

El Ciudadano

f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx

Ejemplar
GRATUITO

NACIONAL

Nº 39 / AGOSTO 2016

LA #3DE3... Y LO QUE FALTA

PÁGINA 14

OPINIÓN
**ELÍAS CÁRDENAS
MÁRQUEZ**

LA CONDENA
DE LA MEMORIA

**ARMANDO LÓPEZ
CAMPA**

¿POR QUÉ MIRELES?

**LUIS GUTIÉRREZ
RODRÍGUEZ**

EN EL LLANO

PÁGINA 8



INTERNACIONAL
RÍO 2016
PÁGINA 16



CRÓNICA
CUBA,
UN PAÍS DE
CONTRASTES

PÁGINA 4



**UN DÍA
EN LA
HABANA**
FOTODIARIO

PÁGINA 6



FOTODIARIO
UN DÍA EN LA
HABANA

**JÓVENES
EN MOVIMIENTO**
LAS JUVENTUDES
Y EL RETO DE
NUESTRA
GENERACIÓN



■ Diputados Ciudadanos
marcan diferencia
en San Lázaro
DIPUTADO FEDERAL CLEMENTE CASTAÑEDA
■ En San Luis Potosí estamos
en movimiento por la salud
**DIPUTADA CIUDADANA EN EL CONGRESO DE
SAN LUIS POTOSÍ LUCILA NAVA PIÑA**

INTERNACIONAL
RÍO 2016



REFLEXIONES

LOS DERECHOS
HUMANOS DE LA
COMUNIDAD LGBTTTI
**LAURA HERNÁNDEZ
GARCÍA**

EL PERIODISMO DE
INVESTIGACIÓN DES-
PUÉS DE EXCÉLSIOR
(PRIMERA PARTE)
TANNIA ROSAS

MOVIMIENTO MIGRANTE

AGENDA
BINACIONAL
DEL MEXICANO
MIGRANTE



ESTADOS

■ Sonora
■ Morelos

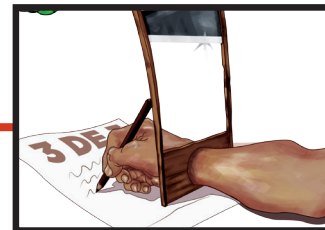


CRÓNICA
CUBA, UNA PAÍS
DE CONTRASTES

OPINIÓN

■ Elías Cárdenas Márquez
■ Armando López Campa
■ Luis Gutiérrez Rodríguez

MUJERES EN MOVIMIENTO
LA PARTICIPACIÓN
POLÍTICA DE
LAS MUJERES EN
GUANAJUATO



CENTRAL
LA #3DE3...
Y LO QUE FALTA

INTERNACIONAL
PARA ENTENDER
EL BREXIT



RETRATO
JULIO CORTÁZAR
Y SU TAREA
DE ROMPER
EL LADRILLO

**FUNDACIÓN CULTURA
EN MOVIMIENTO**
LAS 7 MARAVILLAS
DE LA CDMX



**FUNDACIÓN MÉXICO
CON VALORES**
JOSÉ ARZOLA,
ARTESANO DE CEPA



CONTRA

EL TEATRO COMO
EXPERIENCIA
ENTREVISTA CON DAVID ATENCIO

¿REFORMAS O CAMBIO INTEGRAL?

“E

l gran propósito de la reforma educativa es hacer de la educación la fuerza transformadora de México”, según expresión textual de un comunicado de la Presidencia de la República, a propósito del proyecto promulgado en febrero de 2013 (fruto directo del Pacto por México firmado en los albores del sexenio 2012-2018).

Han pasado más de tres años de vendavales callejeros. Tan publicitada e in-expugnable como controvertida e impugnada, la “reforma educativa” de 2013 avanza a rajatabla. Mientras la Coordinadora de Trabajadores de la Educación (CNTE) se desgañita en contra, el gobierno dice que “no hay marcha atrás”.

En pleno diálogo de sordos, la Secretaría de Educación Pública (SEP) ejecutó el miércoles 20 del pasado mes de julio un acto de prestidigitación: montó un espectacular escenario para presentar una propuesta a fin de cambiar la forma en que se dan clases en México, desde el nivel preescolar hasta el medio superior. La propia SEP presentó esta propuesta como “nuevo modelo educativo”. En pocas palabras, más de tres años después de proclamada la reforma educativa, la SEP presenta lo que debió ser la esencia, el meollo, el fundamento del proyecto promulgado en febrero de 2013 para, entonces sí, cumplir con el “gran propósito de hacer de la educación la fuerza transformadora de México”.

Nuestro país no puede seguir al garete, sometido a ocurrencias carentes de rumbo; sin un genuino proyecto de Nación que sólo puede lograrse con visión de futuro, sobre una amplia base de consenso social y mediante un cambio integral, pero sensato, del modelo político, económico y social.

Mucho más allá del paquete reformista e insuficiente diseñado desde Los Pinos, el nuevo proyecto de Nación debe incluir, por lo menos:

- Combate frontal y efectivo contra la corrupción y sus agentes promotores. En las páginas centrales de esta edición se describe la vergonzosa situación de México en materia de corrupción e impunidad.
- Castigo para quienes se enriquecen ilegítimamente, a expensas del erario público.
- Disolución del fuero constitucional para legisladores y funcionarios públicos.
- Rendición de cuentas con revocación de mandato para todo funcionario que no cumpla con eficacia sus obligaciones, previo referéndum a la mitad de su periodo de servicio: alcaldes, gobernadores y Presidente de la República.
- Revisión integral y reestructuración, donde sea necesario, de las políticas públicas del Estado vinculadas al desarrollo social.
- Segunda vuelta electoral. Es indeseable, por decirlo menos, que asuman el poder público quienes no alcancen al menos el 51% de los votos emitidos en una elección. No más gobiernos sin sustento ciudadano.
- El diseño de una nueva política económica que, sin desconocer sus compromisos internacionales, privilegie la inversión pública en proyectos que produzcan empleos.
- Una política fiscal justa y equitativa, que distribuya la carga impositiva en razón de los ingresos.

Como lo señala el artículo 3° constitucional, la democracia no debe considerarse solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Los ciudadanos mexicanos exigen gobiernos con visión de futuro, no improvisaciones. ■

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

GUILLERMO REVILLA
JEFE DE INFORMACIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA Y ENCARGADA
DE REDES SOCIALES

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

EDGAR GONZÁLEZ RUIZ
FOTOGRAFÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ
ARMANDO LÓPEZ CAMPA
ALDO CONTRERAS
NORMA ELENA NOLASCO
CONTRERAS
CLEMENTE CASTAÑEDA
LUCILA NAVA PIÑA
GUILLERMO ROCHA LIRA

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA
TANNIA ROSAS
FUNDACIÓN CULTURA
EN MOVIMIENTO
FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES
PILAR LOZANO MAC DONALD
GABRIELA FÉLIX
ITZEL VÁZQUEZ



Esta edición consta de
30,000 ejemplares y se terminó
de imprimir en agosto de 2016 en los
talleres de Imprenta Ajusco
S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda
y Sánchez 223, Colonia Tránsito,
C.P. 06820, México, D.F.

SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



EL CIUDADANO



PATRICIA
ZAVALA
JIMÉNEZ

@patrix89_64

Al aterrizar el avión en tierra caribeña, los residentes efusivos aplauden al tiempo que vitorean; Estamos en Cuba!, ¡Después de 15 años, por fin, regreso a mi tierra!, ¡Hemos llegado a La Habana! Tras un viaje de dos horas con 20 minutos desde la Ciudad de México, comparto el entusiasmo cubano porque es la primera vez que visito esta histórica isla, donde prevalece la influencia española, inglesa, francesa y estadounidense.

En el Aeropuerto Internacional José Martí de La Habana, Cuba, el sol habanero arrecia luego de descender del avión y realizar el *check out*, donde me sorprende el extenso número de extranjeros, en su mayoría europeos, que arriban a este país para vacaciones, así como los dos pequeños caninos *cocker* negros que a causa del intenso calor permanecen postrados en el suelo, antes de iniciar otro rondín para detectar drogas en las maletas y en las personas.

De forma abrupta, un trabajador de la aduana nos detiene y sin tuteos solicita nuestros pasaportes, para después de un breve interrogatorio saber que somos: Patricia Zavala Jiménez y Edgar González Ruiz, mexicanos que pasaremos nuestras vacaciones en Cuba. Soy periodista y Edgar es fotoreportero. Nos hospedaremos en un apartamento en el Centro de La Habana Vieja, aún no sabemos qué otros lugares visitaremos; pero después de recabar la información, el uniformado nos desea una buena estancia.

Con mochila al hombro vamos a una Casa de Cambio (CADECA) porque en Cuba circulan dos monedas: el peso convertible (CUC) que se utiliza prácticamente en cualquier transacción para los turistas y equivale a cerca de un dólar americano, o bien, \$19.70 pesos mexicanos; y el peso cubano (CUP), la moneda nacional que sólo se usa en mercados o pequeños establecimientos, equivalente a .87 centavos de peso mexicano, o 24 CUP corresponden a un CUC.

La única alternativa para trasladarnos a la ciudad de La Habana, a 25 kilómetros del aeropuerto, es abordar un moderno taxi amarillo con aire acondicionado, que cobra 25 CUC. En el inicio del recorrido, las casas son pequeñas y coloridas, en algunos muros hay consignas revolucionarias e imágenes de sus héroes nacionales. A la vez, transitan automóviles clásicos de los años 30 o 50, la mayoría en malas condiciones, aunque también circula un sinnúmero de modelos recientes como Peugeot, Hyundai, Audi o Mercedes Benz que cruzan El Vedado y La Habana Libre, dos de las principales zonas turísticas donde hay lujosas edificaciones.

Sin embargo, después de media hora, la arquitectura se torna antigua, majestuosa pero derruida. El ir y venir de la gente indica que hemos llegado al Centro de La Habana Vieja. Nuestra casera, Elizabeth, forma parte de los diez mil habitantes cubanos que oficialmente alquilan sus casas, habitaciones o apartamentos para los turistas, a cambio de una cuota que le dan al gobierno. Antes de salir a la calle, nos advierte: "Por ningún motivo tomen agua de la llave, si lo hacen se van a enfermar del estómago; incluso, cualquier bebida preparada pidanla con agua gaseada porque suelen rellenar las botellas con agua de la llave. Si tienen alguna duda pregúntenle a los policías y a los adultos mayores, pues los jóvenes tienen otros intereses y suelen desviarlos de su destino; aunque Cuba es sumamente segura, sobre todo para los turistas, deben cuidarse".

La esencia cubana

En las calles de La Habana Vieja, unos lugareños nos observan cuando transitamos en una zona no concurrida por turistas; sin embargo, la mayoría nos ignora y continúan platicando afuera de sus viviendas con amigos o familiares; predominan las vecindades, no todas están devastadas, aunque en algunos casos sólo subsisten las fachadas de grandes edificaciones. Al levantar la vista aprecio

una hilera de balcones, desde los cuales la gente observa el entorno o pone a secar la ropa. Los niños juegan futbol con una botella de plástico o pequeñas pelotas, mientras los conductores de bicitaxis los esquivan, al ritmo de una tonadita reguetonera que suena a la distancia.

Contra lo que imaginaba y según el Censo Nacional de 2012 de Cuba, en este país los blancos representan el 64.1% de la población, los mulatos el 26.6% y los negros el 9.3%; específicamente en La Habana el 58.4% de la población es blanca, el 15.2% negra y el 26.4% mulata. Los habitantes visten ropa ligera, ya sean bermudas, blusas o playeras con tirantes y calzan chancas, aunque si laboran en restaurantes u hoteles usan un sencillo traje sastre; me sorprende observar a quienes con alarde visten ropa con la bandera estadounidense o comen un *hot dog*.

Luego de recorrer varios kilómetros de casas pintadas con colores que alguna vez fueron radiantes, al igual que sus arcadas, con rejas de hierro forjado y amplios patios interiores. Llegamos al Centro Histórico de esta ciudad fundada en 1519 por los españoles y declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1982. Además de sus dos millones de habitantes, esta parte de La Habana conjunta diversos estilos arquitectónicos: colonial, barroco, neoclásico, Art Nuveau y Art Deco, testimonio de la influencia y la dominación extranjera como: el Hotel Inglaterra el más antiguo de Cuba fundado en 1875, el bar Floridita que visitaba el escritor Ernest Hemingway, el Paseo del Prado o el Capitolio, una réplica exacta del construido en la ciudad de Washington, D.C., actualmente en remodelación, como lo estuvo la Catedral de La Habana, tras la visita del Papa Francisco en 2015.

A lo largo de ocho kilómetros, el malecón conecta con las zonas más opulentas de la ciudad, como la famosa calle 23, la avenida de los Presidentes, la avenida Paseo, el solemne Hotel Nacional de Cuba. Mientras, en el Vedado está la Plaza de la Revolución, la Necrópolis Cristóbal Colón y la zona hotelera, en la que se ubica el clásico Hotel Copabana.

“¡Oye Mexicano, mexicano! Si eres mexicano ¿verdad?”

En las calles de La Habana Vieja, los cubanos tratan de adivinar la nacionalidad de los turistas para llamar su atención: “¡Oye mexicano, mexicano! Si eres mexicano ¿verdad?”. Es una apuesta, a veces yerran porque te confunden con un chileno o español, pero la mayoría aciertan, lo cual en un inicio sorprende y se vuelve motivo para desencadenar múltiples ofertas:

“¿Es tu primer día en Cuba?... ¡qué suerte tienes! hoyes el último Día de la Cooperativa, donde los puros son más baratos y de buena calidad”; también es común escuchar: “Taxi, amigo, taxi! En una hora te llevo a los lugares más emblemáticos del Centro Histórico, por 20 CUC”, o “Si te animas, un chofer te da un paseo en un clásico automóvil descapotable de lujo de los años 50’s, en diversos colores brillantes a elegir, por 30 CUC la hora”.

Si tienes apetito: “Por 5 CUC elige si comes *ropa vieja* acompañada de *moros con cristianos*, vaquita frita, ensalada con camarones o cerdo al jugo, y una bebida al gusto. Por 10 CUC langosta y una bebida”; entonces “¿Qué tal un mojito, una cuba libre o una Corona?” o esta noche “¿Ven a bailar salsa!”; en las plazas públicas es común escuchar: “¿Quieres Internet por una hora? La tarjeta vale 20 CUC”; y no falta quien diga: ¿Compras marihuana?



Fotos: Edgar González Ruiz

¡Algunos cubanos están mal informados sobre el capitalismo!

CUBA, UN PAÍS DE CONTRASTES



Réplica del Capitolio de Washington, D.C.

Algunos cubanos quieren que les des cualquier cosa, y a veces resulta abrumador: ¿Me regalas tu vestido? ¿Le tienes afecto a tus lentes? ¿No te sobra algo de Avón...maquillaje o jabón? ¿Regálame tus *snorkels*? ¿Me cambias tu playera de calavera por unos habanos? ¿Me compras un litro de leche para mi hijo? ■



Pareja de cubanos caminando en La Habana vieja

DIÁLOGO CON CUBANOS



José Toño y su familia

En una plaza contigua a la Bodeguita del Medio, encontramos a José Toño, un marino jubilado que nos cuenta: “No creo que el deshielo histórico entre Cuba y Estados Unidos sea nuestra salvación, al contrario hemos sabido vivir sin su ayuda, aunque ni Raúl ni Fidel le dan la cara al pueblo; nosotros nos enteramos por los turistas u otros medios de comunicación”. Por cierto, dice, hemos escuchado que las cosas andan mal en México: tiene graves problemas con el narcotráfico, el gobierno desapareció a 43 estudiantes, otra vez detuvieron a “El Chapo” y el actual gobierno es ilegítimo. José Toño se estremece al saber que la información es verídica, pero afirma: “bueno, ustedes tienen empleos bien remunerados”. Edgar le explica que la mayoría de los trabajadores reciben sueldos bajos y no tienen prestaciones porque predomina el trabajo *outsourcing*. De pronto, José Toño dice coleccionar billetes mexicanos de 20, 100, 200 y hasta 500 pesos, pero le falta uno de 50, le decimos que no traemos dinero mexicano y nos despedimos. Más adelante corroboramos que sí traemos uno, regresamos pero ya no está.

Entonces un joven cubano, que dice fue campeón olímpico de boxeo y entrenado por un mexicano, nos lleva a casa de José Toño, quien emocionado nos invita a su hogar y nos presenta con sus familiares que permanecen en el patio de la vecindad, en el interior de la casa está su esposa y una niña, que es su nieta. A Edgar le asigna la mecedora y a mí me sienta a lado de su mujer, al tiempo que nos sirven ron y observan la televisión.

Les pregunto ¿Qué novela ven?, inmediatamente la esposa dice: “es colombiana, se llama *Esclava Blanca*, vemos televisión por cable, aquí está prohibida, pero nos robamos la señal para ver noticias de otros países. Por eso sabemos de los atentados en Miami, los 43 desaparecidos en México y el reciente atentado en Bruselas. Los medios cubanos no informan ni lo que sucede en Cuba”.

Curiosa, la nieta nos cuestiona sobre el *bullying* en México: “aquí tus amigos te respaldan, no dejas que te insulten ni que te peguen, y si lo hacen respondes a la par”. Sobre el Internet, explica: “antes era gratis en las plazas públicas, pero tantos jóvenes se aglutinan que ya es muy lento y ni te conecta, a nosotros nos dieron un *password* para robar la señal”.

De pronto, José Toño habla de la Libreta de Abastecimiento: “últimamente nos dan menos libras de pollo, aceite o jabón, es inevitable comprar en la bolsa negra. Yo recibo 20 CUC al mes, no alcanza para nada, sin que sepa el gobierno desempeñamos otros trabajos. Eso sí, los cubanos con dinero trabajan en el ministerio o bien, tienen familiares en el extranjero”. Al despedirnos le obsequiamos el billete de 50 pesos.

En la fila de la CADECA

Un afrocubano me pregunta: ¿Amiga, los mexicanos son ricos? No, sólo el 1% de la población, respondo. “¿En tu casa tienes ganado? pues tu bolsa y zapatos son de piel”, le comento que los compré en una tienda. Inquieto me cuestiona: “En México son capitalistas ¿tienen buenos empleos y salarios?” Respondo que los salarios suelen ser bajos y sin prestaciones sociales. Sin más, dice: “Entonces el capitalismo es malo, pero a los cubanos nos quieren hacer creer que es bueno”. En comparación, le digo, Cuba no tiene analfabetas, cuentan con servicio médico gratuito, al igual que vivienda y alimentación, en México no hay garantía de esos servicios. Y sorprendido afirma: ¿Entonces algunos cubanos, están mal informados sobre el capitalismo!

En el bar Guantanamera

Miguel, también afrocubano, cuenta: “En las últimas semanas, todos los días sufrimos el corte intermitente de luz y agua por tres o cuatro horas, pero en el Centro de La Habana no lo hacen por el turismo. Ya no está llegando el petróleo venezolano, ante el desabasto en ese país, que es nuestro principal socio comercial, no sabemos hasta cuándo podrá suministrarnos”.

Un señor de la tercera edad

“La próxima guerra en Cuba será por el agua y el petróleo”.

Día de la Cooperativa

Elizabeth confirma que el “Día de la Cooperativa”, es una estrategia para enganchar a los turistas y llevarlos con un supuesto empleado de las fábricas tabacaleras, con la advertencia de que al día siguiente los habanos te costarán el doble. Además, mezclan el buen tabaco con otros de baja calidad; no obstante, asegura que una amiga labora en la factoría de Cohiba, considerado el mejor puro de Cuba, donde obtiene una caja con 25 puros a tan sólo 45 CUC.

