

Ejemplar  
**GRATUITO**

# El Ciudadano

**NACIONAL**

Nº 55 / DICIEMBRE 2017

**COORDINADORA CIUDADANA NACIONAL**



## ACUERDO HISTORICO

**DEL FRENTE CIUDADANO POR MÉXICO**

**14**

**INTERNACIONAL**

**FINANCIAMIENTO A PARTIDOS POLÍTICOS EN EL MUNDO**



**12**



**4**

**FOTODIARIO MÉXICO Y WALT DISNEY**



**RETRATO**

**PAPA HEMINGWAY**

**EL ALMA MARINERA DE LAS COSTAS CUBANAS**



**20**



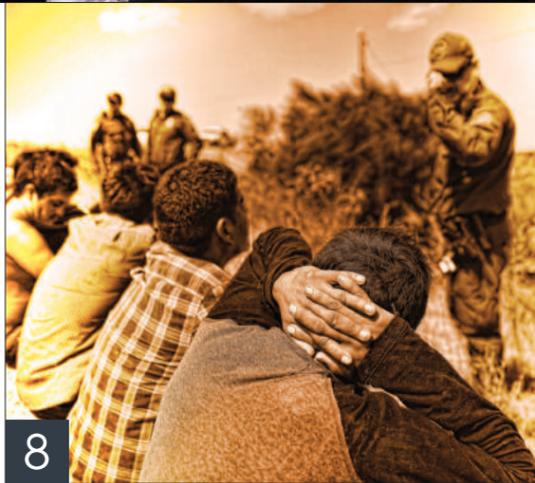
# ÍNDICE

- 3 EDITORIAL**  
■ EL FRENTE, TRIUNFO DE LA VOLUNTAD
- 6 OPINIÓN**  
■ LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ  
■ PATRICIO DE LA FUENTE
- 9 MUJERES EN MOVIMIENTO**  
■ FIRMAN PARTIDOS POLÍTICOS COMPROMISOS EN LA PLATAFORMA HEFORSHE CON LA ONU, ¿SE CUMPLIRÁN?
- 10 DIPUTADOS CIUDADANOS**  
■ LA ASF Y EL SISTEMA NACIONAL ANTICORRUPCIÓN  
**CLAUDIA S. CORICHI GARCÍA**  
DIPUTADA CIUDADANA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS
- 11 DERECHOS HUMANOS**  
■ LA ESPERANZA CONTINÚA: CULTURA Y DERECHOS HUMANOS
- 14 CENTRAL**  
■ ACUERDO HISTÓRICO DEL FRENTE CIUDADANO POR MÉXICO
- 18 EFEMÉRIDES Y FRASES**
- 24 REFLEXIONES**  
■ EL MÉXICO DE LOS SOBRESALTOS  
**EDUARDO MENDOZA AYALA**
- 25 REFLEXIONES**  
■ CANDIDATURAS INDEPENDIENTES: ¿MISIÓN IMPOSIBLE?  
**ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ**
- 26 MUNICIPIOS**  
■ MARÍA ELENA ABAROA HONRA SU PALABRA
- 27 ESTADOS**  
■ JALISCO



16

**ENCUENTROS**  
■ LXS CIUDADANXS OPINAN



8

**MOVIMIENTO MIGRANTE**  
■ FRENTE AL ABANDONO DE LOS DEPORTADOS, BUENOS GOBIERNOS



20

**RETRATO**  
■ PAPA HEMINGWAY: EL ALMA MARINERA DE LAS COSTAS CUBANAS



22

**REPORTAJE**  
■ EL METRO: ÚTIL, NECESARIO, PERO INSEGURO

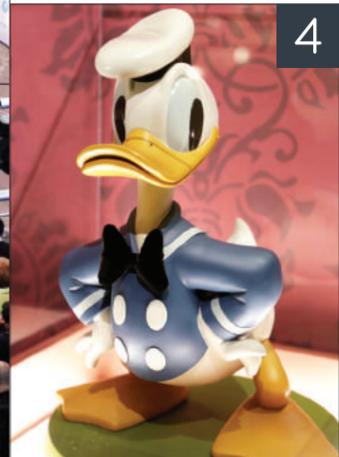


28

**CONTRA**  
■ VISTIENDO EL ARTE ENTREVISTA CON SARA SALOMÓN

**FOTODIARIO**  
■ MÉXICO Y WALT DISNEY

4



12

**INTERNACIONAL**  
■ FINANCIAMIENTO A PARTIDOS POLÍTICOS EN EL MUNDO



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx

# EL FRENTE, TRIUNFO DE LA VOLUNTAD

MOVIMIENTO CIUDADANO

3

# L

a constitución del Frente Ciudadano por México (FCM) no fue un hecho fortuito. Se trató, sin duda, de voluntad política inequívoca de las organizaciones que acordaron su creación: Movimiento Ciudadano y los partidos de la Revolución Democrática y Acción Nacional. Pero también fue resultado del hartazgo ciudadano, que en el curso de décadas de ejercicio abusivo del poder público, ha sido orillado a exigir un cambio de modelo, de sistema, de estructura autoritaria del poder.

Lo hemos señalado y habrá que repetirlo ante el vocerío insensato (perverso e interesado inclusive) de un grupúsculo que, aterrado por la posibilidad de un cambio, sigue aferrado a un régimen empobrecedor, injusto, profundamente inequitativo e inmensamente corrupto, en beneficio de una oligarquía.

A mediados del mes pasado, la Coordinadora Ciudadana Nacional de Movimiento Ciudadano, en histórica sesión extraordinaria, aprobó la coalición electoral, una plataforma electoral común con PAN y PRD, así como la propuesta para un programa de gobierno. Lo mismo hicieron el PRD y el PAN con sus respectivos órganos de dirección y consulta interna, todo ello con miras al proceso electoral con el que se renovarán en el 2018, entre otros cargos, la presidencia del Poder Ejecutivo, la Cámara de Diputados y el Senado.

La dignidad, los principios, la igualdad, la seguridad y la honestidad son las bases sobre las que se apoya el nuevo Proyecto de Nación para reemplazar al viejo régimen que gobierna a México.

La Plataforma Electoral se articula en 5 ejes: 1.-Transformación del actual régimen político; 2.-Democracia Ciudadana; 3.- Combate total y frontal a la corrupción e impunidad y fortalecimiento de la transparencia en la acción pública; 4.-Necesidad de un desarrollo económico con crecimiento, equidad, desarrollo humano y protección al medio ambiente; y 5.- Fortalecimiento de la posición de México en el mundo.

En cuanto a los apuntes para el Programa de Gobierno, están divididos en tres ejes: desigualdad, inseguridad y corrupción, desarrollados en 31 principios fundamentales que se recapitulan en esta edición de *El Ciudadano*.

Registrada la coalición electoral, comienzan los trabajos de la tercera etapa establecida por el Frente Ciudadano por México: decidir el método de elección de candidaturas que habrían de contender en el proceso electoral del año próximo.

El FCM va hacia adelante, por encima de los agoreros del poder público. Ellos forman parte del desafío. Son parte del régimen que hay que cambiar. ■



EL CIUDADANO

**LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN  
NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

**ARTURO SÁNCHEZ MEYER**  
DIRECTOR

**ADRIANA SÁNCHEZ**  
JEFA DE INFORMACIÓN

**PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ**  
REDACTORA Y ENCARGADA  
DE REDES SOCIALES

**REINA PARISSI PALACIOS**  
ASISTENTE DE REDACCIÓN

**EDGAR GONZÁLEZ RUIZ**  
FOTOGRAFÍA

**DALAI - BANDARI**  
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

#### COLABORAN EN ESTE NÚMERO

PILAR LOZANO MAC DONALD  
CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN  
LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA  
CLAUDIA S. CORICHI GARCÍA  
GUILLERMO ROCHA LIRA

TANNIA ROSAS  
ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ  
EDUARDO MENDOZA AYALA  
BECKY GARCÍA ACUÑA  
PATRICIO DE LA FUENTE



MOVIMIENTO  
CIUDADANO

Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en diciembre de 2017 en los talleres de Imprenta Ajusco S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



## MÉXICO Y WALT DISNEY

Desde su primera visita a México en 1943, Walt Disney admiró el arte, el folclor y la cultura de nuestro país. En la exposición *México y Walt Disney: Un Encuentro Mágico* que alberga la Galería de la Cineteca Nacional se presenta un recorrido histórico sobre esta conexión que se fortaleció porque el cineasta visitó más de una vez nuestro país, lo que impactó directamente en su obra.

Con esta muestra el visitante experimentará nostalgia al recordar su infancia con personajes clásicos, asimismo disfrutará el arte digital de *Coco*, la película más reciente de Disney, inspirada en nuestras tradiciones de Día de Muertos. La exhibición permanecerá hasta el 7 de enero del 2018. ■



# EDGAR GONZÁLEZ RUIZ

FOTÓGRAFO

flickr

[www.flickr.com/photos/oximoron77](http://www.flickr.com/photos/oximoron77)



MOVIMIENTO CIUDADANO

5





# OPINIÓN



**PATRICIO DE  
LA FUENTE  
GONZÁLEZ-KARG**

VOCERO NACIONAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

@patoloquasto

## MIS RESPUESTAS AL CUESTIONARIO PROUST

El *Cuestionario Proust* es un antiguo juego de salón, una especie de “test” de la personalidad, que popularizó el famoso escritor Marcel Proust, ya que cuando se lo hicieron, sus respuestas fueron de lo más ingeniosas y originales. Y es así como ha pasado a la historia: como el cuestionario que lleva su nombre.

Fiel a la tradición que iniciara hace algunos años, te comparto mis respuestas a dicho cuestionario invitándote a que tú también las respondas. Siéntete en la libertad de enviárselas al equipo editorial de *El Ciudadano*, quien con gusto habrá de replicarlas desde nuestras diversas plataformas digitales (las cuales aparecen en la primera plana de este ejemplar o puedes consultarlas en nuestra página web: [www.elciudadano.org.mx](http://www.elciudadano.org.mx)), en el interés de que compartamos un ejercicio divertido y muy interesante.

### ¿PRINCIPAL RASGO DE TU CARÁCTER?

- La fortaleza. Recibí una educación si tú quieres muy de tiempos del Porfiriato, donde ante las crisis se puede uno doblar pero nunca quebrarse. Dolores, pérdidas y fracasos: los entiendo como pruebas que nos va poniendo la vida y, que si sabemos llevar, terminan por hacernos mejores personas. Gracias a ellos soy lo que soy.

Claro, también me mantengo tremendamente optimista y trato de no tomarme muy en serio. Con los años aprendí a viajar ligero de equipaje.

### ¿QUÉ CUALIDAD ADMIRAS MÁS EN UN HOMBRE?

- La lealtad.

### ¿Y EN UNA MUJER?

- La lealtad. La exijo porque he sabido serlo, a rajatabla.

### ¿QUÉ ESPERAS DE TUS AMIGOS?

- Que sepan estar. Punto. En tal sentido ninguno de ellos me ha decepcionado. Mis amigos cercanos datan de hace muchos años y creo que en ambas vías ya pasamos por la “prueba del añejo”.

### ¿TU PRINCIPAL DEFECTO?

- Ser una buena persona, porque también se asu-

me como defecto. Además, hay quienes piensan que la bondad está peleada con la inteligencia. Craso error. El otro día me topé con una frase que justo habla de lo mismo. Dice: “Ser bueno no es sinónimo de ser idiota. Ser bueno es una virtud que algunos idiotas no entienden”.

