

Ejemplar  
**GRATUITO**

# El Ciudadano

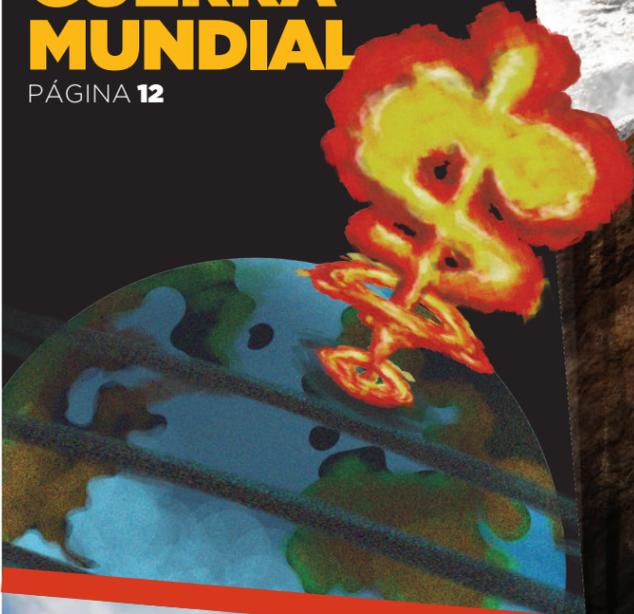
f ElCiudadanoNacional  
@ElCiudadanoMov  
www.elciudadano.org.mx

**NACIONAL**

AÑO 2 N° 29 / SEPTIEMBRE 2015

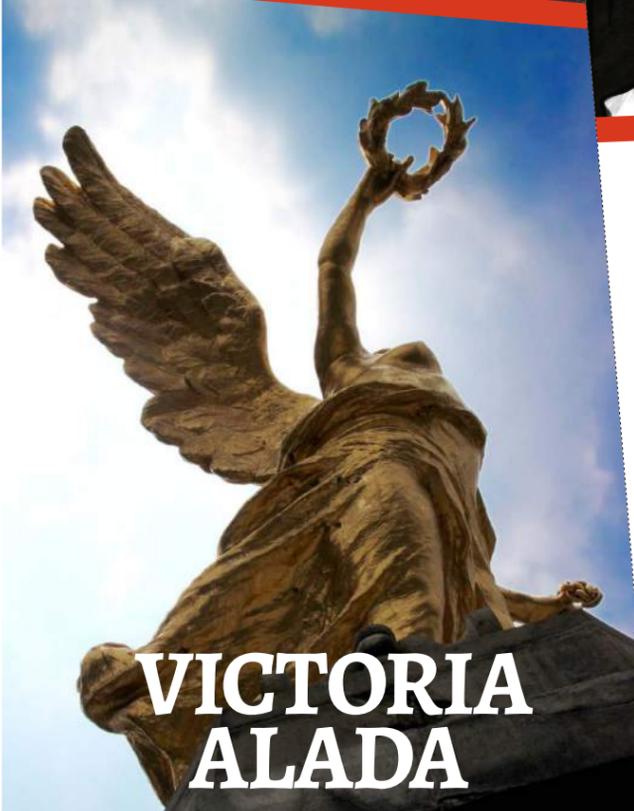
INTERNACIONAL  
EL LEGADO DE LA  
**SEGUNDA  
GUERRA  
MUNDIAL**

PÁGINA 12



A LA MITAD DEL  
**CAMINO...**

PÁGINA 14



**VICTORIA  
ALADA**

FOTODIARIO | PÁGINA 4

PROTECCIÓN CIVIL  
Los "topos" 30 años  
después del 85

PÁGINA 20



DERECHOS HUMANOS  
**LA SOCIEDAD  
RESPONDE**

PÁGINA 16

**OPINIÓN**

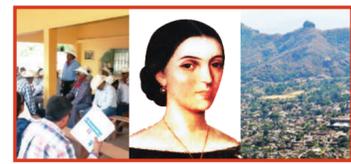
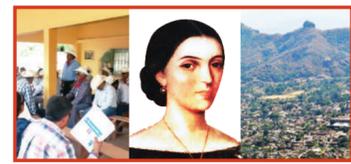
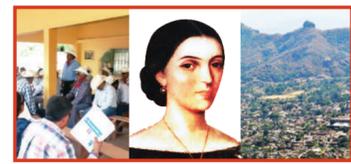
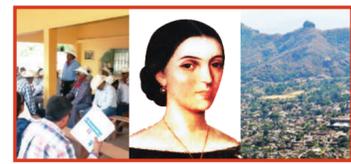
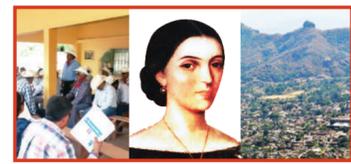
**ELÍAS CÁRDENAS  
MÁRQUEZ**  
PRIGIONE EN MÉXICO

**MARGARITA  
SIERRA**  
TÚ, HAZ TU LEY

**LUIS GUTIÉRREZ  
RODRÍGUEZ**  
EN EL LLANO

PÁGINA 6



	<b>OPINIÓN</b> ■ Elías Cárdenas Márquez ■ Margarita Sierra ■ Luis Gutiérrez Rodríguez	4		<b>FOTODIARIO</b> <b>VICTORIA ALADA, SÍMBOLO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO</b>
<b>JÓVENES EN MOVIMIENTO</b> #FueElEstado		6		<b>DIPUTADOS FEDERALES</b> ■ José Juan Espinosa Torres ■ Dip. Salvador Caro Cabrera
	<b>INTERNACIONAL</b> <b>EL LEGADO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b>	8		<b>MUJERES EN MOVIMIENTO</b> Paridad... ¿realidad o simulación?
	<b>PROTECCIÓN CIVIL</b> Los "Topos" 30 años después del 85	10		<b>CENTRAL</b> <b>A LA MITAD DEL CAMINO...</b>
	<b>MINIDIÁLOGOS</b> DE DIFERENTE MANERA, PERO TODOS SUFREN PARA PASAR AL OTRO LADO	11		<b>DERECHOS HUMANOS</b> La sociedad responde
	<b>ESTADOS</b> ■ Sonora ■ Puebla ■ Morelos	12		<b>RESEÑA</b> <b>EL EFECTO NETFLIX</b>
	<b>ESTADOS</b> ■ Sonora ■ Puebla ■ Morelos	14		<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b>
	<b>ESTADOS</b> ■ Sonora ■ Puebla ■ Morelos	16		<b>HISTORIAS DE VIDA</b> <b>FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES</b> Reconocimiento a representantes de casilla 2015
	<b>ESTADOS</b> ■ Sonora ■ Puebla ■ Morelos	20		<b>CONTRAPORTADA</b> <b>Un día llegó un piano a mi casa</b> Entrevista con Matías Carbajal
	<b>ESTADOS</b> ■ Sonora ■ Puebla ■ Morelos	22		
	<b>ESTADOS</b> ■ Sonora ■ Puebla ■ Morelos	24		
	<b>ESTADOS</b> ■ Sonora ■ Puebla ■ Morelos	25		
	<b>ESTADOS</b> ■ Sonora ■ Puebla ■ Morelos	26		
	<b>ESTADOS</b> ■ Sonora ■ Puebla ■ Morelos	28		

## ESTADO DEUDOR

# E

n el prefacio del texto que ocupa las páginas centrales de esta edición de *El Ciudadano*, se mencionan 16 temas que apuntan a un balance deficitario de la acción del gobierno federal actualmente en funciones: desconfianza, inseguridad, violencia, asesinatos, secuestros, desapariciones forzadas, corrupción, desigualdad e inequidad, déficit educativo, estancamiento económico, desempleo, pobreza, violación de derechos humanos, incredulidad e incertidumbre.

Balance que alcanza, por extensión inevitable, a los tres Poderes de la Unión, a los gobiernos de los estados y a los ayuntamientos de todo el país. Es decir, a las autoridades en quienes 110 millones de mexicanos tienen depositada su confianza... y sobre todo su esperanza.

Si bien toda evaluación abre espacios a buenos y malos resultados, en la que ahora nos ocupa el primer contraste a señalar es que, a la mitad del sexenio, México es un país con más de 50 millones de connacionales en estado de pobreza, según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), a julio del año en curso. Además, fuentes acreditadas han señalado que uno por ciento de la población detenta 21 por ciento de la riqueza nacional, y las fortunas de cuatro connacionales equivalen a más o menos el diez por ciento del Producto Interno Bruto.

No en balde la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), señala que entre sus 35 países afiliados, México es la nación cuyo nivel de desigualdad social supera a todos los demás. Esta es una realidad vergonzosa y brutal.

El segundo y obligado contraste debe ser con esta realidad, con las promesas y los compromisos que derivaron del proceso electoral, que culminó con la toma de posesión del actual gobierno federal el 1° de diciembre de 2012. La respuesta se encuentra en los 16 puntos descritos al principio de estas líneas.

La consecuencia se refleja en la grave pérdida de credibilidad y confianza en el gobierno, de acuerdo con encuestas cuyos resultados merecieron amplia difusión. Pero el daño principal es el que se propina a la esperanza de 120 millones de compatriotas. El prometido México de "bienestar y paz" sigue en promesa.

De ahí la pertinencia, hoy, de la propuesta de Movimiento Ciudadano: que a la mitad de su mandato, los gobernantes de todos los niveles se sometan a una consulta ciudadana que evalúe resultados. Si el saldo es positivo, que continúen en sus cargos. Si no cumplen, que se les revoque el mandato. El pueblo da, el pueblo quita. ■

**SÍGUENOS**

 @ElCiudadanoMov

 ElCiudadanoNacional

 www.elciudadano.org.mx

  
**EL CIUDADANO**

**LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

**EL CIUDADANO**  
**ARTURO SÁNCHEZ MEYER**  
DIRECTOR  
**ANDRÉS TREVIÑO**  
JEFE DE REDACCIÓN  
**PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ**  
REDACTORA  
**REINA PARISSI PALACIOS**  
ASISTENTE DE REDACCIÓN

**PAULINA SANTAMARÍA**  
FOTOGRAFÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO  
**ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ**  
**MARGARITA SIERRA**  
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO  
**GIOVANI MARCELINO**  
**CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN**  
**GUILLERMO ROCHA LIRA**  
**LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA**

**DALAI - BANDARI**  
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

**ANYA VILLANUEVA FORTE**  
**TANNIA ROSAS**  
FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO  
**FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES**  
**HERMES D. CENICEROS**  
**OLIVIA LÓPEZ PESCADOR**  
**EDUARDO HUMBERTO ROBLES VALDÉS**

  
**MOVIMIENTO CIUDADANO**

Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en septiembre de 2015 en Imprenta Ajusto S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



# VICTORIA ALADA, SÍMBOLO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO



**H**ace 105 años el Monumento a los Héroes de la Independencia fue inaugurado por el Presidente de la República, Porfirio Díaz, con motivo del Primer Centenario del inicio de la gesta independentista.

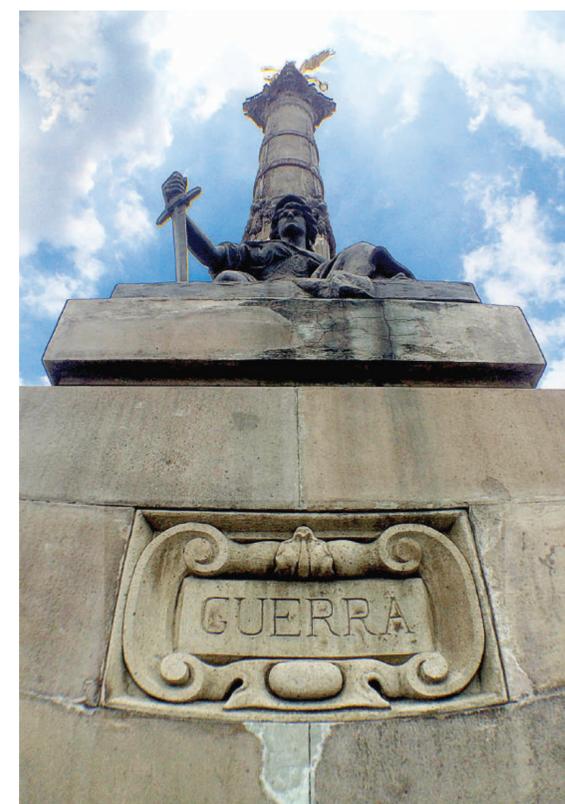
Este recinto resguarda los restos de catorce héroes del movimiento insurgente: Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Mariano Matamoros, Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero, Mariano Jiménez, Nicolás Bravo, Leona Vicario, Andrés Quintana Roo, Ignacio Allende, Pedro Moreno, Víctor Rosales, Xavier Mina y Juan Aldama.

En la cúspide de la columna se ubica la famosa Victoria Alada, mejor conocida como "El Ángel de la Independencia".

El monumento fue construido por el arquitecto mexicano Antonio Rivas Mercado y decorado por el escultor francés, de padres italianos, Enrique Alciati, quienes a través de su obra describen el desarrollo y consumación de nuestra Independencia.

Desde 1998, el gobierno capitalino abrió este espacio al público para visitar el mausoleo y el mirador, con la intención de ampliar el conocimiento histórico y cultural de los mexicanos.

Vale la pena ponerse en contacto con la delegación Cuauhtémoc para tramitar previamente el acceso al interior de este monumento emblemático de la Ciudad de México. ■





ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ

## Prigione en México

**G**iralamo Prigione Pozzi, fue un diplomático religioso tenaz, político astuto y hombre controvertido, que logró después de 130 años, restablecer las relaciones del Estado Mexicano con el Vaticano. Llegó a México como Delegado Apostólico en 1979, en 1992 se convirtió en Nuncio, y salió airoso en 1997, tras 19 años de bregar en las turbulentas aguas de la política nacional. Trató con cuatro presidentes: José López Portillo, Miguel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo; sirvió a tres Papas: Paulo VI, Juan Pablo I y Juan Pablo II; y le tocó vivir momentos cruciales y trágicos, durante su prolongada estancia en nuestro país. Nació el 21 de octubre de 1921, en Castellazzo Bormida, provincia de Alessandria, Italia; se ordenó como sacerdote el 18 de mayo de 1944, estudió diplomacia en la Pontificia Academia Eclesiástica y se consagró como Arzobispo de Lauriaco, el 7 de febrero de 1968. Antes de su arribo a México desempeñó importantes puestos en varios países y su

mejor antecedente fue el haber establecido relaciones con Nigeria y la Santa Sede. Su estrecha amistad con Ángel Sodano, Secretario de Estado del Vaticano, hombre de gran poder durante el papado de Juan Pablo II, fue factor esencial para su papel protagónico como alto representante de la Iglesia católica en México. Hizo a un lado a los obispos y arzobispos nativos y construyó una relación directa entre el Vaticano y el Poder Ejecutivo de México. Las reiteradas visitas a nuestro país del citado Papa, fueron la punta de lanza para que el 12 de octubre de 1992, el gobierno de Salinas de Gortari, después de las reformas constitucionales a los artículos 3, 5, 24, 27 y 130, diera vuelta a la página de historia y reconociera las relaciones entre la Santa Sede y México, enterrando, en parte, el Estado Laico de la generación de la Reforma, encabezada por el Presidente Benito Juárez. En las casi dos décadas, Prigione se vio envuelto en trascendentes episodios de la vida nacional. Debutó, en cierta manera, en las fraudulentas elecciones del estado de Chihuahua en 1986, cuando el alto clero de aquella entidad amenazó con cerrar templos

y con suspender misas. Le correspondió el asesinato del Cardenal Juan José Posadas Ocampo en Guadalajara, Jalisco, a manos de sicarios del narcotráfico. Intervino en el bochornoso caso de los narcotraficantes Ramón y Benjamín Arellano Félix, a quienes recibió en la Nunciatura y trató de entrevistarlos con el Presidente Salinas de Gortari, sin que las autoridades competentes – Gobernación, y PGR – hicieran algo por capturarlos. Hacia el interior de la Iglesia combatió porfiadamente a los obispos progresistas que encabezaban la llamada Teología de la Liberación – Sergio Méndez Arceo, Samuel Ruiz García y Raúl Vera, entre otros – removió a casi la mitad de los obispos, designó clérigos afines a su política centralizada y cultivó la amistad de mexicanos poderosos en las altas élites financieras, sociales y políticas. Encubrió las denuncias contra los crímenes del padre Marcial Maciel, fundador de los Legionarios de Cristo. Calificó de mitos fundacionales al ahora santo Juan Diego y la aparición de la Virgen María. Su huella en la historia de México es, indudablemente, una marca difícil de soslayar. ■



LUIS GUTIÉRREZ  
RODRÍGUEZ

### EN EL LLANO

## La Casa de los Espejos

**L**a poderosa, arrogante y celosa reina Grimhilde, madrastra de Blancanieves en el clásico infantil de los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, escritores alemanes, solía alimentar su vanidad en una apartada casa llena de espejos, entre los cuales había uno que seducía a la soberana con una imagen totalmente opuesta a ella: más joven, más noble y más sabia. Una y otra vez solía preguntarle Grimhilde a su espejo mágico: “Espejito, espejito, quién es la mujer más bonita del reino”, y la respuesta invariable era: “Tú eres la más bonita del reino”; el espejo le advertía también que tarde o temprano tendría que pagar un precio por el uso de la magia, pero la reina nunca le hizo caso. Lo importante era que su espejo la hacía sentirse atractiva, inteligente y poderosa. ¿Cuál fue el precio que tuvo que pagar Grimhilde? El paso inexorable e implacable del tiempo, que finalmente envejeció a la reina y destruyó los espejos. Hace casi un siglo que el poder público en México, omnímodo, sin contrapesos,

## Tú, Haz tu ley

MARGARITA SIERRA

**H**az tu ley es un proyecto diseñado por ciudadanas y ciudadanos de Jalisco, académicos y especialistas en tecnología digital que han puesto su experiencia y su talento para desarrollar una herramienta de democracia interactiva, la cual permite llevar la voz de los ciudadanos a las decisiones que afectan a nuestra comunidad. Este esfuerzo es coordinado por el Congreso Ciudadano de Jalisco, A.C., el Observatorio Legislativo de ITESO y la empresa de tecnología digital INDATCOM. Haz tu ley es una red de participación ciudadana legislativa. La primera plataforma en México que brinda a los ciudadanos el espacio para plantear propuestas de reglamentos municipales y propuestas de iniciativas de ley ante el Congreso Estatal de Jalisco y el Congreso de la Unión. Como parte del proyecto, se ha desarrollado una plataforma en Internet, la cual permite que todas las ciudadanas y ciudadanos puedan proponer y presentar sus iniciativas. Para tal fin, se

ha llegado a un acuerdo con las y los diputados y la senadora de Movimiento Ciudadano, quienes se han comprometido a presentar estas iniciativas ciudadanas ante el pleno del Congreso del Estado de Jalisco y el Congreso de la Unión. Se ha llegado también a un acuerdo con los presidentes municipales de Guadalajara, Tlajomulco, Zapopan y Zapotlán el Grande. Actualmente, es muy difícil que una propuesta ciudadana sea considerada en el Congreso, porque para ser recibida como iniciativa popular debe contar con el apoyo del 0.5% de los ciudadanos inscritos en el padrón electoral del estado de Jalisco, lo que significa que los solicitantes deben reunir, mediante sus propios recursos, más de 28 mil firmas, así como los datos de las credenciales para votar de quienes firman. La iniciativa popular federal requiere el 2% de los ciudadanos inscritos en la lista nominal de electores, alrededor de 174 mil firmas con los datos de las credenciales. ¡Tarea imposible para los ciudadanos!



