crucis con toda esta parte de la ingeniería que era... hidráulica, me parece. Esa fue su mínima práctica dentro de la ingeniería, pero sí le quedó un poco esta inquietud por las estructuras, por los edificios. Yo creo que la obra *Los albañiles*, tiene muchísimo que ver con todo esto, lo que también influyó en la forma estructural que tenía para narrar.

Y también, seguramente, al estar en contacto con los trabajadores en sus tiempos de ingeniero, encontró ese lenguaje muy coloquial con el que logró envolver a sus

Entrevista con Estela Leñero Franco

VICENTE LEÑERO

Más que un periodista un escritor sin tregua

(Primera parte)

lectores en todas sus crónicas y en todos sus libros.

Así es. Él hizo una práctica de ingeniería en Salvatierra, entonces se iba con todos los trabajadores y estaban ahí en una casa de huéspedes que era un relajón, me parece que desde ese momento estuvo muy en contacto con el lenguaje coloquial, con el lenguaje propio de cada personaje según la obra o según la novela que escribiera: periodistas, albañiles, deportistas, etcétera.

Su verdadera pasión era la escritura como tal

Para los literatos Vicente Leñero es un novelista, para la gente de teatro es un dramaturgo y para los periodistas es uno de los grandes maestros del periodismo mexicano. Sé que él cultivó estos tres géneros de la escritura y otros más, incursionando incluso en el cine ¿cuál cree usted que haya sido su verdadera pasión dentro de la escritura?

Yo creo que su verdadera pasión era la escritura como tal. Cuando le hacían este tipo de preguntas sobre los géneros, él decía que más bien el tema o la problemática que quería tratar era lo que le invitaba a usar determinado género.

El periodismo fue un género que practiqué como su forma de vida durante muchos años, pero comenzó con radio teatros y con telenovelas.

Hay una anécdota muy curiosa: cuando mi papá regresó de España, mi mamá le dijo: “¿ahora que llegas de viaje, de verdad te vas a dedicar a la ingeniería?”, y mi papá le contestó que sí, que de algo tenían que vivir. Entonces ella le dijo que no, que iba a ser muy infeliz como ingeniero, que se dedicara a escribir que era lo que él quería y que ya verían como se las arreglaban. Escribió su tesis de ingeniería nada más para poder llevarle el título a mi abuelo.

Con las circunstancias como estaban, ideó hacer un curso de periodismo por correspondencia, comenzó entonces a escribir todas sus lecciones durante mucho tiempo, hasta que llegó el momento en el que no le redituaba nada (comenta Estela entre risas), la gente no se inscribía, el correo era malo, etcétera. Guardó todas esas notas y con ellas, más adelante, comenzó con la “talacha” periodística, lo hizo con esos mismos apuntes que iban a ser a domicilio (aunque Carlos Marín diga otra cosa), pero realmente esa fue la base de sus inicios en el periodismo.

Entonces, volviendo un poco a la pregunta anterior ¿Vicente Leñero se consideraba más un escritor que un periodista?

Él se veía como escritor pero también se quejaba de que no tenía mucha imaginación, decía: “es que a mí no se me ocurren las cosas; ¿de dónde agarro las historias?”. Justo para eso le ayudó muchísimo el periodismo, porque entonces su materia prima también era los acontecimientos, el ojo periodístico para observar y a partir de eso crear literatura.

Tenía su máquina de escribir y al lado un tablero de ajedrez

Hay algo que me llama mucho la atención de la biografía de Leñero, su gusto por el ajedrez, que lo llevó incluso a disputar una partida con el búlgaro Vaselini Topalov, quien era campeón de la Federación Internacional de Ajedrez. ¿De dónde vino esta afición?

Su padre le enseñó. Mi abuelo era un jugador de ajedrez de La Casa del Lago e iba muchísimo a jugar a ese lugar, de ahí le vinieron a mi papá las bases para aprender y practicar el ajedrez, le apasionaba todo el diseño de formas inteligentes para poder ganar una partida.

Nunca jugó profesionalmente pero sí era un gusto que tenía muy arraigado, además, en su última etapa, era su complemento para escribir.

Estaba su máquina de escribir y al lado de su mueble tenía un tablero. Desde *Proceso*, le pusieron un juego de ajedrez en la computadora, (mi papá nunca usó computadora, siempre escribió a máquina), y la tenía ahí, entonces le ganaba y se aburría, pero luego le ponían un programa más difícil y se tardaba años, un relajón. Finalmente, consiguió uno de esos tableros electrónicos, que ya no existen creo y ese era su tiempo de pensar, escribía y cuando se cansaba se levantaba movía algunas piezas, luego regresaba a escribir. Yo le decía: “¡Pero qué lento es este ajedrez, se tarda años!”, y él me respondía: “qué bueno que se tarda tanto, porque yo juego y en el tiempo que el aparato se tarda en contestar la jugada puedo seguir escribiendo”.

Escribir era su manera de comunicarse con el mundo

Por lo que usted me cuenta, me imagino que Leñero tenía una personalidad un tanto introvertida, solitaria. Estas actividades de jugar ajedrez contra una máquina y de estar escribiendo todo el tiempo implican, necesariamente, permanecer en sí mismo por mucho tiempo...

Sí, no era muy sociable; pero, por ejemplo,

aunque no era mucho de salir, hablaba bastante por teléfono. También tenía un grupo que nosotros les decíamos “los borrachos” (dice riendo de nuevo), con Álvaro Uribe y otros más, se juntaban cada mes en un restaurante a tomar vino y a comer. También recuerdo que salía con otros amigos, un grupo de católicos donde estaba Paco Prieto y otros escritores más... se aventaban unas discusiones al infinito.

La contraparte de esa personalidad de mi papá es mi mamá; ella es muy sociable, entonces ahí estuvo buscando y buscando cómo hacer actividades. Ella fue la que impulsó a este grupo de católicos y luego otro de psicólogos aunque ese no duró tanto, pero sí varios años y eran los psicólogos con los que había trabajado mi mamá.

En realidad, mi papá hizo su vida social en la revista *Proceso*. Ahí trabajaba, recibía a la gente, ahora que lo pienso bien, puedo decir que en la redacción sí socializaba muchísimo.

¿Cómo era la vida familiar con Vicente Leñero?

Al principio él trabajaba mucho en casa, cuando mis hermanas y yo estábamos chicas. Luego empezó a trabajar en las revistas y toda la historia que ya se conoce sobre él. Lo que sí sucedió fue que se estableció nuestra casa como lugar de reunión para las comidas. Ahora, después de la muerte de mi papá, mis amigas siempre se acuerdan de las comidas en mi casa, porque se armaba la discusión y hablábamos de política, de religión, hablábamos cada quién de su vida y casi alzábamos la mano para tomar la palabra. Siempre hubo espacio para que desde las hijas hasta las amigas de las hijas pudieran platicar.

Yo no me acordaba mucho de todo esto, pero una amiga me decía hace poco: “yo en las comidas con tu papá sentí que podía expresarme y que podía tener una vivencia diferente, relacionarme de manera distinta de como lo hacía con ‘los papás’, o ‘los señores’”. Me parece que esas comidas eran un espacio muy libre.

Eso era todo, las comidas y los domingos, cuando hacíamos días de campo y salíamos mucho, porque después no lo veíamos. Él era muy nocturno y era un salvaje para trabajar, tenía una pasión desbordada por escribir. Mi papá decía: “mi manera de expresarme es escribiendo, es mi forma de comunicarme con el mundo”. ■



VICENTE LEÑERO, SEMBLANZA EN RECUERDO:

- El periodista, escritor, dramaturgo y guionista Vicente Leñero nació el 9 de junio de 1933 en Guadalajara, Jalisco. Estudió ingeniería civil en la UNAM y periodismo en la Escuela Carlos Septién García.
- Entre sus obras destacan *Los albañiles* (1963), que fue llevada al cine, *El garabato* (1967), *El evangelio de Lucas Gavilán* (1979), *Asesinato* (1985) y *La vida que se va* (1999).
- Fue subdirector de la revista *Proceso* de 1977 a 1998. Entre los reconocimientos que recibió figuran el Premio Xavier Villaurrutia por su antología *La inocencia de este mundo*, el Premio Nacional de Ciencias y Artes, en el área de Lingüística y Literatura, ambos en 2001. En 2011 ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua.



Semblanza

ESTELA LEÑERO

■ Dramaturga, maestra y crítica teatral.

■ Antropóloga de profesión con una especialización en teatro en Madrid, España.

■ Más de 20 obras de su autoría se han estrenado y publicado.

■ Ha obtenido una decena de premios nacionales e internacionales con obras como: *Habitación de coser*, *El Codex Romanoff* y *Lejos del corazón*. Tiene una columna de teatro en la revista *Proceso*, un programa de radio en “Código DF”, y desde hace diez años coordina un taller estable de dramaturgia.

■ Sus más recientes estrenos son *Soles en la sombra* con la Compañía Nacional de Teatro y *Antes de la caída* en el Centro Nacional de las Artes.



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

En su libro *Las discretas virtudes de la corrupción*, el joven intelectual y escritor francés Gaspard Koenig Lagarde, dice que es un mal difícil de detectar, porque se encuentra en todos los lugares y al mismo tiempo no está en ningún sitio. “Desde lejos, se condena, desde cerca, se fomenta... es un sistema difuso de intercambio que permite a todos los que forman parte de ella crecer y de hacer crecer la sociedad entera”.

El politólogo neoyorquino Samuel Phillips Huntington, llegó a afirmar con descaro que la corrupción es benéfica para la sociedad. Que puede ser considerada factor de modernización y de progreso económico, porque “permite un recambio social a favor de clases emergentes dispuestas a desbancar el obstruccionismo de las viejas élites (sic), agiliza procesos burocráticos y selecciona a los principales actores del mercado a fin de que surjan aquellos que invierten de forma decidida, incluso sobornando, en sus proyectos empresariales”.

**EL COSTO DE LA
CORRUPCIÓN
EN MÉXICO
EQUIVALE AL
NUEVE POR
CIENTO DEL
PRODUCTO
INTERNO BRUTO**

CORRUPCIÓN: EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA

En el siglo XVII acrisoló también estas ideas el filósofo francés Bernard De Mandeville (precursor del liberalismo económico del escocés Adam Smith). Hoy las tesis de De Mandeville tienen numerosos prosélitos entre las élites gobernantes de países como México, no obstante el amargo trance por el que atraviesan millones de pobres: el modelo de Koenig, Huntington y Smith, probado generador de miseria y corrupción de las mayorías sociales, sigue siendo la receta adecuada para cierta clase de poder.

