@ElCiudadanoMov ElCiudadanoNacional www.elciudadano.org.mx

ANTONIO ROSADO GARCÍA
JUBILACIONES Y PENSIONES

LUIS FERNANDO FLORES Y CANO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
EN EL LLANO

Ejemplar GRATUITO

El Ciudadano
NACIONAL

Nº 48 / MAYO 2017

EDUCACIÓN

¿HACIA DÓNDE? ¿POR DÓNDE? ¿PARA QUÉ?

14

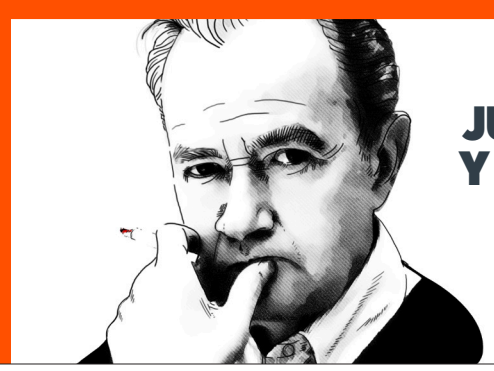
ESPECIAL
EN MÉXICO EL MURO CONTRA MIGRANTES ES HUMANO: NORMA ROMERO

16

MOVIMIENTO CIUDADANO

FOTODIARIO
EN LA MENTE DE DA VINCI

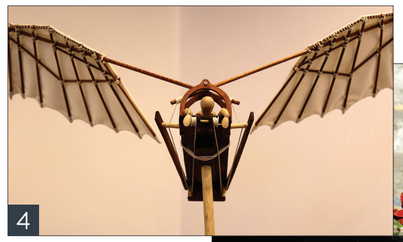
4



ENTREVISTA
JUAN RULFO Y EL CAMINO DE LA HUMILDAD

20

ÍNDICE


4
FOTODIARIO
■ LA MENTE DE DA VINCI

JÓVENES EN MOVIMIENTO
■ EL ROSTRO NEGADO

8

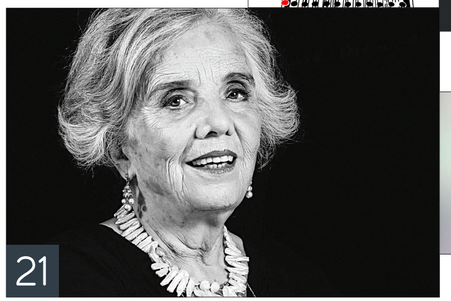
11
REFLEXIONES
■ ¿DEBATE O SIMULACIÓN?

12
INTERNACIONAL
■ LOS MUROS DE TRUMP

16
ESPECIAL
■ EN MÉXICO EL MURO CONTRA LOS MIGRANTES ES HUMANO: NORMA ROMERO
Las Patronas

ENTREVISTA
■ JUAN RULFO Y EL CAMINO DE LA HUMILDAD

20


21
■ CARTA DE ELENA PONIATOWSKA

28
CONTRA
■ INCUBADORA DE ARTISTAS, IMPULSANDO A MÚSICOS EMERGENTES
Entrevista con Nurivan Reyes, compositor, cantante y productor

6 **OPINIÓN**
■ ANTONIO ROSADO GARCÍA
■ LUIS FERNANDO FLORES Y CANO
■ LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

9 **MUJERES EN MOVIMIENTO**
■ DELEGADAS ESTATALES DE MUJERES EN MOVIMIENTO SE REUNEN EN CAPACITACIÓN

10 **DIPUTADOS EN MOVIMIENTO**
■ TRABAJO LEGISLATIVO EN SALUD Y ECONOMÍA SOCIAL
Rosa Alba Ramírez Nachis
Diputada ciudadana

13 **INTERNACIONAL**
■ EL MONTAJE APOCALÍPTICO

14 **CENTRAL**
■ EDUCACIÓN ¿HACIA DÓNDE? ¿POR DÓNDE? ¿CON QUÉ?

20 **CULTURA**
■ JUAN RULFO Y EL CAMINO DE LA HUMILDAD
ENTREVISTA CON IGNACIO OVALLE FERNÁNDEZ

22 **PERSONAJES**
■ MECAPALE, UN SOLDADO DE LA REVOLUCIÓN

23 **FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO**
FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES

24 **MIGRANTES**
■ MIGRANTES ESTADOUNIDENSES EN MÉXICO

25 **ESTADOS**
■ CHIHUAHUA
■ TLAXCALA
■ MORELOS
■ OAXACA

EL MODELO EDUCATIVO

Enseñar no es una función vital, porque no tiene el fin en sí misma; la función vital es aprender.

Aristóteles (384 AC-322 AC)

Los males atávicos que desde hace tiempo sufre la mayor parte de los mexicanos, pobreza, ignorancia, desigualdad, inequidad, falta de oportunidades, corrupción, impunidad, inseguridad y mucho más, tienen sus raíces en el rezago educativo.

El rezago no es fortuito: numerosos estudios ubican el origen del proceso en los conquistadores españoles, a quienes no solamente les interesó la superioridad militar sino también un proceso de implantación, eliminación y/o sustitución de creencias, costumbres y formas de pensar que les permitiera conservar autoridad y poder sobre los gobernados.

Mexicanos conspicuos, sobre todo en el México independiente, en el de la Reforma y en el post revolucionario, intentaron romper esa atadura desde lo que primero fue Ministerio de Instrucción Pública e Industria y derivó, luego de varios nombres, en nuestra actual Secretaría de Educación Pública. Se avanzó a medias.

En el trabajo informativo sobre el tema, que ocupa las páginas centrales de esta edición de *El Ciudadano*, damos cuenta de cómo la delicada responsabilidad de la Educación Pública en México cedió espacios a los intereses del poder, a la componenda, al amiguismo y a la mediocridad sobre el beneficio colectivo de varias generaciones de mexicanos.

No sólo hemos perdido paulatinamente la oportunidad de estudiar, aprender y conocer. También dejamos irresponsablemente al garete las humanidades, el civismo, las virtudes éticas y morales tan necesarias hoy a las sociedades modernas.

Fascinados por el consumismo y el libre mercado, nuestros gobernantes le dieron la espalda al binomio vital enseñar-aprender, a la importancia de la familia y de los maestros en el proceso educativo.

El proyecto educativo parece tener dos vectores: uno, preparar a una clase social media o alta para perpetuar el dominio de la clase gobernante; otro, encaminado a desalentar, anular inclusive, el razonamiento, la crítica. Se trata de reemplazar el Estado de bienestar por un modelo que empobrece, desinforma, subordina... y permite ejercer libérrimamente el poder.

Mienten quienes, desde el poder, aseguran que la educación está en el eje de todas las políticas públicas del Estado. Acabar con la inequidad, la desigualdad, la miseria, el desempleo y el rezago educativo es combatir la raíz del mal: el modelo. Cambiar, sustituir un modelo anacrónico que ha privilegiado y enriquecido a los menos y perjudicado y empobrecido a los más.

En eso estamos. ■

EL CIUDADANO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

GUILLERMO REVILLA
JEFE DE INFORMACIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA Y ENCARGADA DE REDES SOCIALES

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

EDGAR GONZÁLEZ RUIZ
FOTOGRAFÍA

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

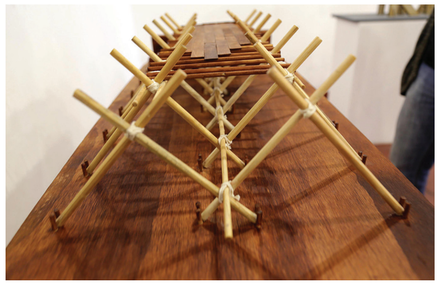
COLABORAN EN ESTE NÚMERO

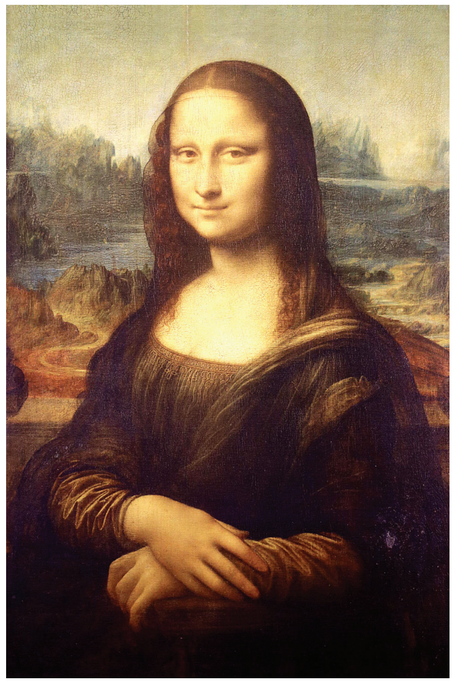
ANTONIO ROSADO GARCÍA
LUIS FERNANDO FLORES Y CANO
ELIZABETH MORALES LOZANO
CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN
ROSA ALBA RAMÍREZ NACHIS
TANNIA ROSAS
GUILLERMO ROCHA LIRA
PILAR LOZANO MAC DONALD
LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA
IGNACIO FENTANES
MOVIMIENTO CIUDADANO TLAXCALA
ADRIANA GARRIDO
JAEL EMMANUEL CERVANTES SOLÍAS
FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES
FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO

MOVIMIENTO CIUDADANO

Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en mayo de 2017 en los talleres de Imprenta Ajusco S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.

EDGAR
GONZÁLEZ RUIZ
FOTÓGRAFO
flickr
www.flickr.com/photos/oximoron77

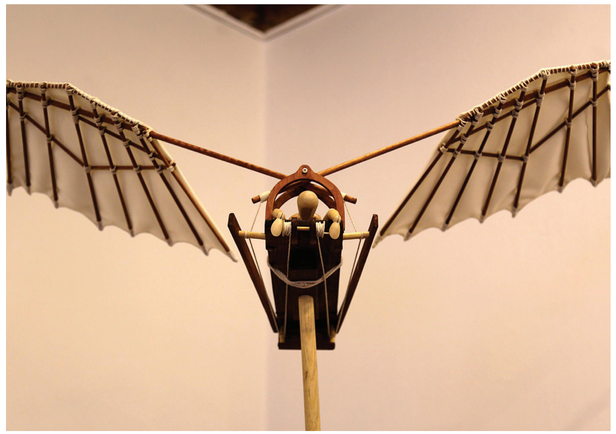




LA MENTE DE DA VINCI

Entre el rico legado que el renacentista italiano Leonardo Da Vinci dejó a la humanidad, se encuentra un catálogo de inventos que en su momento quedó mayormente en bocetos. Este 2017, algunos de los sueños del científico humanista fueron cristalizados por la Fundación Sophia al reproducir 30 prototipos que se presentan en la exposición *Los inventos de Leonardo Da Vinci*.

En el marco del 225 aniversario del Palacio de Minería, este recinto universitario albergará la muestra dedicada al pintor, arquitecto, ingeniero, escritor, paleontólogo e inventor italiano hasta el 28 de junio de este año; la entrada es libre.■



OPINIÓN

ANTONIO ROSADO GARCÍA

JUBILACIONES Y PENSIONES

La triste realidad

La insensibilidad e irresponsabilidad de las autoridades y los responsables de cuidar los derechos de los trabajadores y de la población en general han hecho oídos sordos a las quejas o reclamaciones de pensionados, jubilados y de los viejos que no tienen siquiera derecho a las exiguas prestaciones.

Las autoridades y los patrones consideran que con las afores solucionaron el problema, pero eso está lejos de la realidad. Ellos mismos han aceptado que elfuturo es negro y sin oportunidad de mejoría, a no ser a través del publicitado ahorro privado. Esta situación se ha estudiado ya de sobra y se ha llegado a la conclusión de que tampoco resuelve nada, pues sólo es un paliativo al verdadero conflicto.

Según lo que se dio a conocer, los trabajadores que ganaban hasta diez mil pesos mensuales a lo más que pueden aspirar a ganar al jubilarse o pensionarse son cuatro mil pesos al mes. Esto significa que tendrán un cambio en su estilo de vida muy grande como pago por haber cumplido con su obligación laboral durante toda su vida, aunado a que ya no hay fuerza, ni oportunidad para hacer otra cosa, pues de sobra sabemos que a los viejos nadie los contrata.

Por eso vemos con tristeza que hay un número ascendente de ancianos trabajando en los supermercados envolviendo o metiendo en bolsas las compras de los clientes para recibir una propina, así como cuidando o acomodando coches en las calles.

Al ver esta triste realidad, concluimos que para no sufrir en la última etapa de nuestra existencia hay que aceptar la situación y buscar dentro de la realidad una forma de salir adelante con esfuerzo, aplicando algunas ideas factibles que se pueden llevar a cabo puesto que hay antecedentes positivos.

Todos sabemos que en la actualidad las afores manejan grandes cantidades de dinero, las cuales se obtienen del descuento que se les realiza a los trabajadores para su jubilación o pensión, y que a su vez se invierten para que el monto sea mayor. Pues bien, se puede proponer que las administradoras agreguen un tanto igual a la cantidad aportada por el trabajador como ahorro voluntario. Esto serviría como incentivo a su esfuerzo adicional y podría mejorar realmente la pensión. Sólo así creemos que se podría recomendar el sistema propuesto, sin que parezca que únicamente se trata de otro negocio del gobierno y los empresarios.■

LUIS GUTIÉRREZ ROGRÍGUEZ

EN EL LLANO

¿Qué hacemos con la ASF?

Hace poco menos de un año, en julio de 2016, el jefe del Poder Ejecutivo Federal expidió el decreto que puso en vigor una nueva Ley de Fiscalización y Rendición de Cuentas de la Federación, aprobada por el Congreso de la Unión, que a su vez abrogó el ordenamiento anterior publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 29 de mayo de 2009.

Sobre esta ley apoya su desempeño un órgano que, de funcionar, aplacaría las calenturas de funcionarios ladrones que tanto daño le hacen a México: la Auditoría Superior de la Federación (ASF).

Entre muchas otras facultades, la ASF puede "conocer, investigar y substanciar la comisión de faltas administrativas que detecte en sus funciones de fiscalización, en términos de esta Ley y la Ley General de Responsabilidades Administrativas":

1. La Cuenta Pública.
2. Las situaciones irregulares que se denuncien en términos de esta Ley, respecto al ejercicio fiscal en curso o a ejercicios anteriores distintos al de la Cuenta Pública en revisión.
3. La aplicación de las fórmulas de distribución, ministración y ejercicio de las participaciones federales.
4. El destino y ejercicio de los recursos provenientes de financiamientos contratados por los estados y municipios, que cuenten con la garantía de la Federación.

Lo anterior quiere decir, textualmente, que la ASF podrá fiscalizar las operaciones que involucren recursos públicos federales o participaciones federales a través de contrataciones, subsidios, transferencias, donativos, fideicomisos, fondos, mandatos, asociaciones público privadas o cualquier otra figura jurídica y el otorgamiento de garantías sobre empréstitos de estados y municipios, entre otras operaciones.

¿Y quién o qué institución se encarga de la **"evaluación, control y vigilancia"** de todo lo anterior? Pues nada menos que la Cámara de Diputados, cuyo órgano técnico de fiscalización es precisamente la Auditoría Superior de la Federación.

No vayamos a los antecedentes históricos de la ASF, que datan de 1524, cuando la corona española decidió cuidarle las manos a Hernán Cortés con un Tribunal Mayor de Cuentas que tenía por objeto revisar ingresos y gastos del Conquistador, no. Mejor quedémonos solamente con las revisiones practicadas por la ASF a la Federación y a los estados en un solo año: 2015.

El titular de la ASF, Juan Manuel Portal Martínez, se encargó de informar personalmente sobre la Cuenta Pública de ese año de pesadilla. Según el portal, la ASF a su cargo lleva ya 322 denuncias penales contra estados y Federación por desvíos de recursos públicos. De las 32 entidades federativas del país, 30 enfrentan denuncias ante la Procuraduría General de la República por presuntos desvíos o malos manejos de recursos.

Las denuncias involucran, por lo menos, 146 mil millones de pesos presuntamente desviados de las cuentas públicas entre los años 2011 y 2014 en los estados. A esto hay que sumarle desvíos detectados desde 2007 cuyo monto no se ha reportado, y lo que se sume de la Cuenta Pública 2015 luego de que se agoten las comprobaciones.

De las 322 denuncias presentadas por malos manejos en estados y municipios, 64 corresponden a Veracruz, la entidad con la mayor cantidad de irregularidades denunciadas penalmente ante la Procuraduría. De esas denuncias, más del 80% corresponden a la administración del ex gobernador Javier Duarte.

No deja de ser emblemático el caso de Veracruz: faltan 35 mil millones de pesos en la tesorería del gobierno, y de ellos, 9 mil 500 se documentaron en 54 denuncias de la ASF ante la PGR... que están sin resolver.

En síntesis: Juan Manuel Portal Martínez lleva casi siete años de practicar auditorías a la Federación, los estados y los municipios, desde que fue electo por la Cámara de Diputados, en diciembre de 2009, para el periodo 2010-2017.

Es decir, que Juan Manuel Portal lleva siete años cumpliendo esforzadamente con su deber, desgañitándose, sacando a la luz pública, a flor de tierra, la podredumbre, el lodazal de corrupción e impunidad de un alto porcentaje de funcionarios públicos. Tan sólo sobre Veracruz, repetimos, documentó ante la PGR 54 denuncias **que están sin resolver**.

¿Cómo no indignarse ante el descomunal cinismo oficial?

¿Qué hacemos con la Auditoría Superior de la Federación? ¿La vendemos? ¿La rifamos? ¿Qué hacemos con la partidocracia dominante en la Cámara de Diputados?■

El buen juez por su casa empieza

LUIS FERNANDO FLORES Y CANO

A fin de generar condiciones para que Movimiento Ciudadano sea el instituto político más transparente de América Latina, trabajamos en el fortalecimiento de nuestros procesos de control interno. El 1 de febrero de 2017 fue reestructurada la Contralaría Interna. Nuestro objetivo es coadyuvar para que Movimiento Ciudadano sea la entidad de interés público mejor administrada y más transparente de América Latina.

Nuestra misión es que los recursos públicos que la Federación y los estados destinan a Movimiento Ciudadano se utilicen exclusivamente para el fomento de nuestra democracia, la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento del sistema de partidos políticos, de tal forma que se identifique la utilidad social de los dineros que la Nación destina.

Nuestra visión es que:

- Podamos contribuir para que, en un año, Movimiento Ciudadano sea el partido más transparente de México.
- En tres años logremos que la transparencia, la rendición de cuentas y la fiscalización sean conocidas y reconocidas por la ciudadanía y se traduzcan en votos a favor de Movimiento Ciudadano.
- En cinco años, logremos que Movimiento Ciudadano sea uno de los tres partidos políticos más importantes e influyentes de México.

Nuestros valores son: amor a la Patria, honestidad, trabajo en equipo, compromiso, lealtad, disciplina y mejora continua.

Las funciones que realiza la Contraloría Interna son:

1. Vigilar que los recursos utilizados por Movimiento Ciudadano en todo el país tengan propósito partidista, se realicen conforme a valores y bajo condiciones de mercado y se utilicen con criterios de legalidad, racionalidad, austeridad y disciplina presupuestal.
2. Vigilar que los recursos obtenidos por Movimiento Ciudadano provengan exclusivamente de fuentes permitidas por la legislación vigente.
3. Coadyuvar en la creación y el fortalecimiento del control interno de Movimiento Ciudadano, en su administración federal y estatal.
4. Coadyuvar con nuestra Tesorería Nacional a la oportuna, íntegra y correcta presentación de informes de ingresos y gastos de operación de campaña, precampaña y campaña ante el Instituto Nacional Electoral.
5. Vigilar que el presupuesto autorizado por la Comisión de Financiamiento y la Tesorería Nacional sea respetado íntegramente en tiempo y montos por los responsables financieros de los estados.
6. Vigilar que se establezcan los mecanismos internos necesarios para el cumplimiento de disposiciones legales en materia de transparencia.
7. Vigilar que los órganos directivos y todas las áreas funcionales de Movimiento Ciudadano cumplan con sus funciones constitucionales y estatutarias.
8. Coordinar el establecimiento de procedimientos que garanticen la corrección de las observaciones o irregularidades detectadas por el Instituto Nacional Electoral en ejercicio de sus facultades.
9. Vigilar que las y los candidatos de Movimiento Ciudadano cuenten con reputación de ser personas honorables, sin vínculos con personas u organizaciones de dudosa reputación.
10. Vigilar que las promesas y los compromisos de campaña realizadas por candidatos, candidatas y la dirigencia de Movimiento Ciudadano sean razonables, alcanzables, objetivas y se cumplan.