### ¿EN QUÉ OCASIONES RECURRES A LA MENTIRA?

- Cuando sé que la verdad afecta a terceras personas. Todos, de alguna u otra forma, mentimos o nos inventamos distintas versiones de la verdad. Procuero no mentir: es chocante.

### ¿CUÁL ES TU ESTADO DE ÁNIMO ACTUAL?

- Reflexivo. Estoy a días de mi cumpleaños; por estas fechas siempre hago un balance crítico de mis aciertos y errores, de la ruta que me he trazado y hacia dónde voy. Son momentos para detenerme en un peldaño de la escalera, meditar, luego exhalar y continuar subiendo. No creo en alimentarme de glorias pasadas. A veces cuesta, pero sigo en movimiento.

### ¿TU IDEA DE FELICIDAD?

- Estar en el mar. “La mar que siempre extrañas”, decía una amiga sabia que ya murió. Ahí y en la Comarca Lagunera (curiosas asociaciones) es donde mejor estoy. Voy al mar y siempre me encuentro a mí mismo, aunque esté perdido. El mar nos confronta, pero al mismo tiempo libera y se vuelve una catarsis maravillosa. En la soledad escogida, que es muy fregona, o acompañado, pero en el mar, he sido profundamente feliz. Canta Serrat en “Mediterráneo” que ahí quiere que lo entierren. “Y a mí enterrarme sin duelo, entre la playa y el cielo”.

### ¿CUÁL SERÍA TU MAYOR DESGRACIA?

- Extraviar el entusiasmo por la vida, que pierda colorido. Dejarme de interesar por mi entorno o instalarme en la zona de confort.

### ¿QUÉ TE GUSTARÍA SER?

- Estoy contento en la piel que habito y trato de hacer lo mejor que puedo con lo que me ha tocado vivir. Como dijo José Ortega y Gasset: “yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo”.

# U

nos 380 periodistas de más de 90 medios en 67 países, investigaron durante casi un año para poner al descubierto las tripas de los llamados “paraísos fiscales”; dos despachos de abogados y 19 registros mercantiles se encargaron de ayudar a destapar la cloaca, apoyados en 13 millones 400 mil documentos con información de lugares en los que muchos millonarios guardan sus fortunas para evadir impuestos y, en numerosos casos, ponerse fuera del alcance de la justicia penal y disfrutar a sus anchas de la impunidad, dado el oscuro origen de sus riquezas.

Los *Paradise Papers* (“Papeles del Paraíso”) han dejado atónitos a millones de ciudadanos comunes en todo el orbe.

Surgen a poco más de cinco años de que la Organización de las Naciones Unidas alertó que el actual modelo de desarrollo global es insostenible; a trece años de que el mundo necesite un 50 por ciento más de alimentos, un 45 por ciento más de energía y un 30 por ciento más de agua para asegurar la subsistencia; aparecen cuando nuestro planeta frisa los 7 mil 500 millones de habitantes (seremos más de 9 mil millones en 2040), y en muchos lados se da la voz de alarma: sin agua, alimentos y energía suficientes, 3 mil millones de seres humanos caerán irremediablemente en la pobreza.

Desde luego, el tema obliga a echar

### ¿CUÁL ES PARA TI LA MÁXIMA EXPRESIÓN DE LA MISERIA?

- El desinterés ante la circunstancia ajena, la ausencia de compasión por el prójimo.

### ¿EN QUÉ PAÍS DESEARÍAS VIVIR?

- Me encanta viajar, pero ahorita, en México. La enormidad de los problemas que enfrenta nos reclama estar aquí.

### ¿TU COLOR FAVORITO?

- Naranja, azul, blanco. El primero de ellos por



## L U I S G U T I É R R E Z R O D R Í G U E Z EN EL LLANO

# UN MODELO INSOSTENIBLE

un vistazo a la realidad mexicana.

¡Nombres! ¡Nombres!, retumban los medios de información. Y entre alborotos hasta filtran los de algunos futbolistas. Por fortuna, uno que otro periodista (como Carlos Puig) se arma de valor y desnuda, por ejemplo, los casos escandalosos del aumento de la deuda pública durante la gestión de dos exgobernadores: Humberto Moreira en Coahuila (más de 8 mil millones de pesos) y Javier Duarte en Veracruz (más de 7 mil millones). Un informe de la Clínica de Derechos Humanos de la Universidad de Texas, dado a conocer a principios de noviembre del año en curso, vincula a ambos con el cártel de Los Zetas, aunque lo descalifican porque no corresponde a una denuncia o a una investigación judicial. Se trata de jóvenes estudiantes, argumentaron del lado de Humberto Moreira.

Estos casos son apenas un pálido reflejo del mar de corrupción, impunidad y desvergüenza que asfixia a nuestro país. De ello son responsables quienes han ejercido el poder público y no han querido (porque les conviene o los ahorró la gratitud hacia sus mecenas) poner las cosas en su lugar.

Son numerosos los escenarios: sindicatos, oficinas de obras públicas, de-

partamentos de compras, campañas electorales financiadas con dinero sucio, licencias, trámites, grandes contratos.

Pero el gran culpable es el modelo de desarrollo al que la clase en el poder se aferra desde hace décadas. Está presente en los números de *Paradise Papers* y enraizado en el sistema. Es el eje rector de políticas públicas ejecutadas para beneficio de una minoría y en perjuicio de las mayorías.

Mientras en un bien cuidado campo de golf se discurren estrategias de defensa para esa minoría, millones de mexicanos sudan la gota gorda en el barbecho, al frente de una yunta. Lejos están de saber que el costo del tren ligero a Toluca se va a ir por encima de 30 mil millones de pesos; que el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM) subió a 180 mil millones de pesos; que en la nueva terminal marítima de Veracruz se invierten 30 mil millones; que en otra terminal marítima, la de Lázaro Cárdenas, la inversión llegará a 900 millones de dólares (17 mil millones de pesos, a precios actuales).

Obras importantes, sin duda. Pero la mayoría de los mexicanos (53 por ciento del total, que vive en situación de pobreza) percibe en esa danza mi-

lonaria un mundo ajeno a sus penurias cotidianas. Un mundo hecho “para los de arriba”, mientras “los de abajo” parecen condenados a revivir todos los días la vida de Demetrio Macías, el humilde campesino zacatecano de la memorable novela de Mariano Azuela.

Los ajustes que se están instrumentando son para que los mercados se reactiven, pero esto significa que los que puedan comprar, compren, lo que no implica que las medidas de política económica se orienten a reducir el desempleo y a hacer de las empresas pymes organizaciones competitivas, a través de una cultura innovadora. Las economías emergentes tendrán que adaptarse a la dinámica de las grandes empresas, las cuales ya cuentan con la investigación y el desarrollo tecnológico como práctica empresarial, dueñas de la tecnología vía Propiedad Intelectual; sólo requieren de acuerdos y tratados (como el TLC y el TPP) que les faciliten llegar a sus consumidores.

Mientras la economía mexicana baja más de lo que sube, en un tobogán social siniestro y errático, no ocurre lo mismo con el aumento de la pobreza, que tiene a 23 millones sin acceso a la canasta básica.

Paraíso, ¿para quiénes?

razones evidentes.

### ¿EL PÁJARO QUE PREFIERES?

- Sería un cliché afirmar que, aunque sea mitológica, el ave fénix. Todo mundo responde eso queriéndose ver interesante. A mí me divierte observar a los chanates que rondan por las tardes en Torreón. Los asocio con muchos de mis recuerdos en La Laguna.

### ¿TUS AUTORES FAVORITOS EN PROSA?

- Uno de mis vicios es la lectura, así que la lista es muy larga. Ahorita retomé la obra de Luis Spota,

particularmente los seis libros que conforman “La costumbre del poder”. Menospreciado en su tiempo, pero Spota entendió y diseccionó como pocos al sistema político mexicano.

### ¿QUÉ HÁBITO AJENO NO SOPORTAS?

- La envidia y la falsedad.

### ¿UNA FIGURA HISTÓRICA QUE TE PONGA MAL CUERPO?

- Me pone mal tener que darle una dimensión histórica, pero definitivamente Donald Trump.

### ¿QUÉ DON DE LA NATURALEZA DESEARÍAS POSEER?

- El don de la ubicuidad o ser invisible para poder escuchar las conversaciones ajenas. Sería divertidísimo saber qué dice de uno la gente.

### ¿CÓMO TE GUSTARÍA MORIR?

- Riendo: así he vivido y así quiero irme. Dice un hombre muy sabio, el querido Maestro Felipe Garrido, que “ante el torbellino de la vida, nada más importante que reír”. Tiene razón. ■



## FRENTE AL ABANDONO DE LOS DEPORTADOS, BUENOS GOBIERNOS



**PILAR LOZANO  
MACDONALD**  
SECRETARIA  
GENERAL DE  
ACUERDOS DE  
MOVIMIENTO  
CIUDADANO  
PRESIDENTA DE  
LA COMISIÓN  
DEL MEXICANO  
MIGRANTE

La política migratoria del actual gobierno de los Estados Unidos lleva una importante carga de discriminación y criminalización de los migrantes, lo cual ha generado la detención y deportación de miles de mexicanos con evidentes violaciones a sus derechos humanos.

Los migrantes mexicanos han enfrentado por sí mismos esta política migratoria, ante la tibia posición del gobierno mexicano y las limitadas acciones que las representaciones consulares realizan en su apoyo, reflejo de la ausencia de una política bilateral contundente en defensa de los derechos humanos de nuestros connacionales.

Ante la deportación de sus migrantes, el gobierno mexicano ha demostrado carecer de capacidad de respuesta, actitud que repite cuando ingresan a territorio nacional, dejándolos en estado de indefensión y sin alternativas de reinserción laboral y social, pese a que muchos de ellos cuentan con recursos y estarían en posibilidades de invertirlas.

El Instituto Nacional de Migración (INM) estima que de enero al 21 de mayo de 2017, habían sido repatriados 59 mil mexicanos de Estados Unidos, 27 mil menos que en el mismo periodo de 2016, cuando retornaron 86 mil connacionales.

Por su parte, el Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME) señala que aproximadamente 75 por ciento de los mexicanos más vulnerables a acciones de deportación en Estados Unidos se concentran en 35 con-

dados, que corresponden principalmente a los estados de California, Illinois, Arizona, Texas, Nevada, Nueva York, Denver y Georgia.

Desde 2014, el reporte del Pew Hispanic Center indicaba que 73 por ciento de los estadounidenses estarían de acuerdo en que el gobierno de los Estados Unidos proveyera a los inmigrantes indocumentados de un mecanismo para permanecer legalmente en ese país, siempre y cuando cumplieran con ciertos requisitos. En tanto, múltiples organizaciones de la sociedad civil estadounidense que trabajan por la defensa de los derechos humanos de la población inmigrante, en particular la de origen hispano, han pedido al gobierno de nuestro vecino del norte el cese de las deportaciones masivas.

Ante este escenario, Movimiento Ciudadano está desplegando una Agenda Migratoria con los municipios que gobierna, en defensa de sus derechos humanos e intereses, para mostrarles que nuestros Buenos Gobiernos están realizando un cambio profundo en la forma de gobernar.