Como ha sucedido durante siglos, el denominador común de quienes se asumen salvadores de la patria, es la defensa radical de un orden de mercado que pretende preservarse (y perpetuarse) montado en la pobreza, la explotación del trabajo y la falsa moral.

Pero no todo ha sido miel sobre la corrupción. El investigador Sabino Perea Yebenes, catedrático de la Universidad de Murcia (España), publicó un libro titulado *La corrupción en el mundo romano*, cuya lectura sonrojara a cualquiera de nuestros patricios en el poder. Uno de sus pasajes refiere que en la antigua Roma los altos cargos estaban muy vigilados: “Los romanos tenían un concepto de la política diferente: lo más importante era el honor. Para llegar a la cumbre, el candidato debía tener currículo: haber ocupado cargos, tener educación y proceder de una buena familia. Pero además, debía tener patrimonio ya

que tenía que entregar una fianza al principio de su mandato. Y cuando éste finalizaba, se hacían las cuentas. “Si te habías enriquecido, tenías que devolverlo todo”, explica Perea Yebenes. Y añade: “En caso de corrupción, había dos penas muy severas: una era el exilio; la otra era el suicidio. Esta última, de alguna manera, era más recomendable porque por lo menos te permitía conservar el honor”. Además, explica, en la antigua Roma había una doble moral: se diferenciaba claramente la esfera pública de la privada. Desviar los recursos públicos era una práctica reprobable, pero en los negocios particulares todos se hacían de la vista gorda.

Sobre el mismo ruborizante tema, citemos a Cicerón: “Quienes compran la elección a un cargo se afanan por desempeñar ese cargo de manera que pueda colmar el vacío de su patrimonio”.

Cayo Licinio Verre (120 a.C.-43 a.C.), tiránico gobernador de Sicilia, fue acusado de cometer extorsiones, vejaciones e intimidaciones, con daños estimados, para la época, en 40 millones de sestercios, en tanto que Marco Poncio Catón, censor de Roma (234 a.C.-149 a.C.), sufrió hasta 44 procesos por corrupción. Otro dato puede resultar algo parecido a la realidad contemporánea: el teatro de Nicea, en Bitinia (antiguo reino sometido por los romanos), costó diez millones de sestercios (para darse una idea: el sueldo de un obrero de la época oscilaba entre 700 y dos mil

sestercios al año), pero como el edificio resultó con grietas y repararlo salía más caro, simplemente se ordenó su destrucción.

Como se ve, de Cicerón al siglo XXI, (incluido el pasaje bíblico de Judas Iscariote y las 30 monedas de plata), nada nuevo hay bajo el sol en cuanto se refiere a corrupción. Lo relevante es que los personajes y las acciones corruptas han tenido sobrevivencia secular y sus émulos pululan por el planeta.

Narran algunos acuciosos historiadores que cuando Cristóbal Colón se lanzó a la conquista de América, exclamó: “El oro, cual cosa maravillosa, quienquiera que lo posea es dueño de conseguir todo lo que desee. Con él, hasta las ánimas pueden subir al cielo”.

Ya en el siglo XX, al triunfo de la Revolución de 1910, millones de mexicanos creyeron que la llegada al poder de una nueva clase social (en realidad, fue la instauración de un nuevo régimen: el carrancista), podía traer lo que muchos expertos señalan hoy como el remedio eficaz para acabar con el mal: mayor transparencia y evitar los abusos anteriores cometidos por la burguesía. Pero lo cierto es que la nueva burguesía iluminada, que aprendió pronto a eliminar adversarios, pronto cayó en la tentación de usar la política para su enriquecimiento personal.

Desde el siglo XIX, Alexis de Tocqueville advertía que “en los gobiernos aristocráticos, los

hombres que acceden a los asuntos públicos son ricos y sólo anhelan el poder; mientras que en las democracias los hombres de Estado son pobres y tienen que hacer su fortuna”. Claro, a costa de los generosos y confiados contribuyentes.

A la sociedad mexicana, indefensa, indignada, harta, se le atiborra cotidianamente de escandalosas noticias sobre corrupción, enfermedad cuya purulencia es altamente infecciosa, al grado que parece incurable. Peor aún, para evadir desvergonzadamente el tema, los señalados por el índice social sencillamente asumen la convicción de que gobiernan a un pueblo en el que todo es candidez, ignorancia, complicidad o desmemoria. Nada menos que el ex presidente francés François Mitterrand solía comentar a propósito de la corrupción: “Es cierto, Richelieu, Mazarino y Talleyrand se apoderaron del botín. Pero, hoy en día, ¿quién se acuerda de ello?”

La aspiración social de tener gobiernos eficientes, eficaces, talentosos e incorruptibles, dignos de ser servidores del Estado, parece estrellarse con una realidad tan amarga como triste: la corrupción fluye incontrolable por las arterias de México.

Quienes, preocupados, se han dedicado a buscar remedios eficaces contra esta maligna enfermedad, se topan con el excep-

ticismo de las propias víctimas, cuando no con actitudes cómodas y cínicas: “con la corrupción, todos resultamos beneficiados”.

Al respecto, el italiano Carlo Alberto Brioschi, en su libro *Breve historia de la corrupción: de la antigüedad a nuestros días* (que prologó en 2010 el conocido juez español Baltasar Garzón), ubica en el siglo IV a.C. el primer tratado político que reconoce la práctica de corruptelas (el autor era el escritor hinduista indio Brahman Kautilya, ministro del rey indio Chandragupta Maurya). Señala Brioschi contundente que la corrupción “es un fenómeno inextirpable porque respeta de forma rigurosa la ley de la reciprocidad. Según la lógica del intercambio, a cada favor corresponde un regalo interesado. Nadie puede impedir al partido en el poder que se cree una clientela de grandes electores que le ayuden en la gestión de los aparatos estatales y que disfruten de estos privilegios. Es algo natural y fisiológico”.

Aunque Brioschi también advierte que “al lado del robo de los grandes, siempre hay una corrupción inconsciente, de la que acabamos siendo todos responsables si aceptamos las reglas de un sistema ilegal, porque la micro corrupción siempre ha ido de la mano de la macroscópica”.

Se supone que la legalidad y el Estado de derecho, conceptos tan de moda en la retórica oficial, ya deberían tener bajo control (al menos), la corrupción. Curiosamente, entre las herramientas para lograrlo, las virtudes cívicas, los principios morales y éticos, no son las más importantes. Ayudaría, eso sí, a que al menos la corrupción



sea reprobable, mal vista. Pero el remedio más confiable apunta sencillamente a la transparencia con rendición de cuentas.

¿Quién está libre de culpa como para arrojar la primera piedra? La consultora *Transparency International* manifiesta que en los países escandinavos hay poca corrupción. Esto se debería, entre otros factores, a que en estas sociedades predominan la ideología, los principios y los valores socialdemócratas: predomina entre sus ciudadanos la igualdad social, cuestión que inhibe que alguien trate de obtener ventajas sobre los demás en forma ilegal.

En el caso de México, sus orígenes son tan profusos como difusos. Nuestro primer virrey, Antonio de Mendoza, fue acusado de recibir dádivas de algunos encomenderos para aumentar los beneficios de los que gozaban o para acrecentar sus extensiones territoriales. También se le acusó de embolsarse dos mil ducados de oro anualmente durante los 19 años de su gobierno, que le había asignado Carlos V para los salarios de su servidumbre personal.

El mal ejemplo, traído de Europa, se propagó en México y en toda América hasta convertirse en tumores difíciles de extirpar.

Abundan los datos. Las páginas de *El Ciudadano* (abril de 2014), consignaron que hace cuatro años empresarios mexicanos asistentes al Foro Económico Mundial (FEM) en Davos, Suiza, reveló que el costo de la corrupción en México equivale a nueve por ciento del producto interno bruto y que las empresas dedican hasta diez por ciento de sus ingresos a sobornar, para facilitar trámites y obtener contratos. Más de 12 mil directivos empresariales encuestados por FEM revelaron que “la corrupción es el segundo factor más problemático para hacer negocios en México”.

¿A quién le pagan sobornos los empresarios mexicanos? ¿Con quién hacen trámites para obtener contratos? Pues con el gobierno federal y con los gobernadores de los estados.

Por eso resulta soez que en el inconcluso proceso legislativo para crear una “comisión nacional anticorrupción”, suspendido en diciembre de 2014, conspicuos miembros de la partidocracia hayan propuesto para dirigirla al presidente de la república y al séquito de gobernadores estatales. México, dice el Índice de Percepción de Corrupción (IPC) de *Transparencia Internacional*, está entre los países más corruptos del mundo Y va de mal en peor porque los resultados están a la vista: falta de credibilidad, desconfianza, inseguridad e irritación social.

La encuestadora GEA-ISA entrevistó en noviembre último a mil personas sobre el desempeño del jefe del Ejecutivo Federal en sus primeros dos años de gobierno. El 52 por ciento lo desaprobó y la calificación estuvo por debajo de la que recibieron sus dos antecesores inmediatos en sus respectivos periodos. Otra pregunta específica fue: ¿qué tanto le creen al presidente. La respuesta del 38 por ciento fue: “nada”. Por añadidura, la encuesta dejó ver que si se hubieran celebrado elecciones en estos días, la abstención habría sido de 70 por ciento.

Guillermo Valdés, coordinador de la empresa encuestadora, advirtió en entrevista con *Noticias MVS* primera emisión: “Esta caída en la credibilidad institucional está haciendo que la gente pierda de vista que la democracia es la vía institucional para cambiar las cosas”.

“La gente se está alejando de la política por su poca credibilidad... están alejando a la gente de los cauces institucionales por las cuales debiéramos transitar y solucionar esta crisis”, aseveró.

Aún así, el agobio del escándalo es interminable: raterías aquí, fortunas descomunales acá, millonadas inexplicables allá... ante un discurso oficial imperturbable e inamovible: el proyecto de Nación (el modelo) es intocable... con 60 millones de mexicanos hundidos en la pobreza.

NUEVA RELACIÓN CUBA-ESTADOS UNIDOS, ¿FIN DEL BLOQUEO?

ENTREVISTA CON EL DR. JORGE HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

**EL BLOQUEO
PROVOCA EN CUBA
UN SENTIMIENTO
DE "FORTALEZA
SITIADA"**



ANDRÉS TREVIÑO

En la ciudad de La Habana, Cuba, me recibe el Dr. Jorge Hernández en su oficina del Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos.

