

Ejemplar  
**GRATUITO**

# El Ciudadano

f ElCiudadanoNacional  
@ElCiudadanoMov  
www.elciudadano.org.mx

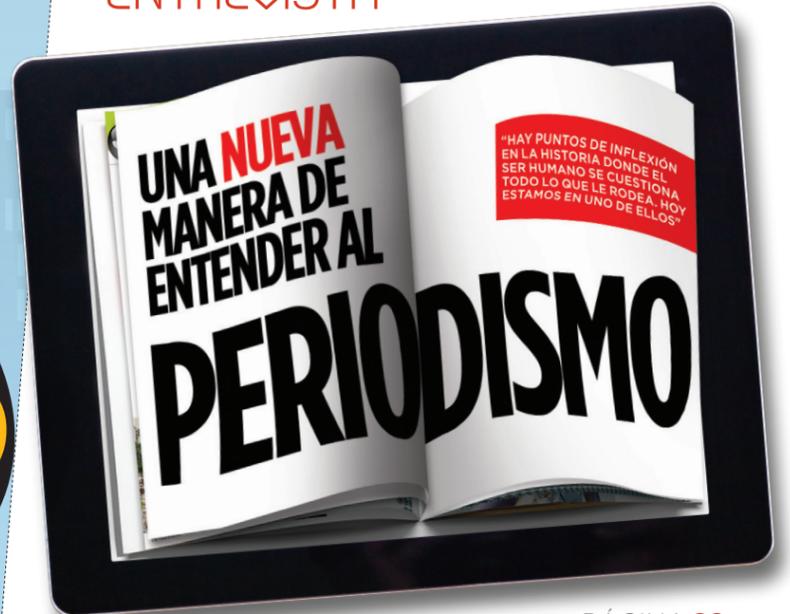
**NACIONAL**

Nº 36 / MAYO 2016

ENTREVISTA

## CONTINGENCIA AMBIENTAL, MITOS Y REALIDADES

PÁGINA 14



PÁGINA 20

MOVIMIENTO  
MIGRANTE

### MÉXICO MIGRANTE

PÁGINA 16



### GRANDES MAESTROS NOVOHISPANOS EN SAN CARLOS

FOTODIARIO

PÁGINA 4

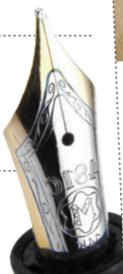
OPINIÓN

**EDUARDO  
MENDOZA AYALA**  
NEURONAS EN MOVIMIENTO

**ARMANDO  
LÓPEZ CAMPA**  
EL PARADIGMA  
DEL CONSTITUYENTE

**LUIS GUTIÉRREZ  
RODRÍGUEZ**  
EN EL LLANO

PÁGINA 6



REFLEXIONES

### La ignominia de los paraísos fiscales

PÁGINA 24



	<b>OPINIÓN</b> ■ Eduardo Mendoza Ayala ■ Armando López Campa ■ Luis Gutiérrez Rodríguez	4		<b>FOTODIARIO</b> Museo Nacional de San Carlos
	<b>MUJERES EN MOVIMIENTO</b> RETO 2016: LA CONTIENDA SE ACERCA	6		
	<b>FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO</b> TEOTIHUACÁN: UN CAPRICHIO GUBERNAMENTAL	8		<b>JÓVENES EN MOVIMIENTO</b> Jóvenes por la inclusión política
	<b>HISTORIAS DE VIDA</b> VISITA A DOÑA CARMEN MONTES DE OCA, MEXICANA CON VALORES	9		<b>DIPUTADOS EN MOVIMIENTO</b> ■ Cambiar la historia desde la cultura DIPUTADO FEDERAL JORGE ÁLVAREZ MÁYNEZ
	<b>INTERNACIONAL</b> CAMBIO CLIMÁTICO, DESAFÍO GLOBAL	10		
	<b>ENTREVISTA</b> UNA NUEVA MANERA DE ENTENDER AL PERIODISMO ENTREVISTA CON PATRICIO DE LA FUENTE GONZÁLEZ-KARG	11		<b>CENTRAL</b> Contingencia ambiental, mitos y realidades
	<b>ESTADOS</b> ■ BAJA CALIFORNIA SUR ■ GUANAJUATO ■ CAMPECHE ■ NUEVO LEÓN ■ MORELOS	12		
		14		
		16		
		20		<b>MOVIMIENTO MIGRANTE</b> México migrante
		24		<b>REFLEXIONES</b> LA IGNOMINIA DE LOS PARAÍOS FISCALES
		25		
		28		<b>CONTRA</b> ASÍ SÍ ME CASO ENTREVISTA CON AIDA MULATO

## EL MIEDO, ENEMIGO A VENCER

# E

El miedo, casi terror en algunas zonas de México, desciende y avanza como el agua entre las rocas de una pendiente. En perversa relación, progresa tanto o más que el creciente Estado policiaco. Si el miedo se generaliza y lo inunda todo, va a convertirse en costumbre; y de costumbre puede pasar a ser explosiva y dolorosa tragedia.

Nadie parece advertirlo desde las cimas (o las simas) del poder: el público, el privado, el fáctico o el mediático, tan vulnerables (y proclives) a la sordera y a la ceguera como al silencio desvergonzado.

El miedo más peligroso es el que se construye, el que se elabora intencionalmente desde cualquiera de las esferas del poder, dice el filósofo y activista Noam Chomsky; aquél que depende de qué tan grande sea el control "sobre una población desconfiada y recíprocamente atemorizada". El miedo que se infunde con la manipulación de palabras, hechos, noticias o información, para inducir comportamientos que distraigan los más urgentes problemas sociales: inseguridad, pobreza, desempleo, crimen o contaminación.

Por eso es tan importante escribir sobre estas cosas, como lo recomendaba el escritor estadounidense William Faulkner y como se empeña en hacerlo *El Ciudadano*. Escribir contra el miedo y sus jinetes apocalípticos es un deber que implica: el privilegio de ayudar al ser humano a aguantar, inyectarle ánimo, hacerle recordar el valor, el honor, la dignidad, la esperanza, el orgullo, la compasión, la piedad y el sacrificio... e inducirlo a luchar.

Porque, además, en ese miedo generalizado se incuban dos de gran magnitud y alta peligrosidad, que suelen ser armas predilectas de los gobernantes autoritarios con tendencias fascistas, para someter al ciudadano: el miedo a la libertad y el miedo a la democracia.

Hay que batallar contra el miedo. Con perseverancia, con sacrificio, pero con la fortaleza que dan la convicción, el ánimo, la esperanza y la dignidad. ■



SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER  
DIRECTOR EDITORIAL

GUILLERMO REVILLA  
JEFE DE INFORMACIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ  
REDACTORA Y ENCARGADA DE REDES SOCIALES

REINA PARISSI PALACIOS  
ASISTENTE DE REDACCIÓN

PAULINA SANTAMARÍA  
FOTOGRAFÍA

DALAI - BANDARI  
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

EDUARDO MENDOZA AYALA  
ARMANDO LÓPEZ CAMPA  
DANIELA GARDUÑO  
CLAUDIA TRUJILLO  
JORGE ÁLVAREZ MÁYNEZ  
FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES  
GUILLERMO ROCHA LIRA  
PILAR LOZANO MACDONALD

TANNIA ROSAS  
MOVIMIENTO CIUDADANO BAJA CALIFORNIA SUR  
ALEJANDRA DEL ROCÍO ZARAGOZA COLLAZO  
MANUEL RAMOS HERRERA  
CARLOS TAMAYO  
MOVIMIENTO CIUDADANO MORELOS



Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en mayo de 2016 en los talleres de Imprenta Ajusco S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.





## GRANDES MAESTROS NOVOHISPANOS EN **SAN CARLOS**



**L**a exposición *Vizcainas, Grandes Maestros Novohispanos: El barroco en la colección del Colegio de San Ignacio de Loyola*, que se presenta en el Museo Nacional de San Carlos (Puente de Alvarado 50, Col. Tabacalera), tiene la intención de mostrar el diálogo establecido entre los artistas novohispanos y los pintores del arte barroco europeo, que de alguna manera fueron sus maestros. Para lograrlo, combina una destacada selección de 12 piezas provenientes del museo del Colegio, con 18 obras pertenecientes a San Carlos.

La muestra, que se presenta hasta el 12 de junio, está dividida en tres núcleos: "Escenas cristianas", "Escenas marianas" y "Santos y Mártires", dentro de los que destacan pinturas de autores como Bartolomé Esteban Murillo, Cristóbal Villalpando y Francisco de Zurbarán. ■



EDUARDO MENDOZA AYALA

NEURONAS EN MOVIMIENTO

¿ARTIFICIALES LAS SUPUESTAS "EPIDEMIAS"?

SEGUNDA PARTE

Como lo mencioné en la edición anterior de *El Ciudadano*, para mí es altamente sospechoso que repentinamente aparezcan en el planeta enfermedades que amenazan convertirse en supuestas epidemias, infundiendo un temor masivo. Alguien debe estar detrás de estos montajes cuyo fin es, desde luego, obtener amplias ganancias económicas. En esta segunda parte, al respecto ofrezco algunos elementos de prueba que sustentan mi teoría.

De 4 mil 180 casos de investigación sobre microcefalia en Brasil, donde supuestamente el virus del Zika amenazaba severamente a mujeres embarazadas o a recién nacidos, a principios de febrero de este año, se aceptaba que sólo 270 casos podían estar vinculados con dicho virus. De esos 270 casos, los médicos brasileños examinaron tanto a madres como a bebés con microcefalia y resulta que de esa cantidad, sólo seis casos estaban directamente ligados al contagio del virus del Zika. Mientras tanto, la Organización Mundial de la Salud (OMS), apoyada por numerosos agentes

y medios de comunicación, procede a declarar la "Alerta Sanitaria Global", que "evite una trágica epidemia" mientras se investiga el surgimiento de alguna vacuna.

Existen anualmente en los Estados Unidos de América 25 mil bebés que nacen con microcefalia, y que se sepa, casi ninguno de ellos ha sido picado por el mosquito que transmite el dengue o el chikunguya (que se supone es también el insecto que contagia el virus del Zika). Entonces ¿en qué quedamos? No es nuevo entonces el señalado padecimiento; ya existía y no surge por la picadura de ningún mosquito; es aparentemente una deficiencia genética surgida desde el estado embrionario de todo ser humano.

Transmito otro dato revelador de los sucios y oscuros entretelones en que se manejan muchas veces estos temas "sanitarios". El secretario de defensa del gobierno estadounidense durante el periodo de George Bush Jr., Donald Rumsfeld, quien había fungido como miembro del consejo de la empresa química y de investigación GILEAD SCIENCES hasta el 2000, curiosamente se vio beneficiado por la venta del medicamento

conocido como TAMIFLU, que teóricamente ayudaba a combatir la epidemia de la Gripe Aviar.

Se sabe que un año antes (2003) de que se generara la "alerta máxima" por la aparición de la famosa Gripe Aviar (2004), la empresa GILEAD SCIENCES se hallaba en quiebra, y al año siguiente obtuvo ganancias cercanas a los 25 millones de dólares gracias a la compra masiva del medicamento por muchos gobiernos del orbe. Por cierto, las acciones que Rumsfeld aún poseía le redituaron ingresos por poco más de cinco millones de dólares.

Así las cosas, amigo(a) lector(a), creo que antes de hacernos eco para transmitir el pánico a nuestros semejantes, tomémosnos algunos minutos de reflexión y de investigación doméstica con el fin de verificar si no estamos siendo víctimas, tal vez, de algún intento de guerra biológica inventada por algunos personajes o instituciones que sólo buscan lucrar inmoralmemente con las limitaciones educativas y culturales de los habitantes de nuestro país, tratando de espantarnos como decimos popularmente: "con el petate del muerto". ■

EL PARADIGMA DEL CONSTITUYENTE



ARMANDO LÓPEZ CAMPA

DIPUTADO COORDINADOR DEL GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

Construir una Constitución para la Ciudad de México es un ejercicio que implica un compromiso más allá de la redacción de leyes y preceptos para una entidad federativa. No se cuenta con mucho tiempo dado que se quiere que esté aprobada para el 5 de febrero de 2017, cuando se cumple un centenario de la Constitución Política.

Sin embargo, es una oportunidad única para poner al día ese espíritu ciudadano que ha fructificado en momentos históricos significativos que capturan la esencia democrática y que se

plasman en basamentos como las Leyes de Reforma o la Constitución de 1917. Aunque es un anhelo de muchos y desde hace tiempo, la verdad es que bien a bien la ciudadanía no sabe para qué es ni para qué quiere una Constitución. Ello obedece a la falta de información y a lo enredado del proceso, que se caracteriza, una vez más, por obedecer a un reparto de cuotas partidistas.

Sin embargo, amén de los constituyentes que elijamos el próximo mes de junio, desde ya existen voces autorizadas e ineludibles, como la de Porfirio Muñoz Ledo, cuya su simple participación es un aval a los trabajos. La Ciudad de México no sólo está obligada a tener institu-

ciones sólidas y de vanguardia, también tiene el compromiso frente al resto del país de abrir brecha en temas espinosos cuya consideración en algunos estados se dificulta.

Es contradictorio, pero no imposible, que un Constituyente emanado de cuotas partidistas pueda engendrar un decálogo para la ciudad que esté a la altura de la ciudadanía y que recoja las demandas más sentidas de la sociedad. No sólo debe equipararse a las constituciones de las 31 entidades restantes, por su carácter de capitalidad y al ser centro en el que confluye toda la República, la Ciudad de México es crisol en el que se debaten y se dilucidan temas con resonancia nacional, situaciones que históricamente la hacen una ciudad de vanguardia. Pero su tamaño, geografía, densidad poblacional y la falta de planeación y de recursos, generan un entorno en el que permanentemente vivimos en la saturación y al borde del caos. Ello hace que debamos repensar la ciudad y dotarla de un andamiaje legal *ad-hoc* con sus requerimientos, que sea incluyente, que permita la participación de sus habitantes en las decisiones.

Si queremos una mayor conciencia sobre los problemas y dificultades, se debe involucrar a la población en las decisiones, además de proveerla de recursos suficientes para hacer frente a sus retos y necesidades, y darle viabilidad. Sólo la planeación cabal y democrática hará que la Ciudad de México subsane sus rezagos, y comenzar con un Constituyente plural, incluyente, paritario y abierto a la ciudadanía podría ser el punto de inflexión. ■



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

1968-2016: HACIA EL AUTORITARISMO LEGAL

No se sabe a ciencia cierta cuántos seres humanos murieron en la Plaza de las Tres Culturas la noche del 2 de octubre de 1968; lo cierto es que fue una noche de represión brutal, con muertos, heridos y leva indiscriminada, en la que culminaron casi cuatro meses de violentas manifestaciones callejeras en la Ciudad de México, que sacudieron a todo el país y trascendieron sus fronteras; matanza que habría de dar paso a una etapa negra en la historia contemporánea de México: la llamada "guerra sucia" con más sangre derramada, ejecuciones sumarias e impunes violaciones a los derechos humanos.

Lo menos que se esperó entonces, es que nunca volvieran a repetirse aquellos amargos episodios en los que asomó el rostro autoritario, perverso y represor del fascismo a la mexicana.

El 14 de junio de 2008, casi 40 años después del 2 de octubre de 68, en un foro organizado por el Centro Cultural Universitario 68, don Juventino V. Castro y Castro (julio de 1918-abril de 2012), ministro jubilado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

(SCJN), hizo graves señalamientos y advertencias:

• La derogación de los delitos 145 y 145 bis del Código Penal Federal, en 1970, fue el único resultado del movimiento estudiantil de 1968.

• Advirtió sobre el renacimiento en México del delito de disolución social, que absurdamente sancionaba la legislación diazordacista.

• Lamentó que la investigación sobre la matanza del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco, muriera en los tribunales.

¿Vuelta al Estado fascista y represor?

Tenía razón el maestro Castro y Castro: la tentación represora y hasta fascista del gobierno, con diversos tintes, no sólo se mantiene sino que aumenta peligrosamente. Ello, desde que en 2001 el gobierno estadounidense de George Bush declaró la guerra contra el terrorismo por la vía de la violación a las garantías individuales.

Cuando Juventino Castro y Castro hacía estos señalamientos, estaba por emitirse la resolución judicial respecto del amparo promovido entonces por el único gran señalado como culpable de la matanza en Tlatelolco: Luis Echeverría Álvarez. "No va a suceder nada. Va a ser la muerte (en

tribunales mexicanos) de todo el tema de las sanciones por esos hechos", precisó el ex ministro. Y no se equivocó. Así fue.

Tampoco parece haber errado don Juventino Castro y Castro con otro grave pronóstico: ahora por iniciativa del jefe del Poder Ejecutivo, secundada y aprobada en principio por sus aliados en el Congreso de la Unión y por gobernadores de pacotilla que ya criminalizaron la "perturbación del orden público", el gobierno de México ha renovado su empeño por regresar al fascismo autoritario, a la mano dura, a la violación de garantías individuales mostrada por el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, a pesar de su sangriento desenlace en la Plaza de las Tres Culturas.

Las Comisiones de Gobernación y Derechos Humanos de la Cámara de Diputados ya emitieron un dictamen aprobatorio de la ley reglamentaria del Artículo 29 de la Constitución Mexicana, que normará la forma para declarar un Estado de Excepción y la suspensión de garantías individuales en cualquier parte del país.

Los siguientes derechos serán suspendidos cuando por razón de invasión, perturbación grave de la paz pública, "o de cualquier otro que ponga a la sociedad en grave peligro o conflicto", se declare un

Estado de Excepción: la igualdad ante la ley de hombres y mujeres, el derecho a una profesión lícita, la libertad de pensamiento y el derecho a la información, la libertad de escribir y publicar, el derecho de petición (manifestación pacífica), de asociación y reunión, poseer un arma en el domicilio, libre tránsito, prisión preventiva, detención por 72 horas.