¡No confíes en ningún cubano!

En la Plaza Central, Lú, un joven taxista de 35 años, acompañado de su novia Eilian, le pregunta a Edgar: ¿No tienes alguna amiga que quiera casarse con un cubano? Al recibir una respuesta negativa y continuar la charla, afirma: ¡No confíes en ningún cubano! Mientras, Eilian me dice: “Es lamentable que aquí valga más un extranjero, que un cubano, la policía dice que no molestemos a los turistas, lo cual puede ser motivo para encarcelarte; también si no envías a tus hijos a la escuela te puede costar un año de cárcel; incluso, si no trabajas te encarcelan. Cuba es muy bonito, pero nosotros queremos conocer otros países. Al único que podíamos ir era Ecuador, pero ya no. Los cubanos decimos que ésta isla es la cárcel más grande del mundo”.

El calor es intenso

En algunos establecimientos el agua embotellada de 325 ml vale 1 CUC o el litro y medio 1.5 CUC hasta 4 CUC, mientras que la cerveza nacional de 325 ml va desde el 1 CUC hasta 2 CUC. Compramos un *six* de cerveza para disfrutar la bebida en el malecón. Por la noche, en los portales de la calle Galiano se destaca la presencia de jóvenes cubanas vestidas con diminutos vestidos, que fijan su mirada en los turistas.

En el malecón no encontramos a ningún sonero, más que a un Rastafari, que le pregunta a Edgar: “Quién es la poetisa mexicana que escribió: Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón”; Edgar le responde inmediatamente que Sor Juana Inés de la Cruz. Al detenernos nos presenta a su amigo “El Ruso”, ambos cubanos tienen 47 años, viven del arte y admiten que a estas alturas no abandonarían Cuba, pues sus mejores años de juventud los vivieron en la isla, aunque sufrieron la censura en carne propia.

“El Ruso” dice que en su adolescencia tocaba *rock and roll*, lo cual estaba prohibido: “En mi casa tuve que enterrar los discos; cuando el gobierno me buscó saquearon todo, pero nunca los encontraron; más adelante fui pintor, pero sólo permitían hacer paisajes y retratos, y a mí me gusta el arte crítico. Aún en la actualidad, hay vecinos que tienen la consigna de vigilar a los habitantes de la colonia y si te encuentran sospechosos te acusan con el gobierno. Sin embargo, mi juventud la viví en el Periodo Especial; a estas alturas quiero morir en Cuba, si acaso viajaría a otro país para enseñar mi arte”.

En cuanto al amor, me confiesa: “aquí es pasajero, las mujeres buscan relaciones rápidas, quieren tener hijos y después todo es superficial, siempre buscan algo de por medio. En cuanto a la prostitución, si te das cuenta en algunas calles, bares o incluso en el malecón hay jovencitas que le hacen la plática a los extranjeros, piden que les inviten un trago, después por 100 CUC proponen un encuentro íntimo en una casa particular. Está más velado, pero muchos turistas buscan estos servicios”.

El poeta Rastafari cuenta: “Esta mañana nos fuimos a la playa del Este, sólo tuvimos que tomar una *guagua* (autobús urbano), y ahorita bebemos ron, es cierto que sólo una vez al mes puedo comprarlo, pero si mañana falta a la panadería donde trabajo, no me corren ni me disminuyen el sueldo, esas son algunas ventajas del sistema cubano: Estados Unidos no nos va a salvar, al contrario, va a terminar con los únicos beneficios que tenemos los cubanos”.

Después de una larga charla, nos despedimos con un fraternal abrazo, de esos que das cuando no sabes si volverás a ver a esa persona.



UN DÍA EN LA HABANA





ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ

LA CONDENA DE LA MEMORIA

La *damnatio memoriae*, locución latina que puede ser traducida literalmente como “el daño a la memoria”, constituyó la condena a los actos de los malos gobernantes en la antigua Roma. Era una práctica en la que el Senado intervenía para proclamar, después de la muerte de algún personaje o emperador, que el nombre del mismo debía caer en el olvido, borrando toda huella o vestigio de su persona.

En aquel tiempo era común que, además del secuestro de sus bienes, se borrara todo lo que pudiera recordarlo. Sus nombres y sus efigies eran suprimidos de estatuas, monedas, documentos, vías, palacios y todo cuanto hiciese alusión a ellos. Célebres emperadores - Nerón, Calígula, Domiciano y muchos más - fueron objeto de esta sanción, y tal vez se les recuerde aún más por ello, pues es difícil anular de la historia a quienes condujeron a uno de los imperios más poderosos de la antigüedad, no obstante los crímenes cometidos durante sus mandatos. Además, la sanción tenía como propósito dejar constancia de los hechos abominados para im-

presionar y dejar constancia y ejemplo al pueblo.

Los sedimentos de aquella práctica no han desaparecido. De hecho, a través de toda la historia de la humanidad, se han condenado de diversas maneras a los dictadores, déspotas, criminales y tiranos que ha habido en el mundo. Así, desde los Atilas, Tamerlanes y demás depredadores de los derechos de los humanos, hasta arribar a genocidas como Hitler, Stalin, Pol Pot, Idi Amin, Augusto Pinochet y todos los que la memoria histórica del lector guste agregar, han sido repudiados de diversos modos por sus actos perversos, que lastimaron la conciencia humana.

México no ha sido ajeno en su devenir político y social a este hecho. Desde los genocidios perpetrados por los conquistadores españoles en su afán de codicia y de imponer sus creencias religiosas y diferente sistema económico, hasta la etapa de gobiernos independentistas, en la que se registran los nombres de Agustín de Iturbide, Antonio López de Santa Anna, Maximiliano de Habsburgo, por sólo citar los más relevantes; y posteriormente el dictador Porfirio Díaz, cuyos restos mortales reposan aún en Francia. Ya en el siglo XX, es inevitable mencionar al general

Victoriano Huerta, autor de los crímenes nefandos de Francisco I. Madero y del vicepresidente José María Pino Suárez.

En el periodo moderno no escaparon a la *damnatio memoriae* presidentes de México como Miguel Alemán Valdés, cuya efigie colocada en la Ciudad Universitaria de la capital fue dinamitada en dos ocasiones; José López Portillo, cuya magnífica estatua ecuestre ubicada en Escobedo, Nuevo León, fue removida y ocultada en alguna oscura bodega; y Vicente Fox, cuya estatua erigida en Boca del Río, Veracruz fue dañada por cientos de personas. Todo esto nos lleva a proponer que se integre una comisión, elegida democráticamente por ciudadanos, para que haga una revisión a fondo y dictamine la eliminación de nombres de personajes que indebidamente ostentan calles, parques, viaductos, edificios, estatuas y obras de diversa índole en todo el territorio nacional, y de esta manera depurar nuestra vida cívica al poner a cada quien en su lugar. No es ético colocar al lado de asesinos y ladrones, a los héroes y líderes auténticos de esta nación. Aprendamos de la historia.

En caso contrario, el olvido nos condenará a nosotros. ■

Un gobierno
que arrodilla
a sus ciudadanos
ha fracasado

¿POR QUÉ MIRELES?

ARMANDO LÓPEZ CAMPA

COORDINADOR DEL GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO
EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

El pasado 27 de junio se cumplieron dos años de la aprehensión del doctor José Manuel Mireles Valverde, fundador y ex líder de las autodefensas en Michoacán, quien se encuentra recluido en la prisión federal de Hermosillo, Sonora y las autoridades aún se resisten a su excarcelación.

Tras haber denunciado públicamente la colusión entre el crimen organizado y el gobierno de Michoacán, encabezado entonces por Fausto Vallejo Figueroa, fue enviado a prisión. La causa principal de su encarcelamiento se atribuye a su negativa a sumarse a la fuerza rural, cuerpo policiaco que integró el ex Comisionado para la Seguridad y el Desarrollo Integral de Michoacán, Alfredo Castillo Cervantes.

El mismo 27 de junio, un tribunal unitario de Guadalajara, Jalisco, en auxilio de autoridades judiciales federales de Michoacán confirmó la negativa de decretar el sobreseimiento de la causa penal que lo mantiene en prisión.

El gobierno federal no ha permitido que el proceso se agilice para la liberación del líder de las autodefensas, y los motivos de su encierro son de corte político. Desde 2013, el gobierno de la República sabía que se conformaban grupos

de autodefensa y no hizo nada para frenarlos, a sabiendas de que no se limitaban a alertar de la presencia de criminales, también los combatían por medio de las armas. No sólo se les toleró, sino que fueron institucionalizados por el propio Castillo Cervantes, mediante la firma de un acuerdo avalado por el gobierno de Michoacán con los dirigentes visibles de las autodefensas a principios de 2014.

En ese acuerdo, el gobierno reconoció a las autodefensas como un ente público, en el cual se aceptaba la posesión y la portación de armas, incluso se les exigió su registro y, por si fuera poco, también se hicieron operativos conjuntos con el Ejército y la Policía Federal, todo ello en un acto carente de legalidad.

De ahí que la acusación que se le finca al doctor Mireles por portación de arma de fuego carezca de sustento, toda vez que tenía el aval, la autorización y el permiso del Estado mexicano. Eso es motivo para no configurar el delito.

¿Entonces por qué sigue preso José Manuel Mireles? Recordemos que ante la violencia desatada en varias regiones del país, entre ellas Michoacán y Guerrero, que llevaron a situaciones de absoluta indefensión a la población y de total impunidad del crimen organizado coludido con las autoridades, surgieron voces desde el exterior que acusaron al Estado mexicano de ser un “Estado fallido” (concepto que los politólogos aplican para definir a un Estado que por su ineficiencia y debilidad es incapaz de brindar las garantías mínimas a la población y se caracteriza por sus altos niveles de corrupción y criminalidad).

Esto no gustó al régimen y no tardaron los voceros gubernamentales en desmentir o minimizar esta acusación y señalar que la violencia era incidental y en regiones aisladas de nuestro país.

Mientras el Ejecutivo federal promovía sus llamadas Reformas Estructurales como la solución y salida del rezago en el que se encuentra sumido el país, nuevamente la realidad se encargaba de contradecirlos.

Las autodefensas surgen como una expresión ciudadana espontánea de los pobladores hartos de los asesinatos, vejaciones y despojos de la delincuencia. Organizados, decididos y dispuestos a dejar incluso la vida en los enfrentamientos, no había forma de que el gobierno pudiera contenerlos. Más aún, los necesitaba. Por ello, aceptaron y pactaron con las autodefensas, pero sin olvidar que estos grupos civiles armados pusieron en evidencia la debilidad del régimen y su incapacidad para solucionar los problemas que aquejan a México.

El doctor Mireles personifica el dolor de cabeza en que se convirtieron las autodefensas para el gobierno, pero también representa el espíritu ciudadano y la capacidad de la sociedad para decir basta y poner límites a la ineptitud y los abusos tanto de la delincuencia como de la autoridad.

Por eso no lo liberan y precisamente por lo que representa, es que debemos levantar la voz y exigir su inmediata liberación. Para esta tarea no sobran tribunas. ■



LUIS GUTIÉRREZ
RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

LA FIESTA DE LAS BALAS

Carmen Aristegui también merece que le pidan perdón

A general villista Rodolfo Fierro lo apodaban “El Carnicero” porque le gustaba matar. A su paso por la Revolución, Fierro sembró muerte y terror. Los asesinatos que cometió, cobijado en la turbulencia revolucionaria, nunca fueron castigados. Murió ahogado, con su cabalgadura, el 13 de octubre de 1915 en la Laguna de Guzmán, Chihuahua.

En un pasaje conmovedor de “**El Águila y la serpiente**”, el escritor Martín Luis Guzmán describe cómo “El carnicero” mata fríamente, con su revólver, a 300 prisioneros. Un asistente sentado sobre un sarape abastece de balas a Fierro mientras el general ordena que dejen salir de un corral, uno a uno, a los condenados a muerte.

Aunque ficticio, el genio de Martín Luis Guzmán pincela magistralmente en ese pasaje al asesino revolucionario que en la

vida real fue Rodolfo Fierro. En “**El Águila y la serpiente**”, el episodio se tituló “**La fiesta de las balas**”. Conservó ese nombre después, ya convertido en libro.

En varios sentidos, los habitantes de amplias regiones de México, incluso estados completos, viven hoy *la fiesta de las balas*. Lo grave y peligroso es que no se trata solamente de un sicópata asesino, sino de muchos otros asesinos cobijados, emboscados, aun protegidos y solapados en los diferentes niveles del poder, incluido el formidable poder alcanzado por el crimen organizado.

En los pueblos de provincia, la gente suele advertir rápidamente la llegada de forasteros de mala calaña. La invasión no es tan silenciosa; por el contrario, en poco tiempo se convierte en miedo, en escandaloso susurro de angustia. Porque de pronto el maestro, el padre de familia, los trabajadores, los comerciantes, el cura, las mujeres en el mercado y los reporteros locales, identifican y señalan el mal: “Ése es de los que roban gasolina,

aquél exige cuotas, el otro pertenece a una banda de secuestradores, éstos son sicarios llegados del norte, ese comandante los protege, a este policía lo tienen comprado...”.

Todo el pueblo lo sabe... menos la autoridad obligada a velar por la seguridad, la tranquilidad y el bienestar. Por omisión o interés, opta por ser cómplice. Por fingir que no sabe nada. Por voltear hacia el lado contrario de la indignación social. Y en muchos casos, se atreve a imponer silencio por la vía del miedo y del terror. Es fácil: inventa culpables, encarcela inocentes...

Mientras tanto, la delincuencia protegida, impune, en muchos casos asociada a cuerpos de seguridad pública, hace de las suyas. Da rienda suelta a su gusto por matar... y mata. Uno, diez, cien Rodolfo Fierro imponen su propia fiesta de las balas, a sabiendas de que tienen a quien se ocupe de recargarles las armas.

Carmen Aristegui y su muy profesional equipo de reporteros investigadores, también merecen que les pidan perdón. ■



Aldo Contreras es originario de San Francisco, Campeche.



Contreras tiene 19 años de edad y cursa la Licenciatura en Derecho en la escuela René Descartes (ITES).

Las juventudes y el reto de nuestra generación

“Para ser realmente grande hay que estar con la gente, no por encima de ella”

Montesquieu



ALDO CONTRERAS
Delegado de Jóvenes en Movimiento Campeche

El gran reto de la izquierda es ofrecer a las y los jóvenes un planteamiento claro de cómo solucionar los problemas a los que se enfrentan a diario en una sociedad que propone como soluciones estrategias y políticas públicas que fueron hechas para este sector... hace más de veinte años.

El discurso no ha variado mucho en la última década y los encargados de promover la solución a los retos, tampoco. Se continúan desempolvando antiguos modelos de atención que poco o nada han aportado a resolver la problemática.

Hoy, como hace 20 años, los jóvenes estamos ante un mismo panorama respecto a nuestro presente y futuro. De forma general, son varios los principales problemas que enfrenta la juventud de nuestro siglo: una mala economía, inseguridad y delincuencia, falta de trabajo y desempleo.

Y es que si partimos del hecho de que aquellos

que tienen la responsabilidad de hacer los cambios estructurales están peinando canas, y de que en el mejor de los casos son cuotas de un partido, o bien, familiares de otros, entendemos por qué los jóvenes están en las calles protestando, exigiendo un mejor país.

No coincido con quienes apuntan que a los jóvenes no nos interesa la política. A menudo somos tachados de despreocupados del tema, ajenos, e incluso, de abstencionistas. Más allá de esta equivocada percepción, estoy convencido de que cada vez somos más los que buscamos hacer algo por nosotros mismos, por nuestra comunidad y por nuestro país, aunque no precisamente a través de un instituto político.

Sin embargo, este acercamiento y creciente interés, se une a una desconfianza casi generalizada hacia la “política convencional” y las instituciones. Las cifras nos indican que **8 de cada 10 creen que los partidos políticos sólo están interesados en su voto y no en su opinión.**

Ahí está el reto de los institutos políticos, en ello está enfocado **Movimiento Ciudadano**. Hay un nicho de oportunidades para que los jóvenes participen activamente en la toma de las decisiones y la libre expresión de sus ideas. Los partidos que nos han gobernado han defraudado la confianza de los jóvenes, y los sentimientos que agrupan la visión de la política son indignación, desconfianza e impotencia.

Estamos hablando de los primeros pasos en los que las organizaciones políticas tienen que trabajar para –primero– reconocer que existe un gran cambio cultural en los últimos veinte años, y que la forma de hacer política ha cambiado, sus

jóvenes han crecido, madurado, y hoy están exigiendo resultados.

Con ese ánimo, el gobierno apuesta por acciones de presión y persuasión. **Defender nuestra ideología, salir a las calles y alzar la voz para exigir justicia, transparencia y democracia, no es sinónimo de vandalismo.** Hay una estrategia desde el poder para desvirtuar el movimiento juvenil que hoy está viviendo el país y que no se puede ocultar.

Movimiento Ciudadano tiene claro que es una premisa fundamental proporcionar a la política, como instrumento para la democracia, un cambio generacional constante, pues de ahí partimos para señalar que ninguna actividad política puede ser concebida sin la intervención de los jóvenes.

Nuestro instituto ha fortalecido sus líneas de acción para ir de la mano con los jóvenes, de ahí se estableció que la creación de **Jóvenes en Movimiento** tenga como objetivo promover y fortalecer la **ideología social-demócrata** para crear un proyecto juvenil ciudadano de transformación social. Por ello, proponemos el despertar de los jóvenes para pasar de ser simples críticos y espectadores, a miembros activos de una sociedad que demanda una mejora en sus condiciones de vida.

Si algo tiene que quedar claro es que los jóvenes tienen que hacer política, y esto va más allá de formar o no parte de una estructura de partido. Por ello, estamos convencidos de que necesitamos gobiernos que pongan por delante la demanda de los jóvenes, sólo así conseguiremos que la juventud vuelva a creer en la democracia como la manera más justa de representación. ■

La participación política de las mujeres en Guanajuato

Actualmente, el Congreso del estado de Guanajuato está compuesto por 44% de diputadas y 56% de diputados



NORMA ELENA NOLASCO ACOSTA
Delegada de Mujeres en Movimiento Guanajuato

Si bien es cierto que en los últimos años las mujeres hemos tenido mayor participación en los cargos de elección popular, también es cierto que es hasta las elecciones de 2015 cuando logramos mayores resultados al ser electas, esto debido a la paridad a la que están obligados los partidos políticos: hoy, nuestro congreso estatal se compone por un 44% de diputadas y un 56% de diputados.

Es en este contexto que la coordinación estatal de Movimiento Ciudadano en Guanajuato pone como una de sus prioridades la formación política para mujeres desde una perspectiva de género, buscando la capacitación de líderes de opinión, empresarias, catedráticas y mujeres en general, para generar la construcción de futuras candidatas con formación política académica. Todo esto se busca mediante un diplomado con duración de cuatro meses impartido por expertas en la materia, organizado a través de la delegación de Mujeres en Movimiento de Guanajuato.