Para poner en antecedentes, brevemente, ¿qué es el bloqueo y por qué inicia?

El bloqueo es un sistema de restricciones, regulaciones y leyes. A veces se tiene la concepción como si fuera una única ley, pero en realidad es todo un entramado de regulaciones que establecen los Estados Unidos en los primeros años del triunfo de la revolución cubana, una vez que ésta se define como un proceso de cambio radical,

con amplia base popular, de carácter socialista.

En los Estados Unidos se habla de embargo, pero basta con ir a un diccionario: se embargan los bienes; el bloqueo es una categoría diferente, es un bloqueo aeronaval de carácter militar, y hasta el carácter de la democracia se ve afectado. Estamos resistiendo un estado de sitio y la gente que está dentro de la fortaleza no puede tomarse la cantidad de agua o de alimento que quisiera. Es un ejemplo muy rudimentario.

El gobierno norteamericano, que inicialmente había procedido a una ruptura de relaciones diplomáticas, establece el bloqueo como parte fundamental de una política de hostilidad que buscaba revertir el proceso de la revolución. No se podía pensar que Cuba, un pequeño país con una relación histórica de dependencia neocolonial de casi 60 años con los Estados Unidos, muy subordinada desde el punto de vista comercial, financiero, cultural y político, sobreviviera a todo este cerco.

Por tanto, el bloqueo tiene una historia casi tan larga como la propia revolución cubana. No ha permanecido estático, ha ido evolucionando, se pudiera decir que para peor. Fue una decisión de los Estados Unidos para que la revolución cubana se rindiera, por todo lo que podía representar desde

un punto de vista simbólico. Se buscaba un colapso de la economía que produjera incertidumbre, descontento dentro de Cuba, y que esto fuera como una especie de olla de presión que pudiera llevar al gobierno revolucionario a hacer concesiones.

Eso es, en esencia, lo que ha ido estableciendo para Cuba un régimen de escasez, de encarecimiento de los productos básicos, y condicionando que el gobierno instrumentara medidas, como una libreta de racionamiento, para poder subsistir en todos estos años.

Hubo una etapa de vacas gordas, se pudiera decir. Cuando existía el campo socialista, el bloqueo no se hacía sentir mucho. Con el transcurso de los años, Cuba ha diversificado y ampliado sus relaciones internacionales en todos los sentidos. Con China o Venezuela, por poner un par de ejemplos, tenemos paliativos a lo que otrora fue el apoyo del campo socialista.

El bloqueo provoca en Cuba, a nivel subjetivo, un sentimiento de "fortaleza sitiada". Cuando se trata de resistir, hay que establecer medidas de fuerte disciplina, y hasta el carácter de la democracia se ve afectado. Estamos resistiendo un estado de sitio y la gente que está dentro de la fortaleza no puede tomarse la cantidad de agua o de alimento que quisiera. Es un ejemplo muy rudimentario.

La gran expectativa que se tiene en Cuba en estos momentos es que se empiecen a levantar algunas de esas restricciones, o que, aunque no se levanten desde el punto de vista legal, tal vez el gobierno estadounidense, a partir de las prerrogativas de que dispone el presidente de la nación más poderosa del mundo, pudiera, como diríamos en buen castellano, hacerse de la vista gorda.

¿Al relajarse el "estado de sitio", se va a relajar la disciplina?

Puede ser. Es muy difícil tener una bola de cristal. Es una pregunta interesante, porque Cuba ha aprendido a convivir con ese estado de sitio durante tantos años, que se ha especulado que al gobierno cubano le ha convenido desde el punto de vista de la legitimidad y el sostenimiento de la política interna.

Cuba ha desarrollado una estrategia de defensa nacional muy fuerte, a través de milicias populares de pertenencia voluntaria, de presencia masiva, jóvenes, viejos, mujeres, que voluntariamente, sacrificando tiempo libre, íbamos a aprender a hacer trincheras o a disparar, o a algún tipo de entrenamiento militar, con el fin de defender la nación. Bueno, si la imagen del enemigo se empieza a desdibujar, los elementos de movilización interna sobre los que se sostiene la cohesión nacional, de alguna manera, se pueden ver resentidos.

Ahí dependerá de la sabiduría con que se maneje, desde el discurso hasta las prácticas de política interna, los espacios de participación que la ciudadanía reclame en este contexto; que para algunos está lleno de esperanza, para otros está lleno de suspenso, porque hay una gran sospecha con respecto a la buena voluntad de los Estados Unidos, y con respecto al carácter efímero, de este nuevo escenario de mejoramiento de relaciones. El tiempo sería quien resumiría.

El taxista con el que venía, me decía que él ve a Obama como un héroe. ¿Usted cómo lo ve?

Desde un punto de vista personal, a diferencia de otros compañeros que ven el vaso medio lleno, yo siempre lo he visto como medio vacío. He tenido muchas dudas acerca de la posibilidad de que esto pudiera acontecer; se están dando pasos, pero

El perfil



Sociólogo y politólogo, el Dr. Jorge Hernández Martínez es desde hace 15 años director del Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos de la Universidad de La Habana.



Fotos: Andrés Treviño, Calles de La Habana.

Muy concretamente, las medidas ya anunciadas que si dependen de Obama, como relajar las transacciones financieras y los viajes desde Estados Unidos, parece que eso permitiría que los cubanos en el exterior envíaran dinero más fácilmente a sus familiares. ¿Este tipo de cosas, cree que vayan a repercutir inmediatamente en la gente dentro de Cuba?

La inmediatez es lo que para mí es una gran interrogante; pero la expectativa mayoritaria de la sociedad cubana, es que esto, en un plazo muy corto, va a tener un buen saldo. Sin embargo, es todo un sistema, un entramado de acciones y, por tanto, la trabazón en un punto puede tener una afectación para el conjunto.

Creo que estas conversaciones, si se desarrollaron durante año y medio, como se ha dicho, con el apoyo de Canadá y del Vaticano, han requerido de tanto tiempo que se debe evitar la precipitación, tratando de que las cosas salgan bien, porque de la misma manera que todo esto puede ser muy beneficioso, cualquier estancamiento, o retroceso, puede tener un valor agregado para el desencuentro.

¿Cómo se está manejando la cuestión del Internet y las redes sociales en Cuba?

El Twitter y el Facebook existen en todas partes, en Cuba también se tiene acceso. Aquí hay determinadas limitaciones por el bloqueo, por falta de acceso a nuevas tecnologías a nivel de conexión. Nosotros, a veces, para poder bajar un material en PDF, por la lentitud de la conexión, sufrimos muchísimo. Hay un contexto objetivo que está limitando que esto funcione con la rapidez que ha funcionado en el resto del mundo.

Pero, desde luego, Cuba no es ajena a la innovación tecnológica. Hay una conciencia por parte del gobierno cubano de que es una de las vías por las cuales se pueden tratar de producir acciones de desestabilización de manera inducida desde el exterior; o que, aunque no sean utilizadas como mecanismos racionalmente para subversión, pueden tener efectos negativos.

Yo creo que eso va a ser una de las zonas más importantes donde se va a expresar este campo de batalla, de intercambio de ideas, de intercambio de propuestas, de sensaciones de victorias y de fracasos. ■

quedan las reservas de que este trato sea realmente recíproco en términos de respeto mutuo, sobre todo respeto a la soberanía nacional, a la integridad territorial, a la capacidad de autodeterminación de Cuba.

Ha habido cambios históricos en la coyuntura mundial y cambios importantes dentro de la sociedad estadounidense, se están produciendo cambios dentro de la sociedad cubana, se está transformando la mentalidad de los jóvenes y de los no tan jóvenes. Es un contexto en el cual las experiencias acumuladas hablan de hacer modificaciones y, como parte de eso, el gobierno de los Estados Unidos ha accedido a dar estos pasos de una manera muy ponderada, pero la preocupación fundamental es hasta dónde va a ser esto un proceso duradero.

¿Por la oposición dentro de Estados Unidos?

Bueno, puede ser; pero, digamos, hay temas fuertes.

¿Como cuáles?

La presencia de la base naval en el territorio de Guantánamo. ¿Los Estados Unidos van a estar dispuestos a devolverle a Cuba ese pedazo de tierra que están ocupando ilegalmente, que es uno de los aspectos que más hiera la sensibilidad de los cubanos?

En segundo lugar, la ley de ajuste cubano, la política de "pies secos y pies mojados", mediante la cual los cubanos que llegan ilegalmente a Estados Unidos tienen derecho a obtener la residencia con determinada rapidez, determinados apoyos gubernamentales. ¿Eso lo van a echar abajo?

Todo el sistema de radiodifusión contrario a Cuba, con Radio y Televisión Martí. ¿Se va a dejar ahí? Todo el apoyo a grupos opo-

sitores dentro de Cuba, todas las campañas ideológico-propagandísticas, o mediáticas, que se hacen para desacreditar la política exterior de Cuba y el modelo de desarrollo. ¿Todas esas prácticas, van a seguir?

Y, con lo que comenzó esta plática, el bloqueo, como sistema de restricciones, ¿se va a mantener, aunque se flexibilicen algunas cláusulas, se eliminen algunas de las restricciones? Porque esa es la piedra angular sobre la cual descansa todo esto.

Y por si fuera poco, hay muchos temas puntuales de la situación internacional que polarizan las posiciones de los gobiernos de Cuba y los Estados Unidos. Por ejemplo, Venezuela. Cuba tiene una relación fraternal, codo con codo, con la revolución bolivariana. Imaginemos una situación de crisis coyuntural que obligue a posicionamientos oficiales por parte de los dos gobiernos. ¿Repercutiría eso en la nueva "agenda civilizada", como se le está dando en llamar, de mejoramiento de relaciones? ¿Volveríamos para atrás, caminando como los cangrejos, o vamos a entrar en un sendero de respeto?

Fidel Castro fue muy sabio cuando hablaba de que las diferencias nuestras eran con el gobierno de los Estados Unidos, no con el pueblo, no con la sociedad estadounidense. Son casi seis decenios viviendo con confrontación, no sólo ideológica, sino de psicología nacional, de culturas nacionales encontradas también. Los Estados Unidos han diseñado su política exterior, su política hacia América Latina y el Caribe, siguiendo un proyecto hegemónico de dominación. En tanto que Cuba ha estado apoyada en una voluntad y en un propósito de soberanía y de independencia. ¿Eso dos destinos históricos, van a poder conciliarse?



