

# El Ciudadano

f ElCiudadanoNacional  
@ElCiudadanoMov  
www.elciudadano.org.mx

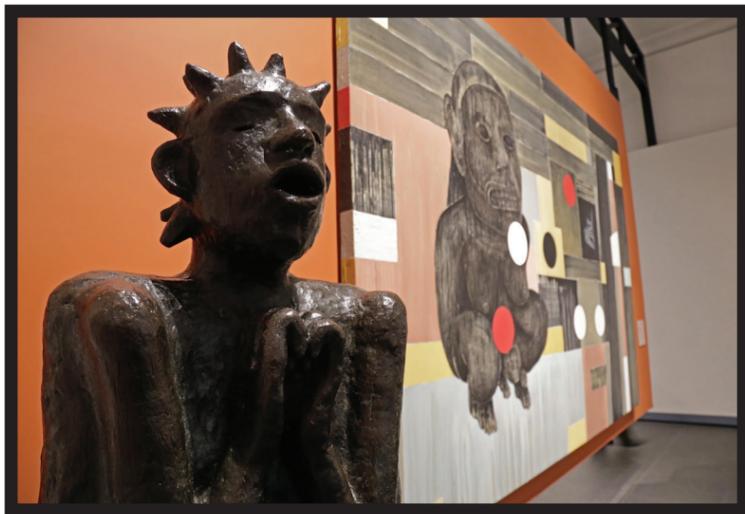
Ejemplar  
**GRATUITO**

**NACIONAL**

Nº 40 / SEPTIEMBRE 2016

**ESPECIAL**  
**Sin regulación efectiva, la explotación minera en México**

PÁGINA 16



**ARTE PARA LA NACIÓN**

FOTODIARIO | PÁGINA 4

**OPINIÓN**  
**ANTONIO ROSADO GARCÍA**  
JUBILACIONES Y PENSIONES

**JOSÉ ANTONIO REYES GONZÁLEZ**  
CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD EN MÉXICO: CUANDO LA COLA MUEVE AL PERRO

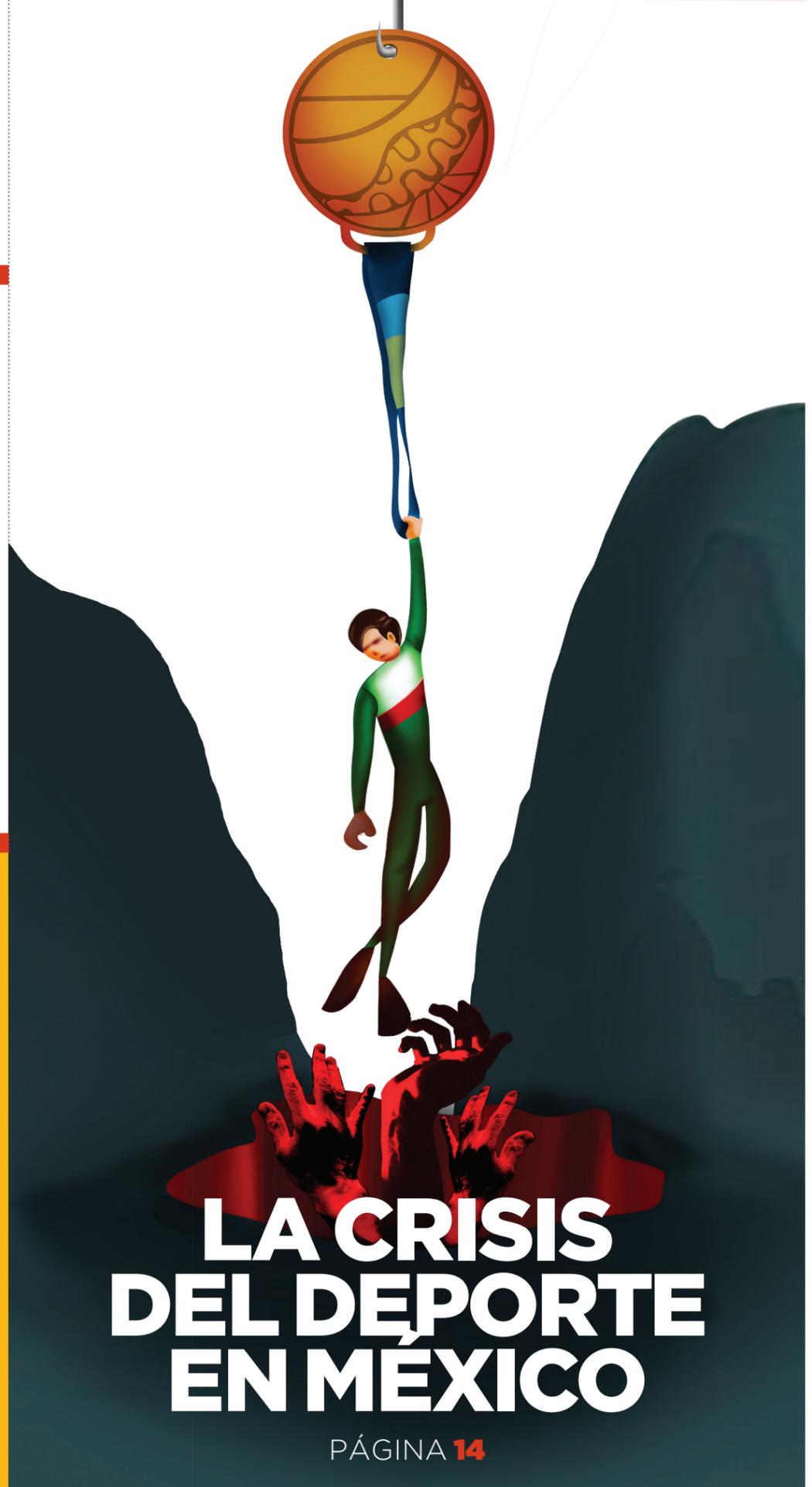
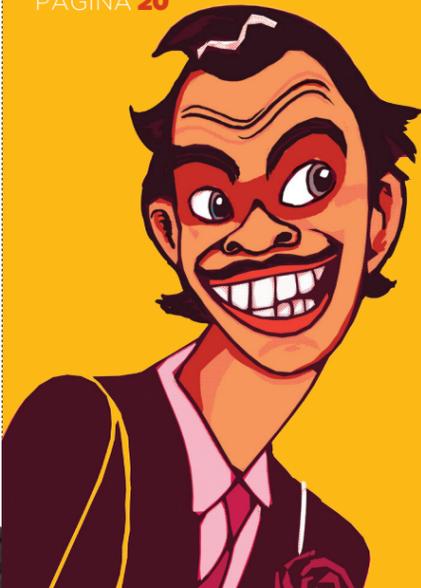
**LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**  
EN EL LLANO

PÁGINA 6



**RETRATOS**  
**TIN TAN,**  
EL PACHUCO  
REY DEL BARRIO

PÁGINA 20



**LA CRISIS DEL DEPORTE EN MÉXICO**

PÁGINA 14



**OPINIÓN**

- Antonio Rosado García
- José Antonio Reyes González
- Luis Gutiérrez Rodríguez

4



**FOTODIARIO**  
ARTE PARA LA NACIÓN

6

**JÓVENES EN MOVIMIENTO**  
RESCATANDO NUESTROS VALORES



8

**MUJERES EN MOVIMIENTO**  
LA VIOLENCIA POLÍTICA QUE TAMBIÉN DAÑA A LAS MUJERES



9



- Un Sonora sin fuero y "Ley Antimoche"
- DIPUTADO LOCAL EN SONORA CARLOS LEÓN
- Reforma cercenada, reforma del Pacto
- DIPUTADO FEDERAL RENÉ CERVERA

10



**INTERNACIONAL**  
■ LA REPÚBLICA TURCA Y LOS GOLPES DE ESTADO  
■ TURQUÍA: EL AMIGO INCÓMODO

12



**CENTRAL**  
LA CRISIS DEL DEPORTE EN MÉXICO

14

**ESPECIAL**  
SIN REGULACIÓN EFECTIVA, LA EXPLOTACIÓN MINERA EN MÉXICO



16

**RETRATO**  
TIN TAN, EL PACHUCO REY DEL BARRIO



20



**CULTURA**  
EL ATAQUE DEL DR. CEREBRO. ROCK LUCHAS

21



**MOVIMIENTO MIGRANTE**  
OBSERVATORIO CIUDADANO DEL MIGRANTE

23

RECORDANDO EL LEGADO LITERARIO DE NACHO PADILLA



24

PRIMERA REUNIÓN NACIONAL DE DELEGADOS ESTATALES



25

**ESTADOS**  
■ Baja California



26

**REFLEXIONES SEGUNDA PARTE**  
EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN DESPUÉS DE EXCÉLSIOR



27



**CONTRA**  
ENTRE EL SILENCIO Y EL CANTO  
ENTREVISTA CON PAULINA JAIMES

28



**MUNICIPIOS EN MOVIMIENTO**  
RETOS Y OPORTUNIDADES DE LA FUNDACIÓN MUNICIPIOS EN MOVIMIENTO

## CITIUS, ALTIUS, FORTIUS



Más rápido, más alto, más fuerte", fue el lema que propuso Pierre de Coubertin, al ser creado en París, en 1894, el Comité Olímpico Internacional. El COI lo adoptó. La frase en latín llevaba implícito e inequívoco el sentido de la competencia deportiva: la rapidez, la estatura y la fortaleza para triunfar.

Pero, en evolución permanente, el sentido del deporte ha llegado más allá, mucho más allá de competir y triunfar, con el valor agregado más importante para los atletas: ganar medallas. El filósofo español José María Cagigal Gutiérrez (1928-1983) fue pionero y decisivo en la nueva orientación del deporte y la educación física para el desarrollo del ser humano contemporáneo, mediante una interpretación filosófica singular: el humanismo deportivo. Hay que señalar que, en la ciencia deportiva moderna, las ideas de Cagigal prácticamente se han vuelto universales.

Debieran servir para diseñar políticas públicas y ser llevadas a la práctica por quienes tienen en sus manos las riendas del gobierno federal, concretamente por quienes tienen responsabilidad, buenos salarios, presupuesto y obligaciones para el desarrollo de la educación física y el deporte nacionales. Y más allá: para la formación de ciudadanos de calidad, de seres humanos plenos.

El tropiezo de nuestros atletas en la Olimpiada de Río de Janeiro no es una derrota para los esforzados deportistas que acudieron a la justa olímpica. Es un fracaso rotundo de todos aquellos en cuyas manos la sociedad mexicana ha depositado su tesoro más preciado: la juventud.

El desempeño de estos malos funcionarios, en todos los niveles, no ha honrado ni la nómina ni la encomienda que se les ha encargado. Vale tanto para el deporte y para la educación como para la seguridad y el bienestar que merecen los mexicanos.

En un ensayo publicado por la *Revista Internacional de Sociología* (Vol. LXIV, N° 44, mayo-agosto de 2006), Javier Olivera Beltrán, investigador del Instituto Nacional de Educación Física de España (INEF), citó del filósofo Cagigal: "El hombre es la razón última de todas las cosas en la Tierra, pero es preciso educarlo adecuadamente para que alcance su dimensión más perfecta, en un mundo tecnológico, dinámico y cambiante que afecta a la propia identidad del individuo. La educación tradicional ha quedado desfasada en la resolución educativa del hombre en el mundo moderno, y el deporte (y/o la educación física, cuyo contenido esencial es el deporte) debe(n) liderar la reforma educativa y constituirse en el centro educativo de la persona.

Urge revisar, corregir y actuar. ■



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



EL CIUDADANO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

**EL CIUDADANO**

ARTURO SÁNCHEZ MEYER  
DIRECTOR

GUILLERMO REVILLA  
JEFE DE INFORMACIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ  
REDACTORA Y ENCARGADA DE REDES SOCIALES

REINA PARISSI PALACIOS  
ASISTENTE DE REDACCIÓN

EDGAR GONZÁLEZ RUIZ  
FOTOGRAFÍA

**COLABORAN EN ESTE NÚMERO**

ANTONIO ROSADO GARCÍA

JOSÉ ANTONIO REYES GONZÁLEZ

CALIXTO MONTES

CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN

CARLOS LEÓN

RENÉ CERVERA

MARV

GUILLERMO ROCHA LIRA

HERMES DÍAZ CENICEROS

DALAI - BANDARI  
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

**COLABORAN EN ESTE NÚMERO**

LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO

FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES

TANNIA ROSAS

PILAR LOZANO MAC DONALD

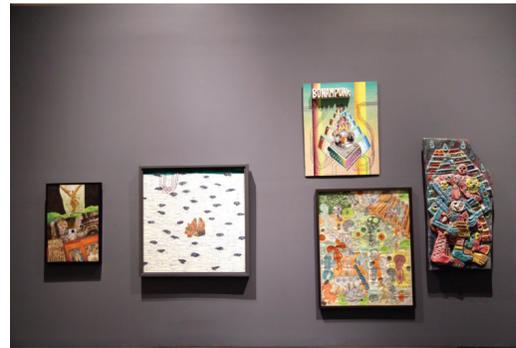
COMUNICACIÓN SOCIAL MOVIMIENTO CIUDADANO

BAJA CALIFORNIA



MOVIMIENTO CIUDADANO

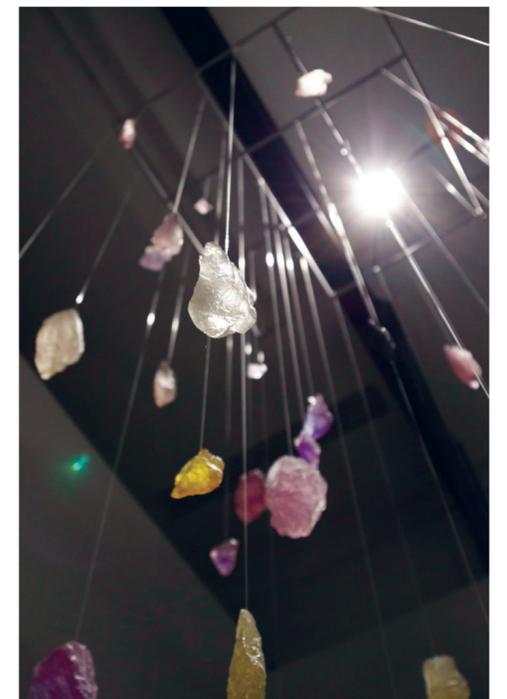
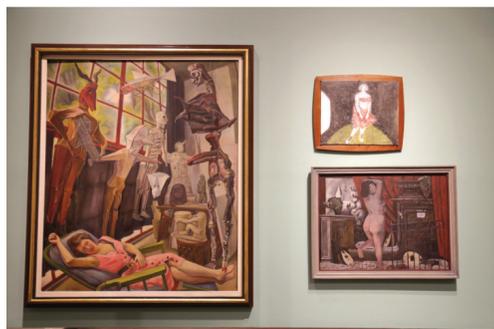
Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en septiembre de 2016 en los talleres de Imprenta Ajusco S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



## ARTE PARA LA NACIÓN

La exposición *Arte para la Nación* está integrada por 208 obras de la colección Pago en Especie, administrada por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. En ella se incluyen piezas de 104 artistas como: Diego Rivera, Leonora Carrington, Rufino Tamayo, Trini, José Chávez Morado, Martha Palau, Juan Soriano, Carla Rippey, Gilberto Aceves Navarro, Cordelia Urueta, Alberto Gironella, Betsabée Romero, Mathias Goeritz, Graciela Iturbide y Vicente Rojo, entre otros.

A seis décadas de su inicio, el programa Pago en Especie conforma una de las colecciones de arte moderno y contemporáneo más grandes del país, distribuida entre instituciones y museos nacionales. Las obras que conforman la colección son exhibidas, conservadas y resguardadas por estados, municipios, representaciones de México en el exterior, y por la misma Federación. La exposición podrá visitarse en la Galería de Palacio Nacional hasta octubre de 2016, de martes a domingo de 10 a 17 horas. La entrada es libre. ■





ANTONIO ROSADO GARCÍA

## JUBILACIONES Y PENSIONES

Aunque se trate de no hablar de los problemas que tiene los pensionados y jubilados en México, el gobierno con su actitud obliga a que por lo menos se realice un comentario, rogando que de ser posible alguien lo haga llegar a los oídos de las altas autoridades.

En primer lugar, quiero referirme a los aumentos en las gasolinas, que si bien es cierto el secretario de Hacienda asegura que no causarían inflación, ni aumento en el costo de la vida y por lo tanto deterioro en el sistema de subsistencia de los mexicanos, se debe aclarar que este argumento es difícil de tomar en cuenta por las siguientes razones:

1o. Se aclara que el aumento sólo impactará a la industria y a los hogares que gastan gran cantidad de luz.

2o. Sabemos que los industriales y comerciantes mexicanos aprovechan la menor oportunidad que se presenta para aplicar el costo extra que generan las determinaciones del gobierno, y a través del aumento de precios, implica pasarle la factura a los mexicanos.

3o. Es imposible pensar que a falta de medios terrestres como el ferrocarril para transportar los productos que necesita el pueblo para satisfacer

sus necesidades, no se vaya a aumentar el costo del nuevo precio de las gasolinas y el gas, pues todo se hace con estos combustibles.

Además, la gente en México que tiene necesidad de gastar más luz en sus hogares por el uso de aparatos electrónicos no se ha tomado en cuenta entre los afectados.

Una vez más nos damos cuenta que el gobierno, para obtener más dinero para satisfacer sus demandas, olvida atender las necesidades de una parte de la sociedad mexicana que siempre es víctima de estas resoluciones.

Suben los combustibles y energéticos, en general y los salarios se mantienen en un límite de precariedad imposible de soportar, pues aunque señalan que los aumentos están por encima de la inflación, el pueblo sabe que el sistema utilizado por el gobierno para medirla no es el correcto, pues todos los días aumenta el costo de la vida, aunque no sea en forma generalizada, pero sí constante.

Sin restarle importancia a los procesos electorales, que son la base de la política y el sistema de gobierno de México, con desesperación vemos el enorme gasto autorizado para llevarlos a cabo, y con tristeza comprobamos que lo demás no es prioritario para la atención del gobierno.