El licenciado Eduardo Ramírez Pérez y la autora de este artículo, haciendo mancuerna de trabajo y equipo, hemos logrado que dirigentes de organismos sociales de diferentes temas como discapacidad, diversidad sexual, ecología y medio ambiente, sindicalismo, vecindad, protección a derechos humanos, entre otros, sean quienes están representados por sus lideresas dentro del **Diplomado de formación política en educación en derechos humanos para la seguridad e igualdad de género.**

La importancia de la participación política activa de las mujeres es hoy un reto para el país, lo cual requiere que más mujeres tengan una preparación teórico-práctica en formación política basada en la perspectiva de género. Con este diplomado estamos contribuyendo al fortalecimiento del liderazgo político y social de las mujeres, así como de su capacidad de incidencia a nivel local y nacional para la promoción de iniciativas y propuestas de paz sostenibles y relaciones sociales no violentas.

El **Movimiento de Mujeres** es la organización de **Movimiento Ciudadano** que de conformidad con el art. 47 de los estatutos del partido, promueve e impulsa particularmente la participación política activa de las mujeres dentro del movimiento, además de sus derechos a nivel nacional. En su seno, se proponen y ejecutan mecanismos que coadyuven al desarrollo pleno de las mujeres, y se examinan y discuten los proyectos y la política que específicamente se aplica en el **Movimiento Ciudadano** para el ejercicio pleno de sus derechos.

Asimismo, se definen las directrices y la finalidad de su actividad y se evalúa la participación de



EL CONGRESO DEL ESTADO



44%
DE DIPUTADAS



56%
DE DIPUTADOS

las mujeres en las acciones y programas en condiciones de equidad e igualdad, con un compromiso ético, en las tareas de desarrollo nacional.

En el estado de Guanajuato ya se cuenta con la Ley para la igualdad entre mujeres y hombres, así como con el reglamento de la misma, y se tiene un Sistema para la igualdad. Sin embargo, la realidad es que aunque se ha hecho trabajo, aún falta mucho más, y se continúa viviendo en la violencia política: el pasado mes de septiembre de 2015, dentro del Foro de Participación Política organizado por la Red Plural de Mujeres Políticas, varias de las recién electas diputadas

hablaban sobre las experiencias de violencia política que habían, han o siguen viviendo al interior de sus partidos, razón que nos lleva a promover la sanción a la violencia política de género como una de las tareas pendientes.

Aunque a nivel nacional ya existe un protocolo para atender la violencia política de género, en nuestro estado aún no hay nada que la sancione.

Por eso, desde los círculos ciudadanos buscamos detonar el empoderamiento de las mujeres, y con el Diplomado de formación política, aunque sabemos que el compromiso es grande, estamos decididas a escribir una nueva historia. ■

El Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano ha demostrado que es posible impulsar una agenda ciudadana congruente y sólida

Diputados Ciudadanos marcan diferencia en San Lázaro

CLEMENTE CASTAÑEDA

Coordinador de la Fracción Parlamentaria de Movimiento Ciudadano en la LXIII Legislatura en la Cámara de Diputados

A casi un año de iniciar la presente Legislatura, los **Diputados Ciudadanos** han dado muestras de que se puede construir una **política parlamentaria diferente**, centrada en los ciudadanos y en sus causas. A lo largo de estos meses, hemos puesto énfasis en dos objetivos: **abrir la Cámara de Diputados a los ciudadanos y dignificar la forma en que se hace política al interior del Poder Legislativo.**

En primer lugar, hemos dado pasos contundentes hacia un **modelo de honestidad parlamentaria**, que le devuelva la confianza a la gente y dignifique el trabajo legislativo. Fue así que renunciamos a los seguros de gastos médicos mayores y al seguro de vida, y a los bonos extraordinarios y discrecionales. También suscribimos un **Código de Ética** y firmamos los lineamientos de la **Alianza para el Parlamento Abierto**, que nos obliga a **transparentar el manejo de recursos públicos** y todas las actividades de la **Bancada Ciudadana**. Más importante aún, somos el **primer y único grupo parlamentario que ha publicado sus declaraciones 3 de 3**, patrimonial, de intereses y fiscal, como una muestra de nuestro compromiso con esta causa ciudadana.

En cuanto al desempeño legislativo, los **Diputados Ciudadanos** hemos presentado casi **210 iniciativas y 230 puntos de acuerdo**. Hemos logrado que se aprueben reformas como el reconocimiento de las lenguas indígenas en materia de radiodifusión y telecomunicaciones, garantizar el apoyo nutricional durante el embarazo, eliminar la impresión de la Gaceta Parlamentaria como medida de protección al ambiente y acabar con los contenidos sexistas en la educación militar. En cuanto a los puntos de acuerdo impulsados, hemos mantenido una clara consistencia con los principios de **Movimiento Ciudadano** y hemos concentrado nuestra agenda en cuestiones de **derechos humanos, medio ambiente, transparencia y rendición de cuentas.**

En este mismo contexto, también debo resaltar el perfil y las capacidades de los **Diputados Ciudadanos**, que se han posicionado como importantes actores en los debates parlamentarios más relevantes que se han dado a lo largo de estos meses. Con más de **330 intervenciones en tribuna**, la **Bancada de los Ciudadanos** ha defendido posturas firmes, por ejemplo, en las reformas al PensionISSSTE, al Código de Justicia Militar, a las leyes del Sistema Nacional Anticorrupción, a la Ley Federal de Transparencia, entre muchas otras.

De esta manera, hemos realizado un traba-



El Diputado Clemente Castañeda en tribuna

jo activo y siempre del lado de los ciudadanos, tratando de recoger la voz de la gente y de reflejar sus demandas en la Cámara de Diputados, diferenciándonos de los partidos políticos de siempre e imprimiendo dinamismo al debate parlamentario.

En este sentido, emprendimos una **defensa irrestricta de la iniciativa ciudadana 3 de 3** antes y durante la discusión del **Sistema Nacional Anticorrupción**, porque para **Movimiento Ciudadano** este Sistema no estará a la altura de los mexicanos si no garantizamos que las **declaraciones 3 de 3 sean públicas, obligatorias y completas**. Por ello es que después de los múltiples intentos que hicimos para llevar esta figura a la legislación con el rechazo del PRI, hemos decidido encabezar la **presentación de una acción de inconstitucionalidad ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación** para que se respete a cabalidad el derecho de acceso a la información de los mexicanos. ■

Durante estos meses también pusimos atención a la grave **crisis de derechos humanos** por la que atraviesa México, señalando la delicada situación que padecen periodistas y defensores de derechos humanos, planteando la urgente necesidad de legislar en materia de desplazamiento interno forzado, oponiéndonos a la aprobación de una legislación reglamentaria para la suspensión de garantías y derechos, y recientemente, impulsando una agenda de protección a víctimas y de uso de fuerza.

En materia de **vigilancia y control presupuestal**, que es una de las principales funciones de la Cámara de Diputados, hemos sido enfáticos en la necesidad de transparentar de manera clara los recortes presupuestales que se han dado a lo largo del año, y hemos cuestionado que estos recortes se concentren en rubros como educación y salud, que deberían ser los dos pilares y motores del desarrollo de nuestro país.

Por otra parte, a casi un año del inicio de esta Legislatura, los **Diputados Ciudadanos** hemos avanzado en el cumplimiento de nuestros compromisos con los ciudadanos, en particular con la agenda de las **5 Propuestas para México** que suscribimos e impulsamos durante el proceso electoral. Es así que hemos presentado una reforma constitucional para legislar en materia de **revocación de mandato**, una figura de participación ciudadana y rendición de cuentas indispensable para reconstruir la relación entre los ciudadanos y el poder público; hemos presentado también una reforma para **eliminar el financiamiento público a los partidos políticos**, que se han convertido en un barril sin fondo y que no han servido para mejorar la calidad de nuestra democracia; y hemos presentado también un primer proyecto para **reformular el esquema de asignación de diputados plurinominales.**

Adicionalmente, estamos en proceso de sacar adelante dos reformas de gran calado para cumplir con estas **5 Propuestas para México**: por una parte, una serie de modificaciones en materia de **protección al medio ambiente**, y por otra parte, un paquete de iniciativas en materia de **derechos digitales y acceso a Internet.**

Con estas acciones, el **Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano** ha demostrado que es posible, aun desde la condición de minoría parlamentaria, impulsar una **agenda ciudadana congruente y sólida**, alejada de los intereses de los partidos de siempre y concentrada en sacudir las instituciones.

Falta mucho por hacer y aún quedan más de dos años de una Legislatura en la que **Movimiento Ciudadano** debe consolidarse como una de las principales fuerzas de oposición del país. Estoy convencido de que el equipo de diputados y diputadas que tiene **Movimiento Ciudadano** en San Lázaro seguirá haciendo un trabajo digno, profesional y a la altura de las expectativas de los ciudadanos. ■

En San Luis Potosí estamos en movimiento por la salud de los ciudadanos

Se modificó la Ley de Salud del estado para volver prioritaria la salud materna

LUCILA NAVA PIÑA

Diputada ciudadana en el Congreso del Estado de San Luis Potosí

En el **Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano en San Luis Potosí** hemos impulsado importantes iniciativas de ley, de las cuales se han aprobado dos que impactan de manera directa en la salud de las y los potosinos.

Como parte de una **agenda legislativa de salud**, fue aprobada durante el segundo periodo de sesiones ordinarias la modificación de la Ley de Salud, que permite **que la salud materna infantil sea prioritaria** y contemple, además de las ya estipuladas, la **atención ginecológica y psicológica de la madre durante el embarazo**, el parto y el puerperio.

Esto permitirá que las acciones que se ejerzan por parte del sector salud en beneficio de las madres incluyan **seguimiento y apoyo nutricional en las etapas más importantes del embarazo** para el bebé y la madre, de modo que ambos, al término del embarazo, estén sanos y no arrastren secuelas de salud, tanto físicas como psicológicas, que eviten un sano desarrollo.

Debo destacar que en San Luis Potosí existe un número considerable de madres en periodo de embarazo, principalmente en zonas indígenas y marginadas, que sufren por **falta de una alimentación adecuada**, además de sufrir **violencia familiar**. Por esto es necesario que las autoridades de salud garanticen este proceso con **atención psicológica profesional y una alimentación adecuada.**

Con esta acción, prevenimos que por falta de alimentación el bebé nazca prematuramente y con bajo peso, lo que al paso del tiempo le puede generar consecuencias como trastornos del aprendizaje, alteraciones en el desarrollo psicomotor y de crecimiento, además de padecer enfermedades crónicas en la edad adulta.

Por esta razón, insisto en que la atención de la mujer en etapa de embarazo requiere de una **cuidadosa vigilancia alimentaria y nutricional**, que permita la **detección oportuna de riesgos** y desarrollo de factores que contribuyan a la salud del binomio madre-hijo.

Dadas las condiciones de pobreza en que viven muchas mujeres en esta entidad, se requiere de la vigilancia médica a fin de prevenir enfermedades como la anemia provocada por la falta de hierro, misma que se asocia con la morbilidad y la mortalidad fetal, perinatal y materna.

Por otra parte, la **violencia intrafamiliar** también es un factor de riesgo para muchas mujeres en etapa de gestación, por lo que se requiere de **atención psicológica inmediata**. Ya que en esa situación el embarazo se vuelve de alto riesgo, es



La Diputada ciudadana Lucila Nava Piña

importante atender y evitar en lo posible cualquier alteración emocional que afecte el desarrollo del bebé y en consecuencia la vida de su madre.

Cuando me refiero a la violencia intrafamiliar, hablo por aquellas mujeres que hoy en día están expuestas a la violencia psicológica, y/o física, y/o sexual por parte de su pareja masculina durante el embarazo. Aquí también estamos actuando para atender este tipo de casos que son muy crueles en muchas ocasiones.

De acuerdo con estudios realizados, los factores individuales que han sido asociados a la violencia de pareja en las mujeres embarazadas son: violencia antes del embarazo, antecedentes de violencia durante la infancia, el nivel educativo y el nivel socioeconómico, que en la mayoría de los casos es bajo, entre otros.

No podemos dejar de lado que la violencia contra la mujer embarazada tiene efectos en su salud física y mental, suicidios, abortos espontáneos, partos prematuros, trastornos ginecológicos y muerte materna. En los bebés existe un mayor riesgo de bajo peso al nacer, así como de morir en su primer año de vida, teniendo como causa fundamental la desnutrición.

Todos sabemos perfectamente que la violencia psicológica no deja señales visibles, sin embargo, afecta gravemente el estado emocional de una mujer embarazada, por lo que con la iniciativa presentada motivamos a las autoridades de salud a vigilar también los **síntomas vinculados a las**

alteraciones emocionales, como la fatiga, falta de placer, molestias físicas diversas, alteraciones del sueño, del apetito y cambios de conducta, entre otros.

Con la iniciativa presentada ante el **Congreso del Estado de San Luis Potosí**, el trabajo de **Movimiento Ciudadano** se verá plasmado en acciones que buscan proteger a nuestras mujeres en etapa de gestación, porque con ello estamos garantizando **atención alimentaria y atención psicológica** durante esa etapa.

Asimismo y en forma indirecta, estamos motivando a las autoridades de salud a contar con un mayor número de profesionales dedicados a la nutrición, al abrir espacios para atender a mujeres embarazadas en todo el territorio potosino.

Lo más importante de esta iniciativa, es que fue **aprobada por unanimidad** en el pleno de Poder Legislativo local. Me satisface haber recibido el voto de todos y cada uno de mis compañeros legisladores, que a pesar de ser parte de diversas fracciones e ideologías, vieron **un beneficio auténtico** para la población, principalmente para todas las mujeres embarazadas.

Mi compromiso como legisladora de **Movimiento Ciudadano** es y será a favor de los ciudadanos, por ello, en materia de salud continuaré trabajando en iniciativas que favorezcan a la comunidad, que permitan encaminar acciones concretas y que impacten de manera favorable en beneficio de la población. ■

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

A mediados del pasado mes de julio, fue promulgado y publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el paquete de leyes y reformas que crean el Sistema Nacional Anticorrupción, entre ellas la **Ley General de Responsabilidades Administrativas**, llamada también **#Ley3de3**, que apunta a combatir de raíz el origen de las tropelías de funcionarios públicos: el gobierno federal.

Esto ocurrió fuera del plazo límite legal, fijado para el 28 de mayo de 2016. Antes, la **#Ley3de3** había sido vetada y modificada en Los Pinos; el veto fue dócilmente aceptado y las dóciles mayorías del Congreso de la Unión aprobaron luego las modificaciones. Así, recortada, parchada, coja, remendada, insuficiente, ajena a las exigencias de la sociedad para acabar de una vez por todas con la corrupción y la impunidad que asfixia a México, incluso hasta un tanto opacada mediáticamente por la petición de perdón que produjo el escándalo de la **casa blanca** en las Lomas de Chapultepec, la **#Ley3de3** culminó su accidentada ruta hacia la promulgación.

El poder público y sus asociados ignoraron la profunda indignación de la ciudadanía ante los abusos del poder, algunos de ellos auténticos atracos en despiloblo.

También se perdió de vista desde las cumbres del poder una realidad que abruma: si millones de mexicanos claman y reclaman hoy que se ponga **alto a la corrupción y a la impunidad**, es porque ambos males existen. Cual metástasis maligna, han infectado casi todos los rincones de la vida nacional. La tumoración se multiplica y reproduce en la política y en las instituciones; golpea los sueños de oportunidades con equidad y justicia para todos; llena de billetes las abultadas cuentas bancarias y los bolsillos de unos cuantos opulentos, y hunde en la pobreza a millones.

Combatir esos males con eficiencia, limpiar la podredumbre y hacer justicia debieran ser objetivos de la **#Ley3de3**, y todo parece encaminarse a la frustración. Lo mismo le pasó a la tan proclamada "reforma educativa", a la que hoy le hacen precipitados agregados; o a la reforma penal, que tirarán por la borda jueces y agentes del ministerio público corruptos, sentados sobre la descomposición piramidal de los cuerpos policíacos.

Igual ha ocurrido con las variantes de reforma política que le han presumido a la sociedad, pervertidas por gobernantes ineptos, cuando no por francos (e impunes) saqueadores, coludidos con el crimen. La **rendición de cuentas y la revocación del mandato**, antídotos exigidos por **Movimiento Ciudadano** para esos reyezuelos, siguen siendo pendientes gigantescos con la sociedad.

NADA HAY NUEVO BAJO EL SOL, PERO...

¿Cómo llegó México al punto de corrupción e impunidad en que se encuentra, señalado por propios y extraños pero ignorado por la élite en el poder?

Ciertamente, en materia de corrupción e impunidad no hay nada nuevo bajo el sol. Hay rastros de este mal (documentados), por lo menos desde el reinado de Ramsés IX hasta nuestros días. Analistas y tratadistas se han ocupado del tema e incluso se han referido a sus "beneficios", como Bernard de Mandeville, en su *Fábula de las abejas* (siglo XVII), cuando escribió que "un gobierno corrupto produce riqueza y ocasiones

ventajosas para todos. El egoísmo y las pasiones que se derivan de él constituyen el impulso del bienestar, mientras que las virtudes del hombre honesto inhiben por lo general el progreso civil". O Gaspar Koenigen su obra *Las discretas virtudes de la corrupción*, cuando señala que "un poder no corrupto sería un poder vacío, formal, sin eficacia. Para imponer la voluntad, hay que saber componer las distintas influencias, construir redes, ofreciendo favores y hasta pactar en contra de sus propias convicciones".

¿Y nuestros poderosos postrevolucionarios? Los reflejados en la célebre frase atribuida al Gral. Álvaro Obregón: "**Nadie resiste un cañonazo de 50 mil pesos**", ¿habrán leído a Mandeville y a Koenig? Y nuestros revolucionarios institucionales de hoy, ¿habrán hecho lecturas de otro panegirista de la corrupción, Samuel P. Huntington? O tal vez leyeron a Cicerón: "Quienes compran la elección a un cargo se afanan por desempeñar ese cargo de manera que pueda colmar el vacío de su patrimonio". O al periodista italiano Piergiorgio M. Sandri y un trabajo de investigación que tituló **Historia de la corrupción**, en el que resumió el cinismo de quienes están convencidos de que "un poder honesto es débil, mientras que una corrupción sin poder, es un contrasentido" (*La Vanguardia* de Barcelona, 3 de agosto de 2012).

Lo cierto es que, como ya se ha descrito en estas páginas, el México moderno está cimentado físicamente sobre el despojo original e inhumano de millones de hectáreas que fueron propiedad común de los pueblos nativos.

Y el poder a secas (el público y el privado), también tiene su registro negro. Sentó sus reales en la coacción, en las prebendas, en las transacciones sucias, en el sórdido control de la fuerza laboral del país mediante la compra de líderes corruptos.

EL SINDICALISMO... Y SUS LÍDERES

El sindicalismo, algunos de cuyos principios y métodos de lucha fueron acuñados en los ideales de la Casa del Obrero Mundial (1912), permeó en todas las estructuras laborales del país. Los trabajadores lucharon originalmente por sus derechos, todavía con el recuerdo de la represión porfirista a las huelgas de Cananea, Río Blanco y Ciudad Mendoza.

Hoy existen en México casi **3 mil organizaciones de trabajadores**, entre sindicatos, federaciones y confederaciones. Y sobre el sudor y la pobreza de millones de obreros y empleados, particularmente de quienes el Estado tiene inscritos en el Apartado B del artículo 123 constitucional, florece la codicia de sus voraces y corruptos líderes.

¿Qué hace prevalecer y sobrevivir la corrupción de los dirigentes sindicales? El poder que compró a la mayoría de los líderes, muchos de los cuales están convertidos en casos paradigmáticos.