El gran logro de *Haz tu ley*, es que tú puedes proponer un reglamento a tu ayuntamiento y una ley a tu congreso.

Una propuesta de Iniciativa de Ley es un documento en el que se expone una situación que está causando problemas a la sociedad, debido a que no hay una ley que regule esa circunstancia. También es posible proponer una reforma a alguna ley que se haya vuelto insuficiente. Una propuesta de reglamento municipal es un ordenamiento de carácter general para regular el gobierno, la estructura administrativa y el cumplimiento de funciones, así como para preservar el orden, la seguridad y la tranquilidad pública. El reglamento contiene reglas para que la ciudadanía y los empleados municipales lleguen a acuerdos para el buen uso de los servicios que ofrece el ayuntamiento. El mecanismo de participación en *Haz tu ley* es muy simple: entras a la plataforma [www.haztuley.com](http://www.haztuley.com); te registras con tu correo o con tu cuenta de Facebook y en ese momento se crea tu página, desde donde interactúas con las personas que han creado otras iniciativas; colaboras con las iniciativas que te interesen, apoyas en la difusión o escribes tu propia iniciativa. En caso de que sólo tengas buenas ideas, podrás registrarlas en la caja de las ideas y otros podrán retomárlas y desarrollarlas. Tus iniciativas deberán tomar en cuenta lo siguiente:

- Respeto por los Derechos Humanos.
- Relevancia pública de los cambios planteados.
- Correspondencia al ámbito legislativo o edilicio.

### ¿Qué se ha logrado con *Haz tu ley*?

Abrir un espacio en el Congreso del Estado, en el Congreso de la Unión y en los municipios metropolitanos de Jalisco. A un año de su lanzamiento, el Ayuntamiento de Tlajomulco aprobó el Reglamento del Agua y está actualmente estudiando el Reglamento por la Diversidad; en el Congreso de Jalisco ingresamos la reforma a la Ley de Fiscalización. *Haz tu ley* es la primera herramienta digital de participación ciudadana legislativa efectiva en México. A través de esta plataforma podremos construir juntos, ciudadanía y gobierno, las soluciones necesarias a nuestros problemas sociales mediante una nueva fase de la democracia: la **democracia interactiva**, que es un innovador modelo de co-gobierno en el que los ciudadanos nos hacemos presentes en la conformación de leyes y políticas públicas para nuestro entorno. *Haz tu ley* surge como una herramienta apartidista de la democracia interactiva que integra las esferas tecnológica, académica y de organización ciudadana activa. Este proyecto se propone recuperar el espíritu del artículo 39 constitucional, que establece que el pueblo tiene en todo momento el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno. *Haz tu ley* pretende simplificar el camino para ejercer dicho derecho y presentar ante los representantes del Congreso, las Iniciativas de Ley que ciudadanas y ciudadanos consideran necesarias. ■

### MÁS CONTENIDO

#### CONGRESO CIUDADANO DE JALISCO

- [www.haztuley.com](http://www.haztuley.com)
- [@ccidudanojal](https://www.facebook.com/ccidudanojal)



## José Juan Espinosa Torres será Coordinador Nacional de Autoridades Municipales de Movimiento Ciudadano

**“ASUMIRÁ EL COMPROMISO DE RENOVAR SUS ESFUERZOS, PARA SER UN EJEMPLO DE BUEN GOBIERNO EN SU MUNICIPIO.”**

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
DE MOVIMIENTO CIUDADANO

**J**osé Juan Espinosa Torres, alcalde de San Pedro Cholula, fue electo Coordinador Nacional de Autoridades Municipales de Movimiento Ciudadano, tras concluir la responsabilidad que asumía Ismael del Toro Castro, Presidente Municipal de Tlajomulco, Jalisco.

En el marco del Seminario de Innovación y Modernidad en la Administración Pública Municipal “Construyendo Buenos Gobiernos”, que se efectuó en Guadalajara, Espinosa Torres aseguró que continuará el trabajo

realizado por Ismael del Toro, y asumirá el compromiso de renovar sus esfuerzos para ser un ejemplo de buen gobierno en su municipio.

Anteriormente participó como Vicecoordinador Nacional y agradeció la actual distinción, que conlleva coordinar el trabajo de presidentes municipales, síndicos y regidores de Movimiento Ciudadano hasta noviembre de 2016.

Por su parte, Dante Delgado, Coordinador de la Comisión Operativa Nacional, aseveró que los buenos gobiernos son posibles mediante la transparencia, rendición de cuentas e innovación. Asimismo, les deseó el mayor de los éxitos a Espinosa Torres y al diputado electo Ismael Del Toro, en sus nuevas responsabilidades. ■



*Los buenos gobiernos son posibles mediante la transparencia, rendición de cuentas e innovación.*



**“NO PODEMOS ESTAR SOMETIDOS A CAPRICHOS EXTERNOS, REFRENDAREMOS NUESTRO COMPROMISO CON LA SOCIEDAD.”**

## Salvador Caro Cabrera es electo Coordinador Nacional de Diputados a las Legislaturas de los Estados

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
DE MOVIMIENTO CIUDADANO

**A** fin de unificar esfuerzos entre los diputados federales y locales para llevar iniciativas de la sociedad al H. Congreso de la Unión y a las Legislaturas locales, Movimiento Ciudadano llevó a cabo su Segunda Asamblea de la Coordinadora Ciudadana Nacional de Diputados a las Legislaturas de los Estados, en donde se eligió, por unanimidad, a Salvador Caro Cabrera, como Coordinador Nacional y a Daniel Moncada Sánchez, como Vicecoordinador.

Esta Coordinación tiene el propósito de que las iniciativas emanadas en las legislaturas estatales, sean conocidas a nivel nacional y se expongan en el H. Congreso de la Unión. En su mensaje Salvador Caro Cabrera, diputado electo en Guadalajara, dijo a los asistentes que será un aliado con los legisladores en sus estados.

Asimismo, les exhortó a los legisladores a trabajar con responsabilidad y representar de manera comprometida y digna a los ciudadanos que confiaron en ellos. Por tanto, aseveró que “nuestro cargo tiene implicaciones importantes, no podemos estar sometidos a caprichos externos, refrendaremos nuestro compromiso con la sociedad”.

Caro Cabrera también manifestó que Movimiento Ciudadano es el medio para extinguir el viejo sistema político y agregó que al asumir el cargo continuará atendiendo los temas urgentes como: seguridad, empleo, campo, participación del ciudadano y contrarrestando los embates de gobiernos arbitrarios. “Nuestros legisladores a nivel nacional deben fortalecerse y hacer un trabajo legislativo, ejemplar”.

En su oportunidad, Dante Delgado, Coordinador Nacional de esta institución, afirmó que la labor de los legisladores se construirá desde lo regional y tendrá un impacto a nivel nacional con los diputados en el H. Congreso de la Unión. “Frente a las prácticas perversas de la partidocracia estará la voz de los Diputados Ciudadanos, en todos los congresos las propuestas de Movimiento Ciudadano estarán soportadas por la congruencia, los valores y los principios”, manifestó.

En esta asamblea se contó con la presencia de el recién electo alcalde de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, quien en su oportunidad aseguró que Movimiento Ciudadano se convertirá en protagonista del cambio en México. Al finalizar su intervención exhortó a los legisladores a ser representantes dignos de las propuestas de esta organización y de los ciudadanos. ■



*Frente a las prácticas perversas de la partidocracia estará la voz de los Diputados Ciudadanos, en todos los congresos las propuestas de Movimiento Ciudadano estarán soportadas por la congruencia, los valores y los principios.*

Dante Delgado  
Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano





**GIOVANI MARCELINO**  
Delegado de Jóvenes en Movimiento Michoacán  
GiovaMarce

**F**ue el Estado, evidencias sobran. Es reducido el número de personas que, a un año de uno de los acontecimientos más tristes y lamentables de la historia de nuestro país, están convencidas de la versión "oficial". La noche de aquel 26 de septiembre de 2014 marcó a México como lo marcó el 2 de octubre de 1968, los victimarios: el Estado con su brazo ejecutor del Ejército; los mismos desafortunados: los estudiantes.

Definitivamente si fue el Estado, por acción y omisión, el mismo que desaparece y asesina periodistas, el mismo que entrega las riquezas nacionales a los extranjeros, el mismo que se burla de la pobreza en que viven 55 millones de mexicanos, el Estado fallido, ese que no tolera la libertad de expresión, la libre manifestación de ideas, ese que calla a quienes no piensan como él, ese, el de los fraudes electorales. El mismo Estado ofreció 100 mil pesos a cada uno de los padres de los 43 estudiantes a cambio de su silencio.

"Nos decían ¡cállense, cállense!, ustedes se lo buscaron, querían ponerse con hombreritos pues ahora entrenle, entrenle y aguántense". Relato de Omar García, estudiante sobreviviente al crimen de lesa humanidad más cruel y sanguinario de México en mis 25 años de vida, ocurrido en contra de estudiantes de la Normal Rural "Raúl Isidro Burgos" de Ayotzinapa, Guerrero.

Ha pasado un año desde entonces y la justicia no se ha hecho presente, muchos aún vivimos con la esperanza de que no demore tanto. A través de los medios de comunicación alternativos nos percatamos que hoy en día el hecho se conoce más en otros países que en el nuestro, las instancias nacionales han sido rebasadas, la PGR dejó en claro que su prioridad es cansarse, antes de seguir una línea de investigación profesional para dar con los responsables materiales e intelectuales sin importar el nivel político y económico del que se trate.

Los padres de los 43 estudiantes han recorrido una decena de países europeos solicitando ayuda incluso de la ONU, dado que en México, las instituciones visitadas son de papel y de mero membrete; sirven para todo menos para velar por el respeto irrestricto de los derechos humanos, instituciones convertidas en meras oficialías de parte.

La cúspide de la protesta social creció de manera tan alarmante que todos los órganos de gobierno recibieron a los padres de los estudiantes. Se marcó un precedente: jamás se había sentado un Presidente de la República en una mesa con los directamente afectados, su postura, totalmente endeble. La protesta, sin embargo, terminó más pronto de lo que se esperaba. Se fue un presidente municipal, un gobernador, un procurador general de la República y con ellos, se ha ido para muchos la esperanza.

En México se sigue castigando con la muerte el derecho a levantar la voz en contra del autoritarismo; las instituciones



Foto: Héctor Tapia

## #FueElEstado

de seguridad que deberían resguardar el orden público son capaces de aniquilar cualquier movimiento social, se organizan perfectamente para reprimir a ciudadanos que protestan por alguna injusticia pero demuestran una ausencia impresionante en contra de la delincuencia organizada.

Pasarán años... la historia de nuestro país seguirá su curso construyendo una democracia barata, no pasaremos del México de las décadas de los 60, 70 y 80, en donde desaparecer luchadores sociales se convirtió en el deporte nacional por excelencia. El recuerdo de la masacre de Ayotzinapa se irá convirtiendo en el recuerdo de un recuerdo, o al menos eso parece si no actuamos rápido.

Triste es además que los medios de comunicación tradicionales hayan diseñado estrategias perfectas y perversas para criminalizar la protesta de quienes han exigido la aparición con vida de los 43 jóvenes, más triste aún es que los mexicanos no tengamos memoria, no recordemos nuestro pasado y lo estemos repitiendo. Hemos caído en la indiferencia; esos muchachos antes de ser normalistas eran jóvenes, pero mucho antes de ser jóvenes eran seres humanos, y ese derecho, el de vivir, no te lo puede arrebatar ni el Estado con todo y sus instituciones e intereses, ni nadie.

A esos jóvenes cobardemente asesinados se les negó la oportunidad de contribuir al desarrollo integral de nuestro país; esos jóvenes son los profesores que irían



Foto: Jano Baltazar

a los lugares más marginados del estado de Guerrero, quienes atenderían a niños abandonados por la política educativa de este país. Se les arrebató de la peor forma el derecho de crecer, de soñar... de vivir.

Como joven yo no perdono, yo no olvido. México no se convertirá en el país que todos queremos si permitimos que el recuerdo se desvanezca, en nuestras manos

se encuentra su destino. Esos jóvenes nos han dado una lección de vida, lo menos que podemos hacer es defender nuestro presente de quienes hoy nos tienen secuestrados... "Vestidos de verde olivo... políticamente vivos. No han muerto camaradas, su muerte... su muerte será vengada". Nos siguen faltando 43 y miles de seres humanos más. ■



**CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN**  
Coordinadora Nacional de Mujeres en Movimiento

**E**n la actualidad, no es novedad encontrar todos los días diversos encabezados en los medios de comunicación que a la letra digan: "Ley electoral de Zacatecas no es omisa en paridad", "Lucha por la paridad no tiene fines políticos", "Deben órganos electorales garantizar paridad en candidaturas", "NL último lugar en paridad", "Se integra la Cámara con 210 diputadas, 42% de su integración total".

Así podríamos seguir y seguir con un sin número de titulares que hoy abordan el tan controvertido tema de la paridad. Sin embargo, lamentablemente los temas de discusión y controversia sólo se ciñen para su ejercicio y eficiencia hacia los partidos políticos de nuestro país.

Por ello, la pregunta obligada es ¿qué hacen por su parte el poder federal, estatal y paraestatal? ¿Por qué no aplican el principio de paridad en la integración de sus gabinetes, aun cuando es una facultad individual y discrecional de cada titular?

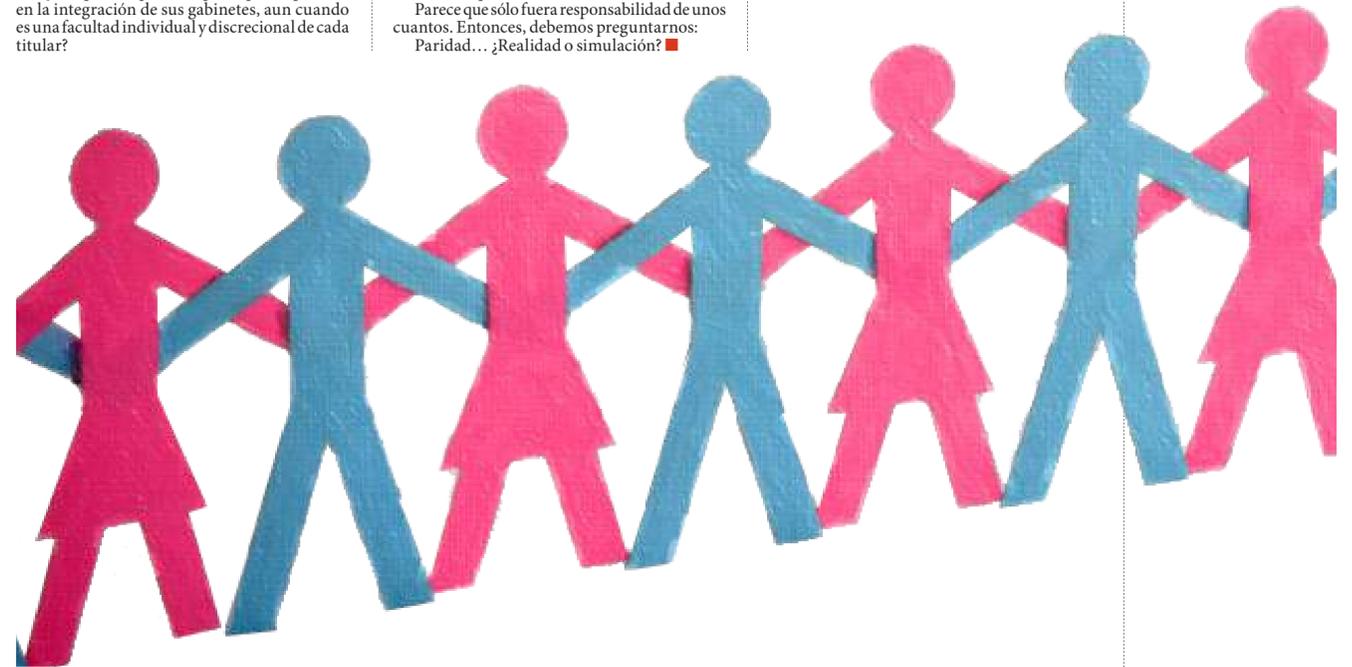
## Paridad... ¿realidad o simulación?

¿Qué hace la Suprema Corte de Justicia de la Nación a punto de conformarse únicamente con una ministra y el poder judicial de los estados con ausencia de un sin número de abogadas?

¿Qué sucede en la academia? ¿Dónde están las rectoras y directoras de las universidades públicas y privadas del país? ¿Y de qué manera ponemos el ejemplo para impulsar la paridad en la iniciativa privada?

Parece que sólo fuera responsabilidad de unos cuantos. Entonces, debemos preguntarnos: Paridad... ¿Realidad o simulación? ■

**"PARECE QUE SÓLO FUERA RESPONSABILIDAD DE UNOS CUANTOS"**




**GUILLERMO ROCHA LIRA**

**H**ace 76 años, el primero de septiembre de 1939, comenzó la Segunda Guerra Mundial, conflicto que llevó a las naciones al límite de sus capacidades financieras, humanas y militares. Sin lugar a dudas el mayor enfrentamiento militar de gran intensidad que acercó a la humanidad a su autodestrucción.