Movimiento Ciudadano ha propuesto en múl-

tiples ocasiones que todas las elecciones necesarias se lleven a cabo en la misma fecha para evitar quintuplicar gastos de propaganda y demás elementos que se usan para este efecto, situación que no ha tenido la respuesta afirmativa de parte del gobierno del país, y así tenemos que seguir sufriendo este gasto, varias veces en el transcurso de cada periodo de gobierno.

En los periódicos del país, en los comentarios de radio y televisión, y en forma directa, vemos que se recomienda, se propone y se ejerce el uso de empleos adaptados para la tercer edad, con la finalidad de obtener alguna ganancia extra que les sirva para mejorar su situación económica en que vive una gran parte del pueblo de México.

De nada sirve que se trate de llegar a la edad y a las condiciones en las que presuntamente se puede dejar de trabajar para disfrutar del resto de la vida, pues todos estos factores obligan a no pensar en descansar y en sólo cambiar de actividad.

Es una tristeza corroborar todos los días que esta enorme parte de los ciudadanos mexicanos sigue sin atención y por el mutismo de la autoridad para la solución de este conflicto, no puedan esperar la protección social que el gobierno constitucionalmente está obligado a otorgar. ■

## Corrupción e impunidad en México: cuando la cola mueve al perro

JOSÉ ANTONIO REYES GONZÁLEZ

Sistémicamente y de manera común, las altas autoridades mexicanas, ante el reclamo reiterado de los ciudadanos por el mal comportamiento y abuso de funciones y poderes de los servidores públicos, protegen, alegan y ensalzan su desempeño. Así, con un manto protector impenetrable los servidores públicos son defendidos, desde el más básico hasta el más encumbrado de ellos.

Muchas de las veces esta protección se ha hecho por el mismo presidente de la República, secretarios y subsecretarios, pasando por gobernadores, presidentes municipales y altos mandos locales, incluidas las mismas autoridades judiciales y de justicia. Tal situación se ha hecho evidente en los últimos años, particularmente en la esfera de los derechos humanos, la seguridad pública, la impartición de la justicia, la protección ciudadana, entre otros casos más.

Hemos visto cómo las altas autoridades ciegamente asumen la protección y garantía de empleados públicos sobre los que difícilmente tienen cabal conocimiento de su desempeño. Tal protección es manifiesta sobre empleados encargados de proteger a los ciudadanos, y sobre aquellos abogados a la tarea de garantizar el buen uso y aplicación del gasto público, tal como los medios de comunicación lo han demostrado a lo largo y ancho del país.

De esta manera, resulta que el inicio de la cadena burocrática y de la función pública termina gobernado en cada una de las instancias de poder superiores, hasta terminar controlando a la misma cabeza de la dependencia y órgano de gobierno. Así, hemos visto cómo las autoridades defienden el grave y adverso comportamiento público de policías, ministerios públicos, jueces, magistrados, entre otros más. De igual forma, son protegidos funcionarios y empleados encargados de los caudales públicos.

Este comportamiento de las autoridades, brindando protección ciega a los empleados y funcionarios públicos, bien puede ser el resultado del sistema de corrupción e impunidad que prevalece en casi todo el país y los órdenes de gobierno. Un sistema que permea de arriba hacia abajo, haciendo finalmente que los altos funcionarios terminen siendo capturados por las instancias iniciales de la cadena de control y mando de la burocracia. Bajo este sistema, unos y otros se protegen y cada quien ve por los intereses compartidos.

Política y gubernamentalmente, bien se puede decir que en México la cola no sólo mueve al perro, sino que conduce al que lleva al perro y hasta al dueño del perro. Mientras, sigamos viendo y escuchando cómo nuestros políticos y funcionarios defienden la conducta y comportamiento de sus subalternos, aunque seamos objeto de tantos señalamientos internacionales institucionales. ■

o bonos a cambio de dinero a mediano o largo plazo.

Las calificadoras tienen cola que les pisen. La más larga y reciente que se les imputa es la crisis de las hipotecas, generada por diseminar desconfianza crediticia en Estados Unidos en 2006, y que contaminó con una crisis financiera internacional a casi todo el planeta. Los expertos afirman que ese trance virulento aún no termina: ha significado a la fecha quiebras financieras, expropiaciones bancarias, temblorina en las bolsas de valores y en los bancos centrales de muchos países y deterioro de la economía global.

De unas 130 calificadoras que aproximadamente hay en el mundo, tres son las más poderosas en los mercados financieros globales, especialmente los de crédito: Standard & Poor's, Moody's y Fitch. Estos consorcios aprueban o rechazan deuda soberana, municipal y corporativa y de sus decisiones depende que los países pobres o en vías de desarrollo, puedan acceder a los mercados de crédito. Estas calificadoras iluminan a los grandes inversionistas internacionales sobre la solvencia del país en el que piensan colocar su dinero. En otras palabras, le hacen la chamba al gran capital. ¿Quiénes pagan a las calificadoras para que emitan sus juicios? Los países urgidos de capital.

Califican la solvencia de un país, una empresa, un banco o una institución mediante un *rating* que les otorga o les quita la confianza de los inversionistas.

Hay que cuidarlas, pues. Y temerlas... y México no es la excepción.

2.- El Sistema de la Reserva Federal de los Estados Unidos, el banco central de nuestros vecinos del norte, fue creado por el Congreso estadounidense en 1913 para garantizarle a su país un sistema monetario y financiero más seguro, flexible y estable. La Reserva Federal de EU y el Fondo Monetario Internacional (FMI) dominan el escenario mundial, sobre todo en los países más pobres o en vías de desarrollo. Influyen en las políticas económicas de los países como condición para obtener préstamos, aliviar sus deudas y obtener apoyos.

Además, la Reserva Federal decide si las tasas de interés en los bancos de EU suben, bajan o se mantienen estables. Y esta decisión opera casi como una orden para México y muchos otros países. Suben y bajan sus tasas de interés según los dictados de la Reserva Federal estadounidense, como ocurrió a mediados de agosto último.

También hay que alienarse, cuidar y temer estas decisiones porque pueden implicar mayor o menor inflación, alza o disminución de precios, que las cuentas alegres de las finanzas públicas no lo sean tanto, etcétera.

3.- Sostenida por un pelo de la crin de un caballo, como en la anécdota griega, esta tercera espada de Damocles la sostienen:

I.- Millones de indígenas hundidos en la miseria.

II.- Cientos de miles de mexicanos hacinados en vecindades, amenazados por

la súbita aparición de granaderos prestos para ponerlos de patitas en la calle por no pagar la renta.

III.- Millones de jefes de familia sin empleo en la economía formal.

IV.- Millones de jóvenes "ninis", sin escuela ni trabajo, pero tentados por las reductoras ofertas del narcomenudeo.

V.- Millones de indígenas hundidos en la miseria, víctimas de guardias blancas o de narcotraficantes que los obligan a sembrar marihuana y amapola.

VI.- Millones de madres de familia con amaneceres cotidianos sin pan ni café para sus hijos.

VII.- Millones de mexicanos clasemedios, pauperizados y encadenados a inseguridad, bajos salarios, impuestos, alzas de precios, inflación, pésimo transporte público y deficientes servicios urbanos.

VIII.- Millones de mexicanos hastiados de la corrupción y los abusos del poder público. Atónitos ante los casos de desviación de recursos, enriquecimiento ilícito e impunidad.

IX.- Millones de mexicanos ofendidos e indignados por la opulencias, la inequidad, el derroche y la abismal desigualdad, enfrentados a los parámetros del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), que ya establecieron que la línea de bienestar está en los 2 mil 542.13 pesos (mensuales) en el sector urbano, y mil 614.65 en el rural.

¿Cuál de estas tres espadas de Damocles será más de temer? ■



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

## Tres espadas de Damocles

A igual que en la anécdota atribuida a Tímeo de Tauromenio (356-260 a. C.), tres modernas y amenazadoras espadas de Damocles se ciernen sobre los desafortunados y angustiados gobernantes de nuestros tiempos.

1.- El libro didáctico de las finanzas internacionales explica que las "empresas calificadoras" son las que se dedican a evaluar la probabilidad y el riesgo implícito que se corre con los emisores de títulos o relativo de la capacidad del emisor de títulos o valores que se colocan en los mercados bursátiles, en las fechas estipuladas para pagar deudas, etcétera.

Como su nombre lo dice, esas empresas "califican" el grado de confianza que merecen el país mengano, el corporativo perengano o el consorcio zutano, cuando sacan al mercado (ponen a la venta) títulos

# RESCATANDO NUESTROS VALORES



**CALIXTO MONTES**  
Delegado de Jóvenes en Movimiento Chiapas

El tema de los valores se ha ido disipando con el paso del tiempo. Las personas ya no hacen uso de los hábitos de cortesía, ya no saludan al llegar a un lugar, no muestran empatía, y mucho menos solidaridad cuando ocurre algún accidente o se solicita su apoyo.

Esto puede ser provocado por el actual desarrollo tecnológico, la globalización de los mercados, la cultura y las nuevas maneras de entender el mundo, que debilitan la importancia de aplicar los valores y que bosquejan otras formas de relación entre las personas.

Los valores deben entenderse como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades. Su incorporación les permitirá a los niños y niñas participar e incidir en mejorar la vida en grupo, en su comunidad y en el país. Esta formación implica, además, desarrollar su capacidad para la reflexión.

La formación ciudadana actual es el claro ejemplo de los valores perdidos por la sociedad. Si bien hemos estado criticando el actuar político, es quizá porque sentimos que perdimos lo cívico y lo ético en cada uno de nosotros. Este tema es muy importante en estos tiempos de rezago educativo en Chiapas, mi entidad federativa, así como a lo largo y ancho de este país.

Es de suma importancia realizar estrategias que vayan de la mano con la articulación de los valores para que los niños y niñas se apropien de ellos y puedan aplicarlos en su día a día, creando aprendizajes significativos. Pero, ¿en dónde se aprenden los valores en primera instancia?

El aprendizaje de los valores se adquiere en la vida de relación con los demás. De esta manera, las relaciones interpersonales se convierten en la plataforma del proceso de formación de los niños y niñas en edad preescolar, por medio de las interacciones que se crean con personas significativas, es decir, aquellas que dejan huellas importantes en la personalidad de sus semejantes.

Milagros Moleiro identifica al menos cuatro colectivos que tienen gran influencia en la formación de nuestros valores: "la familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de los iguales que varían según la edad". Los valores son parte del acervo cultural de nuestros mayores: es la verdadera herencia que nos legaron nuestros padres, maestros o quienes ejercieron un rol significativo en nuestras vidas. A su vez, la autora también especifica que la escuela es: "Un medio de formación de



Es de suma importancia que los niños y niñas se apropien de los valores de tolerancia y respeto por el otro.

valores, es el lugar donde el educador debe mantener una actitud transmisora de valores, siendo lo más importante el ejemplo coherente entre lo que el docente dice y lo que hace".

Esta unión entre el decir y el hacer del docente, en cualquier escenario, es lo que lo dignifica ante los alumnos y lo convierte para ellos en una persona creíble y significativa.

El rescate de valores entra en acción en estos momentos de crisis en la educación por la mal llamada "Reforma Educativa". Es un momento de catarsis en el cual debemos hacer un análisis introspectivo para ver quién fue nuestro primer guía y líder moral, esa persona que en gran medida nos llevó a ser los individuos y ciudadanos que ahora somos.

El problema de antivalores practicados por la gran mayoría de la sociedad es cada vez más grave, pareciera que es una ola gigante que ya no se puede detener. Nadie quiere involucrarse; los juegos de niños, en específico, casi todas las interacciones de grupo, hoy se convirtieron en algo individual: con videojuegos, teléfonos celulares o computadoras, se perdieron convivencia y socialización. Actualmente vemos cómo los primeros aprendices de valores no encuentran un guía; ahora un niño llega

a casa y no encuentra a nadie, enciende la televisión y lo que ve es el uso de drogas, programas donde promocionan antivalores, como: la infidelidad, adulterio, groserías, entre otros.

Hoy estamos a tiempo de que las personas rescaten los valores y se apropien de ellos. Aún podemos rescatar los principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que nosotros los ciudadanos tenemos rasgos culturales distintos, y debemos actuar con base en el respeto, la justicia, la tolerancia, el reconocimiento y el aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Forjar el respeto debe ser la regla de convivencia en todos los ámbitos sociales. No se trata sólo de respetar, sino también de darse a respetar. La familia, la escuela y la sociedad son los círculos sociales idóneos para promover que se asimile este valor en varias dimensiones: apreciar las diferentes creencias, buscar la igualdad de derechos sin distinción de género, edad, raza, religión o situación económica, que como ciudadanos tenemos.

Un reto importante que tenemos por delante es cambiar el chip. Ayudemos a rescatar esos valores. Creo firmemente que con muy poco se puede generar un cambio inmenso. ■

**E**l tema de los valores se ha ido disipando con el paso del tiempo. Las personas ya no hacen uso de los hábitos de cortesía, ya no saludan al llegar a un lugar, no muestran empatía, y mucho menos solidaridad cuando ocurre algún accidente o se solicita su apoyo.

*No te preguntes qué puede hacer tu país por ti, pregúntate qué puedes hacer tú por tu país*

John F. Kennedy



El aprendizaje de los valores se adquiere en la vida de relación con los demás.

## LA VIOLENCIA POLÍTICA, QUE TAMBIÉN DAÑA A LAS MUJERES



A PESAR DEL AVANCE QUE SE DIO EN MATERIA DE PARIDAD, LAS CONDICIONES AÚN NO ESTÁN DADAS DEL TODO PARA GARANTIZAR LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA PLENA DE LAS MUJERES



**CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN**  
Coordinadora Nacional de Mujeres en Movimiento

La denominada "violencia política hacia las mujeres" es la que obstaculiza o impide el ejercicio pleno de sus derechos electorales mediante diferentes acciones u omisiones que pueden generar la restricción de recursos, ocultamiento de información, aplicación de sanciones sin motivación y fundamentación, amenazas o amedrentamiento hacia su persona o familiares.

Esta violencia se ve reflejada también cuando se registra mayoritariamente a mujeres como candidatas en distritos electorales donde el partido que las postula ha obtenido el más bajo porcentaje de votación en las anteriores elecciones, sean municipales, estatales o federales; al igual que al postular mujeres con la finalidad de cumplir con la reforma electoral en materia de paridad y una vez electas retirarlas de sus cargos.

Es evidente que en México las mujeres debemos librar infinidad de obstáculos en la vida cotidiana, pero peor aún cuando decidimos participar en política. A pesar del avance que recientemente se dio en materia de paridad, las condiciones aún no están dadas en su totalidad y se debe seguir trabajando desde todos los ámbitos para garantizar nuestra participación de manera plena, sin ser violentadas por el hecho de ser mujeres.

Casos por desgracia sobran, como el de nuestra compañera, presidenta municipal en Guerrero, Felicitas Muñiz Gómez, quien luego de tomar su cargo, ha sido sujeta a amenazas, desprestigio y agresiones directas, o como lo ocurrido en Chiapas con Rosa Pérez Pérez, Olga Gómez López, y Fabiola Vázquez Ortiz, presidentas municipales de Chenalhó, Chanal y Tila, que por situaciones diversas se vieron obligadas a renunciar por ser mujeres.

Es preocupante que no se de curso a las reformas legales al respecto, y que tiemble la mano para aplicar la legislación o los tratados internacionales suscritos por nuestro país para actuar en consecuencia. Por tanto, es necesario que todos y todas trabajemos para garantizar que el ejercicio pleno de los derechos políticos de las mujeres no sólo sean respetados, sino naturales.

Trabajemos cada día por generar las condiciones necesarias para que la participación política de la mujer sea una realidad, que tanto necesita este país. ■

# Un Sonora sin fuero y Ley “Antimoche”

**CARLOS LEÓN**  
Diputado Ciudadano en el Congreso del Estado de Sonora

**P**ara el diputado ciudadano Carlos León García, el fuero que tienen algunos funcionarios públicos en Sonora y en el país debe ser eliminado porque se ha convertido en un escudo de impunidad para los políticos corruptos y los que abusan del poder.

El legislador por Movimiento Ciudadano hizo pública su propuesta de reforma a la constitución local para eliminar el fuero a 720 servidores públicos en el estado. Con la legislación actual el servidor público no puede ser procesado penalmente, se requiere una declaración de procedencia por parte del Congreso del Estado para que pueda ser enjuiciado. El fuero es un privilegio que no tiene un ciudadano común.

El documento que ingresó el diputado ciudadano en sesión de la Comisión Permanente, incluye eliminar el fuero a 720 cargos que ocupan: gobernadora, diputados, consejeros electorales, magistrados electorales, magistrados del Supremo Tribunal de Justicia, titular de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, auditor mayor, fiscal general y especiales, comisionados del Instituto de Transparencia, alcaldes, regidores de mayoría relativa y representación proporcional, regidores étnicos y 13 secretarios de estado que hoy tienen ese beneficio.

El alcance de la iniciativa de reforma es para el caso de los delitos de orden común, no aplica en delitos de orden federal en los cuales el Congreso de la Unión deberá aprobar la declaración de procedencia para que se ejercite la acción penal, y donde diputados federales por Movimiento Ciudadano ya hicieron pública su iniciativa de reforma a la Constitución Mexicana para eliminar el fuero en el país.

En cuanto a la propuesta Ley “Antimoche”, el diputado por Movimiento Ciudadano Carlos León García, tiene lista la iniciativa de reforma al Código Penal para considerar el soborno o “moche” como delito grave en el Estado de Sonora.

Se prevé dentro de las sanciones la destitución, inhabilitación y hasta cárcel para quien, como servidor público, solicite, reciba u otorgue indebidamente para sí o para otro dinero o cualquier otra dádiva, incluso que acepte una promesa directa o indirectamente, para hacer o dejar de hacer algo justo o injusto relacionado con sus funciones.

Esta iniciativa de reforma será presentada por León García en el próximo periodo de sesiones y es parte de la agenda de combate a la corrupción que impulsa como diputado ciudadano.