### AGENDA MIGRATORIA Y BUENOS GOBIERNOS

El fenómeno migratorio constituye una realidad social de enorme trascendencia por la posición geográfica del país, y porque responde a circunstancias de carácter económico, derivado de las marcadas disparidades salariales, laborales y de oportunidades a las que la sociedad mexicana se enfrenta.

Frente a este escenario, necesitamos encontrar alternativas de participación que, ante el retorno forzado de los migrantes, permitan desarrollar alguna actividad laboral y/o promover inversión productiva

para aprovechar su experiencia y potencial en su lugar de origen.

La importante cantidad de mexicanos que habitan en el extranjero, al igual que los que son deportados, representan una fuerza potencialmente determinante en la transformación del país.

Por ello, en Movimiento Ciudadano estamos trabajando para que nuestros Buenos Gobiernos, en coordinación con los Diputados Ciudadanos, brinden alternativas a la falta de respuesta del gobierno federal y los gobiernos locales para los migrantes deportados.

En este contexto es que se ha fortalecido la vinculación entre gobiernos municipales y legisladores, con propuestas que se traducirán en iniciativas de ley y acciones de gobierno en beneficio de la comunidad mexicana migrante.

Con tal propósito, la propuesta que municipios y diputados ciudadanos construyen, contempla establecer la Oficina Municipal de Vinculación con Migrantes, para que en cada gobierno municipal de Movimiento Ciudadano se les brinde apoyo institucional en diversos rubros.

Entre los temas materia de esa oficina podrán incluirse: i) Derechos humanos; ii) Asesoría para la recuperación de activos financieros y bienes muebles e inmuebles; iii) Asesoría legal en caso de asuntos familiares (hijos menores de edad que se quedaron en Estados Unidos); iv) Asesoría sobre alternativas de educación y trabajo para *dreamers* deportados; v) Vinculación con empresas y fuentes de empleo; vii) Beneficios fiscales para la inversión de recursos; viii) Asesoría en la preparación de Proyectos Productivos; ix) Trámites de apostilla de actas de nacimiento de mexicanos nacidos en el

extranjero y doble nacionalidad; x) Vínculo interinstitucional para garantizar su acceso a los servicios de salud, seguro de desempleo y otros programas sociales, y xi) Apoyo legal y psicológico.

En la parte económica, se plantea reorientar recursos de partidas presupuestales para destinarlos a actividades productivas municipales de apoyo a migrantes deportados, así como aprovechar recursos de programas federales que permitan servir a este objetivo.

Un tema que merece especial atención es el relativo a los denominados *dreamers*, sobre todo si consideramos que la decisión del gobierno del Estados Unidos de dar por terminado el programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA), daría paso a la deportación de miles de jóvenes. Con tal decisión quedarían desamparados poco más de 932 mil jóvenes. Esto nos obliga a explorar alternativas laborales y de estudio para dichos jóvenes.

La realidad de los mexicanos deportados es compleja: salen de Estados Unidos contra su voluntad, con lo que llevan puesto únicamente, y afrontan una situación económica radicalmente opuesta a la que vivían en Estados Unidos. En su mayoría, son el sostén de su familia y se enfrentan a la realidad salarial de nuestro país, con un salario mínimo de poco más de 80 pesos al día, cuando en lugares como San Diego, California, tienen ingresos de más de 11 dólares por hora.

El escenario de los migrantes deportados exige de nosotros también una respuesta para facilitar la de por sí difícil llegada de quienes tenían hecha su vida en Estados Unidos. En Movimiento Ciudadano estamos dando pasos en ese sentido. ■

# Firman partidos políticos compromisos en la Plataforma HeforShe con la ONU, ¿se cumplirán?

**LOS CINCO COMPROMISOS SUSCRITOS SE ENFOCAN A IMPULSAR LA IGUALDAD DE GÉNERO Y DEBERÁN SER IMPLEMENTADOS POR LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN EL PRÓXIMO PROCESO ELECTORAL**



**CLAUDIA TRUJILLO**  
COORDINADORA  
NACIONAL  
DE MUJERES  
EN MOVIMIENTO

Inicio el año electoral federal y con ello una acción afirmativa más, el logro de que los nueve Partidos Políticos con registro nacional firmaran compromisos en el marco de la Campaña #HeForShe con la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que promueve de manera permanente y activa la incorporación de las mujeres al interior de los institutos políticos, en el marco del respeto de nuestros derechos, así como para garantizar la operación política interna con una perspectiva de género.

El vocal ejecutivo, Lorenzo Córdova, afirmó que en el proceso electoral 2018 los partidos tendrán que aplicar la equidad de género en las próximas elecciones y deberán combinarla con el hecho de que, por primera vez, habrá reelección en muchos cargos a puestos de elección popular. Será además la gran oportunidad para modificar las imágenes discriminatorias hacia la mujer que aún se observan en las campañas políticas, contribuyendo con ello a la trans-

formación cultural de nuestro país.

Por su parte, la representante de ONU MUJERES México, Belén Sanz Luque, afirmó que los partidos políticos tienen ante sí “la oportunidad de demostrar la razón de su existencia: lograr que las mujeres ejerzan en plenitud sus derechos políticos y electorales y, gracias a ello, expresen las formas en que consideran que pueden convertir a su sociedad en un lugar en el que todas y todos tengan la oportunidad de ser quienes son y desarrollar sus capacidades”.

Los cinco compromisos suscritos se enfocan a impulsar la igualdad de género y deberán ser implementados por los partidos políticos en el próximo proceso electoral.

1. Garantizar que las plataformas de los partidos políticos en el proceso electoral de 2017-2018 promuevan los derechos humanos de las mujeres reconocidos en los tratados internacionales de los que el Estado mexicano es parte.
2. Capacitar a todas las candidatas y candidatos en materia de género, igualdad sustantiva entre hombres y mujeres y no discriminación.
3. Garantizar la paridad de género en la integración de órganos directivos partidistas.
4. Implementar un protocolo de prevención, atención, sanción y reparación del daño en caso de violencia contra las mujeres al interior del partido político.

5. En relación con la publicidad política y electoral, así como con las campañas, garantizar y verificar que:

a) Las candidatas mujeres tengan acceso a los recursos con los que cuentan los candidatos hombres, en igualdad de circunstancias.

b) Las campañas electorales de las y los candidatos no reproduzcan estereotipos de género.

## ¿QUÉ BUSCAN ESTOS PUNTOS FIRMADOS?

Que los partidos políticos se adueñen de la causa de la paridad y la inclusión, que la practiquen de manera cotidiana en su vida interna y en las postulaciones de sus candidaturas a los puestos de elección popular, enfrentando los desafíos que hoy, por cierto, la paridad tiene, para convivir de manera armónica y no contradictoria con otras novedades de la propia evolución política y democrática de nuestro país.

Hasta este momento, la participación de las mujeres en el Poder Ejecutivo y Judicial es aún exigua. No hemos tenido ninguna Presidenta en la historia de México; en el gobierno federal sólo han habido tres secretarías de Estado, de 18 secretarías; sólo dos ministras de 11 en la SCJN, es decir, 18 por ciento; y sólo dos magistradas del Tribunal Electoral, es decir, 29 por ciento. A nivel local, de 32 estados (3 por ciento)

sólo ha habido una gobernadora, quien por cierto no tiene paridad en su gabinete. Mientras que de los 2 mil 445 municipios sólo el 14 por ciento es gobernado por mujeres.

Las mujeres en los órganos de dirección de los partidos políticos representan el 25 por ciento. A pesar de que ocho de los nueve partidos políticos nacionales cuentan con un área responsable del tema de mujeres o igualdad en la estructura partidaria, aún no se clarifica su participación en las decisiones internas, sobre todo en el tema de candidaturas.

Durante el 2015, 2016 y 2017, a pesar de que el Principio de Paridad es de orden Constitucional, de tener legislación secundaria, de haberse emitido resoluciones judiciales del Tribunal Electoral del Poder Judicial Federal y de Tribunales locales, de emitirse los lineamientos del INE y de los órganos locales, se han seguido buscando mecanismos para burlarlos. La resistencia existe y, por supuesto, la lucha en favor de los derechos de las mujeres también perseverará.

Por ello, es necesario reconocer una acción afirmativa más que, como expresé claramente en mi participación, debe cumplirse, no sólo suscribirse. ■

#SinMujeresNoHayDemocracia  
#ParidadEfectivaYa





■ La diputada Claudia Corichi.

# La ASF y el Sistema Nacional Anticorrupción

**HOY MÁS QUE NUNCA ES INDISPENSABLE QUE QUIEN LLEGUE AL FRENTE SEA UNA PERSONA COMPLETAMENTE AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE DE CUALQUIER GOBIERNO O PARTIDO**

**CLAUDIA S. CORICHI GARCÍA**  
DIPUTADA CIUDADANA EN LA LXIII LEGISLATURA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

**A**ntes del cierre de este año, el Auditor Superior, Juan Manuel Portal, habrá de concluir su encargo al frente de la entidad fiscalizadora más importante del país. El balance a casi una década y después de haber auditado a dos presidentes de diferentes partidos, da cuenta de grandes hallazgos, pero también de auditorías que no muestran por completo la realidad de la corrupción en el país. La urgencia por contar con instituciones que operen al 100 por ciento, redimensiona la necesidad de tener lo antes posible un nuevo auditor, frente al riesgo de dejar acéfala un área delicada, como sucede actualmente en la procuración de justicia penal y administrativa.

Con una Auditoría integrada al Sistema Nacio-

nal Anticorrupción, la exigencia de un perfil autónomo e independiente es crucial, así como el dar paso a personajes comprometidos con el combate a la corrupción, sobre todo frente al preocupante hecho de que el SNA no ha arrancado en los plazos establecidos.

Cifras del Banco Mundial, indican que de 2010 a 2016, México ha doblado su percepción de corrupción en un 50 por ciento. El Barómetro Global de la Corrupción de Transparencia indica que en 2010, tres de cada diez personas daban o recibían sobornos, mientras que para 2016, una de cada dos personas había dado o recibido sobornos. El INEGI señala que la corrupción es el segundo problema que más preocupa a la población, mientras que Transparencia Internacional destaca que la corrupción le cuesta a México 347 mil millones de pesos al año, lo que equivale al nueve por ciento del PIB.

En la última entrega de los informes de la fiscalización de la Cuenta Pública 2016, la ASF aseguró que durante los casi ocho años se han presentado 848 denuncias de hechos derivadas de la labor de su administración, sin embargo, y de manera inexplicable, no se encontró irregularidad alguna en los registros auditados a César Duarte en su último año en Chihuahua.

La Cámara de Diputados aprobó en el PEF 2018 más de 10 mil 400 millones de pesos para el combate a la corrupción en el país, de los cuales la ASF ejercerá poco más de 2 mil 230 millones,

colocándose como la institución que agrupa mayor cantidad de recursos para el combate a la corrupción.

En vísperas de que comencemos el proceso por el que se enviará al Pleno de la Cámara Baja una terna para designar el nombramiento de un nuevo titular en la Comisión de Vigilancia de la ASF, resulta urgente dilucidar que con las facultades conferidas a la Auditoría el año pasado, ésta puede fiscalizar la deuda de estados y municipios, por lo que hoy más que nunca es indispensable que quien llegue al frente sea una persona completamente autónoma e independiente de cualquier gobierno o partido.