Esta guerra es la única que puede ser calificada como "mundial", ya que la Gran Guerra (1914-1919) fue en realidad un conflicto intercontinental al que se sumó Estados Unidos. En la confrontación bélica de 1939 a 1945, se vieron involucrados alrededor de 175 países, entre ellos las fuerzas aliadas, los países del Eje, los países neutrales y muchos más a los que de una manera u otra alcanzó la violencia y sus víctimas.

La Segunda Guerra fue una disputa "global" que implicó encuentros bélicos en prácticamente todos los continentes, incluso aquellas naciones alejadas de los principales escenarios militares participaron de alguna forma en la lucha. Fue una guerra que se peleó de polo a polo en todos los climas, desde el polar y la tundra hasta el desierto y la selva; de norte a sur, desde el Mar Ártico hasta el Océano Índico. Una lucha de extremos militares y climáticos que en casos como Stalingrado, Berlín, Okinawa e Iwo Jima fue disputada por metro cuadrado, esquina por esquina, casa por casa, colina por colina.

La Segunda Guerra fue el corolario de todos los conflictos anteriores. Un último ajuste de cuentas entre las potencias, de antiguos revanchismos políticos, de alianzas y contraalianzas históricas y bloques emergentes. Particularmente en el caso europeo, existían bloques parcialmente definidos en los que de un lado estaba Alemania, país que albergó la mayoría de las guerras intereuropeas y principal responsable de la última Gran Guerra, representante de una Europa militarizada, de espíritu nacionalista supremacista. Del otro lado estaban Gran Bretaña y Francia, principales colonizadores del mundo, cuya fuerza a mitad del siglo XX era más un mermado soportado por las victorias de otros siglos, con un desgaste económico que se evidenció en el terreno político y diplomático antes y durante el conflicto.

También estaban las potencias emergentes Estados Unidos y Japón. Divididos por un océano, compartían un mismo destino: su enfrentamiento por dominar el Pacífico era cuestión de tiempo. Desde el siglo XIX, Japón sentó las bases de su proyecto de dominación de Asia con las reformas Meiji, que pretendían sacar al imperio del letargo feudal para alcanzar una etapa de modernización. Por su parte Estados Unidos, buscaba consolidarse como una potencia transnacional; desde 1919 había sustituido a Gran Bretaña como el principal acreedor mundial y representante del mundo capitalista. En síntesis, el gran tablero de ajedrez estaba puesto para que cualquier jugador realizara el primer movimiento. El choque de trenes era cuestión de tiempo.

Decía el teórico militar prusiano Karl von Clausewitz en su libro *De la guerra*, que las condiciones del conflicto estarán determinadas, en mucho, por los intereses que se encuentren en juego y los objetivos de los participantes. La Segunda Guerra simplemente no dejaba posibilidad a la

derrota, sus participantes conocían que, a diferencia de la Primera, no habría lugar para los perdedores.

Como si la continuidad del espacio-tiempo dependiera de ello, este enfrentamiento representó, como nunca antes, la definición de dos proyectos para la humanidad. El primero era encabezado por Estados Unidos y la Unión Soviética, un modelo republicano liberal y democrático que se pronunciaba por la libertad o la igualdad y otro modelo autoritario militarista y supremacista, representado en las potencias del Eje, proclive a la esclavitud y la desigualdad como condiciones históricas inmutables. La definición de esta coyuntura histórica significó la continuidad de los vencedores y la aniquilación de los vencidos.

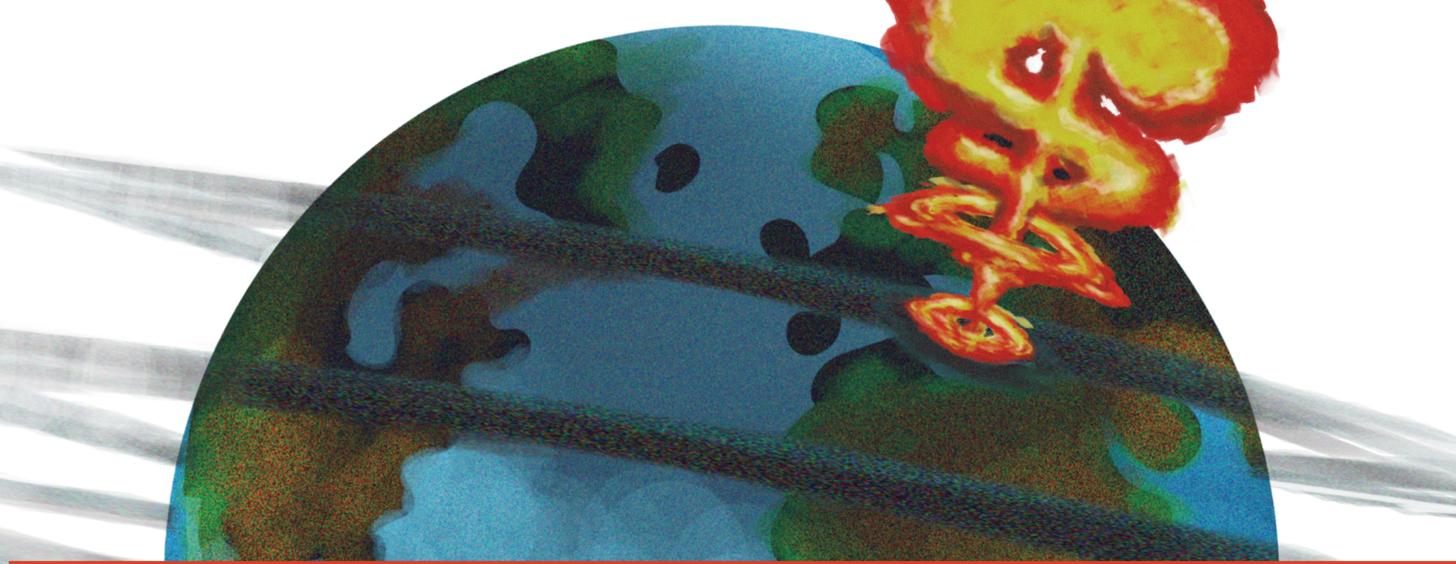
La Segunda Guerra Mundial tuvo como preludio un período de profunda crisis capitalista y estancamiento económico. Las luchas intrainperialistas y el último reparto del mundo que había advertido Lenin, resultó en una crisis del sistema financiero mundial por sobreproducción en Estados Unidos y una cadena de endeudamiento e interminables deudores como resultado de la Primera Guerra Mundial. Lo anterior provocó la conocida Crisis de 1929 en países desarrollados que afectó el mercado mundial y propició un terreno fértil para la llegada de ideologías radicales, como el fascismo y el comunismo. Ante la hambruna, la pobreza, el desempleo y el fracaso de las democracias liberales, como la República de Weimar, la sociedad apoyó formas extremas de gobierno.

Sólo una guerra de gran magnitud podía sacar de su más grande crisis al sistema capitalista mundial. Tanto el proyecto económico del Tercer Reich, como el proyecto de expansión japonés y el *New Deal* de Roosevelt encontraron en la "economía de guerra" la fórmula perfecta anticrisis. Como si fuera un gran remedio económico, la preparación e inicio de la guerra generó nuevos empleos, aumentó la productividad y generó nuevas tecnologías e insumos militares.

Sin lugar a dudas, la Segunda Guerra Mundial fue el preludio e inicio de la "era de las toneladas" y de las cifras millonarias. El costo total del conflicto varía entre los 276 mil 750 millones de dólares (armamento) y el trillón de dólares como gasto financiero. Segmentado por país, 84 mil millones correspondieron a EUA, 68 mil millones a Alemania, 48 mil millones a la Unión Soviética, 28 mil millones a Gran Bretaña y 14 mil millones a Japón. Desde entonces se demostró la efectividad del complejo militar-industrial cuya interacción entre sus integrantes, como fuerzas armadas, universidades, centros tecnológicos (*think tanks*), corporaciones transnacionales y gobierno, garantizan el éxito económico.

En lo militar, durante las tres décadas previas al conflicto se registró un intenso desarrollo tecnológico destinado a la industria militar, que se aceleró con la "economía de guerra" de los involucrados, los proyectos expansionistas de las potencias y las antiguas rivalidades. Tan sólo el potencial destructivo armamentista en 40 años fue superior al de los cuatro siglos anteriores.

En 20 años, de 1919 a 1939, el avance cualitativo fue gigantesco, la guerra de trincheras había quedado en el pasado y se avanzó cualitativamente. Lanzallamas, ametralladoras, armas automáticas fueron perfeccionadas, lo mismo que acorazados, tanques, submarinos, aviones y portaviones. Fue la época en la que se consolidó la fabricación de armas químico-biológicas introducidas desde la Primera Guerra Mundial y que encontraron su trágica conclusión en la fabricación de armas de destrucción masiva como los misiles nazis



## EL LEGADO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

**Sin lugar a dudas el mayor enfrentamiento militar de gran intensidad que acercó a la humanidad a su autodestrucción**

**El conflicto apocalíptico mostró la cara más destructiva de la humanidad, pero también evidenció la fuerza, el coraje y el honor de muchos pueblos que sufrieron las consecuencias de la guerra y recuperaron su grandeza nacional**

\* Incluye colonias y territorios anexados o en protectorado; en las cifras de Alemania se incluyen las de Austria.

† Incluye 22 000 soldados de las colonias; † incluye 7 000 soldados de las colonias heridas (en ambos casos, se omite India)

FUENTE: *Tiempo de Guerra, Historia Ilustrada de la Segunda Guerra Mundial*. Reader's Digest México, S.A. de C.V. 1992

PAÍS	POBLACIÓN DURANTE LA GUERRA
Alemania*	79.4 millones
Australia	7.1 millones
Bélgica	8.1 millones
Brasil	41.4 millones
Bulgaria	6.7 millones
Canadá	11.4 millones
Checoslovaquia	15.2 millones
China	541 millones
Dinamarca	4 millones
Estados Unidos	132 millones
Finlandia	3.9 millones
Francia	41.9 millones
Grecia	7.2 millones
Hungría	14 millones
India	389 millones
Italia*	45.4 millones
Japón*	73.1 millones
Luxemburgo	279 000
Noruega	3 millones
Nueva Zelanda	1.7 millones
Países Bajos (Holanda)	9 millones
Polonia	35 millones
Reino Unido	47.8 millones
Rumania	20 millones
Sudáfrica	10.7 millones
Unión Soviética	193 millones
Yugoslavia	16.3 millones

NÚMERO MÁXIMO DE SOLDADOS	SOLDADOS MUERTOS O PERDIDOS	TOTAL DE SOLDADOS HERIDOS	CIVILES MUERTOS O PERDIDOS
10 millones	3.5 millones	2 millones	2 millones
680 000	34 000	181 000	Menos de 100
800 000	10 000	15 000	90 000
200 000	1 000	4 000	No hay datos
450 000	19 000	22 000	Muchos, sin registro confiable
780 000	43 000	53 000	Ningún registro
180 000	7 000	8 000	310 000
5 millones	1.5 millones	2 millones	20 millones, quizás
15 000	4 000	No hay datos	3 000
16.4 millones	292 000	675 000	Menos de 10
250 000	79 000	50 000	11 000
5 millones	245 000	390 000	173 000
150 000	17 000	47 000	391 000
350 000	147 000	No hay datos	280 000
2.4 millones	48 000	65 000	Ninguno registrado
4.5 millones	380 000	225 000	180 000
6 millones	2.6 millones	326 000	953 000
12 000	2 000	No hay datos	5 000
25 000	5 000	400	8 000
157 000	12 000	16 000	Ninguno registrado
500 000	14 000	2 000	242 000
1 millón	600 000	530 000	6 millones
4.7 millones	420 000†	377 000†	70 000
600 000	73 000	49 000	465 000
140 000	9 000	15 000	Ninguno registrado
20 millones	13.6 millones	5 millones	7.7 millones
3.7 millones	305 000	425 000	1.4 millones

dirigidos V1 y V2 y el lanzamiento de las bombas atómicas el 6 y 8 de agosto de 1945. El mayor conflicto armado, terminó como empezó: con un genocidio.

Difícilmente una confrontación bélica como la Segunda Guerra Mundial podría repetirse, por el número de sus participantes y más aún porque el desarrollo cualitativo del armamento provocó que las grandes movilizaciones de ejércitos y armamento convencional ya sean cosa del pasado. Desde entonces y hasta nuestros días prevalecen conflictos de mediana intensidad en las que se utiliza armamento específico químico, biológico y nuclear destinado a librar enfrentamientos de poca magnitud y mediano impacto regional, o bien conflictos no convencionales como guerrillas, grupos insurgentes, narcotráfico, terrorismo, etc.

Como si fuera una "olla exprés" que al final explotó, la Segunda Guerra enfrentó a nacionalismos exacerbados y radicales, muestra de numerosos indicios de la degeneración moral e ideológica de la sociedad moderna.

Desde la década de los 20 la ideología fascista buscó en un pasado histórico la salida a su decadencia política y social. Con la inclusión de valores como el honor, la fuerza y la disciplina, justificaba la conquista del poder por el poder, donde el fuerte estaba llamado a dominar al débil y las mayorías eran ideologizadas.

Esta ideología que negaba la igualdad social fue retomada y perfeccionada en Alemania por la doctrina nacionalsocialista, cuyos postulados se encontraban en un deformado darwinismo social, según el cual las razas, como si fueran especies, estaban llamadas a dominar y eliminar grupos sociales clasificados como "distintos o inferiores" por el Estado. La concepción del "Superhombre" o la "Super raza aria" era alimentada por un pasado histórico feudal con raíces nórdicas de severo y obligado adoctrinamiento, en el que toda la sociedad era parte integral del partido y por lo tanto no había oposición al régimen. En esta época de radicalismos se reafirmaron los modelos autoritarios más extremos en la Unión Soviética y la Alemania nazi. Paradójicamente, aunque eran ideologías opuestas, en realidad el común denominador de ambos "totalitarismos" fue la eliminación de la sociedad civil y el terror sistemático generalizado contra los súbditos, que dejaron de ser ciudadanos.

En cuanto a la población civil, cabe mencionar que desde la Revolución Francesa la guerra dejó de ser una cuestión militar para convertirse en un asunto social, donde los ciudadanos participaban activamente en el conflicto que no distingue entre combatientes y civiles. En este contexto, la Segunda Guerra Mundial significó la incorporación inevitable de los ciudadanos en la batalla, desde niños y jóvenes obligados a participar como carne de cañón, hasta la población de la tercera edad utilizada en la última etapa de la guerra.

Especial reconocimiento merece la participación activa de las mujeres, desde aquellas que sostuvieron al sector productivo como obreras, hasta las que formaron parte del ejército en los frentes de batalla, como en los casos de la URSS y la Alemania nazi.

Finalmente, no podemos dejar a un lado el asesinato sistemático en campos de trabajo forzado y de exterminio que en casos extremos, como Auschwitz (Polonia) y Nanjing (China), sirvieron de laboratorios para realizar experimentos químicos y biológicos en prisioneros (entre ellos más de seis millones de judíos por el mero hecho de serlo), sin importar su edad y género.

Las bajas de civiles y combatientes se cuentan por millones. Durante el conflicto perdieron la vida aproximadamente 74 mi-

llones de personas, de las cuales 33 millones 945 mil fueron militares y 40 millones 281 mil 100 fueron civiles. Las mayores pérdidas militares fueron de la URSS, con 13.5 millones; Alemania, con 3.5 millones; y Japón, con 2.6 millones. En cuanto al número de civiles muertos, China perdió más de 20 millones y Polonia seis millones. Del total de víctimas de los aliados, el 58% fue población civil y sólo un 25% fueron militares. La guerra fue y sigue siendo una cuestión social.

El conflicto apocalíptico mostró la cara más destructiva de la humanidad, pero también evidenció la fuerza, el coraje y el honor de muchos pueblos que sufrieron las consecuencias de la guerra y recuperaron su grandeza nacional. Ahí está el caso de la Unión Soviética, particularmente de Rusia, que a pesar de sufrir las mayores bajas, la fuerza de su pueblo hizo que el país sobreviviera y ganara la guerra. Otro caso representativo es el de Alemania, que prácticamente resurgió de la destrucción total, para convertirse nuevamente en un país líder de su región.

El caso más significativo podría ser el de Japón, que gracias a su tradición de honor, trabajo, organización y disciplina, logró recuperar su grandeza nacional. A casi siete décadas del fin del conflicto, los trágicos casos de Hiroshima y Nagasaki sirven de ejemplo a las nuevas generaciones de la capacidad del ser humano para superar adversidades inimaginables, rayanas en la aniquilación total.

La Segunda Guerra deja un recuerdo imborrable para todas las generaciones futuras, pero también un legado de esperanza de un mundo amenazado por la autodestrucción que, ante su eminente exterminio, logró su reconstrucción. En el caso europeo la ruina continental de la post guerra obligó a los estados a construir más puentes que fronteras hasta alcanzar una supranacionalidad reforzada con mecanismos intergubernamentales que dieron origen a la Unión Europea.

Sirvan estos casos de análisis comparativo con el caso de México, cuyos líderes no aprovecharon la oportunidad histórica que ofreció la post guerra.

Durante el conflicto armado y la década siguiente, nuestro país fue uno de los que mayor crecimiento económico tuvo en comparación con las naciones en las que se desarrollaron los encuentros bélicos. ¿Qué fue lo que sucedió con México de 1950 a 1990, período en el que países que fueron afectados por el conflicto armado nos superaron en niveles de desarrollarlo y bienestar?

Cuando México realizó la expropiación petrolera en 1938, Corea tenía una economía prácticamente feudal, parecida al sistema medieval europeo. A pesar de la invasión japonesa y la posterior guerra interna que provocó su división en dos países, hoy Corea del Sur tiene mejores niveles de bienestar. Finlandia, por mencionar otro caso, también superó a nuestra nación.

En lugar de aprovechar su situación histórica en un contexto mundial ventajoso, México se encerró en una dinámica interna de corrupción, impunidad, autoritarismo y poca competitividad, que al final propició su involución.