Ya en comisiones del Congreso del Estado, se encuentran para su análisis sus propuestas: Ley Anti-nepotismo, para evitar que servidores públicos contraten a familiares hasta cuarto grado; las reformas a la Ley de Servidores Públicos para el Estado de Sonora para que sean sancionados y hasta destituidos, por reincidencia, aquellos servidores públicos que por ley están obligados a



presentar su declaración 3 de 3, la cual se integra por rendir cuentas por su patrimonio, de conflicto de intereses y fiscal.

Igualmente, la Ratificación de Mandato que es un mecanismo propuesto para que los servidores públicos sean evaluados por los ciudadanos, quienes con su voto decidirán si siguen en su cargo o se van.

Del paquete anticorrupción presentado por el diputado Carlos León García, ha sido aprobada la creación de la Comisión Anticorrupción, de la cual es integrante, desde donde seguirá insistiendo en la aprobación de las acciones que prevengan y combatan la corrupción. ■

# REFORMA CERCENADA, REFORMA DEL PACTO

**RENÉ CERVERA GARCÍA**  
Diputado Federal de Movimiento Ciudadano

**L**a reforma política de la Ciudad de México comenzará a ofrecer sus primeros resultados a partir del 15 de septiembre cuando se integre la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México. La reforma supone un avance, aún por calificar, para la vida política de la ciudad. Para ello, vale la pena analizar las circunstancias en las que ocurre, quedando para un segundo momento la revisión de las expectativas que genera y los márgenes reales para que éstas se cumplan.

La reforma surge cuando ya nadie lo esperaba. Originalmente incluida en el Pacto por México, las modificaciones al régimen del Distrito Federal estuvieron en el limbo durante cerca de cuatro años. Aunque es difícil probar causalidad, no es casualidad que esta reforma haya resurgido con posterioridad al resultado electoral del 2015 en la ciudad, el cual modifica ostensiblemente el mapa político de esta última. El PRD dejó de representar a la mayoría en la Asamblea Legislativa y de tener la mayoría en la representación de la Ciudad de México en la Cámara de Diputados y, al mismo tiempo, ya no tiene la mayoría de los gobiernos delegacionales. Así, Morena ganó la mayoría de las posiciones en disputa, al tiempo que otras fuerzas emergieron con mayor presencia en el escenario local, como fue el caso de Movimiento Ciudadano que triplicó su participación electoral en la elección federal.

Después de ese resultado, el partido en el gobierno de la ciudad y el propio gobierno se mantienen en una clara debacle, como quedó demostrado en la elección de diputados al Constituyente en junio pasado. La estrategia de entregarse a la agenda del gobierno de Peña, acompañada del desmantelamiento de todo lo que oliera a éxito de la administración de Ebrard y de la imposición de decisiones claramente impopulares -el alza del Metro, la más cuestionada de todas-, contribuye a la percepción generalizada de que la mayoría del electorado le está dando la espalda a su gobierno.

Un gobierno caracterizado por la opacidad, sin iniciativa ni resultados: escándalos de corrupción, como los de su Oficial Mayor y su Secretario de Obras, por citar los de mayor rango; incapacidad para avanzar sus propuestas, como la del Corredor Chapultepec o “la ciudad de la salud”, por mencionar las más sonadas; así como el rechazo a decisiones como: las fotomultas, el deprimido de Río Mixcoac o la modificación al programa Hoy No Circula. En síntesis, un gobierno que se percibe sin asidero ni dirección.

En ese contexto emerge la reforma política de la Ciudad de México. La debilidad orgánica y electoral del gobierno de la ciudad se traduce en una reforma limitadísima con la aprobación del Senado y la Cámara de Diputados. Esa debilidad permite que no se reconozca la soberanía de nuestra entidad, con graves limitaciones asociadas. En efecto, la reforma al Artículo 122 Constitucional establece en su primer párrafo: “La Ciudad de México es una entidad federativa que goza de autonomía en todo



Diputado Federal René Cervera

lo concerniente a su régimen interior y a su organización política y administrativa”. Sin ningún asomo de congruencia política ni legislativa, el resto del artículo se dedica a definir precisamente el régimen interior y la organización política y administrativa de la ciudad.

La otra gran debilidad de la reforma se establece como consecuencia del modelo de integración y facultades asignadas a la Asamblea Constituyente. La decisión política de que esa asamblea se integre con 40 constituyentes designados por el Congreso de la Unión y los titulares del Ejecutivo federal y local implica, además de una enorme falta de respeto político a la ciudadanía y la intromisión de poderes constituidos en el poder constituyente, el claro propósito de sobrerrepresentar a los partidos políticos del Pacto. Adicionalmente, la reforma ignora avances tan sustantivos para la ciudad como la paridad de género en la designación de integrantes de ambas Cámaras y de representantes de los ejecutivos.

Al designar diputados y senadores de otras entidades federativas, las Cámaras optaron por disminuir la representatividad cuantitativa de quienes somos originarios de esta ciudad para determinar nuestras propias leyes. Ello sin contar que algunas de las designaciones recaen en miembros del Poder Legislativo provenientes de entidades federativas que por su vecindad geográfica potencialmente compiten por recursos. De cuál lado votarán, por ejemplo, legisladores priistas del Estado de México cuando haya que decidir temas de la agenda metropolitana.

A ello debe añadirse que, en el campo de sus facultades, la asamblea responsable de aprobar la Constitución no tendrá capacidad legal para ge-

nerar su propia propuesta toda vez que, conforme a la reforma del 122, el único que tiene derecho de iniciativa es el actual Jefe de Gobierno. Por eso, la Asamblea Constituyente será una especie de comisión revisora de la propuesta que envíe el ejecutivo local. Así, esta es una reforma cercenada.

Frente a la minuta que envió el Senado a la Cámara de Diputados para su aprobación, Movimiento Ciudadano estableció reservas en lo relativo a la inconveniencia de designar constituyentes y a las atribuciones limitadas del Constituyente, entre otras. Igualmente propusimos que se estableciera la revocación del mandato y el referéndum de la propia Constitución, elementos que, junto con la paridad de género, constituían gravísimas omisiones de la reforma. En todos los casos donde planteamos reservas, éstas fueron rechazadas por una mayoría automática, la de los integrantes del Pacto por México conformada por el PRI (y a látere: el Verde, Nueva Alianza y el PES), el PAN y el PRD. La misma mayoría que seguramente respaldará la propuesta del Jefe de Gobierno, una propuesta amarrada en torno al Pacto por México y a la complicidad de los partidos que lo integraron.

A diferencia de otras fuerzas políticas sobrerrepresentadas en el Constituyente, por supuesto las del Pacto por México, Movimiento Ciudadano estará representado por dos diputados, uno electo y uno designado; uno originario de la Ciudad de México y otra originaria del estado de Guerrero, con varios años de residencia en la ciudad. Ambos con experiencia en las tareas de gobierno de la ciudad: él, en las áreas centrales y ella en las delegacionales. Empeñaremos todo para estar a la altura de las circunstancias. ■

# LA REPÚBLICA TURCA Y LOS GOLPES DE ESTADO

MARE

Para entender la situación actual de Turquía, es necesario considerar algunos elementos históricos. En este sentido, el surgimiento de la República se dio en el contexto de la derrota del Imperio Otomano en la Primera Guerra Mundial, concluida con el Tratado de Sèvres (1920), que redujo radicalmente el territorio del imperio para satisfacer las demandas territoriales de Francia, Gran Bretaña, Grecia, Italia y Armenia, así como por la creación de un estado kurdo.

En medio de la ocupación extranjera de Turquía, Mustafa Kemal (1881-1938), oficial nacionalista del ejército, inició lo que se convirtió en la "guerra de independencia", con la cual los turcos derrotaron a las fuerzas militares de estos países y anularon el tratado de Sèvres, que fue reemplazado por el Tratado de Lausana en 1923. Así, Mustafa Kemal, reconocido como Atatürk, "Padre de los turcos", se convirtió en el primer presidente de la República de Turquía y en el artífice de su modernización.

Durante el gobierno de Mustafa Kemal, surgió la ideología oficial de la República conocida como "kemalismo" o *ataturcülük*, integrada por los principios de las "Seis Flechas": republicanismo, populismo, reformismo, laicismo, nacionalismo y estatismo. De este modo, reconociendo que desde la época del Imperio Otomano las fuerzas armadas turcas han tenido un papel clave en la política, con el surgimiento de la República el eje conformado por la burocracia civil y las fuerzas militares se proclamó a sí mismo como el protector de los intereses del Estado Kemalista, con un especial énfasis en los principios del laicismo y el nacionalismo.

En la práctica, desde la muerte de Mustafa Kemal, el ejército turco, reforzado y modernizado por la adhesión de Turquía a la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) en 1952, desplegó una "tutela moral" sobre el poder político en Turquía, convirtiéndose en una autoridad permanente por encima de los diferentes

gobiernos. Esta "tutela moral" es la principal justificación para la participación del ejército en los sucesivos golpes de Estado ocurridos en Turquía en 1960, 1971, 1980 y, finalmente, el 28 de febrero de 1997.

En cada uno de estos eventos el ejército depuso al gobierno civil porque se consideraba representante del "auténtico" interés nacional en contraposición con los intereses "temporales" de los políticos. En este sentido, los periódicos golpes militares en contra de los regímenes elegidos en Turquía, sembraron la idea de que era imposible tener un gobierno fuerte, encabezado por autoridades civiles, independiente de la voluntad de las fuerzas armadas.

En este contexto de represión y de golpes de Estado, y a pesar del principio kemalista del laicismo, surgió el movimiento islamista como un proyecto alternativo encabezado por el político Necmettin Erbakan, quien revitalizó al Islam como parte esencial de la identidad turca y organizó diferentes partidos políticos que fueron sucesivamente clausurados.

El último partido que Erbakan encabezó fue el *Partido del Bienestar* que lo llevó al poder en 1997, lo que motivó la inter-

vención de los militares para contener la "amenaza" islamista en el conocido "golpe de Estado posmoderno" de 1997. Después de la disolución del *Partido del Bienestar*, el movimiento islamista se dividió en una rama conservadora, encabezada por el *Partido Felicidad*, y en una opción progresista representada por Recep Tayyip Erdoğan con el *Partido Justicia y Desarrollo* (AKP por sus siglas en turco).

Desde su surgimiento, el AKP fue apoyado decisivamente por Fethullah Gülen, una figura clave en la política turca dada su influencia en círculos estratégicos de los ámbitos académico, judicial y en las fuerzas de seguridad. El Movimiento Gülen también conocido como "Hizmet" coordina numerosas organizaciones dedicadas a la propagación de las ideas de su líder, así como centros de estudio en Turquía y academias que contribuyen a la difusión de la lengua y la cultura turca

en diversos países, incluyendo México.

Tanto Fethullah Gülen como Erdoğan compartían la visión de una Turquía libre de la tutela del ejército, pero desde el principio mantuvieron una distancia ideológica clara, dado que miembros del AKP defienden una línea conservadora conocida como *Milli Görüş*, o la voluntad nacional, ligada al activismo islamista conservador del ya fallecido Erbakan. Mientras que el Movimiento Gülen ha apostado por una ideología conciliadora, especialmente hacia otras "religiones del libro" como el judaísmo y el cristianismo.

En su primer periodo, el gobierno del AKP se presentó a sí mismo como representante de una opción moderada que buscaba la integración con Europa, la ampliación de las libertades de la población y el sometimiento del ejército. Por ello, el AKP cultivó gran popularidad y ha dominado la escena política turca desde el 2003, lo que incrementó la gloria del propio Recep Tayyip Erdoğan, que ha ejercido como Primer Ministro y se desempeña actualmente como Presidente de la República. En diversas ocasiones, el *Partido Justicia y Desarrollo* ha declarado haber enfrentado diferentes complotos golpistas como el del grupo *Ergenekon* en el 2003, que buscaban la desestabilización de Turquía para dar un golpe de Estado contra la administración de Erdoğan.

Por otra parte, hacia el 2013 comenzó un descenso en la reputación del proyecto del AKP, lo que está ligado a la represión contra las protestas del Parque Gezi; la posición conservadora del gobierno en cuanto a la religión; el endurecimiento de la política hacia las regiones kurdas del Este, así como la falta de rendición de cuentas y los escándalos de corrupción en los que el partido se ha visto envuelto. Precisamente las acusaciones de corrupción en el 2013 fueron la razón oficial para la ruptura entre Erdoğan y Gülen. Aunque Fethullah Gülen reside en Pensilvania desde 1999, ha sido culpado de patrocinar las investigaciones en contra de miembros del AKP por cargos de corrupción y lavado de dinero.

Por ello, desde octubre del 2015, Fethullah Gülen y su organización son sospechosos de establecer "un gobierno paralelo" dentro del estado turco. Aunque Fethullah Gülen lo ha negado, el gobierno de Turquía lo señala como el responsable del intento de golpe de Estado del pasado 15 de julio, por lo que ha solicitado a EE.UU. su extradición. ■

GUILLERMO ROCHA LIRA

Turquía es pieza clave de la nueva reconfiguración del equilibrio mundial. El intento de golpe de Estado que llevaron a cabo las fuerzas militares de ese país, debe ser entendido como una lucha de poder entre las principales potencias mundiales y regionales. Este suceso forma parte de un conjunto de eventos de trascendencia internacional que conforman un nuevo escenario mundial, como la anexión rusa del territorio de Crimea, el fortalecimiento del Estado Islámico, el Brexit y el cisma intraeuropeo, así como la conformación del Banco de Desarrollo de China.

En el golpe de Estado de Turquía es innegable el apoyo directo de la Unión Europea y Estados Unidos al ejército turco. Como en el pasado, este país es fundamental para los intereses de las potencias. La posición privilegiada de Turquía le permite llevar a cabo alianzas geoestratégicas como la que realizó en la Primera Guerra Mundial con el Imperio Alemán y el Austro-Húngaro y cuyo dramático resultado fue la desaparición del legendario Imperio Turco-Otomano. Después de la Segunda Guerra Mundial, la posición turca fue oportunista y vacilante, siendo pieza clave de la estrategia de contención de EUA contra la Unión Soviética. Los conflictos internos, así como los repetidos golpes de estado llevados a cabo por el ejército, provocan que este país sea visto por las potencias como un aliado inestable, pero necesario. Cualquier proyecto que busque la estabilidad de la zona de Medio Oriente y la región del Cáucaso debe considerar a Turquía como un aliado prioritario y estratégico. Desde la Guerra Fria, distintas administraciones estadounidenses vieron en Turquía e Israel a dos aliados estratégicos que servirían para detener la expansión del comunismo y los movimientos nacionalistas pan-arabistas.

Para entender el caso turco desde una perspectiva internacional, es necesario analizar la influencia de Israel en la zona de Medio Oriente. En conjunto con EUA y la UE, la postura de la política exterior israelí consiste en llevar a cabo una estrategia de contención agresiva contra el fortalecimiento de grupos islámicos

# TURQUÍA: EL AMIGO INCÓMODO

radicales como el que representa el Estado Islámico en la región. El bloque occidental no puede tolerar que grupos religiosos radicales crezcan en Turquía y provoquen una desestabilización mayor. La apuesta occidental busca apoyar formas moderadas, laicas y progresistas que sirvan a sus intereses.

El bloque occidental ha chantajeado a Turquía durante décadas. Después de la Guerra Fria sigue siendo un "amigo incómodo", un aliado necesario pero inestable. La UE busca mantener a Turquía más cerca de Europa que de la zona asiática, pero condiciona su entrada a la Unión por tener una república débil, dominada por intereses y grupos militaristas. Son muchos los factores que obligan a la UE a mantener una postura reservada sobre el caso turco. La política exterior y de seguridad común europea descansa en gran medida en la estabilidad que provea Turquía a la región, pero el ingreso de este país también representaría aceptar a un rival histórico-cultural cuya población es mayoritariamente musulmana y no coincide con los principios y valores sobre los cuales se fundó la Unión.

Debido a la migración masiva de sirios

al continente europeo, los jefes de Estado de la Unión acordaron entregar tres mil millones de euros a cambio de que Turquía albergara a más de dos millones de refugiados. A pesar de que el gobierno turco realizó este acuerdo, su posible ingreso a la Unión Europea es incierto. Las potencias europeas actúan por conveniencia y manipulan al gobierno turco de acuerdo a sus intereses.

Desde la Guerra Fria, Estados Unidos permitió deliberadamente el fortalecimiento de la elite militar turca con el objetivo de contener el fortalecimiento de grupos extremistas religiosos. Diversos golpes de Estado fueron financiados y coordinados por el Pentágono y, en colaboración con EUA, los países europeos proveyeron a Turquía de armamento estratégico nuclear que amenazara a la Unión Soviética y a países árabes no alineados a la política exterior estadounidense.

Los países occidentales llevan a cabo una peligrosa doble estrategia. Por una parte, Turquía cuenta con el segundo ejército más numeroso de los países miembros de la OTAN, por lo que su presencia militar es fundamental para contener

el avance del Estado Islámico en Medio Oriente. Sin embargo, los países occidentales también financian y alientan a grupos guerrilleros nacionalistas que buscan la formación del Estado de Kurdistán, lo cual va en contra de los intereses turcos. La relación entre EUA y Turquía se ha desgastado al grado de que el gobierno turco exige la extradición de Fethullah Gülen, radicado en EUA y acusado de ser el actor intelectual del fallido golpe del 15 de julio que buscaba la desestabilización del gobierno actual.

Paradójicamente, antiguos enemigos coquetean con Turquía. Rusia mantuvo una rivalidad histórica con el Imperio Otomano por el control del Cáucaso, y ahora es evidente que Vladimir Putin busca un acercamiento con el gobierno turco. Hace algunos meses ambas naciones mantenían una relación tensa debido a que un avión táctico turco derribó a un bombardero ruso, sin embargo el fracaso de la diplomacia estadounidense provoca que el gobierno turco busque nuevos aliados.