El jefe del Poder Ejecutivo había enviado esta iniciativa desde octubre de 2013. De aprobarla el Senado, el presidente de la República podrá anular las garantías individuales cuando decrete un Estado de Excepción y, en 48 horas, el Congreso de la Unión o la Comisión Permanente, lo aprueben.

Lo increíble es que hace tiempo que las señales están a la vista: militarización y estado policiaco, de la mano; miedo y terror anulan o suplen torpes políticas públicas; proclividad del Ejecutivo (¿fatal e inevitable?) a arroparse más con las fuerzas armadas que con sus gobernados; intolerancia creciente a la disidencia y a la crítica; impopularidad en aumento y una vida institucional agrietada, al borde del derrumbe.

Si no se le pone un alto, la represión social (la legalizada) está a la vuelta de la esquina. ■

## JÓVENES POR LA INCLUSIÓN POLÍTICA

Mientras se siga excluyendo a este sector, no se puede hablar de democracia plena



**DANIELA GARDUÑO**  
Delegada de Jóvenes en Movimiento en la Ciudad de México

Se ha señalado que las juventudes hemos participado de forma activa y organizada en los movimientos sociales en México y el mundo. Las y los jóvenes encabezan colectivos, organizaciones de la sociedad civil, y son líderes en sus comunidades y centros educativos. Esto lo han logrado con poco o nulo apoyo, motivados por su propio esfuerzo y firmeza. Las juventudes quieren informarse, opinar, organizarse y participar para llegar a cambiar la situación del país.

El art. 55, fracción II de la Constitución precisa que la edad para ser diputado o diputada es de 21 años cumplidos el día de la elección, aunque la edad en la que toda persona alcanza la ciudadanía, y por derecho puede votar, sea a los 18 años. A pesar de que las juventudes estén desempeñando un papel relevante y fundamental en México desde antes de la mayoría de edad, no son considerados aptos para contender por un cargo de elección popular.

Lo anterior podría ser una contradicción legal donde se está discriminando a las juventudes menores de 21 años que ya están en madurez para ser incluidos en la toma de decisiones, como cualquier otra persona mayor a 21 años. Se les excluye de ser votados en procesos electorales, de llegar a plasmar sus iniciativas en favor de las juventudes y hacerlas una realidad, por la excusa de la edad. Hay escasos jóvenes proponiendo por los jóvenes, y sus propuestas están siendo desechadas por la enorme mayoría de los congresos.

En la LXII Legislatura del H. Congreso de la Unión se propuso la modificación al artículo 55 de la Constitución a fin de reducirse la edad para ser votados. Sin embargo, la propuesta fue desechada.

Las y los jóvenes de 18 años no tienen experiencia legislativa, como tampoco la persona que compite por primera vez a sus 35 o 45 años. Es erróneo considerar a la juventud como sinónimo de inexperiencia: es el mismo argumento que llegan a usar con las y los adolescentes cuando éstos buscan un empleo, y les ofrecen los de peores ambientes laborales y salarios precarios porque no cuentan con la experiencia. La capacidad no está asociada con la edad.

Según la Encuesta Nacional de Valores en Juventud 2012, casi 90% de los jóvenes dicen estar poco o nada interesados por la política. Eso quiere decir que un 10% sí desea participar, y entre ellos hay quienes desean trabajar desde un nivel legislativo para cambiar la situación en la que vivimos. Si se ha hecho visible el enorme descontento por parte de las y los jóvenes con las instituciones, se debe motivar su participación política en ellas, en vez de seguir ahondando su alejamiento. En la misma encuesta, se precisó que más del 72% de los jóvenes



Foto: Marcos Fuentes

considera que las y los políticos no los representan, y un 89% no cree que su voto sirva para generar cambios en el país. Si no creen en los políticos, ni en las instituciones, y se les niega ser votados, es entendible que no les interese la política.

En los últimos meses han surgido pulsaciones de interés a la participación ciudadana, y se aplaude que tomen en cuenta a la ciudadanía. Si Diputados Ciudadanos ha comenzado a abrir las puertas, aquí es donde las y los jóvenes debemos poner sobre la mesa este tema que claramente nos está segregando.

Es ahora cuando los partidos políticos y sus militantes deben estar trabajando para que las juventudes hallemos en sus cuadros un espacio donde seremos escuchados, además de comenzar nuestra militancia. Mao Tse-tung dijo: "Los jóvenes son jóvenes. Si no, ¿para qué crear la Liga de la Juventud? Los jóvenes difieren de los mayores, y las muchachas, de los muchachos. Si pasamos por alto estas diferencias, nos separaremos de las masas. Ustedes tienen ahora nueve millones de miembros. Si no prestan atención a las características de los jóvenes, el resultado será que tal vez sólo un millón de ellos los apoyen, mientras los restantes ocho millones les nieguen su respaldo".

Este año habrá proceso electoral en 13 estados de la República Mexicana, además de que se llevará a cabo la elección a la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México, un proceso histórico para las

y los habitantes de esta ciudad, donde se plasmará en una Constitución la agenda progresista que el Distrito Federal ha ostentado durante los últimos gobiernos de izquierda.

Cabe mencionar que en nueve de los 14 estados (contando a la Ciudad de México) donde se llevarán a cabo elecciones, predominan las personas jóvenes.

En el caso de la Constituyente, debe ser un proceso de avanzada que incluya a las y los jóvenes que defenderán los avances en derechos humanos de la gente joven, pero las listas de los partidos estarán plagadas de personajes conocidos, por tanto, las mentes frescas y con ideales propios de la juventud no estarán, porque no tienen la suficiente edad.

Las y los jóvenes no debemos ser apartados de la democracia en el país. Si el deseo de uno de nosotros es alterar el incierto rumbo de las juventudes en México debería poder hacerlo, sin que le obstruyan el anhelo. En los congresos locales y federal no hay los suficientes jóvenes que defiendan una agenda que beneficie a los más de 38 millones de personas en esta franja de edad que hay en México.

El INEGI apunta que el 61% de las personas jóvenes no cree que la democracia sea la mejor forma de gobernar, sin embargo, se está alejando a los que sí lo creen, y no sólo lo creen, desean trabajar de la mano con las instituciones para que mejore la democracia en nuestro país. Incorporádoles,

se atraerá al sector que las mismas instituciones han decidido excluir durante años.

Es un cliché que las y los jóvenes tiendan en mayor medida a apostar por partidos políticos de izquierda, si estos no muestran antes que trabajan en favor de las juventudes y para mejorar su calidad de vida. Por lo anterior, la juventud concentra el mayor porcentaje de indecisos en las épocas electorales, y cuando no hay proceso electoral se apartan completamente. Las y los jóvenes no creemos en los partidos de siempre, en los políticos profesionales que nos mienten y no nos incluyen.

Se debe hacer una realidad la inclusión de las y los jóvenes a partir de los 18 años, sin excusa. Para ello debe existir la mayoría en los congresos que lleguen a aprobar las reformas necesarias para que una o un joven de 18 años pueda llegar a donde se toman las decisiones en este país y en cada estado de la República.

Si cada proyecto político es elaborado con perspectiva de juventud, si se toman el tiempo de escuchar a las y los jóvenes, de abrir los espacios para que lleguemos a la toma de decisiones y seamos nosotros quienes podamos construir nuestro propio ideal de país, entonces los proyectos políticos serán capaces de volver a conectar con la juventud.

Existe un grave problema con el voto joven, es decir, con el futuro. Y mientras se siga excluyendo a ese sector, no podremos hablar de una democracia plena. ■



**CLAUDIA TRUJILLO**  
Coordinadora Nacional de Mujeres en Movimiento

Las próximas elecciones a realizarse en México el 5 de junio se acercan, y esa jornada electoral tiene mil 365 cargos de representación popular en disputa, entre gubernaturas, alcaldes y diputados locales.

Se elegirá gobernadores y gobernadoras en 12 estados del país: Aguascalientes, Chihuahua, Durango, Oaxaca, Hidalgo, Quinta Roo, Sinaloa, Tamaulipas, Tlaxcala y Zacatecas. En el caso de Veracruz y Puebla el gobierno durará hasta el 2018.

Se van a elegir 239 diputadas y diputados de mayoría relativa, 149 diputadas y diputados de representación proporcional, y se renovarán 965 ayuntamientos de los dos mil 445 municipios que hay en México.

Este 2016 se elegirá también a 60 diputados y diputadas que integrarán la Asamblea Constituyente, que serán quienes elaborarán la carta magna capitalina. Dicha asamblea estará conformada por 100 diputadas y diputados Constituyentes, de los cuales, 60 van a ser electos entre ciudadanos notables capitalinos y 40 serán designados, de los cuales 14 serán diputados y diputadas federales y 14 senadores y senadoras en funciones, seis representarán al presidente de la República y los seis restantes al jefe de gobierno de la Ciudad de México.

Según el Instituto Nacional Electoral (febrero 2016), el padrón electoral está conformado por 82 millones 902 mil 533 ciudadanos y ciudadanas, de los cuales 43 millones 24 mil 510 son mujeres, lo que representa el 51.9%, y 39 millones 878 mil 23 son hombres, es decir, el 48.1%.

Para Movimiento Ciudadano el trabajo ha comenzado, pues ya inicia el proceso de elección de precandidatas y precandidatos y es en donde, en el marco que exige la ley, cumpliremos con la tan necesaria paridad que permite que las mujeres hagamos de esta elección un hecho histórico con nuestra participación igualitaria en todas las candidaturas fijadas este 2016.

Será la ciudadanía la encargada de tomar su decisión y salir a votar para elegir a las y los mejores candidatos, y para que eso suceda, nosotras trabajamos para ofrecer al electorado representantes preparadas, responsables, comprometidas y honestas. ■

TRABAJAMOS PARA OFRECER AL ELECTORADO REPRESENTANTES PREPARADAS, RESPONSABLES, COMPROMETIDAS Y HONESTAS

# RETO 2016: LA CONTIENDA SE ACERCA

# Cambiar la historia desde la cultura

Para que México viva un cambio político de verdadera trascendencia, primero se debe empujar una transformación cultural

**JORGE ÁLVAREZ MÁYNEZ**  
Diputado Federal en la LXIII Legislatura

La reciente creación de la Secretaría de la Cultura ha motivado una discusión sobre el papel del Estado mexicano en dicho sector. Nuestro país, como el brillante intelectual Gabriel Zaid ha explicado, se adelantó a una tradición que los franceses denominaron como la "excepción cultural", y que el ensayista define como "la doctrina de que el fomento a la cultura nacional es de interés nacional, por lo cual la cultura merece trato aparte".

Por eso llama la atención que una de las primeras acciones del gobierno, aparejada a la creación de la Secretaría de Cultura, haya sido el incremento a las tarifas de museos administrados por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y centros culturales como la Cineteca Nacional. Casi todos aumentaron sus costos de acceso entre 100 y 220 por ciento.

Parte del desconcierto que provocó esta medida tiene que ver con la ausencia que los propios burocratas de la cultura han mantenido en la discusión de esta y otras decisiones.

De hecho, ese ha sido uno de los rasgos distintivos del gobierno de Enrique Peña Nieto con respecto al sector cultural: después de lanzar una iniciativa para crear una secretaría propia del ramo, las autoridades se tardaron más de tres meses en fijar un posicionamiento público sobre los objetivos y alcances de la propuesta.

Y lo mismo sucedió con el incremento a los costos en los centros culturales: el gobierno nunca se tomó la molestia de divulgar el razonamiento y los argumentos que sustentaban esa decisión. ¿Se trataba de aumentar los ingresos del gobierno o cuál era su objetivo?

Lo cierto es que la gestión de Rafael Tovar y de Teresa al frente de la Secretaría de Cultura, y anteriormente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), ha estado exclusivamente dirigida a la comunidad de creadores que ya existía y ha atendido a los grupos de interés de este sector.

No es una casualidad que el proyecto cultural que más incrementos presupuestales ha tenido en años recientes sea el de orquestas infantiles que patrocina Televisión Azteca, que recibe arriba de 10 veces más recursos que la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (la segunda más importante del mundo), y un presupuesto más de 100 veces mayor que la Orquesta Sinfónica de Minería.

La visión que se ha impuesto en el Estado mexicano en materia cultural es un reflejo del modelo político que gobierna México, combinando sumisión ante los poderes fácticos y una apuesta centralista y clientelar que beneficia a grupos de



Diputado Federal Jorge Álvarez Máynez

terminados y le brinda estabilidad a la burocracia cultural.

Como lo documenta el novelista Antonio Ortuño, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) ha cooptado a "una parte sustancial de la clase artística nacional", impidiendo el debate verdaderamente relevante para una transformación cultural en la sociedad nacional: la creación y formación de públicos.

Lo que los mexicanos debemos recordar frente a este extravío del gobierno con respecto a la cultura, es precisamente que esa tradición del Estado mexicano, la "excepción cultural", no surgió desde la burocracia sino de la misma sociedad civil. De hecho, la cultura libre ha sido el origen mismo de la cultura no solo en México, sino en todo el mundo.

En extraordinarios ensayos al respecto, Gabriel Zaid lo explica recordando ejemplos concretos de los grandes promotores culturales de la historia: "Gutenberg era empresario, Leonardo contratista,

Erasmus *freelance*" y en el caso de México, reconoce la contribución derivada de la tenacidad con la que Ignacio Manuel Altamirano luchó por la denominada "república de las letras nacionales".

En ese sentido, y habiendo establecido que el modelo bajo el cual se pretende administrar la cultura desde el gobierno federal no es distinto al modelo político que gobierna México (servil, centralista y clientelar), debemos entender que el cambio que nuestro país reclama no sucederá en la esfera dominada por las burocracias que hoy están al servicio de los poderes fácticos.

Para que México viva un cambio político de verdadera trascendencia, primero se debe empujar una transformación cultural. Y así como la condición indispensable para ese cambio político es la construcción de ciudadanía, la sacudida que el sector cultural reclama pasa por la creación y formación de públicos, que puedan impulsar un modelo de auto-sustentabilidad que pueda liberar a la esfera de la cultura del dominio que hoy padece de las esferas política y económica.

Por eso, quienes somos parte de una alternativa de transformación que aspira a romper con los esquemas tradicionales, debemos de entender que la lucha no es por cargos ni por una *rebanada del pastel* que representa la burocracia nacional.

La verdadera lucha de nuestro Movimiento debe de librarse en la sociedad civil, articulando y sistematizando, de forma horizontal, la creatividad y el impulso de grupos ciudadanos con causas específicas para, en medio de la diversidad y en armonía con una visión sustentada en los derechos humanos, sacudirnos de una clase política mediocre que entiende al gobierno como una burocracia al servicio del poder, y no como la representación del máximo poder que hay en una democracia, que es la voluntad popular.

Por eso, el nuestro es el Movimiento que debe convocar a las ciudadanas y a los ciudadanos libres de México a cambiar la historia. Y esa lucha no la vamos a ganar desde la esfera política ni desde la esfera económica: la ganaremos, y solo si nos proponemos primero y después logramos una verdadera transformación cultural que empodere a la gente.

Si la oposición democrática mexicana hubiera asumido su compromiso con esa transformación cultural, en vez de importar el cuento de la transición, no hubiéramos perdido un cuarto de siglo en el que se ganaron cientos de espacios políticos, pero no se tocó al régimen ni a sus cimientos culturales. ■



Sede de la Secretaría de Cultura, antes CONACULTA.



PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

Un grupo de profesores de investigación científica y docencia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) manifiestan su inconformidad por el espectáculo de luz y sonido *Experiencia Nocturna* en Teotihuacán, que desde el pasado 18 de marzo se efectúa en dicha zona arqueológica.

A través de un desplegado que se publicó el 26 de marzo en los periódicos de circulación nacional, denunciaron que "quienes validan este proyecto han omitido señalar que se requerirán de cuatro camiones de 11 toneladas que transportarán el sistema que proyectará las imágenes sobre las fachadas de los monumentos históricos".

Por tanto, "el constante traslado y estacionamiento de los vehículos sobre áreas aún no exploradas y aledañas a los monumentos provocará daños severos a las estructuras y vestigios que se encuentran a no más de 30 centímetros de profundidad y que esperan alguna vez ser descubiertos".

En la misiva, los catedráticos consideran que la proyección reduce a las pirámides del Sol y la Luna en una "vil pantalla", que "trastoca el valor histórico, simbólico e identitario de ambos monumentos", y consideran que distorsiona el verdadero sentido educativo que deben tener los sitios arqueológicos.

Asimismo, recordaron que este espectáculo retoma el proyecto multimedia *Resplandor Teotihuacano*, que en 2009 lograron detener investigadores del INAH y algunas organizaciones civiles porque propició daños severos a las pirámides del Sol y la Luna al realizarles más de siete mil perforaciones para insertar taquetes expansivos con el fin de colocar instalaciones eléctricas, lo que provocó indignación social a nivel nacional e internacional.

Contrario al argumento gubernamental de que el espectáculo de luces ampliará el acceso y valoración de los mexicanos a su cultura, los especialistas del INAH consideran que se trata de un "show elitista" porque cuesta 390 pesos el boleto de entrada.

Al término del desplegado, concluyen que la nueva Secretaría de Cultura es cómplice de que

# Teotihuacán: un capricho gubernamental

Profesores del INAH manifiestan su inconformidad por el espectáculo *Experiencia Nocturna en Teotihuacán*



en México el destino y uso de los monumentos nacionales estén "a capricho de los gobernantes y funcionarios", con lo que "se consta el interés del gobierno de mercantilizar y trastocar el uso social de los bienes nacionales". Por ello, exigen la cancelación de este espectáculo que "representa una afrenta al sentido común e identidad del pueblo mexicano".