Este nocivo mal no fue tocado por la transición política que experimentó el país en el año 2000. En algunos casos inclusive se expandió. Es algo así como un pacto de lealtad y servidumbre de ida y vuelta. De ahí que el gobierno y su partido castiguen la insubordinación y la deslealtad, pero no la corrupción de los malos líderes sindicales.

En marzo del año pasado, la publicación digital *Mientras tanto en México* realizó un reporte sobre la vida de los líderes sindicales más poderosos del país, "que de ganar sueldos miserables como cualquier otro trabajador, de repente amasaron grandes

fortunas y vidas plagadas de lujos. Estos lujos nacieron muchas veces de actos de corrupción y a costa de las cuotas de las personas a quienes, se supone, debían defender".

Elba Esther Gordillo ex dirigente del **Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE)**, encabezó aquella lista. Por encima de la acusación de haber malversado fondos sindicales, pesó su rebelión al partido en el poder, entonces el PRI, del que fue secretaria general del 2002 al 2005. Desde 1989 hasta el 26 de febrero de 2013 ocupó la presidencia del SNTE; fue tres veces diputada federal y senadora de la República. Su principal carta de cambio era el voto de millón y medio de maestros afiliados al SNTE. **Militó y sirvió al partido hoy en el poder.**

Carlos Romero Deschamps, dirigente del **Sindicato Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM)**. En 1993 fue líder interino de los petroleros, pero desde 1996, cuando se hace cargo formal de la secretaria general, ha sido reelecto en cuatro ocasiones consecutivas. Su actual periodo concluirá en el año 2018. Se le ha involucrado en tráfico de influencias y enriquecimiento personal, que pueden

synetizarse en 37 averiguaciones previas, tres órdenes de aprehensión, una de presentación e innumerables litigios personales y demandas colectivas. En septiembre de 2012 circularon en las redes sociales fotografías de su hija Paulina exhibiéndose con sus mascotas en un avión privado, presuntamente en viaje a Europa. Es senador. **Milita en el partido actualmente en el poder desde 1961.**

Napoléon Gómez Urrutia sigue presentándose como dirigente del **Sindicato Nacional de Trabajadores Mineros, Metalúrgicos y Similares de la República Mexicana** desde 2002. Su padre, Napoléon Gómez Sada, fue líder del gremio durante 40 años. Gómez Urrutia estuvo al frente de la Casa de Moneda de México de 1979 a 1992, posición que dejó por presuntas irregularidades administrativas. **Ha servido al partido en el poder.**

Joaquín Gamboa Pascoe, fallecido el 7 de enero del año en curso, era secretario general de la **Confederación de Trabajadores de México** desde 2005. Abogado por la UNAM, Gamboa Pascoe fue diputado federal y senador por el PRI. Cuando alguna vez se le cuestionó su gusto por los autos lujosos y los casimires finos, contestó: "A mí nunca me verán de huaraches".

LA #3de3... Y LO QUE FALTA

Corrupción e impunidad: males históricos de México

Militó durante décadas en el partido ahora en el poder.

Víctor Flores Morales es secretario general del **Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana (STFRM)**. En 1996, la empresa paraestatal Ferrocarriles Nacionales de México empezó su proceso de privatización y miles de trabajadores fueron liquidados mediante un fideicomiso. Víctor Morales, que había asumido la dirigencia sindical apenas el año anterior (1 de febrero de 1995), inició entonces una vida de excesos y lujos. Se deja ver con frecuencia en ferias ganaderas regionales y carreras de caballos, particularmente en el estado de Veracruz. **Milita en el partido en el poder.**

Francisco Hernández Juárez es un caso peculiar: en 1976 pasó al liderazgo del **Sindicato de Trabajadores de Teléfonos de México**

(TELMEX), que entonces tenía el 51% de las acciones (el 100% habían sido del Estado), como parte de un movimiento democratizador al interior del gremio. Desde entonces está al frente del sindicato, aunque en el pasado mes de julio anunció su jubilación en Telmex, después de 44 años de servicio. Preciso, sin embargo, que no se retirará de la actividad sindical. La renovación de dirigencia será en septiembre próximo. **Milita en el PRD.**

Joel Ayala Almeida fue secretario general del **Sindicato de Trabajadores de la Secretaría de Salud** de 1995 a 1998, año en que fue electo dirigente nacional de la **Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE)**. Desde entonces (hace 18 años) está al frente de la FSTSE y hace cinco meses fue reelecto para que perdure hasta el año 2019. **Ha sido tres veces diputado federal y dos veces senador por el partido actualmente en el poder.**

LA LISTA DE FORBES

El martes 16 de diciembre de 2013, la revista *Forbes* dio su propia lista y no se anduvo por las ramas: fue la de quienes resultaron **los mexicanos "más corruptos"** ese año, según información recabada por la corresponsal de MVS Radio en Washington D.C., Dolia Estévez.

La ex líder del SNTE, **Elba Esther Gordillo**; el titular del sindicato petrolero,

Carlos Romero Deschamps; **Raúl Salinas de Gortari**; los ex gobernadores del PRI **Tomás Jesús Yarrington Ruvalcaba** (Tamaulipas), **Humberto Moreira** (Coahuila), **Fidel Herrera Beltrán** (Veracruz), **Arturo Montiel** (Estado de México) y **Andrés Granier** (Tabasco), y dos de los funcionarios más cercanos al ex presidente Felipe Calderón (**Genaro García Luna** (ex secretario de Seguridad Pública) y **Alejandra Sota Mirafuentes**, (ex vocera de Los Pinos), aparecen en la lista de los 10 mexicanos más corruptos en ese año.

La publicación recoge información de la organización **Transparencia Internacional**, y del *Índice de la Percepción de la Corrupción 2013*, que señala: "México es uno de los países más corruptos del mundo". Ocupaba entonces el **lugar 106** de las 177 naciones evaluadas.

Contratos, tráfico de influencias, renta y compraventa de plazas, licencias, obra pública, permisos, obras cobradas y no construidas, *moches*, fugas presupuestales... Donde quiera que se espulgue, donde sea que se escarbe un poco, brota el pus.

Por lo que hace al sector público, en este pegajoso muestro político y administrativo de la corrupción nacional, resulta desagradable, por decir lo menos, el penoso empeño de la **Auditoría Superior de la Federación** por descubrir delitos multimillonarios y señalar presuntos culpables: simplemente nadie le hace caso; nadie simula al menos que se va a actuar, que se van a atender sus recomendaciones. Su voz justiciera, en todos sentidos voz del pueblo, es sepultada por la machacona (y mediáticamente socorrida) retórica del poder.

En nuestra realidad, ciertamente es más importante lo que se dice que lo que se hace.

El intelectual e historiador francés Alexis de Tocqueville (1805-1859), afirmó alguna vez que "en los gobiernos aristocráticos, los hombres que acceden a los asuntos públicos son ricos y sólo anhelan el poder; mientras que en las democracias los hombres de Estado son pobres y tienen que hacer su fortuna..." Obviamente, con recursos públicos.

Así estamos. ■

Ilustración: Ricardo Ruiz ■ www.bandari.com.mx



GUILLERMO
ROCHA LIRA

Del 5 al 21 de agosto de este año se llevan a cabo los XXXI Juegos Olímpicos de Verano en la ciudad de Río de Janeiro. Particularmente esta olimpiada ha sido politizada por el enrarecido contexto nacional brasileño y la presión del Comité Olímpico Internacional (COI) al comité organizador.

Competencias deportivas de trascendencia internacional como los Juegos Olímpicos de Verano o Invierno, así como el Mundial de Fútbol, son aprovechadas con fines políticos o económicos por los países anfitriones y/o participantes para justificar posturas políticas o ideológicas. Los éxitos deportivos son utilizados mediáticamente para mostrar supremacía o exaltar el orgullo nacional.

La mayoría de las competencias se ha llevado a cabo en países de “Occidente”, monopolizadas por los países del hemisferio norte. En los últimos años, tanto la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) como el COI se han esforzado por diversificar las sedes de las justas deportivas a otras regiones y continentes, como sucedió en los casos de los mundiales de Corea-Japón y el de Sudáfrica. Esta olimpiada de verano se lleva a cabo por segunda ocasión en América Latina y por primera vez en Sudamérica.

Salvo algunos casos aislados, **casi todos los Juegos Olímpicos han estado marcadamente politizados**. Las olimpiadas de Berlín en 1936 sirvieron para justificar la ideología supremacista del régimen nazi; los juegos de México 68 se vieron manchados por una represión estatal contra el movimiento estudiantil; Múnich 72 se vio opacado por la muerte de atletas israelíes por un comando terrorista; los juegos de Moscú 80 sirvieron como propaganda de un anquilosado sistema soviético, mientras que Los Ángeles 84 fueron boicoteados por los países integrantes del bloque socialista. Finalmente, Beijing 2008 fue la oportunidad perfecta para que el gobierno chino mostrara la modernización y el fortalecimiento de una superpotencia económica y deportiva.

Los juegos de Río no son la excepción. Se llevarán a cabo en un contexto de profunda polarización social y descontento ciudadano contra el gobierno de Dilma Rousseff y el fortalecimiento de un grupo político orientado a la derecha, asociado a la antigua dictadura militar.

Los Juegos Olímpicos muestran una competencia asimétrica entre países desarrollados y en vías de desarrollo. Si bien los participantes compiten deportivamente en igualdad de condiciones, los países desarrollados son los que obtienen los mejores resultados. El deporte bien puede servir como parámetro del desarrollo de las naciones.

México ha participado en 22 Juegos Olímpicos en los cuales ha obtenido una cosecha histórica de 62 medallas: 13 de oro, 21 de plata y 28 de bronce. Países integrantes de la OCDE que tienen un desarrollo económico similar al de nuestra nación, han obtenido más preseas: tales son los casos de Brasil con 108 y Argentina con 70; incluso países como Turquía y Nueva Zelanda tienen una cosecha superior a la nuestra. El lugar de México en el medallero histórico se encuentra por debajo de Sudáfrica y Jamaica, y arriba, por dos medallas, de Irán y Kazajistán.

Más lejos se encuentran otros países de la OCDE con resultados abrumadores: Estados Unidos encabeza la lista con 2 mil 298 medallas conseguidas. Le siguen histórica-

COMPETENCIAS DEPORTIVAS DE TRASCENDENCIA INTERNACIONAL SON APROVECHADAS CON FINES POLÍTICOS O ECONÓMICOS

Río 2016

mente la Unión Soviética con 1204, Reino Unido con 715, Francia con 667, Alemania con 646 e Italia con 549 medallas. Los países que toman las principales decisiones en la política y la economía mundial, son también los más ganadores en Olimpiadas. Los resultados deportivos reflejan el poderío nacional y también la desigualdad entre las naciones.

De acuerdo con estos resultados, México obtiene en promedio tres medallas cada cuatro años, por lo que no se necesita ser un experto para prever que la delegación mexicana no superará las siete medallas en Río. La pobre cosecha histórica de medallas en 22 participaciones olímpicas demuestra la poca visión y planeación transexual de gobiernos que han tenido poco o nulo interés en el desarrollo deportivo y la cultura física.

Según *Forbes*, mientras Brasil destina un presupuesto anual de 842 millones de dólares al rubro deportivo, México sólo destina 233 millones. De hecho, el presupuesto en esta materia ha disminuido en la administración del presidente Enrique Peña Nieto, ya que en 2013 la inversión superaba los 464 millones.

Los recursos financieros en materia deportiva no son garantía de buenos resultados: **México es el segundo país en Latinoamérica que más recursos destina a sus atletas**, sin embargo, otros países como Argentina, que destina sólo 30 millones, han superado a nuestro país en el medallero olímpico.

Cuba es una nación que impulsa un proyecto deportivo a largo plazo y que con poca inversión ha mantenido un nivel altamente competitivo. Con 19 participaciones, la nación caribeña ha conquistado un total de 208 medallas con una inversión anual, según *Forbes*, de 62 millones de dólares anuales.

Valdría la pena reflexionar sobre la situación de nuestro deporte: **si nuestro país es de las naciones que más invierte en este rubro, ¿por qué se obtienen pobres resultados?** ¿Los recursos financieros realmente se invierten en los atletas y centros deportivos de alto rendimiento? ¿Hay desviación de recursos? Si es así, ¿dónde o quiénes se han quedado con ese dinero?

En México no se ha invertido bien en materia deportiva. El exvelocista olímpico **Alejandro Cárdenas** afirma: “El deporte no es un tema prioritario para el gobierno mexicano”. En entrevista, el veracruzano fue contundente: **“ser atleta es muy complicado. Más aún, los atletas amateurs a duras penas sobreviven con becas que les asignan personas que se sienten los dueños del deporte”**.

Nuestro fracaso olímpico tiene tam-

bién su explicación en la simulación, el compadrazgo, la corrupción y la poca o nula planeación que involucra a las autoridades responsables del deporte en México. Las instituciones deportivas mexicanas, desde el Comité Olímpico Mexicano (COM) hasta la Comisión Nacional del Deporte (CONADE), máximo organismo encargado de promover la cultura física, la recreación y el deporte en nuestro país, son muestra de la descomposición política nacional y la incompetencia de burocracias ineficientes que se han enriquecido por décadas.

No obstante que en México no hay un proyecto de largo plazo, los dueños del deporte se han mantenido en sus puestos. Compadrazgos, federaciones fantasmas y directivos simulados han favorecido este

contexto de parálisis deportiva institucional. La designación de Alfredo Castillo como titular de la CONADE es el colofón de una historia de corrupción e ineficiencia que hace más grande la crisis. La llegada de una persona con resultados reprobables en otras instituciones sólo confirma el desinterés del gobierno mexicano en un proyecto deportivo a largo plazo.

Las pocas medallas que obtenga México en Río de Janeiro serán producto del esfuerzo y dedicación de los atletas, sus familias y entrenadores. Los “dueños del deporte”, protegidos de Castillo, se harán los “reaparecidos” como ocurre cada cuatro años en los escasos momentos de gloria nacional. Como otros aspectos de la vida pública de México, el deporte requiere un cambio urgente. ■



MÉXICO HA PARTICIPADO EN 22 JUEGOS OLÍMPICOS EN LOS CUALES HA OBTENIDO UNA COSECHA HISTÓRICA DE 62 MEDALLAS:

13 DE ORO

21 DE PLATA

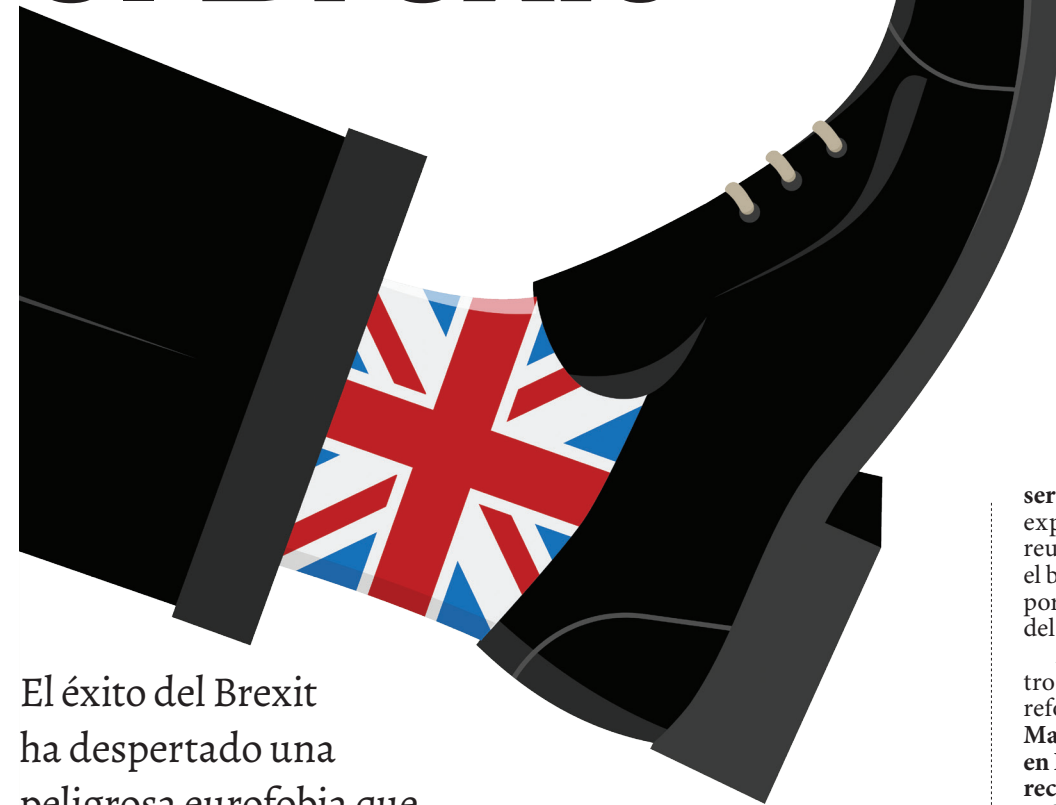
28 DE BRONCE



MÁS CONTENIDO

- <http://www.forbes.com.mx/las-naciones-que-mas-invierten-en-deporte-en-america-latina/#gs.IwjdtUg>
- <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/deportes/mas-deportes/2015/08/26/no-es-prioridad-el-deporte-en-mexico>

Para entender el Brexit



El éxito del Brexit ha despertado una peligrosa eurofobia que podría desencadenar la balcanización de la UE

GUILLERMO ROCHA LIRA

El referendun histórico que marca la salida del Reino Unido (RU) de la Unión Europea, conocido popularmente como **Brexit**, evidenció a una Europa en crisis, dividida y paralizada.

La gran consulta tuvo lugar el 23 de junio último y consistió en una pregunta muy sencilla para el electorado británico: **¿Debería el Reino Unido seguir siendo miembro de la Unión Europea?** Los resultados mostraron que el 52% de los votantes decidieron que **RU debe salir** de la Unión Europea (UE). De los 17 millones 410 mil 472 que apoyaron el **Brexit**, la gran mayoría tiene más de 30 años de edad y formación académica básica. En el referendun participó el 72% del electorado; además, uno de cada tres jóvenes apoyó esta tendencia separatista.

El **Brexit** marcará un antes y un después en la historia de las relaciones intereuropeas e internacionales. Para la UE, constituye un doloroso parteaguas, ya que por primera vez un país miembro decide separarse.

En primer lugar, los resultados de la consulta deben interpretarse como la “fractura de las élites”. Esta eventual separación británica va más allá de la desintegración del mercado común europeo y trastoca el pacto fundacional. Desde la Comunidad Económica del Carbón y del Acero (CECA), en 1951, los seis países fundadores (Alemania, Francia, Italia, Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo) decidieron avanzar sobre la base de los principios de solidaridad y cooperación intergubernamental cuyo objetivo principal sería el bienestar, la estabilidad

y la paz regional.

La salida repentina de una potencia como RU pone fin a 65 años de expansión y crecimiento continuo, y provocará un nuevo equilibrio de fuerzas políticas de los países líderes de la UE. Para algunos analistas, como el doctor Alfredo Jalife-Rahme, este suceso forma parte de un **nuevo reordenamiento geoestratégico mundial**, tan relevante para la historia europea e internacional como la caída del Muro de Berlín o la derrota de Napoleón en Waterloo. En este sentido, el **Brexit** puede ser la **primera señal de la desintegración gradual de la Eurozona**.

El **Brexit** debe ser entendido como una **lucha de intereses partidistas** en la que es evidente la fractura interna del **Partido Conservador**. Desde la década de los setenta, con Margaret Thatcher en el gobierno, esta fuerza política se asumió como euroescéptica y reservada frente al proceso de integración total en la UE. Este escepticismo caracterizó la política británica frente a sus aliados europeos, motivo por el cual RU nunca sustituyó a la **libra esterlina** por el **Euro** como moneda oficial.