La política exterior turca se orienta al este buscando establecer vínculos diplomáticos con potencias regionales como Irán. El presidente Recep Erdoğan ha aprovechado la traición de las fuerzas militares para reafirmar a su gobierno realizando purgas internas contra grupos opositores y fortaleció su posición como líder frente a otros países vecinos. La posible colaboración entre Turquía, Irán y Rusia es peligrosa para los intereses de Occidente y hace tambalear la alianza de seguridad atlántica. Este caso demuestra cómo existe una nueva alineación estratégica multipolar en la que Turquía será un país protagonista del equilibrio de fuerzas geopolítico. ■





**GUILLERMO  
ROCHA LIRA**

@MemoRochaL

**E**l fracaso deportivo histórico de México tiene su explicación en malos gobiernos desinteresados que minimizaron la importancia social del deporte y simulaban proyectos deportivos sexenales durante décadas. Los escasos momentos de éxito deportivo han sido manipulados y aprovechados por gobernantes oportunistas y explotados por los medios de comunicación que convirtieron a nuestros atletas en héroes nacionales.

En este escenario, a la luz de los hechos, se impone que las políticas públicas e instituciones dirigidas al sistema deportivo nacional, desde la jefatura del Poder Ejecutivo hasta quienes presiden las federaciones deportivas, incluso la Secretaría de Educación Pública, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE) y el Comité Olímpico Mexicano (COM), se sometan a una exhaustiva revisión de competencias, recursos asignados y aplicados, así como de resultados obtenidos, para corregir y reestructurar todo lo que sea necesario.

La crisis del deporte en México es de fondo. Exhibe la opacidad, la ineficiencia y la incapacidad del gobierno mexicano y las autoridades deportivas para desarrollar programas a largo plazo que impulsen el deporte y la cultura física, y generen las condiciones indispensables para que atletas de alto rendimiento cuenten con apoyo integral para ser competitivos.

Así como muchos otros aspectos de la vida pública nacional, el sistema deportivo mexicano se encuentra pervertido por la corrupción, la ineficiencia y el derroche de recursos públicos por parte de los responsables del deporte. Río 2016 hizo más evidente el conflicto entre el COM y la CONADE. Este enfrentamiento provocó una alarmante desorganización en la delegación mexicana y afectó el desempeño de los atletas.

La llegada de Alfredo Castillo como titular de la CONADE empeoró la crisis institucional del deporte mexicano y enrareció la relación con el COM que encabeza Carlos Padilla Becerra. Previo a la Olimpiada de Río, Padilla pronosticaba la obtención de cinco o siete medallas, mientras que Castillo veía a nuestra delegación entre los primeros 15 lugares del medallero. Ambas instituciones son responsables del estancamiento deportivo y el fracaso de la delegación mexicana en los Juegos de Río.

¿Qué expectativas de mejora se pueden tener, cuando al frente del deporte nacional se encuentra una persona de resultados reprobables comprobados como Castillo? ¿Cómo se puede pensar en una política deportiva a largo plazo, cuando la principal preocupación de Castillo es acomodar a sus amigos y colaboradoras dentro de la CONADE? Esta institución nacional, responsable de la promoción del deporte y la cultura física, cobija estructuras burocráticas ineficientes que poco o nada saben de planeación deportiva.

El presupuesto de la CONADE disminuyó un 54% con respecto a los cuatro últimos años. En 2016 esta institución gastó más de 196 millones en servicios personales, mientras que sólo invirtió 16 millones de pesos en artículos deportivos para que los atletas asistieran a competencias nacionales e internacionales. En entrevista, Alfredo Castillo afirmó que: "la CONADE es una

agencia de viajes que proporciona dinero a las federaciones deportivas, pero que no busca medallas". El cinismo del titular del deporte en México demuestra que el deporte no es una prioridad para el gobierno. El despilfarro, el derroche y la mala inversión de recursos públicos del máximo órgano deportivo mexicano, contrastan con sus limitados resultados a corto y largo plazo. La CONADE está inmovilizada por la misma corrupción que pervierte toda la vida institucional en México.

Castillo debió comenzar su cacería de brujas dentro de la misma CONADE, institución que ha servido para acomodar a compadres y amigos en puestos directivos. Recientemente se dio a conocer el matrimonio de Gustavo Montiel Mondragón, subdirector de Cultura Física, y Meredith Reyes Palomino, directora del Sistema Nacional del Deporte; otro caso similar mencionado por los medios de comunicación es el de Octavio Lara, compañero habitual de Castillo en dobles de pádel, quien es director del Centro Nacional de Desarrollo de Talentos Deportivos y Alto Rendimiento. Nuestro deporte no puede crecer si continúan los amiguismos y compadrazgos en nuestras instituciones.

Es evidente que el gobierno mexicano busca desde hace algunos años controlar el deporte olímpico en México. El distanciamiento entre la CONADE y el COM comenzó cuando Castillo comenzó con la fiscalización de recursos a distintas federaciones deportivas nacionales. El COM, organismo autónomo que cuenta con el apoyo de una organización no gubernamental como el Comité Olímpico Internacional (COI), consideró que las acciones del titular de la CONADE eran una violación y una intromisión en el movimiento olímpico.

En su momento, Alfredo Castillo denunció que al menos ocho federaciones defraudaron al Estado con más de 300 millones de pesos. La respuesta del titular de la CONADE fue disminuir el presupuesto de las federaciones nacionales, por lo que muchos atletas que participaron durante los Juegos de Río no contaron con el apoyo necesario. Entre ellos se encuentra el medallista olímpico Misael Rodríguez, quien tuvo que "botear" en autobuses para asistir a la Olimpiada. La reducción en el presupuesto de las federaciones y la pugna entre la CONADE y el COM casi provocaron que algunos atletas no asistieran a Río 2016 y que la delegación mexicana participara bajo la bandera del COI, ante la evidente intervención del gobierno mexicano.

El COM también es responsable del fracaso de la delegación mexicana en los Juegos de Río. Las atribuciones de los Comités Olímpicos Nacionales se encuentran descritas en la *Carta Olímpica* que constituye la normatividad del Comité Olímpico Internacional. Entre ellas están:

- a) Organizar y dirigir a las delegaciones deportivas en Juegos Olímpicos y competencias multi-deportivas regionales, continentales o mundiales patrocinadas por el COI.
- b) Decidir la inscripción de los atletas propuestos por las federaciones deportivas nacionales.
- c) Proveer el equipamiento, transporte y alojamiento de los miembros de sus delegaciones.
- d) Tiene la autoridad única y exclusiva de prescribir y determinar la ropa y los uniformes que usarán los atletas en competencias oficiales.
- e) Designar al jefe de misión de la delegación, única persona autorizada por el COI que sirve como intermediario entre el Comité Organizador y el Comité Nacional y se encuentra facultado para in-

# LA CRISIS

## DEL DEPORTE EN MÉXICO

### LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE NUESTRO DEPORTE TIENE QUE IR MÁS ALLÁ DE LAS MEDALLAS OBTENIDAS EN JUEGOS OLÍMPICOS

Ilustración: Ricardo Ruiz ■ www.bandari.com.mx

gresar a todas las instalaciones médicas, de entrenamiento y competencia.

Durante los Juegos Olímpicos de Río aconteció uno de los episodios más vergonzosos en la historia del deporte mexicano: el halterista Bredni Roque y el pugilista Elías Emigdio tuvieron que participar con uniformes parchados debido a que no se les proporcionó la indumentaria adecuada para competir. El COM y las federaciones de halterofilia y boxeo no registraron los uniformes especiales con marcas de patrocinio como lo señala el reglamento del COI.

Este hecho bochornoso generó una guerra de declaraciones entre Alfredo Castillo y el jefe de misión de la delegación mexicana, Mario García de la Torre. El titular de la CONADE culpó a la dirigencia del COM del suceso, mientras que García responsabilizó a las federaciones nacionales por no gestionar en tiempo y forma el registro de los patrocinadores. De acuerdo a la normatividad de la *Carta Olímpica*, debieron ser el jefe de misión y el mismo COM los que supervisaran si existía algún problema con los uniformes de los atletas antes de las competencias.

Durante los Juegos Panamericanos de Toronto 2015 aconteció una situación similar: la nadadora Fernanda González denunció que el traje proporcionado por el COM no le quedaba, por lo que decidió utilizar un traje de otra marca. La atleta fue

amonestada por indisciplina y amenazada de no participar en posteriores competencias internacionales.

Los atletas son los más afectados por esta lucha de poder entre los responsables del deporte. Las redes sociales mostraron como Carlos Herrera, Brenda Flores, Marisol Romero y Daniel Vargas tuvieron que dormir en un parque público en Río de Janeiro porque el COM no logró cubrir su hospedaje. La desorganización del deporte nacional es crítica al grado de que nuestros atletas no pueden competir en condiciones dignas.

En su edición agosto-septiembre, la revista *Forbes* menciona que la pugna entre la CONADE y el COM provocó que este último recibiera del gobierno federal la cantidad de 17 millones de pesos para toda la delegación mexicana conformada por 120 atletas. La reducción del presupuesto federal a las federaciones provocó que el COM buscara patrocinadores externos y pidiera un préstamo de un millón de dólares al mismo COI. Paradójicamente, la cosecha de medallas fue riquísima y el COM regresará con una deuda millonaria de los Juegos Olímpicos.

Los atletas mexicanos no contaron con recursos económicos suficientes durante su preparación para Río 2016. Cuando la CONADE decidió retirar el financiamiento a determinadas federaciones, los atletas y sus entrenadores no llevaron a cabo una correcta planeación por lo que perdieron casi seis meses de trabajo, según revela Carlos Padilla a la revista *Forbes*.

La evaluación de la situación de nuestro deporte tiene que ir más allá de las medallas obtenidas en Juegos Olímpicos. El hecho de que México sea el primer lugar mundial en obesidad infantil y segundo en obesidad de población adulta hace evidente el fracaso de la promoción del deporte y la cultura física.

En nuestro país no hay proyectos a largo plazo. Los triunfos olímpicos que consiguieron figuras del deporte nacional como Felipe "el Tibio" Muñoz, Raúl González, Fernando Platas, Soraya Jiménez y Ana Gabriela Guevara, por mencionar algunos, debieron haber servido como punta de lanza para impulsar grandes escuelas de natación, atletismo y halterofilia que fueran ejemplo para nuevas generaciones de atletas. El relevo generacional en estas disciplinas no se dio por la falta de continuidad y planeación de proyectos deportivos a largo plazo y, después, por el escaso apoyo económico y el desinterés transaccional del gobierno federal en materia deportiva.

Nuestros niños y jóvenes están desperdiciados. En las escuelas de nivel básico, medio y superior no existe un programa integral de educación y cultura física que explote sus competencias y habilidades, y permita la identificación de nuevos talentos como sucede en otros países.

Estados Unidos es el que más invierte en becas deportivas para estudiantes. Mientras que un colegial promedio recibe una beca de 15 mil dólares anuales, una beca deportiva puede ofrecer entre 80 y 150 mil dólares cada año, según el deporte y las competencias del estudiante-deportista.

La Asociación Atlética Nacional (NCAA por sus siglas en inglés) agrupa a más de mil universidades estadounidenses con alto potencial competitivo, y desde hace décadas es clave en la formación de atletas de alto rendimiento. Según *Athletes Global Management Sports*, más de mil atletas que fueron a Río, provenientes de 107 países, han pasado al menos por 223 universidades que pertenecen a la NCAA. De los mil 18 deportistas, 168 son estudiantes universi-

tarios preparados en al menos 15 deportes diferentes, entre los que predominan atletas y nadadores. La universidad que más estudiantes-deportistas aportó a Río 2016 fue la Universidad de California Berkeley, seguida por la Universidad de Georgia.

El éxito deportivo de Estados Unidos está en la base, en el desarrollo y organización del deporte infantil y juvenil que permite la formación de atletas de alto rendimiento en la etapa universitaria. Las becas ofrecidas a estudiantes-deportistas cubren prácticamente todas sus necesidades (educación, alimentación, alojamiento, seguros de vida, etc.), lo cual no sólo ayuda a su desarrollo deportivo profesional, sino también a su crecimiento académico y personal. En nuestro país un atleta de alto rendimiento puede recibir entre 10 mil y 15 mil pesos mensuales, pero en la mayoría de los casos tienen que encontrar otras fuentes de ingreso o financiamiento para continuar su carrera deportiva.

La crisis del deporte en México y los escasos triunfos internacionales provocan desánimo y frustración colectiva. Existe un sentimiento común de que el deportista mexicano está predestinado a participar y no a ganar. Las victorias y los mejores resultados llegarán en la medida en que nuestros atletas obtengan mayor apoyo del gobierno federal y adquieran más experiencia en competencias internacionales. La mayor parte de los integrantes de la delegación mexicana asistieron sólo a las competencias requeridas para calificar, mientras que los atletas de otros países participaron en por lo menos 20 competencias internacionales previas a Río 2016. Los buenos resultados llegarán si existe continuidad en proyectos deportivos transgeneracionales, que formen atletas de alto rendimiento competitivos.

En su programa de acción, Movimiento Ciudadano concede al deporte un valor social muy alto en la formación de ciudadanos que gocen de una vida digna y saludable. Por eso propone la realización de una amplia consulta nacional en la que participen organizaciones, empresas y la sociedad en general con la finalidad de proponer adecuaciones y programas que permitan configurar un sistema nacional de cultura física y deporte que contribuya al desarrollo de ciudadanos responsables que, mediante la recreación y esparcimiento, se integren constructivamente a la sociedad.

Desde la Cámara de Diputados federal, el grupo parlamentario de Movimiento Ciudadano ha denunciado la crisis del deporte nacional y el fracaso del sistema deportivo mexicano a cargo del titular de la CONADE, Alfredo Castillo. Frente a esta situación, la bancada de los Diputados Ciudadanos ha propuesto una iniciativa para reformar los artículos 17, 18, 30 y 34 de la Ley General de Cultura Física y Deporte con el objetivo de modificar la estructura de la Junta de Gobierno de la CONADE, así como el método de designación de su director mediante una amplia consulta con las Federaciones y Asociaciones Deportivas.

Toda nación democrática que aspire a un mínimo desarrollo y tenga como objetivo el bienestar de sus ciudadanos, debe considerar al deporte entre sus principales prioridades. La ciudadanía requiere infraestructura, así como espacios públicos y condiciones dignas que garanticen la realización de alguna actividad física. Invertir en el deporte y la cultura física es asegurar una mejor calidad de vida para generaciones enteras. El deporte requiere una urgente sacudida para aprovechar el talento de millones de jóvenes. Invertir en el deporte, es invertir en el futuro. ■

# SIN REGULACIÓN EFECTIVA, LA EXPLOTACIÓN MINERA EN MÉXICO

## A dos años del derrame de tóxicos en el Río Sonora

HERMES DÍAZ CENICEROS  
Y LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

**M**éxico tiene una amplia riqueza de recursos minerales y naturales que son explotados indiscriminadamente. Esto genera, entre otras cosas, que los mantos acuíferos sean contaminados año con año por la industria minera, cuyas empresas no son reguladas por las autoridades responsables de otorgar las concesiones. Por lo tanto, no protegen de manera efectiva el medio ambiente, como lo exige el marco legal nacional e internacional que protege las reservas de agua para uso y consumo humano, y como lo estipula la Organización Mundial de la Salud (OMS) en sus guías de calidad del agua para consumo humano.

Al parecer, las autoridades no han exigido a las empresas concesio-

narias un plan de ordenamiento territorial, en el que se sopesen cuidadosamente los aspectos ecológicos y económicos con la participación de los diferentes grupos de interés (autoridades, empresarios y comunidades en cuyo territorio se llevará a cabo la explotación de la mina). Por el contrario, las concesiones mineras suelen otorgarse según la lógica de poner a remate las materias primas del país, sin darle prioridad al cuidado y la conservación de los recursos naturales, como el agua, que es fundamental para el desarrollo y la vida de los pueblos.

La minería es una actividad estratégica para el desarrollo económico porque provee de materias primas al sector industrial. La captación de divisas en esta actividad representa además una importante fuente de empleo. De acuerdo con el Programa de Desarrollo Minero 2013-2018, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 9 de mayo del 2013, entre sus objetivos fundamentales están desarrollar los sectores estratégicos del país y promover mayores niveles de inversión y competitividad del sector minero.

Sin embargo, la explotación minera no debe estar por encima del bienestar ambiental, de la protección y conservación del agua y de todos los recursos naturales que son parte

integral de la vida de todos los pueblos, de la promoción de la salud, del proyecto de vida de hombres y mujeres, así como del desarrollo del país. El respeto al derecho a un ambiente sano está ligado a los de la salud, la alimentación, el desarrollo, la justicia; es decir, al respeto de los derechos humanos de todos los mexicanos.

Muchos minerales, como el oro, deben lavarse para su extracción. A menudo este lavado requiere de químicos altamente tóxicos como el cianuro o el mercurio, entre otros. En 2014, en su informe *La Minería en Guatemala, Derechos en Peligro*, Amnistía Internacional publicó que para extraer el oro necesario para elaborar un anillo de bodas se requiere el equivalente a una montaña de 20 o 30 toneladas de tierra contaminadas de cianuro; este metal es altamente tóxico y bastan pequeñas cantidades para poner en peligro el abastecimiento de agua de una región. Es decir, la explotación a cielo abierto y la minería subterránea se basan en la remoción de toneladas de tierra que después se triturarán y se filtran con millones de litros de agua mezclada con cianuro para obtener unos gramos de mineral.

Algunos ejemplos del daño ambiental causado por las empresas mineras en el país son: la desaparición del cerro de San Pedro, símbolo del escudo de San Luis Potosí, por la explotación de la Minera San Xavier, filial de la canadiense New Gold Inc. En lugar del cerro, hay ahora un tajo de montañas de desechos alrededor, y una zona semiárida. La minera San Xavier utiliza diariamente 32 millones de litros de agua mezclados con 16 toneladas de cianuro. El daño causado es irreversible, denuncian los activistas ambientales.

Otro caso es el derrame de más de 40 mil metros cúbicos de tóxicos en uno de los arroyos que alimentan al Río Bacanuchi, afluente a su vez del Río Sonora, que tiene una longitud de 294 km y fluye hacia la presa Abelardo L. Rodríguez; esta presa tiene una capacidad de 219.5 millones de metros cúbicos y está contigua a Hermosillo, capital del estado de Sonora. En 2014, el titular de la SEMARNAT calificó el derrame como el peor desastre ambiental de la industria minera en el país.