La Segunda Guerra Mundial fue una aproximación muy real de nuestra destrucción mutua garantizada; la experiencia de recuperación de otros países demuestra que ante la degeneración y la decadencia social, es posible construir los puentes necesarios para alcanzar el progreso y el bienestar. Ciudades como Dresden e Hiroshima, reconstruidas en su totalidad, son prueba de ello. ■

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

**D**erivada de la encuesta que el diario *Reforma* realizó el 4 de agosto último, la noticia se convirtió en lugar común para la opinión pública: aún no llega a la mitad de su periodo el gabinete federal que inició funciones en 2012, y ya el 72% de los ciudadanos consultados afirma que tiene poca o ninguna confianza en el gobierno.

En buena medida, esta desconfianza proviene del discurso platórico de promesas (y las expectativas creadas) durante la campaña por la Presidencia de la República para el periodo 2012-2018, reiteradas el 1 de diciembre de 2012, cuando el nuevo gobierno asumió responsabilidades.

Se dijo entonces que el objetivo principal para el nuevo gobierno, sería lograr que los derechos que la Constitución reconoce a los mexicanos pasaran del papel a la práctica. Se lograría "un México de paz", a partir de cinco ejes fundamentales:

**1.- Reducir la violencia**, combatir la impunidad y hacer que prevalezca la justicia y la paz; recobrar la tranquilidad en ciudades, pueblos y carreteras del país, transitar con seguridad, sin temor de perder la libertad o la vida, a manos del crimen.

**2.- Lograr un México incluyente**. Combatir la pobreza y cerrar la brecha de la desigualdad, que aún divide a los mexicanos.

**3.- Educación de calidad para todos**. Enfrentar los rezagos educativos, para estar al nivel de las naciones desarrolladas. Lograr que los jóvenes mexicanos desarrollen aptitudes, conocimientos y capacidad para competir con éxito en el mundo moderno.

**4.- Crecimiento económico sólido y sostenido, que se refleje en toda la geografía nacional para lograr un México próspero**. Lograr una mayor participación en el mercado global. Impulsar, **sin ataduras ni temores**, todos los motores del crecimiento.

**5.- Actuar con responsabilidad global. Ser un país con participación propositiva en el mundo, dispuesto a fomentar la cooperación entre las naciones, con una diplomacia moderna e innovadora**. Que México sea un factor de estabilidad en un mundo convulso.

La implementación de reformas estructurales, se dijo poco después, llevaría el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) a más del 5%. Eso ocurrió en 2012, pero el hecho es que el crecimiento en el trienio 2013-2015 será apenas de 2%.

El problema real es que el escenario nacional tiene componentes que van a la alza: inseguridad, corrupción, impunidad, violación de derechos humanos, un sistema de justicia sentado en el banquillo de los acusados, pobreza, desigualdad social, desconfianza, descrédito público, ineficacia gubernamental... Y un gobierno que sigue aferrado, **"sin ataduras ni temores"**, a un modelo neoliberal de desarrollo que en todo el mundo ha mostrado su fracaso.

#### Violencia e inseguridad

No disminuye la violencia. El 28 de julio último, el Observatorio Nacional Ciudadano de Seguridad, Justicia y Legalidad (ONC), presentó un estudio según el cual en 11 estados los homicidios dolosos e imprudenciales se incrementaron de 2012 a 2015.

Según el ONC, el aumento de homicidios en esas entidades se reflejó en el análisis realizado para el periodo 1997-2014, con estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

En materia de secuestros el estudio refiere que en el periodo 2012-2015 fueron registrados 320 casos que terminaron en el homicidio de la víctima. Del total, 250 eran hombres y 70 mujeres. Oaxaca, el Estado de México, el Distrito Federal, Veracruz, Jalisco, Sinaloa, Chiapas, Guanajuato y Guerrero concentran el 81.6% de feminicidios reconocidos oficialmente en 2014.

El hallazgo de fosas clandestinas es otro rubro siniestro del clima de violencia e inseguridad en el país. Del 1 de diciembre de 2006 al 31 de diciembre de 2014 la Policía Federal localizó 113 fosas clandestinas con 721 osamentas. La Marina reportó que del 1 de enero del 2010 al 31 de diciembre de 2014 ubicó 81 enterramientos con 128 cuerpos. La Secretaría de la Defensa Nacional dio a conocer que del 4 de marzo de 2011 al 17 de febrero de 2014 localizó 246 fosas con 534 cadáveres.

Hoy se habla de 200 mil víctimas por la guerra contra el crimen organizado, cálculo siniestro en lo que hay de todo: militares, policías, civiles, defensores de derechos humanos. La tasa de homicidios en 2014 fue dos veces superior a la de 2007 y ocho veces mayor que el promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que agrupa a 34 países.

Según el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), en junio último hubo mil 532 víctimas de homicidio doloso, lo que significó un aumento de 8% respecto del mismo mes de 2014. Y de acuerdo con el Índice Delictivo elaborado en 2013 por el Centro de Investigación para el Desarrollo A.C. (CIDAC), 16 de las 32 entidades federativas del país están siendo afectadas por el crimen organizado, en niveles que van de "severo" a "grave".

Sigue en el discurso el compromiso de crear políticas públicas contra las adiciones. Incrementar las oportunidades de educación y cultura. Generación auténtica de empleos, sin cifras acrobáticas, para un país que necesita más de un millón de plazas laborales cada año.

Mención especial merecen los asesinatos de comunicadores. De acuerdo con la organización Reporteros sin Fronteras, "México es uno de los países más peligrosos del mundo para los periodistas; las amenazas y los asesinatos a manos del crimen organizado—incluso de autoridades corruptas—son cosa de todos los días. Este clima de miedo, junto con la impunidad que prevalece, genera autocensura, perjudicial para la libertad de información".

En la última década han sido asesinados más de 80 periodistas y 17 han desaparecido. En la percepción ciudadana, detrás de estos asesinatos hay de todo: crimen organizado, corrupción política y funcionarios corruptos. Matan periodistas para silenciar.

Tan sólo en el estado de Veracruz, entidad señalada como "de alto riesgo" para ejercer el periodismo, entre 2011 y 2015 han sido asesinados 15 periodistas.

#### Corrupción e impunidad

El Barómetro Internacional de la Corrupción que año tras año publica Transparencia Internacional, señala que México no avanza en esa materia: en América Latina es el segundo país en el que las autoridades reciben más sobornos, solamente precedido por Bolivia. Las autoridades más impactadas por el soborno son precisamente las encargadas de aplicar la ley: el poder

judicial y la policía. En el listado de 107 países que ofrece Transparencia Internacional, México ha retrocedido 31 lugares de 2008 a 2014.

El Fondo Monetario Internacional ha manifestado que la corrupción puede llegar a suponer una disminución de 5% de las inversiones en México. El costo de esta lacra es altísimo para las empresas: el 44% de ellas reporta haber pagado sobornos, según datos ofrecidos por el Instituto Mexicano para la Competitividad (Imco). La plaga se extiende por todos los niveles de gobierno: una tercera parte de los "pagos extraoficiales" hechos por empresas mexicanas fue a funcionarios municipales.

Una Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE), realizada por el INEGI, reveló que la impunidad en México ha llegado al 99.6%: es decir, a sólo cuatro décimas de la impunidad total. Apenas el 1.5% de las denuncias llegan a ser consignadas ante un juez.

A su vez, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) ha señalado que la opacidad y la ambigüedad para regular el uso de recursos públicos, se repiten en los tres Poderes de la Unión y en los poderes ejecutivo, estatales y municipales. Causas principales: gestiones irregulares, niveles excesivos de discrecionalidad, "zonas grises" en la normativa aplicable; problemas recurrentes en la eficacia, eficiencia y economía de la acción gubernamental, o ausencia de elementos suficientes y efectivos de supervisión y control.

Empresarios mexicanos llevaron al Foro Económico Mundial (FEM) en Davos, Suiza, el dato de que el costo de la corrupción en México equivale a 9% del PIB; las empresas dedican hasta 10% de sus ingresos a sobornar. Más de 12 mil directivos empresariales encuestados por FEM revelaron que "la corrupción es el segundo factor más problemático para hacer negocios en México".

#### Pobreza

Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal, entre 2012 y 2014 la población en pobreza subió de 45.5 a 46.2%; es decir, pasó de 53.3 a 55.3 millones de mexicanos, dos millones más en sólo tres años.

La consecuencia es una vergonzosa desigualdad social: menos del 1% de la población acapara cerca del 43% de la riqueza total; en ese 1% hay 16 familias poseedoras de una riqueza calculada en 142 mil 900 millones de dólares, que además, en términos de ingreso, reciben el 21% de todo el ingreso nacional, señala Gerardo Esquivel, economista investigador de El Colegio de México y la UNAM, en su estudio "Desigualdad extrema en México. Concentración del Poder Económico y

# A LA MITAD DEL CAMINO...

Desconfianza-inseguridad-violencia-asesinatos-secuestros-desapariciones forzadas-corrupción-desigualdad e inequidad-déficit educativo-estancamiento económico-desempleo-pobreza-violación de derechos humanos- incredulidad e incertidumbre.



#### EL DATO

En el escenario actual, cobra fuerza la propuesta de Movimiento Ciudadano de reformar la Constitución para que, a mitad de su mandato, el desempeño de los gobernantes de todos los niveles: alcaldes, gobernadores y el Presidente de la República, sea sometido a una consulta popular que determine si el funcionario continúa en el cargo o se le revoca el mandato.

Político".

Enrique Provencio, economista e investigador universitario, afirma que la información de Coneval, no deja lugar a dudas: México está en medio de otra década de pérdidas o estancamiento, lo cual cuestiona no sólo la dirección o el sentido, sino también la pertinencia de la estrategia contra la pobreza.

Añade el investigador: "El gran problema es que los que gobiernan no son capaces de darle un giro sustantivo a la estrategia para crecer. Se admite la urgencia de eliminar la pobreza extrema pero al mismo tiempo se alardea del avance inexorable de la clase media, identificada de modo burdo como lo que no está en los extremos, confiando en que las reformas estructurales hagan el milagro de convertir a los pobres de hoy en los consumidores del ilusorio mañana al que aspira el individualismo neoliberal...". Ni el fantasma de la violencia social ni la muy real presencia de un ejército de jóvenes al servicio de la delincuencia organizada, han servido para que el Estado revise su papel en la recomposición de la política para el crecimiento como una tarea central e ineludible.

La paradoja es que México está situado en el sitio número 14 entre las mayores economías del mundo.

#### Rezag educativo

En el año en curso, nueve de cada diez aspirantes a licenciatura fueron rechazados por tres de los más importantes planteles de estudios superiores: la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Solamente en el caso de la UNAM, de 128 mil 519 aspirantes que presentaron este año examen de ingreso a licenciatura, fueron aceptados 11 mil 490; quedaron fuera 117 mil 29.

En una nota informativa del diario *La Jornada* (marzo 31 de 2015), especialistas como Humberto Muñoz García, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales de la máxima casa de estudios, y Manuel Gil Antón, académico de El Colegio de México, señalaron que la culpa no es de las instituciones educativas, que cada año hacen esfuerzos por abrir espacios a más estudiantes, sino de la indolencia del gobierno federal.

El Estado ha transferido su responsabilidad de brindar educación. En las páginas de *El Ciudadano* se ha consignado que desde hace más de 40 años ninguna administración federal ha creado una nueva universidad de calidad en el área metropolitana de la Ciudad de México. Por lo contrario, se ha favorecido la aparición de instituciones privadas presuntamente baratas, pero de muy mala calidad.

Además, sólo 10% de las 152 mil 469 escuelas de educación básica cuentan con certificado de calidad de infraestructura educativa, a fin de garantizar su seguridad, funcionalidad, oportunidad, equidad, sustentabilidad y pertinencia.

A esto se suma que 20% de los planteles carecen de agua potable, cerca de cuatro mil no cuentan con energía eléctrica, y de los 40 mil bebederos programados como meta para este sexenio sólo se han instalado dos mil 675, en datos del Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (Inifed).

#### Derechos humanos

El respeto a los derechos humanos de todas las personas, está reconocido en el artículo primero de la Constitución General de la República y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano forma parte. En este contexto, el Estado debe prevenir, investigar, sancionar y reparar las violaciones a los derechos humanos, en los términos que establece la ley, ordena la Constitución.

Ello no obstante, desapariciones forzadas, tortura, represión policial y paramilitar, feminicidios, asesinatos de reporteros y abusos de militares conforman un delicado expediente de violaciones a derechos humanos en México.

Apenas en mayo último, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos acusó recibo de 500 denuncias sobre violaciones a derechos humanos cometidas en nuestro país durante 2014, el mayor número registrado entre los países del continente americano, según el informe anual de ese organismo internacional.

De las 93 medidas cautelares solicitadas para México (mecanismos de protección para evitar daños irreparables a las personas que denuncian), la CIDH concedió seis, entre las que se incluye a estudiantes de la normal rural de Ayotzinapa, en donde fueron secuestrados 43 alumnos, y la testigo de la presunta ejecución de civiles en Tlatlaya, Estado de México.

En las violaciones de derechos humanos está involucrado el sistema de justicia mexicano: reclusiones de años y meses, sin proceso ni sentencia, a inocentes que finalmente recuperan su libertad; indagatorias deficientes, con indebidas filtraciones de expedientes y presunciones de culpabilidad sin sustento; insólitas liberaciones de presuntos delincuentes (algunos de alto nivel) a cargo de jueces venales; irresponsable actitud ante las denuncias ciudadanas... y muchas deficiencias más que hoy tienen a la justicia mexicana sentada en el banquillo de los acusados.

#### Cambios en el gabinete

Este es el escenario a la mitad del camino que empezó a recorrer el gobierno federal el primero de diciembre de 2012; escenario plagado de dificultades y adversidad para millones de mexicanos debido al desempeño irresponsable y deficiente en muchos casos, de gobernadores, alcaldes e integrantes de los Poderes Judicial y Legislativo.

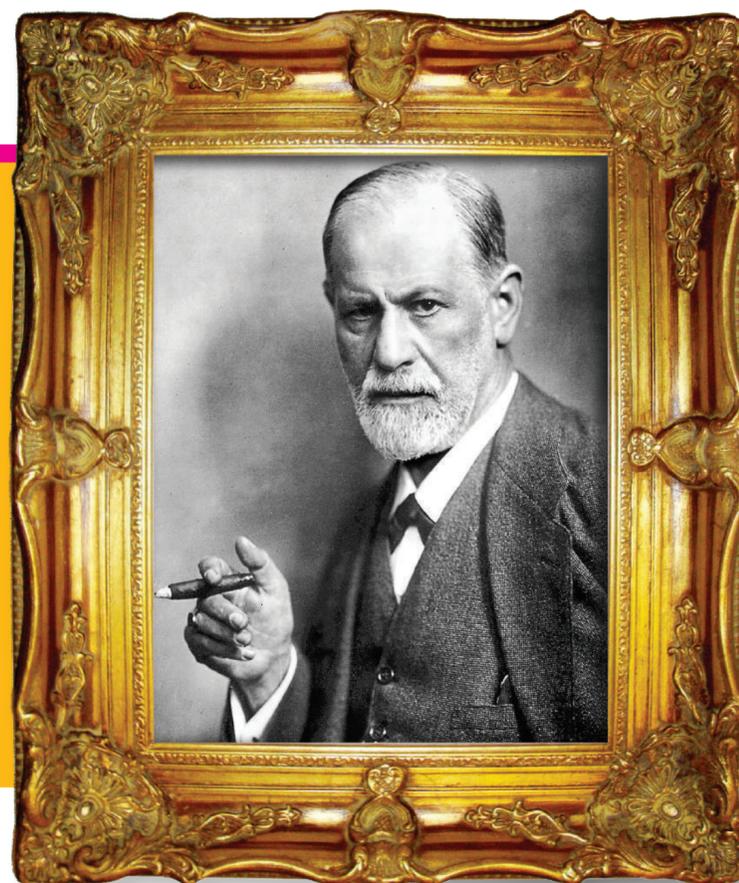
Escenario en el que, a la mitad del camino sexenal, sobreviene la remuda del gabinete con tintes sucesorios más que de renovación. Porque la ruta seguirá siendo la misma. Porque la autoevaluación se impone sobre la percepción ciudadana. Unos intercambian posiciones, otros se quedan y otros se van. Cambios cosméticos. El modelo permanece.

La quiebra no es sólo de confianza y credibilidad, sino también de valores éticos y morales. Y todavía faltan tres años. ■



## SIGMUND FREUD

“Uno es dueño de lo que calla y esclavo de lo que habla.”



7

**1949** - Fallece en la Ciudad de México el muralista **José Clemente Orozco**. Unido por vínculos de afinidad ideológica y por la propia naturaleza de su trabajo artístico a las controvertidas personalidades de Rivera, Siqueiros y Tamayo, José Clemente Orozco fue uno de los creadores que, en el fértil periodo de entreguerras, hizo florecer el arte pictórico mexicano gracias a sus originales creaciones, marcadas por las tendencias artísticas que surgían al otro lado del Atlántico, en la vieja Europa.

13

**1847** - Se les llama **Niños Héroes** a los seis cadetes mexicanos que asesinados en la Batalla de Chapultepec, durante la Guerra Mexico-Estadounidense en la que participaron 46 cadetes. De estos, cinco eran cadetes estudiantes y un cadete recién graduado del Colegio Militar. Sus nombres eran: Juan de la Barreda, Juan Escutia, Vicente Suárez, Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca y Agustín Melgar.

8

**1768** Nace **Josefa Ortiz de Domínguez**, en Valladolid, hoy Morelia, Michoacán. Fue heroína de la Independencia de México, insurgente de dicho movimiento y esposa del corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez. Fue una de las participantes en la conspiración de Querétaro y pieza clave para el inicio de la lucha que encabezó el cura Miguel Hidalgo y Costilla en Dolores.