Para muchos analistas, el primer ministro **David Cameron** cometió un error estratégico al convocar al referendun. Desde 2015 negoció con los ministros de la UE cláusulas económicas especiales para el Reino Unido y buscó chantajear a sus aliados europeos con la posible salida de su país de la Eurozona. Paradójicamente, fue **Boris Johnson**, ex alcalde de Londres e integrante también del partido conservador, uno de los principales promotores del **Brexit**. Otros políticos como **Nigel Farage**, líder del **Partido de la Independencia del Reino Unido**, aprovecharon electoralmente la coyuntura del **Brexit** para consolidarse. La **Reina Isabel II** cuestionó la continuidad de RU en el proyecto común europeo cuando preguntó: **“¿Dadme tres buenas razones, ¿por qué el Reino Unido debería**

ser parte de Europa?” Estas declaraciones expresadas por la Jefa de Estado en una reunión privada, fueron confirmadas por el biógrafo real Robert Lacey, y publicadas por los medios de comunicación días antes del referendun.

Muchos partidos europeos de centro-derecha utilizan el caso británico para reforzar su plataforma político-electoral. **Marine Le Pen**, líder del **Frente Nacional en Francia** y **Geert Wilders**, líder de la **derecha holandesa**, aprovecharon la oportunidad para pedir un referendun separatista en sus respectivos países. Sin lugar a dudas, el éxito del **Brexit** ha despertado una peligrosa **eurofobia** que podría desencadenar la balcanización de la UE.

Por otra parte, el apretado resultado del **Brexit** mostró a una sociedad polarizada entre los **sentimientos nacionalistas** y la **visión eurocentrista**, cuyo común denominador es una ciudadanía cansada y decepcionada de su gobierno y los pobres resultados económicos que ofrece una estancada UE.

El descontento de gran parte de la sociedad británica es similar al que tienen otros ciudadanos europeos de **Alemania, Holanda e Italia**, que sienten que “cargan” con los problemas de otras naciones que han ingresado a la UE. **Economías frágiles y endeudadas, debilidad institucional, desempleo y migraciones masivas** por parte de las naciones de reciente ingreso, son algunos de los problemas que afectan a los países fundadores y a la misma Eurozona. Por otra parte, países como **Grecia e Irlanda** tienen que aceptar las medidas injustas que les imponen las instituciones centrales europeas, aunque esto vaya en detrimento del bienestar de sus nacionales.

La **continuidad de la UE** está en una encrucijada porque ni los ciudadanos ni sus gobernantes están convencidos del “beneficio mutuo y colectivo”. La crisis viene desde arriba, desde la élite y las potencias, pero también desde abajo, desde los ciudadanos y las naciones menos desarrolladas que integran la Eurozona. **El fracaso de la UE** es político, pero también económico, porque no han podido revertir la imperante **desigualdad** y el **desequilibrio** que sufre la ciudadanía.

El **Brexit** viene a reforzar la política exterior que ha seguido RU durante toda su historia. Las acciones de la monarquía insular se han opuesto desde siempre a las decisiones del concierto europeo continental. En el Siglo XIX resistió el bloqueo napoleónico cargado de ideas revolucionarias y republicanas, y posteriormente se opuso a la creación de la Santa Alianza ruso-prusiana, que añoraba el regreso de modelos arcaicos y feudales. El **Brexit** demuestra una vez más que la mejor política británica es aquella que mantiene a **“Reino Unido cerca de Europa, pero no dentro de Europa”**. Es intolerable para la sociedad británica y el gobierno monárquico que las principales decisiones se tomen desde Bruselas.

Es necesario recordar que RU nunca estuvo a favor de una integración total en la que existieran **instituciones supranacionales**. La posición británica buscaba fortalecer una **zona de libre comercio** que trajera beneficios económicos a la Eurozona. La misma ex ministra **Margaret Thatcher** afirmaba: **“Estoy en contra de un mayor grado de integración, pero nunca dejaré fuera a Gran Bretaña del tren europeo”**. Después de 30 años, fue la misma sociedad la que decidió bajarse de un tren que tuvo muchas promesas y pocos resultados.

El **Brexit** dejó ganadores y perdedores. El nacionalismo, la desintegración, el separatismo y la fiebre eurofóbica-antiglobalizadora se impusieron al europeísmo, el supranacionalismo y la solidaridad. Perdió el mercado común de la UE, que dejará ir a una economía sólida como la británica y el Euro, que muy probablemente deje de ser una moneda de referencia internacional. También perdieron **Francia y Alemania**, particularmente la política monetarista y el liderazgo de **Angela Merkel** fracasaron. Ganaron los separatistas, los neoconservadores y globalifóbicos. Otros países, como **China y Rusia**, también se benefician con el **debilitamiento económico y político de la UE**.

Este referendun histórico fue un golpe muy duro para una UE cuyo mayor logro es y sigue siendo **mantener la paz en la región**. Imagine la desintegración gradual de la Unión Europea es regresar a la vieja Europa de bloques y conflictos intraeuropeos. Los gobiernos, incluido el británico, tendrán un enorme reto por delante. El futuro de Europa oscila peligrosamente entre la cooperación y el conflicto. ■



MÁS CONTENIDO

- <https://www.youtube.com/watch?v=M8CBvNqjg>

17 MILLONES
410 MIL 472

BRITÁNICOS
APOYARON
EL BREXIT

1 DE CADA 3
JÓVENES

APOYÓ
EL BREXIT

AGOSTO



XAVIER VILLAU RRUTIA

“Amar es una angustia, una pregunta, una suspenso y luminosa duda; es un querer saber todo lo tuyo y a la vez un temor de al fin saberlo”

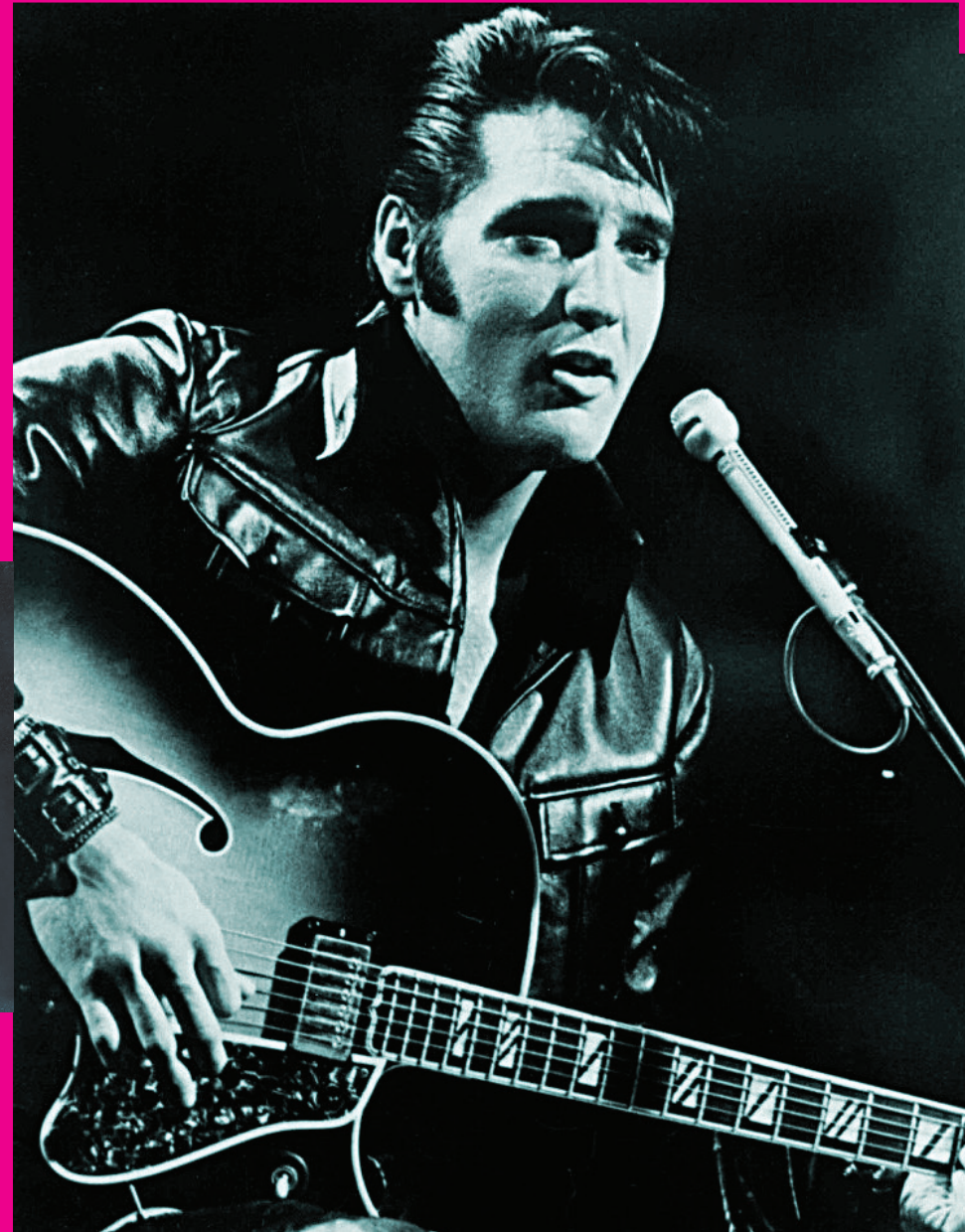


DOLORES DEL RÍO

“Cuida tu belleza espiritual interna. Eso se reflejará en tu cara”

2011, el canal decidió retirar la leyenda Music Television de su logotipo, oficializando que ya no es sólo un canal de música.

importantes de la Época de Oro del Cine Mexicano y fue considerada una de las mujeres más bellas del cine en su época.



ELVIS PRESLEY

“El ritmo es algo que tienes o no tienes, pero cuando lo tienes, lo tienes todo”

“La verdad es como el sol. La puedes callar por un tiempo, pero no se va a ir”

“No critiques lo que no entiendes, hijo. Nunca anduviste en los zapatos de ese hombre”

En 1928, el director de arte Cedric Gibbons, quien necesitaba un modelo para realizar la estatuilla del “Oscar”, conoció a Emilio Fernández a través de su esposa, Dolores del Río, y le propuso posar desnudo para ser el modelo del galardón.

un símbolo de la resistencia campesina en México. Estuvo al mando del Ejército Libertador del Sur, fue impulsor de las luchas sociales y las demandas agraristas, así como de justicia social, libertad, igualdad, democracia, propiedad comunal de las tierras y el respeto a las comunidades indígenas, campesinas y obreras de México.

8

1879.- Emiliano Zapata, caudillo de la Revolución Mexicana nació en Anenecuilco, Morelos. Fue uno de los líderes militares y campesinos más importantes de este movimiento armado y es

11

1911.- Mario Moreno “Cantinflas” nació en la Ciudad de México. Fue un actor cómico que destacó en las carpas,

ALEXANDER GRAHAM BELL

“Cuando una puerta se cierra, otra se abre, pero a menudo vemos tanto tiempo y con tanta tristeza la puerta que se cierra que no notamos otra que se ha abierto para nosotros”

“Los hombres más exitosos son aquellos cuyo éxito es el resultado de una acumulación constante. Es el hombre que avanza paso a paso, con su mente cada vez más amplia y progresivamente más capaz para comprender cualquier tema o situación”

el teatro y el cine. Alcanzó la fama con su primer filme, Ahí está el detalle (1936). En 1940 fundó la productora Posa Film junto a Jacques Gelman y Santiago Riachi. Diversos personajes de la cinematografía mundial, como Charles Chaplin, manifestaron su admiración por el trabajo de Cantinflas, incluso hubo un intento por rodar una película juntos, pero no prosperó. A lo largo de medio siglo, grabó más de 50 películas y participó como escritor en seis de ellas.

13

1899.- Es el natalicio de **Sir Alfred Hitchcock**, director británico de cine. Pionero en diversas técnicas que caracterizan a los géneros de suspenso y thriller psicológico. Hitchcock dirigió más de 50 películas a lo largo de seis décadas. Es considerado el mejor director inglés que ha existido.

16

1977.- Falleció **Elvis Presley** a los 42 años a consecuencia de un ataque cardíaco. Su novia, Ginger Alden, encontró al cantante, ícono del rock and roll, en el suelo del baño de su casa Graceland, en Memphis, Tennessee. Según el investigador médico, Presley había “tropezado o había avanzado lentamente varios pasos antes de morir”. Sin embargo, se especula que el deceso se debió a la ingesta de 14 medicamentos, diez de ellos en cantidades significativas, según un informe médico. Presley fue sepultado en el Cementerio de Forest Hill de Memphis, al lado de su madre; pero luego de un intento de robo de sus restos ambos fueron trasladados a los “Jardines de la Meditación” de Graceland.

18

1227.- Murió **Genghis Khan**, conquistador mongol, líder guerrero que unificó a las tribus nómadas del norte de Asia. Fundó el primer Imperio Mongol, el más extenso de la historia. Bajo su liderazgo como Gran Khan, los mongoles extendieron su dominio desde Europa Oriental hasta el océano Pacífico, y desde Siberia hasta Mesopotamia, la India e Indochina.

22

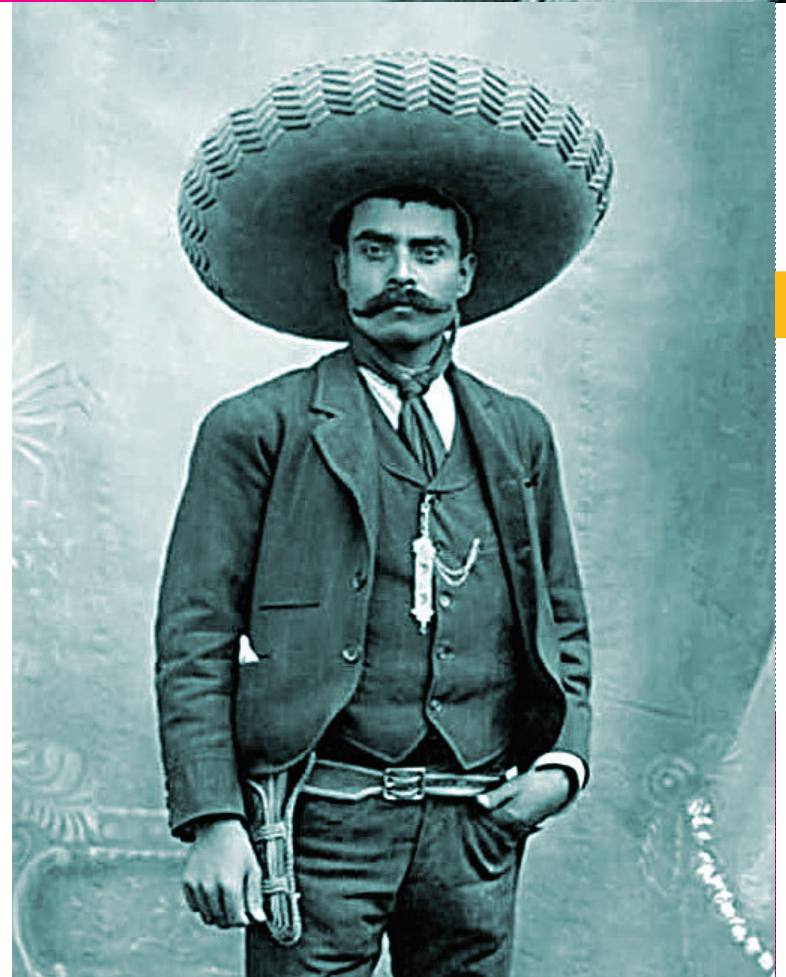
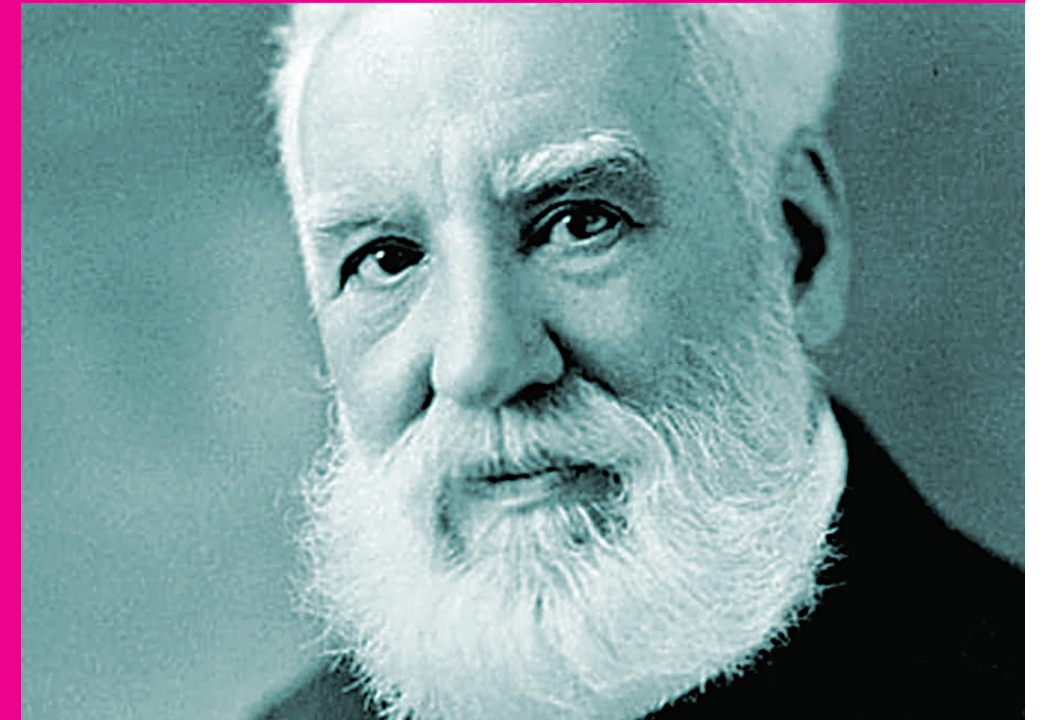
1823.- Se fundó el **Archivo General de la Nación**, órgano desconcentrado de la Secretaría de Gobernación que custodia, ordena, describe y conserva los documentos que conforman el acervo documental del gobierno, con el fin de facilitar y promover la consulta y aprovechamiento público.

24

79.- Esa mañana, una columna de humo ascendió del **volcán Vesubio**. La población pensó que se trataba de una fumarola, pero esa vez la erupción se manifestó de dos maneras: en la ciudad de Herculano una especie de fango, mezcla de cenizas, lava y lluvia, inundó la ciudad sepultando a la mayor parte de los habitantes. En Pompeya cayó una finísima lluvia de cenizas imperceptibles, seguida de pequeñas piedras volcánicas y, por último, gigantes piedras pómez que derrumbaron las casas y sepultaron a la población.

26

1914.- Se conmemora el natalicio de **Julio Cortázar**, escritor, traductor e intelectual argentino. Es considerado uno de los autores más innovadores y



EMILIANO ZAPATA

“La tierra volverá a quienes la trabajan con sus manos”

“Perdono al que roba y al que mata, pero al que traiciona, nunca”

“Quiero morir siendo esclavo de los principios, no de los hombres”

originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general. También fue creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano.