Cabe mencionar que la proyección *Experiencia Nocturna en Teotihuacán* que se realiza en este

sitio arqueológico declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en 1987, se llevan a cabo los viernes, sábados y lunes. La función tiene una duración de 45 minutos e implica un recorrido de 500 metros que inicia en la parte norte de La Calzada de Los Muertos y pasa por la Pirámide del Sol hasta la Pirámide de la Luna y de regreso, con un total de diez paradas. Los visitantes se pueden sentar en las escalinatas de la plaza del sol para observar la proyección. ■

## HISTORIAS DE VIDA

# Visita a Doña Carmen Montes de Oca, mexicana con valores



Grata sorpresa nos causó Doña Carmen Montes De Oca, de 74 años de edad, mujer muy activa y productiva que atiende un local comercial de venta de productos cárnicos, quesos, vinos y otros tantos productos para gustos exigentes y de buen comer, ubicado al sur de la Ciudad de México, en la Delegación Álvaro Obregón.

En septiembre de 2014, le entregamos a la señora Carmen el Reconocimiento Ciudadano de la Fundación México con Valores en el ámbito personal y laboral por practicar

los valores de la perseverancia y la responsabilidad, además de otros que la distinguen, como su gran corazón y generosidad, su calidez, amabilidad, disciplina, calidad y cortesía, como lo afirman los clientes que la conocen y que ella atiende cotidianamente.

Recientemente visitamos a Doña Carmen, y grata fue nuestra sorpresa cuando entramos a la tienda y vimos detrás del mostrador, colgado en la pared, debidamente enmarcado y luciendo espléndidamente, el reconocimiento otorgado por la Fundación México con Valores con las firmas del coordinador de la Comisión Operativa Nacional de Movimiento Ciudadano y del presidente de la Fundación. Doña Carmen comenta



Carmen Montes De Oca

que siente mucha alegría por haber recibido este inesperado reconocimiento y lo muestra a sus clientes, familiares y amigos, porque se siente muy satisfecha con su trabajo, con su esfuerzo, su responsabilidad, con la perseverancia y dedicación con que ella ha salido adelante y que es el ejemplo que deja a su familia. Por todo ello, muestra el reconocimiento con satisfacción, orgullo y, sobre todo, con mucho cariño.

Doña Carmen nos regala con mucho cariño y respeto una reflexión de vida para esta publicación, y la dirige especialmente a personas que, como ella, son adultos en plenitud:

"Seamos felices cada día encontrando y disfrutando nuestro propio espacio. Démo-

nos tiempo para nosotros mismos, reflexionemos y meditemos sobre la vida que nos tocó vivir, no juzguemos a nadie, no impongamos reglas, respetemos a todos, empezando por nuestros descendientes, respetando sus espacios y decisiones. Aprendamos a vivir el resto de nuestra vida en plenitud, con alegría, con una sonrisa de amistad y de cariño, con la mejor de las actitudes. Con lo poco o mucho que tengamos, vivamos el momento presente con la máxima felicidad, sin añorar el pasado ni angustiarnos por el futuro; vivamos el hoy intencionalmente con el máximo amor y plenitud".

Con este hermoso mensaje, acompañado de esa amable sonrisa de amistad y cariño, nos despedimos de ella convencidos de que es una gran persona, promotora y ejemplo de grandes valores. ■

# CAMBIO CLIMÁTICO, DESAFÍO GLOBAL

Cinco países producen la mitad de emisiones de dióxido de carbono en el mundo. México, en el lugar 13

GUILLERMO ROCHA LIRA



**L**a contingencia ambiental en la que se encuentra la Zona Metropolitana del Valle de México debe entenderse en un contexto de degradación mundial: la sobreexplotación de recursos naturales, el uso desenfrenado de combustibles fósiles, la caza indiscriminada de especies animales, la deforestación, la acelerada industrialización, el desordenado crecimiento urbano, así como la emisión de gases contaminantes, han provocado el deterioro ambiental de la Tierra. La humanidad enfrenta su mayor amenaza y la permanencia de la vida en el planeta está en riesgo.

El calentamiento global se aproxima como la mayor amenaza para la aldea global. Está científicamente comprobado el aumento de la temperatura de la atmósfera desde el siglo XIX, como resultado de los gases de efecto invernadero generados por el uso indiscriminado de combustibles fósiles. El 43% de las emisiones que llegan a la atmósfera provienen del carbón y el 33% se origina por el petróleo y sus derivados.

En 2015, la Oficina Meteorológica Mundial (OMM) advirtió que la concentración media de dióxido de carbono en la atmósfera superaba las 400 partículas por millón frente a las 278 que prevalecían hace dos siglos. De acuerdo a los estudios de este organismo internacional, el planeta alcanzó semejantes niveles de dióxido de carbono hace más de tres millones de años, cuando no existía hielo en el Ártico. Por 650 mil años la concentración de CO<sub>2</sub> no había rebasado las 300 partículas, como sucede desde hace seis décadas.

En los últimos mil 300 años no se habían observado variaciones tan dramáticas en el incremento de la temperatura global. Desde que existen métricas confiables, es posible establecer que la temperatura global se incrementó más de un grado en los últimos 150 años. Desde 1981 se han registrado los 20 años más calurosos y, según de la OMM, 2015 fue el año con la temperatura global más alta

en la historia.

En el portal de la NASA es posible encontrar evidencias científicas que demuestran la amenaza que representa el calentamiento global. Las placas de hielo en la zona ártica, así como los glaciares, han disminuido significativamente. El hielo ártico se reduce 13% cada década; entre 2002 y 2005 Groenlandia perdió 287 toneladas métricas, mientras que la zona Antártica perdió hasta 134 billones de toneladas métricas cada año. La desaparición gradual de los casquetes polares provocó que en el siglo anterior el nivel del mar aumentara 17 centímetros; la temperatura promedio de los océanos se incrementó 3 grados Fahrenheit, mientras que la acidez de las aguas superficiales aumentó en un 30% como producto de la concentración de dióxido de carbono. De forma constante el nivel del mar se incrementa en promedio 3.4 milímetros. La agencia espacial estadounidense confirma que el mismo calentamiento global genera climas extremos como sequías y olas de calor, florecimiento prematuro, cambios en los patrones de las precipitaciones, aumento en la frecuencia de tornados, tormentas y huracanes categoría 4 y 5, así como inundaciones y tsunamis.

Si esta tendencia continúa, la proyección para 2100 es la desaparición de los casquetes polares, el aumento del nivel del mar hasta en 1.2 metros y el aumento de 2.7 grados en la temperatura global. El cambio climático, la calidad del aire y la disminución del ozono estratégico requieren acciones colectivas urgentes. Según la Agencia Internacional de la Energía se ha pronosticado un aumento de hasta 130% de las emisiones contaminantes para 2050.

El hombre ha sido el principal agente degradante de su propio entorno. El desarrollo industrializador y el desenfrenado crecimiento de la población mundial han representado un binomio devastador. El deterioro del medio ambiente incide en los niveles de desigualdad, pobreza alimentaria, incremento de enfermedades respiratorias y cardiovasculares, así como migraciones forzadas masivas en casi todas las regiones del mundo. El intenso comercio internacional en el último siglo, el avance de las telecomunicaciones y la pobre planeación urbana han provocado

que los problemas relacionados con la contaminación se focalicen en algunas regiones y sean directamente proporcionales a la concentración poblacional en las ciudades. Son más de 7 mil millones de personas las que obligan a una demanda creciente de bienes, servicios y energía que aceleran la producción, movilización y consumo. Según Maddison, la producción económica global creció más de 20 veces, lo que provoca presiones ambientales en regiones industrializadas.

La degradación ambiental en el planeta va de la mano de una crisis política y moral de la sociedad moderna. La débil gobernanza global, la fragilidad institucional, así como la corrupción y la incompetencia de gobernantes han provocado la subordinación del interés público a intereses corporativos, particulares y transnacionales, que han puesto en riesgo a poblaciones enteras. La violación sistemática de normas jurídicas ambientales nacionales e internacionales por parte de empresas, así como el acoso y la represión de gobiernos contra grupos ambientalistas y ecologistas agravan el contexto ambiental-social.

La oligarquía económica financiera mundial minimiza los riesgos del calentamiento global e ignora las demandas de millones de ciudadanos que sufren en sus comunidades las consecuencias negativas del cambio climático. La irresponsabilidad de las corporaciones en contubernio con gobernantes insensibles permitió la devastación de amplias zonas naturales, así como el despojo de tierras a pueblos y grupos originarios en todos los continentes. Los gobiernos comparsas de la destrucción ambiental han solapado los excesos de particulares que reciben protección y contratos millonarios.

La falta de información en la sociedad, así como el desinterés y la pobre organización ciudadana, han provocado que la degradación ambiental sea más rápida. No existe un esfuerzo colectivo entre gobiernos, empresas y ciudadanos que busque revertir la situación actual y son pocos los que se han preocupado por salvar al planeta. Cosechamos lo que sembramos, la ley del karma regresa como visión apocalíptica y la naturaleza nos da una lección en la medida de nuestras acciones, descuidos y omisiones.

Según el informe GEO5 del programa PNUMA de Naciones Unidas, el consumo y la producción son estables en países desarrollados; sin embargo, en economías emergentes como las de Brasil, China, India y México, el uso de recursos per cápita y los impactos ambientales asociados se incrementaron desde el año 2000, mientras que los países menos desarrollados comenzaron la transición hacia niveles de consumo elevados que tienen un impacto negativo en sus ecosistemas. Los niveles de partículas contaminantes se encuentran en niveles históricos en Asia y América Latina debido a que los países emergentes o en vías de desarrollo son los más contaminantes. Cinco países producen la mitad de emisiones de dióxido de carbono en el mundo: China, Estados Unidos, India, Rusia y Japón.

De acuerdo a la estadística más reciente publicada en el portal del Banco Mundial, se producen globalmente alrededor de 34 millones de toneladas métricas de CO<sub>2</sub>, de las cuales una tercera parte tiene su origen en Asia y Pacífico, región que cuenta con seis de los diez países con mayor índice de contaminación. Los países miembros de la OCDE producen 13 millones de toneladas métricas, mientras que la Unión Europea genera aproximadamente 3 millones de toneladas métricas de CO<sub>2</sub>.

Desde el 2001, la República Popular China es la segunda economía más importante del mundo con un crecimiento de 10% anual y es el mayor emisor de gases invernadero. Su sobreproducción en regiones específicas, así como su dinamismo económico y comercial, provocaron que en 2011 superara la barrera de las 9 millones de toneladas métricas

de CO<sub>2</sub>, equivalentes a la cuarta parte de los gases invernadero en el mundo.

La contaminación en China fue tema de discusión en la reciente Cumbre de París, y la reducción de sus emisiones de carbón se convirtió en un tema de seguridad ambiental internacional. El 16% de sus tierras y el 90% del agua subterránea del país están contaminadas. El caso chino es un ejemplo extremo de contaminación y deterioro ambiental en un país industrializado: como producto de la mala calidad del aire, mueren por enfermedades respiratorias 700 mil chinos anualmente; tan sólo en la capital Beijing, las partículas menores son cinco veces superiores al promedio nacional y 12 veces superiores al límite recomendado por la Organización Mundial de la Salud. Esta situación crítica obligó al gobierno chino a imponer medidas radicales como la prohibición de salir a la calle a 400 millones de personas distribuidas en 52 ciudades. La estadística del Banco Mundial es contundente: 20 de las ciudades más contaminadas del mundo se encuentran en China. En medio siglo el país asiático perdió la mitad de sus ríos y lagos, por lo que se pronostica que para 2030 se habrá agotado la mayoría de sus fuentes hidrológicas. La vida en la nación más contaminada del mundo es un reflejo del deterioro ambiental que vive nuestro planeta.

A nivel global Estados Unidos es el segundo país con mayores emisiones de CO<sub>2</sub>, con 5 millones de toneladas métricas producidas en un año. Su proceso industrializador se basa en fuentes de energía contaminantes derivadas de la

industria petrolera, eléctrica y nuclear. Cuenta con más de 600 centrales eléctricas y es el mayor productor de gas.

La India es el tercer país con mayor producción de gases contaminantes. Se calcula que en la próxima década superará a la Unión Europea en emisiones de CO<sub>2</sub>. Su crecimiento acelerado en las últimas décadas ha tenido un costo muy alto para su población, ya que la contaminación acorta la vida de 660 millones de personas. Nueva Delhi tiene el aire más contaminado del mundo, que provoca 10 mil fallecimientos prematuros al año. Según las estadísticas de la OMS los decesos por enfermedades respiratorias generadas por la contaminación provocan la muerte de 7 millones de personas, lo que significa más defunciones que las causadas por malaria, tuberculosis y SIDA juntos.

Este gigantesco país asiático produce aproximadamente 2 millones de toneladas métricas por año. Le siguen Rusia con 1 millón 800 mil toneladas métricas y Japón con 1 millón de toneladas métricas anuales. El desarrollo de los países industrializados es proporcional a las emisiones de dióxido de carbono que emiten. Alemania es el país con el mayor PIB de la zona euro y el que tiene mayores niveles de CO<sub>2</sub>. En el continente africano, Sudáfrica ocupa el lugar 11 a nivel mundial y en América Latina, México es el país con mayores emisiones de CO<sub>2</sub> por encima de Brasil, Venezuela y Argentina. Como lo muestran las estadísticas del Banco Mundial, nuestra nación es la número 13 en emisiones contaminantes con 466 mil toneladas métricas anuales y somos responsables del 1.35% de las emisiones de CO<sub>2</sub> globales.

Para revertir el deterioro ambiental se requiere una acción colectiva obligada de todos los actores que conforman la sociedad internacional: gobiernos, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, asociaciones civiles, pero principalmente se requiere de la voluntad de todos los habitantes de la aldea global. Sólo un cambio de paradigma que surja desde la ciudadanía podrá revertir en cada aldea, pueblo, comunidad o ciudad la degradación de nuestro entorno. Frente a una sobreproducción mundial y una desigualdad creciente, sólo un esfuerzo que emerja desde la ciudadanía puede constituir un auténtico movimiento global por la naturaleza que dé respuesta a las diversas necesidades regionales.

La sociedad y los gobiernos están llevando a cabo acciones para revertir el deterioro ambiental: en el caso de los países desarrollados se impulsan políticas, normas y mecanismos de financiamiento que garanticen una "gobernanza ambiental", entre las que se pueden mencionar: la combinación de instrumentos tecnológicos; la implementación de incentivos económicos y beneficios fiscales a empresas y organizaciones; la ejecución de proyectos de "economías verdes" que busquen el desarrollo sostenible y la erradicación de la desigualdad; el uso de fuentes de energía renovables; la racionalización y el manejo eficiente de los recursos naturales; la incorporación de servicios ecosistémicos en la toma de decisiones del sector privado; la protección de especies en peligro de extinción; la eliminación de subsidios perjudiciales; así como la participación ciudadana y comunitaria en todos los niveles. Mecanismos y estructuras gubernamentales fuertes, así como el reconocimiento y aplicación del derecho ambiental internacional serán fundamentales para salvar al planeta en este siglo. Aún estamos a tiempo.

CINCO PAÍSES PRODUCEN LA MITAD DE EMISIONES DE DIÓXIDO DE CARBONO EN EL MUNDO



CHINA



ESTADOS UNIDOS



INDIA



RUSIA



JAPÓN



MÉXICO, EN EL LUGAR 13



GUILLERMO REVILLA

@Concubino10

RECuento

El pasado 14 de marzo, al registrarse una concentración de 194 puntos IMECA, la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CA-ME) activó la Fase 1 de Contingencia Ambiental Atmosférica por Ozono en la Zona Metropolitana del Valle de México. Este hecho no ocurría desde el 18 de septiembre de 2002, cuando se declaró la Contingencia al alcanzarse 242 puntos IMECA.

Tres días después, tras una reunión con el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, y con el gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila, Rafael Pachiano, secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales del gobierno federal, anunció el fin de la Contingencia, y dijo que se crearía un grupo de trabajo con el objetivo de modificar el Programa de Contingencias Ambientales Atmosféricas, además de implementar nuevas medidas para coadyuvar en el mejoramiento de la calidad del aire.

Estas medidas y modificaciones fueron presentadas el 30 de marzo: se anunció la aplicación extraordinaria del Hoy No Circula sin exenciones por tipo de holograma (00, 0, 1, 2) del 5 de abril al 30 de junio, por ser una temporada con condiciones climáticas poco favorables para la dispersión de contaminantes. Además, se acordó que la Fase 1 de Contingencia se activará de ahora en adelante al alcanzarse los 150 puntos IMECA (antes, incluido el 14 de marzo, sucedía a los 180), y la Fase 2 al sobrepasar los 200 puntos (antes, a los 240), entre otras medidas.

Finalmente, se anunció que a partir de julio de este año entrará en vigor un nuevo Hoy No Circula en el que se volverá más estricta la norma para pasar la verificación vehicular, y los autos que menos contaminen sí podrán circular a diario.

A partir de todos estos eventos, se han levantado duros cuestionamientos hacia las medidas que el gobierno ha tomado para combatir el problema, especialmente en lo que se refiere al Hoy No Circula. Para abonar al diálogo, y especialmente para aportar información sólida en lo que se refiere al debate sobre la mala calidad del aire, sus causas y las posibles soluciones, el periódico El Ciudadano habló con el doctor José Agustín García Reynoso, investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM.

¿Qué es una contingencia ambiental? ¿Por qué se da?

En primer lugar, definamos calidad del aire. ¿Cómo se mide la calidad del aire? Se mide a través de seis contaminantes que se les considera como contaminantes criterio, que son el monóxido de carbono, los óxidos de nitrógeno, el dióxido de azufre, el ozono, las partículas y el plomo. Existe una serie de lineamientos de la Secretaría de Salud en los cuales se indica cuál es el límite máximo permisible de concentración de estos contaminantes, cada uno tiene sus niveles y formas diferentes. Uno no le puede decir a la población: "mira, tenemos tantas partes por millón de monóxido de carbono y tantas otras de ozono", porque no lo va a entender, para eso existe el Índice Metro-

# CONTINGENCIA AMBIENTAL, MITOS Y REALIDADES

politano de la Calidad del Aire, el IMECA, que convierte la concentración en un valor accesible que todos podamos comprender. Éste va de 0 a 100, donde 100 es la norma. Si estamos debajo de 100 estamos bien, si estamos arriba, ya no.