Son 23 días naturales el plazo en el que la Comisión de Vigilancia determinará al sucesor de Portal. Para su elección se necesita una mayoría calificada (dos terceras partes), tema por el que se rumora podría generarse un *impasse*, como el que se generó al inicio del periodo de sesiones en agosto pasado, por el pase automático del entonces Procurador.

Es una realidad que a casi 20 años de creada la ASF, ésta no ha sido suficiente para impedir que la corrupción e impunidad se enquisten en la administración pública, y la evidencia más contundente ha sido la propia creación del SNA. Debe darse paso a gente que renueve la confianza en el papel del fiscalizador y materialice las demandas de una ciudadanía que quiere poner fin al cáncer que está acabando con la gobernabilidad del país. ■



**LAURA HERNÁNDEZ**

**E**l 10 de diciembre se conmemora el 69 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Si leemos los artículos que la conforman reconoceremos en ellos los ideales comunes de todas las personas y seguramente de todas las naciones; pues todas y todos, sin importar edad, raza, condición social y/o económica, orientación sexual, género o alguna discapacidad, queremos vivir dignamente; gozar de todos los derechos y libertades sin discriminación, tener acceso a la justicia e igualdad de oportunidades, disfrutar una vida libre de violencia, existir sin miedo a que nos maten por ser periodistas, defensores o defensoras de derechos humanos, migrantes, jóvenes o simplemente por ser mujeres. Todos tenemos el derecho a acceder a una buena educación laica y gratuita, y a la cultura.

Estoy convencida de que a todos los ciudadanos nos gustaría ir a una exposición, disfrutar de una buena obra de teatro, visitar regularmente un museo y no sólo cuando se pueda, comprar una pintura si la situación económica y social lo permitiera. El acceso a la cultura también es un derecho humano y es de todos, no sólo de las élites. Tenemos la obligación de socializar la cultura y hacerla accesible en todos los lugares públicos, de tomar la calle. Mediante la cultura también podemos generar un cambio de paradigmas sociales, convertir en un hábito el respeto a los derechos humanos de todas y de todos.

En esta ocasión quiero compartirles que los primeros días del mes de septiembre anterior disfruté un encuentro con el maestro Juan José Zamarrón y con la fuerza de su pintura. Me pidió inaugurar su exposición en la estación del Metro Tacubaya, y ello sacudió mis recuerdos con diferentes sucesos históricos que tuvieron gran impacto, en quienes fuimos jóvenes durante las tres últimas décadas del siglo XX.

Su colección denominada *Mis Años en México* me hizo recuperar la memoria. Estoy convencida de que la pintura de Juan José Zamarrón sobre hechos sociales e históricos todavía vigentes, lleva al espectador mediante imágenes, símbolos o ideas conocidas, desde una perspectiva distinta, a sentirse parte de ella y a interpretarla desde el entorno social y político que vivimos actualmente.

En este caso, la pintura tiene la fuerza suficiente para que nos reconozcamos en ella; recuperemos la memoria para mover la realidad, cambiar nuestro presente y apostar por un futuro mejor para México. Estoy convencida de que quien observa



■ Amarizaje

## LA ESPERANZA CONTINÚA: CULTURA Y DERECHOS HUMANOS



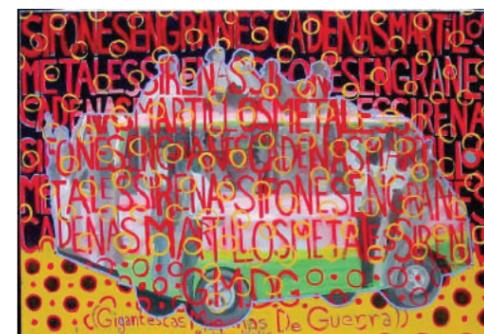
■ Baile de máscaras o el tendido del merolico



■ ¡Acécate! (condones)



■ Madre Paz



■ Gigantescas máquinas de guerra

una buena obra pictórica puede sentir no sólo su belleza, sino también el dolor, la indignación o la esperanza que mueve en lo particular a cada joven, mujer o niño a vivir con pasión, a solidarizarse con el dolor ajeno, a no olvidar y luchar desde nuestra trinchera por una sociedad más justa, en donde todos y todas tengamos derechos y oportunidades iguales.

Así lo demostramos los mexicanos y mexicanas inmediatamente después de los sismos del 7 y 19 de septiembre. Oaxaca, Morelos, Puebla, CDMX, el Estado de México, Chiapas, Veracruz, Guerrero y Tlaxcala fueron las entidades más afectadas. Todos salimos a la calle a ayudar a quienes perdieron su casa, a aquellos que estaban bajo los escombros; las y los jóvenes desbordaron las calles, al igual que mujeres y hombres de todos los estratos sociales. Universidades, movimientos sociales y establecimientos privados crearon centros de acopio para llevar artículos indispensables a todas las entidades afectadas. Fue paradigmático ver cómo los jóvenes, ante la avalancha de información, desarrollaron una plataforma ciudadana que organizó y difundió información sobre la necesidad de ayuda fundamental en esos días. Hoy la sociedad civil aún continúa movilizándose para la reconstrucción.

Los artistas mexicanos también aportaron su esfuerzo para fortalecer el sentido de comunidad. Tal es el proyecto *Muro en Resistencia*, que tuvo el honor de inaugurar el 27 de octubre último en el muro de la cafetería Marabunta, en Coyoacán, por iniciativa de la pintora Ivonne Ortiz. Ello con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre lo importante que es adquirir conciencia política y poner la pintura al alcance de todos.

Con el apoyo del diputado Armando López Campa, la Secretaría de Derechos Humanos bajo mi responsabilidad llevará a cabo la exposición *Mis años en México* del maestro Zamarrón, durante la segunda quincena de diciembre en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. Esperamos contar con la valiosa participación de la Fundación Cultura en Movimiento. ■

## SEGUNDA ENTREGA

**LA MAYORÍA DE LOS SISTEMAS ELECTORALES HAN ESTABLECIDO UN SISTEMA MIXTO DE FINANCIAMIENTO, TANTO PÚBLICO COMO PRIVADO**



**GUILLERMO ROCHA LIRA**  
 TWITTER @MEMOROCHAL

**E**n la última edición de *El Ciudadano* se analizó el financiamiento que reciben los partidos políticos en América Latina. Mediante este ejercicio comparativo se encontraron algunas similitudes entre los sistemas políticos electorales de las naciones latinoamericanas, de las que se destacan el uso de un sistema mixto de financiamiento, tanto público como privado; la completa prohibición de donaciones provenientes de intereses extranjeros a partidos políticos y candidatos; las aportaciones anónimas a partidos políticos, así como la prohibición a funcionarios públicos para participar como candidatos y la restricción para utilizar los recursos públicos en campañas electorales.

Los casos de México y los países latinoamericanos sirven como muestra para entender cómo se lleva a cabo el financiamiento público de los partidos en otras regiones del mundo. Se realizó un análisis general de 221 países en torno a dos temas: países que aprueban financiamiento privado o público a los partidos políticos y distribución del financiamiento público.

Con base en las legislaciones de los países es posible afirmar que la mayoría de los sistemas electorales han establecido un sistema mixto de financiamiento, tanto público como privado. En primer lugar, 178 naciones aprueban algún tipo de financiamiento privado, de las cuales 138 prevén también financiamiento público a los partidos políticos o candidatos. Como lo muestra el primer mapa de los que ilustran este texto, los sistemas electorales se orientan hacia un sistema mixto de financiamiento.

De los 221 países se destacan 13 que no permiten el financiamiento privado y sólo admiten recursos públicos para los partidos. Estos son los casos de Austria, Bielorrusia, Uzbekistán, Belice, Laos, Suazilandia, Zimbabue, Samoa Americana, Barbados, Bahamas, Islas Malvinas, Micronesia y Santa Elena. En Europa la mayoría de los partidos políticos se encuentran parcialmente financiados por el presupuesto nacional.

En contraste, existen 40 países que sólo consideran recursos privados u otras fuentes de financiamiento anónimas y no prevén financiamiento público para sus partidos y candidatos. Estos países representan el 18 por ciento del total mundial y se destacan entre ellos Irán, Egipto, Líbano, Liberia, Libia, Pakistán, Filipinas, Malasia, Myanmar, Singapur, Sierra Leona, Suazilandia, Botsuana y Mauricio; además de muchos países insulares como Jamaica, Trinidad y Tobago, Barbados, Bahamas, Bermudas, Fiyi y Dominica.

# 178

## NACIONES

APRUEBAN ALGÚN TIPO DE FINANCIAMIENTO PRIVADO, DE LAS CUALES 138 PREVEN TAMBIÉN FINANCIAMIENTO PÚBLICO A LOS PARTIDOS POLÍTICOS O CANDIDATOS

# FINANCIAMIENTO A PARTIDOS POLÍTICOS EN EL MUNDO

Particularmente en Reino Unido y Estados Unidos el financiamiento privado representa la mayor fuente de ingresos de los partidos y sus candidatos. En el caso de Estados Unidos se destaca la controversia por la ley McCain-Feingold, que buscaba limitar las aportaciones de organizaciones y corporaciones a las campañas de los candidatos. Esta ley provocó quejas tanto por parte de los candidatos y sus partidos como de las empresas que contribuían a las campañas. Incluso en un país donde lo privado es preponderante, existe un intenso debate sobre la pertinencia de fortalecer el financiamiento público. Hasta la elección presidencial de 2017 predominó el financiamiento de las campañas de Clinton y Trump, a partir de donaciones ciudadanas. Estas aportaciones voluntarias no podían superar los 2 mil 500 dólares; sin embargo, los Comités de Acción Política no tienen límites en la recaudación de recursos y, por lo tanto, representan la mejor forma de financiamiento para los candidatos.

Cabe mencionar que algunos países proporcionan poca o nula información del financiamiento público a sus sistemas electorales, como Afganistán, Iraq, Somalia, Ruanda y Sahara Occidental, mientras que en otros casos no aplica para gobiernos de monarquía absoluta, como Arabia Saudita, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Bahréin, Brunéi Darussalam, Omán y Qatar, en los que no existen partidos políticos y elecciones. Asimismo, hay otros países en los que tampoco aplica el financiamiento por el sistema de partido único, como la República Popular de China, Corea del Norte, Cuba, Laos y Vietnam.

Los partidos políticos en el mundo pueden obtener financiamiento público directo, es decir la asignación monetaria que reciben los partidos y candidatos, o financiamiento público indirecto, que incluye beneficios como el acceso a medios de comunicación, préstamos, impresión o difusión de propaganda, uso de instalaciones públicas o gubernamentales, regímenes fiscales especiales, donaciones libres de impuestos, así como servicios de correo y telefonía gratuitos o subsidiados.