LA REFUNDACIÓN DE MÉXICO



El perfil

MANOLO PICHARDO

Diputado del Parlamento Centroamericano (PARLACEM), Secretario de Asuntos Internacionales del Partido de la Liberación Dominicana, Vicepresidente de la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina y el Caribe (COPPPAL) y periodista.

MANOLO PICHARDO

"EL CIUDADANO DE A PIE HA PERDIDO LA FE EN LOS PARTIDOS Y POLÍTICOS TRADICIONALES"

Arribé a la Ciudad de México alrededor de la medianoche del recién pasado 26 noviembre. Escasos pasajeros se movían por los corredores que conducían a los oficiales de migración, al otro lado de los controles migratorios me esperaban militantes del PRI que colaboraban con la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina y el Caribe

(COPPPAL) y la Conferencia Internacional de Partidos Políticos de Asia (ICAPP, por sus siglas en inglés), que al día siguiente iniciarían su quinta reunión conjunta, sólo que esta vez los protagonistas serían empresarios de ambas regiones, convocados para crear una entidad empresarial birregional.

Tras la recepción abordé el minibús que me llevaría al hotel, y luego de un rutinario saludo surgió la pregunta de un político y periodista que necesita saber, fuera de las informaciones de los diarios y las grandes cadenas de televisión, lo que pasa, de acuerdo a la versión popular nativa, en un país sumergido en una crisis que conjuga violencia, incertidumbre económica y asomo de convulsiones políticas, todo, según lo que uno lee y ve desde fuera. El chofer y su acompañante, con respuestas atropelladas y confusas, se mostraron de acuerdo en que lo de Ayotzinapa había rebosado la copa. "México está mal", coincidieron.

Semanas atrás, en Managua, en el marco de la celebración de la reunión ordinaria de la COPPPAL, participé, en mi condición de vicepresidente de la entidad regional, en un encuentro del Comité Ejecutivo con el presidente Daniel Ortega. Allí se encontraba César Camacho, que además de presidir nuestra organización, ostenta la presidencia del PRI; también Gustavo Carvajal, presidente adjunto, Vania Ávila, Rubén Berríos y Francisco Rosales, y como si todos lo esperáramos, el mandatario preguntó al máximo dirigente priista sobre la desaparición de los 43 estudiantes en Ayotzinapa. Los rostros festivos se transformaron en ceremoniales y el del interrogado en adusto. En su respuesta las palabras fluían con tono melancólico, decía lamentar aquel acto de barbarie, pero se mostró confiado en que el gobierno de su partido investigaría el caso y daría con los culpables para que la justicia cobre por los delitos.

Llegué a México recordando las palabras de Camacho, pero ávido de otras opiniones continué mis sondeos más allá de aquel chofer. Hablé con toda suerte de personas, y uno por uno coincidí con el presidente del PRI en el sentido de que lo de Ayotzinapa fue un acto de barbarie; ahora bien, en lo que nadie pareció coincidir con él, es en que la investigación del gobierno concluya en un acto de justicia, y lo peor es que en sentido general el ciudadano de a pie ha perdido la fe en los partidos y políticos tradicionales; piensa que el desconcertante rumbo que lleva el país no será cambiado por el PRI, el PAN ni el PRD.

Compartí esta apreciación con Dante Delgado, líder de Movimiento Ciudadano. Él si cree que su país puede salir adelante; reflexiona sobre la posibilidad de un gran frente progresista que se plantee la refundación de México. ■

¿Qué es la COPPPAL?



MTRA. VANIA ÁVILA
Secretaria de Asuntos Internacionales

La Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina y el Caribe (COPPPAL) es el foro permanente de partidos políticos de izquierda más importante de América Latina y el Caribe. Fue creada en la ciudad de Oaxaca, México, el 12 de octubre de 1979.

En su Declaración de Principios se manifiesta por el establecimiento de un orden internacional más justo y equitativo en la región.

Tiene como propósitos fundamentales: defender la democracia y las instituciones jurídico-políticas, así como propiciar su desarrollo y perfeccionamiento; fortalecer el principio de la autodeterminación de los pueblos latinoamericanos; promover el proceso de integración regional; apoyar toda iniciativa que propugne por el desarme; promover la defensa, soberanía y mejor aprovechamiento de los recursos naturales de cada país de la región; impulsar el desarrollo y promover las organizaciones regionales latinoamericanas; realizar acciones conjuntas que posibiliten el establecimiento de un orden económico internacional más justo, y defender y promover el respeto a los derechos humanos.

Una norma aceptada entre los partidos miembros es que en la COPPPAL sólo se traten asuntos de interés colectivo o regional, y nunca las diferencias entre afiliados de la misma nacionalidad.

El organismo está integrado por miembros plenos (con derecho a voz y voto); miembros asociados (sólo con derecho a voz, que pasan a ser miembros de pleno derecho un año después de aceptado su ingreso); miembros adherentes (sin derecho a voz ni voto, que habiendo sido de pleno derecho o asociados perdieron en las elecciones de su país representación política); invitados (partidos políticos, organizaciones, funcionarios o personalidades que por invitación asisten regularmente a sus eventos); e invitados especiales (actores que participan y aportan conocimientos sobre temas coyunturales).

A la fecha, como organismo multilateral no

gubernamental, la COPPPAL agrupa a poco más de 60 partidos políticos de 29 países de la región.

La COPPPAL estructuralmente se conforma de una: Plenaria (órgano supremo), Coordinación General (órganos directivos), Presidencia, Presidencia Adjunta, Vicepresidencias, Secretaría Ejecutiva, y Secretarios Ejecutivos Adjuntos.

En marzo del 2001, durante la XXXIII reunión plenaria realizada en Santiago de Chile, se aprobó el ingreso del Partido Convergencia por la Democracia de México como miembro asociado de la COPPPAL. Un año después, y conforme a sus estatutos, en marzo de 2002, fue aceptado su ingreso como miembro de pleno derecho; y sucesivamente (2002 y 2011), ha aceptado las modificaciones que convirtieron a la organización primero en Convergencia y luego en Movimiento Ciudadano.

Durante la XXVIII reunión plenaria realizada en Santo Domingo, República Dominicana, del 10 al 12 de octubre de 2009, se nombró como Secretaria Ejecutiva Adjunta de la COPPPAL a la Mtra. Vania Ávila García, Secretaria de Asuntos Internacionales y representante de Movimiento Ciudadano en la Conferencia. En la XXX Reunión Plenaria, celebrada en la ciudad de México, del 10 al 12 de octubre, se votó por la reelección, por tres años más en el cargo, de la Mtra. Ávila García, asimismo elegida Vicepresidenta del Mecanismo de COPPPAL-Mujeres para América del Norte.

Manolo Pichardo, diputado del Parlamento Centroamericano (PARLACEM), Secretario de Asuntos Internacionales del Partido de la Liberación Dominicana y Vicepresidente de la COPPPAL, sostuvo un cordial encuentro con el Coordinador de la Comisión Operativa Nacional de Movimiento Ciudadano, Lic. Dante Delgado, durante su visita a México en noviembre pasado. En esta ocasión participó en la Quinta Reunión Conjunta COPPPAL-ICCAP (Conferencia Internacional de Partidos Políticos de Asia). Como periodista dominicano, político y conocedor de los temas regionales, disertó sobre la actual situación de descomposición política y social de México.

El texto de Manolo Pichardo sobre el caso México, reproducido ahora en las páginas de *El Ciudadano*, se publicó en el diario dominicano *Listín Diario*, donde es articulista permanente. ■

JULIO SCHERER GARCÍA
1926-2015



Respuesta al EZLN cuando le propuso mediar en el diálogo con el gobierno:
"Agradezco la inclusión de mi nombre al lado del obispo Samuel Ruiz y de la señora Rigoberta Menchú. Sin embargo, mi condición de periodista me obliga a la imparcialidad, difícil de sostener en la doble condición de mediador y cronista de los acontecimientos que vivimos. Debo, pues, cumplir exclusivamente con las reglas de mi profesión."

■ Fotografía histórica, cortesía del periodista Luis Gutiérrez Rodríguez, presidente de la Comisión Editorial del periódico *El Ciudadano*. La imagen fue tomada a mediados de julio de 1976, días después del golpe al periódico *Excelsior*, en la azotea del edificio situado en la esquina de la avenida Chapultepec y la calle de Dinamarca, colonia Juárez, cuyo séptimo piso prestó José Pagés Llergo, dueño y director de la revista *Siempre*, a Julio Scherer. De izquierda a derecha, de pie: Carlos Reynaldos Estrada, Francisco Ortiz Pinchetti, Guillermo Mora Tavares, Miguel Cabillo, Antonio Andrade, Natalio Tapia, Rafael Cardona Sandoval, José Pagés Llergo, Julio Scherer García, Rosa María Roffiel, Laura Medina, Carlos Borbolla, José Reveles, Roberto Galindo, Juan Aguilera, Elías Chávez y Francisco Gómez Maza. En cuclillas: Arnulfo Uzeta, Abelardo Martín, Roberto Hernández, Federico Gómez Pombo, Luis Gutiérrez Rodríguez, René Arteaga, Carlos Marín y Jorge Fernando Ramírez de Aguilar.

1

1959.- Se celebra el 56 aniversario del triunfo de la **revolución cubana**. Este acontecimiento es el principal resultado del movimiento armado que llevó a la caída de la dictadura del general Fulgencio Batista y la llegada al poder del comandante Fidel Castro. El régimen resultante de la revolución se ha sostenido en el gobierno a pesar de la enorme cantidad de adversidades, manteniéndose a flote aún después de la caída del bloque socialista.

4

1809.- Nació el pedagogo francés **Louis Braille**, inventor del sistema de lectura para personas con discapacidad visual que lleva su nombre. En su infancia, Braille perdió la vista en un accidente, por lo que logró dominar su discapacidad desde pequeño. Al ser estudiante, desarrolló su código táctil bajo la inspiración de la criptografía militar de Charles Barbier, de esta manera, construyó un nuevo método diseñado específicamente para las necesidades de los ciegos, el cual presentó en 1824.

7

2015.- El periodista **Julio Scherer García**, fundador del semanario *Proceso*, falleció a los 88 años a consecuencia de un choque séptico, tras padecer por más de dos años problemas gastrointestinales. Fue reportero de asuntos políticos del diario *Excelsior* y sucesivamente ocupó los cargos de jefe de información, subdirector editorial y auxiliar de la dirección general. Asumió la dirección del rotativo el 1º de septiembre de 1968, des-

"Si el diablo me ofrece una entrevista, voy a los infiernos..."