27

1870.- Nació **Amado Nervo**, seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo, poeta y prosista mexicano perteneciente al movimiento modernista. A los 30 años fue enviado como corresponsal del periódico El Imparcial a la Exposición Universal de París de 1889, donde permaneció durante dos años y entabló amistad con literatos y artistas de la época. Tras la muerte de su gran amor, Ana Cecilia Luisa Daillez, escribió el poema La Amada Inmóvil, publicado póstumamente, en 1922. Falleció en la ciudad de Montevideo, Uruguay, el 24 de mayo de 1919, en el Parque Hotel, donde vivía como jefe de la misión diplomática de México en Uruguay.

1903.- En la Ciudad de México nació **Xavier Villaurrutia**. Escribió sus primeros poemas en la adolescencia, que fueron publicados en la revista Ulises de la cual fue fundador junto a Salvador Novo. Entre sus obras poéticas pueden mencionarse Reflejos, Nocturnos, e Inventar la verdad, entre otros.

28

1983.- La celebración del **Día del Abuelo** se estableció gracias al locutor Edgar Gaytán Monzón en un programa de radio dedicado a recordar la música de tríos y boleros y que tenía como audiencia meta a los adultos mayores. El objetivo fue reconocer a quienes siempre están dispuestos a escuchar, cuidar a los nietos y compartir su experiencia y sabiduría.

JULIO CORTÁZAR Y SU TAREA DE ROMPER EL LADRILLO



ARTURO
SÁNCHEZ
MEYER

@meyerarturo

Aquel domingo de 1984 acababa de instalarme en mi escritorio para escribir un artículo, cuando sonó el teléfono. Hice algo que ya entonces no hacía nunca: levantar el auricular. <<Julio Cortázar ha muerto –ordenó la voz del periodista–. Dícteme su comentario>>. Pensé en un verso de Vallejo –<<Español de pura bestia>>– y, balbuceando, le obedecí [...] Hacia tiempo que no sabía de él. No sospechaba ni su larga enfermedad ni su dolorosa agonía. Pero me alegró saber que Aurora había estado a su lado en esos últimos meses y que, gracias a ella, tuvo un entierro sobrio”.

La cita anterior pertenece al Nobel de literatura Mario Vargas Llosa, quien en el prólogo de los cuentos completos de Julio Cortázar (1914-1984), editados por el sello Alfaguara, recuerda la noticia de la muerte del que considera un maestro de las letras y con quien, al igual que con Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Macedonio Fernández y Augusto Roa Bastos, entre varios otros, compartió letras e ideas dentro del llamado *Boom Latinoamericano* (un fenómeno literario y editorial ocurrido entre los años 60 y 70).

“Creo que he leído todos los libros publicados por Julio”, escribió el poeta uruguayo Mario Benedetti, “por supuesto, unos me gustan más que otros, pero no he encontrado ninguno que carezca de ese toque esencial que compensa con creces la lectura. Julio tiene el don de narrar, de inventar historias, de sorprendernos, de dejarnos en vilo”.

Y es que en el caso de Cortázar, forma y fondo se unen para dar paso a una literatura fresca, inteligente, divertida, llena de juegos y recovecos. Julio sabía muy bien que: “Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma”.

Para el autor de *62 Modelo para armar*, el lector no debía ser un mero espectador de los hechos narrados, un receptor ajeno a la historia que leía; tenía que participar, acercarse, comprometerse y arriesgarse casi tanto como el escritor mismo. La literatura, en la concepción del novelista y cuentista argentino, no debía ser un territorio seguro para nadie; su tarea, su compromiso social era “ablandar el ladrillo”, romper la burbuja en la que vivimos ausentes.

“La tarea de ablandar el ladrillo todos los días, la tarea de abrirse paso en la masa pegajosa que se proclama mundo, cada mañana topa con el paralelepípedo de nombre repugnante, con la satisfacción perruna de que todo esté en su sitio, la misma mujer al lado, los mismos zapatos, el mismo sabor de la misma pasta dentífrica, la misma tristeza de las casas de enfrente, del sucio tablero de ventanas de tiempo con su letrero ‘Hotel de Belgique’ [...] Solamente vendrá lo que tienes preparado y resuelto, el triste reflejo de tu esperanza, ese mono que se rasca sobre una mesa y tiembla de frío. Rómpele la cabeza a ese mono, corre desde el centro hacia la pared y ábrete paso”.

Para abrirse paso en “la masa pegajosa que se proclama mundo”, Cortázar no solo acudió a la literatura, se comprometió como un verdadero militante de la izquierda, apoyó la revolución cubana, la guerrilla en Nicaragua, lamentó y se

ocupó, desde su trinchera, de las injusticias que ocurrían en todos los países latinoamericanos oprimidos por las dictaduras militares. El autor de *Historias de Cronopios y de Famas*, se involucró de lleno en estas batallas, tanto, que muchas veces sus compromisos como activista consumían el tiempo de su preciada escritura.

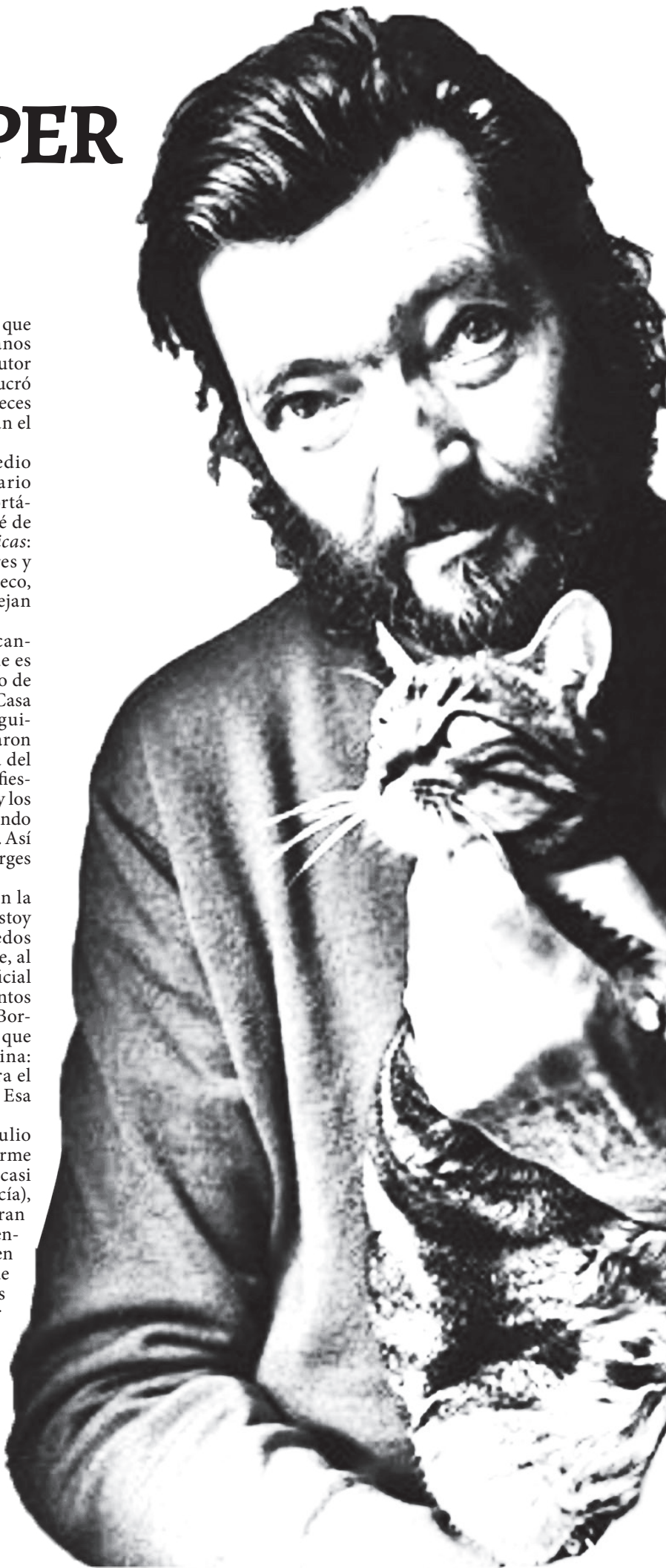
“Recuerdo que alguna vez me dijo, medio ansioso y medio enternecido”, escribe Mario Benedetti rememorando las palabras de Cortázar cuando ambos trabajaban en el Comité de Colaboración de la revista *Casa de las Américas*: “¿Viste? nos llaman porque somos escritores y como tales nuestra palabra puede tener algún eco, y luego nos dan tanto trabajo que no nos dejan seguir escribiendo”.

Sin embargo Julio Cortázar escribió incansablemente, además de *Rayuela* (1963), que es sin duda su obra cumbre (una novela dentro de muchas novelas), cuentos fantásticos como: “Casa tomada”, “La noche boca arriba”, “El perseguidor”, entre muchos otros más, que confirmaron la calidad literaria y la pluma privilegiada del escritor argentino-francés y dejaron de manifiesto, una vez más, que las ideologías políticas y los credos personales pasan a segundo plano cuando se trata de crear una obra de arte que perdure. Así lo entiende también el escritor Jorge Luis Borges cuando se refiere a Cortázar.

“Nos vimos creo que dos o tres veces en la vida y, desde entonces, él está en París, yo estoy en Buenos Aires; creo que profesamos credos políticos bastante distintos: pero pienso que, al fin y al cabo, las opiniones son lo más superficial que hay en alguien; y, además, a mí los cuentos fantásticos de Cortázar me gustan”. Explica Borges, quien fue también la primera persona que publicó un cuento de Cortázar en Argentina: “Ese cuento, ahora justamente famoso, era el que se titula ‘Casa tomada’ -agrega Borges-. Esa circunstancia me honra”.

Internarse en las páginas escritas por Julio Cortázar es entrar en la mente de un niño enorme (cuando el autor de *Bestiario* murió medía casi dos metros a causa del gigantismo que padecía), cuya imaginación y sentido lúdico deslumbran a quien tiene la sensibilidad necesaria para entenderlos. Cortázar se tomó la literatura tan en serio, que se dio cuenta que la mejor manera de expresarla y de compartirla con sus lectores era no dejar jamás de jugar con ella; es por eso que no le parecía nada del otro mundo vomitar de vez en cuando un conejito, como lo narra en el cuento “Carta a una señorita en París”, donde al protagonista le prestan un departamento y éste lo llena de conejos porque “no es culpa mía si de cuando en cuando vomito un conejito”, declara con tanta seguridad quien habita las páginas de esta historia, que uno se pregunta si realmente será que vomitar conejos no es algo tan raro. ■

“Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma”



Baja California

ENSENADA

FESTIVAL DE LAS VENDIMIAS

Eventos musicales, culturales y muestras gastronómicas. Fiesta en honor a la buena cosecha.

Del 5 al 21 de agosto

Chihuahua

FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA

Más de 600 artistas de talla internacional, representaciones de danza y obras de teatro.

Del 7 al 28 de agosto

Ciudad de México

TEATRO

EL REINO DE LOS ANIMALES

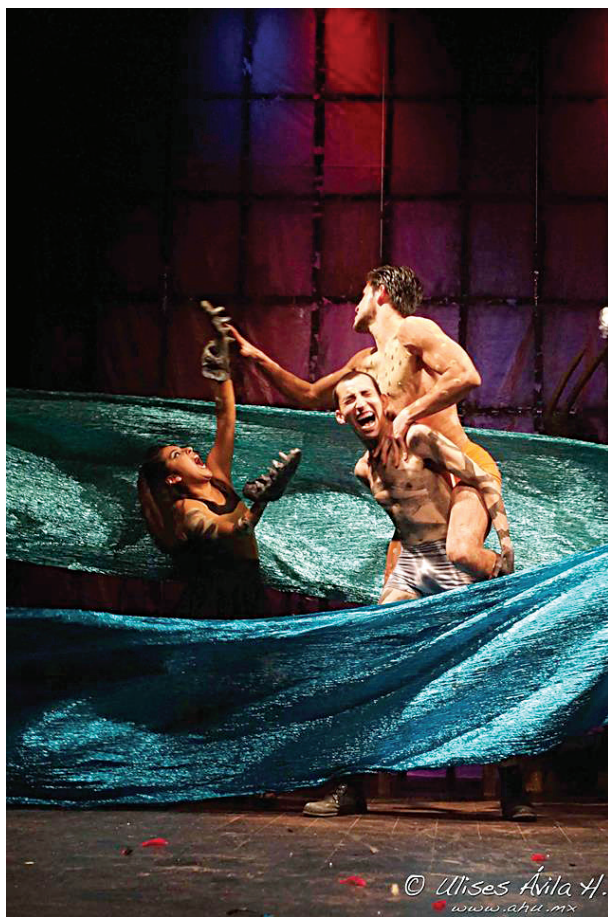
Dramaturgia: Roland Schimmelpfennig

Dirección: Luis Rivera

Martes y miércoles, 20:00 horas

Teatro Sergio Magaña

Sor Juana Inés de la Cruz 119, Santa María la Ribera



LA BELLEZA

Dramaturgia y dirección: David Olguín

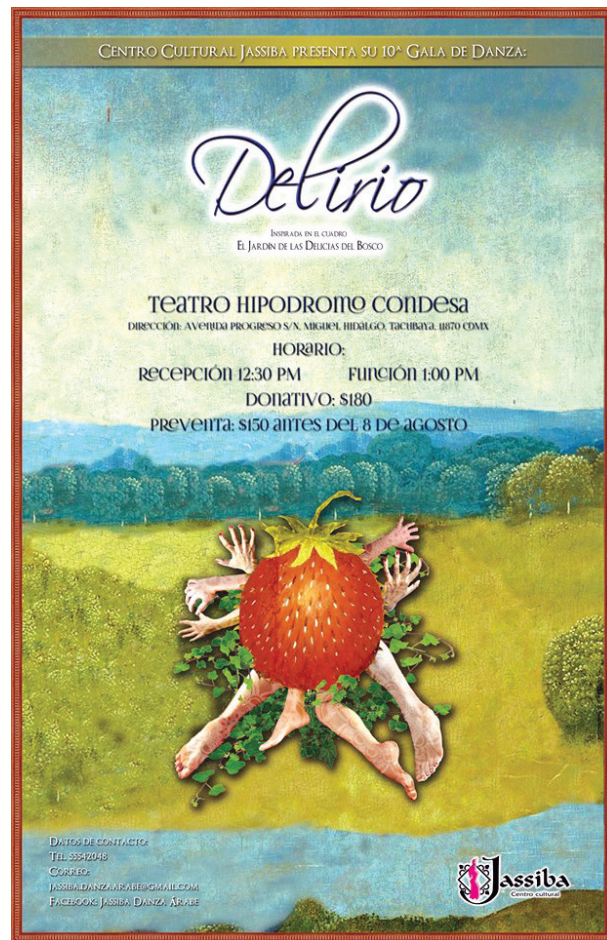
Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00, domingo 18:00 horas.

Hasta el domingo 21 de agosto

Teatro el Galeón

Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte S/N



DANZA

DELIRIO

10ª gala de danza del Centro Cultural Jassiba

Domingo 14 de agosto, 13 horas.

Teatro Hipódromo Condesa

Avenida Progreso S/N, Tacubaya

EXPOSICIÓN

LOS CONTEMPORÁNEOS Y SU TIEMPO

Un enfoque renovado sobre la obra literaria y cultural de “Los Contemporáneos”, una de las generaciones más influyentes de la historia del siglo XX. Integrada por escritores y artistas, este grupo promovió la experimentación a través de la escritura, la crítica literaria, el arte pictórico moderno, así como la expresión universal. La muestra presenta literatura, escenografías, pinturas, dibujos, retratos, guiones cinematográficos y otros legados.

Museo del Palacio de Bellas Artes

Hasta el domingo 4 de septiembre

Guanajuato

FESTIVAL DE LAS VENDIMIAS

Degustación de vinos y comida, cada fin de semana, en los diferentes viñedos del Valle de la Independencia.

Del 30 de julio al 27 de agosto

Nuevo León

MONTERREY

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTERREY

89 películas forman parte de la selección oficial del Festival este año.

Del 22 al 28 de agosto

Puebla

FESTIVAL DEL CHILE EN NOGADA

Tiene la finalidad de proyectar al mundo la excelencia del Chile en nogada, platillo que enriquece la mesa poblana. Se realiza desde 1991 y su programa comprende exposiciones, eventos artísticos, talleres gastronómicos, juegos infantiles, visitas a los monumentos históricos y el concurso de El mejor Chile en nogada, organizado los domingos de agosto en barrios tradicionales de la ciudad de Puebla y de otros municipios de la entidad.

Del 1 de agosto al 30 de septiembre

ZACATLÁN

GRAN FERIA DE LA MANZANA

El máximo evento de la Sierra Norte de Puebla, con variedad de actividades y eventos, baile y concursos.

Del 6 al 21 de agosto

San Luis Potosí

FERIA NACIONAL POTOSINA

Palenque, teatro del pueblo, exposición comercial y ganadera.

Del 12 de agosto al 3 de septiembre

Tlaxcala

FERIA DE HUAMANTLA

Juegos mecánicos, charreadas, exposiciones ganaderas, muestras taurinas, patio gastronómico, corridas de toros y el gran Desfile de las Flores.

Del 5 al 21 de agosto

México ocupa el segundo lugar a nivel mundial en asesinatos por motivo de orientación sexual o identidad de género



LAURA
HERNÁNDEZ
GARCÍA

En palabras de Navi Pillay, Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, “el argumento en favor de extender a lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, travestis, transgéneros e intersexuales los mismos derechos que gozan todas las demás personas, no es radical ni complicado. Se basa en dos principios fundamentales que sustentan las normas internacionales de derechos humanos: igualdad y no discriminación”.

Los principios de igualdad y no discriminación son la base del sistema de protección de los derechos humanos, son de orden transversal y se encuentran consagrados en nuestra carta magna y en diversos instrumentos internacionales: desde la Carta de las Naciones Unidas y la Declaración Universal de Derechos Humanos, hasta los principales tratados en la materia.

En este sentido, es fundamental para la construcción de la democracia en México que la promoción, la difusión, el respeto, la protección y la garantía de los derechos del colectivo LGBTTTTI sean una realidad. Existen logros que han sido posibles gracias a la lucha organizada de la sociedad civil comprometida con erradicar las distintas formas de exclusión social y/o negación de derechos por orientación o preferencia sexual e identidad de género.

A nivel local e internacional se han hecho cambios encaminados a proteger de la discriminación al colectivo de la diversidad sexual, lo cual sólo requiere el pleno reconocimiento de que las personas LGBTTTTI tienen los mismos derechos que gozan las personas heterosexuales. Un ejemplo paradigmático es la figura del matrimonio igualitario, que reconoce la misma protección legal a parejas homosexuales y heterosexuales. Inició con la reforma al código civil para el DF en diciembre del 2009, con la interposición de amparos en diferentes entidades federativas para su reconocimiento, y la jurisprudencia 43/2015 de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) en 2015, que estableció que son inconstitucionales los códigos civiles de aquellas entidades federativas en las cuales el matrimonio es entendido como la unión entre un hombre y una mujer, y que consideren que la finalidad del mismo es la procreación.

La jurisprudencia de la SCJN es un avance para el reconocimiento del matrimonio igualitario y de los derechos de la comunidad de la diversidad sexual. Paradójicamente, en México persiste la homofobia combinada con la falta de protección jurídica efectiva contra la discriminación por preferencia u orientación sexual y por identidad de género. Esto coloca a las personas en una situación de desventaja que les impide el ejercicio de sus derechos en igualdad de condiciones: se les discrimina en su lugar de trabajo y en los servicios médicos; en las escuelas muchos jóvenes son víctimas de bullying o acoso escolar por su preferencia sexual, poniendo en riesgo su vida y su integridad personal.