Nuestra actitud es de apoyo, ayuda y asesoría permanente a toda la estructura de Movimiento Ciudadano, a fin de garantizar el cumplimiento estricto de la norma.

Somos ciudadanos libres, que trabajamos para recuperar la confianza de los ciudadanos para con los ciudadanos.■

FOTOS: ADOBE STOCK

■ Debemos entender las individualidades de los distintos Méxicos para tener un sentido real de multiculturalismo.

ES NECESARIO QUE LA REALIDAD DE NUESTROS PUEBLOS INDÍGENAS SE TRANSFORME A PARTIR DE SU PROPIA POTENCIALIDAD

EL ROSTRO NEGADO

ELIZABETH MORALES LOZANO
Secretaria Nacional de Comunicación de Jóvenes en Movimiento

No es un secreto que en México y América Latina han aniquilado y ultrajado a muchas comunidades indígenas, y al decir "aniquilado" me refiero desde sus costumbres y tradiciones, hasta actos genocidas. Y no sólo eso: además, les han arrebatado sus tierras para convertirlas en propiedad privada. Casos como la matanza de Atenco y el movimiento EZLN han marcado el rumbo de la política en nuestro país y han obligado a que el indigenismo sea visibilizado.

Esto no es un tema reciente: inicia desde el viaje de Cristóbal Colón en 1492, en el cual pretende llegar a la India, pero en realidad arriba a América. Tal como lo señala Rodolfo Stavenhagen en la recopilación de ensayos *Los pueblos originarios: El debate necesario,* el "descubrimiento" es una concepción equivocada. En realidad nunca hubo un descubrimiento, más bien existió un desconocimiento y encubrimiento de la realidad del otro al imponer la concepción de su cultura y al tratar de expandir la "sociedad civilizada" sobre la "no civilizada".

Desde hace más de 500 años tenemos este problema de comunicación. Los pueblos indígenas se convirtieron en un obstáculo al considerarlos como un símbolo de atraso para el México contemporáneo con miras al desarrollo económico y con enfoque modernizador.

A partir de lo anterior existe un hecho innegable: las y los mexicanos nos hemos rehusado a entender y rescatar nuestras raíces, más allá de eso, las hemos negado. Al no reconocer la vinculación histórica que tenemos con los pueblos indígenas hemos marcado una línea divisoria entre "ellos" y nosotros", los desconocemos; por lo tanto, los negamos y renunciamos a nuestro pasado. Nos hemos esforzado tanto en construir una imagen homogeneizada, que nos estamos olvidando de las particularidades que expresan el carácter individual de cada cultura.

■ México tiene la población indígena más numerosa de América Latina (15% de la población total)

Ahora bien, empecemos por entender que México tiene muchos Méxicos. Existe el México pobre/campesino; México mestizo; México indígena; México clase media y clase trabajadora; y el México de la clase privilegiada. Lo que nos está destruyendo como nación es que no hemos sido capaces de reconocer las individualidades de estos Méxicos para poder correlacionarnos y tener un sentido real de multiculturalismo. Mientras esto siga siendo así, jamás podremos avanzar socialmente.

Considerando que México tiene la población indígena más numerosa de América Latina (15% de la población total), es preciso reconocer que somos un país heterogéneo y plural.

Desde el proceso de colonización hemos agredido la lucha de cada pueblo por seguir siendo ellos mismos y hemos impedido que sean los protagonistas de su propia historia. En nuestro fallido intento de ser incluyentes dañamos la identidad colectiva que define a nuestros pueblos indígenas y parece que aún estamos lejos de entender su cosmovisión.

La solución nunca será imponer formas de organización occidentales, pretender que somos su voz sin tomarlos realmente en cuenta, ni mucho menos creyendo que al concederles una presencia simbólica en congresos internacionales estamos contribuyendo a mejorar su situación socio-económica cuando claramente está muy deteriorada.

Es tiempo de redefinir las relaciones entre los pueblos indígenas y los estados nacionales y de construir los cimientos de una sociedad intercultural, una que más allá de convivir, genere un espacio en el cual, a pesar de nuestras individualidades y diferencias, sea posible correlacionarnos. Entender en vez de imponer.

Hay que empezar a romper mitos y dejar de repetir el tan sonado discurso que asegura que "todos somos iguales", porque nuestra historia y la realidad demuestran que eso es totalmente falso. Mejor hay que empezar a hablar y a exigir más equidad y derechos humanos partiendo de la premisa de que los indígenas también son ciudadanos.

Está comprobado que los países latinoamericanos con modelos comunitarios son los más amables con los derechos humanos, de ahí han surgido nuevas alternativas plurales e incluyentes en donde están involucrados diferentes grupos indígenas. Además, recordemos que el desarrollo no siempre va de la mano con los derechos humanos. Valdría la pena preguntarnos: ¿qué costo social/económico/cultural/ambiental estamos dispuestos a pagar por el supuesto desarrollo?

Tenemos que construir partiendo de nuestras raíces y diferencias, no a través de una realidad inexistente. Hablemos de alianzas, de modelos que promuevan la cooperación internacional, de una participación política real de las comunidades indígenas, de respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales, de potencializar lo que ya tenemos, de mirar más al sur.

Es indispensable que empecemos a entender el otro lado de la historia, el mismo en el cual están los pueblos que han vivido la violencia cotidiana, el desprecio y la exclusión; los pueblos a los que se ha tratado de someter a un proyecto de civilización que ni es el suyo, ni los admite.

Debemos ser lo suficientemente empáticos para entender que no hemos venido aquí a enseñar a otros, sino a aprender de otros. Hay que replantear nuestras preguntas del México de hoy y del que deseamos construir. Simplemente ya no podemos seguir cerrando los ojos, no podemos seguir intentando sustituir una realidad en vez de crear las condiciones para que la realidad de nuestros pueblos indígenas se transforme a partir de su propia potencialidad. ■

FOTO CORTESÍA: MUJERES EN MOVIMIENTO

■ El taller estuvo dirigido a todas las delegadas estatales de Mujeres en Movimiento

Delegadas estatales de Mujeres en Movimiento se reúnen en capacitación

LAS MUJERES EN MOVIMIENTO ESTAMOS PREPARADAS PARA EL TRABAJO POLÍTICO COTIDIANO Y LAS PRÓXIMAS CONTIENDAS ELECTORALES

CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN
Coordinadora Nacional de Mujeres en Movimiento

El pasado 31 de marzo se llevó a cabo el "Taller de capacitación en comunicación y estrategia política para las mujeres", dirigido a todas las todas las delegadas estatales de Mujeres en Movimiento del país, pertenecientes a Movimiento Ciudadano.

En este taller se abordaron temas relacionados con liderazgo y empoderamiento político de las mujeres; acciones afirmativas individuales y colectivas; se trazaron estrategias de comunicación política, y se actualizaron plataformas digitales de trabajo interno.

Durante este taller tuvimos la visita de compañeras y compañeros que, con sus mensajes de empoderamiento, inspiraron a todas las participantes, quienes tomarán de este intercambio de experiencias grandes conocimientos. Entre las personalidades que nos acompañaron y brindaron sus mensajes estuvieron: Martha Tagle, integrante de la Comisión Operativa Nacional; Pilar Lozano, secretaria de Acuerdos de la Comisión Operativa Nacional; la diputada ciudadana Verónica Delgadillo; Tannia Rosas, secretaria de Comunicación Nacional; Guillermo Rocha, presidente de la Comisión de Seguimiento de Órganos de Dirección en Redes Sociales, y Miguel Muñoz, secretario nacional de Asuntos Electorales, tod@s integrantes de los órganos de dirección nacional de Movimiento Ciudadano.

■ Claudia Trujillo, coordinadora nacional de Mujeres en Movimiento, y Pilar Lozano, secretaria general de Acuerdos de Movimiento Ciudadano

De esta capacitación derivaron conclusiones, acuerdos y compromisos, todo con vistas al **#Reto2018**, y queda en claro que de norte a sur y de este a oeste las Mujeres en Movimiento estamos preparadas para el trabajo político cotidiano y las próximas contiendas electorales. ■

Trabajo legislativo en salud y economía social

ROSA ALBA RAMÍREZ NACHIS
Diputada ciudadana en el Congreso de la Unión

Soy una mujer formada en los valores y el respeto. Enfermera, abogada y con estudios de maestría en Seguridad Social y Relaciones Laborales, mi convicción ha sido el servicio, fiel defensora de los derechos sociales, la equidad, la justicia y la legalidad.

De mi vida personal les comparto: me casé muy joven, tengo cuatro hijos, tres nietos, y cuento con la fortuna de ser parte de una familia numerosa que siempre me ha respaldado y acompañado en cada proyecto. Amo el canto de las aves y soy de la idea de que el respeto es la base en todas y cada una de las relaciones entre los seres vivos.

Me apasiona el sindicalismo, pero el sindicalismo real, de defensa del justo equilibrio entre derechos y obligaciones, fue así como incursioné en el ámbito político. Tengo el gran orgullo de ser trabajadora del IMSS desde hace más de 28 años. Actualmente tengo licencia sin goce de sueldo, pues mi compromiso de honestidad es a toda prueba y considero desleal tener una comisión para seguir cobrando el sueldo como trabajara del Seguro Social mientras me desempeño en el cargo de representación popular.

En Guadalajara, mi ciudad de origen, me integré desde 2012 al sueño de lograr que Enrique Alfaro dirigiera las riendas de la segunda ciudad más importante del país. Motivada por la confianza en el excelente trabajo que Enrique Alfaro había desempeñado en Tlajomulco, caminé las calles de Guadalajara y toqué cada puerta buscando despertar en las y los ciudadanos la esperanza de un gobierno comprometido con el servicio.

Gracias a la confianza de los habitantes del Distrito 13, a la excelente labor del equipo que me acompañó en esa odisea, al antecedente del trabajo y entrega de Alfaro, y al respaldo de Movimiento Ciudadano que abrió las puertas para las candidaturas ciudadanas, participé en la contienda electoral de 2015, donde logré el triunfo por mayoría.

Para mí, llegar a la Cámara de Diputados significó la maravillosa oportunidad de ser la voz de los ciudadanos: no sólo de los que votaron por su servidora, sino de todos los mexicanos que aún confían en que la política es para servir, no para servirse.

Gracias a este conjunto de hechos, acciones y situaciones me encuentro a las órdenes del pueblo de México como diputada federal en la LXIII Legislatura.

■ La diputada ciudadana Rosa Alba Ramírez Nachis

DESEMPEÑO LEGISLATIVO

La primera experiencia como representante de los mexicanos fue la recepción del informe presidencial correspondiente al tercer año de ejercicio del Gobierno Federal. Al ver la cantidad de papel y la calidad de la impresión, a color y todo lujo, inmediatamente me vino la idea: ¿Por qué seguir imprimiendo el informe del presidente si existen infinidad de medios electrónicos para difundirlo sin afectar ni el presupuesto nacional, ni la naturaleza?

Esto me dio la pauta para presentar mi primera iniciativa, que fue precisamente para la modificación del artículo 69 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, a fin de que el presidente de la República remita su informe por vía electrónica. Sin embargo, les comparto con mucha tristeza que los intereses económicos que existen detrás del negocio que significa imprimir los miles de ejemplares no permitieron que esta iniciativa prosperara.

Todas mis iniciativas y demás trabajo legislativo están enfocados en servir y proteger a los mexicanos. Les comparto algunos ejemplos para que conozcan el trabajo que he desempeñado:

> PARA MÍ, LLEGAR A LA CÁMARA DE DIPUTADOS SIGNIFICÓ LA MARAVILLOSA OPORTUNIDAD DE SER LA VOZ DE LOS CIUDADANOS: NO SÓLO DE LOS QUE VOTARON POR SU SERVIDORA, SINO DE TODOS LOS MEXICANOS QUE AÚN CONFÍAN EN QUE LA POLÍTICA ES PARA SERVIR, NO PARA SERVIRSE"
>
> **ROSA ALBA RAMÍREZ NACHIS**
> DIPUTADA CIUDADANA

La reforma a la Ley del Impuesto al Valor Agregado (IVA) es una de mis 48 iniciativas presentadas hasta la fecha, la mayoría relacionadas con salud y economía social. ¿Por qué me enfoco más en estos temas? Porque soy secretaria en esas comisiones y considero que el ideal para el desarrollo de nuestra nación es un pueblo con acceso a la educación, sano y con capacidad económica, pues esta es la base primordial para la prosperidad de los mexicanos; es un secreto a voces que en México sólo unas cuantas familias son las poseedoras de toda la riqueza nacional.

De las iniciativas de salud, destaco la reforma al artículo 17 de la Ley General de Salud (LGS), donde se pide facultar al Consejo de Salubridad General para que promueva la instalación de una unidad de hemodiálisis en todos los centros de salud del sector público. Desgraciadamente, la iniciativa fue desechada por la falta de compromiso de los partidos mayoritarios.

Otra iniciativa que es muy importante en materia de salud es la que reforma el artículo 341 de la LGS, donde se solicita facultar a las secretarías de salud, tanto la federal como las estatales, así como a las instituciones de salud públicas y privadas, para que se coordinen y establezcan un mecanismo para recibir donaciones de sangre de cualquier parte de la República. Esta iniciativa está pendiente de dictaminar, y seguramente por ser de impacto presupuestal, fue desechada.

Pretendí incidir para que se reformara el artículo 34 de la Ley General de Protección Civil, planteando que el Comité Nacional de Emergencias instruya a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes a suspender el cobro de peaje en caso de que haya una evacuación inmediata en una zona de alto riesgo. Esta reforma ya fue dictaminada en positivo, pero está pendiente de discusión en el pleno para turnarla al Senado.

Por otro lado, siempre he defendido el derecho que tenemos como ciudadanos de obtener un salario digno, un crédito para comenzar un negocio, y de esta manera contribuir con el desarrollo del país.

Presenté una propuesta para la Ley de Justicia Social y Equidad Distributiva en la Riqueza, para que los más desprotegidos tengan la oportunidad de acceder a una banca social que les permita obtener financiamiento para el desarrollo laboral y económico.

Mi obligación como representante popular es crear leyes y reformas para que en México haya calidad de vida con justicia y equidad. No soy de las y los que legislan por intereses particulares que no sean en favor del pueblo mexicano. Mi convicción es el servicio y mi lema es: "¡Servir sin servirme!". ■

¿DEBATE O SIMULACIÓN?

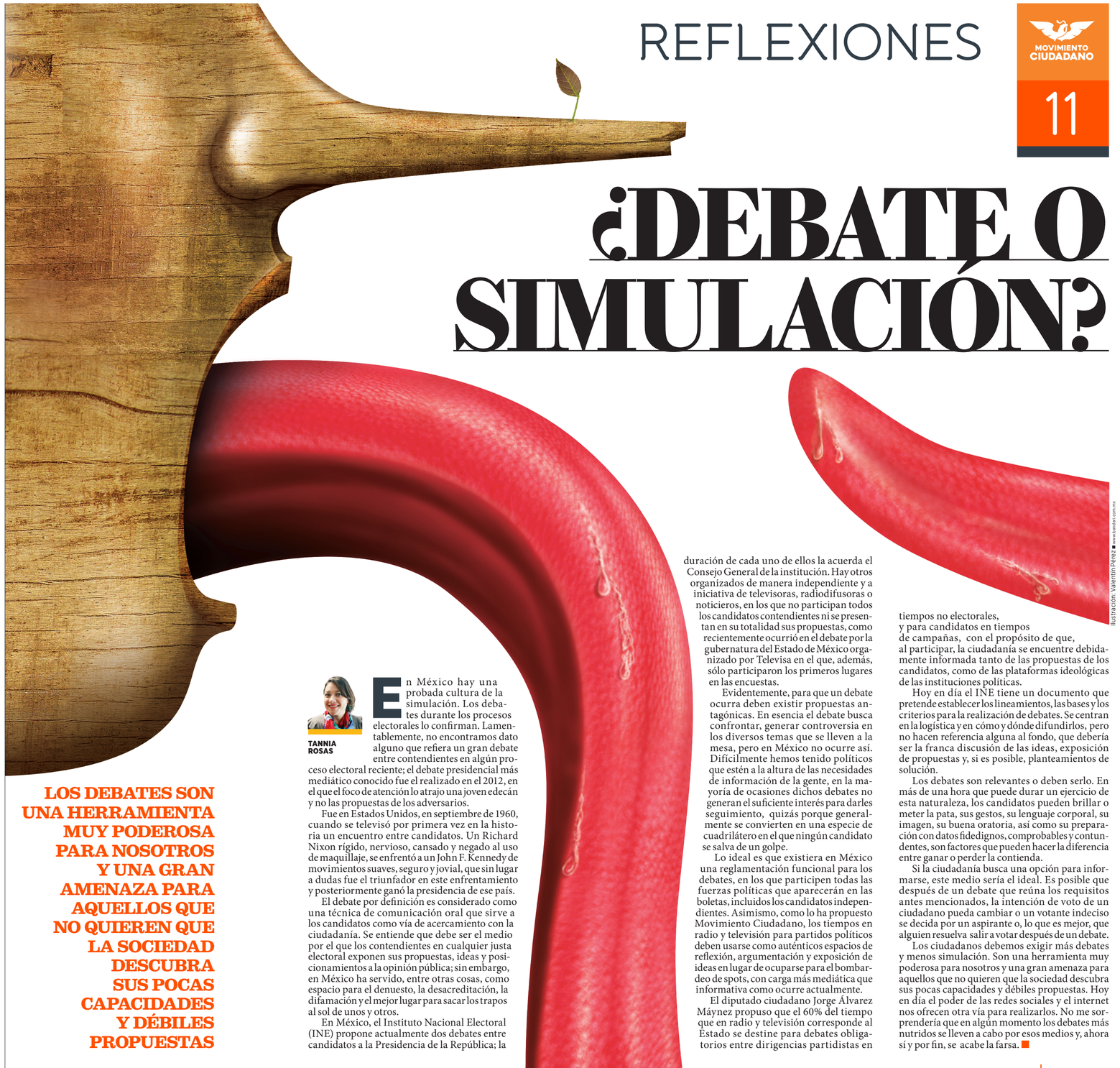


Ilustración: Valentín Pérez ■ www.valentin.com.mx

LOS DEBATES SON UNA HERRAMIENTA MUY PODEROSA PARA NOSOTROS Y UNA GRAN AMENAZA PARA AQUELLOS QUE NO QUIEREN QUE LA SOCIEDAD DESCUBRA SUS POCAS CAPACIDADES Y DÉBILES PROPUESTAS

TANNIA ROSAS

En México hay una probada cultura de la simulación. Los debates durante los procesos electorales lo confirman. Lamentablemente, no encontramos dato alguno que refiera un gran debate entre contendientes en algún proceso electoral reciente; el debate presidencial más mediático conocido fue el realizado en el 2012, en el que el foco de atención lo atrajo una joven edecán y no las propuestas de los adversarios.

Fue en Estados Unidos, en septiembre de 1960, cuando se televisó por primera vez en la historia un encuentro entre candidatos. Un Richard Nixon rígido, nervioso, cansado y negado al uso de maquillaje, se enfrentó a un John F. Kennedy de movimientos suaves, seguro y jovial, que sin lugar a dudas fue el triunfador en este enfrentamiento y posteriormente ganó la presidencia de ese país.