"Tengo la certeza de que no hay hombre más libre que un reportero."

"El fútbol es la compensación lúdica de la política."

"Me duele decirlo, un gobierno que se valora por su imagen es un gobierno frívolo."

abordar los inventos modernos de principios del siglo XX y el amor. En cuanto a su prosa, destaca *Nuevo amor*, uno de sus libros más importantes y reconocidos a nivel internacional, editado en 1933; así como *Nueva grandeza mexicana*, ensayo sobre la ciudad de México y sus alrededores, publicado en 1946, texto por el cual es recordado como el "Cronista de la Ciudad de México". Además de dedicarse a las letras, Novo se unió a Carlos Chávez para impulsar la creación del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

15

1845.- Se estrena el ballet *El lago de los cisnes*, el cual nació como un encargo de la Dirección Imperial de los Teatros de Moscú. En este trabajo Tchaikovsky empleó una música que había compuesto para los hijos de su hermana, Alexandra Davidova. La melodía cuenta con una variedad y sutileza remarcables. La coherencia y progresión que hace avanzar la acción dramática llega a alcanzar una fuerza trágica totalmente inesperada para la época. Los ballets de Tchaikovsky representan el primer intento de utilizar música dramática para danza. Con *El lago de los cisnes*, Tchaikovsky es considerado el compositor de música de ballet más admirado en la tradición clásica que jamás haya existido.

17

1929.- Se publica la primera tira cómica de *Popeye el marino*. Fue creado por Elzie Crisler Segar y apareció por primera vez, en la edición

"Sin la denuncia del terror y las contradicciones que lo provocan, el periodismo quedaría reducido a una deslumbrada oscuridad."

Enrique Peña Nieto: "Atractivo por su presencia física a costa de su inteligencia y pulcritud moral."

del *The New York Evening Journal* del 17 de enero de 1929. Su nombre proviene del inglés *Pop-eye* que literalmente significa ojo saltón, pero que se refiere a su ojo tuerto, término común en los marineros.

18

1926.- José Alfredo Jiménez Sandoval nació en Dolores Hidalgo, Guanajuato, donde pasó sus primeros años de vida, hasta poco después de la muerte de su padre. A los ocho años llegó a la Ciudad de México, donde empezó a componer sus primeras canciones desde la adolescencia. Siendo muy joven tuvo que contribuir a la economía familiar y desempeñar múltiples oficios, entre ellos el de mesero y jugador de fútbol. Por sus canciones llegó a convertirse en un ícono de la música vernácula mexicana. Nunca recibió educación musical, incluso, se dice que simplemente silbaba la melodía. Se estima que compuso más un millar de canciones. Falleció en el Distrito Federal el 23 de noviembre de 1973, a la edad de 47 años, a consecuencia de una cirrosis hepática que padecía desde años atrás.

20

1913.- Murió el grabador mexicano **José Guadalupe Posada**, quien destacó como ilustrador y caricaturista. Sobresalió por sus dibujos de escenas folclóricas de crítica socio-política y por sus ilustraciones de esqueletos, entre ellas, La Catrina. En su trabajo como ilustrador de periódicos, reveló su gran talento como dibujante, muchas veces contrario a las reglas de la pintura académica mexicana. Sin embargo, sus mejores habilidades estuvieron en el grabado, sobre todo, en la litografía. A lo largo de su vida fue perseguido y atacado debido a que siempre encauzó su trabajo a la crítica y denuncia de las injusticias cometidas desde el poder.

27

1756.- Nacimiento del compositor austríaco **Wolfgang Amadeus Mozart**. Destacado pianista, maestro del Clasicismo, considerado uno de los músicos más influyentes y destacados de

28

la historia. La obra mozartiana abarca todos los géneros de su época y alcanza más de 600 creaciones, en su mayoría reconocidas como obras maestras de la música sinfónica, concertante, de cámara, para piano, operística y coral, logrando una popularidad y difusión universales.

1853.- Se conmemora el natalicio del cubano **José Martí**, héroe nacional de Cuba. Fue un hombre de elevados principios, vocación latinoamericanista, con intachable conducta personal, tanto pública como privada y con cualidades humanas que en ocasiones parecen insuperables. Fue un cubano de proyección universal que rebasó las fronteras de su época para convertirse en el más grande pensador político hispanoamericano del siglo XIX. Autor de una obra imprescindible como fuente de conocimientos y de consulta. Además el contenido, estilo y belleza singular de sus poemas, epistolarios, artículos periodísticos, así como los escritos y discursos que realizó lo sitúan como un intelectual de vasta cultura.

1986.- El transbordador espacial norteamericano **Challenger** estalla en el aire 73 segundos después de despegar. En el accidente murieron los siete miembros de la tripulación. La nave se desintegró sobre el océano Atlántico, frente a la costa del centro de Florida, Estados Unidos. Es calificado como el accidente más grave en la historia de la conquista del espacio.

Distrito Federal

LUNES
LLUVIA DE ALERGIAS

Dramaturgia: Camila Villegas y Alberto Lomnitz
Dirección: Alberto Lomnitz
Elenco: Daniela Luján, Marissa Saavedra, Guillermo Villegas
Sábados y domingos 13:00 horas
Teatro Milán
Lucerna 64, Col. Juárez

LOS MONÓLOGOS
DE LA VAGINA

Dramaturgia y dirección: Abby Epstein
Elenco: Lilia Aragón, Janeth Arceo, Pilar Boliver
Lunes, martes y miércoles 20:00 horas
Teatro del Hotel NH
Liverpool 155, Col. Juárez

MARTES
EL DIARIO DE UN LOCO

Dramaturgia: Nikolai Gógol, adaptación de Jorge Prado Zavala
Dirección y elenco: Jorge Prado Zavala
20:00 horas
Casa de Cultura Las Jarillas
Av. Plutarco Elías Calles esq/c Sur 109, Col. Ramos Millán

¿ME VALE MADRES!, EL ESPECTÁCULO

Dramaturgia, dirección y elenco: Prem Dayal
20:00 horas
Teatro Sala Chopin
Álvaro Obregón 302, Col. Roma

LAS ENGUARACADAS

Dramaturgia y dirección: Jesús Mena
Martes y jueves 20:30, sábados 19:30 horas
La Casona de Coyoacán
Héroes del 47 No. 121, Col. Churubusco

MIÉRCOLES
OPEN MIC, MICRÓFONO ABIERTO (STAND UP COMEDY)

Dramaturgia, dirección y elenco: Varios
20:00 horas
Foro Un Teatro
Av. Nuevo León 46, Col. Condesa

Birdman o la inesperada virtud de la ignorancia

MARTHA NELLY FARRERA

Quizá sólo seamos el producto de la creación de ese alguien que nos mira, de ese alguien que nos ve actuar día tras día en este mundo que se torna distante e indiferente la mayor parte del tiempo, pero que a su vez se llena de imágenes y de personas que las crean una y otra vez, ahora con mayor ímpetu y frenesí. *Birdman*, de Alejandro González Iñárritu, es quizás su mejor película ya que no sólo se ve el trabajo y la técnica para realizarla, también se percibe el esfuerzo y la capacidad del director por contar una historia, así como su maestría narrativa, donde se involucran distintos planos haciendo que la representación de la representación se torne alarmante y perturbadora, hasta que los límites parecen borrarse en cualquier escala.

González Iñárritu ha sabido ganarse un lugar en las filas del cine de talla internacional, así como el respeto y admiración de sus compatriotas y

amigos. A sus 51 años ha sido director de películas como *Amores perros* (2000), nominada a un Oscar como mejor película en lengua extranjera; *21 gramos* (2003), que les valió la nominación al Oscar a Naomi Watts y Benicio del Toro como mejor actriz y actor, respectivamente; *Babel*, película (2006) que contó con la participación de Brad Pitt, Cate Blanchett y Gael García Bernal; y *Biutiful* de 2010, ganadora de un premio Oscar. Todas ellas han causado admiración pero también cierto escozor debido a los temas tratados y la crítica que entrañan.

Quizá sea por lo anterior que cuando un nuevo filme de González Iñárritu aparece, las expectativas del mismo no puedan ser más que elevadas. *Birdman* no es la excepción ya que ha ganado dos Globos de Oro (mejor guión original y mejor actor) y está nominada a nueve premios Oscar, incluidos mejor película y mejor director.

Iñárritu experimenta nos brinda la posibilidad de ver la realidad desde una perspectiva diferente. Bastan un par de minutos para darse cuenta que el uso de la cámara es un elemento sin el cual



ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

A sus 51 años ha sido director de películas como *Amores perros* (2000), nominada a un Oscar como mejor película en lengua extranjera; *21 gramos* (2003), que les valió la nominación al Oscar a Naomi Watts y Benicio del Toro como mejor actriz y actor, respectivamente; *Babel*, película de 2006 que contó con la participación de Brad Pitt, Cate Blanchett y Gael García Bernal; y *Biutiful* de 2010, ganadora de un premio Oscar. Todas ellas han causado admiración pero también cierto escozor debido a los temas tratados y la crítica que entrañan.

esta película no podría entenderse. Cual si fuera la mirada del espectador que se entromete en la vida del protagonista, actor que vivió justamente de la admiración del público, el filme nos adentra en un mundo de imágenes en espejo, donde los personajes se ven reflejados sólo para perderse en un mundo que se torna caótico; y se relacionan entre sí para llegar a entender que, quizá, uno no es lo que cree ser, sino lo que creen los otros de uno mismo, puesto que son ellos los que consolidan nuestra imagen, una representación, de lo que somos.

Birdman es una cinta de caracteres irreverentes, pero entrañables, que sufren de cierto delirio, pero que son capaces de vivir y experimentar cada una de las sensaciones que ofrece la vida con una intensidad sin límites, por lo que tendrán la oportunidad de crear algo distinto; personajes que se contraponen y se complementan, pero que se ocultan, como todo el mundo, tras una máscara de desapego, desinterés y apatía. González Iñárritu plasma y con la misma intensidad, el lado malicioso e incluso más siniestro que puede llegar a experimentar el espíritu humano, pero también el lado más humano y compasivo, logrando una película que sin lugar a dudas vale la pena ver más de una vez.