Antes teníamos problemas muy graves. Tendríamos que revisar la activación de las contingencias, porque en los episodios del 14 al 17 de marzo se tuvieron concentraciones hasta de 203 IMECAS, pero si uno lo compara retrospectivamente, eso no hubiera sido ni Precontingencia en el 2006. Las concentraciones ambientales han disminuido conforme ha pasado el tiempo, lo que pasa es que hemos sido más estrictos: por un lado, el nivel de Precontingencia antes se activaba en los 200 IMECA, luego, del 2006 al 2012, se llegó a 165 IMECAS. Una Contingencia medida con la nueva norma no es comparable con una del 2012 siquiera; entonces, que hayan dicho que alcanzamos niveles que hace 14 años no se alcanzaban, no es cierto, porque estamos midiendo cosas diferentes, la forma de convertir la concentración a IMECA se actualizó, cambió la escala de activación.

Quieren proteger a la salud, muy bien. Desafortunadamente la forma como se aplican todas estas medidas no es la más adecuada, porque tienen que esperar a que las concentraciones sobrepasen el límite de salud para poder emitir una alerta, pero ese día las personas ya estuvieron expuestas, entonces no se está cumpliendo el proteger la salud con este tipo de medidas. Se debe aprovechar el pronóstico de calidad del aire o el pronóstico meteorológico: la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (SEDEMA) ya tiene un modelo de pronóstico que está por publicar pronto para que se pueda utilizar. Pareciera que quienes toman las decisiones no han recibido información de los técnicos, tanto de la SEDEMA como de los universitarios; sus acciones denotan eso. También hay otras cosas que nosotros como investigadores no vemos: ha de haber intereses económicos o políticos que hacen que esto se esté dando de esta forma, y que desconozco.

Desafortunadamente, restringir el tráfico vehicular induce a que se reduzcan más eficientemente los óxidos de nitrógeno que los hidrocarburos, y esto hace que tengamos una atmósfera más reactiva: si tenemos menos contaminantes, pero tendemos a tener más ozono, porque es más reactiva la atmósfera, y entonces una medida que aparentemente quiere controlar el ozono, en lugar de controlarlo hace que se pueda incrementar.

El Hoy No Circula se inventó en los 90, con la mejor información disponible en ese momento. Se pensaba que para la atmósfera de la Ciudad de México reducir óxidos de nitrógeno era más eficiente para abatir la concentración de ozono, y había estudios que así lo mostraban. Ha cambiado la química, ha cambiado la flota vehicular, han cambiado muchos procesos y hemos pasado a una atmósfera que es sensible a hidrocarburos y no a óxidos de nitrógeno.

¿Podríamos decir que las condiciones de la atmósfera hoy son mejores de lo que eran en los 90? Claro, sí podemos decirlo.

¿Qué fue lo que se hizo bien para que hoy esté mejor la calidad del aire?

Lo que se hizo bien fue que el Hoy No Circula hizo que se renovara la flota vehicular. Tener mejores tecnologías es lo que ha contribuido a que las emisiones bajen significativamente. Es más, eso se observaba porque de enero a febrero que estaban todos circulando, la misma cantidad de carros con el mismo congestionamiento, no teníamos problemas de calidad del aire. Fueron condiciones meteorológicas desfavorables las que hicieron que tuviéramos esos problemas, y aparentemente esas condiciones, por lo menos las que pasaron entre el 14 y el 17 de marzo, no fueron típicas de la primavera, estamos viendo qué tan inusuales son, aparentemente no se habían repetido en algún tiempo.

“El Hoy No Circula se inventó en los 90, con la mejor información disponible en ese momento; las cosas han cambiado”

¿Qué falta por hacer?

Nos falta trabajar en las fuentes de área: en nuestras casas tenemos equipos de combustión y tal vez no están bien mantenidos, tal vez no tienen una buena operación y haya fugas a la hora de quemar el gas. Eso hace que se emitan compuestos orgánicos volátiles, se emite monóxido de carbono, se emiten óxidos de nitrógeno, que también son fuentes de producción de ozono: estamos hablando del calentador de agua y de la cocción de alimentos, pero lo que más consume es el calentador de agua. Tal vez lo que habría que probar es el “Hoy No Me Baño”, al menos en la mañana porque es cuando uno contribuye. Podríamos pedir que toda la población no se bañe en la mañana, a ver qué pasa, si realmente es eso.

¿Entonces por qué se habla de los autos como el principal problema?

Todos contribuimos de diferente forma. Por ejemplo: los autos son muy importantes para los óxidos de nitrógeno, nos son tan importantes para hidrocarburos. Las fuentes de área son muy importantes para compuestos orgánicos volátiles, y algunas fuentes muy importantes para partículas. Dependiendo de qué contaminante estemos viendo, uno va a tener una contribución mayor. Ese es un problema: no existe una sola medida que abata todo, no existe una

ÍNDICE DE CALIDAD DEL AIRE

CATEGORÍA	INTERVALO	MENSAJE
BUENA	0-50	Sin riesgo
REGULAR	51-100	Aceptable
MALA	101-150	Dañina a la salud de los grupos sensibles
MUY MALA	151-200	Dañina a la salud
EXTREMADAMENTE MALA	> 200	Muy dañina a la salud

Fuente: SEDEMA

sola actividad que emita todos los contaminantes; si fuera así, la cerramos y listo. Los automóviles no son toda la solución, si son una parte.

MITOS Y REALIDADES

En estos días se han escuchado comparaciones con el caso de China...

No la hay... sus normas son similares a las mexicanas, pero ellos tienen seis veces más concentración, pero de partículas, y esas son las que si matan. Son las que son más eficientes para inducir la mortalidad prematura en la gente. Si uno ve medidas que reducen partículas y medidas que reducen ozono, las medidas que reducen partículas son más eficientes.

Y nosotros estamos más preocupados por el ozono, ¿deberíamos preocuparnos más por las partículas?

Deberíamos preocuparnos por todo. Lo que tenemos que evaluar es qué pasa si rebasamos el límite por ozono y qué pasa si rebasamos el límite por partículas, y tendríamos que tener un comparativo de beneficio, o de cuánto es el riesgo, y hasta qué grado de riesgo puede ser tolerable.

Atacar el problema de las partículas es otra cosa. Se empiezan a agrupar, a crecer y hacerse más grandes. Si son muy chicas, pueden ser muchas en número, pero es muy poca la cantidad de masa, entonces lo que se puede depositar en los pulmones es muy poco. Si crecen y tienen un tamaño entre una micra y 2.5 micras, ya son relevantes para la salud, y esas son las que tenemos que controlar reduciendo sus precursores, que son, como comentábamos, emisiones de fuentes vehiculares o de área. Estas partículas también salen, todos lo hemos visto, en el humo negro de los camiones diésel, o en el humo del cigarro.

Se dice que en realidad el principal problema es que el aire trae a la Ciudad los contaminantes de los otros lugares de la Megalópolis.

En algunas épocas del año, por ejemplo, el aire es desfavorable para la Ciudad de México y favorable para Toluca, de modo que las emisiones de Toluca no la afectan y llegan a la Ciudad de México. Es como el gallinero: las gallinas de arriba ensucian a las de abajo. Eso pasó en el 2007 en tres ocasiones: no era problema



El perfil

DOCTOR JOSÉ AGUSTÍN GARCÍA REYNOSO

Investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM; perito en protección ambiental por el Colegio Nacional de Ingenieros Químicos.

de la Ciudad y se declaró contingencia por emisiones que venían de Toluca. Lo mismo sucede con Morelos: tiene mucha quema de biomasa que genera contaminantes que se combinan con los de la Ciudad de México. Puebla es un poquito más alejado, pero influye mucho sobre Morelos: las emisiones de Puebla van hacia el sur y un poquito hacia el oeste y pueden influir la calidad del aire en Yecapixtla y eso, a su vez, llega a la Ciudad de México.

Es decir, si hay contribuciones. Si uno lo ve muy friamente, las emisiones de la Ciudad de México son de 8 millones de habitantes, pero la mayor parte de la gente que trabaja en la Ciudad de México viene del Estado de México, entonces, si bien no viven en la Ciudad de México, si contribuyen a la mala calidad del aire, y los parámetros como se regula o se verifica en el Estado de México, son diferentes. Entonces habría que homologar no nada más la Ciudad de México y los municipios conurbados, sino los seis estados que conformamos el centro del país.

¿Qué pasa en el resto del país?

En Tabasco, en Chiapas, en San Luis, en Guerrero, compran carros nuevos, les ofrecen comprarles el catalizador, se los quitan, lo traen a la Ciudad de México, donde se vende, y en aquellos lugares los autos emiten 20 veces más de lo que deberían emitir, y como no hay medición, no se sabe cómo está la calidad del aire en esos lugares.

Hay problemas importantes en Guadalajara y Monterrey, la diferencia es que Guadalajara sí tiene plan de contingencia y Monterrey no, ahí pueden tener muy mala calidad del aire, peor que en la Ciudad de México, y no se hace nada. El problema es que si no lo mides, no sabes; ¿cómo sabes si tienes el colesterol alto si nunca te los has medido?

Parte de lo que pasa es que no es una exigencia de la población. Si usted le pregunta a una persona en los estados, incluso en Guadalajara, dónde hay un problema de contaminación en la República, le van a decir que nada más en la Ciudad de México, y hay ciudades que tienen problemas graves y no lo saben porque no miden. La ignorancia es bendita.

Mito o realidad: “la culpa la tiene el nuevo reglamento de tránsito”.

Pues sí, también la tienen nuestros quemadores, la meteorología, el cambio climático... sí podemos ver culpables, pero en lugar de eso hay que preguntarse: ¿cómo contribuyo yo a esto?

LA SOLUCIÓN EN NOSOTROS

¿Qué podemos hacer cada quien como individuos para contribuir a combatir el problema?

Reflexionar, a ver qué actividades hago que influyen en que tengamos esta calidad del aire. Por ejemplo: hay mucho mercado informal, y el que uno vaya y compre ahí lo motiva, pero eso también tiene repercusiones en la contaminación. ¿Cómo? Bueno, pues ocupan un lugar de las aceras, contaminan con ruido, sustancias, etcétera, y porque yo haya decidido no hacerme un sándwich en la casa y trabajar un poquito más, voy y compro en un negocio no establecido por facilidad, pero eso contribuye a que se tengan otros problemas. Son acciones que pareciera que no tienen nada que ver, pero muy poquitas de esas por muchos contribuyen al problema.

Usar el vehículo está bien, tenemos el derecho de poderlos desplazar, pero ¿cómo mantienes tu vehículo? quemamos gas en nuestras casas, ¿cómo tenemos nuestro calentador?, ¿cuándo fue la última vez que revisaste que estuviera bien la flama, que quemara bien, que no hubiera fugas? Todo eso son pequeñas cosas, pero por millones de personas, o por millones de hogares, se puede crear una diferencia.

Si tuviéramos la confianza de decirle a nuestros vecinos: voy a tal parte, y compartimos el carro, reduciríamos el número de viajes. Esto tiene que ver con nuestra relación con los demás, hasta dónde estamos dispuestos a ceder algunas cosas. Tiene que ver con la educación, tiene que ver con la formación, tiene que ver con la reflexión de que nuestras acciones, en mayor o menor

medida, repercuten en que se tenga una mejor o peor calidad del aire.

PROAIRE, INFORMACIÓN A LA MANO

¿Qué es el PROAIRE?

Es el Programa de Mejoramiento de la Calidad del Aire en la Zona Metropolitana del Valle de México del 2011 al 2020, y en él hay una serie de reglas y acciones que se tienen que hacer a corto mediano y largo plazo para mejorar... no sé por qué no se hacen. Hubo participación del sector de la academia, de sectores de salud. Fue hecho por la SEDEMA.

Y esas medidas no se han aplicado...

Pues no sé... pareciera que no... bueno, el Gobierno de la Ciudad de México sí lo ha hecho, pero no a nivel de la CAME. Por ejemplo: en información contenida ahí podemos ver que los sábados y domingos que hay menos carros, bajan los óxidos de azufre, el monóxido de carbono, los óxidos de nitrógeno comparado con la semana, pero qué pasa con el ozono: es más alto. Entonces, aunque uno baje los carros, se incrementa el ozono, y eso pasa en cualquier día de la semana, porque el ozono tiene que ver con compuestos orgánicos volátiles que si bajan, pero no en la misma proporción. Necesitamos bajarlos más, entonces necesitamos investigar más.

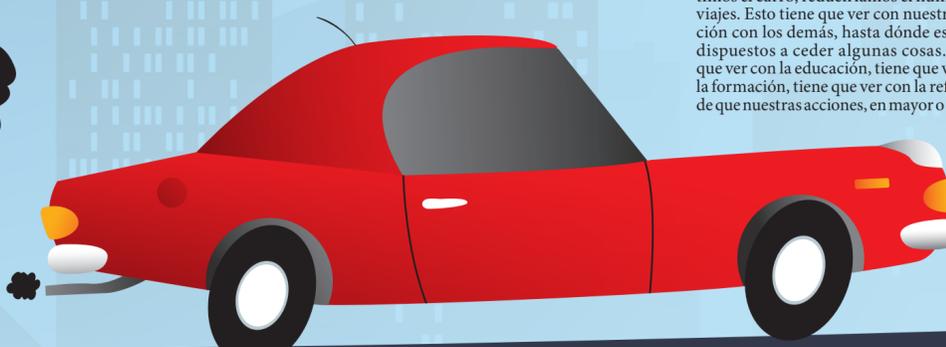
¿De quién es la responsabilidad de investigar más?

Para tener mejores medidas, debe ser del gobierno; de conocimiento por conocimiento, de la academia. Los gobiernos no tienen la capacidad técnica para hacerlo, pero deben saber más, entonces necesitan invertir en proyectos de investigación aplicada, y para eso hay fondos, como los del CONACYT, o está la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, o que digan “tenemos este problema, queremos resolverlo de esta manera” o “quién nos puede ayudar a resolver esto”. Ya ha habido “n” campañas en la Ciudad de México, muy interesantes, de investigadores extranjeros para venir y evaluar la calidad del aire.

Todo este conocimiento, ¿dónde está? ¿Cuál es el problema de vinculación entre el conocimiento y su aplicación?

Pues gracias a todo eso se hizo el PROAIRE 2011-2020. EL problema ahí es de la CAME, que no sé si ignore, o no quiera ver, o qué, o por qué no se contacta con los técnicos que pueden ayudarla a tomar mejores decisiones.

Aparentemente no hay una conexión de ellos con la parte técnica, tanto universitaria como de la misma SEDEMA. La mejor red en Latinoamérica para monitoreo de la calidad del aire, tal vez junto con Chile, es la de la Ciudad de México, de eso estamos orgullosos. Desde el 86 está midiendo de forma continua. Con toda esa información y conocimiento, saben qué es lo que se tiene que hacer, hicieron estudios y trabajos, ahí tienen todo el conocimiento y capacidad, no sé por qué no los han aprovechado.



# MOVIMIENTO MIGRANTE



La doctora Pilar Lozano durante el Encuentro con migrantes mexicanos.



**PILAR LOZANO  
MAC DONALD**  
Secretaría General de Acuerdos  
de Movimiento Ciudadano  
Presidenta de la Comisión  
del Mexicano Migrante

México es, sin lugar a dudas, uno de los países que desde hace ya varias décadas vive el fenómeno migratorio de manera más fuerte y marcada a nivel global. Nos hemos constituido como una nación de naturaleza migrante, principalmente por la salida de cientos de miles de mexicanos que año con año parten, por diversas razones, fuera de nuestras fronteras.

La gran mayoría de las veces son la falta de oportunidades y de condiciones de vida digna los motivos principales que propician este éxodo masivo de connacionales al exterior, cuyo destino es, por lo general, el vecino país del norte. Nuestros compatriotas buscan encontrar en Estados Unidos todas esas oportunidades y posibilidades de desarrollo y crecimiento que México no ha podido, o no ha querido, brindarles.

Es por demás admirable la valentía, coraje y determinación de tantos mexicanos que tomaron la decisión de salir de sus comunidades de origen, dejando atrás a familiares y amigos, al lugar que los vio nacer y crecer, y dirigirse así a otro país en el que hay que volver a comenzar, con todas las complicaciones que ello conlleva. El haberse asentado y construido una vida en un país culturalmente distinto, con diversas barreras como lo es el idioma, no puede provocar sino el más alto nivel de respeto hacia ellos.

Es por esto que resulta entristecedor e indignante que nuestros paisanos no cuenten, normalmente, con la protección y el apoyo necesarios, tanto por parte de las autoridades americanas como de las mexicanas.

Si bien es cierto que Estados Unidos de alguna u otra manera les ha permitido prosperar económicamente,

también lo es el hecho de que existe aún un sector importante de la población norteamericana, incluido el gubernamental, que no les da el trato que merecen; y qué decir del lado mexicano, en el que ha habido un abandono institucional por parte de las autoridades de los distintos órdenes de gobierno hacia nuestra comunidad migrante.

Ha habido esfuerzos aislados desde el interior de la República que han propiciado mejoras en las condiciones de los mexicanos residentes en el exterior y de sus familiares radicados en sus comunidades de origen, sin embargo, éstos han resultado limitados e insuficientes para proporcionar los niveles de apoyo y protección que tanto requieren.

También hay los esfuerzos que, a pesar de representar proyectos que potencialmente derivarían en grandes beneficios, se han ido perdiendo y desvirtuando en el entramado mundo de la burocracia

mexicana, afectados por la fuerte corrupción que permea en gran parte del sistema político nacional, como sucedió con el conocido Programa 3x1 para Migrantes.