La homofobia no es diferente al sexismo, la

LOS DERECHOS HUMANOS DE LA COMUNIDAD LGBTTTTI

misoginia, el racismo o la xenofobia, pero mientras estas últimas formas de discriminación son condenadas mundialmente, los gobiernos las toleran o son omisos. La comunidad LGBTTTTI no tiene acceso efectivo a la justicia y/o se le niega u obstaculiza.

De acuerdo a información brindada por organizaciones civiles, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, en su informe sobre la situación de los derechos humanos en México (diciembre de 2015), indica que nuestro país ocupa el segundo lugar a nivel mundial, sólo por debajo de Brasil, en cuanto al mayor número de asesinatos por motivo de orientación sexual o identidad de género.

Letra S, Sida, Cultura y Vida Cotidiana, indica en su informe 2016 que en la última década el promedio es de 71 casos anuales, y más del 90% de las víctimas sufrieron diversos tipos de agresiones con un alto grado de crueldad y ensañamiento. Estas agresiones fueron principalmente por arma blanca, golpes, bloqueo de la respiración y arma de fuego. Los homicidios son la expresión más extrema de odio dirigido a gays, lesbianas, bisexuales, transexuales, travestis y transgénero.

El informe señala el registro de mil 310 homicidios; el mayor número de estos asesinatos fue de hombres, con mil 21, seguido de 265 en población TTT y en tercer lugar 24 casos de mujeres. Letra S basa su investigación en medios de comunicación; la muestra abarca las 32 entidades federativas, y en ella aparecen con mayor número de casos: Ciudad de México con 193, Estado de México con 123, Veracruz con 85, Nuevo León con 81, Chihuahua con 72, Michoacán con 71, Jalisco con 67 y Yucatán con 60.

El problema de discriminación por homofobia está provocando un nuevo escenario de inseguridad y violencia, al cual se suman la impunidad y corrupción que vivimos en México. Es urgente un Estado de Derecho eficiente, que garantice la seguridad de todas las personas y el acceso efectivo a la justicia ante los crímenes de toda índole, y en el que los agentes gubernamentales a cargo de las investigaciones, al igual que los juzgadores, incorporen la perspectiva de género y de derechos humanos, así como herramientas y protocolos de actuación de acuerdo con los más altos estándares internacionales.

Urge asimismo adoptar medidas en materia de prevención de la violencia, incluidas las legislativas, y políticas públicas con miras a la erradicación de la discriminación social hacia personas LGBTTTTI. Una primera acción sería la implementación y difusión de una campaña nacional basada en el respeto a la diferencia como valor elemental de la sociedad, para combatir así la violencia basada en prejuicios.

El gobierno mexicano debe revisar estructuralmente las líneas de acción previstas en el Programa Nacional para la Igualdad y No Discriminación 2014-2018, relativas al combate a la homofobia, e integrar a la sociedad civil y a activistas de derechos humanos LGBTTTTI en esta revisión. Asimismo, revisar la pertinencia y efectividad de la propuesta por parte del Estado sobre la creación de un registro nacional de delitos motivados por orientación sexual, identidad de género u origen étnico-nacional, para que no sea inoperante. ■

Asesinatos de personas LGBT* en México (1995-2015)

1 CASOS POR IDENTIDAD

Los patrones de violencia parecen responder a la identidad sexual y de género de las víctimas.



3 GRUPOS DE EDAD

En general, la población más afectada es la de personas entre 18 y 39 años.

3 DE CADA 10 eran jóvenes entre 18 y 29 años

UN TERCIO DE LAS VÍCTIMAS eran adultos jóvenes entre 30 y 39 años

27 Menores de edad

*No se identificó el dato. 348 Total de casos: 1,310

5 TIPO DE ATAQUE*

En más de 95% de los casos hubo dos o más tipos de ataque.



* Sólo se muestran los cinco tipos más frecuentes.

Con un total de 1,310 casos, las cifras que se presentan a continuación son producto de un monitoreo de medios de comunicación realizado en 29 entidades del país. Por lo mismo, dicho monitoreo no puede considerarse representativo ni definitivo.

La característica de la mayoría de estos homicidios es el contexto de vulnerabilidad en el que se dan debido a la orientación sexual o a la identidad de género de las víctimas.

* Lesbianas, gays, bisexuales y mujeres trans

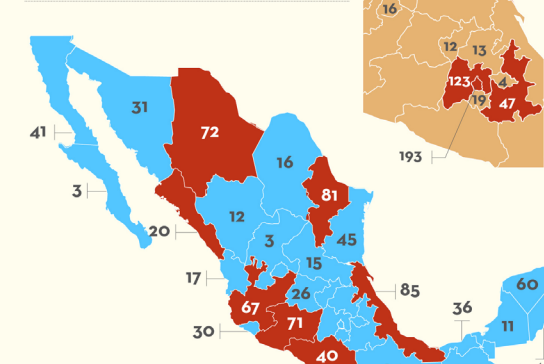
2 CASOS POR AÑO

El promedio de homicidios en los últimos 10 años es de 71.1 casos al año.



4 CASOS POR ENTIDAD

Las cifras cubren todas las entidades del país, sin embargo, no las consideramos representativas de lo que sucede en cada entidad, ya que en algunos estados se da una mayor cobertura periodística de estos casos que en otros. Sin embargo, los datos pueden estar marcando una tendencia general.



En los estados marcados en color rojo se dieron 67% de los asesinatos de personas trans (179).

CASOS TRANS

Ciudad de México	36
Estado de México	22
Chihuahua	20
Veracruz	19
Nuevo León	17
Puebla	15
Guerrero	15
Michoacán	14
Jalisco	11
Sinaloa	10

6 Lugar donde la víctima fue encontrada

Las mujeres trans suelen ser ultimadas o arrojadas en la vía pública (48% de los casos en ese grupo), mientras que el domicilio es el lugar donde son encontradas la mayoría de las otras víctimas. De los cuerpos hallados en hoteles o moteles, un tercio pertenecían a adultos jóvenes.



Fuente: Letra S, Sida, Cultura y Vida Cotidiana, A.C. Registro hasta diciembre de 2015.

PRIMERA PARTE

El periodismo de investigación después de *Excélsior*

El *Excélsior* que dirigió Julio Scherer creó escuela



TANNIA
ROSAS

El pasado 8 de julio se cumplieron 40 años de uno de los golpes a la libertad de expresión más emblemáticos en México: el asestado al grupo de reporteros, columnistas, caricaturistas, intelectuales y trabajadores que lideraba Julio Scherer García, en el periódico *Excélsior*.

Nunca hubo dudas, ni de propios, ni de extraños, de que el golpe fue expresamente para silenciar el periodismo crítico y contra el sistema que se hacía en *Excélsior* en esos años en los que al presidente Luis Echeverría Álvarez no se le podía tocar ni con el pétalo de una rosa. Los periodistas pagaron caro su “afrenta”: el gobierno hizo y deshizo para lograr silenciarlos, y lo consiguió, por lo menos en ese momento.

El golpe a *Excélsior* traería después, como consecuencia saludable, nuevos ejercicios periodísticos que, si bien no fueron todos exitosos, hubo casos como el de la revista *Proceso* que han sobrevivido hasta la actualidad y se convirtieron en verdaderos referentes del periodismo crítico y de investigación, que tanta falta le hacían a un país como el nuestro.

Sin embargo, ¿fue únicamente en *Proceso* donde se conjuntaron agudos analistas y talentosos reporteros investigadores que formaron parte de la diáspora de *Excélsior*? Es indiscutible que algunos de esos informadores abonaron a su carrera un halo protector de pureza y dignidad por el solo hecho de unirse a Scherer en el exodo, esperanzados en que el mero gesto de solidaridad los sacaría de la medianía profesional. Otros, de suyo capaces, aportaron exitosamente su talento a la causa de la revista *Proceso*.

Y hubo un tercer grupo que, habiendo salido de *Excélsior* el 8 de julio de 1976, decidió acompañar a Scherer en las primeras semanas del exilio y después optó por la separación y por intentar el vuelo con alas propias, decididos a probar su capacidad profesional a distancia del líder.

No fue fácil: todavía en la sacudida que causó el golpe a *Excélsior*, muchos vieron en esa decisión un acto separatista, un revés a lo que creían obligada solidaridad con Julio. Hubo reporteros que abandonaron el edificio de Reforma 18 apenas con lo suficiente para sobrevivir dos o tres días: el golpe se perpetró en jueves y cobrarían su semana hasta el sábado; decidieron regresar a su fuente de trabajo y fueron tildados de traidores; inclusive se creó un comité integrado por ex cooperativistas beneficiados por su status laboral, para hacer labor de convencimiento entre quienes se habían quedado: “dejen el diario”, fue la consigna explicable en medio de la turbulencia

de aquellos días.

Pero el *Excélsior* que dirigió Julio Scherer, por fortuna, creó escuela.

Una de las consecuencias saludables que podríamos encontrar del “golpe a *Excélsior*” sería el conjunto de periodistas de gran inteligencia y agudeza que enriquecieron su oficio en la escuela de Reforma 18. En sus salas de redacción se abrieron paso genuinos articulistas forjadores de opinión y capitanes de las letras que lograron tomar la información en sus manos y hacer de ella un contrapeso real a los excesos del poder.

Julio Scherer García es sin duda (y lo será por mucho tiempo) un referente obligado del periodismo mexicano, como lo son quienes lo acompañaron en su aventura llamada *Proceso*. Empero, de igual manera surgirían años después ejercicios llenos de vitalidad que marcarían el camino del periodismo en nuestro país. Por mencionar unos ejemplos: *Vuelta*, dirigida por Octavio Paz; el diario *Unomásuno*, fundado y dirigido por Manuel Becerra Acosta, así como algunos de los fundadores del diario *La Jornada*, en 1984.

Hoy día, el periodismo de investigación en México languidece. Salvo honrosas excepciones en medios impresos y electrónicos, es casi inexistente. El peso de la publicidad tiene a los conductores de noticias en radio y televisión, reconocidos como líderes de opinión, en un sesgo informativo, y la mayor parte de ellos se advierten más cercanos a los poderes fácticos, que comprometidos con su deber de informar de manera

objetiva. Quienes participan en los equipos de investigación de medios impresos, con frecuencia se apartan de ese valioso ejercicio periodístico: la investigación.

Hablamos de honrosas excepciones. Y por supuesto que existen, como la revista *Proceso* y la periodista Carmen Aristegui, quien formó y dirigió a un gran equipo de reporteros que, bajo su liderazgo, lograron proezas informativas por las que incluso recibieron premios internacionales. Tal fue el caso del reportaje sobre la llamada “Casa Blanca” en las Lomas de Chapultepec (que, ahora se sabe, tantos dolores de cabeza causó en las alturas del poder), a cargo de los reporteros Rafael Cabrera, Daniel Lizárraga, Irving Huerta y Sebastián Barraquán, quienes, por cierto, también solidarios con Carmen Aristegui, salieron del aire de MVS radio el 15 de marzo de 2015.

De vuelta con Julio Scherer, no todos los reporteros que salieron de *Excélsior* el 8 de julio de 1976 se quedaron con él. Hubo muchos otros, como Luis Gutiérrez Rodríguez (reportero en la segunda edición de *Últimas Noticias* y en el matutino *Excélsior*), quien años después tomó camino por cuenta propia y llegó a convertirse en director general de *Unomásuno*, diario a cuyo frente estuvo casi diez años.

(Continuará...)

Música para los ojos

GUILLERMO REVILLA

Los domingos del mes de agosto, en el escenario del teatro Helénico de la Ciudad de México, tres actores sordos y un director oyente logran trasladar la esencia del lenguaje musical al lenguaje de las imágenes. Se trata de la obra de teatro *Música para los ojos*, que se compone de cuatro pequeñas historias inspiradas en piezas de algunos de los más grandes compositores de todos los tiempos: Bach, Beethoven, Mendelsohn y Vivaldi.

Este espectáculo para toda la familia es una producción de la **Compañía Señá y Verbo: Teatro de Sordos**, una asociación artística y educativa dedicada a promover la lengua y cultura de los sordos a través de obras de teatro originales de alta calidad, así como a través de cursos, asesorías y talleres de divulgación.

Según **Sergio Bátiz**, autor y director de la obra, *Música para los ojos* surgió de un diálogo entre dos mundos diferentes: el de las imágenes silenciosas de los sordos y el aparentemente intangible universo de la música, unidos en un lenguaje común: el teatro.

Para lograr la traslación de la música a la imagen, los actores sordos, que no pueden percibir la melodía, se basan en el ritmo, que les es marcado por el director. Utilizando su cuerpo como instrumento, así como objetos en movimiento e imágenes con apoyo del arte digital, los artistas invitan al espectador a un viaje por el mar, el cielo, el campo, y hasta las estrellas, donde el espíritu musical, además de escucharse, puede verse.

La obra

MÚSICA PARA LOS OJOS

■ **Autor y director:** Sergio Bátiz

■ **Elenco:** Eduardo Domínguez, Roberto de Loera, Lupe Vergara, Socorro Casillas y Sergio Bátiz

■ **Teatro Helénico** Avenida Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

■ **Domingos, 13:00 hrs. Hasta el 28 de agosto**

Música para los ojos se suma a las más de 20 obras originales que la **Compañía Señá y Verbo: Teatro de Sordos**, fundada en 1993, tiene en su haber. En estas obras, realizadas por actores sordos y actores oyentes que integran la compañía, la Lengua de Señas Mexicana (LSM) se combina con el español hablado para crear espectáculos que puedan gozar sordos y oyentes por igual. Con 15 giras internacionales y más de dos mil representaciones en la Ciudad de México, sin contar sus frecuentes giras por la República Mexicana, **Señá y Verbo** también ha incursionado de manera significativa en materia de educación, promoviendo la LSM y el respeto a la cultura de los sordos de México. ■



Señá y Verbo BANCO DE SORDOS

CC HELÉNICO

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

MÁS CONTENIDO

www.teatrosordos.org.mx

facebook.com/teatrosordos

@teatrosordos

DEBEN SER LOS PROPIOS MIGRANTES LOS QUE NOS DIGAN LAS LÍNEAS, CONTENIDO Y ACCIONES QUE SE HAN DE EMPRENDER

Agenda Binacional del Mexicano Migrante



DRA. PILAR LOZANO MAC DONALD
Secretaria General de Acuerdos de Movimiento Ciudadano; Presidenta de la Comisión del Mexicano Migrante

La migración como el ejercicio de la libertad de tránsito de las personas y los grupos, reconocida en la mayoría de las legislaciones, por lo general, es una decisión que implica la búsqueda de mejores oportunidades y condiciones de vida.

El asunto migratorio global, y en particular la migración de mexicanos hacia Estados Unidos, es tema de creciente interés público a causa de la densidad y distribución de esos flujos de población por diversos motivos, pero es claro que el movimiento de personas representa una fuerza de carácter económico y político.

De acuerdo con la Oficina del Censo de Estados Unidos, la población de mexicanos que residen en ese país asciende a casi 12 millones, alcanzando los 34 millones si consideramos a sus descendientes. Los migrantes mexicanos representan 29% del total de inmigrantes y 4% de la población total estadounidense.

La cantidad de remesas de trabajadores mexicanos en Estados Unidos sumaron en 2015, 24 mil 770 millones de dólares, superando en 33% el ingreso de divisas por exportación de petróleo (datos del Banco de México y Pemex). Además, nuestros compatriotas contribuyen a la economía estadounidense con cerca de 635 mil millones de dólares al año, lo que constituye 5% del PIB de esa nación y 60% del nuestro, lo cual contrasta con una presencia poco reconocida, ya que poco más del 51% se encuentra en situación irregular.

La importante cantidad de mexicanos que habitan en el extranjero representa una fuerza potencialmente determinante en la conducción del país a causa, primero, del elevado flujo de connacionales en el exterior, y segundo, por el impacto social, pero sobre todo económico, que su actividad implica para el país.

Las mexicanas y los mexicanos que se ven obligados a salir del país son competentes en su trabajo, cuentan con el temple suficiente para enfrentar las difíciles condiciones de su entorno, y llevan consigo un fuerte espíritu emprendedor que les permite generar ingresos que impactan en ambos lados de la frontera.

Se estima que alrededor de ocho millones 200 mil connacionales tendrán la oportunidad de incidir, a través del voto, en el rumbo de México en las elecciones de 2018.

Ante este potencial, resulta lastimoso que las autoridades de ambos lados de la



frontera normalmente no tomen en cuenta las adversas condiciones en que desarrollan sus actividades, su nivel de organización, trabajo social y cultural, y su vinculación con la academia y la política local.

Es por esos motivos que el diseño de la **Agenda Binacional del Mexicano Migrante** debe ser producto de una construcción de allá hacia acá, es decir, deben ser los propios migrantes los que nos digan las líneas, contenido y acciones que se han de emprender.

Consideramos necesaria una **amplia reforma migratoria** en la que destaquen: la prioritaria observación, protección y defensa sobre violaciones a los derechos humanos; revisar su situación en materia de seguridad laboral, social y jurídica; replantear los términos de la relación con autoridades de nuestro país y Estados Unidos, y modificar la forma de participación y representación política, entre otros aspectos.

No obstante, la construcción de la agenda requiere de la voz y experiencia de los mexicanos migrantes que residen en Estados Unidos. Son ellos los que viven diariamente la compleja situación, los que mejor pueden plantear las alternativas y acciones que permitan una suma real y tangible de esfuerzos en favor de una mejora en la consolidación de su condición.

Las políticas de atención a la problemática migrante deben considerar necesariamente la experiencia y opinión de quienes durante años han vivido retos, tropiezos y

experiencias de éxito.

La construcción de una relación estable con autoridades mexicanas y de Estados Unidos ha sido más producto del esfuerzo de nuestros compatriotas, pero en esencia carece de un vínculo institucional que supere la relación que en grupo o en lo individual logran establecer con consulados o embajadas, o con alguna otra representación gubernamental.

No sólo enfrentan la debilidad de una política migratoria de México frente a los nuevos escenarios migratorios, también sufren las decisiones que cambian de rumbo de acuerdo al gobierno en turno, la conveniencia política de los representantes gubernamentales o en atención a los tiempos electorales.

La ausencia de una política activa y propositiva al respecto, afecta directamente a quienes a pesar de que hacen su mejor esfuerzo sienten un grado importante de desprotección de parte de las autoridades.

Del mismo modo, la situación interna de México, con la compleja problemática de inseguridad, debilidad económica y falta de oportunidades, se proyecta hacia el exterior en la imposibilidad de poder plantear el tema migratorio en la agenda bilateral con Estados Unidos.

Será pues con la participación decidida de quienes están en Estados Unidos como se hará valer su peso en la transformación de México, de tal forma que logremos co-

En cifras

12 MILLONES
DE MEXICANOS RESIDEN EN EUA

29%
DEL TOTAL DE INMIGRANTES EN EUA SON MEXICANOS

4%
DE LA POBLACIÓN TOTAL DE EUA SON INMIGRANTES MEXICANOS

locar el tema migratorio en la agenda de ambos países, pero desde una perspectiva diferente.

Creemos que hay las condiciones políticas, sociales y económicas, además del sentido electoral, para replantear la relación con las autoridades mexicanas y norteamericanas en un plano diferente, en un escenario que valore su trabajo y esfuerzo en los rubros citados.