Mala, historia paralela a El maravilloso mago de Oz, clásico literario de L. Frank Baum, y a la película de 1939 El Mago de Oz. Letra y música Stephen Schwartz

Dirección: Lisa Leguillou
Elenco: Ana Cecilia Anzaldúa, Danna Paola, Cecilia de la Cueva
Jueves 20:00, viernes 20:30, sábados 17:00 y 20:30, domingos 13:00 y 17:30 horas
Teatro Telcel
Lago Zurich 245, Col. Ampliación Granada

MENTIRAS

Dramaturgia y dirección: José Manuel López Velarde
Elenco: (Alternando) Angélica Vale, Kika Edgar, Georgina Levin
Jueves y viernes 20:00, sábado 17:00 y 20:30, domingo 13:30 y 18:00 horas
Teatro Renacimiento, Centro Teatral Manolo Fábregas
Velázquez de León 31, Col. San Rafael

UN ENCUENTRO INESPERADO

Dramaturgia: Alexei Arbusov
Dirección: Manuel González Gil
Elenco: Lucía Méndez y Mauricio Herrera
Jueves 20:30, viernes 19:15 y 21:00, sábados 18:30 y 20:30, domingos 17:00 y 18:45 horas
Teatro Renacimiento, Centro Teatral Manolo Fábregas
Velázquez de León 31, Col. San Rafael

¿ENCONTRÓ TODO LO QUE BUSCABA?

Dramaturgia, dirección y elenco: José Antonio Cordero y Nora Huerta
21:30 horas
Teatro Bar El Vicio
Madrid 13, Col. Del Carmen

THE HOLE

Dirección: Felipe Fernández del Paso
Elenco: Roxanna Castellano y Alejandro
Jueves 21:00, viernes 21:00, sábados 19:30 y

22:30, domingos 18:00 horas
Gran Teatro Moliere
Moliere 328, Col. Polanco

VIERNES
EXTRAÑOS EN UN TREN

Dramaturgia: Craig Warner, basado en la novela de Patricia Highsmith y en la película de Alfred Hitchcock
Dirección: Manuel González Gil
Elenco: Kika Edgar, Diego de Erice, Plutarco Haza
Jueves 20:30, viernes 21:15, sábados 19:00 y 21:00, domingos 19:00 horas
Teatro Sogem Wilberto Cantón
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

BAJO RESERVA

Dramaturgia: Pere Riera
Dirección: Enrique Singer
Elenco: Cecilia Suárez, Álvaro Guerrero, Arturo Barba

Viernes 20:45, sábados 18:00 y 20:00, domingos 17:30 horas
Teatro Sala Chopin
Álvaro Obregón 302, Col. Roma

MADE IN MÉXICO

Dramaturgia: Nelly Fernández Tiscornia
Dirección: Manuel González Gil
Elenco: Rafael Inclán, Juan Ferrara, Azela Robinson
Viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:30, domingos 17:00 y 19:00 horas
Teatro Jorge Negrete
Manuel Ignacio Altamirano 128, Col. San Rafael

COMO QUIERAS, ¡PERRO ÁMAME!

Dramaturgia y dirección: Diego de Erice
Elenco: Gisela Sehedí y Diego De Erice
Viernes 19:15, sábados 17:00, domingos 17:00 horas
Teatro Sogem Wilberto Cantón
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

DEMENTIA: DE LA LUCIDEZ Y OTRAS LOCURAS

Dramaturgia: Marco Guagnelli, basado en textos originales de Melissa Corona, Delia Herrera, Arcelia Tinoco, Daniela Figueroa, Christopher Brown, Juan Carlos León, Arturo Tranquilino, Artaud, Sartre, Erasmo de Rotterdam y Conde de Lautréamont
Dirección: Arcelia Tinoco
Elenco: Lilia Arcelia Tinoco Morales, Melissa Corona Rincón, Juan Carlos León Carreño
19:00 horas
Centro Cultural de la Diversidad
Colima 269, Col. Roma Norte

SÁBADO
UNA, DOS, TRES: ¡CENICIENTA!

Dramaturgia: Adaptación Libre
Dirección: Sheden Aragón
Elenco: Sasha Moreno, Isaac Cejudo, William

Hernández
Sábados y domingos 10:30 horas
La Casona de Coyoacán
Héroes del 47 No. 121 Col. Churubusco

EL PRÍNCIPE FELIZ

Dramaturgia: Enrique Cahero y Olga Cassab, basada en un cuento de Oscar Wilde
Dirección: Emmanuel Márquez
Elenco: Oscar Piñero, Sofía Silva
Sábados y domingos 11:30 y 13:30 horas
Teatro Hidalgo
Av. Hidalgo 23, Col. Centro

¿QUIÉN SE ROBÓ EL ARCOÍRIS?

Dramaturgia y dirección: Sheden Aragón
Elenco: David Peimbert, Sasha Moreno, Antonio Cárdenas
Sábados y domingos 11:30 horas
La Casona de Coyoacán
Héroes del 47 No. 121, Col. Churubusco

Primera Cruzada Folclórica Tradicional en Aguascalientes

Reunió a más de 800 visitantes de distintas entidades de la República Mexicana

EDUARDO GÓMEZ TREJO

En el marco de las actividades que realiza la Fundación Cultura en Movimiento, se efectuó la Primera Cruzada Folclórica Tradicional en Aguascalientes, donde participaron más de 300 bailarines y bailarinas profesionales de los estados de Hidalgo, Colima, Jalisco, y como anfitrión, Aguascalientes.

El emblemático auditorio "José Guadalupe Díaz Morones", del Colegio Portugal, fue el escenario que cautivó a los presentes durante más de cuatro horas, al interpretarse diversos bailes típicos de las entidades participantes.

Asimismo, el color, la música, la magia, la cultura y el amor por México se hicieron presentes a través de las palabras del profesor Raúl González, maestro del Grupo de Danza *Tioipitzintli*, quien comentó: "La gloria de México está presente en



Foto: Eduardo Gómez Trejo

todos y cada uno de los aquí reunidos. Este día, vamos a recordar a las diferentes culturas prehispánicas de cuatro estados que convergen por la tradición mesoamericana".

Asimismo, agradeció a la Fundación Cultura en Movimiento y a su delegado Eduardo Gómez Trejo, por alentar y organizar este encuentro cultural, que de forma gratuita apreciaron los espectadores.

Raúl González exclamó "¡Qué viva la danza folclórica en México!, ¡Qué nunca mueran nuestros vestigios, nuestras tradiciones!, y que no sea la última ocasión que nos miramos de frente, amigos y amigas bailarinas".

De esta manera concluyó el primer gran evento cultural del estado de Aguascalientes, que reunió a más de 800 visitantes de distintas entidades de la República Mexicana. ■



Ficrea y sus cómplices



TANNA ROSAS

Fue el viernes 19 de diciembre de 2014; me hallaba en la reunión de fin de año con mis compañeros de trabajo. Alrededor de las 20:45 horas recibí una llamada a mi celular: "Hola soy Brenda", asustada, preocupada, me pregunta: "¿Has visto hoy el noticiero de Televisa?" Le respondo: "No, ¿por qué? No me asustes, ¿ocurre algo?" "Papá salió hoy en el noticiero, por un fraude en una financiera, pero me preocupé porque en una protesta de los defraudados los granaderos estaban ahí, hubo gente golpeada; ya hablé con él, lo entrevistaron pero no estuvo en la trifulca", me dijo Brenda.

Fue así como la familia de Cuauhtémoc Galaz, padre de siete, se enteró de que había sido víctima de uno de los grandes fraudes del 2014, por parte de la Sociedad Financiera Popular (Sofipo), conocida como Ficrea. Así empezó un largo proceso judicial (y emocional) en el que el señor Galaz vio esfumarse los ahorros de toda su vida y, con ello, las expectativas de una vida mejor para él y los suyos.

Todo ello se dio en el contexto del anuncio que ese mismo día, a las 9 de la mañana, hizo la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef). A saber: que Ficrea sería liquidada y que los ahorradores sólo recuperarían una parte de su dinero. No especificó el porcentaje de esa recuperación.

Quien ingresa en el portal *web* de Ficrea se enfrenta a un apartado inicial en el que describe sus valores de operación: honestidad, compromiso, atención, servicio y confianza. Ni uno sólo de esta sarta de valores se cumplió en los hechos.

Pingüe y hasta ahora impune negociazo. La Sociedad Financiera Popular (Ficrea), defraudó a seis mil ahorradores que le depositaron dinero y confianza; la mayoría personas de la tercera edad, que les confiaron desde 100 mil hasta diez millones de pesos de sus ahorros.

Una vez más, en el país del "todo va bien" los delincuentes de cuello blanco hacen impunemente de las suyas contra la ciudadanía, para la cual, lamentablemente, no hay instancias serias, comprometidas y honestas a las que acercarse para pedir apoyo. Ni la Condusef, ni la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV), ni la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), ni la Unidad de Inteligencia Financiera de la SHCP, ni el Gobierno Federal, ni los responsables de estas dependencias: Mario Di

Constanzo Armenta, Jaime González Aguadé, Luis Videgaray Caso, Alberto Bazbaz Sacal y Enrique Peña Nieto, han sido capaces de dar la cara a los defraudados o de intentar siquiera la búsqueda de una resolución satisfactoria y contundente en beneficio de las víctimas de tan descomunal fraude.

Como siempre, al igual que en otros temas, le apuestan al olvido de la gente. Aguantan los embates mediáticos coyunturales, a sabiendas de que todo se olvidará al paso de los días.

Cuauhtémoc Galaz y los otros cinco mil 999 ahorradores no olvidarán jamás que fue Rafael Olvera Amezcua, dueño de Ficrea, y las omisiones y cómplices, CNBV, Unidad de Inteligencia Financiera de la SHCP y la SHCP, Condusef y el Gobierno Federal, quienes les robaron; porque de eso se trató, sin paliativos: del robo de ahorros que significaron muchos años de trabajo.

La desesperación y el coraje de las víctimas son reales. Primero, contra un defraudador prófugo, presuntamente avisado por empleados del Gobierno Federal de que había una investigación en su contra; y segundo, contra el grupúsculo de poderosos involucrados, a quienes su brutal incompetencia les impidió alertar a tiempo a los ahorradores del robo que se fraguaba. ¿Por qué? ¿Para qué están al frente de esas instituciones personas que, cuando les llega la hora de actuar y de servir, resultan perfectamente inútiles?... y escandalosamente caros. ■

HISTORIAS DE VIDA

Reconocen labor de ciudadana morelense

Por encaminar buenas acciones en beneficio de la comunidad

La delegada de la Fundación México con Valores Morelos, Jessica Ortega de la Cruz, realizó una visita a la colonia San Lucas, Tejalpa, con la finalidad de entregar un reconocimiento a la líder del "Comité de Salud San Lucas", la señora Lucía Beltrán Sotelo.