Es inconcebible que a los millones de mexicanos que viven en territorio estadounidense, quienes representan alrededor del 10% de la población total en México y al 4% en Estados Unidos, no se les brinden los mecanismos de representación y decisión necesarios para que efectivamente sus intereses sean protegidos y respetados.

En Movimiento Ciudadano es prioridad la defensa de los derechos de la comunidad migrante mexicana, especialmente por la brecha tan amplia que existe entre lo que debería proporcionárseles y lo que de hecho se ha logrado hacer. Nuestro objetivo es erigirnos, a través de la **Comisión del Mexicano Migrante**, en su portavoz para que sus

propuestas sean exitosamente atendidas y satisfechas en ambos lados de la frontera.

Por ello, el pasado 8, 9 y 10 de abril nos dimos a la tarea de visitar a distintos grupos migrantes residentes en Los Ángeles, California, así como en ciudades aledañas; además, celebramos el **Encuentro Binacional México-Estados Unidos con Líderes Migrantes** para poder, en primer lugar, conocer cuáles son las principales inquietudes de la comunidad migrante, qué temas consideran que deben abordarse de forma prioritaria, y qué acciones podemos emprender en su beneficio.

En segundo término, celebramos el Encuentro para poder expresarles directamente el sólido compromiso de Movimiento Ciudadano con toda la comunidad mexicana en el exterior para brindarles el espacio y apoyo necesarios para que su voz finalmente sea escuchada y que influyan directamente en el desarrollo de la vida política del país.

A lo largo del fin de semana tuvimos la oportunidad de convivir e intercambiar opiniones con miembros de diversos clubes y organizaciones migrantes provenientes de varias entidades federativas de la República como Nayarit, Sonora, Zacatecas, Jalisco, entre otros, a fin de tener un panorama más claro de su situación actual expresada de viva voz, así como de entablar una relación más firme con cada uno, para consecuentemente iniciar las labores de permanente comunicación que serán necesarias para lograr los objetivos planteados.

Distintas personas destacadas dentro de Movimiento Ciudadano que desempeñan diferentes funciones y cargos, se sumaron con mucho ánimo a dicho encuentro, conformando así una excelente comitiva.

Resultó muy satisfactorio que todos los miembros de la comitiva pudieran compartir con los distintos grupos migrantes sus experiencias, así como señalarles, por sus respectivos ámbitos de acción, la manera específica en que cada uno de ellos puede ayudar a que las metas de estos colectivos migrantes lleguen a buen puerto.

Fueron muchas las horas de convivencia que tuvimos todos nosotros con diversos compatriotas migrantes, con los que tuvimos una provechosa retroalimentación en cuanto a los fines que



Líderes Migrantes en el Encuentro.

habremos de perseguir conjuntamente.

Cabe destacar que gran parte de nuestra agenda durante la gira la realizamos en coordinación con Movimiento Ciudadano Migrante, agrupación migrante de base jalisciense radicada en Los Ángeles con la que por algunos años hemos tenido el privilegio de trabajar de la mano, y que al igual que nosotros, se encuentran convencidos de que sumando esfuerzos es posible cambiar el rumbo de México en favor de todos los mexicanos.

Quisiéramos aprovechar este medio para reiterar nuestro profundo agradecimiento a la Coordinación, y en general a todos los miembros de Movimiento Ciudadano Migrante, por su cálido recibimiento y por todas las atenciones y muestras de solidaridad que a lo largo de aquellos días nos brindaron tan consideradamente. Sabemos que sin su colaboración, las diferentes actividades que allá llevamos a cabo no habrían tenido el éxito que finalmente tuvieron.

Igualmente agradecemos a todos los líderes migrantes que con mucho gusto nos acompañaron, así como al resto de personas que con tanto interés participaron en el Encuentro Binacional que, coincidimos, fue sumamente beneficioso para todas las partes, especialmente para establecer los cimientos sobre los que habrá de construirse la

## Agenda del Mexicano Migrante.

Fue realmente una extraordinaria experiencia, humanamente enriquecedora, y que servirá como pauta en el actuar que habrá de tener nuestra organización en favor de toda la comunidad migrante.

Movimiento Ciudadano no tiene la intención de imponer agenda alguna a la labor, ya heroica, que llevan a cabo nuestros compatriotas del otro lado de la frontera, sino todo lo contrario: queremos que sea la misma comunidad migrante la que decida el rumbo que habrá de tomar, así como el de sus familiares que se encuentran en territorio nacional, que sean ellos mismos quienes instruyan a Movimiento Ciudadano a conducirse en el sentido que saben es el más conveniente para ellos.

La constitución de la Comisión del Mexicano Migrante se encuentra determinada precisamente en función de ello, de que sirva como facilitadora y operadora de las propuestas y planes de trabajo que la comunidad migrante mexicana define.

Es impresionante la voluntad y energía con la que nuestros paisanos se organizan en el extranjero, cómo han logrado desarrollarse fuera de México a pesar de las grandes adversidades a las que han tenido que enfrentarse, y cómo buscan, por los medios que tienen a su alcance, mejorar las condiciones de vida en sus municipios de origen para que sus seres queridos reciban las oportunidades que ellos tuvieron que encontrar en otro país.

Estamos conscientes del enorme esfuerzo y trabajo que con este fin han realizado y que ha derivado en conseguir una fuerte influencia en nuestro país, tanto cultural, como social, económica y políticamente, y a pesar de esto, no se les ha empoderado (siquiera dado la oportunidad para ello) como merecerían.

Movimiento Ciudadano está decidido a darles la voz y el poder de decisión a toda la comunidad mexicana migrante, algo que por tantos años se les ha negado de manera injusta.

Sabemos que juntos, sumando los esfuerzos de tantos mexicanos que estamos hartos de promesas sin fondo y de políticas que sólo benefician a unos cuantos ignorando a quienes en principio detentan la soberanía, como lo son los ciudadanos libres, podemos trabajar coordinadamente para transformar la realidad nacional.

Lograremos así incidir en la construcción de un régimen migratorio ordenado, seguro y digno, e influir en la definición de una política exterior mexicana por la que se asegure el incondicional respeto a los derechos humanos de todo mexicano dentro y fuera de nuestras fronteras por parte tanto de las autoridades, como de la sociedad civil en general.

Tenemos el firme y enérgico compromiso con todos y cada uno de los mexicanos que en su momento partieron al exterior en búsqueda de una mejor vida, así como con sus familiares en México, de fungir como vehículo para llevar su agenda a los espacios de decisión, y de servir como facilitadores para la organización e implementación de acciones que efectiva y directamente se vean reflejadas en sus comunidades. ■

# MÉXICO MIGRANTE

## Se realizó el Encuentro Binacional México-Estados Unidos con Líderes Migrantes



Migrantes mexicanos recibieron un reconocimiento de la Fundación México con Valores.

prensa durante un seminario organizado por la UNESCO, en la capital de Namibia.

4

**1938.-** Nace Carlos Monsiváis en la Ciudad de México. El escritor estudió en la Escuela de Economía y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Desde joven colaboró en los más importantes suplementos culturales y medios periodísticos mexicanos. Su capacidad crítica, su estatura intelectual y su peculiaridad estilística lo convirtieron en una de las voces más reconocibles del panorama cultural hispanico. Murió el 10 de junio de 2010.

**1979.-** Margaret Hilda Thatcher fue elegida como primera ministra del Reino Unido desde 1979 a 1990. Ha sido la única mujer que en su país ha ocupado ese cargo y la persona que más tiempo duró al mando. Era nombrada "La Dama de Hierro" por su firme oposición a la Unión Soviética y por implementar políticas conservadoras.

5

**1862.-** Se celebra el Día de la Batalla de Puebla, en la cual el ejército mexicano venció a las tropas francesas. El General Laurencez al mando del ejército francés ordenó el asalto a los fuertes de Loreto y Guadalupe, que defendían la ciudad de Puebla a cargo del General Ignacio Zaragoza; el ejército invasor tuvo grandes pérdidas al intentar en repetidas ocasiones tomar las fortificaciones, al final se retiraron vencidos y perseguidos por la caballería mexicana.

**1818.-** Nace Karl Marx, filósofo, intelectual y militante comunista alemán de origen judío. En su obra incursionó en los campos de la filosofía, la historia, la ciencia política, la sociología y la economía, así como en el periodismo y la política, proponiendo en su pensamiento la unión de la teoría y la práctica. A lado de Federico Engels, es el padre del socialismo científico, del comunismo moderno, del marxismo y del materialismo dialéctico.

6

**1856.-** Es el natalicio del médico y neurólogo austriaco Sigmund Freud, quien revolucionó los métodos psicológicos de la época victoriana con conceptos como el Complejo de Edipo y la sexualidad infantil. Es conocido como "El padre del psicoanálisis", creció en el seno de una familia judía en Freiberg (hoy República Checa), lugar que abandonó a muy temprana edad para

**1993.-** Se celebra el Día Mundial de la Libertad de Prensa que estableció la Asamblea General de las Naciones Unidas. Este día se eligió por el aniversario de la Declaración de Windhoek, donde representantes de medios de comunicación africanos elaboraron un documento sobre los principios de la libertad de

Ricardo Garibay

*"La soledad es antihumana y hace sufrir, cancela las posibilidades de evolución. Hay que tener un espíritu muy poderoso para soportarla".*

*"Amo a mi patria casi infinitamente, como se podría amar a un hijo imbécil o malvado".*



Pita Amor

*"Vivir siempre angustiada es producto de una grave vanidad".*

*"El cansancio que tengo es infinito; todo el dolor del mundo lo he probado; un laberinto de ansiedad habito y a tientas me revuelvo en lo intrincado".*

trasladarse a Viena, a causa de los disturbios antisemitas.

9

**1874.-** Se celebra el natalicio de Howard Carter, arqueólogo y egiptólogo inglés, que se hizo famoso por descubrir la tumba del rey Tutankamón en 1922, en el Valle de los Reyes, en Egipto.

10

**1914.-** Conmemoración del Día de la Madre. La celebra-

ción tiene sus antecedentes en la Grecia antigua en honor de Rhea, conocida como "La madre de los dioses". En 1907, la escritora Ana Jarvis se reunió con amigos y planteó establecer esta fecha para fortalecer los lazos familiares y el respeto por los padres. Pero fue el presidente Woodrow Wilson quien, el 8 de mayo de 1914, decretó que el Día de las Madres se celebraría en Estados Unidos el segundo domingo de cada mayo. La idea pasó a Europa y casi 40 países en todo el mundo iniciaron las celebraciones. En México se celebró por primera vez a las madres en 1922.

11

**1904.-** Nace en España Salvador Dalí, pintor, escultor, grabador, escenógrafo y escritor, considerado uno de los máximos representantes del surrealismo. Es reconocido por sus impactantes y oníricas imágenes surrealistas. Sus habilidades pictóricas se suelen atribuir a la influencia y admiración por el arte renacentista. Una de sus obras más célebres es "La persistencia de la memoria", el famoso cuadro de los "relojes blandos", realizado en 1931.

**1499.-** El Nuevo Mundo fue llamado América, siete años después de que el continente fuera descubierto por un grupo expedicionario español comandado por Cristóbal Colón. El nombre fue en honor a Américo Vesputio, navegante florentino que comprendió que estas tierras conformaban un nuevo continente y no pertenecían a la

India, como hasta entonces se pensaba.

13

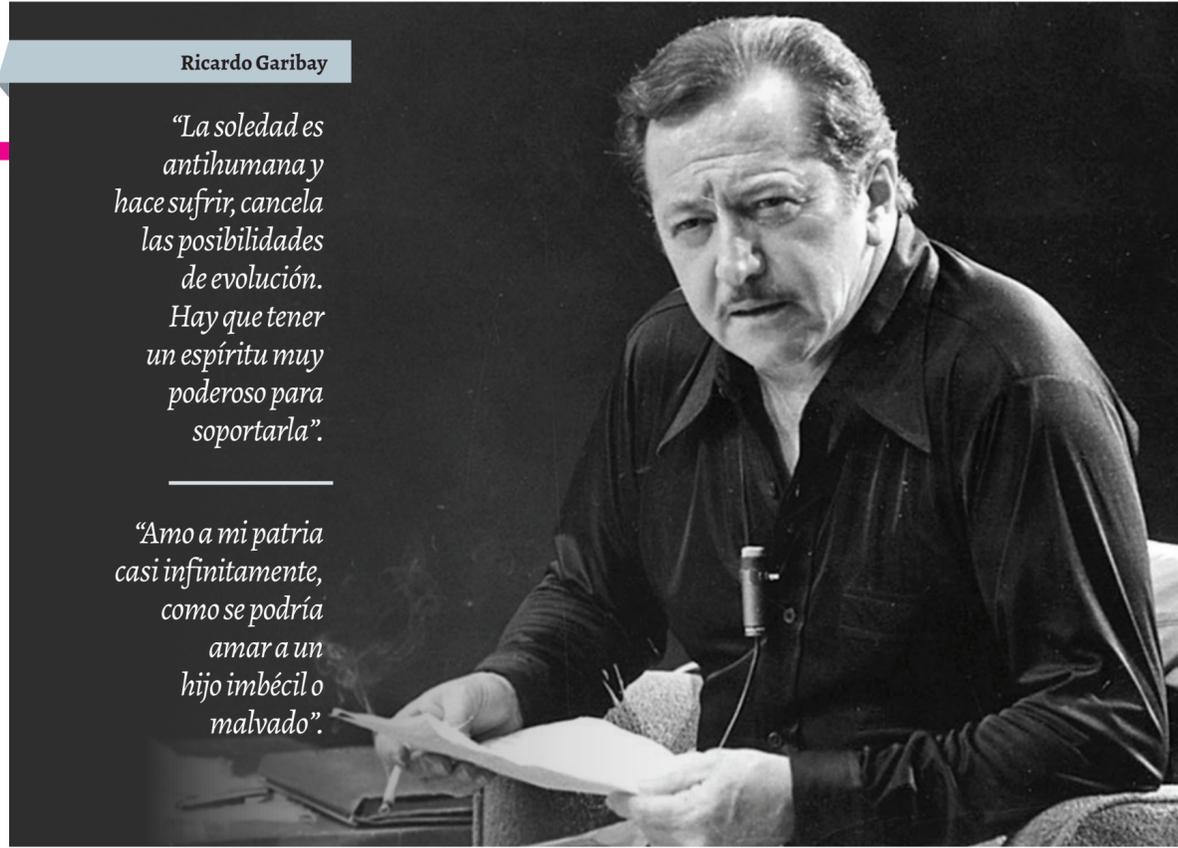
**1974.-** Se suicida Jaime Mario Torres Bodet, un diplomático, funcionario público, escritor, ensayista y poeta mexicano, director general de la Unesco de 1948 a 1952. Su trabajo en la alfabetización ha sido reconocido, además de haber implementado la política de relaciones exteriores durante los inicios de la Guerra Fría. Al padecer cáncer durante 16 años, se suicidó en la sala de su casa con un disparo en la sien. Se le rindió un homenaje de cuerpo presente en el Palacio de Bellas Artes. Fue sepultado en la Rotonda de las Personas Ilustres de la Ciudad de México.



Jaime Torres Bodet

*"La poesía, como toda expresión del alma, es liberación".*

*"Estás llena de música, como un árbol al viento".*



George Lucas

*"Los sueños son sumamente importantes. Nada se hace sin que antes se imagine".*

*"Todo el mundo tiene talento, es sólo cuestión de moverse hasta descubrirlo".*

16

**1917.-** Juan Nepomuceno Carlos Pérez Ruflo Vizcaino, conocido como Juan Ruflo, nace en Jalisco. Fue un escritor, guionista y fotógrafo mexicano, perteneciente a la generación del 52. La reputación de Ruflo se asienta en dos libros: *El llano en llamas*, compuesto de 17 relatos y publicado en 1953, y la novela *Pedro Páramo*, publicada en 1955.

17

**1889.-** Nace Alfonso Reyes. Poeta, ensayista, narrador, diplomático y pensador mexicano, también conocido como "el regiomontano universal". En 1945 obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Literatura y Lingüística en México. Jorge Luis Borges lo consideró "el mejor prosista del idioma español del siglo XX".

20

**1506.-** Muere el descubridor de América, Cristóbal Colón. Fue un navegante, cartógrafo, almirante, virrey y gobernador general de las Indias Occidentales al servicio de la Corona de Castilla. El 12 de octubre de 1492 llegó a la isla de Guanahani, actualmente en Las Bahamas.

21

**1895.-** Se conmemora el natalicio del michoacano Lázaro Cárdenas del Río. Fue un destacado militar, político y estadista mexicano, que ocupó la presidencia de México de 1934 a 1940. Su mandato se caracterizó por grandes acciones sociales como la reforma agraria, la creación de los ejidos, la nacionalización de los recursos del subsuelo, particularmente del petróleo, y por brindar asilo a los exiliados de la guerra civil española. Cárdenas del Río falleció de cáncer el 19 de octubre de 1970.

**2014.-** La hija del general Emiliano Zapata Salazar, Carlota Zapata Sánchez, murió a causa de un infarto, a los 100 años de edad, en el munic-

pio de Jiutepec. Era la última hija reconocida del "Caudillo del Sur" que sobrevivía y había conocido en vida a su padre.

23

**2014.-** La escritora mexicana Elena Poniatowska recibe el premio Cervantes, máximo galardón de las letras hispánicas, de manos del rey Juan Carlos de España. En un acto celebrado en la Universidad de Alcalá de Henares, la escritora aseguró: "Pretendo subir al cielo y regresar con Cervantes de la mano para ayudarlo a repartir, como un escudero femenino, premios a los jóvenes que como yo, hoy, Día Internacional del Libro, lleguen a Alcalá de Henares".