### Respuesta de los pueblos del Río y de la sociedad civil

A dos años del derrame de tóxicos, la sociedad civil se organiza para responder ante la amenaza a la vida y la salud por la indolencia de las autoridades y la simulación de Grupo México, responsable del desastre. El derrame de tóxicos en los ríos Bacanuchi y Sonora por parte de la mina Buenavista del Cobre, concesionada a Grupo México, ha expuesto a la luz pública el peligro ambiental que puede generar esta práctica industrial cuando no es regulada de acuerdo a los estándares internacionales. En este desastre ambiental, considerado el más grande en la historia de la minería mexicana, los agentes contaminantes son metales pesados como: arsénico, cadmio, plomo, mercurio, cromo y sulfato de cobre, entre otros, los cuales se van asentando en los mantos freáticos y en la tierra. Esta contaminación ha expuesto a los pobladores de la zona a perjuicios en su calidad de vida; al contaminarse el agua y la tierra, se ha afectado la producción agrícola local y se ha causado un peligroso daño ambiental.

El problema se ha agudizado por la indiferencia y la simulación con la que Grupo México ha manejado el Fideicomiso Río Sonora, de 2 mil millones de pesos, administrado por un comité técnico presidido por la SEMARNAT. Los intereses de las élites influyentes de un lado, y la omisión de las autoridades por el otro, han dejado a la población afectada debatirse en la pobreza, sin poder realizar las actividades productivas que antes le daban sustento. Esta anomalía permite que se vulneren los derechos fundamentales de

la población, como el derecho a la calidad de la vida, a la salud, al desarrollo económico y social, etcétera. A dos años del derrame, ni el dinero del Fideicomiso ni las acciones han sido suficientes para remediar el daño causado.

Ante esta realidad, varias organizaciones y sindicatos han trabajado de cerca con los pobladores del río. Entre las organizaciones no gubernamentales o asociaciones civiles se encuentran la Red Fronteriza de Salud y Ambiente AC (RFSA) y PODER, mientras que entre los sindicatos solidarios con los afectados están el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Sonora (STAU) y la Sección 65 del Sindicato Minero Nacional. Cada una de estas organizaciones ha apoyado a las víctimas de manera diferente. PODER ha ayudado en la organización de algunas comunidades de afectados en Comités de Cuenca Río Sonora (CCRS); hasta ahora funcionan ocho comités. Con el apoyo de la ONG se han interpuesto demandas de amparo contra las autoridades gubernamentales responsables de asegurar el resarcimiento de los daños ocasionados por el derrame, así como las medidas de no repetición consecuentes.

Asu vez, la RFSA ha realizado foros para sensibilizar e informar sobre la situación que se vive en el Río Sonora, así como para impartir talleres de toxicología a la población expuesta a los metales pesados en la zona del desastre. Esta organización también ha asumido el compromiso de mantener un Observatorio Ciudadano del Río Sonora, que publica documentos oficiales que da a conocer el Fideicomiso, así como otros de investigadores locales preocupados por la situación ambiental. De acuerdo a lo anterior, por conducto de su representante, la RFSA ha criticado tajantemente en numerosas publicaciones periodísticas que el manejo inconsistente de la información por parte de las autoridades y de Grupo México, ha generado dificultades a los investigadores que quieren estudiar el problema, pues complica tanto el acceso como el análisis, así como el trabajo de registro y documentación de las políticas y acciones para atender la problemática de salud de los habitantes por la falta de protocolos.

Gracias a la pluralidad de organizaciones enfocadas en trabajar en la búsqueda de la justicia ambiental para la cuenca del Río Sonora, el 9 de julio la RFSA, CCRS, PODER y el STAU convocaron a las

mesas de trabajo "Río Sonora a dos años: balance y propuesta de participación ciudadana. Encuentro para el diálogo, intercambio y acción", las cuales se llevaron a cabo en el municipio de Aconchi de esa entidad federativa. El propósito fue comenzar a crear lazos de diálogo entre ellas y dar una muestra de unidad entre los afectados y las organizaciones que los acompañan y apoyan en su lucha.

El encuentro permitió que las diferentes organizaciones reconocieran sus objetivos comunes, pero que al mismo tiempo vieran sus diferentes naturalezas, procesos y maneras de trabajar, para poder así colaborar mejor más adelante. La diversidad de agendas de estos grupos había complicado emprender acciones coordinadas. Este obstáculo se superó al lograrse que en este segundo aniversario se conjugaran las acciones para mostrar que todos exigen justicia ambiental y que les cumplan a los afectados las promesas que hicieron las dependencias de gobierno y la empresa para resarcir el daño, en principio por conducto del Fideicomiso Río Sonora.

De conformidad con los acuerdos del comité organizador, se elaboró un manifiesto dirigido a la sociedad, a fin de dar a conocer los resultados y hacer evidente la confluencia de actores sociales y comunidades. De este modo crearon un documento

en el cual las organizaciones participantes coincidieron en las siguientes reclamaciones puntuales:

I) Suministro de agua potable de acuerdo a estándares internacionales emitidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

II) Acceso a servicios de salud especializados para atender afectaciones derivadas de la exposición a metales pesados.

III) Acceso transparente y eficaz a la información relacionada con el caso Río Sonora, a nivel local, estatal y federal, así como información privada que sea de relevancia para las comunidades afectadas.

IV) Promover y facilitar el compromiso y la participación de las autoridades de gobierno en los temas que afectan a las comunidades que representan.

Con este ejercicio de trabajo colectivo de la sociedad civil y las comunidades, en demanda de que se resuelvan los problemas, quedó de manifiesto que, ante este tipo de tragedias, son los ciudadanos, y no los políticos, los que encuentran las soluciones más eficaces.

Ante este panorama, Movimiento Ciudadano exige al gobierno federal llevar a cabo acciones inmediatas para que la protección del medio ambiente en la industria minera sea efectiva. Los métodos de extracción de minerales deben ser los más adecuados para la conservación del medio ambiente y del entorno social, de manera que se cumpla con los estándares internacionales y las buenas prácticas para la prevención, reducción de la contaminación y conservación de la biodiversidad, con respeto a las comunidades rura-

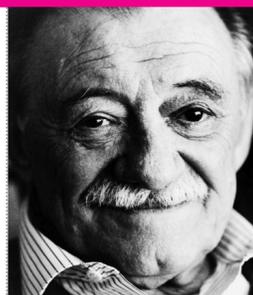
les, los pueblos indígenas y el patrimonio cultural.

El país requiere una redefinición en las políticas de desarrollo económico, cuyo eje rector sea una nueva política de sustentabilidad que garantice el uso racional de los recursos naturales y minerales; asimismo, que se reconozcan estos como riquezas estratégicas para el desarrollo nacional, que deben ser explotadas de manera racional, con prevención, control y vigilancia para que el cuidado del medio ambiente sea una realidad.

Movimiento Ciudadano, expresa la urgente necesidad de crear un sistema de impartición de justicia ambiental expedito y eficaz, que otorgue mayor certeza jurídica a los mexicanos frente a los daños ambientales ocurridos hasta la fecha, de tal manera que se asuma la responsabilidad por el daño causado, se repare y se emitan medidas de no repetición. Es inaplazable una reforma integral en materia de medio ambiente, sustentabilidad y cambio climático, que impulse un reordenamiento territorial de la industria minera, que además de valorar factores económicos incluya criterios ecológicos y sociales.

La tarea no es sencilla, pero Movimiento Ciudadano cree en la suma de esfuerzos y apoya el trabajo de la sociedad civil organizada en todo el país, que encausa luchas justas por la vida y la salud de las futuras generaciones.

La crisis ambiental de nuestro país requiere atención urgente, eficaz y expedita. No debemos olvidar que después será demasiado tarde. ■



**MARIO BENEDETTI**  
"Yo amo, tú amas, el ama, nosotros amamos, vosotros amáis, ellos aman. Ojalá no fuese conjugación sino realidad"



**JOSÉ CLEMENTE OROZCO**  
"Una pintura no debe ser un comentario sino el hecho mismo; no un reflejo, sino la luz misma; no una interpretación, sino la misma cosa por interpretar"



**AKIRA KUROSAWA**  
"En un mundo loco, sólo los locos son cuerdos"  
"Los seres humanos son incapaces de ser honestos acerca de ellos mismos. No pueden hablar de sí mismos sin embellecer"  
"El hombre es un genio cuando está soñando"

siete samuráis, *Dersu Uzala* y *Rashômon*. En 1990 recibió un Oscar honorífico por su trayectoria.

**7**

**1949.-** El muralista **José Clemente Orozco** fallece en la Ciudad de México, mientras elaboraba los primeros trazos de un mural en el edificio multifamiliar Miguel Alemán. Fue sepultado en la Rotonda de las Personas Ilustres, en la misma ciudad.

**8**

**1967.-** Primera celebración del **Día Internacional de la Alfabetización**, que se realiza cada año por iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

**1768.-** María Josefa Crescencia Ortiz Téllez-Girón, mejor conocida como **Josefa Ortiz de Domínguez**, La Corredidora, nace en Valladolid, hoy Morelia, Michoacán. Fue insurgente de la Independencia de México y esposa del corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez. Destacó al ser una de las participantes en la conspiración de Querétaro y pieza clave en el inicio de la lucha que encabezó el cura Miguel Hidalgo y Costilla en Dolores.

**1924.-** Nace el autor de la música del Himno Nacional

Mexicano, el español **Jaime Nunó**. El gobernante Antonio López de Santa Anna hizo un llamado a los poetas y compositores del país en 1853 para escoger e instituir el Himno Nacional, y se convocó un concurso para componer la música del mismo. El 12 de agosto de 1854 se dio a conocer el ganador, y tres días más tarde, el 15 de septiembre, se interpretó por primera vez la partitura en una función especial para conmemorar el aniversario de la Independencia.

**11**

**2001.-** Los **atentados del 11 de septiembre de 2001** (denominados comúnmente como 9/11 u 11-S) fueron una serie de ataques terroristas suicidas cometidos en los Estados Unidos por miembros de la red yihadista Al Qaeda, mediante el secuestro de aviones de línea para ser impactados contra varios objetivos, causando la muerte a cerca de tres mil personas y más de seis mil heridos, así como la destrucción del entorno del World Trade Center en Nueva York y graves daños en el Pentágono, en el estado de Virginia.

**12**

**1847.-** En la Plaza de San Jacinto, en la Ciudad de México, son ejecutados los **Mártires del Batallón de San Patricio**. El Batallón de San Patricio era una unidad militar compuesta por varios cientos de

inmigrantes europeos que en un inicio formaron parte del ejército norteamericano, pero desertaron al parecerles injusta la Intervención Estadounidense en México (1846-1848), a cuyo ejército se unieron contra Estados Unidos.

**13**

**1847.-** Durante la Guerra México-Estadounidense, tuvo lugar la Batalla de Chapultepec, en la que murieron los seis cadetes mexicanos recordados como los **Niños Héroes**. Sus nombres eran: Juan de la Barrera, Juan Escutia, Vicente Suárez, Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca y Agustín Melgar.

**14**

**1920.-** Nace **Mario Benedetti**, escritor y poeta uruguayo integrante de la Generación del 45. Es autor de libros como *La tregua* y *Gracias por el fuego*, entre otros. Algunos de sus poemas más famosos son: "Corazón coraza", "Currículum", "Defensa de la alegría", "El Sur también existe", "Hagamos un trato", "Los formales y el frío", "No te salves", "Táctica y estrategia" y "Viceversa".

**1957.-** Para reconocer el trabajo de los locutores, Francisco Neri Cano, fundador de la Asociación Nacional de Locutores, instituyó el **Día del Locutor**. En la primera celebración, los integrantes del gremio también instituyeron la elección de la reina de

los locutores. La actriz Elsa Aguirre fue la primera en ser condecorada con ese título.

**15**

**1830.-** Nace en Oaxaca el militar y coreógrafo, **Porfirio Díaz**, quien ejerció el cargo de presidente de México en nueve ocasiones. Antes de asumir la presidencia fue un militar destacado, que brilló por su participación en la Segunda Intervención Francesa en México. Tomó armas contra el gobierno federal en dos ocasiones: la primera contra Benito Juárez, con el Plan de la Noria, y posteriormente contra Sebastián Lerdo de Tejada, elaborando el Plan de Tuxtepec. Tras el triunfo del segundo plan, Díaz asumió la presidencia. El 2 de julio de 1915, a la edad de 84 años, Porfirio Díaz falleció exiliado en París. Sus restos descansan en el cementerio de Montparnasse de esa ciudad.

**16**

**1810.-** Inicia la **Guerra de Independencia de México** cuando el cura Miguel Hidalgo da el llamado "Grito de Dolores". La gesta culminaría 11 años después, el 27 de septiembre de 1821, con la entrada triunfal del Ejército Trigarante, encabezado por Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero, a la Ciudad de México. El objetivo principal de este movimiento fue liberar a México del yugo español y que se olvidara por completo el concepto del Virreinato.

**19**

**1917.-** **Amalia Hernández**, bailarina y coreógrafa, nace en la Ciudad de México. En 1952 fundó el Ballet Folklórico de México que lleva su nombre, y se ha posicionado como uno de los más emblemáticos del país. Amalia Hernández recibió el Premio Nacional de las Artes en 1992 y fundó la Escuela de Ballet Folklórico, cuyo edificio sede fue diseñado por su hermano, el arquitecto Agustín Hernández, en 1968.

**1985.-** Un **terremoto de 8.1** grados Richter afectó la Ciudad de México, provocando más de 10 mil muertos y decenas de miles de heridos. El terremoto sucedió un jueves a las 07:17:47, hora local. El epicentro se localizó en el Océano Pacífico mexicano, cerca de la desembocadura del río Balsas en la costa del estado de Michoacán, a 15 kilómetros de profundidad bajo la corteza terrestre.

**1915.-** Nace Germán Genaro Cipriano Gómez Valdés Castillo, más conocido como **Tin Tan**. Fue un famoso y exitoso actor, cantante y comediante mexicano, también actor de doblaje de películas de Walt Disney como *Los aristogatos*, donde le prestó su voz al gato O'Malley, y *El libro de la selva*, donde hizo la voz del oso Baloo. Tin Tan, quien hizo célebre el personaje del pachuco, falleció el 29 de junio de 1973

**MAFALDA**

"Como siempre, apenas uno pone los pies en la tierra, se acaba la diversión"

"No es cierto que todo tiempo pasado fue mejor. Lo que pasaba era que los que estaban peor todavía no se habían dado cuenta"

"¿No será acaso que esta vida moderna está teniendo más de moderna que de vida?"

"¿Y si en vez de planear tanto voláramos un poco más alto?"



**1874.-** Nace **Ricardo Flores Magón**, destacado político y periodista, considerado precursor de la Revolución Mexicana. Es uno de los luchadores más íntegros y consecuentes con la causa de los trabajadores durante los tiempos de la Revolución. Su pensamiento y lucha inspiraron muchas de las conquistas obreras, incluso algunos derechos que aún están en la Constitución Mexicana.

**1910.-** El presidente Porfirio Díaz inaugura en la Ciudad de México la **Columna de la Independencia** para festejar el centenario de la gesta que iniciara Miguel Hidalgo. Conocido popularmente como "El Ángel", se encuentra en la glorieta donde confluyen la Avenida Paseo de la Reforma y las calles Río Tiber y Florencia.

en México. Entre su filmografía de más de 100 películas, destacan: *Las aventuras de Pito Pérez*, *El Ceniciento*, *Calabacitas tiernas* y *El rey del barrio*.

**22**

**1903.-** Italo Marchioni recibe en Nueva York la patente del **cono de oblea para helados**. Los cucuruchos comestibles ya habían sido mencionados en libros de cocina franceses en 1825, así como en Inglaterra en 1887. En Estados Unidos los cucuruchos de helado se popularizaron en la primera década del siglo XX.

**23**

**1939.-** Muere en Londres **Sigmund Freud**, médico neurólogo austriaco de origen judío, padre del psicoanálisis, y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Su interés científico inicial como investigador se centró en el campo de la neurología, derivando progresivamente hacia la vertiente psicológica de las afecciones mentales.

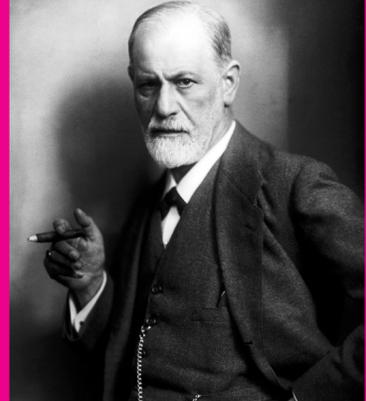
**1973.-** El poeta chileno **Pablo Neruda**, ganador del Premio Nobel de Literatura, muere a los 69 años. Neruda también se desempeñó como diplomático y fue miembro activo del Partido Comunista, compromiso político que muchas veces se ve plasmado en sus obras. Es ampliamente conocido por obras como *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* y *Cien sonetos de amor*.

**27**

**1998.-** **Google**, empresa fundada por Larry Page y Serguéi Brin el 4 de septiembre de ese mismo año, estrena en Internet su motor de búsqueda, que actualmente es capaz de procesar más de mil millones de peticiones de búsqueda diarias, y es el sitio más visitado de la Web a nivel mundial.

**28**

**1573.-** Nace el pintor, escultor y arquitecto italiano Michelange-



**RICARDO FLORES MAGÓN**

"El tirano no es un producto de la generación espontánea: es el producto de la generación de los pueblos. Pueblo degradado, pueblo tiranizado. El mal, pues, está ahí, en la masa de los sufridos y los resignados, en el montón amorfo de los que están conformes con su suerte"

lo Buonarroti, mejor conocido como **Miguel Ángel**. Considerado uno de los más grandes artistas de la historia, desarrolló su labor a lo largo de más de 70 años entre Florencia y Roma, donde vivían sus grandes mecenas: la familia florentina Médici y los diferentes papas romanos.

**1810.-** Durante la Guerra de Independencia de México, las fuerzas insurgentes toman la **Alhóndiga de Granaditas** gracias a la ayuda de Juan José Martínez, "El Pipila", quien fuera barrendero en la mina de Mellado.