El debate por definición es considerado como una técnica de comunicación oral que sirve a los candidatos como vía de acercamiento con la ciudadanía. Se entiende que debe ser el medio por el que los contendientes en cualquier justa electoral exponen sus propuestas, ideas y posicionamientos a la opinión pública; sin embargo, en México ha servido, entre otras cosas, como espacio para el denuesto, la desacreditación, la difamación y el mejor lugar para sacar los trapos al sol de unos y otros.

En México, el Instituto Nacional Electoral (INE) propone actualmente dos debates entre candidatos a la Presidencia de la República; la duración de cada uno de ellos la acuerda el Consejo General de la institución. Hay otros organizados de manera independiente y a iniciativa de televisoras, radiodifusoras o noticieros, en los que no participan todos los candidatos contendientes ni se presentan en su totalidad sus propuestas, como recientemente ocurrió en el debate por la gubernatura del Estado de México organizado por Televisa en el que, además, sólo participaron los primeros lugares en las encuestas.

Evidentemente, para que un debate ocurra deben existir propuestas antagónicas. En esencia el debate busca confrontar, generar controversia en los diversos temas que se lleven a la mesa, pero en México no ocurre así. Difícilmente hemos tenido políticos que estén a la altura de las necesidades de información de la gente, en la mayoría de ocasiones dichos debates no generan el suficiente interés para darles seguimiento, quizás porque generalmente se convierten en una especie de cuadrilátero en el que ningún candidato se salva de un golpe.

Lo ideal es que existiera en México una reglamentación funcional para los debates, en los que participen todas las fuerzas políticas que aparecerán en las boletas, incluidos los candidatos independientes. Asimismo, como lo ha propuesto Movimiento Ciudadano, los tiempos en radio y televisión para partidos políticos deben usarse como auténticos espacios de reflexión, argumentación y exposición de ideas en lugar de ocuparse para el bombardeo de spots, con carga más mediática que informativa como ocurre actualmente.

El diputado ciudadano Jorge Álvarez Máynez propuso que el 60% del tiempo que en radio y televisión corresponde al Estado se destine para debates obligatorios entre dirigencias partidistas en tiempos no electorales, y para candidatos en tiempos de campañas, con el propósito de que, al participar, la ciudadanía se encuentre debidamente informada tanto de las propuestas de los candidatos, como de las plataformas ideológicas de las instituciones políticas.

Hoy en día el INE tiene un documento que pretende establecer los lineamientos, las bases y los criterios para la realización de debates. Se centran en la logística y en cómo y dónde difundirlos, pero no hacen referencia alguna al fondo, que debería ser la franca discusión de las ideas, exposición de propuestas y, si es posible, planteamientos de solución.

Los debates son relevantes o deben serlo. En más de una hora que puede durar un ejercicio de esta naturaleza, los candidatos pueden brillar o meter la pata, sus gestos, su lenguaje corporal, su imagen, su buena oratoria, así como su preparación con datos fidedignos, comprobables y contundentes, son factores que pueden hacer la diferencia entre ganar o perder la contienda.

Si la ciudadanía busca una opción para informarse, este medio sería el ideal. Es posible que después de un debate que reúna los requisitos antes mencionados, la intención de voto de un ciudadano pueda cambiar o un votante indeciso se decida por un aspirante o, lo que es mejor, que alguien resuelva salir a votar después de un debate.

Los ciudadanos debemos exigir más debates y menos simulación. Son una herramienta muy poderosa para nosotros y una gran amenaza para aquellos que no quieren que la sociedad descubra sus pocas capacidades y débiles propuestas. Hoy en día el poder de las redes sociales y el internet nos ofrecen otra vía para realizarlos. No me sorprendería que en algún momento los debates más nutridos se lleven a cabo por esos medios y, ahora sí y por fin, se acabe la farsa. ■

LOS MUROS DE TRUMP

TRUMP HA DECIDIDO CAMBIAR EL DISCURSO PRESIDENCIAL HACIA UNA POLÍTICA EXTERIOR AGRESIVA QUE LO REPOSICIONE

GUILLERMO ROCHA LIRA

En sus primeros 100 días de gobierno, Donald Trump se ha visto obligado a cambiar su agenda, su discurso y sus objetivos de política exterior debido a la precaria legitimidad de su mandato. Las manifestaciones ciudadanas en muchos lugares de Estados Unidos, así como el equilibrio de poderes, representan dos grandes muros para el magnate presidente y sus políticas. En las últimas semanas crecieron nuevos muros que ponen en duda su liderazgo, entre los que cabe mencionar su divorcio con los medios de comunicación y la creciente sospecha de la intervención de funcionarios rusos durante su campaña presidencial.

Durante estos días de gobierno, Trump se ha enfrascado en una guerra de declaraciones con los medios de comunicación. En su cuenta de Twitter, el presidente afirmó que: "los periodistas se encuentran entre las personas más deshonestas del mundo y son enemigos del pueblo". El presidente culpó a los medios de promover "la división y la desinformación entre el pueblo estadounidense" y categóricamente afirmó en sus *tuits* que mantiene "una guerra" contra algunas fuentes de información como la *CNN* y *The New York Times*, a los que calificó de "falsos". El divorcio entre Trump y los medios de comunicación es tan marcado que no asistió a la cena de corresponsales de la Casa Blanca en Washington.

Trump culpa a los medios de comunicación de su bajo nivel de aceptación y de la inestabilidad que vive el país. Los ataques del presidente se intensificaron contra algunas fuentes de información porque en los últimos dos meses, medios estadounidenses e internacionales filtraron información confidencial que aumentaría su descrédito y podría poner en peligro la continuidad de su gobierno, como sucedió con el escándalo Watergate que obligó a renunciar al presidente Richard Nixon.

Al que para muchos era un presidente nacionalista, que regresaría la grandeza a su nación, se le acusa de haber recibido ayuda por parte del gobierno ruso durante su campaña presidencial. Desde febrero se abrieron tres investigaciones por parte del FBI y cinco más en el Congreso que podrían demostrar que Rusia intervino directamente en las campañas presidenciales.

Algunos medios reconocidos han filtrado información relevante sobre el vínculo de personajes allegados a la administración Trump con personal del gobierno ruso. Se destaca la reunión que tuvieron en 2016 el yerno del presidente y el embajador de Rusia en Estados Unidos, Sergey Kislyak, en la Trump Tower (rascacielos de 58 pisos en el corazón de Manhattan, Nueva York), hace algunos meses.

Trump descalificó las acusaciones que lo relacionan con el gobierno ruso y consideró que este proceso es una "auténtica cacería de brujas". Desde su Twitter aclaró que estas investigaciones son "una invención de la prensa estadounidense y el partido demócrata, en respuesta a su victoria electoral y su gobierno".

La raquítica defensa del presidente se desvaneció cuando a finales de marzo se acusó al general Michael Flynn, ex asesor de seguridad de la administración Trump, de haber recibido pagos por parte de empresas rusas. El general tuvo que renunciar a su cargo e incluso pidió inmunidad al FBI para continuar la investigación.

El Comité de Inteligencia del Senado celebró una audiencia pública para revisar la influencia del gobierno ruso en las elecciones presidenciales últimas. Durante esta primera audiencia, el comité llegó a la conclusión de que "existió una "amenaza sin precedentes" que suponen las capacidades informáticas rusas para la democracia estadounidense, y calificaron su oleada propagandística de "inaudita".

Frente a estas acusaciones, Trump reaccionó de forma predecible con pocas acciones y muchos *tuits* que sólo buscan desacreditar la labor de las Comisiones del Congreso y los medios de comunicación. Resulta paradójico que aquel que prometió "cazar" a los malvivientes que llegaban a la frontera sur de de su país, ahora considere que existe un linchamiento político y mediático contra su persona y su gobierno.

The Guardian y *El País* publicaron que desde finales de 2015, espías británicos interceptaron mensajes entre el equipo de campaña de Trump y funcionarios rusos, lo que lleva a pensar que esta relación comenzó a partir de que el empresario anunció su candidatura.

El curso de las investigaciones del Congreso y el FBI sólo confirman lo que en octubre de 2016 corroboró la CIA: "el gobierno ruso sí intervino en las elecciones para ayudar al candidato Donald Trump". En su momento, el *Washington Post* publicó que fueron personas conectadas al Kremlin las que filtraron a *Wikileaks* información estratégica que provenía de los correos electrónicos del Partido Demócrata y Hillary Clinton. Julian Assange niega haber sido manipulado por el gobierno ruso para difundir esta información durante un momento clave de la campaña electoral, sin embargo, las investigaciones del Congreso y el FBI podrían demostrar lo contrario.

La sospecha permanente y las investigaciones interminables contra la administración Trump por los supuestos vínculos con el gobierno ruso demuestran que Vladimir Putin fue el gran ganador de las elecciones presidenciales, mientras que al interior de Estados Unidos, el enrarecido contexto interno provoca la caída estrepitosa de la popularidad del mandatario y aumenta lapercepción de la ilegitimidad de su gobierno.

La mayoría de las encuestas en Estados Unidos coinciden en que Trump es el presidente con menor aceptación de la era moderna en sus primeros 100 días al frente de la Casa Blanca. *ABC News* demuestra que sólo el 42% aprueba su gobierno, mientras que *Wall Street Journal* refiere que sólo el 40% de la población aprueba su mandato.

Probablemente el mismo Trump, en una acto de autocrítica inédita, se haya percatado en sus primeros 100 días de gobierno de que el puesto de *sheriff* no es fácil y el pueblo es más desordenado y complejo de lo que pensaba. En una entrevista para *Associated Press,* el mandatario se mostró preocupado porque muchas de sus expectativas "no se cumplirían". Su poca o nula formación y experiencia como servidor público representa un muro gigantesco porque el magnate presidente no puede construir un proyecto de nación que vaya más allá de su discurso xenofóbico; por lo tanto, llega a su cuarto mes de gobierno sin un éxito legislativo significativo y con muchos decretos revertidos por el mismo poder judicial, como sucedió en Maryland y Hawai, donde jueces federales suspendieron su orden migratoria.

Frente a esta debilidad, la administración Trump ha decidido cambiar el discurso presidencial hacia una política exterior agresiva que reposicione al presidente; sin embargo, estas acciones de simulación y engaño pueden provocar un mayor descrédito para su gobierno. ■

EN CIFRAS

Aprobación a 100 días de gobierno.

» Kennedy	78%
» Reagan	67%
» Carter	63%
» Obama	63%
» W. Bush	62%
» Nixon	61%
» Bush	58%
» Clinton	55%
TRUMP	42%

Fuente: *ABC News / Washington Post*

EL MONTAJE APOCALÍPTICO

GUILLERMO ROCHA LIRA

La precaria legitimidad de Donald Trump, así como su pobre nivel de aceptación en la opinión pública estadounidense, provocaron que el magnate presidente y su equipo de campaña decidieran llevar a cabo acciones de política exterior para aumentar la popularidad del mandatario y mostrarlo como un líder fuerte y capaz.

Trump no es el primer presidente que recurre a acciones de política exterior para recuperar su deteriorada credibilidad. En el 2001, George W. Bush llegó a la presidencia con una cuestionada victoria durante el proceso electoral por evidentes irregularidades en el conteo de votos en el estado de Florida, gobernado por su hermano. Aunque fue necesaria la intervención de altas instancias judiciales para definir al ganador, el Tribunal Supremo decidió suspender el recuento de papeletas en Florida y nombró triunfador a W. Bush.

Los ataques al World Trade Center de Nueva York y el Pentágono "llegaron" en el momento perfecto para W. Bush y sirvieron para que el presidente justificara su cruzada contra Afganistán e Iraq por el supuesto desarrollo de armas químicas por parte del régimen de Saddam Hussein. El armamento no convencional nunca fue localizado ni por Estados Unidos ni por Naciones Unidas, mientras que la infructuosa cruzada dejó casi 73 mil soldados estadounidenses muertos, una zona inestable y el fortalecimiento de grupos terroristas como el Estado Islámico que se adueñaron de amplias zonas de Medio Oriente, entre ellas parte del territorio sirio.

En el mismo sentido, el ataque en Siria, el lanzamiento de la bomba MOAB en Afganistán y la movilización de portaviones hacia Corea del Norte por parte de la administración Trump son acciones que tienen que ser entendidas en el marco de una campaña propagandística, más que como una lucha o "guerra" estratégica.

El uso de armas químicas en Siria resultó ser el pretexto perfecto para que la administración Trump llevara a cabo un ataque contra instalaciones supuestamente estratégicas del gobierno de Al-Assad. En su discurso, el presidente Trump advirtió que "Estados Unidos no toleraría las acciones de un gobierno autoritario, ni el uso de armamento no convencional contra la población civil". Estas acciones sirvieron al gobierno estadounidense para ganar credibilidad entre sus aliados, pero principalmente para que la administración actual se sacudiera la presión interna, producto de las investigaciones en contra del Partido Republicano y Donald Trump por su relación con el gobierno ruso durante la campaña presidencial.

El ataque a Siria parece una simulación en tanto que este gobierno es apoyado y soportado por Vladimir Putin, gran titiritero de la política internacional del siglo XXI, principal opositor de la Doctrina Obama, y gran amigo y aliado de Trump hace unos meses. En el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, la Federación Rusa expresó su descontento por la acción unilateral llevada a cabo por el ejército estadounidense en contra de su aliado.

LAS ACCIONES MILITARES DE LA ADMINISTRACIÓN TRUMP DEBEN SER ENTENDIDAS EN EL MARCO DE UNA CAMPAÑA PROPAGANDÍSTICA

Como lo advertimos en anteriores ediciones de *El Ciudadano*, el discurso xenófobo y racista del magnate presidente se agotaría rápidamente porque sus amenazas y "tweets mañaneros" no se sostienen con acciones reales y creíbles para la opinión pública. Frente al acoso de los medios de comunicación por los supuestos vínculos de su equipo de campaña con el gobierno ruso, su administración decidió reorientar sus amenazas hacia el antiguo "Eje del Mal", bautizado así por su homólogo George W. Bush, integrado por países entre los que se encuentran Irán, Siria, Corea del Norte y Yemen.

Después del ataque en Siria, Estados Unidos decidió lanzar en Afganistán una bomba MOAB, conocida como "La madre de todas las bombas", como parte de su estrategia contra el yihadismo mundial y grupos terroristas en la región. Por otra parte, los misiles lanzados por Corea del Norte en el Mar de Japón el 6 de marzo fueron el pretexto ideal para que Donald Trump ordenara un despliegue militar naval y aéreo que amenazara y disuadiera al régimen de Kim Jong Un.

Esta muestra de fuerza no es exclusiva de Donald Trump y representa una continuidad intervencionista en la política exterior estadounidense, así como Bill Clinton ordenó los bombardeos estratégicos en Sudán y la antigua ex Yugoslavia, y Obama realizó una intervención directa en Libia.

La opinión pública mundial y los medios de comunicación se mostraron preocupados por la tensión en la zona debido al peligro que podría provocar el enfrentamiento directo entre los actores involucrados, entre los que hay que agregar a China como país aliado de Corea del Norte. La supuesta movilización de los destructores y caza estadounidenses a la península, así como el despliegue militar norcoreano, hicieron recordar a muchos la tensión que se vivió en 1962 cuando misiles soviéticos se disponían a llegar a Cuba.

Lo que acontece en la península norcoreana, lejos de representar un momento apocalíptico, demuestra una vez más que estamos frente a una campaña propagandística alentada por la desinformación de medios de comunicación y las redes sociales. Medios internacionales reconocidos como el *Washington Post* y *The New York Times* revelaron que el portaviones USS Carl Vinson navegó en dirección contraria a Corea del Norte, hacia el Océano Índico, para participar en unas maniobras conjuntas con la marina australiana, por lo que todo fue un "montaje" o un "engaño", como lo calificó el periódico *El País* en su portal de Internet (Consultar: http://bit.ly/2oLluTs).

El objetivo de Donald Trump no es acabar con los regímenes autoritarios de Siria y Corea del Norte, sobre todo cuando ambos países son apoyados por Rusia y China, países cuya alianza define las relaciones internacionales en el siglo XXI.

El "montaje" de la amenaza bélica de Trump es el escenario perfecto para un régimen norcoreano cuyo sistema político fue construido con base en "la amenaza externa capitalista". Desde Kim Il Sung, abuelo del presidente actual, la orientación socialista coreana ha sobrevivido en una burbuja totalitaria de excesos, represión, militarismo y simulación. En los últimos días, el régimen norcoreano transmitió un ataque simulado a Estados Unidos en el único canal de televisión del país. En las imágenes se observa cómo un misil balístico norcoreano impacta a una ciudad estadounidense (Ver: http://bit.ly/2pZM2Qe). Sin lugar a dudas, el discurso amenazante de Trump es y será uno de los capítulos más interesantes y gloriosos de la "Gran película de guerra norcoreana" que dirige otro gran simulador de la política mundial como lo es Kim Jon Un.

Este "engaño apocalíptico mundial" beneficia principalmente a los complejos militares industriales en el mundo y fortalece el militarismo de países como Siria y Corea del Norte. Por otra parte, justifica el incremento del gasto militar de las principales potencias exportadoras de armamento convencional y no convencional, como Estados Unidos y Rusia. En este momento, "la guerra termonuclear" es un montaje propagandístico, pero la continuación de la carrera armamentista puede provocar que en el futuro inmediato más potencias medias importen tecnología de países desarrollados para impulsar proyectos militares con armas nucleares, químicas y biológicas que pongan en peligro a la aldea global. ■

EDUCACIÓN ¿HACIA DÓNDE? ¿POR DÓNDE? ¿CON QUÉ?

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

Dos reformas dos

Al día siguiente de la toma de posesión de Enrique Peña Nieto como presidente de la República, el 2 de diciembre de 2012, el jefe del Ejecutivo entrante y los dirigentes de tres partidos políticos, Revolucionario Institucional (PRI), Acción Nacional (PAN) y de la Revolución Democrática (PRD), firmaron en el Castillo de Chapultepec un acuerdo político nacional denominado "Pacto Por México". El Partido Verde Ecologista de México (PVEM) se sumaría el 28 de enero del año siguiente.

Al abrigo del Pacto por México, en el curso de casi dos años, el Congreso de la Unión aprobó más de una docena de "reformas estructurales" impulsadas por el presidente de la República. Una de ellas, señalada como la más importante, fue la "reforma educativa" a la que se le abrió la vía rápida: fue aprobada en febrero de 2013.

Desde entonces, se aseguró que se llegaría a la "calidad educativa" con la aniquilación de "privilegios" del magisterio (disidente), al que le endilgaron requisitos de "competitividad y evaluación". Asomó también otra intención: el abandono paulatino de la obligación educadora del Estado, que data de 1917. "Autonomía de gestión" y "responsabilidad compartida" fueron términos empleados para este propósito.

Lo que no apareció por ningún lado fue una propuesta pedagógica sólida, seria; el eje rector de la llamada "reforma" fue la insistencia machacona en la competitividad y la evaluación, de la mano con la suspicacia de echar el sistema educativo nacional en brazos del libre mercado.

La reforma educativa de 2013 no contenía reforma educativa. Parecía más dirigida a la evaluación y a la expulsión de profesores, a la destrucción de los elementos nocivos (la disidencia) de la relación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) con la Secretaría de Educación Pública (SEP), que a la formación y actualización de conocimientos.

Cuatro años después, en marzo de 2017, a 20 meses de que concluya el sexenio, surgió otra reforma educativa, presentada por la SEP como "un nuevo modelo educativo", propuesta que en 2013 había brillado por su ausencia.

En entrevista de marzo último, Aurelio Nuño Mayer, secretario de Educación Pública, explicó que con el nuevo modelo, cuyos resultados se empezarán a ver en diez años, se abren tres importantes procesos: nuevos planes y programas de estudio, nuevos libros de texto, y la formación continua y capacitación de todos los maestros.

La reforma educativa de 2017, dijo Nuño, garantiza el derecho de los niños y jóvenes a una educación integral, incluyente y de calidad, que les proporcione herramientas para superar con éxito los desafíos de un mundo globalizado y cada vez más digital.