"Este comité se realizó para apoyar a la colonia. De verdad es muy grato que la delegada de la fundación viniera a hacer esta entrega de diplomas, porque hoy en día ya nadie reconoce la dedicación, ni el esfuerzo de las personas que laboramos para la comunidad" aseveró, Lucía Beltrán.

Por esta razón, la delegada destacó el trabajo en equipo, esfuerzo, solidaridad y dedicación de estas grandes mujeres que encaminan buenas acciones en beneficio de la comunidad.

A su vez, las integrantes de la Fundación comentaron que la señora Beltrán Sotelo agradeció a la delegada por el reconocimiento y expresó que hoy en día quedan muy pocas personas que realizan esta labor, ya que casi nadie valora el esfuerzo, ni la dedicación hacia sus actividades. ■



El dato

■ La Sociedad Financiera Popular (Ficrea), defraudó a seis mil ahorradores que le depositaron dinero y confianza; son la mayoría personas de la tercera edad, que les confiaron desde 100 mil hasta diez millones de pesos de sus ahorros.

QUINTANA ROO

El dato

■ Fue líder guerrillero, que pertenecía al extremo de la izquierda, lo cual le costó pasar 14 años de su vida en la cárcel.

Reconoció que América Latina es la región del mundo donde existe mayor desigualdad en la distribución de la riqueza

SAMUEL CERVERA

El presidente más pobre del mundo, es el término con el que los medios califican a José Mujica, actual presidente de la República Oriental del Uruguay, un personaje que al final de una gestión de cuatro años se ha vuelto una celebridad internacional.

En la actualidad, se ha convertido en un símbolo de las aspiraciones del siglo XXI, pero sus andanzas iniciaron en el momento álgido de la cada vez menos recordada Guerra Fría. Fue un líder guerrillero perteneciente al extremo de la izquierda, lo que le costó pasar 14 años de su vida en la cárcel. A diferencia de muchos integrantes de la izquierda latinoamericana, esa situación no provocó que endureciera su ideología, por el contrario, comprendió los cambios y adaptó sus posturas a las transformaciones sociales que distinguen al siglo XXI.

Su estilo informal, vivir en su granja a pesar de ser presidente, trasladarse en un Volkswagen Sedán, rodearse de pocos guardaespaldas y donar 80% de su sueldo para hogares pobres lo convirtieron en celebridad.

La posibilidad de verlo en Cancún parecía muy remota, pero una serie de eventos permitió que el célebre Pepe, como le gusta que le digan, hiciera una escala en este polo turístico. La ex-

Pepe Mujica en Cancún



Mujica a punto de iniciar su discurso.

clusa, ser testigo de honor del hermanamiento entre Cancún y Punta del Este, en su camino a la XXIV Cumbre Latinoamericana.

La apariencia del presidente uruguayo (placera polo con saco de cuadros) contrastó con la barroca ceremonia realizada *ex profeso*, donde

al concluir dio un breve discurso y demostró su amplia cultura, realizando un rápido recorrido por la historia de su país.

Asimismo, recordó con gratitud las épocas en que México fue refugio para miles de extranjeros, particularmente latinoamericanos; aunque enfatizó, "siempre y cuando no se involucrarán en la política interior", quizá recordando el revuelo que ocasionó meses atrás por señalar que México era un Estado fallido.

La parte más extensa de su discurso fue sobre economía y sus consecuencias sociales. A pesar de haberse formado en el marxismo tradicional, el presidente uruguayo comprende claramente las necesidades del crecimiento económico, del desarrollo de la producción y el comercio. También reconoció que América Latina es la región del mundo donde existe mayor desigualdad en la distribución de la riqueza.

Para finalizar, el presidente más pobre del mundo, un personaje que se está volviendo un símbolo para las aspiraciones sociales de mejores gobernantes, dijo: "Tenemos una deuda grande con los pobres, los mestizos, los indígenas, con los que habitan en viviendas deplorables. Estamos en un mundo con mucha riqueza pero olvidamos que antes que nada somos seres humanos y que hay una cosa que se llama solidaridad. El que tiene la riqueza debe practicar la solidaridad a gran escala para tratar de ayudar". ■

En esa misma conferencia de prensa el funcionario declaró que ha sido superada la fase de emergencia y que ahora se comienza con la etapa de remediación.

Navarrete Prida aseguró que en la fase de contención hubo una inversión de 500 millones de pesos del fideicomiso creado para atender la contingencia y que ésta se repartió en la instalación de tinacos en casas y escuelas, abastecimiento de agua potable para garantizar que ya no existen desechos tóxico en el Río Sonora, así como indemnizaciones a productores y personas afectadas en su salud.

Sin embargo, la situación que describe el funcionario federal dista mucho de lo que sucede realmente en los pueblos afectados, en donde los pobladores han dejado ver su molestia por la inequitativa repartición de los tinacos y los apoyos económicos del fideicomiso. Prueba de lo anterior han sido las diferentes manifestaciones de indignación en las poblaciones afectadas, una de ellas ocurrida el 17 de octubre en el palacio municipal de Ures. A estas manifestaciones también las han acompañado bloqueos en la carretera y las reuniones de la asamblea de los pueblos del río.

En cuanto a la remediación ambiental, Rodolfo Lacy Tamayo, subsecretario de Planeación y Política Ambiental de la SEMARNAT, anunció el 15 de noviembre que se prepara un estudio para cuantificar los daños provocados por el derrame. Según los cálculos del Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático (Inecc) los costos de la emergencia y la remediación podrían ascender a 20 mil millones de pesos.

Hasta ahora, del fideicomiso de los dos mil millones de pesos acordado con Grupo México, únicamente se han entregado mil millones, que son insuficientes para cumplir lo estimado para la fase de remediación. ■

Situación actual

El 21 de noviembre del 2014, Alfonso Navarrete Prida, secretario del Trabajo y Previsión Social (STPS) informó que concluyó la fase de emergencia por el derrame de 40 mil litros de tóxicos de la minera Buena Vista del Cobre, de Grupo México, en los ríos Bacanuchi y Sonora.

SONORA

El derrame que sigue violentando los derechos humanos

Afectó de manera directa y generalizada a siete municipios de la región

HERMES D. CENICEROS

A partir de octubre, representantes de los diferentes pueblos afectados ante el derrame de tóxicos en los ríos Bacanuchi y Sonora provenientes de la minera Buena Vista del Cobre, se reúnen para compartir opiniones y manifestar sus inconformidades en torno a la tragedia ambiental ocurrida el pasado 6 de agosto del 2014.

Desde la falta de agua, hasta la reflexión sobre los saldos de un sistema negligente e irresponsable, capaz de arruinarle la vida a 22 mil personas sin sentir una pizca de remordimiento, son algunas de las denuncias que realizan sus pobladores.

Los Derechos Humanos que se violentan por el derrame en el Río Sonora

La contaminación del Río Sonora por parte del Grupo México afectó de manera directa y generalizada a siete municipios (Arizpe, Bacanuchi, Huépac, San Felipe de Jesús, Aconchi, Baviacora y Ures). En este hecho no solamente se manifestó la irresponsabilidad de dicho consorcio, sino que se dejó entrever la complicidad del Estado mexicano tanto por omisión como por acción.

Las afectaciones por el derrame no se limitan a las que padece únicamente el ambiente, sino a aspectos de ámbito social, económico, laboral y de salud. En este escenario la lectura que da la defensa de los derechos humanos, permite ver cómo la privación del vital líquido afectó directamente al derecho a la vida y por ende a los pueblos. Esto se debe a que el principio de interdependencia de los derechos humanos, el cual consiste en que todos los derechos se encuentran vinculados entre sí, hace que la transgresión hacia uno sólo, como es el caso del derecho al medio ambiente sano, impacte de manera directa en todos los demás.

En México la reforma constitucional del 2011 establece este derecho en el artículo 4, el cual se relaciona con el Protocolo de San Salvador, en su artículo 12, y el pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, en su artículo 11. La contaminación actual del río Sonora viene de años atrás, y no fue prevenida ni atendida a tiempo a pesar de que la misma Conagua advirtió sobre los graves niveles de contaminación, que se encuentran fuera de la norma oficial.

SINALOA

SE PRETENDEN HIPOTECAR LAS PARTICIPACIONES FEDERALES POR LOS PRÓXIMOS 25 AÑOS

No existe claridad en torno a la construcción de dos hospitales en Sinaloa

MIGUEL IBARRA

En la construcción de los dos nuevos hospitales generales para las ciudades de Culiacán y Mazatlán, propuesto por el gobernador Mario López Valdez, hay un hoyo negro de información, sostuvo el Coordinador Estatal de Movimiento Ciudadano, diputado Mario Imaz López.

En torno a la cantidad presupuestada para ambos proyectos (más de 19 mil millones de pesos, adjudicados a los grupos Prodemex y Gia), el gobierno del estado pretende garantizarlos a través de las participaciones federales, destinadas a programas de desarrollo social, programas de salud y al pago de pensionados y jubilados.

Tanto la iniciativa privada, como una gran parte de los diputados locales, cuestionaron la falta de claridad en los contratos signados por los grupos antes citados con el gobierno de Sinaloa y que pertenecen a las familias Vázquez Raña y Gerard Rivero, respectivamente, y a quienes hace poco tiempo se les canceló la construcción del tren México-Querétaro.

La mayor inquietud de Movimiento Ciudadano Sinaloa, con respecto a la construcción de estos dos hospitales, es que se pretenden hipotecar las participaciones federales por los próximos 25 años, sin conocer aún la corrida financiera y la poca claridad en las negociaciones del crédito, que con los gastos de administración subiría, de poco más de 19 mil millones, a cerca de 25 mil millones de pesos.

Es ilógico, externó el legislador Mario Imaz



Foto: Miguel Ibarra

López, que en Tampico, Tamaulipas, Olegario Vázquez Raña, haya construido un hospital con tecnología de punta similar a los dos que se pretende construir en Culiacán y Mazatlán, con 585 millones de pesos, en tanto que el de Culiacán lo presupuestó en siete mil 775 millones de pesos.

Es decir, con lo presupuestado se podría construir un hospital similar al de Tampico en cada uno de los 18 municipios del estado y no habría necesidad de trasladar ni un solo enfermo del municipio de Rosario a Mazatlán, o de Choix a Culiacán, y se gastarían solamente diez mil quinientos millones de pesos, sostuvo.