24

**1919.-** Muere el poeta Amado Nervo, seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz. Fue miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua, no pudo ser miembro de número por residir en el extranjero. El sonoro nombre de Amado Nervo, frecuentemente tomado por seudónimo, era en realidad el que le habían dado al nacer, tras la decisión de su padre de simplificar su verdadero apellido, Ruiz de Nervo. El mismo bromeó alguna vez sobre la influencia en su éxito de un nombre tan adecuado a un poeta.

25

**1911.-** Después de más de 30 años de tener el poder del gobierno mexicano, el general Porfirio Díaz Mori presentó por escrito su renuncia a la Presidencia. Este suceso significó un partaguero en la historia política nacional. Díaz tenía 80 años de edad, padecía sordera, dolor de rodillas al



Juan Ruflo

*"La imaginación es infinita, no tiene límites, y hay que romper donde se cierra el círculo; hay una puerta, puede haber una puerta de escape, y por esa puerta hay que desembocar, hay que irse".*

*"El tiempo es más pesado que la más pesada carga que puede soportar el hombre".*



Amado Nervo

*"Busca dentro de ti la solución de todos los problemas, hasta aquellos que creas más exteriores y materiales".*

*"La tristeza es un don del cielo, el pesimismo es una enfermedad del espíritu".*

caminar y sufría una severa infección en las encías. Los Tratados de Ciudad Juárez fueron el instrumento que estableció la conclusión y triunfo de la revolución maderista porque demandó la renuncia de Díaz, quien al ser desterrado embarcó rumbo a Europa el 31 de mayo.

**1925.-** Nace la novelista y poeta mexicana Rosario Castellanos. Además de la escritura, se dedicó a la enseñanza, profesión que la llevó a varias universidades, tanto nacionales como norteamericanas. Se caracterizó por ser una gran defensora de los derechos de la mujer. Entre sus obras destacan *Rito de iniciación*, *Mujer que sabe latín*, *Album de familia*, entre otras.

29

**1917.-** Nace John Fitzgerald Kennedy, también conocido como JFK. En 1961 ejerció como presidente estadounidense hasta su asesinato el 22 de noviembre de 1963. Se convirtió en el segundo mandatario más joven de su país, después de Roosevelt. Durante su gobierno tuvo lugar la invasión de Bahía de Cochinos, la crisis de los misiles de Cuba, la construcción del Muro de Berlín, el inicio de la carrera espacial y la consolidación del Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos, así como los primeros eventos de la Guerra de Vietnam.

30

**1871.-** El Ayuntamiento de la Ciudad de México establece por decreto en esta fecha el cuerpo de bomberos de la ciudad. El primero de su especie en la República Mexicana.

**1918.-** Se celebra el natalicio de la poeta mexicana, Pita Amor. Forjó en su poesía los temas metafísicos, caracte-

rizados por sus expresiones directas, siempre en primera persona. En ellos se observa una influencia de Sor Juana Inés de la Cruz, Francisco de Quevedo y Luis de Góngora. A los 81 años murió de un paro respiratorio causado por neumonía.

31

**1930.-** Nace Clinton "Clint" Eastwood en San Francisco, California. Es un actor, director, productor, guionista, músico y compositor estadounidense. Su primer papel relevante fue como secundario en el reparto de la serie de televisión *Rawhide* (1959-1966). Sin embargo, alcanzó la fama interpretando al "Hombre sin nombre" en los spaghetti western conocidos como Trilogía del dólar que dirigió Sergio Leone en la década de 1960: *Por un puñado de dólares*, *La muerte tenía un precio* y *El bueno, el feo y el malo*. También destacó en la serie de películas *Harvey* *El Sucio* durante los 70 y 80. Estos papeles, entre otros, lo convirtieron en un ícono cultural en Estados Unidos.

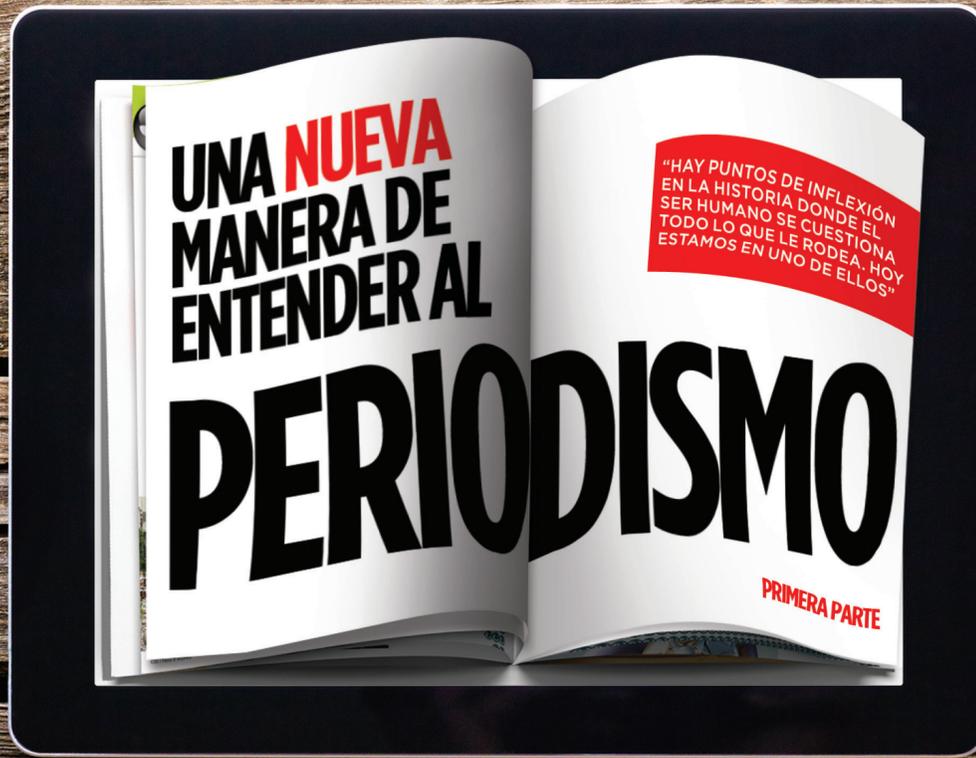


Clint Eastwood

*"No creo en el pesimismo. Si las cosas no salieron como lo esperabas, sigue adelante. Si te empeñas lo consigues. Si crees que va a llover, lloverá".*

*"La vida no es garantía de nada. Si uno quiere una garantía, que compre un tostador".*

*"Los prejuicios de una persona se incrementan a medida que también aumenta su inseguridad".*



## Semblanza



**PATRICIO DE LA FUENTE GONZÁLEZ-KARG**  
Comunicólogo de profesión.

■ Ha trabajado en agencias de comunicación y de publicidad, así como en periódicos, esfuerzos radiofónicos y espacios televisivos.

■ Actualmente mantiene una columna en los periódicos *El Siglo de Torreón* y *El Siglo de Toluca*; participa en "Grupo Radio Estéreo Mayrán" y es Vocero Nacional de Movimiento Ciudadano.



ARTURO SÁNCHEZ MEYER

impreso, hablamos con Patricio De la Fuente González-Karg, periodista, experto en comunicación, y quien ha pasado por agencias de comunicación, de publicidad, así como por televisión, radio y periódicos. Sin duda, una autoridad en la materia que comparte con los lectores de El Ciudadano sus puntos de vista y su visión a futuro sobre el periodismo.

### Todos los periódicos a nivel mundial han tenido que reducir su tiraje

No debemos afrontar esta crisis con nerviosismo sino con inteligencia. Me gustaría poner un ejemplo que tiene que ver con la industria automotriz: Lee Iacocca fue un emblemático hombre de negocios en Estados Unidos, uno de los creadores del automóvil Mustang; también fue director de la compañía Ford, pero al pasar algunos años, el nieto de Henry Ford lo sacó a patadas de la compañía. Así llegó a Chrysler y le dio la vuelta a esta empresa que estaba muy endeudada. ¿Cómo lo hizo? Primero identificó cuál era el problema y el modelo de negocios.

Coches siempre vamos a necesitar, y en esta comparación que estoy haciendo con la prensa impresa, me podrías decir que el periódico es algo que podemos desechar, pero me parece que el meollo del asunto está en el modelo de negocios. Iacocca entendió cuáles eran las necesidades del mercado en ese momento y se sacó de la manga la minivan, con lo cual revolucionó la industria automotriz y le cerró la boca a la gente que decía que vender este tipo de autos era imposible.

El periodismo está en crisis, todas las instituciones a nivel mundial están bajo escrutinio. Lee Iacocca hablaba en sus libros sobre regresar a lo básico. Hay puntos de inflexión en la historia donde el ser humano se cuestiona todo lo que le rodea. Hoy estamos en uno de esos puntos de inflexión. Están bajo escrutinio la iglesia, los partidos políticos, los gobiernos, el sistema financiero como lo conocemos, y por

supuesto, los medios de comunicación. El reto entonces es encontrar un modelo y ver cómo lo hacemos viable.

Creo que hay tres etapas en el periodismo, por lo menos en el tiempo en que yo lo he vivido. La primera ha sido el periódico impreso, que en mi opinión no va a desaparecer, sin embargo, sí existe un hecho insoslayable: todos los periódicos a nivel mundial han tenido que reducir su tiraje. El segundo momento fue cuando empezamos a incursionar en el periódico online. Esta primera apuesta en Internet fue de Jill Abramson (quien fuera directora del *New York Times*), cuando ella se dio cuenta de que la caída en el tiraje del periódico era estrepitosa, decidió empezar a cobrar ciertos contenidos en Internet. Le dijeron que estaba loca, pero en un año pudo hacerse de 300 mil nuevos suscriptores en línea, entendió el modelo. La tercera etapa la estamos viviendo hoy en día: es la generación de las aplicaciones móviles y cómo creamos y ofrecemos contenidos que les sean atractivos a los lectores, pero, sobre todo, cómo los vendemos.

### Tenemos un espacio corto de tiempo para pensar y actuar rápido

Como te comentaba, creo que el periódico impreso no va a desaparecer, porque así como estamos cuestionando muchas

cosas en estos tiempos, también hay un dejo de anhelo al pasado, las nuevas generaciones, los *millennials*, tienen métodos distintos de consumo. Las tiendas de discos de vinilo, por ejemplo, están resurgiendo, y de la misma manera se están rescatando cosas que ya se consideraban perdidas.

El periódico impreso tiene una parte muy romántica. Yo muchas veces no tengo tiempo entre semana para ponerme a leer todo el periódico, pero hablando de *El País*, por ejemplo, a mí me parece un objeto de culto, creo que es el mejor diario de habla hispana, su revista es espléndida, compila las mejores plumas, así que lo que hago es que el fin de semana, cuando ya se acumularon los impresos que llegan a mi casa, ocupo un tiempo para servirme un café, prender un puro y leerlo. ¿Por qué sigo a este periódico y estoy dispuesto a pagar por su contenido? Por sus articulistas y reporteros, porque las historias que narran las cuentan muy bien, porque no sólo reflejan un panorama de España sino que alcanzan una cobertura mundial.

Me parece que el diario impreso vive y seguirá viviendo tiempos muy complicados, pero también es cierto que somos animales de costumbres, y en México, en particular, somos una sociedad conservadora a la que le gusta repetir una serie de actividades. En los estados hay periódicos que son muy fuertes y tienen mucho arraigo, son medios que se han consolidado y crecido con diversas sociedades, se me ocurren muchos ejemplos: *El Informador*, de Guadalajara, *El Diario de Yucatán*, *El*

*Siglo de Torreón*, etcétera.

Todos los mencionados anteriormente son periódicos muy emblemáticos. Lo que ocurre en estos casos es el hiperlocalismo: las personas que viven en el interior de la República lo primero que van a consumir es la sección local, eso es lo que más les interesa, después pasan a la parte nacional y a opinión para ver los aspectos trascendentes a nivel país. Este tipo de periódicos son el espejo, el retrato de lo que pasa en la comunidad y eso los ha hecho subsistir.

Creo que las generaciones que hoy consumen medios impresos tienen un tiempo de vida de entre 20 y 30 años, tenemos un espacio corto de tiempo para pensar y actuar rápido. Veo complicado el panorama, pero no imposible.

### Hay que ser muy contundente sin dejar de mantener el rigor en la información

Estamos saturados de información, yo no me puedo poner de ejemplo porque crecí en un entorno donde se lee y se consume información, soy periodista y soy comunicador, pero entiendo que entre la sociedad hay un cansancio mental absoluto. Cuando llego en las noches de trabajar lo último que quiero ver es un noticiero, lo que menos se me ocurriría poner en

la televisión es una mesa de análisis, no importa si participan Lorenzo Meyer, Denise Dresser o José Carreño, no importa el espectro ideológico, es muy cansado, es agotador.

Tenemos los celulares, que por un lado son una "chulada" y por otro lado son una invasión absoluta a nuestra privacidad porque estamos bombardeados de noticias; sin embargo, a mí me parece que la apuesta del periodista, el éxito que puede llegar a tener, consiste en la capacidad de contar historias y dar un punto de vista diferente. Cuando tengo un mercado de editorialistas que van a consignar el mismo hecho, voy a consumir aquellos que me cuenten la historia de manera distinta, que me den una óptica que no sea repetitiva.

Es como cuando tú entrevistas a una persona, si agarras a un personaje que ha sido muy "manoseado", al que todo el mundo ha entrevistado, le tienes que sacar otra veta que la gente no conozca, darle otra oferta, un giro, y de esa manera es como vas a poder captar al lector. La

principal complicación es que la gente ya no lee como leía antes, entonces tienes que ser muy contundente sin dejar de mantener el rigor en la información.

Me parece que todos los que nos dedicamos a los medios de comunicación alguna vez hemos caído en el error de tratar al público, a los lectores, como si fueran menores de edad. Hoy nos enfrentamos a una sociedad muy crítica que está saturada de información, que se inclina en algunos casos por lo falso, por lo que le llama la atención, pero también son consumidores sumamente inteligentes, saben discernir, y como algunos medios están tan prostituidos, tan cuestionados, regresan a aquellos que antepongan siempre las dos únicas armas que tiene un periodista: la verdad y la credibilidad.

### Los lectores siempre van a estar dispuestos a seguir una buena historia

Estoy absolutamente convencido de que el modelo de periodismo literario sirve y que seguirá funcionando. Ofrecerle a los lectores una historia bien contada es la mejor apuesta. Somos una sociedad *voyerista*, nos gusta que nos cuenten cosas, pero también nos interesa saber sobre los demás, y no me refiero a la prensa rosa. Piensa en Alfred Hitchcock, por ejemplo, en *La ventana indiscreta*, esa gran película con Grace Kelly, tenemos una cierta fascinación por mirar a través de esa ventana para ver las cosas.

Podemos poner también el caso de Truman Capote: en estos tiempos ¿qué interés puede tener para nosotros la alta sociedad neoyorkina de los años 60 y 70? Ninguna, pero Capote sabía contar historias y publicó una crónica que hizo que sus amigos de esa "realeza norteamericana" lo dejaran a un lado, y que después él muriera en el extravío y totalmente alcoholizado. Capote retrató tan bien lo que ocurría en *La Côte Basque*, que era un feudo donde se juntaban todas estas personas, lo retrató de una manera tan fina, laconica, englobando toda su decrepitud moral, que *La Côte* se ha convertido en una lectura que hasta el propio *Vanity Fair* retomó en el aniversario del texto, contando la historia de cómo Truman Capote construyó *La Côte Basque*.

Me parece que hay que regresar a ese tipo de periodismo, el mercado que tenemos que ofrecer tiene que ser un abanico de todo, lo nuevo y lo viejo, sin perder nunca lo esencial. El periodista tiene armas que siempre van a ser necesarias, hoy se cree que ser periodista es estar en las redes sociales o ser "ocioso del café", como yo les llamo, pero hay una serie de elementos y de instrucción que hacen del periodismo una profesión compleja, y en este oficio el instinto es fundamental. Hay ciertas cosas con las que el periodista nace y otras que tiene que practicar mucho, pero ambas deben estar presentes todo el tiempo. Creo que los lectores siempre van a estar dispuestos a seguir una buena historia.

### El rigor es fundamental en el periodismo

También hacen falta esfuerzos culturales de otro tipo, como fueron en su momento la revista *Vuelta* o *Nexos*, radicalmente distintas en su manera de plantear las cosas, pero que llenaron espacios que finalmente configuraron la libertad de la democracia como tal.

Pienso por ejemplo en el regreso de Carmen Aristegui: a mí ella no me parece indispensable, porque nadie es indispensable, pero sí es necesaria. Carmen tiene un nicho muy grande de personas que están insatisfechas y que requieren un cierto tipo de información. Para muchas personas Aristegui es un referente, para muchas otras polariza y divide. No nos vamos a poner de acuerdo porque en el periodismo, la comunicación y cualquier tipo de actuación pública, si buscas complacer a todo el mundo estás "frito", nunca lo vas a lograr.

Sin embargo, hay un grupo de personas que sigue a Carmen Aristegui, a Sergio Aguayo, a Lorenzo Meyer, a Sergio Sarmiento, que es más de derecha, y de esta manera vamos llenando los nichos, así como también hay un público, desgraciadamente enorme, cuyo referente es el *TvNotas*, la revista más vendida de México.