Se puso a las escuelas en el centro de las políticas de educación. Partiendo de la premisa de que el maestro es la columna vertebral de cualquier sistema educativo, se creó un Servicio Profesional Docente que garantizará que el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio docente se realice con base en el mérito y el trabajo de los profesores, reemplazando los métodos anteriores, opacos y discrecionales. Con esto, la tarea fundamental de enseñar será desempeñada por los mexicanos con mayor vocación y capacidad. Además, se crea un Sistema Nacional de Evaluación Educativa que será utilizado como un mecanismo de mejora permanente en beneficio de los alumnos, y no como un instrumento de castigo.

La oposición magisterial a la reforma de 2013, particularmente a su intención evaluadora-depuradora, se extendió por el país. Obligó a la SEP, de entrada, a coordinarse con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) con algunas fricciones debido a la diferencia de criterios sobre cómo hacer la evaluación.

El 26 de febrero de 2013, el INEE se convirtió en organismo público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio, para evaluar la calidad, el desempeño y los resultados del Sistema Educativo Nacional a nivel preescolar, primaria, secundaria y media superior.

Pero la SEP, al parecer, invadió funciones. El 13 de julio de 2016, Aurelio Nuño declaró que el objetivo es corregir y mejorar permanentemente la reforma educativa, **de manera muy central en lo que se refiere a la evaluación**, a fin de modificarla como política pública **para que sea una evaluación más pertinente y acorde con las condiciones socioculturales de cada región del país y de cada estado**.

Al día siguiente, 14 de julio, la Junta de Gobierno del INEE emitió un comunicado en el que precisó, entre otras cosas:

Que cada parte (autoridades, profesores, INEE) tiene que asumir lo que le corresponde para hacer efectivo el derecho a la educación de calidad que el país requiere; que desde el año pasado (2012) identificó, a través de evaluaciones realizadas por el propio INEE, un conjunto de problemas de la evaluación de desempeño, sobre todo de su implementación, responsabilidad de las autoridades educativas, pero también de su diseño, responsabilidad conjunta del INEE y de la SEP.

El INEE, concluía el comunicado, "seguirá escuchando al magisterio en este proceso", y con base en el análisis en proceso de ejecución, "hará las modificaciones en la normatividad y en los criterios técnicos a fin de mejorar las evaluaciones docentes".

Sylvia Irene Schmelkes del Valle, Consejera Presidenta del INEE, encabezó la lista de los firmantes del comunicado.

La dura realidad

En datos oficiales, el sistema educativo de México lo integran 34 millones de alumnos, dos millones de maestros y un poco más de 260 mil planteles. Es el quinto mayor a nivel mundial, sólo por debajo de China, India, Estados Unidos y Brasil.

Pero el tamaño pasa a segundo plano cuando de calidad se trata. Según la Encuesta Intercensal 2015 del Instituto Nacional de Geografía y Estadística, 4 de cada 100 hombres y 6 de cada 100 mujeres de 15 años no saben ni leer ni escribir, esto equivale a 4 millones 700 mil mexicanas y mexicanos (5.5% de la población), que no tienen preparación suficiente para competir en el mundo global del siglo XXI.

Además, el sistema educativo de México continúa siendo el peor evaluado entre los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) de acuerdo con el informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, 7 de diciembre de 2016). Nuestro país está muy por debajo del promedio en ciencias, lectura y matemáticas, con una media de 416 puntos frente a 493 de los 34 países que integran la OCDE.

Gabriela Ramos, directora de Gabinete de la OCDE y consejera especial del mexicano José Ángel Gurría, secretario general del organismo, lamentó que sólo el 0.1% de los jóvenes mexicanos evaluados en el área de ciencias calificó en los niveles más altos, con conocimientos para realizar actividades de alta complejidad cognitiva. Después de declararse "decepcionada" por los resultados, Ramos dijo que los jóvenes mexicanos no merecen este rezago educativo.

Poco gasto en educación

Otro documento, el Panorama de la Educación 2015 realizado por la OCDE, que incluye datos de 2012 y 2013, señala que el gasto público en educación en México es bajo. El presupuesto por alumno sigue siendo insuficiente y es uno de los menores de los países que conforman el organismo.

En datos de la Organización, en 2012 México invirtió 2 mil 600 dólares por estudiante de primaria, 3 mil por cada uno de secundaria y 8 mil 100 dólares por cada alumno de educación superior, cifras muy por debajo del promedio de la OCDE, que ese año fue, en esos tres niveles, de 8 mil 200, 9 mil 500 y 15 mil dólares por alumno, respectivamente.

De 2005 a 2012, los mexicanos de 25 a 34 años con educación media superior aumentaron de 38 a 46%, cantidad todavía lejana del promedio de la Organización: 83%. Además, sólo 1 de cada 3 adultos de 25 a 64 años de edad terminó ese nivel de educación.

La OCDE abunda en datos: los jóvenes de 15 a 19 años que se encuentran en el sistema educativo pasaron de 48 a 54% entre 2005 y 2013, no obstante, México "fue uno de sólo dos países de la OCDE y asociados (el segundo fue Colombia) donde menos del 60% de las personas en esas edades estaban inscritos en el sistema educativo".

Abruma el informe: sólo 1 de cada 5 personas de 25 a 64 años, y 1 de cada 4 de 25 a 34, tiene título universitario. Aunque creció de 17 a 25 el porcentaje de mexicanos con educación superior entre 2000 y 2014, aún está lejos del promedio de la OCDE, que subió de 26 a 41%.

¿Y la expectativa? Dice la OCDE que se prevé que 38% de los jóvenes mexicanos ingrese a la educación superior en el transcurso de su vida (el promedio de la OCDE es de 67%). Casi 4% de esos jóvenes obtendrá un título de maestría (el promedio de la organización es de 22%), y menos del 1% llegará al doctorado (promedio OCDE: 2%).

Maestros: ¿evaluación y castigos?

Los maestros de México se forman, principalmente, en las diversas escuelas normales existentes en el país (muchas creadas en 1883) y en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), fundada en 1978.

Pero tanto en las normales como en la UPN no hay homogeneidad. Algunas de las primeras pasaron a los estados y otras se incorporaron al sistema federal desde 1978. Las escuelas normales rurales, creadas en contextos diferentes y antes de las federales, acentúan la heterogeneidad.

Además, no hay certeza sobre los presupuestos locales para las escuelas normales en México. Estos recursos los asigna el Fondo Especial para la Educación Básica y Normal (Ramo 33 del Presupuesto Federal), que básicamente reportan los gobiernos estatales y cuya información es poca. Nunca queda claro, por ejemplo, cuánto es para educación básica y cuánto para educación normal.

A la luz de estos resultados, ¿dónde están las escuelas normales en las llevadas y traídas reformas educativas?

Los retos son de formación y de actualización docente, más que de evaluación y de castigos en el sistema, señalan los críticos de la propuesta evaluadora. Ello requiere además una evaluación del rol de la normal en la formación de profesores en el país y reconocer la heterogeneidad de todas las normales.

En el I Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal, efectuado en Mérida, Yucatán, el 10 de marzo del año en curso, Hugo Casanova Cardiel, investigador del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, de la UNAM, presentó un documento titulado "Investigar sobre la Educación Normal en México: Retos y Perspectivas".

Entre otros puntos, expuso estas tesis sobre la Investigación Educativa (IE) en educación normal:

- Aunque hay esfuerzos de diversa magnitud en la IE en las normales, el conocimiento sobre este tema es insuficiente y poco sistemático.
- La IE sobre las normales ha mantenido un perfil discreto.
- Se ha carecido de un programa para la IE sobre las normales.
- El apoyo institucional para la IE en las normales ha sido limitado y formalista.
- La consideración de la educación normal como parte de la educación básica la alejó de la educación superior y por tanto de los programas de investigación.
- La falta de reconocimiento institucional a la carrera magisterial y a sus fundamentos formativos colocó a la educación normal en una condición de desventaja especialmente en el tema de IE.

Los rechazados

Acucioso investigador y compañero en Movimiento Ciudadano, Guillermo Arturo Rocha Lira, alumno de la materia Democracia Eficaz que imparte el Dr. Tomislav Lendo Fuentes en el Instituto Ortega y Vasconcelos, elaboró recientemente un trabajo que tituló "Problema Social: Jóvenes son rechazados del examen de selección a la educación pública superior".

El hecho consignado por el autor es que en 2015 los lugares ofertados por las principales instituciones de educación superior resultaron insuficientes. En promedio, el 83% de los aspirantes fue rechazado por la UNAM, el IPN y la UAM.

En el concurso de selección para el ingreso a la UNAM 2015-16 se presentaron 222 mil 944 aspirantes, de los cuales sólo fueron aceptados 22 mil 804 jóvenes.

El reto del gobierno en todos sus niveles (federal, estatal y municipal), concluye Rocha Lira, consiste en lograr una oferta educativa proporcional a la creciente demanda de una población joven que se incrementa. Por otra parte, también se enfrenta al reto de garantizar una educación de calidad que siga formando profesionistas con las suficientes competencias y conocimientos.

¿Por qué?

Varios son los factores que concurren en este escenario adverso de la educación en México. El principal, la ausencia de políticas públicas en materia educativa, consistentes y de largo aliento. La improvisación campea en el curso de casi tres décadas.

Cuando balbuceó la reforma educativa de 2013, numerosas voces de expertos se elevaron para advertir que se trataba de una reforma hueca: sin proyecto, sin modelo, sin solidez. Inclusive señalaron que era una reforma incompleta, copiada de modelos convertidos ya en antiguallas educativas en todo el mundo. Hoy se repiten y multiplican los cuestionamientos.

Otro factor cuyo análisis parece inadmisible para el poder público, pero es urgente para la sociedad mexicana, con pedagogos, académicos e investigadores especialistas al frente, es el lamentable manoseo político que algunos gobernantes han hecho de una institución clave para el desarrollo de México: la Secretaría de Educación Pública.

Por cuatismo, por reacomodos burocráticos, por intereses sucesorios, por profilaxis política y hasta por franca ignorancia e incompetencia, durante muchos años el poder presidencial ha puesto la alta responsabilidad de la educación pública en manos de conspicuos mediocres, lejos, muy lejos de la talla de mexicanos como Justo Sierra, José Vasconcelos, Ezequiel Padilla, Narciso Bassols, Ignacio García Téllez, Jaime Torres Bodet, Agustín Yáñez, José Ángel Ceniceros, Víctor Bravo Ahuja, Fernando Solana y Jesús Reyes Heroles.

Ahí están los resultados.

Ilustración: Ricardo Ruiz

NIVEL EDUCATIVO EN MÉXICO Y EL MUNDO

	POBLACIÓN DE **25 A 34** AÑOS CON EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	JÓVENES DE **15 A 19** AÑOS DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO	PORCENTAJE DE PERSONAS CON EDUCACIÓN SUPERIOR
PROMEDIO MÉXICO	46%	54%	25%
PROMEDIO OCDE	83%	ARRIBA DEL 60%	41%

EN MÉXICO, EL MURO CONTRA LOS MIGRANTES ES HUMANO: NORMA ROMERO

EN COMPARACIÓN CON EL MURO DE DONALD TRUMP, EL MURO HUMANO LO CONFORMAN CRIMEN ORGANIZADO, AUTORIDADES MIGRATORIAS, POLICÍAS, Y HASTA ALGUNOS POBLADORES QUE ROBAN, ULTRAJAN, DEPORTAN O ASESINAN A MIGRANTES CENTROAMERICANOS, E INCLUSO A CONNACIONALES, QUE DESEAN LLEGAR A LA FRONTERA NORTE

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
TWITTER @PATRIX89_64

Cuando escuchan el silbato del ferrocarril, un grupo de mujeres organizadas llamadas *Las Patronas* dejan a un lado sus actividades y se apresuran para recoger las cajas de alimento y agua embotellada que han preparado durante el día, y llegar a tiempo a las vías por donde cruza el tren conocido como *La Bestia* o *El tren de la muerte*.

Su objetivo es alimentar a los migrantes centroamericanos que durante varios días permanecen trepados en los vagones, tras abordarlos ilegalmente desde Chiapas o Oaxaca, con la esperanza de reducir la brecha que los separa del sueño americano.

Seguramente cuando pasan por el estado de Veracruz ya fueron víctimas de asaltos, golpes, vejaciones o ultrajes por parte del crimen organizado, autoridades migratorias mexicanas, policías e incluso algunos lugareños que les disparan cuando cruzan por su poblado. Sin embargo, en la comunidad veracruzana La Patrona, el grupo de mujeres voluntarias que hacen honor al nombre de su comunidad, y sobre todo a la Patrona de México, la Virgen de Guadalupe, son una bocanada de vida para los migrantes al regalarles víveres a cambio de una sonrisa o un agradecimiento.

Antes de que pase por completo el ferrocarril, las mujeres corren hacia las vías porque tienen dos o tres escasos minutos para impulsar con gran esfuerzo físico las botellas de agua, así como las bolsas llenas de bolillos, pasteles y comida (arroz, frijol, atún o pasta). No les importa arriesgar su vida al acercarse demasiado a los rieles por donde avanza el convoy con tal de cumplir su cometido, pues aunque algunos maquinistas suelen disminuir la velocidad, otros la aumentan.

El momento dura poco en comparación con la labor que *Las Patronas* realizan todos los días; sin embargo, el trabajo se compensa al saber que no sólo hombres, también mujeres y niños se alimentan o rehidratan. No obstante, a veces las lágrimas no sólo son de felicidad, sino de tristeza y frustración, pues no todos logran capturar los productos, a pesar de su voluntad. También les entristece ver el incremento de jóvenes y la presencia de mujeres, las cuales suelen ser violadas en el camino.

Norma Romero, cofundadora de *Las Patronas*, recuerda cuando inició esta labor desde hace más de 20 años: unos migrantes sobre los techos del tren le pedían a gritos la comida que llevaba entre las manos, y aunque no dudó en dárselas, no tenía idea del por qué constantemente las personas viajaban de esa manera, de dónde venían y hacía dónde iban.

Hasta que un día, el ferrocarril se detuvo en su comunidad con varios migrantes a bordo; le explicaron que provenían de Honduras, El Salvador, Guatemala e incluso de comunidades indígenas de Chiapas o Oaxaca, y que iban rumbo a Estados Unidos en busca de mejores oportunidades laborales. Entonces supo Norma de los altos riesgos que padecen los migrantes en *La Bestia*, sin dinero para solventar un autobús que los lleve a la frontera estadounidense.

A partir de aquel día, Norma, su madre y sus hermanas se organizaron para compartir sus propios alimentos con los indocumentados, de tal forma que hoy, mientras unas cocinan, otras empacan la comida y unas más corren a las vías cuando escuchan el silbato de la locomotora. A la fecha, 14 mujeres y algunos voluntarios realizan esas labores a partir de las diez de la mañana; otras se dedican a buscar la donación de alimentos, tarea que a veces les ha permito repartir hasta 300 bolsas de comida en un solo día.

Gracias a este trabajo altruista en defensa de los migrantes, *Las Patronas* fueron merecedoras del Premio Nacional de Derechos Humanos 2013, así como del Premio Nacional de Derechos Humanos "Sergio Méndez Arceo" 2013, y en el 2015 fueron nominadas al Premio Princesa de Asturias de la Concordia. Otra valía es la resistencia a institucionalizarse como ONG, asociación civil, sociedad civil o afiliarse a algún partido político.

Norma Romero compartió esta experiencia el pasado mes de abril en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde se proyectó el video *Héroes Cotidianos: Las Patronas*, que muestra cómo se vive un día en la comunidad veracruzana y la historia de dichas mujeres; cabe señalar que el director Martín Acosta se basó en ese documental para adaptar la obra de teatro *Dos personas se tocan brevemente*.

Con la presencia de estudiantes y público en general, Norma conversó sobre diversos temas. A continuación incluyo su propio relato, así como la información que proporcionó en entrevista al periódico *El Ciudadano*.

NORMA ROMERO
COFUNDADORA DE *LAS PATRONAS*.

» Desde hace 20 años se dedica a alimentar a migrantes centroamericanos.

» Es originaria de una humilde comunidad veracruzana llamada La Patrona, ubicada en el municipio Amatlán de los Reyes.

■ Fotografía tomada del Facebook de *Las Patronas*

LAS REDADAS SE INCREMENTAN

"En comparación con el muro de Donald Trump, en México existe un muro humano que se incrementa en el sureste de nuestro país mediante redadas contra los migrantes. Este muro humano lo conforman crimen organizado, autoridades migratorias, policías y hasta algunos pobladores que insultan, roban, violentan, ultrajan, deportan o asesinan a centroamericanos, e incluso a los connacionales, que intentan cruzar el territorio mexicano para llegar a Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida.

Se discrimina a los seres humanos y es duro porque violentan sus derechos, es una forma de xenofobia. Unos creen que la muralla xenófoba sólo se sufre en Estados Unidos y no en México; sin embargo, recientemente los indocumentados se han visto en la necesidad de buscar nuevas rutas para burlar las redadas que se realizan principalmente en la zona de Tenosique, Tabasco. En otras comunidades, como en Vicente, Oaxaca, muy cerca del estado de Veracruz y en la ruta de *La Bestia*, los migrantes son considerados competencia laboral o personas malas, a pesar de que sólo cruzan el territorio para llegar a la frontera norte de México. Cuando pasa por ahí, los pobladores incluso llegan a dispararle al tren.

Los migrantes que logran burlar los retenes se suben a *La Bestia*, en donde son asaltados por policías y miembros de bandas delictivas, sobre todo en los túneles. Si ya no traen nada o se resisten a entregar sus pertenencias, los golpean o avientan del tren, por lo cual es común que pierdan alguna extremidad y mueran; a veces también caen por error o se quedan dormidos, pues el trayecto dura varios días con sus noches. Hay quienes incluso se amarran para no caer del tren.

La situación es lamentable y me provoca gran tristeza, porque muchos atacantes son policías, pero sobre todo porque la gente ya ve estos abusos como algo normal. Por eso considero que hace falta informar a la población para crear conciencia. Por ejemplo, en algunas comunidades hay bardas en las que se lee: -Amigo migrante, tu presencia es bienvenida, sigue tu camino. Atentamente El Pueblo-".

"HALCONES" QUE SÓLO BUSCAN INFORMACIÓN

"¿Cómo te sentirías tú si te dijeran que no puedes pasar, a pesar de que es tu derecho, y sólo necesitas que te permitan cruzar para llegar a la frontera norte? Hay quienes se dedican a envenenar la mente de otras personas y no se dan la oportunidad de conocer a los migrantes. Sobre todo se debe crear conciencia entre los sacerdotes de las comunidades, pues son quienes logran involucrar a la población.

Antes, el albergue de Orizaba era un punto importante para los indocumentados. Desafortunadamente, falleció el padre católico que lo atendía y ahora sus correligionarios no quieren asumir ese compromiso. Aunque hay excepciones. Algunos sacerdotes y organizaciones continúan en la lucha a favor de los migrantes centroamericanos; los admiramos porque son personas comprometidas, que ayudan a los demás. Entre todos conformamos una red de apoyo, por eso no tenemos miedo.

Muchas veces llegan los llamados 'halcones', gente que sólo busca información. Nos preguntan: ¿De dónde sacan los recursos? ¿Por qué ayudan a desconocidos? A un verdadero migrante únicamente le interesa que lo ayudes. Sin embargo, nosotras los tratamos con normalidad. Una vez que se iba uno de El Salvador me dijo: -ya me voy, pero a ustedes nunca les va a pasar nada-, pero como si insinuara lo contrario. Sólo le respondí: -no, nunca nos va a pasar nada-".

EN VERACRUZ VIVIMOS MOMENTOS DIFÍCILES

"Nuestra comunidad antes era muy tranquila, pero ahora muchos de nuestros chavos se están metiendo en las drogas o roban en los ductos de gasolina, y no sólo los jóvenes, sino toda la familia. Entonces uno dice: ¿Qué espera la gente o el gobierno para actuar? ¿Qué ellos no ven lo que vemos los demás?