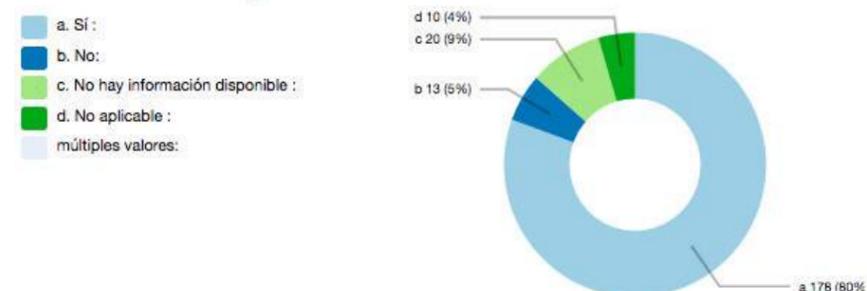
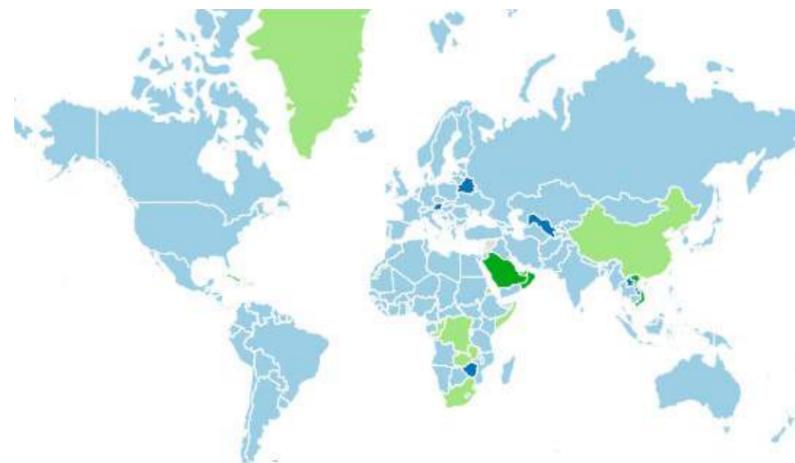
Como lo muestra el segundo mapa, la mayoría de los países se orientan hacia un modelo mixto de financiamiento público directo e indirecto. Al menos 130 gobiernos que representan el 55 por ciento del total, consideran necesario el financiamiento público directo, mientras que 115 países contemplan alguna forma de financiamiento público indirecto. Algunos como Noruega, Austria, Australia, Argentina, Serbia, Bulgaria y Grecia prevén

solamente el financiamiento directo, mientras que otras naciones como India, Ucrania, Nigeria, Mongolia y Latvia sólo consideran el financiamiento público indirecto.

En cuanto a la distribución del financiamiento público que obtienen los partidos y candidatos, los países se pueden dividir en cuatro grandes grupos, según la organización de la Red de Conocimientos Electorales (*aceproject*):

- Financiamiento igualitario, sin importar los resultados electorales o proporcionalidad parlamentaria, como en los casos de Ucrania, Sudán y Ghana.
- Financiamiento por resultados en las elecciones previas, como en el caso de Rusia, Portugal, Suecia, Turquía, Rumania, Bulgaria, Mauritania, Namibia, Zimbabue, Grecia, Indonesia y Australia.
- Financiamiento sólo por representación parlamentaria, como sucede en Islandia, Finlandia, Zambia y Guinea.

## ¿ESTÁN FACULTADOS LOS PARTIDOS POLÍTICOS REGISTRADOS PARA OBTENER FINANCIAMIENTO?





- Financiamiento basado en el número de candidatos presentado en la elección en curso, como ocurre en Hungría y Etiopía.

Es importante mencionar que estas cuatro grandes categorías de distribución del financiamiento no dependen de la forma de gobierno de cada uno de los países. Por ejemplo, Suecia es una monarquía constitucional basada en el parlamentarismo, mientras que la Federación de Rusia tiene un sistema semipresidencial; sin embargo, a pesar de las diferencias, sus sistemas electorales prevén que los recursos públicos a partidos sean asignados con base en los resultados de las elecciones anteriores.

También es necesario señalar que el modelo de financiamiento de otros estados puede clasificarse en una, dos o más categorías, según sea el caso. Por ejemplo, la ley electoral en Noruega y Francia considera que la distribución de los recursos a partidos será con base en los resultados electorales, pero también tiene en cuenta la representación parlamentaria. El caso de Canadá resulta muy representativo para entender la complejidad del financiamiento público a nivel global. En cuanto a los Estados Unidos, la asignación de recursos depende hasta de tres principios: la distribución de recursos por resultados electorales, la representación parlamentaria e incluso el número de candidatos que compiten en cada elección.

El caso de España es parecido al de los países latinoamericanos, en donde hay un modelo mixto de financiamiento público a los partidos que incluye un gasto ordinario y privado. Los partidos españoles también pueden recibir recursos de sus militantes, así como donaciones.

Este ejercicio comparativo en materia de financiamiento de países latinoamericanos y otras regiones del mundo, permite conocer dónde se encuentra México en este rubro. La legislación mexicana en materia electoral es una de las más completas y detalladas que existen, de hecho el caso mexicano ha sido reproducido por otros países latinos. Por otra parte, en cuanto al financiamiento público, el sistema electoral mexicano es parecido

# 13 PAÍSES

DE LOS 221, SE DESTACAN POR NO PERMITIR EL FINANCIAMIENTO PRIVADO Y SÓLO ADMITEN RECURSOS PÚBLICOS PARA LOS PARTIDOS. ESTOS SON:

- » AUSTRIA
- » BIELORRUSIA
- » UZBEKISTÁN
- » BELICE
- » LAOS
- » SUAZILANDIA
- » ZIMBABUE
- » SAMOA AMERICANA
- » BARBADOS
- » BAHAMAS
- » ISLAS MALVINAS
- » MICRONESIA
- » SANTA ELENA

a las 138 naciones que utilizan un modelo mixto, público y privado de asignación de recursos y a más de la mitad que también incluyen financiamiento público directo e indirecto.

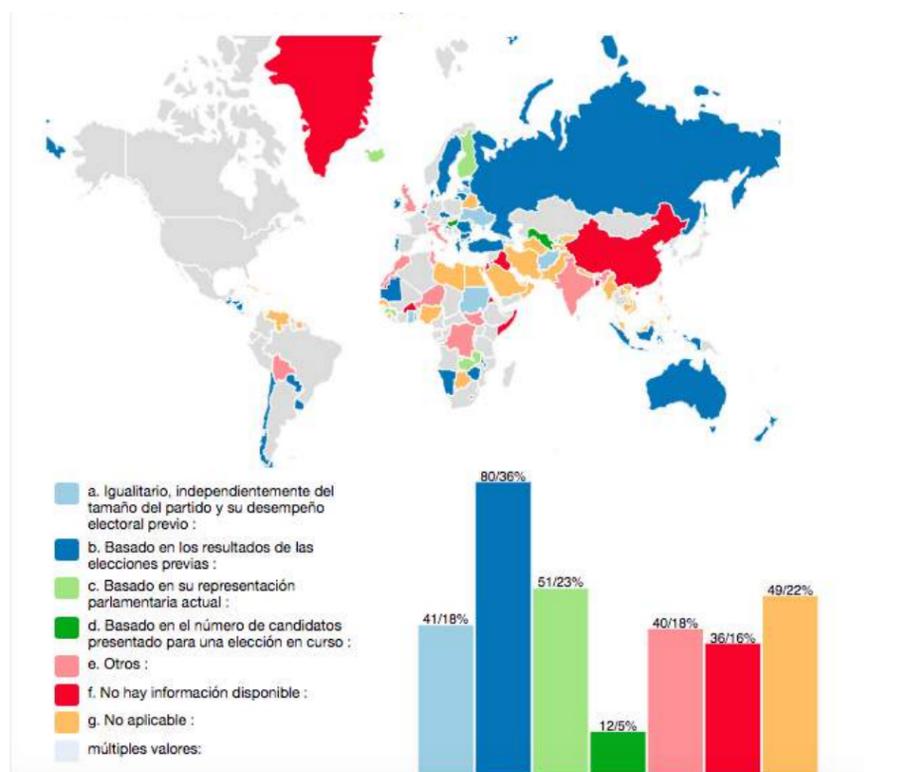
Se puede concluir que, a nivel global, el financiamiento público es la principal fuente de ingresos de los partidos políticos; además, alrededor más del 80 por ciento de los países permiten el financiamiento por fuentes privadas y más de una tercera parte de los países analizados asignan el financiamiento público de acuerdo a los resultados obtenidos en la última elección.

Cabe destacar el avance de las democracias liberales en otras regiones del mundo, como África y el sudeste asiático, lo cual también provoca que los sistemas electorales sean multipartidistas o exista una proliferación de nuevas fuerzas políticas y partidos.

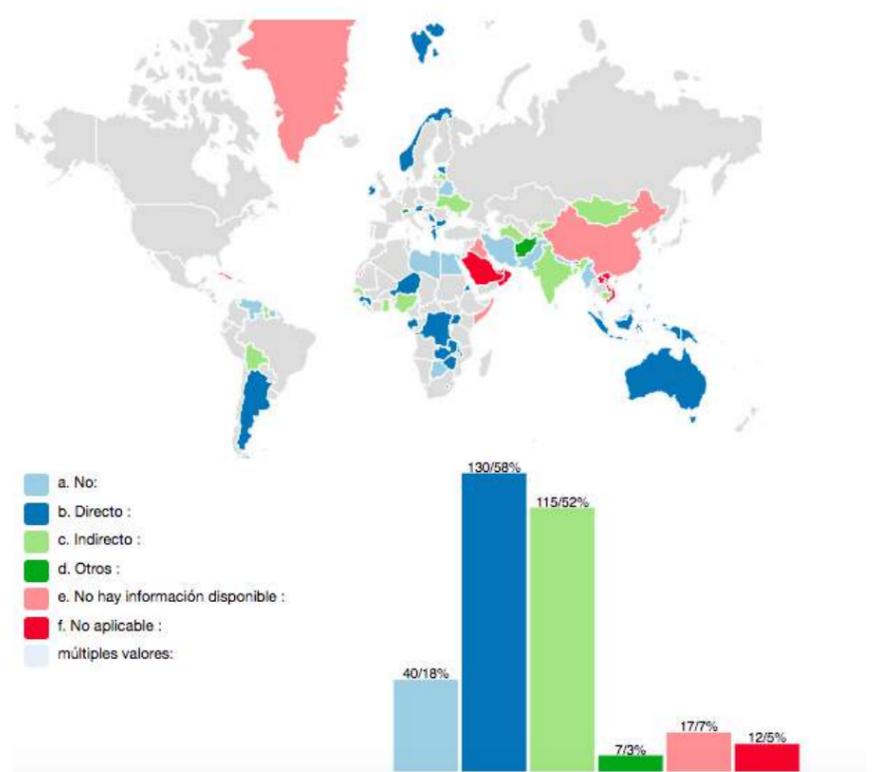
Finalmente, es necesario decir que el derecho electoral es una de las disciplinas que más avanzó en los últimos años, mientras que en todas las regiones se perfeccionaron las legislaciones en materia de financiamiento a partidos y candidatos.

El problema común en casi todos los países sigue siendo la debilidad institucional y la corrupción que provoca que la legislación electoral no se cumpla. México y otros estados latinos tienen avances significativos en materia de regulación del financiamiento público y privado; sin embargo, aún carecemos de una ciudadanía exigente y de medidas de transparencia y rendición de cuentas, que permitan: una mejor fiscalización y asignación de los recursos a los partidos políticos y candidatos, y que los procesos electorales sean más equitativos, competitivos y austeros. ■

## ¿CUÁL ES LA BASE DEL FINANCIAMIENTO PÚBLICO?



## ¿RECIBEN LOS PARTIDOS POLÍTICOS REGISTRADOS FINANCIAMIENTO PÚBLICO DIRECTO / INDIRECTO?



## REDACCIÓN EL CIUDADANO

La creación del Frente Ciudadano por México se concibió para cambiar en 2018 el régimen corrupto y empobrecedor que gobierna a nuestro país desde hace casi 90 años.