**29**

**1964.-** Primera publicación de la historieta **Mafalda** en la revista argentina *Primera Plana*. Su autor, Joaquín Salvador Lavado "Quino", la dibujó un año antes como encargo para una campaña publicitaria de los electrodomésticos Mansfield. El dibujante la bautizó como Mafalda

**FREUD**  
"Antes de que te diagnostiques con depresión o baja autoestima, primero asegúrate de no estar rodeado de idiotas"

"Con solo temer a la mediocridad, ya se está a salvo"

"Me puedo defender cuando me critican, pero estoy completamente indefenso ante los elogios"



de ser el libro más editado y traducido de la historia después de la *Biblia*.

**30**

**1765.-** Nace en Valladolid, actualmente Morelia, **José María Morelos y Pavón**, héroe de la Independencia de México. Religioso, político y militar, asumió el liderazgo del movimiento independentista tras la muerte en 1811 del cura Hidalgo (a cuya causa se había unido en 1810), y obtuvo importantes victorias. Con buena parte del sur del país bajo su control, Morelos trató de dar forma política a sus ideales de justicia e igualdad a través del Congreso de Chilpancingo (1813), donde se formuló la declaración de independencia, se otorgó a Morelos un amplio poder ejecutivo y se puso las bases para una constitución liberal y democrática que sería aprobada en 1814.

“Mangazo, ¡qué tal si agitamos las ancas y paseamos el cayetano”, proponía a la actriz “Tongolele” el célebre pachuco Germán Genaro Cipriano Gómez Valdés Castillo, mejor conocido como “Tin Tan” (1915-1973), en la película *Chucho el Remendado*. Pero la leyenda de este mítico comediante, actor y cantante mexicano comenzó mucho tiempo antes, cuando la suerte lo llevó a la XEJ, la radio de Ciudad Juárez, donde la voz de “La Chiva”, como le apodaban en ese entonces (por su piocha de pachuco), se hizo famosa entre los radioescuchas de esta ciudad fronteriza.

“Era yo propio para todo lo que me ordenaba, me gustaba echar bromas imitando a los cuates y hasta a mis jefes. En aquel tiempo estaba de moda Agustín Lara, lo oía cantar tantas veces que un buen día me solté haciendo lo mismo y si vieras qué bien me salió [...] Un día bendito se estropeó el micrófono. Lo arreglaron y el señor Meneses ordenó que se probara: a mí me pasaron la orden. Entonces empecé a cantar imitando a Agustín Lara; el señor Meneses creyó que se trataba de un disco del gran jarocho. Y nada, era yo haciendo mis payasadas. Así empecé a pasar una serie radiofónica en la que imitaba al músico poeta. Primero canté en serio sus canciones, luego empecé a parodiarlas”, cuenta el pachuco de oro.

Los programas de La Chiva en la XEJ fueron creciendo poco a poco en audiencia, Germán Valdez podía imitar lo mismo a la voz de Gardel que la de Jorge Negrete, Pedro Infante y por supuesto Agustín Lara, el personaje que lo hizo famoso en la radio y de quien no sólo interpretó canciones, sino que en muchos casos las reinventó para darles un toque humorístico. En la canción “Mujer”, donde el flaco de oro escribió: “mujer alabastrina tienes vibración de sonatina pasional”, Tin Tan cantó: “mujer calabastrina tienes vibración de gelatina en corral”.

Con gran ingenio y sentido del humor, el pachuco de oro también reescribió completa la canción “Madrid”, de Agustín Lara, aquí un fragmento:

“Si tú vas a la Merced, pelona mía, / ten cuidado cuando subas al camión, / preferible que te vayas en tranvía / y te ahorres uno que otro pisotón. / En la plaza encontrarás hartos rateros, / que es la crema de la inmoralidad / y cuando oigas un piropo majadero / ni te pongas a buscar la autoridad. / Mercé, Mercé, Mercé: / bodegas del maíz en que compré, / por algo te hizo Dios / la cuna del frijol y del café”.

Aunque la voz de Tin Tan era emblemática en la radio de Ciudad Juárez, nadie lo conocía fuera de ese ámbito hasta que, nuevamente, el destino y la suerte hicieron que lo contrataran en la carpa de Paco Miller, en donde perfeccionó su personaje del pachuco y su apodo cambió nuevamente, ahora lo habían bautizado como “Topillo Tapas”. Viajando en esas caravanas conoció a su eterno compañero de escena, su “Carnal Marcelo”. Después de algunos fracasos en sus actos, finalmente Germán le dijo a Marcelo: “Marcelino, ráscate a la panzona y cantemos con inspireichon”, y así fue, según lo cuenta el mismo Tin Tan.

“Un día, como que no quiere la cosa, le dije a mi carnal Marcelo: agárrate la guitarra, vamos a ensayar, cantamos ‘Guatititaratiratao’, ‘La mosca sentada en la pared’ y todas las que cantaba, salimos ese día al escenario y gustamos mucho [...] nos animamos a montar otras canciones y a prepararnos más. Desde entonces trabajamos juntos; nunca hubo pleitos ni separaciones”.

Fue después del éxito al lado de Marcelo cuando por fin Germán Valdés tuvo su apodo definitivo: Tin Tan, el cual surgió del nombre de otro artista, “El niño del Tin Tan”, que contaba monólogos en la empresa de Paco Miller. Un día, cuando Don Paco escuchaba parte de un espectáculo de “marimba acuática”, donde en lugar de teclas se tocaban botellas de llenas agua: “tin tan, tin tan”, fue cuando se le ocurrió el apodo de Tin Tan porque le pareció sencillo, fácil de recordar para la gente.

Delo anterior da cuenta José Andrés Niquet en su libro *Tin Tan y su trompabulario*, donde también señala el inicio del éxito del pachuco de oro: “Ya con nombre y compañero ideal, el pachuco estaba más que listo para el despegue [...] en las carteleras teatrales del *Excelsior* se anunciaba, a fines de 1943,



ARTURO SÁNCHEZ MEYER

@meyerarturo

“Era un hombre sumamente inteligente, muy gracioso y dotado en todos los sentidos, lo mismo hacía cosas de agilidad que cantaba, bailaba, ponía caras, en fin, era sensacional”

Gilberto Martínez Solares  
Director de cine

# TIN TAN, el pachuco rey del barrio

a Tin Tan como parte de un elenco multiestelar a presentarse en el teatro Esperanza Iris: ‘El cómico que no se parece a nadie, nuevo As del teatro en México’. El espectáculo incluía a la pachuquísima Meche Barba, copetona y provocativa”.

Tin Tan entró entonces por la puerta grande a la Ciudad de México y su éxito fue tal que comenzó a competir con cómicos consagrados como Cantinflas a quien, se dice, la aparición del pachuco no le cayó en gracia; incluso en una escena de la película *Si yo fuera diputado*, se podía leer un cartel en una peluquería que decía: “Para pachucos no hay servicio porque me caen muy gordos”.

Independientemente de a quién le cayera gordo, Tin Tan llegó a la pantalla grande después de filmar la película *El Hijo desobediente* (1945), dirigida por Humberto Gómez Landero, que marcó además el debut cinematográfico de la actriz Marga López y proyectó a las alturas a Germán Valdés. Sin embargo, el encuentro del pachuco de oro con el director Gilberto Martínez Solares fue lo que realmente marcó un antes y un después en la trayectoria del cómico en el cine. Junto con Gilberto Martínez Solares, Tin Tan filmó películas que lo llevaron a la fama internacional, como: *Calabacitas Tiernas* (1949), *El rey del barrio* (1949), *¡Ay amor cómo me has puesto!* (1950), *La marca del Zorrillo* (1950), *Simbad el mareado* (1950), entre muchas otras.

Martínez Solares dice sobre Germán Valdés: “Tin Tan, que fue un cómico extraordinario, yo al principio no tenía mucha confianza ni grandes

deseos de trabajar con él, porque era un poco corriente, tanto en los personajes que representaba como en los lugares donde trabajaba ¿no?, carpas, teatros... poco a poco me fui dando cuenta de que era un hombre sumamente inteligente, muy gracioso y dotado en todos los sentidos, lo mismo hacía cosas de agilidad que cantaba, bailaba, ponía caras, en fin, era sensacional”.

A finales de los años 60, Tin Tan trabajó con la empresa dirigida por Walt Disney. Su voz inmortalizó, en el largometraje animado *El Libro de la Selva* (1967), al despreocupado oso “Baloo”, y al gato “Thomas O'Malley” en *Los aristogatos* (1970).

Poco después, como sucede a menudo, el precio de la fama cobró factura a Tin Tan, quien falleció el 29 de junio de 1973 a causa de cirrosis hepática y cáncer de páncreas. Una pequeña nota publicada en la revista *Chilanga*, titulada “Borrachos de oro”, se refiere así a la muerte de “El cómico que no se parecía a nadie”: “El mismísimo Tin Tan. Un exitoso comediante (si no es que el mejor de la época de oro en México), actor y cantante mexicano [...] Además de *booz lover* era pachuco y pacheco [...] Tal era su reconocimiento, que le permitían darse una escapadita del set para echarse un porrito de marihuana a gusto y uno que otro trago. El placer de las drogas, las mujeres y el alcohol, lo llevó a vivir una vida divertida lejos de lo sano y terminó muriendo de hepatitis, una enfermedad que ataca al hígado y que está claramente relacionada con el alcoholismo”.



Arbulón, vocalista de Las Víctimas del Dr. Cerebro.



Los luchadores y músicos participantes en conferencia de prensa.

“NO ES UNA ÓPERA ROCK COMO TAL, NO ES UN CONCIERTO, NI LUCHA LIBRE, SINO UNA LITURGIA BIZARRA DEL PLANETA DEL DR. CEREBRO”

## El ataque del Dr. Cerebro. Rock Luchas



PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

@patrix89\_64

se presentan en un mismo escenario con el espectáculo musical *El ataque del Dr. Cerebro. Rock Luchas*.

Este show es una idea original de Las Víctimas, ya que desde su infancia son fans de la ciencia ficción y los luchadores. El bajista Tuco explicó que esta propuesta amalgama a luchadores y actores en escena que interpretan a personajes de terror a lado de los rockeros.

“No es una ópera rock como tal, no es un concierto, ni lucha libre, sino una liturgia bizarra del planeta del Dr. Cerebro”, explica el Tuco. Se trata de un experimento nunca antes hecho en el país, que retoma a criaturas fantásticas como los chaneques, los nahuals, las brujas y los súper héroes dentro de la mitología mexicana y de las películas de ciencia ficción y kitsch.

En la conferencia de prensa se contó con la presencia de algunos luchadores que representarán a las fuerzas del bien y del mal, como: Tinieblas, acompañado de Alushe, Tinieblas Jr., Pirata Morgan, Tupac Amaru, Black Rider, El Guapito, Ángel del Amor, Shadow Boy, El Hijo del Pirata Morgan, Tanque Infernal, Luzbel Jr., Scorpio Jr., Reina Dorada, y todos los integrantes de la banda de rock mexicana.

El cantante Abulón aclaró que se trata de un homenaje al cine de ciencia ficción de los años setentas, que protagonizaron personajes como El Capitán Aventura, Tinieblas y el duende maya Alushe. Asimismo aclaró que las canciones forman parte del mismo

espectáculo porque se van hilando con la historia, pues el guión está escrito como una película que se desarrolla con música y diálogos, donde a la vez se retoman diversas canciones de los primeros discos, aunque también habrá nuevas rolas que musicalizarán la actuación de los luchadores.

No obstante, el intérprete especificó que “el montaje no consiste en tocar mientras luchan, es decir, no todo va a estar alrededor de una escenografía, sino en la historia se incorporan los actores que representan a los vampiros monstruos así como la lucha general de las estrellas del pancracio que estarán acompañados de efectos especiales, y a la vez sonará la música de Las Víctimas, a quienes nos gusta interactuar con el público. No es un concierto, no es una lucha libre, es algo completamente distinto”.

Por su parte, Tinieblas Jr. aseguró que con este proyecto la gente se va a emocionar: “si por sí solos el rock y la lucha libre los prende, ahora juntos los llenará de adrenalina. Es un concepto único que disfrutarán al ser un evento con una historia muy loca y divertida, donde todos somos protagonistas. Nosotros los luchadores transmitimos lo que sabemos hacer y ahora vamos a estar en teatro. Es una especie de aventura, como se hacía antes en el cine mexicano”.

Con más de 37 años de experiencia en el ring, el Pirata Morgan consideró que “este evento está lleno de puro luchador de calidad, todos los que participamos somos luchadores preparados, que incluso ya son leyenda. Es un show de primera calidad pues, no participa ningún luchador mediocre o improvisado; además ¿quién no conoce a Las Víctimas?”.

El guitarrista de la agrupación, El Ranas, recordó que la idea surge por la ilusión de poder juntar a sus ídolos con su música, y con el concepto *kitsch* o bizarro que siempre ha manejado la banda. Además, dijo, “la



El Ranas, guitarra de la agrupación, con Tinieblas Jr. y Alushe.

buena química con los luchadores surgió en nuestro aniversario en el Teatro Blanquita; posteriormente ellos nos invitaron al Lienzo Charro y fue así como el guión se fue dando solo”.

Al ser un espectáculo familiar, no se venderán bebidas alcohólicas en las dos horas que aproximadamente durará el evento. Asimismo, Abulón señaló que sólo participarán personajes del arte del pancracio que son independientes y por ello los costos de las entradas serán bajos. Otra novedad es que contará con finales alternativos con base al bando que gane en cada show, donde un total de 30 personajes participarán en escena.

En su intervención, el saxofonista El Chipotle destacó que “será un proyecto nuevo, donde la gente no se va a arrepentir y pasará un buen rato, porque será como una película en vivo”.

El evento, que debutó el 27 de agosto en el Parque Naucalli, también se llevará a cabo en el mes de septiembre en Toluca, Estado de México; en octubre estará en Guadalajara, Jalisco. Mientras que el próximo 5 de noviembre en la explanada del Monumento a la Revolución ofrecerán el espectáculo de forma gratuita al ser el aniversario de Las Víctimas. En diciembre estarán en Monterrey y en enero visitarán McAllen, Texas. La idea es que posteriormente se establezcan más fechas por toda la República Mexicana.

Al final de la conferencia, Las Víctimas presentaron a Julián Andrés y Adrián Toussaint, quienes formarán parte de la alineación de esta banda de rock noventa. Asimismo anunciaron la presentación del nuevo sencillo “Bomba de tiempo”, y próximamente lanzarán su nuevo álbum discográfico. ■

## Baja California

### MEXICALI

#### TEATRO

##### 23 CENTÍMETROS

La obra plantea una reflexión sobre algunos valores absolutos como la sexualidad, la fidelidad, la felicidad, la honestidad y el amor, tratados con humor.

21 de septiembre, 19 y 21 hrs.

Teatro del Estado

## Chihuahua

### CIUDAD JUÁREZ

#### FIESTA JUÁREZ 2016

Feria familiar con actividades deportivas, juegos mecánicos, bailes de feria, conciertos y más. Presencia de artistas como Banda el Recodo, Intocable, Celso Piña, Yuri, entre otros.

Del 16 de septiembre al 9 de octubre

Plaza de la Mexicanidad, Ciudad Juárez

## Ciudad de México

### EXPOSICIONES Y MUSEOS

#### WORLD PRESS PHOTO

150 fotografías ganadoras del concurso internacional World Press Photo

Hasta el 25 de septiembre

Museo Franz Mayer

Hidalgo 45, Centro Histórico

#### PERVERTIDO

Muestra de pintura de Ignacio Bustos

Hasta el 8 de octubre

Pulquería Insurgentes

Insurgentes Sur 226, Colonia Roma

### TEATRO

#### MIRANDO EL PRECIPICIO POR ENCIMA DE MI HOMBRO

Dirección: David Gaitán

Elenco: Generación 2012-2016 del Centro Universitario de Teatro

Jueves, viernes y sábados, 19:00; domingos 18:00 hrs.

Foro del Centro Universitario de Teatro  
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000  
Entrada libre

### INFANTIL GAIA

Dramaturgia y dirección: Alejandro "Iker" Arce

Elenco: Carolina Garibay, Uriel García y Pablo Marín

Sábados y domingos, 13:00 hrs.

Teatro Sergio Magaña

Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera

## Estado de México

### VALLE DE BRAVO

#### EXPOSICIÓN MATASANO, MIRADAS DESDE LA SIERRA CHIAPANECA

Proyecto fotográfico y pictórico realizado durante 2012 y 2013 en un pequeño, pero maravilloso lugar de la sierra Siltepec en Chiapas, llamado Matasano.

Del 5 de septiembre al 4 de octubre

Centro Regional de Cultura Valle de Bravo

Manuel 51200, Valle de Bravo

## Guanajuato

### DOLORES HIDALGO

#### FIESTAS PATRIAS DOLORES HIDALGO 2016

Eventos musicales en el Jardín Principal y en el teatro del pueblo, juegos mecánicos y circo. Presencia de artistas como: Cardenales de Nuevo León, Panteón Rococó, Los Ángeles Azules, Belinda, Alejandra Guzmán, entre otros.

A partir del primer fin de semana de septiembre

### SALVATIERRA

#### FESTIVAL MARQUESADA

Evento cultural de carácter taurino, en el cual se realizan encierros de toros, conciertos, eventos de danza, tianguis culinario, etc.

Del 30 de septiembre al 2 de octubre

## Hidalgo

### PACHUCA

### ENIGMA

Muestra del artista plástico Benjamín Domínguez, perteneciente a la colección de la SHCP. En su obra son recurrentes las alas, los peces, seres fantásticos como centauros y sirenas, querubines, niños y madonas, gimnastas y acróbatas, personajes del teatro o del circo, cuyas máscaras y disfraces, dotan su universo plástico de un juego poético, donde el equilibrio es uno de los ejes principales.

Hasta el 30 de septiembre

Museo Cuartel del Arte

Plaza Aniceto Ortega s/n, Pachuca de Soto, Hidalgo

## Nuevo León

### MONTERREY

#### FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTA LUCÍA

El Festival tiene como propósito impulsar el talento local, aunado a la presencia de expresiones artísticas y culturales de otros países. Teatro, música, danza, ópera, multimedia, circo, paseos en bicicleta.