En Veracruz vivimos momentos difíciles. Me preocupa mi comunidad, pues sufre al igual que los migrantes. En mi pueblo cada día hay más jóvenes desaparecidos, otros son encontrados muertos, aventados cerca del río que está por nuestro pueblo. Encuentran fosas humanas con gente centroamericana y mexicana, pero parece que no pasa nada. En verdad, yo me pregunto: ¿Qué no les duele o hasta cuándo seremos indiferentes ante esta situación?".

NUNCA PENSAMOS PEDIRLE PERMISO AL GOBIERNO

"Lo que más me duele es que aumenta la juventud migrante; la violencia, la falta de trabajo y educación, los orilla a buscar otras alternativas. Es evidente que el gobierno no tiene interés en ayudar a la gente. La migración va a existir mientras los países no se pongan de acuerdo y hagan algo por el bienestar de los demás. Las autoridades tienen que poner en práctica las leyes. Así como se toman el tiempo de crearlas, deben darlas a conocer, pues se mira un futuro incierto y complicado.

Los problemas más recurrentes que enfrentan los indocumentados en la ruta hacia el norte es que muchos albergues han cerrado por temor, ya que mucha gente dice que son malos y hacen daño, pero eso es mentira. Por el contrario, la Comisión Nacional de Derechos Humanos en el 2016 documentó 881 quejas de migrantes menores de edad que sufrieron abuso sexual y maltrato por parte de las autoridades migratorias.

Nosotros no sólo recibimos a centroamericanos, también a indígenas de Chiapas o Oaxaca; incluso de nuestra comunidad se van a los Estados Unidos. Cuando iniciamos esta labor, nunca pensamos en pedirle permiso al gobierno. Solamente pensamos: si estas personas tienen hambre, pues vamos a darles de comer lo que tengamos".

DIFÍCIL, ENFRENTAR EL MACHISMO

"Al principio la gente decía: -esas viejas están locas-; a mi marido le empezaron a decir: -cómo permites que tu mujer ayude a hombres que ni conoce, se la van a llevar-, y pura tontería... Tuvimos que crear conciencia en la familia, porque es donde nos pueden pegar, es algo que nos va a doler. Les dijimos: -piensa que tú tienes familia, casa, trabajo-, y poco a poco otras mujeres de la comunidad se unieron a nosotras, sin descuidar sus hogares.

Una vez una mujer me dijo: -tú crees que con darle de comer a los migrantes vas a cambiar el mundo-, pero yo no dije que iba a cambiar el mundo, simplemente decidí actuar y ayudar.

Muchas veces el migrante no sabe ni qué carro o ruta tomar para seguir en el camino, ni sabe si hay algún albergue o persona que les brinde ayuda; entonces con el sólo hecho de encaminarlo es más que suficiente, porque para él representa una gran ayuda.

Gracias a nuestra insistencia, logramos que las instituciones locales de salud atiendan a los migrantes, antes no lo hacían, estuvieran heridos o enfermos".

¿POR QUÉ *LAS PATRONAS*?

"Nosotras no elegimos ser *Patronas*. Cuando iniciamos nuestro albergue se llamaba *Comedor esperanza del migrante*, pues un indocumentado nos dijo que éramos una esperanza de vida para ellos. Después, cuando la gente nos empezó a conocer, dijeron: -la comunidad se llama La Patrona, veneran a la Virgen de Guadalupe y son mujeres, entonces ustedes son *Las Patronas*-.

A partir de ahí se empezó a conocer el nombre y la gente lo aceptó de tal forma que las cosas se dieron poco a poco, nosotras no lo elegimos. Incluso al principio no nos gustaba porque decíamos: -¿Patronas de qué o quién?- Después dijimos: -es en nombre de la Virgen de Guadalupe, y como mujeres católicas que somos, debemos portarlo con orgullo-".

LA BESTIA NO TIENE HORARIO

"No sabemos a qué hora va a pasar el tren, puede ser a las dos, a las cinco de la tarde u ocho de la noche, pero los 365 días estamos ahí para ayudar, por eso siempre estamos al pendiente del silbato. Cuando lo oímos, nos vamos rápido a las vías y nos organizamos para darles la comida, pues sólo tenemos dos o tres minutos. A veces estamos comiendo, pero dejamos todo lo que hacemos, porque sabemos que al regresar comeremos, ¿pero ellos?

Cuando entregamos los víveres es una sensación hermosa, puedes decir: -hoy hice una buena obra, me siento satisfecha, pues sin conocerlo me regaló una sonrisa y yo también, pero sobre todo le brindé una mano amiga-. Lo más grato es compartir y ver la alegría de esos muchachos al agarrar un bolillo o una botella de agua. Quizá para mí es poco, pero para ellos es mucho".

¿CÓMO ES UN DÍA DE *LAS PATRONAS*?

"Cada una de las mujeres tiene un día asignado: el lunes una hace el arroz, hierve los frijoles; otras van por el pan que dona el supermercado, mientras yo busco donaciones. Por ejemplo, la empresa Maseca mensualmente nos regala bultos de harina para elaborar tortillas. Otra labor es convencer a los maquinistas de que nos apoyen, pues hay un par de maldosos que suben la velocidad.

Las puertas de nuestra casa están abiertas para los voluntarios que deseen ayudar y vivir la experiencia de conocer a los migrantes, pues así se erradican las malas ideas sobre ellos. En ocasiones algunos visitantes llevan auto, lo cual nos facilita transportar las donaciones, o cuando un migrante se baja del tren y ya no pudo subirse, lo llevamos hasta Córdoba u Orizaba para que alcance a su familia. Todos los días son diferentes para nosotros".

¿LES HA CAMBIADO LA VIDA AYUDAR A LOS MIGRANTES?

"Somos más conscientes de la situación que se vive. A nuestros hijos les hemos enseñado que deben respetar y valorar todo. Es una bendición tener a tu familia completa, una casa y trabajo, eso es más que suficiente.

Querer a la gente no cuesta. Los invito a ponerse las pilas, a organizarnos y empezar a trabajar por el bien de cada uno de nosotros. Es difícil, pero si nos unimos será más sencillo. Yo sueño con cambiar mi comunidad, no sé cómo lo voy a hacer, pero lo haré. Por eso tocamos puertas.

Siempre he dicho que el cambio no está en el gobierno, debe empezar por nosotros, si no nunca vamos a avanzar. El error es pensar: -ese no es mi problema-, pero debes reflexionar en que quizá lo sea mañana. Es mejor empezar a actuar desde ahora". ■

EN CIFRAS

» La cantidad de **centroamericanos** (provenientes de Guatemala, Honduras y El Salvador) **repatriados desde México** aumentó 26.14% del 2010 al 2015, según el Instituto Nacional de Migración (INM). Mientras que la de **migrantes mexicanos repatriados desde Estados Unidos** se redujo en 43.64%.

» De acuerdo con datos del *Anuario de migración y remesas México 2016*, elaborado por la Secretaría de Gobernación, el Consejo Nacional de Migración y la Fundación Bancomer, los **migrantes centroamericanos repatriados por las autoridades migratorias mexicanas** pasaron de 62 mil 788 en el 2010 a 117 mil 990 en el 2016.

» El año pasado se registraron 143 mil 226 casos de **extranjeros provenientes de América Central devueltos por la autoridad**. De esa cifra, 59 mil 679 fueron guatemaltecos, 50 mil 964 hondureños, 31 mil 347 salvadoreños y mil 200 nicaragüense. En ese lapso fueron repatriados 23 beliceños, 9 costarricenses y 4 panameños, según los reportes del INM.

» Entre el 2010 y el 2015, hubo un aumento en la cantidad de **mujeres centroamericanas migrantes**. En el 2012 representaban 13% y en el 2015 casi 23%.

EFEMÉRIDES ■ MAYO

1

1866

En 1886, trabajadores de Chicago, cansados de ser explotados, decidieron defender sus derechos laborales y se lanzaron a las calles para exigirlos; sin embargo, muchos murieron a causa de la represión. Posteriormente, en el Congreso Obrero Socialista de la Segunda Internacional, celebrado en París en 1889, se estableció esta fecha como El **Día Internacional de los Trabajadores** para reivindicar la lucha de los llamados "Mártires de Chicago".

1993

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el **Día Mundial de la Libertad de Prensa**. La fecha se eligió por el aniversario de la Declaración de Windhoek, donde representantes de medios de comunicación africanos elaboraron un documento sobre los principios de la libertad de prensa durante un seminario organizado por la UNESCO en la capital de Namibia.

Se celebra el **Día de la Santa Cruz**. Cuando los primeros evangelizadores llegaron a estas tierras, ponían cruces en las nuevas construcciones de iglesias, conventos y casas de oración. La desnudez de los maderos no era bien recibida por los oriundos del lugar, por lo que prefirieron pintarlas con colores llamativos y adornarlas con flores y listones. En la actualidad, albañiles, peones, arquitectos e ingenieros continúan con esta tradición y conviven en una comida junto con sus familias para celebrar su día.

1999

El escritor y periodista mexicano **Ricardo Garibay** murió de cáncer a los 76 años. Estudió derecho, filosofía y psicología, pero no se tituló en ninguna de estas especialidades. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores de 1952 a 1953, junto con Juan Rulfo y Juan José Arreola. De su obra, integrada por casi 50 títulos, destacan las novelas: *Beber un cáliz*, *Par de reyes* y *La casa que arde de noche*.

4

1938

Nació el escritor mexicano **Carlos Monsiváis**. Su obra, mayormente integrada por crónicas y ensayos, apareció

"NADIE SE ACORDARÍA DEL BUEN SAMARITANO SI SÓLO HUBIERA TENIDO BUENAS INTENCIONES. TAMBIÉN TENÍA DINERO"

MARGARET THATCHER

principalmente en publicaciones periódicas. De entre sus libros destacan: *Días de guardar*, *Amor perdido*, *Nuevo catecismo para indios remisos* y *Escenas de pudor y liviandad*. Falleció el 10 de junio de 2010 a causa de fibrosis pulmonar.

1979

Margaret Hilda Thatcher fue elegida como Primera Ministra del Reino Unido. Fue la primera mujer en ocupar ese puesto en su país. Su firmeza para dirigir los asuntos de Estado, su estricto dominio sobre los ministros de su gabinete y su fuerte política monetarista le valieron el sobrenombre de la Dama de Hierro. En 1993 aparecieron sus memorias, *Los años en Downing Street*, que fueron un éxito de ventas.

5

Millones de fans a nivel mundial celebran el **Día de *Star Wars*** en honor a la famosa saga de películas de ciencia ficción. La fecha se eligió por la emblemática frase del filme: "*May the force be with you*" ("que la fuerza te acompañe"). *May* se relacionó con el mes de mayo, y *force* con *fourth* (cuarto).

1862

Tuvo lugar la **Batalla de Puebla** en la que el ejército mexicano derrotó a las tropas francesas que intentaban apoderarse de los fuertes de Loreto y Guadalupe. Ese día, el general Ignacio Zaragoza ordenó que la caballería mexicana persiguiera a los franceses hasta lograr su derrota.

6

1856

Nació **Sigmund Freud**, padre del psicoanálisis, en Freiberg (hoy República Checa). El médico y neurólogo revolucionó los métodos psicológicos de la época victoriana con conceptos como el Complejo de Edipo y la sexualidad infantil.

8

1753

Nació **Miguel Hidalgo y Costilla**, iniciador de la lucha por la independencia de México. Era un sacerdote culto y de ideas avanzadas que formó parte de los círculos que cuestionaban el estatus colonial de la Nueva España. Al ser descubierta la conspiración, hizo el llamado a tomar las armas (el llamado Grito de Dolores) el 16 de septiembre de 1810. Tras una serie de derrotas militares, fue capturado el 21 de marzo de 1811 y fusilado en Chihuahua el 30 de julio.

10

Se celebra el **Día de las Madres**. El presidente norteamericano Woodrow Wilson decretó en 1914 que el segundo domingo de mayo sería el Día de la Madre en Estados Unidos. Poco a poco, la fecha fue extendiéndose, con diversas adaptaciones, a varios países de todo el mundo.

1904

Nació el pintor **Salvador Dalí** en Figueres, Cataluña, España. Mundialmente famoso por su obra pictórica surrealista, fue también escultor, grabador, escenógrafo y escritor. Fue conocido también por su personalidad excéntrica y estrafalaria. Tal vez su pintura más célebre sea "La persistencia de la memoria", el cuadro de los "relojes derretidos", que se conserva en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

13

1981

El islamista radical **Mehmet Ali Agca** disparó cuatro veces contra el **Papa Juan Pablo II** cuando entraba a la Plaza de San Pedro, en el Vaticano. Ali Agca fue sentenciado a cadena perpetua por un juzgado italiano, sin embargo, Juan Pablo II lo eximió, por lo que el presidente italiano Carlo Azeglio Ciampi le otorgó el indulto, tras lo cual fue deportado a Turquía en junio del 2000.

"AMA Y HAZ LO QUE QUIERAS. SI CALLAS, CALLARÁS CON AMOR; SI GRITAS, GRITARÁS CON AMOR; SI CORRIGES, CORREGIRÁS CON AMOR; SI PERDONAS, PERDONARÁS CON AMOR".

Pita Amor

15

1918

Por la iniciativa de los diputados Benito Ramírez y Enrique Viesca Lobatón, el presidente Venustiano Carranza firmó el decreto por el cual se celebra por primera ocasión el **Día del Maestro**.

"DECLARO LA INDEPENDENCIA DE LA IMAGINACIÓN Y EL DERECHO DEL HOMBRE A SU PROPIA LOCURA"

SALVADOR DALÍ

"EL MIEDO ES EL CAMINO HACIA EL LADO OSCURO. EL MIEDO LLEVA A LA IRA, LA IRA LLEVA AL ODIO, EL ODIO LLEVA AL SUFRIMIENTO"

Yoda

16

1917

Nació, hace 100 años, el mexicano **Juan Rulfo**, considerado uno de los grandes escritores latinoamericanos del siglo XX. Su obra es escasa en número, pero inmensa en calidad: *El llano en llamas*, compuesto por 17 relatos y publicado en 1953, y la novela *Pedro Páramo*, publicada en 1955, son consideradas obras maestras.

17

1990

La OMS retiró la homosexualidad de su lista de enfermedades mentales. Por este motivo, se celebra en esta fecha el **Día internacional contra la homofobia y la transfobia**.

19

1932

Nació la escritora y periodista mexicana **Elena Poniatowska**. Posee una amplia trayectoria literaria en la que ha tocado casi todos los géneros: novela, cuento, poesía, ensayo, narrativa infantil y adaptaciones teatrales. El 23 de mayo del 2013 recibió el premio Cervantes, máximo galardón de las letras hispánicas, de manos del rey Juan Carlos de España.

21

1895

Lázaro Cárdenas del Río nació en Michoacán. Fue un destacado militar, político y estadista que ocupó la presidencia de nuestro país de 1934 a 1949. Su gobierno se caracterizó por grandes acciones sociales: la instrumentación de la reforma agraria, la creación de los ejidos, la nacionalización de los recursos del subsuelo, particularmente del petróleo, y el asilo a los exiliados de la guerra civil española. Cárdenas del Río falleció de cáncer el 19 de octubre de 1970.

2014

Carlota Zapata Sánchez, hija del general revolucionario Emiliano Zapata, murió a causa de un infarto, a los 100 años de edad, en el municipio de Jiutepec, Morelos. Era la última hija reconocida del Caudillo del Sur que sobrevivía y había conocido en vida a su padre.

25

1911

Porfirio Díaz renuncia a la Presidencia de México después de más de 30 años en el poder. Díaz fue desterrado y tomó un barco rumbo a Europa el 31 de mayo.

1925

Nacimiento de la novelista y poeta mexicana **Rosario Castellanos**. Se caracterizó por ser una gran defensora de los derechos de la mujer. Entre sus obras destacan *Rito de iniciación*, *Mujer que sabe latín* y *Álbum de familia*.

30

1871

El Ayuntamiento de la Ciudad de México decretó la fundación del **Cuerpo de Bomberos de la capital**, el primero de su especie en la República Mexicana.

1918

La poeta mexicana Guadalupe Teresa Amor Schmidtlein, **Pita Amor**, nació en la Ciudad de México. Trabajó en cine y teatro antes de llegar a la literatura. Escribió con obsesión acerca del miedo, la angustia y la soledad. De entre su obra, destaca el poemario *Yo soy mi propia casa* (1946). Falleció el 8 de mayo de 2000.

"CABE DEFINIR AL INTELECTUAL COMO EL HOMBRE QUE RACIONALMENTE Y SISTEMÁTICAMENTE PONE EN TELA DE JUICIO EL MUNDO ALREDEDOR"

RICARDO GARIBAY

ENTREVISTA

CON IGNACIO OVALLE FERNÁNDEZ

El 16 de mayo de 2017 se cumplen 100 años del natalicio de Juan Rulfo, quien es, sin duda, uno de los más grandes escritores en la historia de nuestro país. Para conmemorar esta fecha, el licenciado Ignacio Ovalle Fernández, presidente de la Fundación México con Valores y quien fue amigo personal de Juan Rulfo, accedió amablemente a brindarme esta entrevista en la cual los lectores de El Ciudadano *podrán observar, desde la mirada aguda y profunda de Ignacio Ovalle, una faceta distinta y reveladora del autor de* Pedro Páramo, *obra a la que Jorge Luis Borges calificó como: "una de las mejores novelas de la literatura en lengua hispánica y aun de la literatura universal".*

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

Era conmovedoramente sencillo, creo que hasta le disgustaba hablar de su prestigio.

Conocí a Juan Rulfo en el año 1977, cuando me nombraron director del Instituto Nacional Indigenista (INI). Rulfo era en ese momento el director editorial de ese instituto. Para entonces, él era un hombre maduro y ya era gloria de las letras nacionales, de manera que cuando yo llegué ahí y me enteré que dirigiendo la parte editorial se encontraba nada menos que Juan Rulfo, establecí contacto con él inmediatamente.

Yo fui su jefe directo, pero no me gusta decirlo porque me da pena. Burocráticamente yo era el jefe de la institución y él era un colaborador, pero mi trato con Juan nunca fue como si fuera mi subordinado. Juan Rulfo debió haber recibido el Premio Nobel de Literatura, imagínate que alguien así trabaje en tu oficina. ¿Quién es el verdadero jefe? Por supuesto que él.

Sin embargo, Rulfo tampoco trataba de figurar como director editorial del INI. Es probable que las obras que se editaron en su época lleven su nombre y su cargo, pero salvo eso, no le interesaba aparecer en ningún lado. Voy a aventurar una idea: probablemente ese trabajo era un modo honorable de subsistencia, tener de qué vivir y trabajar, pero nada más, nunca intentó sacar partido de eso.

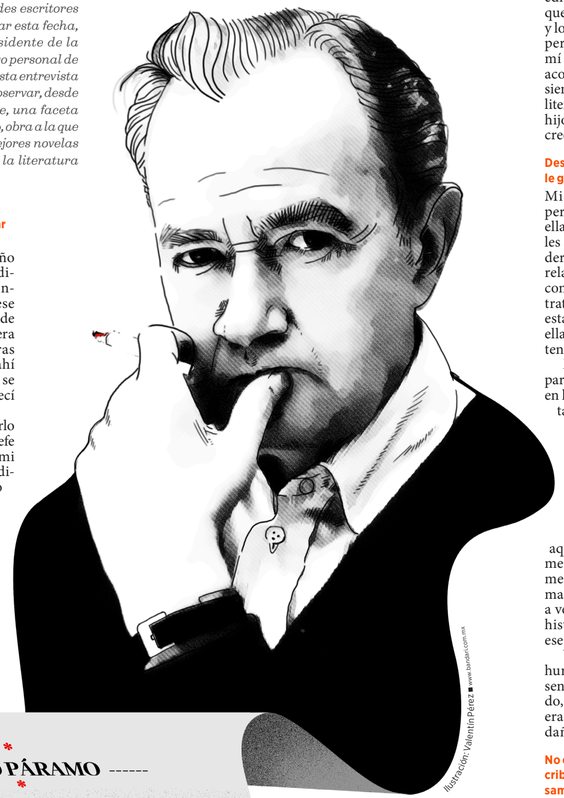


Ilustración: Valentín Pérez ■ www.valvalen.com.mx

JUAN RULFO

Y EL CAMINO DE LA HUMILDAD

Juan y yo tuvimos una relación dual: por un lado cumplía la responsabilidad de revisar los libros del INI (el instituto tenía una línea editorial sólida y editaba buenos textos), Rulfo era el encargado de lo que tenía que ver con esta colección, era su trabajo y lo cubría cabalmente, de manera irreprochable; pero, además, tenía una característica que para mí no es ninguna sorpresa porque generalmente acompaña a toda la gente positiva de este mundo: siendo uno de los referentes más importantes de la literatura mexicana, en su trato era como cualquier hijo de vecino, era conmovedoramente sencillo, creo que hasta le disgustaba hablar de su prestigio.