También hay que tener muy en cuenta, en este aspecto del que estamos hablando, que sin importar a qué tipo de lectores te dirijas, hay algo fundamental en el periodismo que es el rigor. Yo puedo construir de todos lados una historia y contarla como me dé la gana, pero si no tiene sustento se va a caer. Vivimos en una saturación de información, pero también hay un exceso de inconsistencias en la información, ese es el gran reto a vencer. ■

## Distrito Federal

### LUNES FUCK LEAR

**Dramaturgia:** Miguel del Castillo featuring Tania Jessica Vázquez  
**Dirección:** Miguel del Castillo  
**Elenco:** Hebzoriba Hernández  
20:30 horas  
Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico  
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

### HEY! WOYZECK, PERRO! LA TRAGEDIA DEL HOMBRE COMÚN

Versión libre sobre la obra Woyzeck de Georg Buchner  
**Dirección:** Carmen Ramos  
**Elenco:** Anabel Saavedra, Roldán Ramírez, Roberto Campos, Alejandro Navarrete, Roberto Paredes, Isai Flores, Juan Carlos Saavedra y Carmen Ramos  
Lunes y martes 20:00 horas, hasta el 24 de mayo  
Teatro El Galeón, Centro Cultural del Bosque  
Paseo de la Reforma s/n, Col. Chapultepec Polanco

### SRA. KLEIN

**Dramaturgia:** Nicholas Wright  
**Dirección:** Emoé de la Parra  
**Elenco:** Emoé de la Parra, Paola Izquierdo y Alejandra Maldonado  
Lunes 20:30, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas  
El Círculo Teatral  
Veracruz 107, Col. Condesa

### LA HISTORIA DE GAZAPO

**Dramaturgia:** Francisco Suárez  
**Dirección:** Rogelio Guerra  
**Elenco:** Francisco Suárez  
20:30 horas  
Teatro Sogem Wilberto Cantón  
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

### PARÁSITOS: POST MORTEM

**Dramaturgia:** Josué Almanza  
**Dirección:** Adrián Darío Rosales  
**Elenco:** Sol Méndez, Tamara Vallarta, Fernando Sansores, Polo Bernal, Antonio Alcántara, Daniel Rivera, Tatiana del Real y Carilú Navarro  
20:45 horas

Foro Shakespeare, Espacio Urgente 2  
Zamora 7, Col. Condesa

### MARTES

#### REMEDIOS PARA LEONORA

**Dramaturgia:** Estela Leñero  
**Dirección:** Gema Aparicio  
**Elenco:** Gabriela Betancourt y Diana Sedano  
Martes y miércoles 20:30 horas  
Teatro El Milagro  
Milán 24, Col. Juárez

#### LA LECHUGA

**Dramaturgia:** César Sierra  
**Dirección:** Sebastián Sánchez Amunátegui  
**Elenco:** Juan Martín Jáuregui, Héctor Kotsifikis, Alexis de Anda, José Ramón Berganza, Claudia Aline González  
20:30 horas  
Un Teatro. Alternativa Escénica  
Nuevo León 46, Col. Condesa

#### YO, ULRIKE, GRITO

**Dramaturgia:** Dario Fo y Franca Ramé  
**Dirección:** Antón Araiza  
**Elenco:** Magda Juárez  
20:45 horas  
Foro Shakespeare, Espacio Urgente 1  
Zamora 7, Col. Condesa

#### WENSES Y LALA

**Dramaturgia:** Adrián Vázquez  
**Dirección:** Adrián Vázquez  
**Elenco:** Teté Espinoza y Adrián Vázquez  
20:30 horas, hasta el 24 de mayo  
Teatro Banamex Santa Fe  
Plaza Zentrika, Lateral Autopista México-Toluca 1235,  
Santa Fe

### MIÉRCOLES

#### DON ARAÑA

**Dramaturgia:** Marco Vidal  
**Dirección:** Marco Vidal  
**Elenco:** Martín Becerra  
Miércoles 20:30

Centro Cultural Carretera 45  
Juan Lucas Lassaga 122, Col. Obrera

### PARA LA LIBERTAD, UN MUSICAL CON CANCIONES DE SERRAT

**Dramaturgia y dirección:** Omar Olvera  
**Elenco:** Pia Aín, Hugo Serrano, Enrique del Olmo, Lorena Vignau y César Jonathan  
20:30 horas  
Teatro Milán  
Lucerna 64, Col. Juárez

### LA CIÉNEGA DE LAS GARZAS

**Dramaturgia:** Camila Villegas  
**Dirección:** Alberto Lomnitz  
20:00 horas  
Teatro La Capilla  
Madrid 13, Col. Del Carmen

### LOS SUEÑOS DE TESLA, MENTALISMO Y GUERRA FRÍA

**Dramaturgia:** Luis Mario Vivanco y Adrián Lozano  
**Dirección:** Patsy Iveth Sánchez García  
Miércoles y jueves 20:00 horas  
Foro de las Artes, Centro Nacional de las Artes  
Rio Churubusco s/n, esq. Calz. De Tlalpan, Col.  
Country Club

#### SOMOS ETERNOS

**Dramaturgia:** Miguel Cane  
**Dirección:** Roberto Cavazos  
**Elenco:** Irán Castillo y David Medel  
20:15 y 21:00 horas  
Foro Shakespeare, Espacio Urgente 1  
Zamora 7, Col. Condesa

### JUEVES

#### LAS CHICAS DEL CARRIER NOTARIAT

**Dramaturgia:** Ana Lucía Ramírez  
**Dirección:** Karina Eguía Lozada  
**Elenco:** Ana Lucía Ramírez, Patricia Lizeth Estrada y Esther Castro Martínez  
Jueves y viernes 20:30 horas  
Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

#### NAVAJA KAWABATA

**Dramaturgia:** Alejandra Castro  
**Dirección:** Omar Quintanar  
**Elenco:** Takahiro Murokawa, Markin López, Roberto Campos y Yunuén Castillo.  
20:30 horas  
Foro Shakespeare  
Zamora 7, Col. Condesa

#### TRANSLÚCIDO

**Dramaturgia y dirección:** Elena Guiochins  
**Elenco:** Juan Navarrete, Alejandra Maldonado, Juan Cabello, Geralldy Nájera y Montserrat Monzón  
Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas  
Sala Xavier Villaurrutia, Centro Cultural del Bosque  
Paseo de la Reforma s/n, Col. Chapultepec Polanco

#### MEMORIA: COMBINACIÓN DE SONIDOS Y SILENCIOS

**Dramaturgia:** Marbel Huautla, Hebzoriba Hernández, Tamizamy Ayala, Omar Felgueres y Mario Alberto Moreno  
**Dirección:** Hebzoriba Hernández  
**Elenco:** Tamizamy Ayala, Omar Felgueres y Mario Alberto Moreno  
20:00 horas, a partir del 19 de mayo  
Teatro La Capilla  
Madrid 13, Col. Del Carmen

#### ANTÍGONA

**Dramaturgia y dirección:** David Gaytán  
**Elenco:** Haydeé Boetto, Adrián Ladrón, Marianella Villa, Ana Zavala, Alan Uribe y Guillermo Nava  
Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas  
Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario  
Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria

### VIERNES

#### FEROCES

**Dramaturgia:** Chema Rodríguez-Calderón  
**Dirección:** Lorena Maza  
**Elenco:** Maya Zapata, Zuria Vega, Mónica Dionne y Sonia Franco  
Viernes 20:30, sábado 18:00 y 20:30, y domingo

18:00 horas  
Teatro Milán  
Lucerna 64, Col. Juárez

#### AMORAMOR

**Dramaturgia:** Bárbara Perrín Rivemar  
**Dirección:** Hugo Arrevillaga Serrano  
**Elenco:** Óscar Alexander, Priscila Arrieta Plascencia, Julio Bustillo Toledo, Ingrid Cruz Cebada, Frida De La Torre, David Grimaldo, Rodrigo Llanos, Susana Meléndez, Iván Mondragón Vallejo, Stephano Morales, Aurora Nemegeyi, Emmanuel Ortega, María Pérez Castellá, Edith Toral  
Viernes 20:30, sábado 19:00 y domingo 18:00  
Casa del Teatro  
Vallarta 31, Col. Del Carmen

#### DESTIEMPO

**Dramaturgia:** Daniel de la O  
**Dirección:** Juan Carrillo  
**Elenco:** Paulina Soto Oliver y Horacio F. Lazo  
20:00 horas  
Teatro Benito Juárez  
Villalongín 15, Col. Cuauhtémoc

#### PASIÓN

**Dramaturgia:** Peter Nichols  
**Dirección:** David Olguín  
**Elenco:** Alejandra Ambrosi, Moisés Arizmendi, Verónica Merchant, Juan Carlos Barreto, Carmen Beato y Paloma Woolrich  
Viernes 20:30, sábado 18:00 y 20:30, y domingo 17:00 y 19:15 horas  
Teatro Helénico  
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

#### HISTORIAS DE MOTEL

**Dramaturgia:** Elizabetha Gómez y Erik Guecha  
**Dirección:** Erik Guecha  
**Elenco:** Lissy Monroe, Juan Vidal, Carlos Barragán, Luz Ramos, Yam Acevedo, Alessandra Pozo, Elizabetha Gómez y Erik Guecha  
20:30 horas  
Casa Actum  
Héroes del 47 No. 9, Col. San Diego Churubusco

### SÁBADO

#### MEDEA

**Dramaturgia:** Eurípides

**Dirección:** Germán Castillo y Mansell Boyd

**Elenco:** Dobrina Cristeva, Lorena Glinz y José Alberto Gallardo  
Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas  
Teatro Santa Catarina  
Progreso Esq. Francisco Sosa 10, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

#### AVÍSAME SI TE VAS

Stand Up Comedy  
**Dramaturgia:** Blanca Salces, Ericka Bernal, Jesús Rodríguez, Marco Antonio Martínez y Juan Carlos Saavedra  
**Dirección:** Blanca Salces  
**Elenco:** Ericka Bernal, Jesús Rodríguez, Marco Antonio Martínez y Juan Carlos Saavedra.  
22:00 horas  
Sala Novo, Teatro La Capilla  
Madrid 13, Col. Del Carmen

#### REVENGE O TRATADO SOBRE LA VENGANZA

**Dramaturgia:** Juan Carlos Saavedra, María Sandoval y Laura Uribe  
**Dirección:** Laura Uribe  
Viernes 20:30, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas, hasta el 22 de mayo  
Foro A Poco No  
República de Cuba 49, Col. Centro

#### PEDRO Y EL LOBO

Infantil  
**Dramaturgia:** Sergei Prokofiev  
**Dirección:** Isabel Almeida y Roam León  
**Elenco:** Isabel Almeida y Sax-son cuarteto  
12:00 horas  
Foro Shakespeare, Espacio Urgente 1  
Zamora 7, Col. Condesa

#### EL CUENTO MÁS MAL CONTADO DEL MUNDO

Infantil  
**Dramaturgia y dirección:** Andrés Castuera-Micher  
**Elenco:** Lupita Arellano, Dalia Espinosa, Viridiana Gybson, Hayro Axel Barley, Alioth Sarabi, Aletheia Daienda, Zoe, Tania Hernández, Diana Hidalgo, Isaías Avile y Andrés Castuera-Micher  
13:00 horas  
Foro 37

Londres 37, Col. Juárez

### DOMINGO

#### EL LABORATORIO DEL DR. ROST

Infantil  
**Dramaturgia y dirección:** Renato Gómez Herrera  
**Elenco:** Noel Guerrero y Zaid Rolva  
Sábado y domingo 12:30 horas  
Teatro UNIVERSUM  
Circuito Cultural de Ciudad Universitaria

#### EL JUGLARÓN

Familiar  
**Dramaturgia:** León Felipe  
**Dirección:** Gilberto Guerrero  
**Elenco:** Alicia González, Itzel Raquel Saucher, Georgina Arriola, Darinka Olmedo, Fabián Varona, Emmanuel Macías Rangel y Vicky de Fuentes  
Sábado y domingo 11:00 horas  
Carro de Comedias, Fuente del Centro Cultural Universitario  
Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria

#### EL BESO DEL PRESO

Infantil  
**Dramaturgia y dirección:** Monserrat Monzón  
**Elenco:** Azucena Acevedo, Anna Lourdes Zamarrón, Eugenia Arriola, Fátima Favela y Lorea Montemayor  
Sábado y domingo 12:30 horas  
Teatro La Capilla  
Madrid 13, Col. Del Carmen

#### UNA BESTIA EN MI JARDÍN

Infantil  
**Dramaturgia y dirección:** Valentina Sierra Bárcena  
**Elenco:** Fernando Bonilla, Francia Castañeda, Bruno Salvador Jiménez, Malcolm Méndez, Yurief Nieves y Marianella Villa  
Sábado y domingo 12:30 horas  
Teatro El Granero Xavier Rojas, Centro Cultural del Bosque  
Paseo de la Reforma s/n, Col. Chapultepec Polanco

## NUEVO LEÓN

#### BUSCO AL HOMBRE DE MI VIDA, MARIDO YA TUVE

**Dramaturgia:** Daniela Di Segni  
**Dirección:** Alejandro Medina  
Viernes 20 de mayo, 19:30 horas  
Auditorio San Pedro  
Humberto Lobo esq. Morones Prieto s/n, Col. Del Valle  
San Pedro Garza García, Nuevo León

## GUANAJUATO

#### SYMPHONIE DRAMATIQUE CAS PUBLIC (QUEBEC)

Danza  
**Coreografía:** Hélène Blackburn  
**Música:** Martin Tétreault  
**Iluminación:** Emilie B-Beaulieu  
Viernes 27 de mayo, 20:00 horas  
Teatro del Bicentenario  
Prol. Calzada de los Héroes 908, esq. Vasco de Quiroga, Col. La Martinica  
León, Guanajuato



# LA IGNOMINIA DE LOS PARAÍSO FISCAL

Gobernantes, deportistas, estrellas de cine, multimillonarios y narcotraficantes de todo el mundo se encuentran en la lista de los llamados *Panama Papers*



TANNIA ROSAS

La filtración de los documentos llamados *Panama Papers*, dados a conocer en reciente fecha por el Consorcio Internacional de Periodistas que agrupa a 107 medios informativos de 78 países y por el diario alemán *Süddeutsche Zeitung*, no es más que la confirmación de lo que siempre ha sido un secreto a voces sobre los vínculos de algunos de los hombres y mujeres más poderosos del mundo con sociedades financieras en paraísos fiscales.

Gobernantes, deportistas, estrellas de cine, multimillonarios y narcotraficantes de todo el mundo se encuentran en la lista de los que han realizado, sin pudor alguno, por conducto del despacho de abogados panameño Mossack Fonseca, maniobras para esconder su dinero (en algunos casos conseguido de manera ilícita) y con ello evadir impuestos.

Es claro que sin investigaciones exhaustivas por parte de las autoridades fiscales de cada país, sería casi imposible fincar responsabilidades a cada uno de los involucrados en este escándalo. Sin embargo, lo que quedó aún más claro es que los paraísos fiscales

son la herramienta de los ricos y poderosos para hacerse más ricos y con ello hacer más pobres a los que ya lo son; además, y por si fuera poco, para eludir astutamente el pago de obligaciones fiscales en sus respectivas naciones.

La filtración de más de 11.5 millones de documentos de la firma panameña Mossack Fonseca sólo evidenció, de manera por demás deshonrosa, los enjuagues, primero, de los gobernantes abusivos y aprovechados de su cargo, que más que servir a su país se han servido de él; y segundo, a los ricachones ambiciosos y sin llenadera, que si bien sus dividendos pueden provenir de acciones lícitas, el hecho de que reciban ganancias de paraísos fiscales convierte dichas utilidades en un ilícito inmediato.

Por otro lado, también deben ser responsables de manera directa todos aquellos gobiernos del mundo, incluido el de México, que aunque no estén ligados directamente al ilícito en cuestión se ven unidos por la omisión o la falta de investigaciones a fondo por parte de sus autoridades fiscales, más aún si no se consigue señalar culpables para que se ejerzan las correspondientes acciones penales.

Ignominia significa afrenta pública, bajeza, canallada. Y el escándalo de los *Panama Papers* reúne, de todo a todo y por varios

motivos, los sinónimos aquí descritos, porque tanto gobernantes como implicados particulares pusieron en la mesa, a la vista de todo mundo, lo más íntimo de sus propias miserias para que la humanidad advierta, vea, sienta, cómo los ricos se hacen más ricos a costas de millones de pobres. Pobres que, con todo y su miseria auestas, pagan impuestos.

En un estudio de enero de 2016 titulado *Una economía al servicio del 1%*, la ONG Oxfam relacionó directamente que la evasión y la estructura global de paraísos fiscales sólo favorece desmedidamente el enriquecimiento de los adinerados y, con ello, el crecimiento de la pobreza.

En México, el Secretario de la Función Pública (SFP), Virgilio Andrade Martínez, aseguró el pasado 4 de abril que además de las investigaciones que realiza el Servicio de Administración Tributaria (SAT), haría una investigación a los funcionarios mexicanos que se encuentren incluidos en los documentos filtrados; no dijo entonces, ni hasta el momento en que se escriben estas líneas, que uno de los nombres de la lista dada a conocer sea el de Juan Armando Hinojosa Cantú, dueño de Grupo Higa, gran amigo de su jefe e implicado "en situación de todos conocida". El hilo vinculatorio podría describirse así: Virgilio Andrade-su jefe-la Gaviota-Grupo

Higa-la Casa Blanca (curiosamente, la vinculación se entiende igual al revés).

Total, que las investigaciones de SAT y SFP son tan limpias como el aire de la Ciudad de México; sabemos que van a hacer ruido mediático, que van a simular que investigan, pero no servirá de nada si no se castiga a nadie y si al final del día se exonera a funcionarios e implicados por igual.

El primer ministro de Islandia renunció (o lo renunciaron), y con ello se convirtió en la primera víctima del escándalo. Y aunque dicen que no hay primera sin segunda, hasta hoy no existe esa segunda. De los otros nombres implicados se saben declaraciones, dimes, diretes, pero nada más; no hay ni gobiernos ni implicados que asuman que son culpables y se entreguen cual delincuentes que son.