El primer paso para lograrlo fue ofrecer a la ciudadanía un nuevo proyecto de nación, emanado de las inquietudes y preocupaciones que hoy afligen a la ciudadanía. Imposible pensar en un cambio sin la participación ciudadana.

Dos organizaciones políticas más, el Partido de la Revolución Democrática y el Partido Acción Nacional, confluyeron en este objetivo inamovible, por encima de sus distintas visiones ideológicas: **primero el proyecto, después el candidato** que habrá de ejecutarlo desde la jefatura del Poder Ejecutivo.

Hoy, el Frente Ciudadano por México tiene un Proyecto de Nación.

La propuesta no surgió de la nada. Se construyó con la participación en diversos foros de consulta de representantes de organizaciones ciudadanas, intelectuales, académicos, jóvenes y mujeres, en un clima de respetuosa libertad, como lo reseña nuestra compañera Tannia Rosas en esta misma edición.

Los órganos directivos de las tres organizaciones políticas que conforman el Frente, tuvieron los días 18 y 19 de noviembre de este año una importante jornada de revisión, análisis y aprobación en cada caso: del proyecto de coalición electoral, la Plataforma Electoral y la propuesta del Programa de Gobierno que ejecutará **por primera vez en la historia de México, un gobierno de coalición, cuya vigencia durará hasta el año 2024.**

El lunes 20 de noviembre, los dirigentes de las tres organizaciones políticas integrantes del Frente, Alejandra Barrales (Partido de la Revolución Democrática), Dante Delgado (Movimiento Ciudadano) y Ricardo Anaya (Partido Acción Nacional) acudieron al Instituto Nacional Electoral (INE) a informar sobre lo ocurrido el fin de semana en el seno de sus respectivos órganos de decisión: la Plataforma Electoral y los Apuntes Para el Programa de Gobierno.

El Frente ampliará y hará más profunda la consulta del Proyecto de Nación elaborado a partir de los documentos mencionados. Asimismo, iniciarán los trabajos de la tercera etapa: decidir el método de elección de las candidaturas que participarán en el proceso electoral del 2018.

Los mexicanos padecemos hoy:

- Un sistema político excluyente y restrictivo, que acota libertades y movilidad social. La deliberada fragmentación política del Poder Legislativo frena los acuerdos y propicia, además, gobiernos minoritarios sin legitimidad política, que usufructúan el poder no obstante sus bajos porcentajes de votación.

- Una generación de gobernantes carentes de principios morales y valores éticos.



# ACUERDO HISTÓRICO DEL FRENTE CIUDADANO POR MÉXICO

## GOBIERNO DE COALICIÓN CON PROYECTO

- Un gobierno autoritario, intolerante, persecutor y espía. Un gobierno que no sabe convivir en la pluralidad democrática y viola sistemáticamente lo que debieran ser garantías constitucionales intocables.

- Pobreza y desigualdad que impiden a más de la mitad de la población total del país acceder a una vida digna.

- Una crisis de violencia e inseguridad sin precedentes en la historia reciente de México.

La solución a los problemas descritos nunca vendrá de quienes los han generado. Tampoco de la acción providencial de un Mesías. Las soluciones deben proceder de la sociedad.

### EL NUEVO RÉGIMEN

El nuevo sistema político que propone el Frente Ciudadano por México **debe construirse a partir de un proyecto de Estado, no en función de partidos ni de candidaturas; con nuevas reglas**





Fotografías: Hazel Alfaro

de convivencia social; con las instituciones necesarias para hacerlas valer y los mecanismos para asegurar que tendrán las facultades y condiciones para lograrlo.

Es indispensable que quien ejerza el poder público esté obligado a guiarse por el principio de que la ciudadanía manda y de que nadie, por poderoso que sea, puede estar por encima de la ley.

#### LAS PROPUESTAS

La Plataforma Electoral se articula en 5 ejes: 1.- Transformación del actual régimen político; 2.- Democracia Ciudadana; 3.- Combate total y frontal a la corrupción e impunidad y fortalecimiento de la transparencia en la acción pública; 4.- Necesidad de un desarrollo económico con crecimiento, equidad, desarrollo humano y protección al medio ambiente; y 5.- Fortalecimiento de la posición de México en el mundo.

A su vez, los Apuntes para el Programa de Gobierno se dividen en tres grandes temas: desigualdad, inseguridad y corrupción, expuestos en 31 principios fundamentales.

Para corregir el escandaloso deterioro de nuestra vida política y los dramáticos desequilibrios económicos y sociales que tanto dañan a nuestros compatriotas, el Frente Ciudadano por México tiene un Proyecto de Nación con propuestas viables y sólidas. Expuestas con amplitud en los documentos originales, **las propuestas que conciernen específicamente al interés ciudadano** pueden resumirse, entre otros, en los siguientes puntos:

- Manejar las políticas y programas de gobierno con un enfoque inequívoco de igualdad sustantiva de género, desde la perspectiva de los derechos humanos.

- Establecer pesos y contrapesos entre los Poderes de la Unión y los diferentes niveles de gobierno, con mecanismos de transparencia y rendición de cuentas.

- Reformas constitucionales para dismantlar el sistema presidencialista vigente y sustituirlo por uno que garantice la participación de la sociedad en los temas trascendentes que le atañen.

- Reformas constitucionales a fin de construir

mayorías parlamentarias estables y sólidas que fortalezcan al Congreso de la Unión como contrapeso efectivo del Poder Ejecutivo, logrando que sea corresponsable en la toma de decisiones. Las reformas garantizarán que el periodo para los órganos de gobierno de las Cámaras de Diputados y Senadores dure una legislatura completa y no un año.

- Promover una reforma al Poder Judicial, federal y local, para garantizar su autonomía e independencia. Impulsar en ellos la transparencia y rendición de cuentas sobre su desempeño y renovación. En lo externo, **lograr que su lucha contra la corrupción y la impunidad sea efectiva.**

- Hacer de la participación ciudadana un elemento básico en la toma de decisiones y la rendición de cuentas, mediante mecanismos como **la iniciativa ciudadana, el plebiscito, el referéndum, la ratificación y/o revocación del mandato, la planeación y los presupuestos participativos.**

- Establecer debates públicos permanentes, obligatorios y sin limitaciones entre los partidos políticos, los gobernantes y la ciudadanía, con formatos flexibles para contrastar ideas y decisiones sobre políticas públicas.

- Eliminar toda violencia política contra la mujer y ampliar los espacios de representación y participación de las mujeres en la vida pública. Todo órgano colegiado se integrará de manera paritaria.

- Promover leyes que fundamenten y reglamenten la construcción de gobiernos de coalición.

- Establecer que los gabinetes de gobierno sean de composición plural, integrados con criterios de equidad de género, capacidad, méritos, profesionalismo y honestidad. Debe ser obligatorio que sus integrantes sean ratificados por el Congreso de la Unión, una vez instalada la Legislatura.

- El Secretario de Gobernación debe ser Jefe de Gabinete, propuesto por fuerzas políticas distintas a la del Presidente de la República, para garantizar pluralidad.

- Fortalecer el Servicio Profesional de Carrera en los tres órdenes de gobierno, en los tres poderes y en los organismos autónomos, y privilegiar el mérito, la idoneidad y el esfuerzo como los elementos esenciales para ocupar cargos públicos.

- Simplificación administrativa para que el acceso a los servicios de gobierno sea más sencillo y con mayor transparencia.

- **Revisar la cantidad y calidad del gasto público en el sistema electoral mexicano** bajo principios de austeridad y eficiencia.

- Combate total y frontal a la corrupción y a la impunidad, que constituyen dos de los principales azotes del México contemporáneo.

- Obligar a todos los servidores públicos a presentar sus declaraciones patrimoniales, fiscal y de intereses. Esta es una demanda inequívoca e irrecusable de la sociedad civil. **Los servidores públicos corruptos serán inhabilitados de por vida para ocupar puestos públicos y obligados a devolver bienes apropiados indebidamente.**

#### CONTRA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD

- Dotar a la Auditoría Superior de la Federación de plena autonomía constitucional e integrarla con profesionistas de sobrada solvencia moral, buena reputación, capacidad técnica e independencia. El nuevo organismo tendrá alcance nacional para castigar desvíos de recursos de origen federal y local.

- Prohibir el uso de dinero en efectivo para cualquier transacción gubernamental, a nivel federal, de los tres Poderes de la Unión, las entidades federativas, los municipios, los organismos constitucionales autónomos, y los sindicatos y personas privadas vinculadas a organismos públicos.

- Un Registro Público de Funcionarios y Empleados Sancionados e Inhabilitados impedirá que los servidores públicos y las empresas privadas que hayan recibido condenas por actos de corrupción, desempeñen cargos públicos de por vida y participen en la contratación de compras y de obras gubernamentales.

- No prescribirán los delitos como enriquecimiento ilícito, peculado, lavado de dinero y opera-

ciones con recursos de procedencia ilícita.

- Una Comisión Ciudadana para la Investigación de Actos de Corrupción, pondrá al descubierto los casos notables, pasados y presentes, de corrupción y expondrá públicamente a los corruptos, a fin de que se sometan al debido proceso judicial.

- Se eliminará el fuero constitucional para servidores públicos de todo el país.

- Mediante una reforma al artículo 108 constitucional, quien ejerza la Presidencia de la República podrá ser acusado y enjuiciado durante su encargo por delitos de corrupción y los considerados no graves del orden común y federal, con penas de destitución y responsabilidad penal, administrativa y civil.

- Hay que acabar con un sistema policiaco infestado por la corrupción y la impunidad. El gobierno de coalición del Frente Ciudadano por México privilegiará la investigación científica; la desarticulación de las bases económicas y financieras de las redes delincuenciales nacionales y sus vínculos con las internacionales; la prevención del delito, el respeto total a las leyes y el castigo ejemplar a los delincuentes. Pondrá énfasis en la profesionalización y dignificación de la carrera policial. El combate a las organizaciones de delincuencia organizada incluirá una nueva política de drogas, de reducción de daños y riesgos, acompañada por un mayor uso de la inteligencia para la desarticulación de dichas organizaciones y esquemas de cooperación y coordinación internacional bajo el principio de responsabilidad compartida.

La sociedad agraviada no puede conformarse con un simple cambio en las élites y las oligarquías gobernantes. Es urgente que la participación solidaria de la ciudadanía transforme a fondo la realidad actual del país y derrote las estructuras anquilosadas que han impedido una auténtica vida democrática. ■



## EL FRENTE CIUDADANO POR MÉXICO ESCUCHA PRIMERO A LA CIUDADANÍA



TANNIA ROSAS  
TWITTER  
@VALERYVEGAROSAS

En el mes de octubre último, las dirigencias del Frente Ciudadano por México, integradas por Ricardo Anaya, Alejandra Barrales y Dante Delgado (PAN, PRD y Movimiento Ciudadano), exhortaron a las organizaciones de la sociedad civil para que los invitaran a dialogar.