Describiría a Juan Rulfo como una persona huraña, no le gustaba estar rodeado de gente.

Mi amistad con Rulfo se dio, quizás, porque él percibió que yo no trataba de sacar provecho de ella. Así como ocurre a veces con la gente rica, que les salen amigos por todas partes sólo para ver si derraman algo o ya de perdida obtienen buenas relaciones por medio de ellos, lo mismo ocurre con la gente de éxito, generalmente es codiciado su trato, es casi una superstición tocarlos, como si por estar cerca de su luz se pudiera tener un reflejo de ella. Debo decirte que nunca pasó por mi mente la tentación de presumir mi amistad con Juan Rulfo.

Me invitó varias veces a su casa. Vivía en un departamento que estaba en la colonia Guadalupe Inn, en la Ciudad de México. Ahí me recibió en distintas ocasiones y nuestras conversaciones a veces giraban en torno a la literatura, pero Rulfo no presumía de su sabiduría ni de los autores que estaba leyendo. Curiosamente, la mayoría de las veces hablábamos sobre música barroca, era un hombre que amaba profundamente la música. Le gustaba Vivaldi, Bach, era melómano, sabía mucho sobre el asunto.

Recuerdo que alguna vez hablamos de aquella película sobre Mozart, *Amadeus*, y Juan me contó que Salieri (quien aparece en el largometraje como el rival de Mozart), no era ni tan mal músico, ni tan mala persona, sino que, como a veces ocurre en el cine, habían manipulado la historia para favorecer la figura de Mozart. Sobre ese tipo de cosas platicábamos y le aprendí mucho.

Yo describiría a Juan Rulfo como una persona huraña, no le gustaba estar rodeado de gente, su sencillez no era simulada. Él era un hombre retraído, hablaba con voz baja y uno podía advertir que era alguien incapaz de producirle ningún tipo de daño a nadie, era un hombre bueno.

No era un hombre que tuviera apetito por seguir escribiendo, sabía que lo que había escrito era inmensamente bueno.

En mi opinión, *El llano en llamas* y *Pedro Páramo* son realmente los únicos trabajos literarios reales de Rulfo. Escribió otras cosas: *El gallo de oro*, un guión para cine y cosas por encargo que él me comentó alguna vez y que veía con cierta displicencia. Aquí voy a jugar un poco a la interpretación: no sabría decir si Juan Rulfo tenía desilusión por la literatura o cierto desapego, pero no era un hombre que tuviera apetito por seguir escribiendo, sabía que lo que había escrito era inmensamente bueno.

> "CUANDO ESTABA CON JUAN RULFO ME DABA MÁS LA IMPRESIÓN DE ESTAR FRENTE A UN MÍSTICO QUE FRENTE A UN ESCRITOR; ME PARECÍA ALGUIEN QUE HABÍA VISTO, PARA ÉL, LAS REALIDADES ÚLTIMAS DEL MUNDO Y LAS COSAS YA NO LE OFRECÍAN MAYOR INTERÉS"

Yo le pregunté alguna vez: "¿Por qué plantea la historia de *Pedro Páramo* en Comala? ¿De dónde sacó el nombre?". Sus explicaciones eran muy sencillas y me decía: "Pues es que ahí en mi tierra de Jalisco hace mucho calor, es como un comal". No tenía que ver con el Comala de Colima, porque además decía que ahí no hace tanto calor, era un juego de palabras; sin embargo, no se desbocaba hablando de eso. A mí cuando estaba con Juan Rulfo, me daba más la impresión de estar frente a un místico que frente a un escritor; me parecía alguien que había visto, para él, las realidades últimas del mundo y las cosas ya no le ofrecían mayor interés.

Si tuviera que asociar la figura de Juan Rulfo con un místico lo haría sin ninguna duda con San Francisco de Asís, era de una humildad verdadera, no buscaba que apareciera su nombre en ningún lado, no quería los honores, no quería los premios, sufría los elogios. Él quería salir, sacarle fotos a la naturaleza, le tenía mucho amor a la vida.

Cuando uno lee con atención cualquier párrafo de *Pedro Páramo*, se da cuenta de que no le sobra ni le falta una sola palabra, es una obra perfecta en su forma.

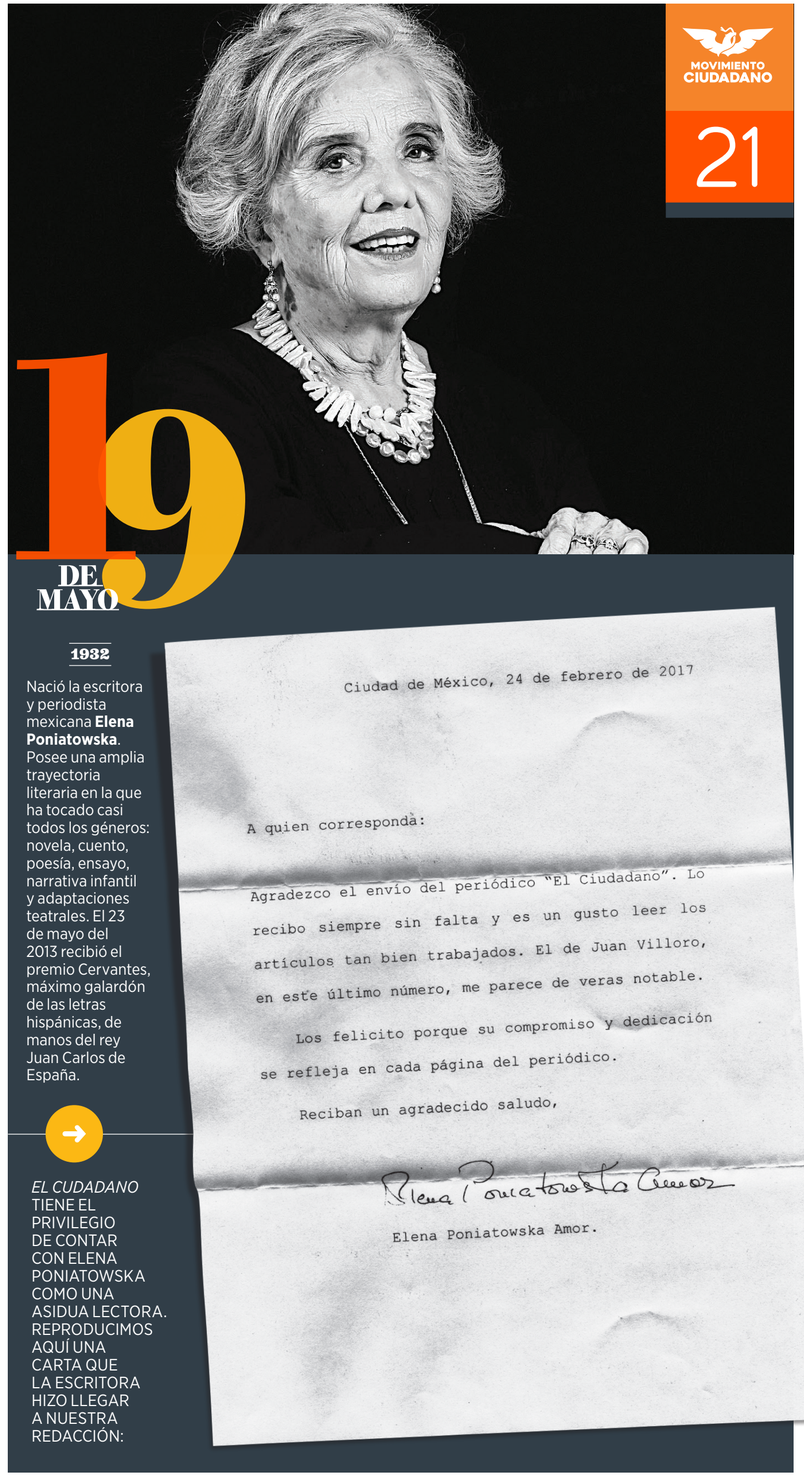
Tuvo que pasar un tiempo para que yo me diera cuenta de la magnitud de la persona que había tenido tan cerca y releí sus libros, me parecieron mejores todavía. Cuando uno lee con atención cualquier párrafo de *Pedro Páramo*, se da cuenta de que no le sobra ni le falta una sola palabra, es una obra perfecta en su forma, es como un destilado, como si hubiera evaporado las palabras y luego se hubiera quedado con las gotas estrictamente indispensables. A mí me parece (y me atrevo a calificarla así sin ser un crítico literario) una obra maestra.

Cuando fui embajador en Argentina, Juan fue invitado a una feria del libro y aceptó. Fue a dar una conferencia, pero lo hizo exactamente con la misma actitud con la que hacía todo lo demás. Él era venerado, pero no actuaba como tal, eso siempre me llamó la atención.

Era, además, un hombre muy observador. Estando en Buenos Aires, en un jardín, me dijo: "¿No se ha fijado que en esta zona no hay pájaros? O si los hay, no cantan, ponga atención". Yo no lo había advertido. En lo personal me parece una lástima que no haya seguido escribiendo porque hubiera hecho todavía cosas muy hermosas.

Sin embargo, con las páginas que escribió logró, como te decía, la perfección en su forma. *Pedro Páramo* es una novela que tiene muchos matices, por supuesto que hay una denuncia social en sus páginas, una profunda crítica sobre la persistencia de la pobreza, del abandono, hueles la pobreza en el libro. Aunque yo creo que el enorme valor de su literatura no radica en esa crítica, sino en la increíble pureza del lenguaje con la que está escrita.

Me gustaría terminar diciendo que para mí fue realmente una bella satisfacción haber compartido momentos con Juan Rulfo y que me haya dispensado un lugar amable en su vida, no el mejor ni el más cercano, no fui su cuate, no fui de piquete de ombligo, pero fuimos amigos. ■



19 DE MAYO

1932

Nació la escritora y periodista mexicana **Elena Poniatowska**. Posee una amplia trayectoria literaria en la que ha tocado casi todos los géneros: novela, cuento, poesía, ensayo, narrativa infantil y adaptaciones teatrales. El 23 de mayo del 2013 recibió el premio Cervantes, máximo galardón de las letras hispánicas, de manos del rey Juan Carlos de España.

EL CUDADANO TIENE EL PRIVILEGIO DE CONTAR CON ELENA PONIATOWSKA COMO UNA ASIDUA LECTORA. REPRODUCIMOS AQUÍ UNA CARTA QUE LA ESCRITORA HIZO LLEGAR A NUESTRA REDACCIÓN:

Ciudad de México, 24 de febrero de 2017

A quien correspondà:

Agradezco el envío del periódico "El Ciudadano". Lo recibo siempre sin falta y es un gusto leer los artículos tan bien trabajados. El de Juan Villoro, en este último número, me parece de veras notable.

Los felicito porque su compromiso y dedicación se refleja en cada página del periódico.

Reciban un agradecido saludo,

Elena Poniatowska Amor.

MECAPALE, UN SOLDADO DE LA REVOLUCIÓN

LUIS GUTIÉRREZ R.

Le decían Mecapale. Era un viejo sin edad, de grandes bigotes blancos y ojillos hundidos en unas cuencas profundas que vertían miradas de nostalgias enigmáticas. Fue militar revolucionario, sargento quizás; cada 16 de septiembre, su día de gran gala, marchaba por las calles del pueblo, marcial y solemne, al lado de dos escuadras de caballería que abrían paso al desfile de los alumnos de tres escuelas oficiales y del colegio de niñas.

Se llamaba Juan Márquez y había nacido en una ranchería de Guanajuato, ocho días antes de que Porfirio Díaz proclamara el Plan de Tuxtepec. La leva lo hizo soldado y combatió a partir del año 13 en las llanadas del Istmo y en las gargantas de La Cañada oaxaqueña. Un tiro de máuser le partió en tres la cadera en el año 15 y pasó a retiro sin darse cuenta, con una cojera de por vida. Dos carrilleras cruzadas, un fuete de caballería, un quepis ceñido por cintas doradas y negras, una guerrera beige, los galones de sargento y las botas de montar, de polaina alta, fue todo lo que le dejó la Revolución. Un año de quién sabe cuándo lo llevaron a la capital de Oaxaca para que recibiera una medalla. La prendió a la guerrera, del lado del corazón, y allí la dejó hasta su muerte.

Amaba el uniforme y sus botas. Si alguna vez levantó la voz, mentó la madre y lanzó piedras, fue por defender sus botas de polainas altas. Las noches de 15 de septiembre, mientras en el parque del pueblo se quemaban cohetes y se hacía la fiesta en grande, Mecapale se quedaba en el viejo fortín de cal y canto y piedrabola, en el camino al río Julieta, atrás de Rancho Grande, para pulir sus botas hasta dejarlas relucientes. Compartía el fortín –en el que buscó refugio después de vivir en el barrio viejo del pueblo-, con un vagabundo setentón de piernas llagadas que, agradecido, todas las noches llevaba al viejo militar un par de machos o huaxilotes asados para la cena. No había techo en el fortín, pero la espesa fronda de una ceiba les daba sombra en los bochornos de mayo y refugio en las endemoniadas tempestades nocturnas de julio.

Durante todo el año, Mecapale no hacía otra cosa que caminar por las arterias del pueblo y terminar sus recorridos en el parque. Le gustaba la calle principal, que desembocaba en el parque y el palacio municipal. En tiempo de lluvias, cuando la avenida Independencia se convertía en un lodazal y en atascadero de carretas, Mecapale daba un rodeo por el lado de la estación del ferrocarril. Caminaba con dificultad sobre los durmientes, pero mantenía sus botas limpias y secas, y eso le bastaba para llegar al parque con esa mirada nostálgica y ese su aire de mariscal de campo que, renco y todo, sometía a las exigencias del viejo uniforme.

Pasaba horas y horas en el parque, en actitud vigilante frente a la entrada principal del palacio. De cuando en cuando reposaba los rigores de esa vigilia en un monolito olmeca. Entonces dejaba boquiabiertos a los chiquillos que se sentaban a sus pies, con historias de la Revolución. Con la mirada perdida en la arquería del otro lado de la calle, inventaba: que lo habían fusilado y le habían dado el tiro de gracia; que había conocido a Villa y al señor Carranza; que había combatido con Obregón en la División del Noroeste y antes había estado en la batería de cañones que tenía el general Martiniano Servín bajo su mando, cuando la toma de Zacatecas por la División del Norte.

Cuando el sol se iba y los pájaros empezaban a llegar a los almendros del parque, Mecapale volvía al fortín, distante kilómetro y medio. Allí también le contaba historias a El Chato, quien las escuchaba y las comentaba con pequeños gruñidos, acaso sin entenderlas, porque le era ajeno todo aquello que no fuera asegurar un taco y una taza de café.

Una noche de vendavales decembrinos, Mecapale, que tuvo muchas, habló de una mujer. La había conocido en un baile en la Mixteca. "Chunca hermosa", decía que fue la mujer aquella, nacida en Tehuantepec. El amorío tomó fuerza durante la campaña en el Istmo, porque tropa y soldaderas compartieron durante catorce noches seguidas tres furgones para ganado sobre la estrecha vía del Tehuano. Cuando el balazo de máuser en Juchitán, la Chunca lo iba a ver al campamento todos los días; sentada al lado de su catre, le daba ánimos y le aseguraba que pronto volvería a caminar. Dejó de verla seis meses después. A él lo dieron de baja por incapacidad, y ella se marchó con un mayor que le ofreció casa y vida decente en Veracruz. "Yo creo –le dijo Mecapale a El Chato- que por eso dejé Oaxaca y me vine de este lado de la sierra, a buscarla; pero hace tantos años que ya ni me acuerdo de cómo era".

Y se quedó en el pueblo sotaventino, en la llanura veracruzana y junto a la vía del ferrocarril que va de Veracruz al Istmo. Se impuso la soledad como remedio para sus arrebatos de nostalgia que siempre le ponían los ojillos a punto de agua. Con voluntad castrense, abandonó sus recuerdos en brazos de una locura cuya mansedumbre lo libró siempre de los golpes de la realidad. Olvidó cuándo y por qué le llamaron Mecapale, si él sabía que se llamaba Juan Márquez. Pero cuando un fuereño le pedía su nombre, contestaba sin titubear: Mecapale.

Cuando llegaba el 16 de septiembre, Mecapale despertaba al alba después de dormir dos horas en el fortín. Se ponía sus pantalones caquis bombachos, se cubría con el quepis, se ajustaba la guerrera y se calzaba las botas de polainas altas. Ya uniformado, salía al sereno y esperaba firme, sin mover un músculo, el amanecer de fuego por las planicies orientales. Se iba despacio y marcial al parque, al que llegaba en pleno estrépito mañanero tordos y pijules. Sin que nadie se opusiera, ni siquiera el oficial al mando de la tropa montada, Mecapale abría el desfile al frente de la caballería; a pie, marcaba lentamente los compases de la Marcha Dragona. Continuaban su paso los caballos y Mecapale aguardaba la llegada de la primera banda de guerra escolar, a cuyos redobles de tambor ajustaba el paso: firme el golpe de tacón de las botas de polainas altas sobre el pavimento de piedrecillas blancas y asfalto. Durante mucho tiempo portó un fuete con el que alejaba a los chamacos que guaseaban a su lado. En uno de esos desfiles desapareció el fuete y desde entonces usó una vara de tololoche de tres nudos. "¡Mecapale!", le gritaban. Brincaban cerca de él y le hacían gestos. Pero Mecapale nunca desviaba la mirada ni perdía el ritmo de su marcha. Si acaso, amagaba con la vara de tololoche. Hacía el recorrido completo, sin asomos de fatiga y sin permitir que su tos de fumador empedernido le quebrantara la fuerza de voluntad.

Un día Mecapale ya no salió a caminar por las calles del pueblo, ni llegó a la piedra olmeca del parque, ni a la sombra de los almendros a contar historias de la Revolución. Cuando la pregunta de dónde estaba Mecapale cruzó las vías, llegó a Rancho Grande y entró en el viejo fortín, sólo obtuvo un gruñido de respuesta porque El Chato atendía los primeros hervores de dos raíces de yuca y la suerte de Mecapale no era asunto que le concerniera.

Tres días después, a la hora del mercado, se supo que Mecapale se había escapado del Hospital Civil en donde estaba internado, víctima de los estragos de la tuberculosis. Para esa misma tarde, a la hora del pan, ya sabía el pueblo que Mecapale estaba de nuevo en el hospital, y que si se había escapado en la mañana fue para buscar sus botas de polainas altas, que no encontró por ninguna parte.

Daban las 10:15 de la noche y las familias recogían las mecedoras y tendían los pabellones contra el piquete de los zancudos, cuando la última noticia rodó de puerta en puerta: "Murió Mecapale".

La Junta de Mejoras donó un ataúd de pino y el cuerpo fue llevado al panteón municipal en un armón de doble mano, por la Vía del Muerto, después de una misa de cuerpo presente en la parroquia de Guadalupe, oficiada por el padre Mario Cruz y pagada por el Colegio de Niñas.