Asimismo, dijo, se podría terminar el pro-

yecto carretero Bahuichivo-Choix presupuestado en ocho mil 414 millones 640 mil de pesos, que conectará al Puerto de Topolobampo con Chihuahua, carretera que, una vez terminada, será el detonante para el desarrollo del norte del estado, ya que se creará un corredor económico entre Sinaloa y Texas; y todavía sobraría dinero para otros proyectos prioritarios para el estado.

Por lo anterior, líderes sociales, empresariales y algunos legisladores, coinciden que antes de aprobar el dictamen de este préstamo, las partes interesadas deberán abrir a la sociedad las corridas financieras y el costo de operación de ambos hospitales y no hipotecar el futuro de los sinaloenses. ■

CHIAPAS

Los parachicos y la Fiesta Grande de Chiapa de Corzo

FERNANDO SERRANO CORTÉS

Cada año, del 8 al 23 de enero la Ciudad de Chiapa de Corzo celebra su Fiesta Grande. Esta alegre celebración rinde honor a tres patronos: El Señor de Esquipulas, San Antonio Abad y San Sebastián Mártir, que tiene su origen en la época Colonial y está estrechamente relacionada con Doña María de Angulo.

Se cuenta que Doña María llegó desde Guatemala al pueblo de la Real Corona de Chiapa de Indios, actual Chiapa de Corzo, en busca de una cura para su hijo que padecía una extraña enfermedad. Después de examinar al niño, un hierbero de Cerro Brujo le sugirió llevarlo a los baños del Cumbujuyu (lugar de jabali), para que durante nueve días se bañara en sus aguas. La señora aceptó y al cabo de nueve días su hijo se curó.

Posteriormente, durante los años 1767 y



Foto: Luis Miguel García

1768, el pueblo sufrió una terrible plaga que acarrió una fuerte hambruna; tras enterarse de la triste noticia, doña María de Angulo regresó a la localidad para distribuir maíz, frijol, frutas, verduras y dinero.

En la actualidad, a lo largo de los seis días que dura esta celebración, los parachicos recorren bailando, rezando y cantando con alegría, las calles de Chiapa de Corzo. Se trata de danzantes tradicionales que portan máscaras con rostros europeos talladas en madera, con ojos azules o verdes, barba y sombrero, y una montera de fibra de ixtle a manera de peluca que asemeja cabello rubio y de la cual cuelgan listones, todo ello representa a los españoles de la época de la conquista. Asimismo, su atuendo está compuesto por camisa y pantalón negros, un sarape multicolor y sonajas llamadas chinchines que dan ritmo a sus bailes, mientras recuerdan esta celebración. ■

LAMENTÓ QUE OTROS PAÍSES SE INTERESEN MÁS EN EL PRODUCTO QUE EL PROPIO GOBIERNO MEXICANO



PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

Una persona desperdicia al menos cuatro litros de agua al esperar que se caliente antes de meterse a bañar, cifra que al ser multiplicada por cada habitante del país, suma más de 50 millones de litros de líquido vital desperdiciado. Para contrarrestar esta situación, un equipo de jóvenes investigadores de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), encabezado por el especialista Hugo Iván Salazar Ugalde, diseñó un sistema que evita el desperdicio.

El dispositivo nombrado *HydroLOOP*, es un adaptador que se coloca en los empaques de las llaves de la regadera, el cual posee una bomba que recicla el agua fría para calentarla. Una vez que alcanza la temperatura ideal, un botón se activa e indica que el agua está lista para bañarse.

Este accesorio cuenta con un sistema *by-pass*, o desvío, que se coloca de forma externa, sin necesidad de modificar las instalaciones existentes, funciona de tal manera que no guarda el agua para uso posterior, porque ésta simplemente nunca sale, sino que es devuelta por la misma tubería al calentador.

Salazar Ugalde explicó que el usuario tan sólo debe presionar el botón que comunica la línea de agua fría con la caliente. Al accionar el sistema, el agua fría fluye de regreso por la tubería formando un circuito, hasta que el dispositivo detecta la llegada del agua caliente por medio de un termo-sensor que cierra el flujo y libera el botón, como indicador de que el usuario puede meterse a bañar.

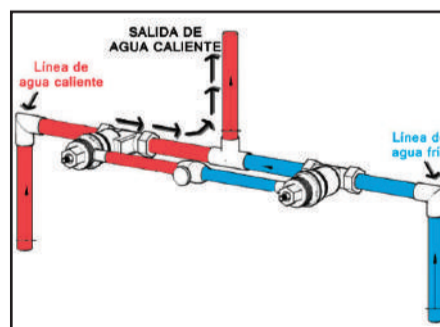
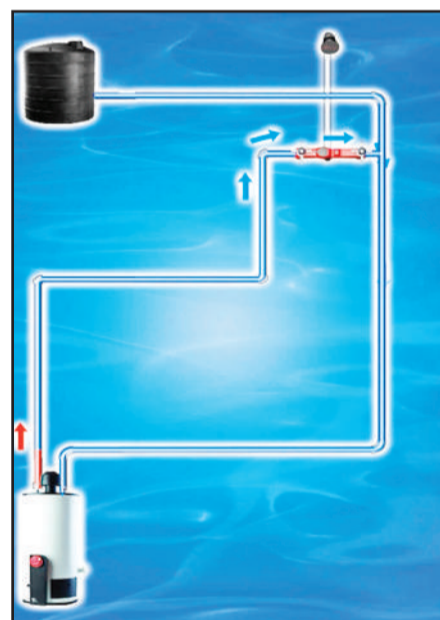
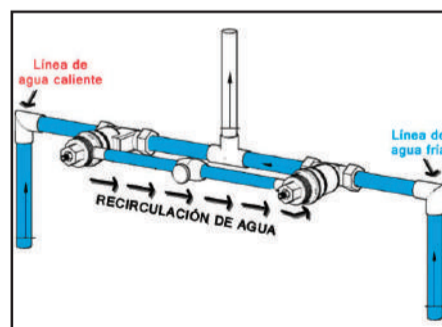
“Cuando el líquido sale de la regadera ya viene caliente, a la temperatura que el usuario la utiliza a diario, por lo que ya no es necesario esperar a templarla”, aseguró el coordinador del Centro Emprendedor de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ.

El académico explicó que la idea surgió hace tres años, mientras impartía una clase que consiste en plantear problemas para solucionarlos, fue ahí donde los alumnos propusieron desarrollar un prototipo que evitara el desperdicio antes de meterse a la regadera. En un año realizaron el sistema y durante dos años buscaron el apoyo que nunca llegó. Posteriormente obtuvieron diversas ofertas de inversión y decidieron trabajar con un grupo privado que se encargó de crear formalmente la empresa denominada *Inventure*.

En la actualidad han recibido ofertas de distribuidores interesados a nivel nacional e internacional, como Inglaterra, España, Estados Unidos, Ecuador, Colombia, Chile y otros países, que además felicitan al equipo de científicos mexicanos por encontrar una solución a este



HydroLOOP, invento mexicano que evita el desperdicio de agua en la regadera



problema universal que durante tanto tiempo ha afectado al medio ambiente. Aunque aún no han concretado cuál será la estrategia final para iniciar sus negociaciones, contemplan ponerlo a la venta en el primer trimestre del 2015.

Sin embargo, Salazar Ugalde lamentó que otros países se interesen más en el producto que el propio gobierno mexicano, porque cuando le solicitaron apoyo para desarrollar la invención, nunca recibieron respuesta. “No es nada nuevo, ni de extrañar que cuando otras naciones se interesan por un invento mexicano,

también lo haga nuestro gobierno. Sin embargo, esta situación nunca nos frenó, seguimos trabajando a pesar de todo. En México sólo nos incluyeron dentro de los primeros 50 lugares del concurso *Fábrica de Ideas*, en 2013”, comentó.

Asimismo, reconoció que para un emprendedor el camino no es fácil, porque existe un periodo que se torna complicado y puede terminar en conflicto. “Por ejemplo, la familia es un tema difícil, porque la involucras en un proyecto que es incierto al no obtener resultados inmediatos, lo cual causa conflictos. Fueron tres años



El perfil

HUGO IVÁN SALAZAR UGALDE

■ Es coordinador del Centro Emprendedor de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

■ Coordinador de Investigación y Desarrollo de la empresa *Inventure*.

■ Investigador y emprendedor que, junto a un equipo de alumnos, diseñó el dispositivo *HydroLOOP*.

muy duros, pero es parte del juego, y si un innovador no lo quiere asumir es mejor que no lo emprenda, porque sí es un reto importante que implica inversión económica, tiempo y confianza en tu trabajo”.

En la actualidad, el equipo de universitarios está satisfecho por registrar una patente completamente mexicana que se instala fácilmente, porque la idea que desarrollaron fue crear un producto simple, accesible y estético. Recientemente, obtuvieron el primer lugar en el Torneo de Repechaje del *Cleantech Challenge México 2014*, reconocimiento que les fue otorgado por el embajador de Estados Unidos.

El ahora también coordinador de Investigación y Desarrollo de la empresa *Inventure*, mencionó que se invirtió cerca de un millón de pesos en el proyecto de *HydroLOOP*. Mientras tanto, para el próximo mes de marzo esperan ponerlo a la venta con un costo de mil 500 pesos, que incluye un módulo para la regadera y una bomba, que funciona en caso de instalar un segundo aparato en el mismo hogar, el cual costaría mil 200 pesos.

Con este dispositivo se evitará desperdiciar cuatro litros de agua, cantidad mínima que gasta cada persona, en cada baño, cifra que obtuvieron con base en una investigación que realizaron los universitarios. No obstante, es subjetivo, porque hay quienes, incluso, se rasuran o contestan el teléfono mientras se calienta el agua, lo que implica un desperdicio de más de 25 litros.

Después de tres años, Hugo Salazar concluyó que es un orgullo patentar un invento que ayudará al medio ambiente a nivel mundial; pero al mismo tiempo le resulta preocupante que sea tan insólito que los creadores sean mexicanos, lo cual revela que se requiere mayor inversión y difusión por parte del gobierno, para que la gente se motive e involucre en estos proyectos. “La lección que nosotros podemos compartir es que nos ha costado mucho trabajo, fue muy rudo, pero vale la pena arriesgarse y hacerlo profesionalmente para lograr ser un verdadero emprendedor”.

Fotos: Cortesía de Inventure