**1824** - Natalicio del español **Jaime Nunó**, autor de la música del Himno Nacional Mexicano. En 1853, el gobierno de Santa Anna hizo un llamado a los poetas y compositores del país, con el propósito de escoger e instituir el Himno Nacional Mexicano, por ello el oficial Miguel Lerdo de Tejada, convocó un concurso para componer la música del himno. Entonces Jaime Nunó escribió un himno vibrante, emotivo y triunfante que convenció definitivamente al jurado: fue el 12 de agosto de 1854, cuando se dio a conocer de manera oficial al ganador, y el 15 de septiembre de 1854 se interpretó por primera vez la partitura, en una función

14

**1957** - **Día del Locutor**. Para reconocer el trabajo de los locutores se instituyó la celebración de esta profesión en 1957 por Francisco Neri Cano, quien fuera el fundador de la Asociación Nacional de Locutores. Durante la primera celebración, los integrantes del gremio de profesionales del micrófono instituyeron también la elección de la reina de los locutores, siendo Elsa Aguirre la primera en ser condecorada con ese título.

15

**1830** - Nace en la ciudad de Oaxaca, Oaxaca, el militar y político **Porfirio Díaz**, quien ejerció el cargo de presidente de México en nueve ocasiones. Antes de asumir la presidencia fue un militar destacado, que brilló por su participación en la Segunda Intervención Francesa en México. Combatió en la Batalla de Puebla, el Sitio de Puebla, la Batalla de Miahuatlán y en la Batalla de la Carbonera, entre otras.

Tomó armas contra el gobierno federal, en dos ocasiones, la primera contra Benito Juárez con el Plan de la Noria, y, posteriormente, contra Sebastián Lerdo de Tejada, elaborando el Plan de Tuxtepec. Tras el triunfo del segundo plan, Díaz asumió la presidencia. El 2 de julio de 1915 a la edad de 84 años, el político falleció exiliado en París. Sus restos descansan en el cementerio de Montparnasse de esa ciudad.

16

**1810** - El periodo de nuestra historia conocido como la **Guerra de Independencia** oficialmente inicia la madrugada del 16 de septiembre de 1810, cuando el padre Miguel Hidalgo da el llamado “Grito de Dolores”, y termina el 27 de septiembre de 1821 (11 años después) con la entrada triunfal a la Ciudad de México del Ejército Trigarante, encabezado por Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero. El objetivo principal de este movimiento (armado y social) era liberar a nuestro territorio del yugo español y que, en cada rincón de la Colonia se olvidase por completo el concepto del Virreinato.

**1874** - Nace **Ricardo Flores Magón**, político y periodista mexicano considerado precursor de la Revolución Mexicana. Su figura ha quedado como la de uno de los luchadores más íntegros y consecuentes con la causa de los trabajadores durante los tiempos de la Revolución. Infatigable e insobornable, su pensamiento y su lucha inspiraron muchas de las conquistas obreras y algunos derechos que quedarían plasmados en la Constitución

Mexicana.

**1910** - El presidente **Porfirio Díaz** inaugura en la Ciudad de México la Columna de la Independencia. El Monumento a la Independencia, conocido popularmente como El Ángel, se encuentra en la glorieta donde confluyen el Paseo de la Reforma y las calles Río Tiber y Florencia. Inaugurado en 1910 para conmemorar el Centenario de la independencia de México, es uno de los monumentos más emblemáticos de la urbe y usado actualmente como un icono cultural del Distrito Federal, asimismo es un lugar de festejos y manifestaciones nacionales.

17

**1964** El presidente de la República, **Adolfo López Mateos**, inaugura el Museo Nacional de Antropología e Historia, en el Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México.

19

**1917** - Nace la bailarina y coreógrafa **Amalia Hernández**. Fundó en 1952 el Ballet Folklórico de México que lleva su nombre y que es emblemático del arte dancístico tradicional de nuestro país, al expresar las diversas manifestaciones de los bailes populares de todas las épocas y regiones de México. Fue laureada con el Premio Nacional de las Artes en 1992. También fundó la Escuela de Ballet Folklórico, cuyo edificio sede fue diseñado por su hermano, el también laureado arquitecto Agustín Hernández, en 1968.

“El primer humano que insultó a su enemigo en vez de tirarle una piedra fue el fundador de la civilización.”

“Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra serlo.”

“Desde que inicié el estudio del inconsciente, me encontré a mí mismo muy interesante.”

**1985** - El terremoto del 85 fue de 8.1 grados Richter, afectó a la Ciudad de México al provocar más de diez mil muertos y decenas de miles de heridos. El sismo sucedió un jueves a las 07:17:47 hora local. El epicentro se localizó en el Océano Pacífico mexicano, cerca de la desembocadura del río Balsas en la costa de Michoacán, a 15 kilómetros de profundidad bajo la corteza terrestre. El temblor afectó en la zona centro, sur y occidente de México. La réplica acontecida un día después, la noche del 20 de septiembre de 1985, también tuvo gran repercusión. Es el más significativo y mortífero de la historia escrita de nuestro país, y superó en intensidad y daños al suscitado en 1957, que hasta entonces había sido el más notable en el Distrito Federal.

23

**1939** - Muere en Londres, **Sigmund Freud**. Fue un médico neurólogo austriaco de origen judío, padre del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Su interés científico inicial como investigador y se centró en el campo de la neurología, derivando progresivamente sus investigaciones hacia la vertiente psicológica de las afecciones mentales, de la que daría cuenta en su consultorio privado.

**1973** - Muere el poeta chileno **Pablo Neruda** a los 69 años, autor de los **100 sonetos de amor**. Fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nobel de Literatura. También se desempeñó como diplomático y fue miembro activo del partido comunista, compromiso político que muchas veces se ve plasmado en sus obras. Ampliamente conocido por sus obras **Veinte poemas de amor y una canción desesperada**, también

es autor de poemas tales como *Ahora es Cuba, Alturas de Macchu Picchu, Los enemigos y Si tú me olvidas*, entre otras.

28

**1573** Nace el pintor y escultor italiano Michelangelo Buonarroti, mejor conocido como **Miguel Ángel**. Fue un arquitecto, escultor y pintor italiano renacentista, considerado uno de los más grandes artistas de la historia, tanto por sus esculturas como por sus pinturas y obra arquitectónica. Desarrolló su labor artística a lo largo de más de 70 años entre Florencia y Roma.

**1810** - Las fuerzas insurgentes toman la Alhóndiga de Granaditas, gracias a la ayuda de Juan José Martínez, “El Pipila”. Quien fuera barrendero en la mina de Mellado e insurgente en la Independencia de México. Era hijo de Pedro Martínez y María Rufina Amaro. Estudió en su ciudad natal, pero en su juventud entró a trabajar a las minas de Guanajuato y después se encargó de un grupo de barrenderos a los que manejaba como jefe inmediato. Fue, según la leyenda, compadre del intendente Riaño, de la Alhóndiga de Granaditas. Formó parte de las filas del ejército de Miguel Hidalgo, y participó en la Toma de la Alhóndiga. Se dice que murió a causa del polvo y gases de la mina a la que regresó a trabajar años después. Falleció el 26 de julio de 1863.

29

**1547** - Nace el escritor español **Miguel de Cervantes Saavedra**. Fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español. Es considerado la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por haber escrito *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, que mu-

chos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal, además de ser el libro más editado y traducido de la historia, sólo superado por la Biblia. Se le han dado los sobrenombres de “Príncipe de los Ingenios” y “Manco de Lepanto”.

30

**1765** - Nace en Valladolid, (hoy Morelia), **José María Morelos y Pavón**, héroe de la Independencia de México. Religioso, político y militar mexicano, que asumió el liderazgo del movimiento independentista tras la muerte en 1811 del cura Hidalgo (a cuya causa se había unido en 1810) y obtuvo importantes victorias. Bajo su control, Morelos trató además de dar forma política a sus ideales de justicia e igualdad a través del Congreso de Chilpancingo (1813), donde se formuló la declaración de Independencia, se otorgó a Morelos un amplio poder ejecutivo y puso las bases para una Constitución liberal y democrática que sería aprobada en 1814.

**1900** - Nace el actor de cine y compositor **Joaquín Pardavé Arce**, en Pénjamo, Guanajuato. Su primer papel lo obtuvo a la edad de cuatro años en la obra *La Cara de Dios*. También era compositor, comenzó a escribir cuando contaba con 16 años de edad. Compuso varias canciones para su esposa como: *Plegaria, Bésame en la boca, Negra consentida o Varita de nardo*. Falleció el 20 de julio de 1955, en la Ciudad de México. Después de su muerte comenzó el rumor de que sus restos fueron exhumados y en su ataúd había rasguños, lo cual sugirió que lo habían enterrado vivo.

## FRASES CÉLEBRES



JOSÉ MARÍA MORELOS

“Morir es nada cuando por la patria se muere.”  
“Que se eduque al hijo del labrador y del barrendero como al del más rico hacendado.”

“Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades.”

“Amor y deseo son dos cosas diferentes; que no todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama.”



MIGUEL DE CERVANTES



MIGUEL ÁNGEL

“Se pinta con el cerebro, no con las manos.”  
“La verdadera obra de arte no es más que una sombra de la perfección divina.”

“En un beso, sabrás todo lo que he callado.”  
“Yo cambio la primavera porque tú me sigas mirando.”



PABLO NERUDA



JOSÉ CLEMENTE OROZCO

“Y después de todo, ¿no es posible hacer la más maravillosa pintura con sólo un lápiz cualquiera sobre cualquier papel?”  
“Una pintura no debe ser un comentario sino el hecho mismo; no un reflejo, sino la luz misma; no una interpretación, sino la misma cosa por interpretar.”

“En un mundo loco, sólo los locos son cuerdos.”  
“El hombre es un genio cuando se está soñando.”



AKIRA KUROSAWA

**ES IMPORTANTE DARLE FUERZA A LA PROTECCIÓN CIVIL Y TOMARLA COMO UNA FORMA DE VIDA**



ANDRÉS TREVIÑO

**E**l 19 de septiembre de 1985, a las siete de la mañana con 17 minutos y 47 segundos, a 15 kilómetros de profundidad bajo el lecho marino, muy cerca de la desembocadura del Río Balsas, se produjo una ruptura en las rocas de la corteza terrestre que liberó energía equivalente a 30 mil bombas de Hiroshima, un sismo de 8.1 grados en la escala de Richter. En el puerto de Lázaro Cárdenas, Michoacán, la ciudad más cercana al epicentro, el 60% de las casas resultaron con daños de medianos a graves, y en Playa Azul, en el mismo estado, hubo numerosos muertos. En Ciudad Guzmán, Jalisco, la devastación dejó 50 víctimas mortales; y en Ixtapa-Zihuatanejo, Guerrero, una persona murió y se registró un maremoto con olas de hasta cuatro metros de altura.

Más de un minuto después, a las 7:19 de la mañana, las ondas sísmicas alcanzaron la Ciudad de México y causaron una devastación nunca antes vista en la capital del país. El número de víctimas fue incalculable, nunca se pudo definir una cifra real.

Treinta años después, algunos de los llamados "topos", en aquel entonces personas comunes que, sin ningún entrenamiento especial, se deslizaron dentro de las estructuras colapsadas en busca de señales de vida, compartían sus recuerdos con *El Ciudadano*, mismos que presentamos aquí a manera de homenaje y conmemoración.

#### 7:19 a.m.

Sobre el origen del apelativo "topos", Fernando Álvarez Bravo, veterano de la Brigada de Rescate Topos Tlatelolco, A.C., dice que "ninguno era brigadista, nadie se conocía. Ese nombre la prensa nos lo puso como seis días después (del sismo)".

En 1985, Fernando tenía 22 años, vivía cerca del metro Villa de Cortés y estudiaba administración en la Universidad La Salle, lugar donde se encontraba a las 7:19 de la mañana. "Estaba en clase, mi día hasta esa hora fue normal. Una compañera fue la primera en decir 'está temblando'. Son tres edificios que se ven como uno solo. Como a la mitad del temblor empezaron a golpearse. El maestro apenas se podía sostener (en pie)".

"No había la protección civil de hoy en día, nadie sabía qué hacer, no estaba tan señalizado como ahora, nunca se habían hecho protocolos de evacuación, prácticas, brigadas de primeros auxilios, se creía que no pasaba nada, que el temblor iba a pasar en diez segundos como siempre; pero este fue muy largo y fuerte."

En 1985, otro "topo", Adrián Pérez González, tenía 24 años y estudiaba ingeniería civil en el IPN. Cuenta que en ese entonces hacía su servicio social en un campamento de obras públicas de la delegación Miguel Hidalgo que se encargaba de dar mante-

# LOS "TOPOS" 30 AÑOS DESPUÉS DEL 85

nimiento a jardines de niños y primarias.

"El día del terremoto fue laboral. Me agarró todavía en mi casa. Estaba prácticamente para salir a la oficina. Vivía en la colonia Pensil. Era una casa de una planta, no teníamos gran riesgo. Nunca había sentido un temblor tan intenso. Teníamos una palmera en el centro del patio y había una pila de agua. Cuando comenzó a temblar yo estaba en mi recámara. Mi hermano de cinco años estaba en el patio. Intenté caminar y no podía. A través de la ventana veía como el agua se desbordaba de la pileta. La puerta de la casa se golpeaba. Se cayó una rama de palmera y mi hermano salió disparado a buscarme. Estaba muy espantado."

Fernando Muñoz Villarreal es diseñador gráfico, aquel 19 de septiembre tenía 18 años y estudiaba el último año de preparatoria en el sur de la Ciudad. "Yo acababa de entrar al salón cuando empezó el sismo. Estaba en un tercer piso y se sintió muy fuerte. En la escuela se cayó una barda."

Mario Norberto, mejor conocido como el "Tío", está a cargo como jefe operativo de la Brigada, es ingeniero geólogo de profesión y cuenta que tenía 30 años aproximadamente el día del temblor. "Ya estaba casado, mis hijos iban apenas en kínder. Mi casa, está en la Guadalupe Tepeyac."

"Era un día normal. Mi esposa y mis hijos iban de salida, yo me despertaba después. Sentí el movimiento y pensé 'ahorita pasa'. Y no, se sentía cada vez más fuerte. Me levanto, me asomo por la ventana y mi primera impresión fue que los autos estacionados en la calle se pegaban durísimos de defensa con defensa."

"Agarré el pantalón y como pude me lo puse, porque no me podía sostener. Me uní con mi esposa y mis hijos en las escaleras. Nos fuimos a la cochera. Estuvimos esperando a que pasara, pero sentías que era más fuerte. Empezamos a escuchar algo que tronaba, eran las trabes, la estructura de la casa. Esos segundos son eternos.

Salimos y vimos a mucha gente, vecinos, todavía en pijama."

#### Aquel día

Fernando Muñoz recuerda que él y sus compañeros de la prepa se enteraron por las noticias que se habían caído varios edificios, entre ellos el Instituto Cultural, en Taxqueña, en la que estudiaba la novia de un amigo suyo. "Fuimos ahí a buscarla y participamos en el desescombros. Eran dos edificios, se cayó en el que estaba ella y murió. Me parece que 15 o 17 muchachas murieron ahí."

Mario Norberto, "el Tío", que trabajaba en la colonia Morelos, dice que en el trayecto vio un seguro social derrumbado, y en

la calle de su oficina había otro derrumbe donde habían quedado algunas personas atrapadas. "El mexicano es muy solidario en ese aspecto, cuando hay algo, se une. Ya la gente estaba ayudando a cargar escombros. Yo estuve ayudando en la colonia Morelos, como cualquier persona."

A las 8:10 de la mañana, las autoridades de la Universidad La Salle decidieron suspender las clases por el resto del día y Fernando Álvarez se fue hacia el rumbo del Tero de Cuatro Caminos donde hacía sus prácticas profesionales. "Hablé con mi familia, todos bien, yo seguí mi día."

Cuenta que, alrededor de las 9:15, vio que del Campo Militar Número Uno salían muchos helicópteros, con vuelos bajos



Fotos: Andrés Treviño

hacia el centro de la Ciudad. En su oficina pusieron una televisión e improvisaron una antena, así pudieron ver escenas de la colonia Roma, donde vivía su abuela.

"Ya había hablado con ella y sabía que estaba bien, pero decidí ir a verla porque la zona se veía mal. Un chofer de la oficina me llevó a Insurgentes y Baja California. Ya no podías pasar por cualquier lado, había calles cerradas por la misma población con piedras, muebles, lo que fuera. Fui a pie, ya olía a gas, olía a otras cosas. Vi el Multifamiliar Juárez, vi el Hospital General caído. El ejército llegó como a las seis de la tarde, pero sólo para resguardar el área, no llegó a ayudar."

Fernando Álvarez estuvo prestando auxilio los siguientes 15 días en el Multifamiliar Juárez, donde, dice "había un montón de chavos. La brigada así empezó. Ninguno era brigadista, nadie se conocía".

"Rescaté a un niño que vivió gracias a que su mamá lo protegió y ella murió. Sobre todo en la noche, parecía zona de guerra, porque nos quedábamos ahí. Sobre Cuauhtémoc pasaban ambulancias cada cinco minutos y camiones de bomberos llenos de agua a 100 kilómetros por hora. Se cimbraba todo otra vez. Nunca había visto un desastre, este era el primero y en grande."

Adrián Pérez pasó la mañana recorriendo la delegación Miguel Hidalgo al frente de una cuadrilla de plomeros, electricistas, herreros, albañiles y ayudantes generales, tirando bardas que estaban a punto de caer y desactivando cables sueltos. A la una de la tarde los trabajadores fueron concentrados en la entrada del Panteón Francés donde se les dio la instrucción de ir al centro de la ciudad a apoyar. La cuadrilla de Adrián se dirigió a la colonia Roma.

"En el trayecto la gente iba muy sonriente, con esa curiosidad de ver qué va a suceder, sin imaginar lo que íbamos a encontrar. Cuando llegamos a la Puerta de los Leones (sobre Paseo de la Reforma), comenzamos a ver que todos los cristales estaban trondos. Ahí la gente empezó a tener un poco de seriedad. En el cruce de Insurgentes y Reforma había un edificio hecho un montón de escombros. Las sonrisas se opacaron por completo. Cuando dimos vuelta sobre Insurgentes para llegar a la Glorieta, bueno, eso era una zona de guerra. Los rostros se hicieron totalmente de temor, de angustia."

"Nos habían mandado a un edificio como de tres niveles que se había colapsado en sándwich en la esquina de Chihuahua con Monterrey. Había personas afuera, algunos estaban escarbando, los demás viendo. Solamente había un socorrista de la Cruz Roja en esa cuadra, o no sé en cuántas manzanas. A él le decían 'aquí hay alguien' y él decía qué hacer y se iba a otro lado."