El Chato fue al entierro. Llevó una cruz de ciruelo cimarrón que encajó a pulso y en silencio sobre la tierra fresca de la tumba. No le puso nombre ni apodo, porque dijo El Chato (y tuvo razón) que él tenía buena mano, que aquella cruz iba a echar raíces y se convertiría en un buen ciruelo.

En mayo, cuando los ciruelos se ponen rojos de maduros, se puede ver el árbol desde la Vía del Muerto. Todavía pasan por ahí los trenes que van y vienen del Istmo, con sus lomos repletos de migrantes centroamericanos. ■

■ Juan Márquez, "Mecapale"

FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO

DESCOMPUESTOS, RELATOS ÚNICOS DE GENTE COMÚN

REDACCIÓN *EL CIUDADANO*

Todos los domingos de abril, mayo y junio, en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico de la Ciudad de México, la falla de un camión que se descompone en la mitad del camino hace que sus pasajeros empiecen a contar fantásticas y misteriosas historias que los llevarán a escucharse, conocerse y darse cuenta de que cualquier encuentro común puede convertirse en algo extraordinario.

Esto sucede en *Descompuestos*, puesta en escena de Los Conjurados Teatro, escrita y dirigida por Haydeé Boetto. Se trata de un entrañable espectáculo construido a partir de cuentos cortos y canciones, que nos hace valorar la fortuna de acercarnos a los demás.

Una novia fugitiva, una amante de la vida silvestre, un ranchero cantor y enamoradizo, un oficinista, el chofer del camión, y una misteriosa viejecita, cuentan sus historias utilizando los elementos que tienen a la mano. Es así como del equipaje y los objetos comunes del autobús surgen historias de fantasmas, cisnes voladores, perros mágicos, ranas deportistas y niños con poderes únicos. Se trata de historias sorprendentes y divertidas en las que las cosas no siempre salen bien, pero donde los personajes también encuentran soluciones inesperadas que surgen del valor, la inteligencia, el humor, la audacia y el juego.

Construida con imaginación, creatividad e inteligencia, *Descompuestos, relatos únicos de gente común* es una obra de teatro para toda la familia que disfrutarán especialmente los niños. ■

DESCOMPUESTOS, RELATOS ÚNICOS DE GENTE COMÚN

Dramaturgia y dirección: Haydeé Boetto

» Elenco: Zabdi Blanco, Héctor Iván González, Elena Gore, Tania María Muñoz, Daniela Jaimes Padilla, Inés Peláez, Emmanuel Lapin

» Domingos, 13:00 hrs.

» Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico

» Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

ENTREGA DE RECONOCIMIENTO CIUDADANO A CANINOTERAPIA A.C.

FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES

Con mucha emoción, el Dr. Alarcón nos explicó su importante labor como fundador de Caninoterapia A.C., organización que ofrece terapia con perros a niños con alguna discapacidad neurológica, como el autismo, microcefalia, TDA, etc., así como a niños en situación de calle o con problemas de adicciones.

El Dr. Alarcón alberga a 19 perros en instalaciones adecuadas dentro del predio de su propia casa, y a 19 cachorros más que están siendo resguardados en casa de una de las voluntarias más comprometidas con esta noble causa.

Esta terapia contribuye principalmente a un mejor desarrollo psicomotriz que propicia significativamente la mejoría en estos niños. La A.C. ofrece actualmente la caninoterapia a un número importante de niños de tres años en adelante, 450 aproximadamente, quienes acuden a instituciones de educación especial del sector público, así como a las instalaciones de la asociación de forma personalizada.

Cortesía Fundación México con Valores

■ El reconocimiento ciudadano fue recibido por el Dr. Alarcón, fundador de Caninoterapia, y por su madre, María Asunción Belmont Pérez.

El Dr. Alarcón nos sorprende por su compromiso sin igual que deja ver su lado humano y el amor por los perros cuando explica con toda pasión las actividades que realiza y el método que utiliza en las terapias que ofrece. Este programa es posible gracias al empeño, conocimiento y amor a la labor que realiza el Dr. Alarcón acompañado por un grupo de voluntarios, quienes con su apoyo contribuyen al cuidado y entrenamiento de los perros, estrellas de esta noble actividad, que llevan por nombre "Papa", "Brócoli", "Huitlacoche", haciendo referencia a verduras que se producen en la tierra mexicana.

En esta emotiva entrega del reconocimiento ciudadano de la Fundación México con Valores al Dr. Alarcón, se exaltaron sus valores de entusiasmo y altruismo en el ámbito social y de su comunidad. Acompañó al doctor su respetable madre, la Sra. María Asunción Belmont Pérez, quien recibió el reconocimiento ciudadano otorgado a Caninoterapia A.C., en la cual ha sido un pilar importante para que el Dr. Alarcón lleve a cabo tan necesaria contribución a los niños que requieren esta terapia para salir adelante. ■

SE CALCULA QUE ALREDEDOR DE 934 MIL ESTADOUNIDENSES VIVEN Y TRABAJAN “ILEGALMENTE” EN NUESTRO PAÍS

PILAR LOZANO MAC DONALD
Secretaria general de Acuerdos de Movimiento Ciudadano
Presidenta de la Comisión del Mexicano Migrante

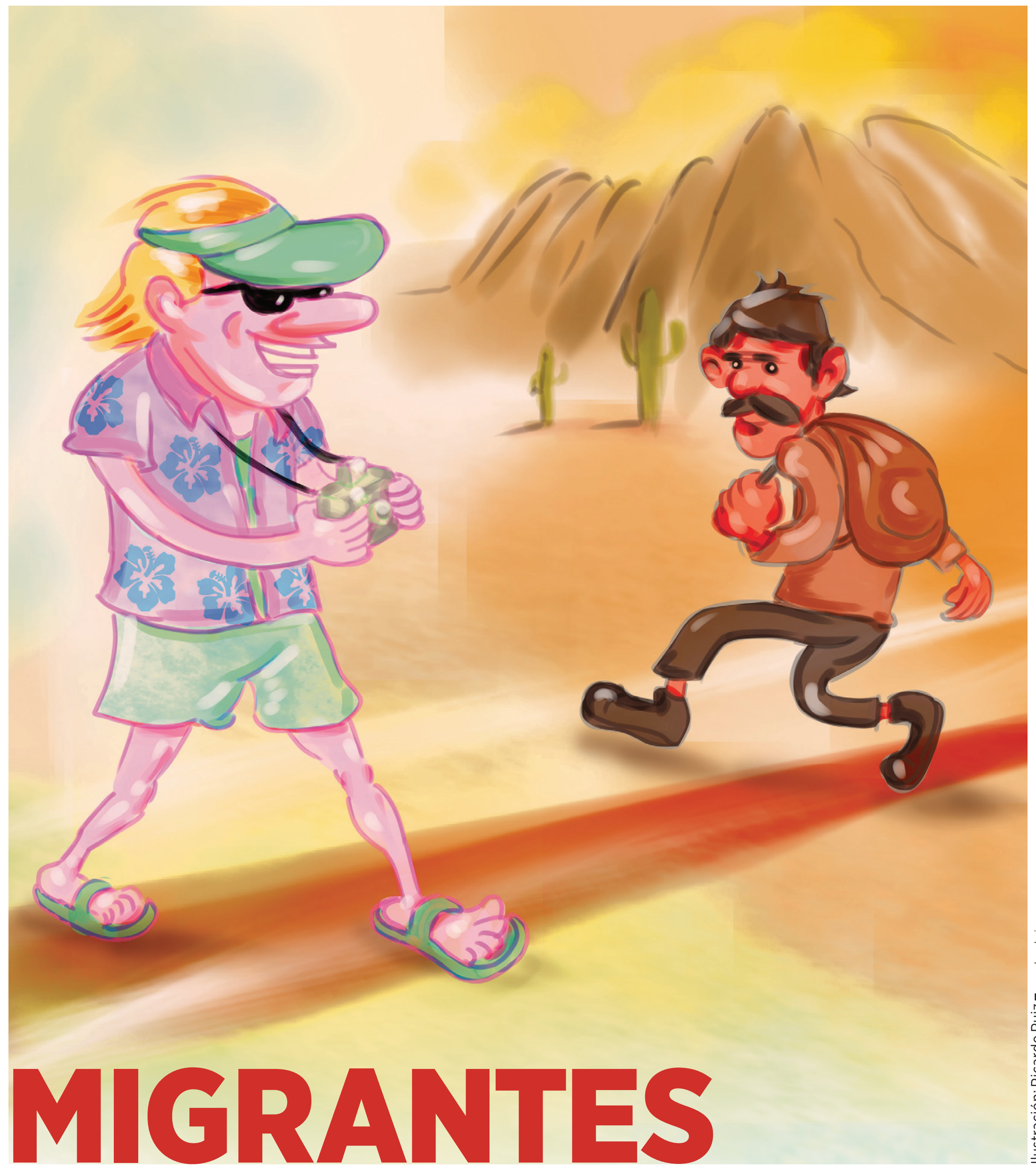


Ilustración: Ricardo Ruiz ■ www.bandari.com.mx

MIGRANTES ESTADOUNIDENSES EN MÉXICO

La delicada situación en la que el gobierno de Estados Unidos ha colocado a la comunidad migrante que reside en su territorio envuelve la necesaria reflexión sobre el trato que reciben quienes han llegado al vecino país del norte en la búsqueda de nuevas oportunidades, particularmente sobre el respeto a sus derechos humanos.

El gobierno norteamericano estima que deportará a tres millones de indocumentados de origen mexicano. En tanto, vemos redadas, arrestos, encarcelamientos y deportación de mexicanos que trabajaban en Estados Unidos, muchas de las veces con cuestionamientos sobre la legalidad de las acciones.

Frente a este escenario de acoso y vulnerabilidad hacia la comunidad mexicana migrante que vive más allá del Río Bravo, se presenta un fenómeno diferente: **la migración de estadounidenses hacia México**.

Hacia uno y otro lado de la frontera, lo que vemos son ciudadanos de ambos países, separados por hondas diferencias culturales, que coinciden en un mismo deseo: una mejor calidad de vida. Los que van hacia Estados Unidos buscan la mejora económica; los que vienen a México, la mejora humana.

La comunidad norteamericana en México afirma que en nuestro país se encuentra el número más grande de estadounidenses viviendo fuera de Estados Unidos. El propio Departamento de Estado de Estados Unidos estima que **cerca de un millón de ciudadanos norteamericanos vive en México, de los cuales sólo 65 mil 302 están de manera legal**, es decir, se calcula que **alrededor de 934 mil estadounidenses viven y trabajan “ilegalmente” en México**. ¿Qué significa esto? Que sólo el 10% de los norteamericanos que viven en México cuenta con residencia otorgada por el Instituto Nacional de Migración (INM). El Instituto Nacional de Geografía y Estadística estima que en 2015 la cifra de ciudadanos estadounidenses viviendo de manera “irregular” en el país aumentó hasta en un 37.8%.

Algunos vienen por motivos de trabajo; otros para disfrutar los días de su jubilación o en plan turístico; sin embargo, muchos se quedan a vivir de manera permanente en una playa, en un pueblo colonial o en una ciudad. Además del descanso o los negocios, existen otros factores que hacen atractivo a nuestro país: el clima, las tradiciones y el trato de la gente.

Lo anterior no ha sido motivo para que los ciudadanos estadounidenses sean acosados y deportados hacia su país. Por el contrario, México los recibe con los brazos abiertos como residentes temporales, a pesar de que en la mayoría de los casos, vencida la autorización temporal, se quedan a vivir permanentemente, pues encuentran oportunidades de negocios y lugares de descanso, además de buen trato.

Entre 2014 y 2016, el gobierno mexicano autorizó a 72 mil 140 estadounidenses permanecer de manera temporal o permanente en el país. En ese período, en promedio, cada año se otorgaron 24 mil tarjetas de residencia para lugares como Jalisco, Ciudad de México, Baja California, Baja California Sur, Quintana Roo y Guanajuato.

En el estudio *Extranjeros residentes en México, una aproximación cuantitativa*, realizado por la Secretaría de Gobernación con base en los registros administrativos del INM, se muestra que al corte de 2009 la distribución de los ciudadanos norteamericanos residentes en México era la siguiente: 31% residía en la Ciudad de México; 9.2% en Jalisco; 8.5% en el Estado de México; 5.3% en Baja California; 4.7% en Nuevo León; 4% en Quintana Roo; 3.2% en Baja California Sur, y 33.7% estaba distribuido en el resto de los estados.

En cuanto al tipo de estadounidenses residentes en México, destaca que en su mayoría son personas jubiladas o pensionadas (43.7%), le siguen los que llegaron por cuestiones de trabajo (28.4%), y quienes arribaron por razones de estudio (24.4%).

Por otra parte, un reporte del portal *International Living* destaca que **México es considerado como la mejor alternativa para vivir una vez que se deja la vida laboral activa**. Tal calificación es resultado de varios factores que se miden, como los costos de las propiedades, el nivel de vida, la atención de salud y el clima.

A diferencia de lo anterior, la causa principal que hace a los migrantes de origen mexicano ir a Estados Unidos es obtener ingresos que les permitan mejorar sus condiciones de vida. Con su cotidiano esfuerzo laboral, despliegue de habilidades diferentes a las de la población local, y por su valor, que los hace también emprendedores, nuestros connacionales son un importante impulso del desarrollo económico estadounidense.

A fuerza de ser justos, cuando se mide el impacto económico de la migración, no sólo se deben revisar los beneficios del país de origen de los migrantes, sino también se debe analizar cuál es el beneficio del país al que llegan.

La diferencia entre los que se van para mejorar económicamente y los que llegan para mejorar humanamente se encuentra en el trato que reciben. Los mexicanos somos amables y respetuosos con el ciudadano norteamericano. Aquí encuentran riqueza cultural, belleza natural, amplia gastronomía, apacibles playas, tranquilas ciudades coloniales y pueblos que los acogen como parte de ellos; lugares donde pueden vivir tranquilos, hacer negocios, comer, vestir y hospedarse a costos muy bajos.

Si Estados Unidos se diera la oportunidad de una reforma migratoria flexible que permita otorgar un estatus legal a los migrantes mexicanos indocumentados que viven allá, su fuerza y trabajo acarrearía beneficios aún superiores a los actuales: mayor crecimiento económico del vecino del norte, población más joven y diversa, mayor recaudación de impuestos al integrarlos al mercado laboral formal, nuevas empresa creadas por migrantes, el mercado de vivienda crecería, entre otros.

En consecuencia, los migrantes estadounidenses asentados en nuestro país traen beneficios económicos, pero igualmente y en mayor proporción, los migrantes mexicanos llevan, en su inmenso deseo de superación, beneficios económicos y culturales a la sociedad norteamericana.

Somos una nación que en el trato respetuoso al extranjero mostramos nuestra grandeza. ■

EN CIFRAS

Distribución de la población estadounidense en México

CIUDAD DE MÉXICO
31%

JALISCO
9.2%

ESTADO DE MÉXICO
8.5%

BAJA CALIFORNIA
5.3%

NUEVO LEÓN
4.7%

QUINTANA ROO
4%

BAJA CALIFORNIA SUR
3.2%

OTROS ESTADOS
33.7%

Fuente: *Extranjeros residentes en México, una aproximación cuantitativa*, realizado por la Secretaría de Gobernación. Corte a 2009.

Chihuahua

LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

LA LUCHA DE LAS MUJERES TRANS

EL OBJETIVO ES QUE SE RECONOZCAN SUS DERECHOS FUNDAMENTALES EN CHIHUAHUA

La violencia que predomina en México en el contexto actual es muy alarmante. En entidades como Chihuahua la violencia es un fenómeno multifactorial, exacerbado en lugares como Ciudad Juárez, mientras en la capital observamos que las víctimas son periodistas, defensores de derechos humanos y ciudadanos de a pie, y que la exclusión social somete a una mayor vulnerabilidad a grupos que de manera cotidiana son estigmatizados, como las mujeres transgénero y transexuales.

La lucha contra el narcotráfico implementada por las dos últimas administraciones federales ha empeorado aún más la situación, al igual que durante el gobierno de César Duarte Jáquez. La violencia cotidiana ha sido también ejercida por el Estado mediante la detención arbitraria de sus ciudadanos y la violencia de género, reflejada en el aumento de feminicidios y crímenes de odio por homofobia y transfobia en los últimos años.

El informe *Juárez y Chihuahua, guerra contra el Narcotráfico y recomendaciones de la CEDAW* (julio de 2012) del Centro de Derechos Humanos de las Mujeres (CEDEHM), Justicia para Nuestras Hijas y Mukira, señala que a pesar de las numerosas recomendaciones de organismos nacionales para que el Estado mexicano garantice el acceso a la justicia e implemente medidas para sancionar a los responsables, los asesinatos de mujeres permanecen impunes.

En este escenario, la violencia se acentúa considerablemente en el ámbito de la diversidad sexual entre la población más vulnerable y excluida, las mujeres transgénero, transexuales y trabajadoras sexuales en Chihuahua, quienes de manera sistemática padecen actos de hostigamiento, abusos policiales, tratos crueles, inhumanos y degradantes, y tortura como parte de una serie de conductas de odio hacia ellas por su identidad sexo-genérica, complementadas por la criminalización del trabajo sexual. Todas estas formas de violencia se dan de manera tan reiterada que es difícil identificarlas cuantitativamente, pues no hay registro de denuncias por la impunidad, la corrupción y la cultura del silencio y el miedo de las víctimas, que hace invisibles los actos perpetrados por cuerpos policiales y funcionaros públicos en Chihuahua.

De esta manera, la violencia, la exclusión y discriminación en Chihuahua han hecho que las mujeres transgénero que ejercen el trabajo sexual arriesguen su seguridad, integridad personal y la propia vida. Realizan su labor bajo amenazas y extorsiones constantes de quienes institucionalmente deberían brindales seguridad, proteger su integridad personal y opciones de empleo como los de cualquier otra persona sin importar el trabajo que desempeñan ni su identidad sexo-genérica.

La Comisión Ciudadana contra Crímenes de Odio por Homofobia de Letra S, Sida, Cultura y Vida Cotidiana A. C., evidenció que en 2016 se registraron 265 casos de homicidio de personas trans en el país, y Chihuahua ocupa el tercer lugar de estos asesinatos. Este ambiente de violencia, corrupción, impunidad y criminalización hacia las mujeres trans, aunado al trabajo sexual, también ha sido cuestionado por La Red Nacional de Abogados y Promotores Arturo Díaz Betancourt de Derechos Humanos y Servicios Legales, que lleva la defensa de cinco mujeres trans de Chihuahua a quienes autoridades municipales violentaron sus derechos humanos en 2014. Las cinco decidieron decir “¡basta!” a la criminalización y a la violencia a la que fueron sometidas.

HECHOS

Uno de los casos más representativos de violencia y discriminación que viven las mujeres trans dedicadas al trabajo sexual ocurrió el 6 de marzo de 2014. Cinco trabajadoras sexuales transgénero fueron arrestadas en las calles 12 y Libertad de la ciudad de Chihuahua durante un operativo coordinado por la Secretaría de Gobierno municipal porque no tenían actualizado el registro que les otorga el Departamento Municipal de Regulación Sanitaria, al que deben pagar 25 pesos semanales para mantenerlo vigente. La policía municipal las arrestó y trasladó a la comandancia zona sur. Durante el arresto en la comandancia, las mujeres trans fueron sometidas a amenazas, acoso y tratos crueles que violentaron su dignidad; pusieron en riesgo su salud, su integridad personal y su vida, pues fueron forzadas a hacerse una prueba de VIH para poder salir del centro de detención.

Una de las mujeres accedió a realizarse la prueba: aplicaron una prueba rápida de VIH en sangre sin que le pidieran su consentimiento por escrito, sin ninguna confidencialidad, y con la misma lanceta (aguja), contra las medidas que señalan las normas específicas para el control y prevención del VIH a nivel nacional. Quien rechazó hacerse la prueba en estas condiciones, fue insultada y hostigada por el personal de la comandancia durante el tiempo que permaneció arrestada. La pusieron a hacer sentadillas y la amenazaban diciéndole que no la iban a dejar en paz.