16 de septiembre al 2 de octubre

Diversas sedes en la ciudad de Monterrey

## Puebla

### ATLIXCO

#### FESTIVAL ATLIXCÁYOTL

Tradicional festival donde participan los principales once grupos étnicos del estado de Puebla con el objetivo de salvaguardar el patrimonio cultural de esta región. Música y danzas tradicionales.

24 y 25 de septiembre

Plazuela del Cerro de San Miguel Atlixco

## Zacatecas

#### FERIA NACIONAL DE ZACATECAS 2016

Palenque, teatro del pueblo, toros, pabellón artesanal, expo ganadera, expo comercial e industrial, juegos mecánicos, circo, zona gastronómica, zona de antros. Presencia de artistas como: Alejandro Fernández, Pepe Aguilar, Emmanuel y Mijares, Paquita la del Barrio, Edith Márquez, Paty Cantú, entre otros.

Del 1 al 19 de septiembre

# Recordando el legado literario de Nacho Padilla

A sus 48 años de vida publicó más de 30 libros que abarcan cuento, novela, ensayo, crónica, teatro y literatura para niños

## FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO

### PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

En 1996, cinco jóvenes escritores publicaron el *Manifiesto del Crack*, que les valió instaurar el movimiento literario mexicano "La Generación del crack", al apostar por una literatura no complaciente, capaz de agitar el panorama literario mexicano y contribuir a su renovación. Esos autores fueron: Ignacio Padilla, Jorge Volpi, Pedro Ángel Palou, Eloy Urroz y Ricardo Chávez Castañeda.

El pasado 20 de agosto, la Generación del crack y el mundo de las letras sufrieron una pérdida tras el fallecimiento del escritor Nacho Padilla al sufrir un accidente automovilístico. A sus 48 años de vida publicó más de 30 libros que abarcan cuento, novela, ensayo, crónica, teatro y literatura para niños. El género del cuento

fue el que más disfrutó escribir, incluso en su perfil de Twitter se definía como "Físico cuéntico".

Padilla además gustaba de la obra de Miguel de Cervantes, la cual analizó a profundidad, por ejemplo, en el ensayo *Cervantes y Compañía*, obra que publicó tras los 400 años del fallecimiento de Cervantes y del inglés William Shakespeare; entre sus novelas destacan *La catedral de los ahogados* (Premio Juan Rulfo para Primera Novela 1994); *Amphitryon* (Premio Primavera de Novela 2000); *La gruta del toscano* (Premio Mazatlán de Literatura 2006); *Todos los osos son zurdos* (2010) y *El diablo y Cervantes* (2005).

El escritor estudió en la Universidad Iberoamericana, se graduó de maestro en la Universidad de Edimburgo y fue doctor en la Universidad de Salamanca. Era investigador del Centro de Estudios Cervantinos, profesor en la Universidad Iberoamericana, y titular de la Cátedra Rosario Castellanos en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Asimismo, desde 2011 fue Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

Su obra ha sido traducida a más de 15



idiomas, no en vano es considerado uno de los escritores mexicanos más reconocidos de los últimos años. El autor de "Las antipodas y el siglo" (Premio Gilberto Owen 1999) fue homenajeado en el ciclo Protagonistas de la Literatura Mexicana en el Palacio de Bellas Artes, el pasado 2 de agosto.

Tras la noticia de su muerte, en redes sociales como Twitter, el medio literario expresó su sentir. Sin embargo, uno de los principales sueños de Padilla era que su obra se leyera en el futuro, aunque él ya no estuviera en vida. De esa manera, recordemos su legado literario. ■

## FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES

### Primera Reunión Nacional de Delegados Estatales

#### FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES

El 24 de agosto pasado se llevó a cabo con gran éxito la primera Reunión Nacional de Delegados Estatales de la Fundación México con Valores. El evento, presidido por el Lic. Dante Delgado Rannauro, Coordinador de la Comisión Operativa Nacional de Movimiento Ciudadano, y por el Lic. Ignacio Ovalle Fernández, Presidente del Consejo Directivo Nacional



Los Delegados Estatales de la Fundación recibieron reconocimientos por parte del Lic. Dante Delgado y del Lic. Ignacio Ovalle

de la propia Fundación, tuvo lugar en el Auditorio Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, ubicado en Av. Revolución 1877, en la Ciudad de México.

La reunión contó con la presencia de la totalidad de los Delegados Estatales de la Fundación, quienes junto a líderes, dirigen-

tes y miembros de órganos de dirección de Movimiento Ciudadano, tuvieron la oportunidad de escuchar los avances, motivaciones, propuestas y situación actual de cada una de las delegaciones de la Fundación.

En un evento muy emotivo, con gran entusiasmo, se reiteraron los propósitos

y compromisos de la Fundación con el movimiento que nos abandera, con miras a tener avances que sumen voluntades hacia la obtención de mejores resultados en los procesos electorales por venir.

Es importante destacar que quienes integran las diversas delegaciones estatales cuentan con amplia experiencia en los quehaceres que realizan, ya que algunos se caracterizan por haber trabajado con anterioridad en asociaciones civiles dedicadas a atender, entre otros, a niños con discapacidad, adultos mayores y personas de escasos recursos. Así mismo, algunos cuentan con trayectoria política, habiendo entre ellos excandidatos a diversos cargos de elección popular en sus correspondientes entidades, lo que aporta un elemento adicional a las tareas que hoy realizan dentro de la Fundación México con Valores.

Con el propósito de dar continuidad a la loable tarea que realizan, se propuso que este evento se realice cada seis meses para evaluar los resultados frente al compromiso que los propios delegados expresaron.

Este evento, a su vez, contó con el extraordinario apoyo por parte del personal administrativo y de logística de Movimiento Ciudadano, a quienes por este medio reconocemos y agradecemos por todo su apoyo y colaboración. ■

## EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN DESPUÉS DE EXCÉLSIOR



Fotografía: cortesía Luis Gutiérrez R.

La imagen fue tomada a mediados de julio de 1976, días después del golpe al periódico Excelsior, en la azotea del edificio situado en la esquina de la avenida Chapultepec y la calle de Dinamarca, colonia Juárez, cuyo séptimo piso prestó José Pagés Llergo, dueño y director de la revista Siempre, a Julio Scherer. De izquierda a derecha, de pie: Carlos Reynaldos Estrada, Francisco Ortiz Pinchetti, Guillermo Mora Tavares, Miguel Cabildo, Antonio Andrade, Natalio Tapia, Rafael Cardona Sandoval, José Pagés Llergo, Julio Scherer García, Rosa María Roffiel, Laura Medina, Carlos, Borbolla, José Reveles, Roberto Galindo, Juan Aguilera, Elias Chávez y Francisco Gómez Maza. En cuchillas: Arnulfo Uzeta, Abelardo Martín, Roberto Hernández, Federico Gómez Pombo, Luis Gutiérrez Rodríguez, René Arteaga, Carlos Marín y Jorge Fernando Ramírez de Aguilar.



TANNIA ROSAS

Luis Gutiérrez Rodríguez, ex reportero de la segunda edición de *Últimas Noticias (La Extra)* y del matutino *Excelsior*, comenta en entrevista: “Dos meses después de salir de *Excelsior*, a principios de septiembre de 1976 me separé del grupo de don Julio Scherer; invitado por mi paisano Manuel Mejido (quien también salió de *Excelsior*), me incorporé a un equipo de investigaciones especiales en *El Universal*”.

La encomienda del director Juan Francisco Ealy Ortiz, dice Luis, era formar un grupo de reporteros investigadores de élite, al margen del sindicato que controlaba todas las plazas, aunque con su consentimiento.

Con Fernando Meraz, Antonio Andrade, Miguel López Saucedo, Jorge Fernando Ramírez de Aguilar y Luis Gutiérrez, que venían de *Excelsior*, se formó parte de ese equipo que, “en mi modesta opinión—comenta LGR—, transformó la forma de hacer periodismo en *El Universal*, bajo la conducción de Manuel Mejido y el apoyo invaluable del subdirector Luis Javier Solana y del director Ealy Ortiz”.

En *El Universal*, Luis realizó entrevistas y diversos reportajes de investigación que merecieron primera plana y en ocasiones ocho columnas. Recuerda particularmente trabajos en dos visitas a Nicaragua: la brutal represión de la dictadura somocista, una entrevista al dictador Anastasio Somoza Debayle en su búnker de Managua; y otra al director del periódico *La Prensa*, Pedro Joaquín Chamorro, fruto de una conversación en dos fases: una en su oficina del diario, la otra en su casa, a orillas de la laguna de Tiscapa, en el corazón de Managua.

Refiere Luis que después del golpe a *Excelsior*, “la gran escuela”, se formaron importantes equipos de investigación periodística en *Proceso* y *El Universal*. “Fue un fenómeno con diversas expresiones. Creo, sin embargo, que una buena parte de quienes salimos de *Excelsior* seguimos con la vocación por el periodismo de investigación

(frustrada temporalmente en 1976), detonamos ese interés. Si bien se está haciendo hoy gran trabajo investigador en algunos medios, no es precisamente porque sea una consecuencia automática del éxodo, sino porque *Excelsior* y el equipo de Julio Scherer detonaron esa veta, fueron el parteguas”.

“No daré nombres, los casos están a la vista. Hay tres o cuatro diarios de circulación nacional valientes, que hacen investigaciones, reportajes críticos, denuncia social; en provincia se registran esfuerzos heroicos de medios impresos o electrónicos, así como de reporteros y columnistas que se juegan la vida todos los días, porque la intolerancia, la represión y los asesinatos son el pan amargo casi cotidiano. De otra parte, sin embargo, debo reconocer que todavía abundan notas, entrevistas o pseudoreportajes que huelen a dinero. Es el contraataque de la corrupción desde el poder, que no admite crítica ni discrepancia; quieren una prensa dócil, sumisa, sometida a билетazos. Este problema acota, limita al periodismo libre. Es más que evidente que los asesinatos de periodistas tienen un objetivo: amedrentar, desalentar. De ahí que, en mi opinión, se adviertan peligrosas señales de que el reportaje genuino de investigación, con muy saludables excepciones, está decreciendo”.

**¿Cree usted que lo que ocurrió con Carmen Aristegui inhibe a otros medios para realizar periodismo de investigación?**

No tengo la menor duda de que lo que ocurrió con Carmen Aristegui es la prueba de que el poder, desde la jefatura del Estado, sigue pensando que la disidencia es un peligro; la intolerancia se manifiesta en ese tipo de actitudes, no ven más allá de sus narices desde el poder público, hay un intento de regresión a los viejos métodos de control a los medios. Es increíble que nuestra clase gobernante ignore, o pretenda ignorar, que la discrepancia y la crítica legitiman al poder en toda democracia.

**¿Qué ocurre entonces hoy con el periodismo de investigación? ¿Se ve castigado igual que en los 70?**

En primer lugar, todo depende, en buena medida, de los capitanes de la industria de la comunicación; en segundo término, aunque no menos importante, de quienes forman la infantería; llamo infantería al reportero, al fotógrafo de prensa, al articulista, al columnista, al analista, al que ocupa espacios de privilegio en las páginas editoriales de los diarios.

Curiosamente algunos medios tienen autocensura muy guanga, muy holgada; dicen: “aquí sí me puedo meter a fondo”, pero en otros omiten toda mención sobre temas delicados. Esto conduce a una realidad inocultable: los grandes empresarios de la comunicación (y aquí no hallo excepciones), cuidan sus propios intereses, particularmente el ingreso. Y si el poder público es la principal fuente de financiamiento de los medios, pues... es fácil imaginar lo demás. Ese fue el secreto exitoso de las cooperativas como *Excelsior*, esfuerzo que se frustró en *Unomásuno* sencillamente porque no había capital, y las cooperativas no eran sujetas de crédito. Entiendo que diarios como *Reforma* tienen un buen sistema de trabajo: separan el negocio del trabajo periodístico; en otros medios se confunden... y se funden.

**Entonces, ¿debemos apostar por el periodismo de investigación?**

Creo que hay perseverancias valiosas. Sabemos en qué autores podemos confiar, en columnistas o reporteros de investigación cuyos trabajos son confiables. El buen lector de periódicos siempre debe hacer de esta grata tarea una labor de criba implacable. Ante la duda, hay que buscar, optar por la certeza.

Hay quienes hacen trabajos de campo muy valiosos. Voy a mencionar un nombre y está en la televisión: Denise Maerker, a quien le permiten hacer buen trabajo de investigación, útil a la sociedad e incluso útil para las mentes inteligentes del poder. Pero hay otros, colegas de ella, que no tocan al poder ni con el pétalo de una rosa; lo cuidan, lo defienden, toman partido. Lo hemos visto en los últimos conflictos, como el del magisterio. Muchos de los grandes capitales de la industria de la radio, la televisión y la prensa escrita, están suscritos al poder. Basta leer

la primera plana de algún periódico para confirmarlo.

Por eso sucumbieron, incluso desaparecieron algunos periódicos que llegaron a ser de gran renombre. Es una batalla permanente: criterios de libertad de expresión con responsabilidad, contra criterios del poder a la mexicana. El poder está pervertido y su poder corrompe y pervierte. El daño que así se causa a la democracia es muy grande. Insisto: no se dan cuenta de que el ejercicio del poder se legitima con el respeto a los contrapesos, necesita de los contrapesos.

**¿Puede hablarse de corresponsabilidad de los medios y de que sean contrapesos del poder?**

Sí. Por cierto, tengo entendido que poco se habla de ello en las escuelas de periodismo. Cuando terminé la preparatoria, intenté alcanzar mi objetivo por una ruta que me pareció obvia: pasé unas semanas en la “Carlos Septién García”, pero no me satisfizo. Preferí la calle, las redacciones y lo que aprendí en la entonces Escuela Nacional (hoy Facultad) de Ciencias Políticas y Sociales, donde llevé una materia de investigación documental. Hoy ya nadie se mete a las hemerotecas, casi todo está en Internet. Y digo casi, porque lo demás está en indagar, descubrir y divulgar, finalizó Luis Gutiérrez.

En conclusión, el periodismo de investigación debe ser un contrapeso para el poder; es deber de nosotros, los ciudadanos, exigir a quienes son responsables de la información que recibimos, que sean objetivos, íntegros, éticos y honestos en su labor. Si ello no se da, pues entonces debemos dejar de seguirlos, ser críticos con ellos, no facilitarles *rating*, no comprar sus diarios o revistas; es decir, no continuar llenándonos los bolsillos mientras ellos vacían nuestras mentes.

Porque, aunque los medios y periodistas no se asuman como tales, son realmente corresponsables del necesario cambio de rumbo que demanda nuestro país. Deben darnos noticias y opiniones objetivas, que ayuden a sacar de las cloacas, de la mentira y la corrupción, a la ya de por sí muy lastimada confianza y credibilidad ciudadanas. ■

# Observatorio Ciudadano del Migrante

En defensa de la dignidad y los derechos fundamentales de los mexicanos que viven en Estados Unidos


 PILAR LOZANO MAC DONALD  
Secretaria General de Acuerdos de Movimiento Ciudadano, Presidenta de la Comisión del Mexicano Migrante

En un contexto de complejas condiciones económicas, políticas y sociales, el Estado mexicano carece de una política migratoria sólidamente construida que se sustente en una lógica de tolerancia, y que sirva como válvula de escape para evitar eventuales conflictos sociales y económicos, consecuencia de la imposibilidad de dar respuesta a las demandas de la sociedad.

Esta debilidad institucional para hacer frente a la difícil realidad de los mexicanos que emigran hacia Estados Unidos permea entre los connacionales de diferentes formas, lo cual crea una percepción de falta de apoyo o franco desinterés gubernamental.

El efecto primario de la migración masiva es la situación de vulnerabilidad de la población migrante en un territorio ajeno, con un idioma distinto y en condiciones laborales de total desventaja. En este proceso se presentan posibles violaciones a los derechos de los migrantes.

Frente a este escenario, tenemos claro que la defensa de los derechos humanos es el instrumento inmejorable para combatir las condiciones que genera la desigualdad social cuando ciertos grupos se encuentran colocados en condiciones de desventaja o discriminación que vulneran el pleno ejercicio de sus derechos por motivos políticos, ideológicos, étnicos, y hasta por nacionalidad.

Ante esta situación en materia de derechos humanos, y a raíz de la inquietud por darle voz a la comunidad mexicana migrante en Estados Unidos, Movimiento Ciudadano ha creado un **Observatorio Ciudadano del Migrante** que monitoreará, evaluará y se nutrirá de las denuncias de la comunidad migrante para la promoción, protección y asistencia de sus derechos humanos.

A pesar de que la protección de los derechos de los mexicanos en el extranjero corresponde al Estado mexicano, como país tenemos una amplia deuda en la materia, pues no sólo se deben proteger los intereses



de México, sino también la dignidad y los derechos fundamentales de los mexicanos que viven en territorio del vecino del norte.

En esta situación quedan comprendidos los derechos humanos, y en consecuencia, tenemos que protegerlos contra la discriminación y malos tratos, contra la esclavitud y la servidumbre, contra injerencias en su vida privada, familia, domicilio y correspondencia; tenemos que proteger su derecho a la vida, la libertad y la seguridad personal, a la libertad de tránsito, de reunión y asociación, a la seguridad social y al trabajo, al descanso, a seguros de desempleo, enfermedad, invalidez y maternidad, a la educación, la libertad religiosa y, en general, tenemos que proporcionar auxilio a nuestros connacionales para garantizar la observación de todos sus derechos.

El respeto y la protección de los derechos humanos de todos los migrantes debe darse en el marco de la Convención de Naciones Unidas (ONU) sobre la protección de los derechos de los trabajadores migratorios y sus familias, poniendo especial cuidado frente a leyes y medidas adoptadas por el gobierno estadounidense por su posible afectación a los derechos humanos y las libertades fundamentales de los migrantes.

El gobierno mexicano tiene el deber de velar porque las políticas en materia de migración sean compatibles con las obligaciones que les impone el derecho internacional en materia de derechos humanos.

Con el **Observatorio Ciudadano del**

**Migrante** pretendemos monitorear, evaluar y promover la protección de los derechos de los migrantes mexicanos, pero de forma paralela, pretendemos demandar que se les socorra cuando lo necesiten, sin importar su estatus migratorio. El paso siguiente es la denuncia, además de la adopción de medidas para prevenir y castigar cualquier violación a sus derechos.