Se trataba de una escuela de laboratoristas clínicos, los jóvenes habían entrado a las siete de la mañana a clases. Adrián y su cuadrilla retiraron del lugar un par de tanques de gas que fuga y estaban quitando cables que hacían corto circuito cuando uno de los trabajadores comenzó a escuchar un quejido.

"Todavía nadie, en nuestra mente, concebíamos lo que había pasado, no teníamos la dimensión", cuenta Adrián. "Fuera, en el patio, veía hojas de papel, kárdex de los alumnos, documentación, fichas con fotos de los estudiantes, y mucha gente en la calle que venía a buscar a su hijo o hija porque no habían llegado todavía a casa. Ya eran como las cuatro de la tarde."

"Nos metimos por donde empezaban una escalera de caracol. Ahí por primera vez escuché el famoso 'silencio'. Decían: '¡Silencio, silencio!', y todo mundo se calla-



ba. Efectivamente se oía un quejido. Pues sí, alguien con vida ¿y qué hacemos? Nadie de nosotros estaba preparado para un rescate."

"Buscamos al socorrista y él ubicó el sonido. Comenzamos a quitar piedras y cuando metimos una lámpara, cuál fue la sorpresa. Había muchos cuerpos de jóvenes que habían corrido hacia las escaleras cuando se derrumbó."

"El socorrista dijo, 'creo que es ella'. Le empezó a hablar, la chica dio su nombre y él comenzó un diálogo. La chica estaba boca arriba, su cabeza sobre el cuerpo de unas personas y sus pies aprisionados entre una losa y otro cuerpo abajo. Estaba todo muy, muy apretado. Ahí empezamos realmente a ver lo que teníamos enfrente."

"No sabíamos cómo íbamos a sacarla hasta que uno de los albañiles dijo, 'y por qué no rompemos por abajo la losa, para ver si podemos liberar el cuerpo'. Y va, a mano empezamos (con cincel y martillo). Serían como las cinco de la tarde, el trabajo duró como hasta las dos de la mañana."

"Todo ese tiempo te ibas encontrando cada cosa que no dabas crédito de lo que había pasado. Nos íbamos turnando, una pareja diez minutos (martillando), 'cambio', y otra pareja, 'cambio'. Por otro lado, estaban hablando con la chica y pasándole agua."

"Todo se puso muy crítico como a las 12:30 o 1:00 de la madrugada cuando la chica dijo 'ya me quiero dormir', se ve que ya no quería saber nada. Pero nos decía el socorrista 'si se duerme, se muere'. Entonces se le mantuvo despierta."

"Logramos hacer un gran boquete y encontramos el cuerpo de la persona que estaba aprisionado. Era otra chica. Empujamos el cuerpo y se aflojaron las piernas de la joven. Lo demás fue demoler en las partes de arriba para que pudiera salir. Debemos haberla sacado como a las 4:00, 4:30 de la mañana. Te sentías bien por haber sacado a una, pero ahí había más de 100 personas que habían perdido la vida."

"Al día siguiente, pidieron que nos fuéramos al Multifamiliar Juárez. Se hizo la fama de que, si había alguien con vida, nosotros sabíamos."

#### Memoria y protección civil

"En la memoria de quienes lo presenciamos, no se nos va a olvidar, pero no somos tan buenos difusores de los hechos, lo dejamos y no transmitimos lo que vivimos para que la gente sea consciente de lo que puede venir. Estamos en un lugar sísmico y va a suceder otra vez", reflexiona Mario Norberto, "el Tío".

Fernando Álvarez dice a su vez: "Hemos mejorado, aunque a mucha de la población ya se le olvidó. Sobre todo los que tienen de 35 años para abajo lo ven como una historia muy vieja, creen que no pasa nada, pero la realidad es que va a volver a temblar y no sólo en México, hay desastres en muchas partes del mundo."

"La Alerta Sísmica son 50 segundos vitales para prepararte para un temblor grande

y replegarte. Es algo importante que la mayoría de las empresas no tienen presente. Creo que es necesario reforzar los planes de evacuación, los programas internos, tener las brigadas que pide la ley. Es importante darle fuerza a la protección civil y tomarla como una forma de vida. La protección civil no sólo es para los temblores, también es para inundaciones, para la ceniza volcánica, incendios, es para prevenir daños en la población."

La Brigada de Rescate Topos Tlatelolco, A.C., es una organización sin fines de lucro, integrada por voluntarios. "El equipo que cada uno trae, lo paga cada quien de sus propios recursos", explica Fernando Álvarez. "Cada uno tiene su actividad profesional o está estudiando. La Brigada busca financiamiento para las salidas, sobre todo al extranjero, y para los alimentos y algunas herramientas. En eso la Brigada pide ayuda a empresas y a la población civil, básicamente. Recibimos donaciones, somos una donataria autorizada."

#### La solidaridad y los riesgos

El ahora brigadista Adrián Pérez dice haber caído en cuenta del riesgo que correrían cuando, en el Multifamiliar Juárez, "estábamos metidos en los hoyos y había un edificio al lado considerado como a punto de colapso. De pronto alguien decía que estaba temblando, o que el edificio se movía, y la gente comenzaba a correr. Abajo sentías como todo se movía y caía la tierra."

Adrián afirma que "antes del 85 había una conciencia de protección civil y después vino otra. Fue una sacudida tremenda, donde obviamente se vio que el gobierno no pudo enfrentar la situación. No hubo respuesta ni por equivocación."

"Sin embargo, de manera natural surge lo que creo que es esa memoria histórica del pueblo, que tiene que reaccionar para sanar su lesión. Toda la población interviene en la ayuda, no importa si era pobre, era rico, era negro, era güero, nada. Tú ibas a ayudar, y se notó en todos sentidos, desde gente de nivel económico alto que estaba ahí dando comida, llevando cosas, hasta la gente más humilde que llegaba y decía '¿en qué le ayudo?'"

"Esta anécdota es la que me partió el corazón: Una vez bajo de los escombros y en un jardínito llega una señora con una bolsa de plástico y me dice: '¿ya comiste?' le digo: 'todavía no'. 'Ah, siéntate'. Y de su bolsa saca una servilleta, la pone en el piso, saca un plato, saca un frasco y me sirve sopa, me pone la cuchara, saca tortillas. Me termino la sopa, saca otro frasco, me sirve huevo en salsa, me lo como. 'Tengo frijolitos, ¿quiere?' 'Sí, sí quiero frijolitos'; agua simple. Terminé. Ella guardó sus cosas. 'Qué te vaya bien'. Y se fue la señora. ¿La conocía? No. La señora llegó, me dio de comer y se fue."

"La Brigada realmente existe por la fuerza infundida del pueblo de México, esa es la esencia, el coraje y el empuje que tiene. Por eso yo creo que la agrupación es tan entrañable para los mexicanos." ■

#### El dato

■ El sismo del 85 liberó la energía equivalente a 30 mil bombas de Hiroshima.

#### MÁS CONTENIDO

■ [www.topos.mx/conocenos/intervenciones](http://www.topos.mx/conocenos/intervenciones)



#### INTERVENCIONES DE LA BRIGADA DE RESCATE TOPOS TLATELOLCO, A.C.

- 1988 Incendio en el mercado de la Merced, D.F.
- 1988 Explosión de Tultepec, Edo. de México.
- 1988 Huracán Gilberto en Yucatán y Nuevo León.
- 1995 Terremoto en Manzanillo, Colima.
- 1997 Huracán Paulina en Acapulco, Guerrero.
- 1999 Terremoto en Taiwán, China.
- 1999 Descarrilamiento del tren en Acapulco, Veracruz.
- 1999 Deslave en Texiutlán, Puebla.
- 1999 Explosión en el mercado de Celaya, Guanajuato.
- 2002 Búsqueda de personas extraviadas en Hidalgo, Estado de México.
- 2003 Atención al derrumbe del edificio ubicado en José T. Cuellar en la Ciudad de México.
- 2004 Explosión y creciente en Ciudad Guzmán, Veracruz.
- 2004 Tsunami en Banda Aceh, Indonesia.
- 2005 Huracán Stan.
- 2007 Inundaciones en Tabasco.
- 2009 Terremoto en Padang, Sumatra.
- 2010 Terremoto en Haití.
- 2011 Terremoto y tsunami en Japón.
- 2013 Explosión edificio Rosario, Argentina.
- 2013 Deslave en La Pintada, Guerrero.
- 2015 Explosión en Cuajimalpa, D.F.
- 2015 Terremoto de Nepal.

DISTRITO FEDERAL

LUNES

CALIGVLA

**Dramaturgia:** Versión libre de A. González Caballero

**Dirección:** Wilfrido Momox

**Elenco:** Julio Ibarra, Benjamín Nodal, Alfredo Guerra  
20:30 horas  
Centro Cultural El Foco  
Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

CUENTOS ERÓTICOS AFRICANOS

**Dramaturgia:** Leo Frobenius

**Dirección:** Jesús Jiménez

**Elenco:** Amada Domínguez, Marina Vera, Muriel Ricard y Marisol Castillo  
20:00 horas  
Sala Xavier Villaurrutia, Centro Cultural del Bosque  
Paseo de la Reforma esq. Campo Marte s/n, Col. Chapultepec Polanco

PAN DE MUERTO

**Dramaturgia:** Ana María Vázquez

**Dirección:** Érika Ramírez

**Elenco:** María Rebeca, Adrián Rubio, Mariazel Ollé  
Lunes y martes 20:45 horas  
Teatro Milán  
Lucerna 64, Col. Juárez

ALTAR TIJUANA

**Dramaturgia y dirección:** Jorge Celaya

**Elenco:** Osvaldo Sánchez, Sonia Couoh, Noé Botello  
20:00 horas  
Teatro Julio Prieto (Xola)  
Av. Xola 809, Col. Del Valle

ANTES DE IRME, EL AMOR

**Dramaturgia y dirección:** Sergio Zurita

**Elenco:** Sergio Zurita, Emilio Guerrero y Naomy Romo  
Lunes 20:30, sábados y domingos 13:00 horas  
Teatro El Milagro  
Milán 24, Col. Juárez

MARTES

MI QUERIDO CAPITÁN

**Dramaturgia:** Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

**Dirección:** Sebastián Sánchez Amunátegui

**Elenco:** Antonio Lojero, Ricardo Rodríguez, Bernardo Benítez, Froylan Tiscareño  
21:00 horas  
Foro Shakespeare  
Zamora 7, Col. Condesa

LOBOS POR CORDEROS

**Dramaturgia:** Reynolds Robledo

**Dirección:** Reynolds Robledo y Daniela Padilla

**Elenco:** Mónica Huarte, Mariana Garza, Fernanda Borches y

Alejandro de la Madrid  
20:30 horas  
Foro Círculo Teatral  
Veracruz 107, Col. Condesa

HOMICIDIO IMPERFECTO

**Dramaturgia:** Martín López Brie

**Dirección:** Pablo Vera

**Elenco:** Yonet Hernández, Christian Cabrera, Diego Martínez e Ivonne Márquez  
20:00 horas  
Centro Cultural de la Diversidad  
Colima 269, Col. Roma Norte

Y LOS PECES SALIERON A COMBATIR CONTRA LOS HOMBRES

**Dramaturgia:** Angélica Lidell

**Dirección:** Ryu Murillo

**Elenco:** María José Jiménez y Claudia Aragón  
20:30 horas  
Casa Actum

Héroes del 47, No. 9, Col. San Diego Churubusco

ASALTO AL BANCO

**Dramaturgia y dirección:** Juan Carlos Vives

**Elenco:** Luis Arturo García, Mireya González, Marco Guagnelli  
20:30 horas  
Teatro del Centro Cultural Helénico  
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

MIÉRCOLES

EL EXTRAÑO CASO DE TAI CHI Y TÉ CHAI

**Dramaturgia:** Juanma Rodríguez

**Dirección:** Elena Olivieri

**Elenco:** Artús Chávez, Fernando Córdova y Madeleine Sierra  
20:30 horas  
Foro Shakespeare  
Zamora 7, Col. Condesa

LA HISTORIA DE GAZAPO

**Dramaturgia y elenco:** Francisco Suárez

**Dirección:** Rogelio Guerra/Julio César

21:00 horas  
Teatro Sogem Wilberto Cantón  
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

MAGOS EL SHOW

**Dirección:** Karen Pettersen

**Elenco:** Berny El Mago de la Selva, Mago Julio César, Mago Ferché  
21:00 horas  
Centro Cultural Sylvia Pasquel  
Juan Escutia 96, Col. Condesa

BANDERA NEGRA

**Dramaturgia:** Horacio Ruiz de la Fuente

**Dirección:** Roberto Espriu



ANYA VILLANUEVA FORTE

EL EFECTO NETFLIX

En los últimos años se ha observado una transformación en la manera en la que consumimos y pagamos por entretenimiento. Este cambio se debe, en gran parte, a los numerosos servicios de *streaming* (reproducción de contenido multimedia en paralelo a la descarga de Internet) que han surgido para sacudir a los diferentes mercados en los que, hasta muy recientemente, predominaban las compañías de cable. Ahora cada tipo de espectador puede encontrar el contenido que quiere sin tener que pagar costosas cuentas mensuales. El proveedor de *streaming* que notoriamente ha revolucionado la forma en la que consumimos entretenimiento es Netflix.

El sistema que rigió la industria de la televisión tiene imperfecciones. Las compañías de cable han tenido que encontrar formas para mantenerse en la

competencia, pero con un modelo de negocio que cada día es más obsoleto. Un artículo publicado por *Forbes* hace un par de años refería que el modelo de televisión por cable no sólo es impopular, sino también insostenible a largo plazo. Y es que, para empezar, ha habido un incremento en los precios causado por el aumento en costos de renovaciones de contrato por las compañías de medios a las que pertenecen las cadenas.

Mantener a las cadenas en colaboración con un servicio de cable resulta cada vez más complicado y costoso. Las disputas financieras han llevado a muchos a abandonar sus acuerdos con los servicios de cable, lo que origina, a su vez que los paquetes básicos tengan menos canales disponibles atractivos al usuario.

Esa es otra desventaja de la televisión por cable; que el contenido se ha vuelto tan segmentado que se dirige a una parte muy pequeña de los usuarios. Los productos que se ofrecen poco toman en cuenta las preferencias de los clientes, mucho menos hacen por acoplarse a sus elecciones para recomendar algo más. Y, finalmente, la insatisfacción de los televidentes es notoria. Resulta común que las compañías de cable ofrezcan paquetes que incluye televisión por cable, Internet y teléfono (*bundle*); y es muy frecuente que los clientes se sientan insatisfechos con la calidad del servicio que reciben. Tanto en México como en Estados Unidos, estas tendencias parecen ser muy similares y al final, estos paquetes resultan demasiado caros para el espectador promedio.

La empresa Netflix está muy al tanto de estas deficiencias del modelo de la televisión tradicional y por cable, en especial del descontento de los usuarios de cable, que son los clientes a los

que han atraído con más éxito.

Para Netflix, algo que ha sido muy popular es la cuota mensual fija y accesible para sus clientes. Lo han hecho de tal forma, que los usuarios no sienten que sea una carga pagar un precio moderado que no se ha incrementado desde hace años.

Además, se agradece el poder ver películas y programas sin las interrupciones constantes de los molestos anuncios de la televisión tradicional. En otras palabras, Netflix ha logrado evolucionar gradualmente para crear una marca extremadamente atractiva.

Los cambios que poco a poco han hecho a esta compañía lo que es hoy en día, fueron implementados a manera de prueba y error. No hay precedentes para lo que están llevando a cabo y nunca había sido tan atractivo un servicio de entretenimiento. Por ejemplo, la manera en la que han logrado hacer de su producto algo *cool* entre sus usuarios ha sido clave para crecer.

El desarrollo de Netflix ha marcado una nueva tendencia que rompe paradigmas sobre viejos comportamientos de consumo y sobre nuestras percepciones de *binge watching* (literalmente "atracción de visualización"; la acción de ver un episodio tras otro sin interrupciones durante periodos de tiempo considerables). Netflix ha logrado hacer que el espectador se quede en casa un viernes por la noche para ver películas o para terminar de ver esa serie que literalmente lo tiene atrapado.

Después de este éxito, Netflix ha buscado moverse hacia la producción de contenido original que defina su

marca. La creación de contenido ha sido desarrollada también por otros servicios populares de *streaming* como Amazon Prime y HBO Now, en los que, con una suscripción mensual viable, se da acceso a todo el contenido, sin importar lo que se consuma.

Actualmente, Netflix tiene una larga lista de programación original en todos los géneros; desde dramas como *House of Cards*, *Orange is the New Black*, *Sense8*, y su primer drama en español, *Club de Cuervos*, hasta comedias, documentales y programas para niños.

El complejo algoritmo detrás de su sistema de recomendaciones, analiza las elecciones individuales de cada usuario y logra así que el orden de las sugerencias dadas en su página principal sea única. De modo que el contenido que aparece y el orden de los títulos están diseñados especialmente para ser lo más atractivo y apropiado para cada usuario.

Gracias a esos factores en los que Netflix se ha distinguido, es posible esperar que su marca y su contenido sigan en crecimiento, ya que su modelo de negocio va un paso adelante de su competencia en cable. Por ambas razones: precio y contenido, es presumible que el cable decaiga en los próximos años en tanto Netflix avance y domine los mercados mundiales del entretenimiento. ■

**Elenco:** Roberto Sen  
20:30 horas  
Teatro Hipódromo Condesa  
Progreso s/n, entre Revolución y Jalisco, Col. Tacubaya

EL ÚLTIMO BESO

**Dramaturgia y dirección:** Héctor Reyes

**Elenco:** Alejandro Rodríguez, Diana Nolan, Erika Arlahé y Laura Arenas  
19:00 horas  
Centro Cultural de la Diversidad  
Colima 269, Col. Roma Norte

JUEVES

COMO QUIERAS, ¡PERRO ÁMAME!