Las mujeres trans solicitaron a la Red de Abogados y Promotores del Consultorio Virtual que acompañaran la defensa de sus derechos, pues una vez libres decidieron quejarse y denunciar las amenazas, acoso, tratos inhumanos y degradantes que habían sufrido por parte de la autoridades municipales al obstaculizarse la presentación de la denuncia. Se presentó queja ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos 133/2014.

SEGUIMIENTO Y PRIMEROS RESULTADOS

Para los defensores de derechos humanos y para las víctimas que vivieron estos hechos, el caso forma parte de un patrón sistemático de persecución y violencia más amplio que padecen las mujeres transgénero y transexuales dedicadas al trabajo sexual en Chihuahua, por lo que debe denunciarse y evitar que continúe sucediendo. Por eso se presentó el caso ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), quien lo incluyó en el informe de país que fue dirigido a México en el 2016, donde señaló: las mujeres trans que ejercen el trabajo sexual en Chihuahua son constantemente acosadas por miembros de la policía legitimados por un requisito legal que es el registro sanitario municipal. Al ser detenidas son sometidas a tratos crueles, inhumanos y degradantes, e insultos basados en el prejuicio de la percepción de su orientación sexual e identidad diversa de género, lo que provoca discriminación y violación a sus derechos humanos.

La Comisión Estatal de Derechos Humanos emitió medidas cautelares para brindar protección a las mujeres trans, específicamente a la mujer trans que se negó a realizarse la prueba de VIH, porque estaba en riesgo su integridad personal y probablemente su vida. En 2016, a dos años de presentarse la queja, se formuló la recomendación 58/2016, la cual reconoce por primera vez los derechos humanos de las mujeres transgénero y transexuales que son trabajadoras sexuales en Chihuahua.

La recomendación 58/2016 establece dos puntos: el primero recomienda a la presidencia municipal que instruya el proceso correspondiente de investigación a los servidores públicos que participaron en los hechos, se analicen los argumentos y evidencias, y se impongan las sanciones correspondientes; el segundo señala que la presidencia municipal también debe tomar las medidas y acciones correspondientes para garantizar la no repetición de los hechos.

Ahora, las mujeres transgénero que fueron víctimas de estos hechos son líderes de la defensa de sus derechos como cualquier ciudadana libre. Ellas han fundado la primera organización para la defensa de sus derechos denominada *Unión y Fuerza de Mujeres Trans Chihuahuenses A.C.* Continúan acompañándolas en este proceso la Red de Abogados y Promotores del Consultorio Virtual Arturo Díaz Betancourt y Letra S A.C. La recomendación emitida por la Comisión Estatal es el primer paso para visibilizar todo el contexto de violencia y discriminación que viven las mujeres trans y profundizar en temas como su derecho al reconocimiento a la identidad de género, a servicios médicos, a la no discriminación, a la educación y a un trabajo digno. *Unión y Fuerza de Mujeres Trans Chihuahuenses A.C.* ha empezado un trabajo de sensibilización y cabildeo en el Congreso del estado con diversos legisladores, entre los que se encuentra la diputada Rocío Grisel Sáinz Ramírez y el diputado ciudadano Miguel Vallejo Lozano, así como autoridades municipales y estatales.

Unión y Fuerza de Mujeres Trans Chihuahuenses A.C. llevará a cabo el próximo 12 de mayo el primer Encuentro Estatal de Mujeres Trans Chihuahua con el apoyo de la Red Mexicana de Mujeres Trans, La Red Latinoamericana Trans, el Consultorio Virtual Arturo Díaz Betancourt, Letra S, la Comisión Estatal de Derechos Humanos, la Comisión Nacional de Derechos Humanos y Fátima A.C., entre otras organizaciones. La secretaria de Derechos Humanos e Inclusión Social de Movimiento Ciudadano ha sido invitada a participar como ponente en este encuentro para hablar sobre la importancia del reconocimiento de la identidad de género para el ejercicio de los derechos fundamentales de las mujeres trans. ■

Tlaxcala

MÁS DEL 70% DE LOS TLAXCALTECAS SE SIENTE INSEGURO, REVELA ENCUESTA

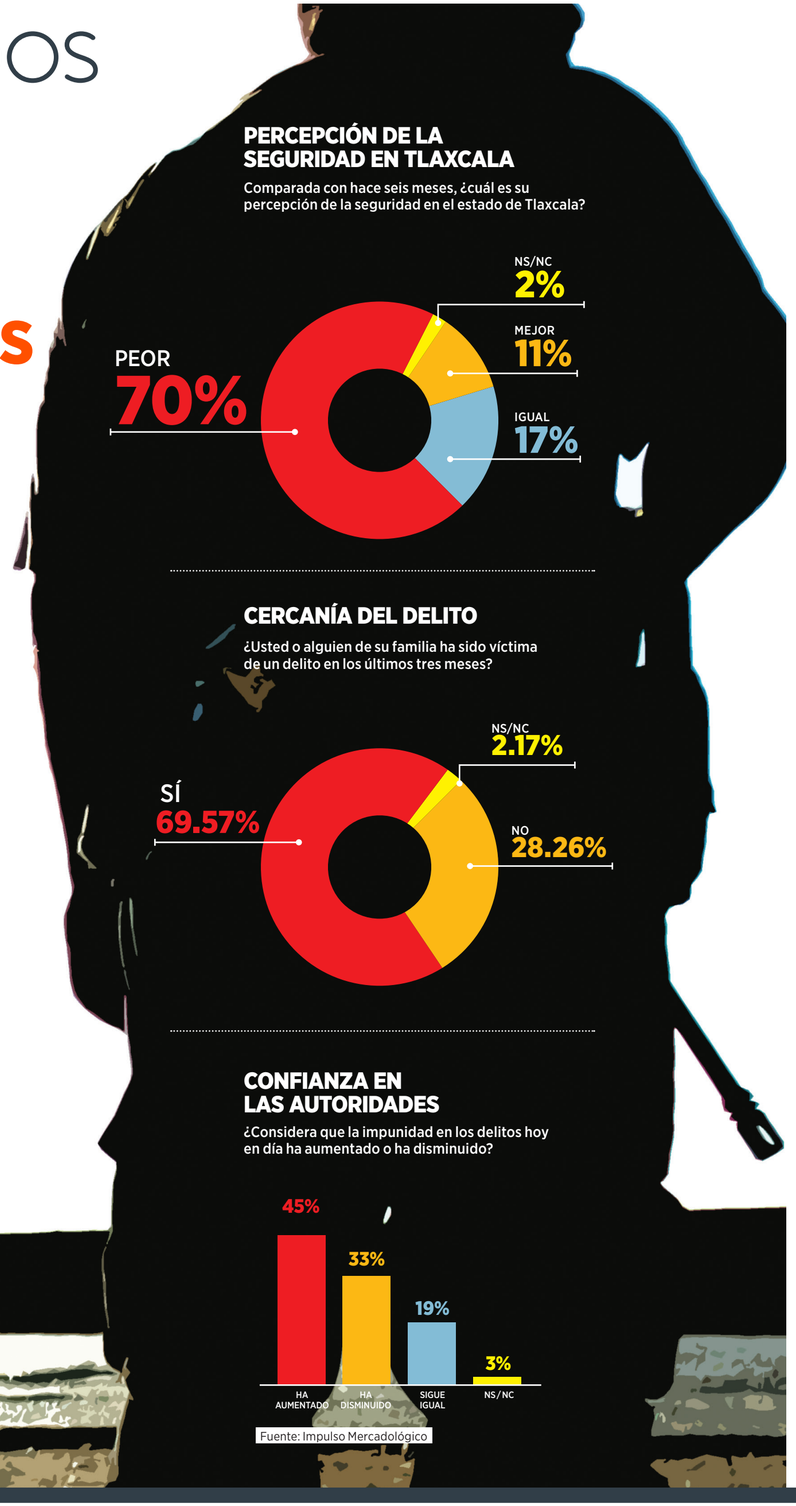
MOVIMIENTO CIUDADANO TLAXCALA

El 70% de los tlaxcaltecas se siente inseguro en los municipios que habita. El robo o asalto en casa habitación, lesiones y golpes siguen siendo los delitos más frecuentes en Tlaxcala, de acuerdo con la última encuesta de victimización y percepción de seguridad pública realizada por la empresa Impulso Mercadológico en abril de 2017.

En la encuesta se revela que más del 65% de los tlaxcaltecas considera que existe mucha inseguridad en su municipio. En lo que respecta a la confianza en las autoridades, el estudio demoscópico dice que un 45% considera que la impunidad en los delitos ha aumentado.

En cuanto a las medidas que han tomado contra la delincuencia, el 32% de los encuestados asegura que dejó de cargar dinero en efectivo; el 22% dejó de salir de noche, y más del 21% dejó de cargar tarjeta de crédito o débito.

A la pregunta: "¿Usted o alguien de su familia ha sido víctima de un delito en los últimos tres meses?", más del 69% señaló que sí. Esta situación es alarmante, pues de diez tlaxcaltecas, al menos siete han sido víctimas de la delincuencia en el primer trimestre del año. ■



Morelos

CIUDADANOS RESCATAN PARQUE "RAMÓN FERNÁNDEZ NAVARRO"

GRACIAS AL ESFUERZO Y DEDICACIÓN DE LOS VECINOS, AHORA CUENTA CON JUEGOS INFANTILES, ÁREA DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y ÁREAS VERDES

ADRIANA GARRIDO

Martha Delgado Gómez es una mujer profesionista que vive en la colonia Satélite de la ciudad de Cuernavaca, y que desde hace 20 años ha dedicado gran parte de su tiempo para trabajar en beneficio de su comunidad.

Hace tres años, ella y los vecinos de su colonia se organizaron y lograron rescatar el parque "Ramón Fernández Navarro", el cual desafortunadamente se había convertido en un espacio de vicio y delincuencia.

Gracias al esfuerzo y dedicación de los vecinos, ahora este centro reacreativo cuenta con juegos infantiles, área de acondicionamiento físico, áreas verdes, espacios para personas con discapacidad y un huerto comunitario donde siembran plantas aromáticas y hortalizas.

Asimismo, han puesto en marcha diferentes talleres con la finalidad de que las madres de familia puedan practicar alguna actividad junto a sus hijos, por ejemplo: clases de hawaiano, papel maché, repujado, pintado en tela, clases de zumba, tejido, teatro, entre otras.

La señora Martha Delgado manifestó que si los ciudadanos se organizan pueden lograr mayores beneficios para su comunidad: "Así como los vecinos de la colonia Satélite hemos logrado rescatar nuestro parque y conseguir un entorno familiar. Anteponiendo a nuestros intereses personales por el bienestar común, hemos logrado avanzar como sociedad", sostuvo.

"Es posible que en otras colonias de Cuernavaca e incluso de otros municipios del estado de Morelos, los ciudadanos logren grandes beneficios. Lo único que tienen que hacer es organizarse y poner en marcha sus proyectos", expresó Martha Delgado.

Finalmente, manifestó que uno de sus mayores logros como ciudadana es seguir fomentando los valores en la sociedad como el respeto, el esfuerzo, el amor, la dedicación, la solidaridad, entre otros, ya que son esenciales en la vida del ser humano. ■

Foto: Jeryael Nolasco

Oaxaca

En Oaxaca se han registrado 33 feminicidios en 2017

JAEL EMMANUEL CERVANTES SOLÍS

La situación en el estado de Oaxaca es alarmante porque en los tres primeros meses del año se han registrado 33 feminicidios, destacó Patricia Valencia Moreno, directora del Centro de Atención a la Mujer Oaxaqueña (CAMO), asociación civil que lucha contra la violencia hacia el género femenino.

Asimismo, puntualizó que las agresiones se manifiestan a través de daño físico y psicológico, debido a que, por ejemplo, a través de frases ofensivas se denigra y pisotea la dignidad de la mujer, porque insultos como "eres una idiota, eres una mensa o no sirves para nada", poco a poco se introyectan en la personalidad de la mujer agredida.

Patricia Valencia lamentó que aunque el asesinato es un delito federal que se sigue de oficio, las autoridades responsables de atender los casos suelen desecharlos y minimizarlos al etiquetarlos como "crímenes pasionales". Por esta razón, exhortó a la sociedad oaxaqueña a luchar y unirse para que la violencia contra la mujer se tome en serio: "Concienticemos el respeto a las mujeres en las escuelas, en las casas, en el trabajo". ■

■ Patricia Valencia Moreno, presidenta del Centro de Atención a la Mujer Oaxaqueña

ENTREVISTA CON NURIVAN REYES, COMPOSITOR, CANTANTE Y PRODUCTOR

INCUBADORA DE ARTISTAS, IMPULSANDO A MÚSICOS EMERGENTES

CREANDO ARTISTAS PARA UN MUNDO NUEVO

IGNACIO FENTANES
Delegado Fundación Cultura en Movimiento Morelos

Hace más de diez años nació Aedón Records como disquera y estudio de producción-grabación de música independiente. Este proyecto ha evolucionado hasta convertirse en una opción de fomento artístico única en su clase que ofrece una posibilidad para el desarrollo profesional de artistas independientes en el ámbito musical.

Aedón Records es dirigido por su CEO Nurivan Reyes, músico, compositor, cantante y productor musical por convicción, quien nos platica que a lo largo de su carrera artística las cosas se fueron acomodando para permitirle convertirse en promotor cultural y ayudar a que otras personas cumplan sus sueños.

"No es fácil lograr un posicionamiento significativo para un artista independiente. Lo que buscamos hacer en Aedón es preparar a los proyectos con toda la estructura y herramientas necesarias para llegar a ligas mayores", comenta Reyes.

Recientemente, Aedón Records trabajó de la mano con la Fundación Cultura en Movimiento en el estado de Morelos para producir el disco compilado *Venus*, una compilación de varios artistas independientes concebida en el marco de la celebración del amor y la amistad.

Este trabajo conjunto ayudó a que varios de los participantes visitaran la capital del estado, la ciudad de Cuernavaca, y participaran en una gira de medios para dar a conocer sus canciones y su propuesta musical. Aprovechando su visita, sostuvimos con Nurivan una plática para los lectores de *El Ciudadano*:

¿Qué es Aedón Records?

Somos una incubadora artística que tiene como objetivo principal guiar e impulsar a proyectos independientes y emergentes para lograr su máximo potencial, desarrollo y correcto posicionamiento. Privilegiamos el talento artístico, propuesta musical y autenticidad del proyecto, y lo más importante, respetamos siempre la esencia de los artistas, creemos en ellos y buscamos aportar potencializando sus fortalezas e ideas.

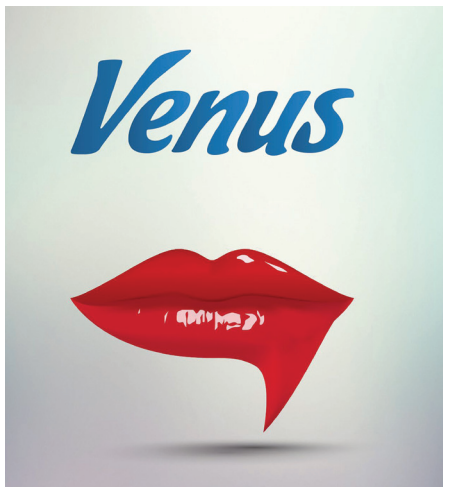
¿En qué consiste el proyecto de compilados Aedón?

Son discos temáticos que integran composiciones originales de artistas independientes/emergentes. Los compilados pretenden impulsar y apoyar a estos proyectos por medio de un álbum profesional que se difunde y promociona en tiendas digitales de música como Amazon, Spotify, iTunes, entre otras, y también en medios de comunicación tradicionales (TV, radio y prensa), además de las redes sociales.

Esto otorga a los artistas la oportunidad de tener una participación en un disco profesional sin desembolsar cantidades extraordinarias de dinero, y les brinda una herramienta de exposición y posicionamiento.

sobre el compilado Venus.

Venus es un álbum compilado que hace alusión al tema del amor y la amistad. Se estrenó el 14 de febrero del 2017 y sigue vigente, ya que el amor es un tema atemporal que vivimos y sentimos a diario. Este disco cuenta con dos versiones, la digital y la física. La versión digital cuenta con un *bonus track* más que la edición física.



ARTISTAS Y CANCIONES EN *VENUS*

1. "Contigo me quedaba" - D de Dos
2. "Sofía" - John Hope
3. "Afortunada" - Mar Segura
4. "Algo pasó" - Bosón
5. "Esto no es todo" - Lalo en Vivo
6. "Mentira" - Vivet
7. "Soloamar" - DARO
8. "Conmigo" - Alexandry
9. "Otra vez" - Archeus
10. "Mi necesidad" - Néstor Civela
11. "Cliché" - Dualton
12. "Sombras en la noche" - Conchipio
13. "Mi mejor amigo" - Yosh
14. "Angel Without Wings" - Jun Yoshikai

SPOTIFY https://open.spotify.com/album/4DZNJKgxpR4eo8GsH6bqSf
ITUNES: VENUS POR VARIOUS ARTISTS

Para la realización de este álbum contamos con el apoyo de diversas instituciones y empresas: la academia musical Anacrusa, Yoshikai diseño gráfico, OdinTalen.mx y la Fundación Cultura en Movimiento Morelos, quienes nos brindaron apoyo para impulsar de mejor manera este disco y, por ende, a todos los artistas que lo integran.

Con *Venus* hemos tenido la oportunidad de que los artistas se presenten en vivo en plazas comerciales, foros, auditorios y diversos escenarios. También los medios de comunicación les han permitido que la gente escuche, conozca y siga su propuesta musical.

¿Cuál ha sido el trabajo que Aedón ha realizado con la Fundación Cultura en Movimiento Morelos?

Hemos trabajado en conjunto con diversos proyectos musicales. Hemos recibido apoyo y facilidades por parte de la Fundación para realizar giras de medios

Foto: Héctor Adrián Guerrero

NURIVAN REYES

- Fundador y CEO de Aedón Records. Comenzó su formación y estudios de música a los ocho años de edad.
- Tiene preparación en Music Business, administración de empresas, mercadotecnia, ingeniería en audio y producción.
- Ha ganado diversos concursos a nivel nacional y ha trabajado en más de 200 proyectos musicales como guitarrista, productor, manager, ingeniero en audio y arreglista.

dentro de Cuernavaca que han servido para difundir, promocionar y posicionar gran parte de nuestra discografía de álbumes compilados así como discos individuales de cada artista.

¿Qué opinas de la difusión a artistas independientes?

Es poca la oportunidad de difusión. Se privilegia a artistas con una exposición muy fuerte, a pesar de que los artistas emergentes e independientes, al estar iniciando, son los que requieren mayor impulso y herramientas para lograr escalar peldaños y llegar a los oídos del público.

Deben existir más espacios de difusión y programas culturales que apoyen a dichos proyectos. Lamentablemente, en la actualidad el que logra un mayor alcance es el que cuenta con más recursos económicos, no el que tiene mejor calidad y talento.

Sé que somos muchos los artistas que convergemos en este gran país, pero estoy seguro de que haciendo sinergia y trabajando en equipo, se logran mejores resultados para todos. El secreto está en hacer bien las cosas, ya que algo bien hecho siempre será valorado y reconocido, y será más fácil promoverlo logrando que los escuchas lo recuerden.

En la industria musical actual, el éxito no viene de una sola persona, es resultado de todo un equipo, se trata de un ganar-ganar, y es justamente la mentalidad convergente que tenemos con la Fundación Cultura en Movimiento.

¿Qué oferta a la industria musical este proyecto de incubadora artística?

Proponemos música fresca, con artistas nuevos, que enaltece la creatividad, las ideas y la autenticidad. Bajo una temática, mostramos los diferentes conceptos, perspectivas, visiones y vivencias de cada uno de los artistas participantes. ■