Las dimensiones de la migración mexicana, el impacto que tiene para ambas economías y los flujos previsible en los próximos años, demandan una profunda exploración de nuevas formas para atender el fenómeno migratorio.

En **Movimiento Ciudadano** no sólo impulsaremos dicha agenda para que los temas que preocupan a la comunidad mexicana migrante lleguen a los espacios de decisión, sino que, además, coadyuvaremos con ellos en la atención de sus intereses y los de sus familias.

Su nivel de organización actual demanda una participación mayor en los espacios de poder que les permita influir en las leyes y políticas en materia de migración.

El paso siguiente es demandar espacios de representación política en los congresos de los estados y a nivel federal, de tal forma que sean genuinos representantes de la comunidad migrante, **Diputados Migrantes**, los que les permitan robustecer la vinculación con la realidad del país, participar en el destino y rumbo que quieren para la Nación, promover la **Agenda Legislativa Migrante**, y participar directamente en el debate y el proceso de toma de decisión no únicamente en la promoción de los derechos de la comunidad migrante, sino en temas de interés general.

En el esfuerzo colectivo para que México recupere el rumbo, requerimos de todas las voces, incluidas las de las mexicanas y mexicanos que residen fuera de nuestras fronteras. Con su férrea voluntad la transformación del país es inevitable. ■

José Arzola, artesano de cepa



El ciudadano **José Arzola Tovar** es artesano de hoja de lata y titiritero, además de coleccionar iconografía religiosa. Nació el 25 de septiembre de 1957, el tercero de cuatro hijos, y fue educado en una familia muy conservadora, trabajadora y de cuatro generaciones de artesanos empezando por su bisabuelo, desde 1886; José, a su vez, le ha transmitido a sus dos hijos el oficio, y ellos dan continuidad a este tan hermoso legado cultural.

Don José ha recibido por su labor un sinnúmero de reconocimientos, tanto nacionales como fuera de la República. Algunos de ellos son:

En 2006, el Museo de las Artes Populares del Estado de Jalisco le entregó un reconocimiento por su exposición *El latón, un metal noble*, que también fue distinguida por la casa de la cultura de Etzatlán tres años más tarde. En el año 2007, el H. Ayuntamiento de

San Martín Hidalgo Jalisco y la casa de la cultura le entregaron un reconocimiento por participar en el programa *Iconos religiosos en hoja de lata*; en el mismo año, el Instituto de la Artesanía Jalisciense lo reconoce por participar en el tercer Certamen Estatal de Creación Artesanal en la categoría de Artesanía religiosa y salvaguarda de la creación artesanal.

En 2012 obtuvo por parte del gobierno de Buenos Aires, Argentina, un reconocimiento en la exposición *Tradiciones en cerámica: Tonalá, historias de barro y hoja de lata*; asimismo, es reconocido por el Congreso Latinoamericano de Folklore como expositor en el XVI Congreso del MERCOSUR, I de UNASUR, y XXI Jornadas Nacionales de Folklore.

Un año más tarde, el DIF de Tonalá le entrega un reconocimiento por participar con su compañía de teatro *Marionetas Tenamastli*.

Finalmente, este 2016 el Instituto de las Artesanías Jalisciense le ha reconocido por su exposición *El artesano, corazón de Jalisco*.

De la misma manera, la **Fundación México con Valores** en el municipio de Tonalá, por medio de nuestra representante municipal Angélica Estrada, le ha entregado su reconocimiento por fomentar la cultura y el arte. ■



José Arzola Tovar recibe el reconocimiento de la Fundación México con Valores.



Niños en la alberca



Noche de jazz

¡DISFRUTA EL RECORRIDO!

El origen de Hermosillo data de 1700. En 1825 se establece como Villa del Pitío y a partir de 1828 es decretada ciudad de Hermosillo. Desde 1879 es capital de Sonora. Resaltar la grandeza de Hermosillo, darle valor a lo que somos, a nuestra historia y raíces es importante para mí.

Apoyo con gusto esta actividad de arte urbano, estoy convencido que la cultura aporta al desarrollo de nuestra sociedad y al impulso del Centro Histórico que debe ser el orgullo para quienes vivimos en esta ciudad y para sus visitantes.

De las Galerías a las Calles es parte del proyecto "Me Gusta Hermosillo" con el que buscamos integrar el esfuerzo de todos: ciudadanos, autoridades, comerciantes, empresarios y artistas para rescatar el Centro Histórico y comercial de Hermosillo.

Disfruta y comparte estas obras de arte!
Carlos León García
Diputado Ciudadano



EL ARTE SALE AL CENTRO DE HERMOSILLO

GABRIELA FÉLIX

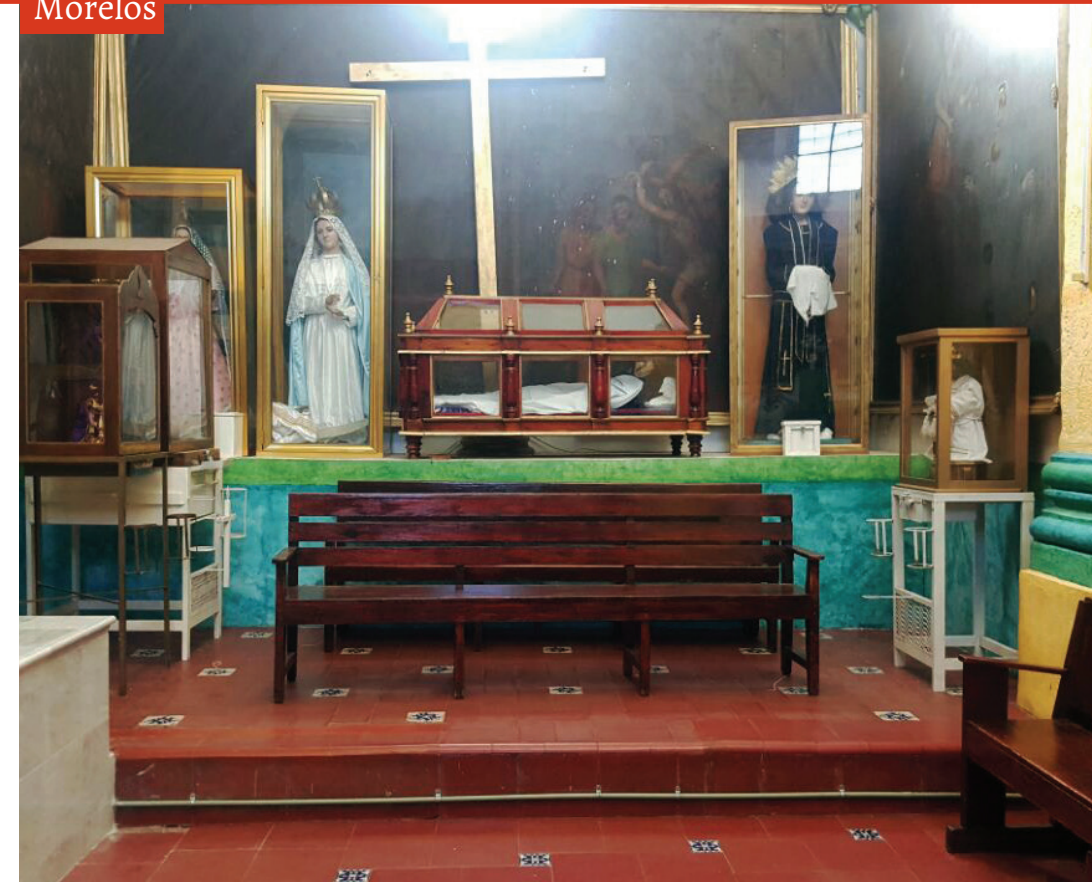
El trabajo de muchos artistas pueda ser disfrutado por los ciudadanos de Hermosillo, Sonora, y sus visitantes, con el proyecto "De las galerías a las calles" que nació por la inquietud de Jesús Antonio Madrid y con el apoyo del diputado ciudadano Carlos

León García, quien logró reunir el esfuerzo y la generosidad de artistas, que por amor a su trabajo le han dado otra cara al Centro Histórico y comercial. Las obras de arte están en construcciones que albergan las raíces y la identidad que se desea conservar, para que la modernidad de nuevos edificios y casas no desplace la historia que se encuentra en la arquitectura del Centro. "De las galerías a las calles", es un esfuerzo ciudadano al alcance de todos. ■



Banco de ropa

Fotografías: Equipo de Comunicación Social Sonora



TEMOAC:

LUGAR DONDE CAE EL AGUA

ITZEL VÁZQUEZ

Al oriente del estado de Morelos, se encuentra el municipio de Temoac, esta localidad se preocupa por rescatar la dinámica del "Trueque", además de tener una gran variedad gastronómica y un precio

económico en dulces típicos artesanales. El trueque es un intercambio de productos en el cual no interviene el dinero; cada una de las partes que participa, debe entregar un objeto a cambio de otro y tiene que ser del mismo valor; esta práctica tiene su origen en el Neolítico, hace aproximadamente diez mil años, que con el paso del tiempo se fue perdiendo, pues el crecimiento de la actividad comercial demostró que este sistema era poco práctico y era un problema determinar el valor exacto de los productos.

Preocupados por rescatar sus tradiciones, realizan el tianguis del trueque cada domingo, utilizando productos como: maíz, frijol, aceite, arroz, limón, cacahuete, durazno, jitomate, pan así como artículos de barro realizados por los residentes de la comunidad.

Dentro de la gastronomía de este municipio está el delicioso mole rojo, que se acostumbra a comer con tamales de sal y manteca, y el mole verde con tamales de frijol; también se pueden degustar dulces típicos como la palanqueta, alegría,

oblea, paletas de caramelo, granola, dulces de leche, que valen desde un peso hasta los 30 pesos. Además está la Iglesia del Cerro, que se encuentra ubicada en el centro del municipio frente al palacio de gobierno. Cultura en Movimiento te invita a asistir a este grandioso y mágico lugar, para vivir una experiencia única. ■

¡Recuperemos nuestras tradiciones!



Fotografías: Ruth Reyes

EL TEATRO COMO EXPERIENCIA

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR CHILENO DAVID ATENCIO



**GUILLERMO
REVILLA**
@concubinoO

Chile, como una joven promesa del teatro de ese país, estuvo en México en julio de este año para dirigir, junto al mexicano Diego Álvarez Robledo, la obra *Los exoditas* o la marca del caos, con el elenco de la compañía Los Conjurados Teatro.

Atencio y yo quedamos de vernos en un café de la colonia del Valle para sostener la plática que a continuación presentamos a los lectores de El Ciudadano. Nos encontramos pasaditas las siete de la tarde en la esquina del café, donde David me dice que si no prefiero tomarme una cerveza. Acepto, caminamos unas cuadras y nos sentamos en un bar cuyas mesas están sobre la banquetta. Ordenamos un par de cervezas, enciendo la grabadora, y le pregunto a David sobre el teatro que hace en Chile.

“Yo en Chile trabajo con una compañía que se llama Tercer Abstracto. El nombre surge en el año 2012 con la idea de retomar el movimiento de abstracción con un interés bien político: llevar la forma como contenido. Esto es uno de los postulados de las vanguardias artísticas, que frente a todo el contexto bélico de Asia-Europa, veían a la forma como la posibilidad de poder construir el nuevo mundo. He trabajado con artistas como Mondrian, Malévich, Fontana, Kandinski y Rothko, que son todos pintores de la época abstracta que dicen que la realidad no hay que representarla, hay que presentarla. Una de las cosas que me apasionan del arte abstracto, y he trabajado mucho sobre eso, es que el arte no es una cosa decorativa, ni es una cosa de entretenimiento, sino, como los artistas abstractos decían, es una cosa que puede modificar el espíritu, y para cambiar a la sociedad hay que entrar a la fibra. No me preocupó tanto de gustar al público, sino de afectarlo, y eso puede ser desde el gusto, o desde la impresión, o desde la sorpresa, o desde donde sea. No me baso en el entretenimiento, ni en el complacer, sino en generar una experiencia y que esa experiencia modifique un poco al espectador”.

¿Qué se lleva el público al vivir esa experiencia?

“Es una cosa si yo te digo: la cordillera de los Andes es un elemento primordial en la geografía, y otra vivir en el país y entender que cuando te pierdes está siempre la cordillera ahí. La diferencia está en que una premisa está pasando por el entendimiento, y la segunda está pasando por una experiencia. Puede ser que ni siquiera lo entiendas

tan claro, pero vivir la experiencia de estar al lado de la cordillera, te va a modificar de cierta forma. Veo un poco eso en el teatro: no es para que se entienda, es para que se viva, y esa vivencia se puede dirigir. El arte abstracto surge en torno a la discusión por la realidad, la realidad no es sólo lo que se ve, sino que también es lo que se percibe. Por ejemplo, si yo te hablo del azul, lo vas a entender sólo como tú lo has vivido, en cambio si te presento el azul al lado del rojo y después al lado del verde, vas a vivir la diferencia”.

Llamas a este planteamiento de la experiencia un interés político, ¿en qué sentido?

“Existe una diferencia entre el arte político y la política del arte. El arte político está basado en una discusión sobre los temas, el arte es un medio para hablar de la política, de la religión, de la sociedad. Luego de las vanguardias, el estandarte es la autonomía del arte, el arte no en favor de la sociedad, de la política o de la religión, como toda la época anterior, sino que el arte tiene su propia política, y ahí vienen todos estos artistas y hablan de los materiales mismos del arte. ¿Por qué el arte tiene que ser una cosa que hable de la sociedad y no el constructor de la sociedad? De hecho una de las cosas que me apasionó fue: ¿por qué estos artistas fueron censurados, perseguidos políticos, si en realidad estaban haciendo líneas? Lo peligroso es que estaban cambiando la forma de pensar, y eso es mucho más agresivo. Por ejemplo, datos como que Hitler censuró ciertas escalas melódicas porque eso alegra el alma, no es porque la música estaba hablando en contra de Hitler, es porque hay una cosa estética dentro del arte que es más agresiva que las palabras: presentar una experiencia al espectador que le permite mirar la vida desde otro lugar, y eso es político, y eso es peligroso”.

David intuye que este cambio de paradigma en el teatro chileno puede estar estrechamente relacionado con el movimiento estudiantil de 2011.

“Hemos teorizado, reflexionado mucho al respecto: empezaron a aparecer en cartelera obras distintas. Hubo grupos que empezaron a presentar obras mucho más radicales desde el punto de vista escénico, y el espectador comenzó a entender. Eso creo que es clave, y correspondió a que el comunismo que representa al movimiento de izquierda después de la dictadura chilena dejó de ser una acción y se convirtió en un estandarte medio panfletario (Kandinski en su época dice “politiquería”). El público empezó a necesitar otra cosa. Trato de cuidar las palabras en el sentido de que no

¿Por qué el arte tiene que ser una cosa que hable de la sociedad y no el constructor de la sociedad?

pongamos al movimiento estudiantil como estandarte porque es muy reciente y no quiero “historizarlo”, pero efectivamente, no se puede ignorarlo, no se puede dejar de lado que fue relevante. Cuidando eso, una de las cosas que yo empecé a percibir es que el teatro antes del 2000 era un teatro de qué queremos decir, y se empezó a transformar: lo que queremos decir ya dejamos de oírlo, ¿qué queremos hacer? Y eso es como si en vez de decir “te amo”, te hago una sorpresa enorme y te escribo en el cielo “te amo”, y eso es más importante que decirlo: el hacer se vuelve más relevante. Dejamos de tomar la Unidad Popular, que es el movimiento de Salvador Allende, como estandarte, que fue lo que hicieron desde los años 80, 90 y dos mil, y que siguen quedando resquicios de eso. Dejamos de ver una pieza de museo y empezamos a vivir el presente, y eso es lo radical en Chile”.

Y en cuestión de número, ese público que hoy necesita una nueva forma de teatro, ¿qué tan amplio es?

“La estadística dice que toda la cantidad de público durante los 11 meses del año, es igual a la cantidad de público durante enero, que es cuando se realiza el festival Santiago a Mil, el más grande de Chile. Evidentemente si te pasan por la televisión, el público se empieza a interesar y va. Debo confesar que siempre pensé que había poco público en Chile, pero, por ejemplo, este año vi toda la cartelera porque soy jurado del festival, y de verdad me impresionó ver todas las salas llenas o con mucho público, cosa que hace seis años no pasaba. Por otro lado, el teatro estilo Broadway en México o en Chile, se va a llenar, porque tiene un montón de publicidad y se maneja dentro de otros medios, se maneja como si fuera una película, todo el mundo lo quiere ver porque tiene mucha producción, porque te engatusan con el producto, así como en un comercial sobre una lavadora. Creo que hay que dividir arte e industria, porque no se mide el éxito por la cantidad de público. No me preocupa si va menos gente o más

El perfil

DAVID ATENCIO HERRERA

■ Es actor egresado de la Universidad Católica de Chile (2012) y Magister en Artes UC mención Estudios y Prácticas Teatrales (2015).

■ Como profesional se ha desenvuelto principalmente como director con 10 obras dirigidas a la fecha, entre las que destaca el trabajo desarrollado en su compañía Tercer Abstracto, y proyectos internacionales en Brasil y México.

gente, pero sí me preocupa que para la gente que vaya, sea la mejor experiencia”.

¿Qué te ha parecido el teatro en la Ciudad de México?

“He visto muy poco, seis obras. Los chicos con los que estoy trabajando se ríen porque yo tenía de referente de México las novelas de Televisa, y esa es una actuación que dista mucho de lo que hacen en teatro. Encuentro que tienen un desarrollo muy importante en la actuación, creo que el teatro aquí está sostenido en eso y me parece interesante desde ahí. Aunque estoy haciendo una evaluación muy parcelada, me parece que la dramaturgia no le exige tanto a la escena y que la escena no le exige tanto a la dramaturgia, y eso creo que corresponde a cosas que no identifico porque lo comparo con Chile, con Santiago, y veo un teatro que pudiera ser más tradicional. No estoy hablando de malo y bueno, creo que el foco está puesto en otro lado, en preguntas que en Santiago, muchos de los grupos ya están dejando de lado, esto de qué queremos decir, que nosotros ahora estamos preguntando qué es lo que queremos hacer. Pero me ha sorprendido la calidad de actuación”.

En este punto de la plática, un DJ empieza a tocar con un volumen altísimo, de modo que el resto de nuestra conversación debe ser a los gritos. David me habla sobre el proyecto que codirigió en México, y que estará en cartelera en noviembre, en la Casa del Lago, en Chapultepec.

“La obra se llama *Los exoditas o la marca del caos*, y se trata de la migración a nivel conceptual. Es una obra súper fragmentada, no presenta una única historia, sino situaciones donde la migración es el parámetro: así como se presentan personas de Siria huyendo a Europa, se presentan centroamericanos huyendo a México, o mexicanos huyendo a Estados Unidos, o animales desplazándose de un lugar a otro por condiciones naturales. Se aborda la temática de la migración como una condición natural del hombre.

A nivel escénico, la obra juega mucho con la percepción del espectador, de hecho hay muchos lenguajes metidos en términos de visualidad. Si tuviera que ponerlo en una foto, yo pienso en un cuadro neobarroco lleno de mil estilos distintos, el espectáculo está lleno de detalle, tanto a nivel coreográfico como a nivel sonoro y a nivel de composición. El espectador se va enfrentar al tema de la migración puesto de una forma absolutamente dinámica, en donde se le aproxima sensorialmente al tema de irse de un lugar a otro”.

¿Volverías a México a trabajar?
Sí, me encantaría. ■