**Dramaturgia:** Diego de Erice

**Producción:** Sergio Gabriel

**Elenco:** Eleazar Gómez y Gisela Sehedí  
Jueves 20:30, viernes 21:30, sábados 20:30 y domingos 19:30 horas  
Teatro Renacimiento, Centro Teatral Manolo Fábregas Velázquez de León 31, Col. San Rafael  
Viernes 19:15, sábados 17:00, domingos 17:00 horas  
Teatro Sogem Wilberto Cantón  
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

EXTRAÑOS EN UN TREN

**Dramaturgia:** Craig Warner, basado en la novela de Patricia Highsmith y en la película de Alfred Hitchcock

**Dirección:** Manuel González Gil

**Elenco:** Kika Edgar, Héctor Suárez Gomis, Plutarco Haza, Carlos Ignacio  
Jueves 20:30, viernes 21:15, sábados 19:00 y 21:00, domingos 19:00 horas

Teatro Sogem Wilberto Cantón  
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

BUSCO AL HOMBRE DE MI VIDA, MARIDO YA TUVE

**Dramaturgia:** Basado en el best-seller de Daniela Di Segni, adaptación teatral de Andrés Tulipano

**Dirección:** Alejandro Medina

**Elenco:** Anastasia, Lourdes Garza, Yekaterina Kiev  
Jueves 19:00 y 21:00, viernes 19:00 y 21:00, sábados 17:00 horas  
Teatro Ofelia  
Thiers 287 y Ejército Nacional, Col. Anzures

H: EL GORDITO QUIERE SER CINEASTA

**Dramaturgia:** Sexpeare, adaptación de Omar Medina y José Luis Saldaña

**Dirección:** Sexpeare y David Ottone

**Elenco:** Omar Medina y José Luis Saldaña  
20:30 horas  
Foro Shakespeare  
Zamora 7, Col. Condesa

ALCOHOLIC LOGIC

**Dramaturgia y elenco:** Karla Paola, Torres Jaime

20:30 horas  
Foro Marlowe  
Juan Escutia 126-b, Col. Condesa

VIERNES

SÓLO QUIERO HACERTE FELIZ

**Dramaturgia:** Alan Ayckbourn

**Dirección:** Juan Ríos Cantú

**Elenco:** Mariana Garza, Pablo Perroni, Anahí Allué  
Comedor: Viernes 20:45, sábados 20:30  
Sala: Sábados 13:00, domingos 17:00 horas  
Jardín: Sábados 18:00, domingos 19:30 horas  
Teatro Milán  
Lucerna 64, Col. Juárez

LA MUERTE Y LA DONCELLA

**Dramaturgia:** Ariel Dorfman

**Dirección:** Lorena Maza

**Elenco:** Arcelia Ramírez, Daniel Martínez, Arturo Ríos  
Viernes 20:30, sábados 17:30 y 20:00, domingos 17:00 y 19:30 horas  
Foro Shakespeare  
Zamora 7, Col. Condesa

AEROPLANOS

**Dramaturgia:** Carlos Gorostiza

**Dirección:** Salvador Garcini

**Elenco:** Ignacio López Tarso, Manuel "El loco" Valdés, Sergio Corona (alternan)  
Viernes 20:30, sábados 18:30 y 20:30, domingos 17:30 y 19:30 horas  
Teatro San Jerónimo Independencia  
Periférico Sur 3400, Col. San Jerónimo Lídice

CUERDA

**Dramaturgia:** Bárbara Colio

**Dirección:** Antonio Serrano

**Elenco:** Luis Roberto Guzmán, Osvaldo Benavides y José María Yazpik  
Viernes 20:30, sábados 19:00 y 20:30, domingos 17:00 y 18:30 horas  
Teatro López Tarso, Centro Cultural San Ángel  
Av. Revolución esq. Fco. I. Madero, Col. San Ángel

SOLTERO, CASADO, VIUDO Y DIVORCIADO

**Dramaturgia:** Román Sarmentero

**Dirección:** Fernando Nesme

**Elenco:** Ricardo Fernández Rué / Eduardo Amer, Andrés Puentes  
Viernes 21:00, sábados 19:30 y 21:30 horas  
Teatro Tepeyac  
Calz. de Guadalupe 497, Col. Estrella

SÁBADO

HOMBRE TENÍA QUE SER

**Dramaturgia:** Thelma Dorantes

**Dirección:** Juan Carlos Tolentino

**Elenco:** Thelma Dorantes y Mario Ochoa  
Sábados 18:00 y domingos 17:00 horas  
Carpa Geodésica  
Insurgentes Sur 2135, Col. San Ángel

PENELOGÍAS

**Dramaturgia y dirección:** Miguel Valles

**Elenco:** Iván Hernández, Pedro Mátquez, Jonathan Laredo  
Viernes 21:15, sábados 20:00 y domingos 18:00 horas  
Teatro Hipódromo Condesa  
Progreso s/n, entre Revolución y Jalisco, Col. Tacubaya

DOMINGO

CENICIENTA, LA MAGIA DEL AMOR

**Dramaturgia:** Hermanos Grimm

**Dirección:** Alejandro Medina

**Elenco:** Brisa Carrillo, Denisse Aragón, Eduardo Barajas, Daniel

Baron  
11:30 y 13:30 horas  
Teatro Tepeyac  
Calz. de Guadalupe 497 esq. Victoria, Col. Estrella

MADE IN MÉXICO

**Dramaturgia:** Nelly Fernández Tiscornia

**Dirección:** Manuel González Gil

**Elenco:** Juan Ferrara, Rafael Inclán, Edith González, Alejandra Jurado  
Jueves y viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:30 y domingos 17:00 y 19:00 horas  
Teatro Jorge Negrete  
Manuel Ignacio Altamirano 128, Col. San Rafael

PRÍNCIPE AZUL SE BUSCA, SAPOS... ABSTENERSE

**Dramaturgia:** María Campot y Andrés Tulipano

**Dirección:** Lourdes Gazza y Adriana Cardeña

**Elenco:** Kenia Gascón, Lourdes Gazza, Adriana Cardeña  
17:30 y 19:30 horas  
Teatro Tepeyac  
Calz. de Guadalupe 497, Col. Estrella

LA SIRENITA MUSICAL

**Dramaturgia:** Basado en el cuento de Hans Christian Andersen

**Dirección:** Espectáculo de Alejandro Medina

**Elenco:** Brisa Carrillo o Andrea Araujo, David Palacio o Eduardo Barajas  
16:00 horas  
Teatro Tepeyac  
Calz. de Guadalupe 497 esq. Victoria, Col. Estrella

EL MAGO DE OZ, MUSICAL

**Dramaturgia:** Lyman Frank Baum, adaptación Alejandro Medina

**Dirección:** Alejandro Medina

**Elenco:** Karol Sevilla, Jelisca Hernández, Celestino Rodríguez  
Sábados 16:00 (Teatro Tepeyac, Calz. de Guadalupe 497, Col. Estrella) y domingos 11:30 horas (Teatro Ofelia, Thiers y Ejército Nacional, Col. Anzures)

MORELOS

DIVORCIÉMONOS MI AMOR

**Autor:** Patricia Martínez

**Director:** José Elías Moreno

Martes 8 de septiembre  
19:00 y 21:00 horas  
Teatro Ocampo  
Hermenegildo Galeana 8, Col. Centro, Cuernavaca

BALLET FOLKLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ

**Autor y director:** Amalia Hernández

Lunes 14 de septiembre  
19:00 y 21:00 horas  
Teatro Ocampo  
Hermenegildo Galeana 8, Col. Centro, Cuernavaca

CADA LOCO CON SU KARMA

**Autor:** Lorna Ramos

Viernes 25 de septiembre

19:00 y 21:00 horas  
Teatro Ocampo  
Hermenegildo Galeana 8, Col. Centro, Cuernavaca

PLÁTICA CON MARÍA ELENA

## DE DIFERENTE MANERA, PERO TODOS SUFREN PARA PASAR AL OTRO LADO



TANNIA ROSAS

**C**uénteme su historia, ¿cómo le fue cuando se fue a Estados Unidos?

No se crea, me fui y sufrí mucho; en aquel tiempo pasé con un pequeño grupo por Tijuana, de donde nos llevó el "pollero" a un sitio en el que había muchos carros viejos. Salimos de Tijuana a las 6 de la tarde y tres horas después llegamos; conmigo llevaba una hija de apenas año y medio de edad; como yo no sabía lo que nos esperaba, sólo tenía un biberón para ella; ahí nos tuvieron aproximadamente hasta las 3 de la mañana. Para pasar la línea faltaban como otras dos horas; entonces brincamos una barda muy alta, del otro lado los polleros recibían primero a los niños.

Después de pasar la línea estuvimos a la espera como cuatro horas más. El "pollero" nos advirtió: "los que traen niños que no hagan ruido, porque nos agarran a todos", de manera que en cuanto pasamos les tapamos la boca a los niños mientras contaban: 10, 9, 8, 7... cuando llegaban a cero les quitábamos la mano de sus bocas porque podríamos matarlos asfixiados. Luego nos subieron a un carro que era nuevo, porque esos no los revisaban, y nos acomodaron como si fuéramos cigarrillos.

**¿Desde dónde iban ustedes?**

Desde el Distrito Federal. Nos llevaron primero a un hotel, en donde había como 60 personas, todos en la misma habitación.

Fue una cosa espantosa, yo llevaba a mi niña y cualquier hombre quería abusar de una. Llegué a Los Angeles y después nos fuimos a Nueva York. En el viaje conocí mujeres que me contaron que eran los mismos "polleros" mexicanos los que abusaban de ellas a cambio de que las pasaran; es decir, que es el mismo mexicano quien abusa de su propia gente. Es una experiencia muy difícil. Yo finalmente pasé y con mucho sufrimiento.

**¿Cuántos años estuvo allá?**

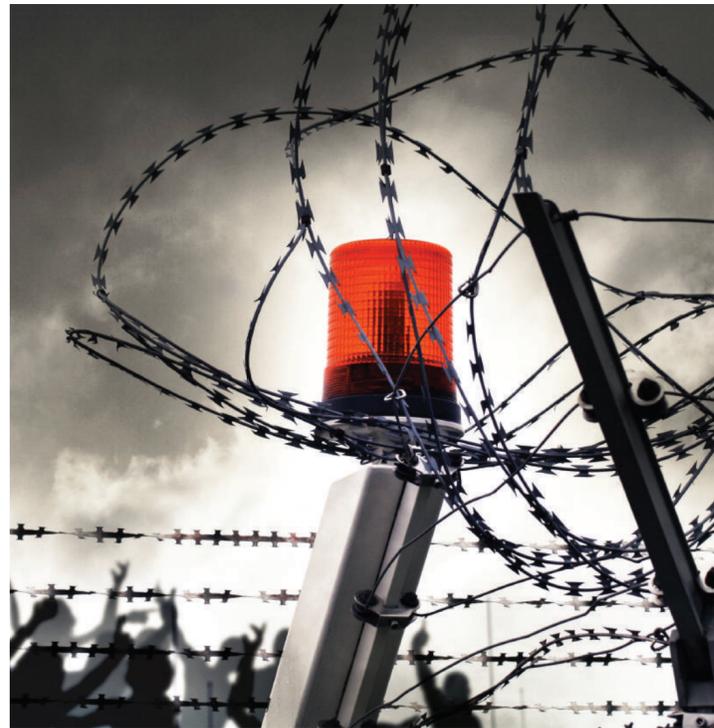
Estuve 12 meses. Mi esposo estaba allá y me trataba muy mal; yo tenía que pagar una niñera que me cuidara a mi hija; además mi esposo era muy celoso, me pegaba, luego iba yo a trabajar con los ojos morados; el último mes que estuve en Manhattan me enfermé, renuncié al trabajo que tenía y mejor decidí regresar, porque además yo había dejado en México a otras dos niñas chiquitas, una de 4 y otra de 6 años. Lo decidí porque yo me animé a buscar a mi esposo para hacer algo en Estados Unidos, pero me di cuenta de que no lo iba a lograr.

Regresé a México; hoy en día 3 hijas viven en Nueva York.

**¿Cómo tratan a los inmigrantes allá?**

No me puedo quejar. Yo trabajaba en un taller de costura y mis patrones eran coreanos. Empecé entretelando, hasta llegar a supervisora. Mi trabajo era bueno y los coreanos eran buenos

María Elena es de una pequeña comunidad serrana de Oaxaca. Hoy día trabaja como empleada doméstica en la Ciudad de México. Nos cuenta la historia del sufrimiento que vivió cuando decidió, hace años, ir en busca del "sueño americano", dolorosa travesía que le llevó veintidós días.



conmigo, ellos me decían que si quería mandaban a traer a mis hijas. El malo era mi esposo. Un día me dijo: "si los coreanos se atreven a mandar por tus hijas yo le meto lumbré a su factoría". Ahí decidí mejor volver.

Pero en general sí es cierto que allá nos tratan muy mal. Es como ser ciego, nadie te ayuda; si no sabes inglés no puedes pedir trabajo, no sabes pedir un café, no sabes andar en Metro. Todo es muy difícil.

**¿En dónde vivió?**

En el Bronx, es una zona muy fea, de rateros y malvivientes.

**¿Es mentira lo del "sueño americano"?**

No todos tienen la misma suerte, pero el sueño americano no existe, es como aquí: si trabajas, comes, si no, no comes. Aunque acá por lo menos puedes comer frijoles y tortillas. Se sufre mucho

desde que emprendes el camino para allá.

**¿Cómo viven ahora sus hijas allá?**

Bien; una de ellas es alta y güera, pasó como si fuera americana. Han trabajado mucho y por muchos años; una es estilista, otra es manager en un hotel, una más se casó y dejó de trabajar. Se supieron superar, pero con mucho sacrificio y mucho coraje.

**¿Usted regresó a México y mejor trabaja acá?**

No tengo necesidad, mis hijas me mantienen, pero trabajo porque quiero. Me hicieron mi casa. Son muy buenas hijas. Una de ellas llegó descalza a Nueva York; aunque ya había pasado la persecución de "la migra", hasta los tenis le quitaron al cruzar la línea, sufrió mucho para pasar "al otro lado", todos sufren, de diferente manera, pero todos sufren. ■

## Secretaría de Cultura

"Desgraciadamente en nuestro país los gobiernos piensan que creando o aumentando la burocracia los problemas se resuelven automáticamente".



**S**e anuncia la creación de una nueva secretaría en el gobierno federal: la Secretaría de Cultura. Esta noticia puede ser buena si con ello se desea posicionar a la cultura como una prioridad nacional mejorando la eficacia y el apoyo a las actividades culturales del país. Pero puede ser muy mala si sirve sólo para crear nuevos puestos de poder y aumentar la burocracia.

Desgraciadamente en nuestro país los gobiernos piensan que creando o aumentando la burocracia los problemas se resuelven automáticamente. No han acabado de aprender que es todo lo contrario. La burocracia establecida sin freno ni control se convierte en el peor enemigo de las causas por las que fue creada. Lejos de ayudar y apoyar a los ciudadanos, los agrede y obstaculiza su desarrollo. Ejemplos existen a montones: Pemex, IMSS, ISSSTE, INE, Consejo de la Judicatura, CFE, Reforma

Agraria, Educación... Prácticamente donde señalemos a ojos cerrados, existe exceso de burocracia, independientemente de los actos de corrupción que en sí misma conlleva.

Y es que este fenómeno se forma de manera natural: si se nombra a un secretario, automáticamente se necesitan subsecretarios. Los subsecretarios requieren buenos sueldos, coches, choferes, ayudantes, celulares, seguros médicos, de vida, etc. A su vez nombran directores generales con las mismas prestaciones y éstos, para poder funcionar, nombran directores de área o subdirectores que inmediatamente generan sus jefes de departamento y jefes de oficina. Cada uno de éstos puestos necesitan además instalaciones, materiales de trabajo, viáticos, computadoras y demás enseres. Al final, el presupuesto destinado para el desarrollo o la atención de las funciones originales de la institución, se utiliza sólo para pagar esa burocracia.

Y no es que estemos en contra de las instituciones, al contrario, las defendemos, pero el gobierno debe saber que la máxima regla de la organización es utilizar lo necesario, ni más ni menos.

En el caso de la cultura, los escasos recursos disponibles deben ser para apoyar las actividades culturales y a sus creadores a quienes tanta falta les hace, así como ampliar los espacios para que los ciudadanos tengan acceso al conocimiento, al arte y a la cultura.

Uno de los principales problemas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) ha sido la falta de presupuesto que cada vez es más reducido.

Esperemos que la nueva Secretaría de Cultura no gaste lo poco que tiene en exceso de burocracia. Ojalá que su creación no sea sólo cosmética sino que de veras sirva para apoyar y fomentar lo poco que aún nos queda: nuestra cultura. ■

HISTORIAS DE VIDA



## Reconocimiento a representantes de casilla 2015

**L**a Fundación México con Valores está encaminada en reconocer la conducta y la actitud positiva de cada persona, reconociendo los valores y virtudes de los ciudadanos que han sido y que son un ejemplo para muchos otros, que están interesados en construir un México mejor.

Es por ello que en el estado de San Luis Potosí, Movimiento Ciudadano está reconociendo la labor que desempeñaron en las elecciones 2015, los representantes de casilla, que salvaguardaron y vigilaron el voto que ejerció cada ciudadano en los 7 Distritos Electorales Federales en esta entidad, distinguiendo a 950 personas la gratitud y responsabilidad social del Servicio Público, en la vida política de nuestro estado y de nuestro país.

Con ello motivaremos que cada mexicano siga afanoso en la construcción de un México mejor. ■



Lic. Clara Castillo Rueda entrega reconocimiento a Araceli Esparza Esparza.



Lic. Clara Castillo Rueda entrega reconocimiento a Israel Hernández Guerrero.

Sonora



Foto: Hermes D. Ceniceros

“SITOCAN A UNO, NOS TOCAN A TODOS”

## Todo comienza con hacer comunidad: Primer Seminario de la Retrocaravana Yaqui

HERMES D. CENICEROS

**L**oma de Guamúchil es uno de los pueblos tradicionales de la Tribu Yaqui y se encuentra entre Obregón y Vicam. La Guardia Comunitaria, lugar donde la Autoridad Tradicional Yaqui se reúne es una casa con dos habitaciones a los lados y una terraza grande en la parte posterior del inmueble con un gran patio. El sábado 22 de agosto, fue la sede de un seminario que reunió a personas de todo México preocupados por la defensa del agua, el territorio, el trabajo y la vida.