Durante las recientes giras de trabajo a las ciudades de Los Ángeles, California y Chicago, Illinois, la **Comisión del Mexicano Migrante** implementó una encuesta con la comunidad mexicana migrante para conocer su situación en materia de derechos humanos. El diagnóstico confirma que la mayoría de nuestros connacionales abandonó el país en busca de una mejor calidad de vida y nos muestra que las principales problemáticas que enfrentan en Estados Unidos son, entre otras, la explotación laboral con bajos salarios, la discriminación y la violación a sus derechos humanos.

Queda de manifiesto, según el mismo estudio de campo, que existe un alto nivel de desconocimiento de sus derechos como migrantes, lo que complica ya no su defensa, sino la mera denuncia. Su condición de trabajadores, muchas veces en situación irregular, les impide ejercer sus derechos y denunciar frente a una violación.

En tanto, entre quienes han acudido a la representación del gobierno mexicano en Estados Unidos, ya sea consulados o embajada, y han recibido asesoría o apo-

yo consular, predomina la calificación de regular o mala en el trato recibido por esa representación.

Frente a los nuevos escenarios y flujos migratorios, la realidad nos muestra que la debilidad interna de México impide plantear una política migratoria en la agenda con Estados Unidos, afectando a quienes trabajan en un país ajeno con un alto nivel de desprotección de parte de las autoridades.

Se requiere de la participación de todos: en el país, de quienes estamos convencidos de que la transformación de México es posible si hacemos lo correcto; y también de quienes en Estados Unidos hacen valer su peso social, cultural, político y económico, de tal forma que logremos que en la agenda de ambos países sea prioridad la promoción y defensa de los derechos humanos de la comunidad mexicana migrante.

En este contexto, al que se suma el proceso electoral en Estados Unidos con un clima de criminalización del migrante por parte de Donald Trump y el vergonzoso silencio del gobierno mexicano, la ruta que proponemos es el empoderamiento del migrante -mujeres y hombres con temple y carácter, que actualmente les permite ser factor de cambio-, con la construcción de una agenda que plantee una nueva relación de ellos con los gobiernos de México y Estados Unidos, donde centralmente prevalezca la observancia irrestricta de los derechos humanos. ■

ENTREVISTA CON EL LIC. ALBERTO URIBE CAMACHO, ALCALDE DE TLAJOMULCO DE ZÚÑIGA, JALISCO, Y PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN MUNICIPIOS EN MOVIMIENTO

# RETOS Y OPORTUNIDADES DE LA FUNDACIÓN MUNICIPIOS EN MOVIMIENTO

REDACCIÓN EL CIUDADANO

**¿Para qué fue creada la Fundación Municipios en Movimiento?**  
Como lo dijo nuestro coordinador nacional, Dante Delgado, la Fundación Municipios en Movimiento fue creada para “tener las mejores prácticas en los gobiernos”; para capacitar a los funcionarios municipales con técnicas, instrumentos, tecnologías y mecanismos de avanzada que nos permitan estar a la vanguardia de buenos gobiernos.

También fue creada como mecanismo de vinculación directa entre los gobiernos locales emanados de Movimiento Ciudadano, las autoridades nacionales de Movimiento Ciudadano y el grupo parlamentario federal de Movimiento Ciudadano.

La Fundación Municipios en Movimiento también servirá para promover y desarrollar estudios e investigaciones, así como innovaciones y mejoras en la prestación de servicios públicos locales.

**En tu opinión, ¿cuáles son los principales objetivos de la Fundación Municipios en Movimiento?**

Como te comentaba, el primer objetivo es promover y difundir buenas prácticas, técnicas, herramientas, experiencias, conocimientos y habilidades que los tomadores de decisiones y directivos de los gobiernos locales necesitan para lograr que los gobiernos que encabeza Movimiento Ciudadano sean sinónimo de buenos gobiernos.

El segundo es desarrollar un vínculo estrecho entre los gobiernos municipales emanados de Movimiento Ciudadano con los legisladores federales en el Congreso de la Unión, para desarrollar sinergias en materia presupuestal y de rendición de cuentas públicas.

El tercero es formar una red de información, inteligencia y conocimiento que en los municipios gobernados por Movimiento Ciudadano promueva el desarrollo de prácticas de gobierno sustentables y la transición de ayuntamientos tradicionales a gobiernos inteligentes.

**¿Cuál es la importancia o trascendencia de la Fundación Municipios en Movimiento?**

Estoy convencido de que la mejor carta de presentación que Movimiento Ciudadano puede exponer a los ciudadanos en la próxima elección, y en todas las subsecuentes, es entregar buenos resultados en las gestiones municipales. Al ser la instancia de gobierno más cercana a la ciudadanía, los gobiernos municipales se convierten en la clave para ganar la confianza del electorado, de ahí su importancia para que en



Enrique Alfaro, alcalde de Guadalajara, Jalisco, durante el evento de instalación de la Fundación Municipios en Movimiento

las próximas elecciones se cuente con los primeros gobiernos estatales encabezados por Movimiento Ciudadano.

**¿Cómo piensa la Fundación Municipios en Movimiento lograr la transformación de los municipios en México?**

Tenemos que luchar para generar un gran movimiento nacional, de cara a los ciudadanos, ganándonos el respeto con buenos gobiernos locales. Estoy convencido de que desde la Fundación Municipios en Movimiento y desde Movimiento Ciudadano, podemos construir una nueva gobernanza nacional, en la que los municipios jueguen un papel de mayor peso y un rol estratégico en el desarrollo sustentable del país.

Tal y como lo mencionó en la ceremonia de toma de protesta el Secretario General de la Fundación Municipios en Movimiento, Cuauhtémoc Velasco Oliva, a nosotros nos toca:

- Respalda la capacitación y profesionalización de los gobiernos de Movimiento Ciudadano.
- Ayudar en la gestión de la atención de prioridades de los gobiernos municipales de Movimiento Ciudadano ante dependencias federales.
- Difundir las buenas prácticas de los gobiernos locales de Movimiento Ciudadano.
- Asegurar que los gobiernos locales de Movimiento Ciudadano trabajen con



Alberto Uribe Camacho, presidente de la Fundación Municipios en Movimiento

transparencia y promuevan la participación ciudadana en la toma de decisiones y rendición de cuentas.

- Fortalecer la Agenda Parlamentaria de Movimiento Ciudadano en materia mu-

nicipal.

- Y, finalmente, desarrollar una red de vínculos con diversas instituciones nacionales e internacionales relacionadas con las diversas temáticas municipales. ■

Baja California



## UN CÁLIDO VIAJE A LA CIUDAD MOLAR

COMUNICACIÓN SOCIAL MOVIMIENTO CIUDADANO BAJA CALIFORNIA

**L**os Algodones es el poblado ubicado más al norte de México, exactamente en una zona semidesértica al noroeste de Baja California, que hace frontera con Arizona y California.

Oficialmente, esta delegación pertenece al municipio de Mexicali y es nombrada como Vicente Guerrero, sin embargo cuenta la historia que su reconocimiento local se debe a la gran cantidad de cultivos de algodón que hacían reverdecer al Valle de Mexicali en sus inicios.

A principios del siglo XX el poblado logró un alto auge como entrada de Estados Unidos hacia México por tener varias ciudades aledañas, lo que generó una garita que continúa activa hasta la fecha.

Con aproximadamente seis mil habitantes, Los Algodones recibe un considerable turismo médico proveniente de Estados Unidos y Canadá, por lo que se le reconoce como la capital mundial dental o “ciudad molar”, con un mínimo de 500 cirujanos dentistas y con más de 300 clínicas dentales ubicadas en sus calles principales.

En la temporada de invierno arriban a la ciudad turistas que, además de atender su salud, aprovechan su tiempo recorriendo las pintorescas calles de Los Algodones y consumen productos de la localidad o disfrutan de la deliciosa gastronomía mexicana.

Los “pájaros de la nieve” es una expresión que se refiere a los turistas (en su mayoría de la tercera edad y con pieles “blancas como la nieve”), que viajan hacia el sur huyendo del frío para descansar y atender sus problemas de salud.

Un dato curioso en la historia de Los Algo-

dones es la denominación como “la ciudad con mayor número de dentistas por metro cuadrado”, formalmente hecha por la Asociación de Récord Guinness en el año 2012.

Los “pájaros de la nieve” cruzan a territorio mexicano principalmente en busca de un servicio médico de calidad y con menor precio, debido a que en Estados Unidos un trabajo dental puede tener un costo de miles de dólares. Los turistas expresan que los costos de cirugías, trabajos y consultas dentales son entre 70% y 75% más económicos.

Pasar y comprar es un pasatiempo para los visitantes, porque el mercado incluye adornos de madera o vidrio, jarrones, sombreros, bisutería, joyas con extensa diversidad de metales, así como demás productos de calidad elaborados con manos mexicanas.

Al recorrer calles y callejones resalta a la vista que en su mayoría los comercios presumen sus precios en dólares, al mismo tiempo que la presencia del turismo frecuentemente rebasa a los residentes locales.

Durante la década de los años sesenta, muchos jubilados del norte de Canadá y Estados Unidos viajaban a las fronteras de nuestro país en búsqueda de un clima cálido, y de esta forma sutilmente comenzaron los pininos de la “ciudad molar”, disparando la demanda de servicios médicos. Actualmente más del 90% de los consumidores provienen de esos países.

En 2014 los cruces fronterizos presentaron un incremento valioso, incluyendo la afluencia de visitantes que entran por tierras bajacalifornianas.

El principal atractivo de este poblado deja ganancias de varios millones en nuestra cálida región. La derrama económica se realiza en temporada invernal (diciembre-marzo) y se clausura con una feria para los visitantes donde se degustan bebidas y alimentos artesanales acompañados con demostraciones culturales.



Con la aportación del turismo médico en Baja California, se detonan los excelentes beneficios que puede brindar un país vecino, además de enaltecer el nombre de México; así mismo, es importante resaltar que la contribución de nuestras autoridades debe reflejarse en un mayor destino turístico, promoción y mejoramiento de imagen en la comunidad.

En la popular ciudad molar se acentúa y expone la nobleza que tenemos los mexicanos para recibir y brindar la debida atención al turismo global que cruza los rigurosos muros fronterizos en auxilio de su salud. ■



**GUILLERMO REVILLA**  
@concubino0

Entre mayo y agosto pasado, la Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, ubicada en la calle de Guatemala 18, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, estuvo exhibiendo *Entre el Silencio y el Canto*, exposición de la joven pintora mexicana Paulina Jaimes.

Unos días antes del cierre de la muestra, *El Ciudadano* platicó con Paulina, quien describe su estilo pictórico como “una búsqueda del conocimiento de la figura y la forma, de pasar el proceso de observación y de pensamiento a lo concreto. Existe una necesidad de volver a la representación de lo que estoy viendo dentro de la figuración y el realismo, pero también hay una necesidad de no proyectar sólo lo material, lo terrenal, sino también buscar la trascendencia, encontrar la esencia de eso que estoy pintando”.

*Entre el Silencio y el Canto* reunió 29 obras creadas por Jaimes para la exposición durante el último año y medio. Muchos de los cuadros, vistos a cierta distancia, parecen impresiones fotográficas más que pinturas: por un lado, escenas nocturnas presentan personajes sobre la hierba, en un entorno boscoso, con la piel cubierta de colores azulosos; por otro lado, retratos de mujeres y hombres cubiertos de sangre sobre un fondo blanco conforman la serie “De profundis”. De esa plasta roja que cubre los rostros, destacan las miradas: “lo que veo de cada personaje son las emociones; digamos que los ojos son la conexión con la emoción”, dice Paulina.

“De profundis” viene como un síntoma de algo que estamos viviendo: me preocupa la situación del país, me preocupa la presentación de la sangre en la que estamos envueltos, así que empiezo a sentir la necesidad de confrontar esta realidad de la que no me puedo sentir ajena, que de alguna forma me hiere, me lastima, y quise verle el lado esperanzador. Quise ver esta sangre no como si proviniera de una herida, sino como de algo más, como regresar al origen, a la madre, y esta es la presentación: volver a salir del útero para ser otra cosa y seguir en esta vida”.

“Para mí eran importantes estos retratos porque son como voltear a ver al otro que hemos dejado. Vivimos tan en el individuo, tan en el “yo, yo, yo”, que nos hemos olvidado de poner atención a los demás, de sentir empatía por el otro en el sentido de aprender de él y ver qué tanto nos refleja a nosotros mismos. Ha habido algo muy bonito en esta serie de retratos, porque la gente se siente identificada con una emoción y encuentra un espejo con el otro para poder encontrar cosas de ellos mismos”.

Paulina vive y trabaja en pleno Centro Histórico. Ahí le ha tocado vivir las jornadas de reclamo e indignación por los normalistas desaparecidos en Ayotzinapa: “sentir la sensación, la energía, vivirlo desde dentro de una habitación, es imposible que no te llegue. A pesar de que no salieras, sentías nostalgia, enojo, enfado... era imposi-



Fotos: Mario Orocio

ble no hablar de eso que estamos sintiendo como personas”.

Este entorno, estas sensaciones, se han trasladado a su obra: “por ejemplo, el cuadro más conceptual de la exposición, “Ofrenda a Xipe Totec”, viene de la noción de hacer presente quién soy y dónde estoy parada: en el Zócalo, en el centro, soy mexicana. Reflexioné sobre el mostrar la sangre y cómo lo veían anteriormente nuestras culturas prehispánicas, donde la sangre era una continuidad de la vida, una ofrenda para que todo el universo siguiera su movimiento. Este cuadro era mi forma de decir: las muertes que suceden hoy no se están viviendo con ningún propósito. Es mi metáfora de ofrenda a la renovación y a la vida”.

Paulina, quien para los retratos de esta exposición trabajó con personas dedicadas al teatro y la danza contemporánea, se dice a sí misma “pintora de fotografía”: “como artista contemporáneo, hay que saber aprovechar los recursos tecnológicos. No me quedo con la fotografía, trato de interpretarla porque creo que a fin de cuentas es la chamba del pintor”.

Cuando estudiaba en la “La Esmeralda”, Paulina Jaimes escuchó de alguno de sus maestros que la pintura había muerto, y que el arte contemporáneo se manifestaba en el *performance*, el arte-objeto, el video, lo digital. Sin embargo, para ella “la pintura va a estar siempre, porque es la necesidad de reconocernos, es la necesidad de manifestarnos, es dejar un testimonio”.

“La pintura, al trabajar con el ojo, es directa, es abordar las emociones y ¡PUM! Vivimos en un momento del arte donde todo tiene que ser justificable y todo tiene que ser teorizado. Creo que hemos dejado a un lado lo importante que es que algo te golpee, que te llegue, y creo que esas son las ventajas del pintor: no es un proceso sólo de embellecer, de tener una habilidad y saber decir y pintar bonito. Estás trabajando con color, física, luz. Cada vez siento más que hay que volver a eso que sólo se siente”.

La pintura, como todas las artes, ade-

más de su lado estético tiene su lado comercial. “Híjole –dice Paulina– ahí también tienes que meterte, es imposible no tener esa noción. Te lo digo yo que he estado en ese proceso en el que hay un punto en el que te vuelves una máquina, dejas de ser un humano, empiezan a hacerte demandas de aquí, de allá, en galerías, en museos, y tienes que dar el ancho, porque estamos en una sociedad donde todo es de consumo, donde tienes que dar la mano de obra cuando se te pide. Creo que hay que ver la manera inteligente de sobrellevarlo sin sacrificar la parte artística, que es lo que te va a diferenciar de todo lo que se está haciendo. El mercado es una cosa abismal”.

Paulina, proveniente de una familia de pintores, destaca a Sergio Garval, Daniel Lezama y Arturo Rivera como autores que la llevaron a pensar: “¡Cómo lo hizo!, ¡me emociona!, ¡quiero!”. Además, se dice privilegiada por el éxito que ha alcanzado en su carrera, en la que ha pintado, calcula, unos 200 cuadros.

Después de *Entre el Silencio y el Canto* la búsqueda continúa para Paulina Jaimes: “Con esta exposición quería hablar de lo etéreo, de lo divino, quería hacer gente fantasmal... no llegué. Siento que es un proceso que no voy a entender en un año, ni en dos, ni en tres, ni en diez, igual hasta me voy a llevar toda la vida, porque es un proceso que está pasando por mí, de entenderme a mí, y cómo manifestarlo teóricamente. Lo que sigue -sin salirme de mis personajes, porque es evidente que no quiero salirme de descifrar lo que está pasando en cada persona-, es em-

pezar a darle peso a lo divino: quiero hacer gente flotando, traigo la idea de la mujer, la bruja no planteada de manera occidental, sino como el chamán, lo que eran las costumbres paganas, el conocimiento de la naturaleza”.

Paulina cree que el futuro debe encararse con la consciencia de que somos escalones para otras cosas: “Seguramente va a haber cosas abismales en cuestión de pintura dentro de unos 20 años, y lo voy a poder vivir, y seguramente rebasarán algo que yo estoy mostrando ahora. Creo que lo importante es no estarse midiendo ni compitiendo con los otros, sino estar compitiendo con uno mismo para dar el salto que es necesario, porque el tiempo te come y es el que decide quiénes son los que quedan, quiénes son los que pasan a la historia”. ■

## El perfil

### PAULINA JAIMES

■ Nació en la Ciudad de México en 1986. Cursó la licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” del Instituto Nacional de Bellas Artes.

■ Ha participado en diversas exposiciones colectivas y ha presentado, de manera individual, *Síntomas de un cuerpo presente* en el Museo del Pueblo de Guanajuato (2015) y *Entre el Silencio y el Canto* (2016), en la Galería de la SHCP, en la Ciudad de México.

■ Fue becaria del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (2010-2011), y en 2013 fue invitada a participar en el proyecto *El milenio visto por el arte*, iniciativa de Grupo Milenio y Avelina Lesper.



“Juan Carlos”, de la serie “De profundis”, pintura de Paulina Jaimes

Entrevista con la pintora Paulina Jaimes

# ENTRE EL SILENCIO Y EL CANTO