La ciudadanía organizada les tomó la palabra. Al día de hoy, los integrantes del Frente Ciudadano por México han participado en diversos foros con representantes de organizaciones ciudadanas, intelectuales, académicos, jóvenes y mujeres, en los que se han recogido sus inquietudes a fin de integrarlas en lo que será el programa de trabajo y agenda de gobierno del propio Frente.

El primer foro: “Ciudadanos Opinan”, tuvo lugar el 19 de octubre en el Ex-Convento de San Hipólito. “Ciudadanos Opinan” se autodefinió como un foro independiente, ciudadano y apolítico que busca generar un debate serio, responsable y técnico sobre propuestas de política pública para encauzar el crecimiento económico con equidad en México, así como una cultura de legalidad y justicia.

Esta etapa giró en torno a tres temas, moderados por el periodista Ricardo Raphael: “Crecimiento económico y equidad”, en el que participaron como panelistas Julián Mejía, de Renacer Lagunero; David Calderón, de Mexicanos Primero; y Juan Pardinas, del IMCO.

El segundo foro, “Reinventando el desarrollo urbano y rural”, contó con los panelistas Jorge Gamboa de Buen, Vicepresidente de ADI; la arquitecta Tatiana Bilbao; Laura García, de Fondo Semillas, y Alfonso Iracheta, del Colegio Mexiquense.

Y el tercero, “Justicia y seguridad”, con Carlos Cruz, de Cauce Ciudadano; la investigadora María Amparo Casar; Alberto Fernández, de Hagámoslo Bien, y la profesora de Estudios Jurídicos del CIDÉ, Ana Laura Magaloni.

Participaron también el historiador Enrique Krauze y la politóloga Verónica Baz. En su intervención, Krauze enfatizó: “Al Frente Ciudadano quiero recordarle que la división izquierda-derecha es, a estas alturas, francamente anacrónica”.

“No nos debemos perder en este laberinto de discusiones ideológicas entre izquierdas y derechas. Los problemas de México están clarísimos y no son ideológicos: la corrupción, la violencia, la inseguridad, la pobreza y la desigualdad”, añadió el reconocido historiador.

Asimismo, el periodista Ricardo Raphael manifestó: “Nunca había estado en una reunión donde los líderes políticos escuchan y la sociedad habla”.

El Frente Ciudadano por México ha dejado claro que su participación en estos foros tiene como objetivo establecer un diálogo con la sociedad civil y escuchar sus propuestas y expectativas.

El 6 de noviembre tuvo lugar “Los jóvenes opinan... Y deciden”, en la Casa del Corregidor, en la Ciudad de México, segundo foro en el que la y los líderes del Frente participaron.

Después de un emotivo video sobre el 19S,



■ En Guadalajara, Jalisco, se realizó el segundo encuentro del foro “Ciudadanos Opinan”.



# LXS CIUDADANA

titulado: “Una generación que se levanta”, que sirvió como introducción a la mesa de trabajo, la moderadora del evento, Maricela Gastelu, reconoció la labor de la juventud organizada que participó en los trabajos de acopio y levantamiento de escombros durante el reciente temblor del 19 de septiembre.

Los paneles se integraron por Greta Ríos, de la organización juvenil Ollin; Armin Anchondo, de Coparmex; Ixchel Cisneros, de CENCOS; Beatriz Adriana Olivera, que intervino en el tema de energía y cambio climático; Víctor Hugo Reyes, que dialogó acerca de los jóvenes rechazados de las universidades, y finalmente Santiago Schietekat Madero, estudiante y bombero voluntario.

La y los integrantes del Frente Ciudadano por México reconocieron la enorme deuda que México tiene con la juventud nacional y se comprometieron a trabajar con ellos, compartir esfuerzos y buscar coincidencias, con respeto a las diferencias. Manifestaron asimismo que las voces de la generación joven de ciudadanos tienen espacio en el Frente y que es esencial el involucramiento de la juventud en la construcción de un nuevo régimen.

En su intervención, Sergio Gil, coordinador nacional de Jóvenes en Movimiento, aseveró: “Nuestras manos no sólo sirven para dar *retuits*, también sirven para levantar escombros”. Y añadió que el primer paso para reconstruir a México es el diálogo, por lo que se congratuló de la apertura del Frente a estos foros con la ciudadanía. En este foro juvenil participaron también las dirigencias de jóvenes del PRD y PAN, Sergio Leyva y Alan Ávila, respectivamente.

Dado que el compromiso del Frente Ciudadano por México fue participar en todas las convocatorias de la ciudadanía, el 9 de noviembre viajaron a la ciudad de Guadalajara, Jalisco, para reunirse nuevamente con integrantes de “Ciudadanos Opinan”. En esta ocasión, el foro se dividió en tres paneles sobre Desarrollo Económico Regional, Sectores Estratégicos y Política Social, en los que participaron Raúl Padilla, César de Anda, Eduardo Caccia, Valeria Moy, Adalberto Flores, Jorge Huguenin, Manuel Herrera, Isaac Ávila, Rogelio Gómez Hermosillo, Ximena Andión y Héctor Aguilar Camín; así como los moderadores Raúl Frías y Augusto Chacón.





■ El foro "Mujeres al Frente, Ciudadanas Opinan" se realizó en el Antiguo Colegio de San Idelfonso.

Fotografías: Hazel Alfaro

# ANXS OPINAN



Los panelistas entregaron diversas propuestas de soluciones a corto y largo plazo para algunas de las problemáticas expuestas en las mesas de trabajo. Coincidieron en que México es un país con la necesidad urgente de resolver los temas de seguridad social, igualdad de género y falta de apoyo al sector cultural.

En este foro, por conducto de Dante Delgado, Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, el Frente Ciudadano por México explicó su interés por construir, de la mano de los ciudadanos, un nuevo gobierno soportado en principios. Se manifestaron a favor del estado laico, de la igualdad de género y de dignificar la política como un espacio para todos, abierto e incluyente, en contra de toda forma de discriminación.

Fue en Guadalajara en donde convocaron a la ciudadanía a estar al frente de la toma de decisiones, con el objetivo de construir un ejercicio de cambio profundo con principios, con valores y con rumbo.

Alejandra Barrales, presidenta del PRD, reiteró el compromiso del Frente Ciudadano por México de escuchar primero a los ciudadanos en los diversos foros a los que sean convocados, antes de pensar en candidaturas. El dirigente nacional del PAN, Ricardo Anaya, coincidió al señalar: "no hay nada tan fácil y tan útil como escuchar mucho", por lo que celebró la realización de estos foros que seguirán realizándose en otros estados del país.

No podía faltar el diálogo entre las mujeres y el Frente Ciudadano por México. En el foro "Mujeres al Frente, Ciudadanas Opinan", realizado el 15 de noviembre en las instalaciones del Antiguo Colegio de San Idelfonso, el Frente aseguró que las mujeres participarán en igualdad de condiciones en el gabinete del gobierno federal.

Con una asistencia de más de 500 mujeres provenientes de organizaciones de la sociedad civil, académicas e intelectuales, entre otras, se llevó a cabo este foro y en él se abordaron tres principales temas: Anticorrupción y Transparencia, Seguridad y Desigualdad.

Patricia Bernal dio la bienvenida a las invitadas y panelistas participantes. El primer panel fue moderado por Kenia López Rabadán y en él participaron Lourdes Morales, Viridiana Ríos y Jacqueline

Peschard. El segundo panel lo moderó la senadora Angélica de la Peña, mientras que las ponentes fueron Saskia Niño de la Rivera, Edna Jaime, Gloria Ramírez y Ana Pecova. Por último, se efectuó la mesa sobre Desigualdad, moderada por Martha Tagle; las panelistas participantes fueron Rosa Pérez, María Solange y Guadalupe de la Vega.

En el foro participaron también las representantes del sector de cada una de las organizaciones políticas integrantes del Frente Ciudadano por México: Claudia Trujillo Rincón, Coordinadora Nacional de Mujeres en Movimiento; Claudia Castello Rebollar, Secretaria Nacional de Igualdad de Géneros del PRD, y Marcela Torres Peimbert, Secretaria Nacional de Promoción Política de la Mujer del PAN.

La Coordinadora Nacional de Mujeres en Movimiento, Claudia Trujillo, manifestó en su intervención que el desarrollo democrático del país no existe si no hay una participación enérgica de las mujeres; compartió que las integrantes del Frente Ciudadano por México, representadas en sus secretarías y coordinación, se han dado a la tarea de realizar diversas mesas de trabajo regionales en las que se han recogido planteamientos y propuestas de mujeres de todo el país que desean construir un Proyecto de Nación incluyente e igualitario.

En esta ocasión, el Frente Ciudadano por México reconoció que la intervención de las mujeres debe existir en condiciones de plena igualdad y su aportación debe asegurarse en todos los temas: económicos, culturales y sociales, así como en la actividad política.

Dante Delgado, enfático en su participación, declaró: "Yo jamás sabré qué significa ser mujer en un país donde se les arrebató la vida por el simple hecho de serlo, donde salir a la calle es sinónimo de acoso, donde las puertas se les cierran y las oportunidades son menos; un país en el que no hay igualdad, equidad ni justicia; pero lo que sí sé es que no me puedo ir sin poner todo mi esfuerzo para saldar esta deuda, no me puedo ir sin luchar para hacer de este país un mejor lugar para todos, no me puedo ir sin contribuir al empoderamiento de una generación que cambie al viejo régimen que tanto daño le ha hecho al país".

Explicó que en el Frente Ciudadano por México están convencidos de que hay que impulsar un cambio de régimen, que por primera vez piense en el bienestar de todas y todos.

El Frente Ciudadano por México escucha a la ciudadanía y la hace partícipe de la construcción de un Proyecto de Nación que redefinirá el rumbo de nuestro país. Reitera el compromiso de poner a la ciudadanía al frente, así como sus inquietudes y su agenda, y reconoce que lo que se tiene que lograr hoy es que las fuerzas de la sociedad estén por encima de los partidos.

Hasta mediados de noviembre último, estos foros se han realizado en las ciudades de México y Guadalajara; se tienen previstas otras sedes en distintas partes de la República Mexicana, tanto en el norte como en el sur, donde el Frente Ciudadano por México participará para recoger propuestas y preocupaciones de la gente.

La transmisión de los foros puede monitorearse mediante las redes sociales oficiales del Frente Ciudadano por México, en Facebook: [FrenteCiudadanoPorMex](#), y por conducto de Twitter: [@FrentePorMexico](#). ■

1

1935

Nace **Woody Allen**, director, guionista y actor estadounidense. Ha ganado el Premio Óscar en múltiples ocasiones y es uno de los directores más respetados, influyentes y prolíficos de la era moderna.

1981

Día mundial de la lucha contra el **SIDA**, establecido por la Organización Mundial de la Salud en conmemoración al primer registro oficial de un caso Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). Desde entonces se han logrado importantes avances contra la enfermedad, sin embargo, la Asamblea General de la ONU ha expresado su profunda preocupación por el hecho de que el SIDA haya adquirido proporciones de pandemia.

2

1956

El yate **Granma**, proveniente del puerto veracruzano de Tuxpan, México, llega a las costas de Cuba con 82 revolucionarios a bordo, dispuestos a derrocar al dictador Fulgencio Batista. Entre los expedicionarios comandados por el comandante Fidel Castro se encontraban su hermano Raúl, Camilo Cienfuegos, Juan Almeida y Ernesto, el "Che", Guevara.