El Primer Seminario de Reflexión Situacional sobre la Conservación del Patrimonio Biocultural de los Pueblos Indígenas de México, convocado por la Tribu Yaqui y organizaciones solidarias del país, se enmarca en los eventos que se organizan como parte de la Retrocaravana por la Defensa del Agua, el Territorio, el Trabajo y la Vida.

Todo ello para dar seguimiento a un plan de acción, al cual se comprometieron los integrantes de las tres rutas que conforman la Caravana de la Tribu Yaqui, que se llevó a cabo del 11 al 22 de mayo.

Las tres rutas que creó esta caravana partieron de diferentes regiones del país y convergieron el día 22 de mayo en el Zócalo de la Ciudad de México. Las rutas salieron de Vicam, en Sonora; Pijijiapan, Chiapas; y Piedras Negras, Coahuila. Asimismo, movilizaron a una base indígena, así como a sindicatos independientes, que tienen el propósito de iniciar un proceso de visibilización de los despojos que las políticas neoliberales han generado en el país con el “Pacto por México”.

A su llegada a Xochimilco, en una conferencia de prensa, las autoridades tradicionales yaquis afirmaron que han “encontrado un país devastado y teñido de sangre”. Después de haber visitado 75 comunidades, los caravaneros coinciden en la necesidad imperante de abrogar las “reformas estructurales neoliberales” que

ha impulsado el “Pacto por México”; asimismo se percatan que ha llegado el momento de unir todas las luchas.

Por lo anterior, propusieron hacer una Retrocaravana que, poco a poco, a través de la realización de seminarios y encuentros en las diferentes regiones del país, fuera tejiendo una red de luchas para que todas estén unidas en un futuro.

**La cartografía del despojo**

Durante el seminario, Ramón Martínez Coria, presidente del Foro para el Desarrollo Sustentable, A.C. (FDS), y uno de los dos asesores del pueblo guarijio que en el 2013 abandonaron Sonora ante amenazas de muerte por parte de los interesados en la construcción de la mina Pilares, describió una cartografía nacional en la que predomina la desigualdad. Al respecto, afirmó, “somos un país tremendamente polarizado, somos el segundo país más desigual del planeta, este país se dedica a producir pobres, en donde todas las instancias del Estado mexicano están corruptas y además prevalece la impunidad, generando una desconfianza generalizada de la sociedad con sus gobernantes”.

Frente a este panorama tan desalentador es que Coria señaló de manera crítica que “los movimientos estamos desconectados, nos cuesta trabajo caminar juntos y no estamos viendo el gran drama en el que nos estamos metiendo todos”. Por ello, los participantes se dedicaron a buscar respuestas sobre cómo lograr que la sociedad civil organizada genere cambios radicales en México, tan necesarios para lograr modificaciones profundas, duraderas y de impacto, que de golpe modifiquen el timón del país.

Uno de los aspectos de mayor preocupación fue la Ley General de Aguas de Korenfeld, porque esta iniciativa únicamente busca la privatización del vital líquido en favor de los grandes capitales que se avocan a despojar al país de los recursos naturales. De igual forma, afecta el medioambiente al contaminarlo con la minería a cielo abierto y el fracking.

Para los yaquis el punto de la Ley de Aguas

fue de suma importancia, por ser unas de las víctimas del despojo más emblemáticas con la construcción y el funcionamiento del Acueducto Independencia, frente a la que han hecho una lucha por la vida para recuperar los recursos hídricos porque, como lo anotó en su intervención la Doctora Raquel Padilla, “Los yaquis son parte del río”.

Otra participante en este seminario fue la investigadora de la Universidad Autónoma de Chapingo, Ana María López Rodríguez, que trató el tema sobre la importancia de retomar los ejes rectores del Plan de Ayala.

Por otra parte, el abogado de la Tribu Yaqui, el Lic. Alejandro Olea Güereña explicó el estado actual de cada una de las demandas en cuanto a los procesos legales en contra del Acueducto Independencia, y dio a conocer que en los casos de los amparos se ha complicado el de Mario Luna debido al juez que le tocó, mientras que con Fernando Jiménez, lo único que esperan es el fallo a su favor, el cual llegó el lunes siguiente al seminario, el día 24 de agosto del 2015.

Asimismo se contó con la presencia de Hugo Ortega Comezaña y Radha Sánchez del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), quienes desde que se suscitó la Caravana, extendieron su brazo fraterno a la lucha de los yaquis, así como de todos los pueblos originarios. Por otra parte, el SME ratificó su compromiso con los objetivos de la lucha que se persiguen.

En el mismo tenor acudió Helena Caeri, representante de Agua para Tod@s Agua para la Vida; José Luis Fernández, de Xochicuautla; Samantha Cesar y Juan Carlos Flores, del FPD-TAPMT; así como Armando Haro, del Colegio Sonora; y la Red Fronteriza de Salud y Medio Ambiente, representada por Juan Antonio Pavlovich.

Cabe recordar que el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Sonora (STAUS) y Antonio Navarrete, representante de los mineros de la Sección 65, ratificaron el apoyo a los yaquis y llamaron a la unidad de las luchas entre los caravaneros, acordando que: “Si tocan a uno, nos tocan a todos”. ■

Puebla

## LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

OLIVIA LÓPEZ PESCADOR

@OliLopez\_P

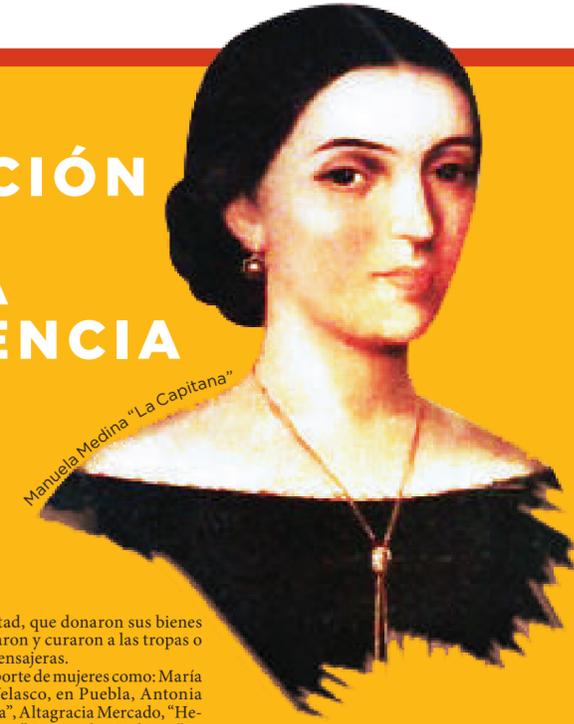
**A** 205 años de distancia del inicio de la Guerra de Independencia, a excepción de Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, Gertrudis Bocanegra y “La Güera” Rodríguez, la mayoría de las mujeres que participaron en esta causa han permanecido invisibles ante los ojos de los historiadores. Por ello, la Asociación de Mujeres Periodistas y Escritoras de Puebla (AMPEP) ha investigado al respecto.

Poco se sabe de la intervención de otras mujeres criollas, mestizas e indígenas que arriesgaron su vida o fueron fusiladas por

un sueño de libertad, que donaron sus bienes y dinero, alimentaron y curaron a las tropas o sirvieron como mensajeras.

Sin el valioso aporte de mujeres como: María Petra Teruel de Velasco, en Puebla, Antonia Nava, “La Generala”, Altagracia Mercado, “Heroína de Huichapan”, Manuela Molina, “La Capitana”, Mariana Rodríguez del Toro, María Tomasa Esteves Salas, Juana Bautista Márquez, Rafaela López Aguado de Rayón, María del Rosario Díaz y Ana García, entre otras, tal vez no se habrían obtenido los frutos deseados de esta lucha.

La historia de estas heroínas sin monumento de la Guerra de Independencia de México, se encuentra en el libro *El discurso independentista y la nueva mujer mexicana*. ■



Manuela Medina “La Capitana”

Morelos

“POR PRIMERA VEZ MOVIMIENTO CIUDADANO SERÁ GOBIERNO EN ESTE PRECIOSO LUGAR DE MORELOS”

## El pueblo de Tepoztlán: encanto, tradición y movimiento

EDUARDO HUMBERTO ROBLES VALDÉS

**U**bicado en la zona norte del estado de Morelos, el municipio de Tepoztlán es un pintoresco pueblo de la provincia mexicana que, adornado con papeles multicolores, recibe con alegría a los cientos de visitantes, que cada fin de semana inundan sus calles y que, tras visitar la pirámide en el cerro, para refrescarse disfrutaron una tradicional nieve.

Por primera vez, Movimiento Ciudadano será gobierno en este precioso lugar de Morelos, con un proyecto ciudadano encabezado por el profesor Lauro Salazar. El reto apenas inicia para conformar una administración que esté a la vanguardia y reafirme el liderazgo de Tepoztlán como punto de turismo nacional e internacional.

El encanto de tan bello municipio radica en la cordillera que protege el corazón de esta localidad y la mágica pirámide que corona al Cerro del Tepozteco, guardián del sagrado valle donde nació Quetzalcóatl; así como la tradición de su carnaval que incluye el característico baile del chinelo, mientras la banda de viento alegra la calle tocando sones.

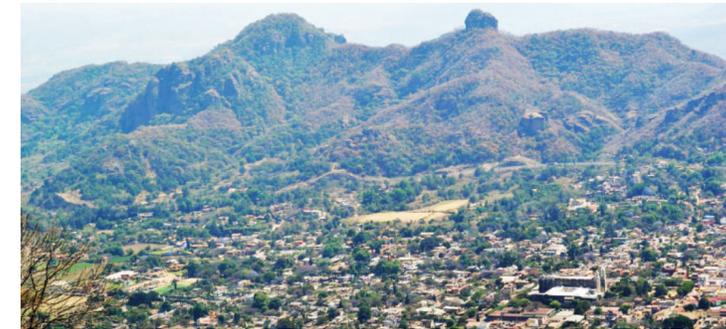


Foto: Michelle Álvarez Ocampo

Actualmente, el municipio de Tepoztlán forma parte de la denominación de “Pueblos Mágicos”, y la oferta turística va desde la típica gastronomía de su mercado, hasta restaurantes de alta cocina; de los modestos hostales, a los hoteles boutique; y del temazcal a los modernos spas.

Cada callejón cuenta una historia a través de relatos milenarios de nuestras raíces mexicanas, epopeyas de la Revolución y una visión con futuro. La experiencia de visitar los encantos de Morelos no se compara, ¡tienes que vivirlos! ■

Entrevista con  
Matías Carbajal

# UN DÍA LLEGÓ UN PIANO A MI CASA

“YO BUSCO COMPARTIR UNA EMOCIÓN”

ARTURO SÁNCHEZ MEYER/  
PATRICIA ZAVALA

### La vocación por la música

**M**i pasión por la música viene de dos lados; uno es el gusto que se da por naturaleza cuando se tiene alguna vocación, y otro, igual de importante, es la parte formativa. Desde muy niño (yo creo que tenía unos cuatro años), mi papá me llevaba a los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, me inculcó el amor, el gusto por la música, por estudiarla, por escucharla.

Otro evento que me marcó fue como a los 11 años, cuando un día llegó un piano a mi casa. En ese momento empecé a explorar la música en un contacto creativo, quería realizarla, hacerla... si no hubiera tenido la vocación para hacer música, para ser músico, tal vez sólo me hubiera quedado en conocerla, en ser melómano y nada más.

Gracias a esa vocación fue que llegué a sentarme al piano. Lo interesante de haber sido autodidacta es que crecí con total libertad en mis inquietudes musicales, lo negativo es que tengo ciertos *handicaps* o limitaciones: la lectura, el solfeo, los vas desarrollando por necesidad, pero entonces el crecimiento es un poquito disparate. Cuando tuve mi primera clase de piano dije no gracias, porque lo que tenía que leer era muy simple; pero es lo que no conocía, y lo que ya tocaba era más complejo, entonces había esa disparidad y me aburrí.

### Empecé con el clásico grupo que todos tenemos en la prepa

A mí se me dio siempre muy bien la parte científica y la parte de matemáticas; por otro lado, yo crecí en casa de artistas y también tenía muy desarrollada la parte creativa visual. Al final de la preparatoria te proporcionan “orientación vocacional”, para saber a dónde vas y el resultado estaba entre arquitectura, diseño industrial, artes plásticas o incluso actuaría, matemáticas, una cosa así. Llegó un punto en el que dije: “a mí lo que me gusta es lo creativo”, no me quise dedicar a algo científico cien por ciento, pero sí a la creación con un poquito más de rigor, fue en ese momento cuando decidí estudiar diseño industrial.

Paralelamente a la formación académica, fue que se empezó a desarrollar realmente mi gusto por la música y mi quehacer musical. Empecé con el clásico grupo que todos tenemos en la prepa pero más en serio, ahí fui descubriendo mi vocación musical y luego, cuando empecé a trabajar en el Instituto Mexicano de la Radio como musicalizador y escribiendo música para un programa, fue cuando dije: “no, pues esto también me gusta”.

En la crisis post adolescencia, la crisis

de pensar: “¿A qué me voy a dedicar? ¿Qué es lo que realmente quiero hacer?” llegué a la conclusión de que ambas cosas me satisfacen y me llenan. Le dedico tiempo a la parte visual, multimedia, diseño industrial y gráfico, porque me gusta, no porque sea el trabajo que tengo que hacer para poder hacer lo otro. Pero también está la música, por supuesto, y el crecimiento en la música se ha dado de manera más reciente y con mayor intensidad, porque es como una curva, por un lado eres autodidacta, por otro, independiente y por otro lado autogestivo; entonces las cosas van muy despacito. Festejo en este mes 20 años de carrera con un concierto en el “Lunario”, pero son 20 años de trabajo de los cuales los últimos cinco, en peso específico, equivalen a otros 20 en logros.

### Gestión y acción cultural

Este es un asunto más complicado de lo que parece porque hay muchos factores. Mi ventaja es que tengo un pie en ambas partes; soy músico, gestor y promotor cultural también, sé de lo que sufren las dos partes, eso me da la visión para poder entender muchas cosas, me permite a mí, como músico, cuando voy a tocar en algún lado, saber qué es lo que está pasando, todo con lo que tienen que lidiar para lograr el concierto o el fin cultural.

Dentro de este mismo tema de difusión cultural y musical, yo creo que inculcar el gusto por la música a los niños y a los adolescentes en la escuela es importantísimo, no para generar músicos, instrumentistas o cantantes, sino para generar el amor y el conocimiento de lo que implica la música. A lo mejor tú cantas bien aunque tu pasión es la medicina, o eres excelente abogado o ingeniero, pero llegas de la chamba y te gusta sentarte a tocar el piano y sabes hacerlo porque llevaste esa educación paralela en tu vida, entonces disfrutas y buscas cuándo hay un concierto de piano, te dan ganas de ver a determinado pianista, y desarrollas, a fin de cuentas, el ámbito cultural como debe ser.

### He creado un camino por mí mismo, como Matías Carbajal, no como el hijo del escultor Sebastián

Cuando entré a la carrera mi papá siempre me aleccionó, me puso en alerta desde antes: “mira si te dicen algo sobre mí, para bien o para mal, no hagas caso, tú eres tú y yo soy otra cosa”. Y sí, efectivamente, en la carrera, tanto en arquitectura como en diseño, había profesores que me decían: “¡Eres hijo de Sebastián! Ya no vengas, tienes 10”; esos eran los simpatizantes, claro, porque también estaban los detractores que me advertían: “¡De mi cuenta corre que no pases esta materia!”. La ventaja es que yo supe desde antes que esta situación iba a ocurrir, y

como estaba preparado para eso nunca me afectó.

En el ámbito musical una gran ayuda es que mi papá es conocido como Sebastián y yo como Matías Carbajal; entonces, de entrada, no relacionan los nombres y eso me ha permitido (y yo lo saboreo y disfruto mucho), hacer mi propio camino. Ahorita que tengo más o menos un lugar, una carrera más o menos caminada, me causa menos empacho que digan: “¡Ah, es hijo de Sebastián!”, porque todos los logros, todas las puertas que he tocado y abierto han sido por mérito propio, eso me da mucha satisfacción. A mi papá lo invito a los conciertos como mi papá, no como Sebastián, ahí es cuando esa satisfacción de la que te hablaba se convierte en algo muy importante, que tu papá vaya a verte a alguna presentación y compartirle ahí tus éxitos.

Más allá de la etapa normal de la adolescencia en la que todos nos peleamos con nuestros papás, cuando comencé a trabajar con él, empecé a madurar y me empezaron a caer todos los veintes sobre de qué se trata el asunto; comienzas a cambiar, vas descubriendo ese respeto, te das de topes contra la pared en tu propio trabajo y te das cuenta que se necesitan muchas cosas; entonces empiezas a admirar a la persona, no tanto como tu papá y el cariño que puedes tenerle por naturaleza, sino por lo que ha hecho, por lo que ha logrado. Es bonito cuando hay ese respeto y admiración, y también cuando lo sientes de regreso, cuando tu papá te echa porras por algún logro.

### Busco compartir la emoción de la música

Más allá de tocar, de lo que la misma música transmita, busco compartir una emoción, compartir la emoción de estar rodeado de amigos, no solamente de grandes músicos sino de amigos; hacer sentir al público que estoy contento o nervioso y que la música que estoy brindándoles va con todo el sentimiento, con todas las ganas; eso además se irradia y se transmite, es como una bola de nieve que comienza en el escenario, llega al público, crece y después regresa. Así es como terminas un concierto con todo el mundo contento y prendido. ■

■ Nació el 6 de enero de 1975 en la Ciudad de México, se ha desempeñado en diversos campos del quehacer artístico, la promoción cultural, la docencia y la investigación.

■ Tiene los proyectos musicales: “MATOYS” (música de fusión) con tres discos grabados, “TAGLE 40” (pop) con dos discos, “Mr. Fritz” (proyecto de jazz lounge), “Jazz ensamble” con un disco; y más recientemente su proyecto de cantautor como solista.

■ Se desarrolla en ellos como compositor, arreglista, intérprete de piano, guitarra, bajo y canto e inclusive como diseñador de imagen y arte de los diversos materiales de cada proyecto.

■ Ha conformado, curado y participado en grupos y colectivos multidisciplinares, de fotografía digital, de teatro interactivo, de investigación y de escena. Es promotor y programador cultural en la Fundación Sebastián A. C., de la cual es secretario general.