El tema parece tener aviso de "continuará..." Queda por saber qué falta por ser encontrado en los millones de documentos que aún no se revisan y analizan. Al parecer, la lista conocida hasta ahora es tan sólo una primera parte, de modo que habrá que esperar. Lamentable será que le apuesten al olvido aquí, allá y acullá. Eso sólo haría constar la falta de ética y la perversión de todos los implicados, incluidas las autoridades fiscales de todos los países que, ya sea por omisión o complicidad, han permitido este agravio. ■

Baja California Sur

# LA BALLENA GRIS

## VISITA BAJA CALIFORNIA SUR

LA VISITA INVERNAL DE ESTOS GRANDES MAMÍFEROS ES UNA OPORTUNIDAD PARA CONVIVIR CON ELLOS EN UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE

MOVIMIENTO CIUDADANO BAJA CALIFORNIA SUR

Un espectáculo único en el estado de Baja California Sur es el avistamiento de la ballena gris, cetáceo que ha viajado durante miles de años más de 16 mil kilómetros para iniciar y concluir su ciclo reproductivo en las lagunas costeras del Océano Pacífico.

Año con año, desde el Círculo Polar Ártico, emprenden su recorrido a través de las costas de Alaska, Canadá, norte de Estados Unidos y California, hasta llegar a nuestras cálidas y poco profundas aguas de los complejos lagunares, para aparearse.

Los ejemplares adultos llegan a medir 15 metros y pesan hasta 30 toneladas, mientras que los ballenatos nacen midiendo entre cuatro y cinco metros

con un peso de 750 kilos.

La visita invernal de estos grandes mamíferos es una oportunidad para convivir con ellos en una experiencia inolvidable. Desde principios de diciembre y hasta abril, expertos prestadores de servicios turísticos transportan a los miles de turistas que acuden para observar el inigualable espectáculo natural que ofrecen las ballenas.

Cada temporada, la afluencia de personas a las lagunas costeras es mayor: según datos de las cooperativas hace dos años se registró la llegada de unos 50 mil turistas; el día de hoy, son casi 80 mil los turistas registrados que llegan de todas partes del mundo.

Una vez que se establece la conexión entre la embarcación y una ballena, el recorrido se convierte en un viaje entre amigos que se enriquece con lo espectacular del paisaje sudcaliforniano de mar y desierto, en donde también se pueden admirar otras especies marinas como tortugas, delfines y lobos marinos, además de aves migratorias como

garzas, patos y gaviotas.

Cabe recordar que Baja California Sur se ubica al noroeste del territorio, ocupando la mitad sur de la península de California. Limita al norte con el estado de Baja California, al este con el Mar de Cortés y al sur y oeste con el Océano Pacífico. Su capital es la ciudad de La Paz y los municipios que conforman el estado son Los Cabos, La Paz, Comondú, Loreto y Mulegé.

Además cuenta con el mayor número de oasis del país, en la misma zona se ubica el desierto de El Vizcaíno, una reserva mundial de la biosfera.

También posee algunas islas en el océano Pacífico (Natividad, Magdalena y Santa Margarita) y otras en el mar de Cortés: San Marcos, Coronados, Carmen, Monserrat, Santa Catalina, Santa Cruz, San Diego, San José, San Francisco, Partida, Espíritu Santo y Cerralvo. Sus principales elevaciones son la Sierra La Laguna y el volcán Las Tres Vírgenes. ■



Campeche

# MONSANTO Y TRANSGÉNICOS

(Primera parte)

En sus 115 años de existir, varios de los productos notables de la empresa han sido señalados como nocivos al medio ambiente o a la salud

MANUEL RAMOS HERRERA

**C**on la firma de tratados como el Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica (TPP), se instala a nuestra puerta un profundo interés de multinacionales de la agroindustria en pos del mercado en México. No lo podremos soslayar.

El asunto va más allá de una cuestión de productividad para el campo. La agricultura industrial impone un nuevo modelo de producción: la agricultura por contrato.

A primera vista, todo el tema se vende como una gran oportunidad para el agro, cuanto más para un empobrecido campo mexicano. Pero, como mucho en esta vida, también trae letra de la chiquita, el tema que comprende el binomio herbicidas y transgénicos, una tecnología con un gran jugador: Monsanto.

El uso de semillas GM (genéticamente modificadas), es un asunto con efectos múltiples. Hay consideraciones de salud, ambientales, sociales, económicas, legales, de soberanía alimentaria. No es un asunto menor.

Es válido preguntarnos si el Estado tiene las herramientas jurídicas y la fortaleza institucional para lidiar con el tema del uso de herbicidas y semillas genéticamente modificadas, y con patente.

Hay un interés manifiesto de la multinacional por una "reforma agrícola" en México y las oportunidades de este nuevo mercado. (*El País*, sección internacional, México, del 6 de marzo de 2016).

Monsanto es fundada en 1901 en San Luis, Missouri, USA. La que fue una incipiente empresa de la industria química hoy



es un gigante que domina la parte del león en los mercados de agroquímicos y biotecnología aplicada a la agricultura.

En sus 115 años de existir, varios de los productos notables de la empresa han sido señalados como nocivos al medio ambiente o a la salud: sacarina, los PCB, el Agente Naranja de la Guerra de Vietnam, la somatropina bovina.

El paquete agroquímico actual que pretende imponer en cuanto terreno esté disponible en cualquier parte del planeta, es el "combo" RoundUp Ready. Un paquete de herbicida Roundup y semilla modificada genéticamente con la inserción de una secuencia de bacterias resistentes al glifosato, el componente principal del herbicida. Así, la promesa es de un agente químico que ma-

ta a la vida vegetal con una sola distinción: la semilla modificada genéticamente.

El impacto de esta tecnología va mucho más lejos del mundo perfecto de alta producción y bajo o nulo riesgos, ambiental y contra la salud, que nos promete la publicidad de Monsanto.

Este sistema es también un cambio en cuestión de tecnología agrícola toda vez que se trata de sembrar sin labranza. Un paso para minimizar los costos de mano de obra y preparación de tierras. Cosechar sin cultivar.

Pero en esta ecuación idealizada por Monsanto ha intervenido una variable indiferente a la promesa de bajos costos, altos rendimientos y mínimo impacto ambiental: la capacidad evolutiva de la vida vegetal.

Desde 2001, estudios han mostrado que la eficacia herbicida del Roundup se ha erosionado por la aparición de hierbas resistentes al glifosato. Esto es más notable en las especies que suelen crecer en los cultivos de soja y otras especies de semillas transgénicas. Aquí podrá encontrar el resultado del estudio: [www.mindfully.org/GE/GE2/RRS-Troubled-Benbrook.htm](http://www.mindfully.org/GE/GE2/RRS-Troubled-Benbrook.htm)

Esto incrementó, de manera explosiva, la cantidad de herbicidas usado por los agricultores, lo que eleva sus costos. El uso de glifosato en los cultivos se ha disparado con un aumento de 144.37 millones de kilogramos en 13 años. Según el Departamento de Agricultura de los USA, casi 15 millones de kilos se aplicaron en cultivos de soja, tan sólo en 2001. Más información en: ([www.sourcewatch.org/index.php/monsanto%27s\\_Roundup\\_Ready\\_Controversy](http://www.sourcewatch.org/index.php/monsanto%27s_Roundup_Ready_Controversy))

Y eso sólo en la soja, sin contar los cultivos de maíz, algodón y "canola". En la siguiente edición continuaremos informando sobre esta situación. ■

Nuevo León



## RÉGIMEN MATRIMONIAL ¿IMPOSICIÓN O ELECCIÓN?

CARLOS TAMAYO

**L**a unión conyugal no sólo simboliza el amor que se profesan dos personas, también representa la adquisición de obligaciones y responsabilidades de carácter civil que acompañan a la firma del acta matrimonial.

En Nuevo León, el Código Civil establece las figuras de Sociedad Conyugal y Separación de Bienes como los regímenes a los que pueden acceder las parejas que pretenden unirse

en matrimonio.

La Ley del Registro Civil para el Estado de Nuevo León, establece en su artículo 17 fracción IV que los Oficiales de Registro Civil están obligados a orientar e instruir a los interesados sobre la trascendencia y consecuencias de las actas que firman, incluyendo el acta matrimonial.

Sin embargo, los fedatarios en pocas ocasiones se toman tiempo para explicar a las parejas los detalles del contrato. Para mala fortuna, los contrayentes llegan a conocer la "letra chiquita" del acta matrimonial en situaciones como el proceso de divorcio o cuando son requeridos por la justicia civil, mer-

cantil o penal.

Esta situación se agrava ante la falta de una reforma al Código Civil, que en su artículo 178 faculta al Oficial de Registro Civil para imponer el régimen de Sociedad Conyugal "a falta de régimen expresamente señalado" por parte de los contrayentes.

Datos del INEGI señalan que en el año 2014 se registraron en la entidad 25 mil 84 matrimonios. Un año antes se documentaron seis mil 595 divorcios, de los cuales cinco mil 806 se tramitaron por vía judicial, lo que genera una saturación en el aparato de justicia que llega a tardar años en liberar una sentencia en la materia. ■

El dato

■ En 2013 se documentaron seis mil 595 divorcios, de los cuales cinco mil 806 se tramitaron por vía judicial, lo que genera una saturación en el aparato de justicia.

Morelos

## CIUDADANOS DE MORELOS SE SUMAN A LA LEY 3 DE 3

Poner un alto a la corrupción es tarea de todos

MOVIMIENTO CIUDADANO MORELOS

**L**a corrupción en México es uno de los problemas más grandes y que todos tenemos que enfrentar día con día. La organización Transparencia Internacional presentó un informe en que posiciona a nuestro país en el lugar 95 de 168 naciones, lo que nos ubica lamentablemente en un espacio de observación global por ser uno de los Estados más corruptos.

Ciudadanos de diversos frentes han emprendido una gesta histórica para México, la Iniciativa Ciudadana Ley 3 de 3 se ha vuelto un símbolo de descontento y de acción para lograr que el recién creado Sistema Nacional Anticorrupción pueda ser una realidad y sea castigada esta dolosa actividad que año con año

representa una pérdida de más de 115 millones de pesos para los mexicanos.

Movimiento Ciudadano Morelos se sumó a este esfuerzo llevando a cabo una serie de jornadas en diferentes municipios para instalar mesas de firmas. El municipio de Tepoztlán fue la primera parada en esta gira.

Nuestra segunda parada fue en Cuernavaca donde cientos de ciudadanos acudieron al llamado para juntos hacer frente a la corrupción; ambas jornadas han sido ejemplos del compromiso de la gente con los grandes temas del país.

Aún falta mucho más, la meta es muy alta pero sabemos que juntos podemos hacer la diferencia. Poner un alto a la corrupción es tarea de todos y la Iniciativa Ciudadana Ley 3 de 3 será una realidad en la medida en la que muchos ciudadanos se comprometan con la tarea. ■



Guanajuato

## TRANSPORTE PÚBLICO DE LEÓN: DEFICIENTE Y COSTOSO

El gobierno local autorizó el alza entre 12.5 y 15.8 por ciento al costo del pasaje

ALEJANDRA DEL ROCÍO ZARAGOZA COLLAZO

**D**ebido al aumento autorizado por el gobierno local, el costo del pasaje en León pasará de 8 a 9 pesos, mientras que con tarjeta de prepago se incrementará de 6.30 a 7.30 pesos; la tarifa preferencial se mantuvo en 3.70 pesos y continúan exentos los adultos mayores.

A principios de año, cuando se contempló dicho aumento, Movimiento Ciudadano fijó su postura y enfatizó que no se debía incitar un incremento a un servicio tardado, incómodo y con conductores explotados.

Con base en lo anterior, personal de *El Ciudadano* Guanajuato se dio a la tarea de investigar por varias semanas la realidad

del servicio. Al preguntar a 100 usuarios sobre la calidad del transporte, se obtuvieron las siguientes calificaciones: Excelente 3, Bueno 8, Regular 15, Malo 28, Pésimo 46.

Asimismo, se pudo percatar que el servicio de transporte entre las siete y ocho de la noche, en el paradero ubicado entre Blvd. Francisco Villa y Blvd. Téllez Cruces, es común que más de 50 usuarios tengan que esperar mínimo 50 minutos para ascender a una de las unidades de la ruta 02, con destino a la terminal Delta. En ese lapso de tiempo, pasan mínimo cuatro camiones completamente llenos, lo que imposibilita el arribo de los usuarios.

Por esta razón, Movimiento Ciudadano insiste que existen otras alternativas no sólo para bajar el costo, sino para mejorar el servicio de transporte urbano. ■





FOTOGRAFÍAS: Cortesía WhiteLab

# ASÍ SÍ ME CASO

Artesanías, textiles tradicionales y productos comunitarios para cada detalle de tu boda



PATRICIA ZAVALA

**S**i en tu boda prefieres usar un huipil oaxaqueño en vez del clásico vestido blanco, o si tu novio se resiste a utilizar un smoking, pero opta por un algodón elaborado en telar de cintura o una guayabera, entonces debes conocer el proyecto #AsíSímeCaso.

Esta propuesta que ofrece "Jóvenes Artesanos" consiste en retomar elementos de la cultura indígena mexicana para cada detalle de tu boda. Aida Mulato, creadora de esta innovadora idea, explica que uno de los objetivos es promover y difundir el uso de artesanías, textiles tradicionales y productos comunitarios.

"Si te vas a casar, nosotros nos encargamos de que todos los detalles de tu boda tengan un sentido, una razón y un sentimiento a través de las piezas artesanales que te recomendamos, porque todas tienen un valor cultural y un 'cachito del corazón' de los artesanos que las realizan con cariño; además son únicas, pues nunca se repiten", añade.

Por ejemplo, en la comunidad de San Pedro Tututepec, Oaxaca, cuando una



pareja decide casarse, las mujeres suelen portar un huipil tejido en telar de cintura con el brocado de un águila bicéfala, la cual simboliza la unión del hombre y la mujer, y es teñido con el tinte natural que se extrae, sin lastimarlo, del caracol púrpura. "Es un vestido que tiene muchos significados y está hecho en México. Lamentablemente estamos a contracorriente, porque la gente prefiere comprar un vestido de 25 mil pesos o más en una boutique de Polanco", asegura la joven emprendedora.

Una opción para la vestimenta del novio es un algodón, es decir, una camisa tradicional tejida en telar de cintura, que puede

ser elaborada con diferentes tipos de algodón poco conocidos, y es teñida con tintes naturales. En la parte inferior se utiliza un pantalón confeccionado con la misma técnica artesanal.

Asimismo, la celebración se puede iniciar con un recorrido en trajinera por el embarcadero de Tláhuac, espacio que al no ser concurrido se mantiene limpio, la circulación es constante, habita fauna y flora endémica, mientras un grupo de música tradicional de viento de Guerrero ambienta el trayecto hasta la chinampa donde se efectuará la ceremonia nupcial.

En la decoración se puede utilizar man-

telería en papel picado de múltiples colores, con las figuras o nombres que deseen los novios, así como petates elaborados con diferentes técnicas y tamaños, provenientes de la comunidad de Nacajuca, Tabasco, Chilapa, Guerrero y San Pedro Tututepec, Oaxaca. En cuanto a los centros de mesa, la propuesta es colocar cactáceas para promover su reproducción y cuidado, trabajo que impulsa "Jóvenes Artesanos" en colaboración con el proyecto de emprendedores "No te vayas nunca".

Por otro lado, la comida, carnitas o barbacoa por ejemplo, puede ser servida en una bajilla de barro o talavera, mientras que las bebidas prehispánicas a base de maíz o cacao como pozol, tascalate o chocolate se sirven en jicaras labradas y el mezcál artesanal de diferentes regiones del país en jarritos de barro con listones bordados con hilo de seda en Acatlán, Guerrero.

Los anillos de compromiso pueden ser de maderas finas proveniente de la comunidad de Coicoyan de las Flores, que al ser un trabajo poco conocido es mal pagado, pero elegante y único, al igual que valioso, aunque hay diversas opciones, como el barro.

Este proyecto involucra directamente a los artesanos mexicanos, productores comunitarios y emprendedores, porque además de generar empleos directos, obtienen una paga justa por los productos. Aida Mulato asegura que "la idea es crear un nuevo concepto de bodas que involucre los espacios de emprendedores, en vez de salones de fiesta u hoteles. Sin embargo, estamos abiertos a otras opciones. Te conseguimos lo que quieras: el ramo de flores, invitaciones, recuerdos, mantelería, centros de mesa bebidas y lo mejor es que todo es personalizado".

A lo largo de cinco años, la joven ha establecido alianzas de colaboración con más de 20 entidades indígenas del país: mazahuas, chontales, otomíes, tzotziles y tzeltales, entre otras, a quienes ayuda a comercializar su trabajo a un precio justo, pues el regateo es uno de los principales problemas que padecen los artesanos.

Aida también se encarga de elaborar esquemas de comercialización para establecer contacto con promotores que brinden espacios de difusión para dicho trabajo; además se propone retomar las técnicas artesanales para crear conciencia social en cuanto a su valor cultural, al ser una parte importante de la identidad mexicana.

Además de artesanos, este proyecto involucra a jóvenes emprendedores que difunden sus proyectos, historias de vida o procesos tradicionales por medio de las redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram.

La joven indica que "no se trata de vender la cultura ni las tradiciones sino retomar las técnicas que suelen utilizarse en las comunidades indígenas del país. Queremos promover el uso de la artesanía, difundir las técnicas de elaboración, su significado, quién las realizó y la historia de cada pieza o productor artesanal".

Se debe difundir, por ejemplo, que en Oaxaca la gente se casa con huipiles, utiliza el barro y la palma para los recuerdos, los centros de mesa o la decoración. Por último, Aida Mulato resalta que "el fin es que la gente utilice artesanías en cualquier momento o evento, sin embargo, suelen subestimarse y no quieren pagar su precio real. Muchas veces prefieren comprar cosas chinas que tienen mala calidad y, por tanto, resultan inservibles. Es difícil, pero debemos cambiar los hábitos de consumo. Afortunadamente, paso a paso, estamos avanzando y cada vez hay más gente que se interesa por las artesanías mexicanas". ■