5

1901

Nace **Walter Elias, "Walt", Disney** en Chicago, Illinois. El productor, director, guionista y animador estadounidense es considerado un ícono mundial de la animación infantil gracias a sus emblemáticos personajes, como Mickey Mouse o el Pato Donald. Ganador de 22 Premios Óscar, creador del primer largometraje animado en lengua inglesa, *Blancanieves y los siete enanos*, y fundador de The Walt Disney Company, es también conocido por su visión innovadora en el campo de los parques de atracciones.



“

**EL AMOR ES UN HECHO FISIOLÓGICO DEL SER HUMANO, Y PIENSO QUE ES EL ALIMENTO MÁS SABROSO DE TODOS”**

**“TODA MI TEORÍA ES HUMANISTA, LO CUAL QUIERE DECIR QUE PARTE DEL HOMBRE Y BUSCA LA SALVACIÓN DEL HOMBRE EN EL MÁS COMPLETO DE LOS TÉRMINOS”**

DAVID ALFARO SIQUEIROS

6

1810

Se declara la **abolición de la esclavitud** por primera vez en América mediante un decreto expedido en Guanajuato por Miguel Hidalgo y Costilla.

7

1941

La aviación japonesa ataca la flota norteamericana estacionada en **Pearl Harbor**, puerto de la isla hawaiana de Oahu. Esta acción motiva el ingreso de Estados Unidos a la II Guerra Mundial.

8

1886

Nace el pintor mexicano **Diego Rivera**, famoso por plasmar obras de alto contenido social en edificios públicos de México y el extranjero. Fue poseedor de un poderoso estilo personal influenciado por las vanguardias del siglo XX.

1980

El fanático **Mark David Chapman** asesina de cinco tiros por la espalda a John Lennon, exlíder de la banda *The Beatles*. El suceso conmociona al mundo.

10

1830

La poeta estadounidense **Emily Dickinson** nace en Amherst, Massachusetts. Debido a su visión y estilo vanguardista, aunque fue una poeta prolífica, de sus casi

“

**NO ES QUE TENGA MIEDO A MORIR, SIMPLEMENTE NO QUIERO ESTAR AHÍ CUANDO OCURRA”**

**“LA VIDA NO IMITA EL ARTE, IMITA A LA MALA TELEVISIÓN”**

**“ME INTERESA EL FUTURO PORQUE ES EL SITIO DONDE VOY A PASAR EL RESTO DE MI VIDA”**

**“LAS COSAS NO SE DICEN, SE HACEN, PORQUE AL HACERLAS SE DICEN SOLAS”**

**“EL TRABAJO DEL ARTISTA NO ES SUCUMBIR A LA DESESPERACIÓN, SINO ENCONTRAR UN ANTÍDOTO PARA EL VACÍO DE LA EXISTENCIA”**

WOODY ALLEN



1,800 poemas únicamente 12 vieron la luz mientras ella vivía, no sin antes ser adaptados por los editores a las reglas poéticas convencionales de la época. Tras su muerte, Lavinia, su hermana menor, descubrió la obra que Emily atesoraba y pudo darla a conocer a millones de lectores en todo el mundo.

1948

La Asamblea General de las Naciones Unidas adopta y proclama la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**. En sus 30 artículos se recogen los derechos humanos considerados como básicos, a partir de la carta de San Francisco, de 1945.

12

1915

El cantante y actor estadouni-



**HAZ LO  
NECESARIO  
PARA LOGRAR  
TU MÁS  
ARDIENTE  
DESEO Y  
ACABARÁS  
LOGRÁNDOLO”**

**“EL ÚNICO  
SÍMBOLO DE  
SUPERIORIDAD  
QUE CONOZCO  
ES LA BONDAD”**

**“NUNCA ROMPAS  
EL SILENCIO  
SI NO ES PARA  
MEJORARLO”**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

ven, considerado el padre del romanticismo musical.

**22**

**1997**

En el poblado chiapaneco de **Ac-teal**, 16 menores, 20 mujeres (siete de ellas embarazadas) y nueve hombres son masacrados por paramilitares resguardados por policías. Las víctimas se encontraban en el interior de una iglesia, practicando el ayuno y rezando por la paz en Chiapas.

**25**

**1642**

Nace **Isaac Newton**, físico y matemático británico, autor de *Philosophiae naturalis principia*

*mathematica*. Considerado uno de los más grandes científicos de la historia. Describió la Ley de gravitación universal y estableció las bases de la Mecánica Clásica. También destacan sus trabajos sobre la naturaleza de la luz y la óptica, y el desarrollo del cálculo matemático.

**345**

En el **Día de Navidad** se conmemora el nacimiento de Jesucristo en Belén, según los evangelios de San Mateo y San Lucas. Es la fiesta más importante del año eclesiástico, después de la Pascua de Resurrección. Como los evangelios no mencionan fechas, no hay un testimonio que asegure que Jesús naciera ese día.

**28**

**1922**

Nació **Stan Lee**, guionista y editor de historietas que ha presentado al mundo personajes notables por su complejidad psicológica. Es el cocreador, junto a dibujantes como Steve Ditko o Jack Kirby, de superhéroes como Los 4 Fantásticos, Spider-Man, Hulk, Iron Man,

Thor, The Avengers, Daredevil, Doctor Strange, X-Men y muchos otros. Su éxito logró expandir Marvel Comics hasta llevarla a ser una corporación multimedia.

**29**

**1896**

Nace **David Alfaro Siqueiros**, importante exponente del muralismo mexicano. En su obra están plasmadas sus ideas filosóficas, políticas y sociales.

**1958**

Durante la Revolución Cubana contra el régimen de Fulgencio Batista tiene lugar la **Batalla de Santa Clara**, liderada personalmente por Ernesto “Che” Guevara, quien en plena ofensiva ocupó la población y dividió a la isla en dos. Esta acción resultó de tal importancia estratégica que precipitó el triunfo final de la Revolución, no sólo porque se tomó por primera vez la capital de una provincia, sino porque en la misma fue capturado el último gran recurso militar de la dictadura: un tren blindado repleto de soldados y armas.



**NO DUERMAS PARA  
DESCANSAR, DUERME  
PARA SOÑAR. PORQUE  
LOS SUEÑOS ESTÁN PARA  
CUMPLIRSE”**

**“EL AMOR ES UNA  
FILOSOFÍA DE VIDA,  
NO UNA ETAPA DE  
ENAMORAMIENTO”**

**WALT DISNEY**



**IGNORAMOS  
NUESTRA  
VERDADERA  
ESTATURA  
HASTA QUE NOS  
PONEMOS EN  
PIE”**

**“LA BUENA  
SUERTE NO  
ES CASUAL, ES  
PRODUCTO DEL  
TRABAJO; ASÍ LA  
SONRISA DE LA  
FORTUNA TIENE  
QUE GANARSE A  
PULSO”**

**“EL CEREBRO  
ES MÁS GRANDE  
QUE EL CIELO, SI  
LOS PONES UNO  
JUNTO AL OTRO  
EL PRIMERO  
CONTIENE AL  
SEGUNDO Y, SIN  
DIFICULTAD, TE  
INCLUYE A TI  
TAMBIÉN”**

**EMILY DICKINSON**

dense **Frank Sinatra** nació en Nueva Jersey, Estados Unidos. Su popularidad fue constante, especialmente en los años 40 y 50, siendo esta última década considerada su etapa de mayor calidad como cantante. A lo largo de su carrera profesional, Sinatra grabó más de mil 300 canciones y participó en más de 50 películas.

**1915**

Albert Einstein publicó la **Teoría General de la Relatividad**, que es la base para demostrar la unidad esencial de la materia y la energía, el espacio y el tiempo, así como la equivalencia entre las fuerzas de la gravitación y los efectos de la aceleración de un sistema.

**16**

**1770**

Nace el compositor y pianista alemán **Ludwig Van Beetho-**



■ Iván, jefe de barra de La Terraza de Cojímar.



**“BAJO LA NOCHE GUAJIRA,  
HEMINGWAY DELIRA...”**

LUIS E. AUTE

■ Estatua de Hemingway en la barra del Floridita.



ADRIANA SÁNCHEZ

Viajar a Cuba, incluso después de la era de Fidel Castro, es toparse de frente con la Revolución, con el bloqueo, con cañones acordonados y trincheras abandonadas. Para viajar a Cuba no sólo se necesita cruzar el océano sino también el umbral del tiempo, uno sabe, se da cuenta de que es posible pararse en medio del lobby del Meliá y quedarse en el 2017, pero a la vuelta de la esquina, en alguna calle de La Habana vieja, se vuelve de golpe a 1960. Entonces el turista entiende que además de los mojitos, la *ropa vieja* y el son cubano, en la isla también se puede ir y venir en el tiempo, quizá los muertos también lo

sepan y sea por eso que sus historias y sus voces siguen mezclándose entre el bullicio de la multitud. Entre esas voces es imposible no distinguir la de Ernest Hemingway, aunque sea disfrazada en un chocar de copas o un encallar botes en la arena.

Fue en las costas cubanas donde el autor norteamericano pudo escribir *El viejo y el mar*, la novela que lo hizo acreedor al Premio Nobel de Literatura, y fue su historia en la isla la que justamente hace dos años (en diciembre de 2015) logró que una producción estadounidense pudiera esquivar el embargo para rodar en Cuba al ser considerada un documental que relata eventos reales ocurridos en la isla. *Papa: Hemingway en Cuba*, retrata fragmentos de la vida del escritor en el lugar donde vi-

vió más de 30 años y que consideró, según afirma su nieta, Mariel Hemingway, “su verdadero hogar”. Pero el cariño del autor por el pueblo cubano fue recíproco, habla de ello la estatua de bronce que se yergue en la esquina de la barra del Floridita, el famoso bar en donde reinventó el daiquirí, sellándolo con su apellido al reducirle el azúcar y aumentarle el ron; hablan de ello las paredes de “Ambos Mundos”, el hotel al que llegó por primera vez; La Bodeguita del Medio, que se enorgullece de ser el lugar favorito de Hemingway para tomar mojitos, y por supuesto su casa en Finca Vigía, convertida en museo desde 1962.

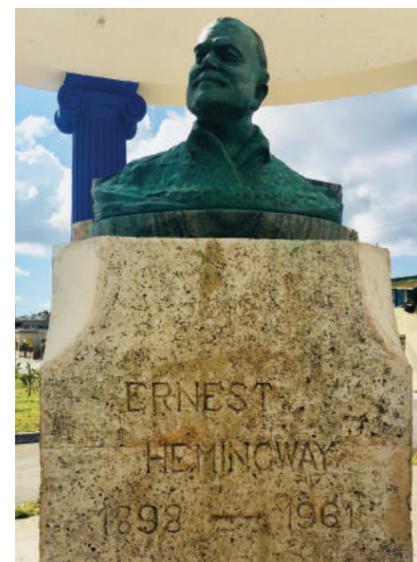
Un año después de abandonar su casa en Cuba y establecerse en Ketchum, Idaho, Ernest Hemingway, de 62 años, se disparó

en la cabeza con su escopeta favorita. Tras su muerte, y a poco tiempo del triunfo de la Revolución Cubana, comenzaron los rumores acerca de la rivalidad entre el escritor y Fidel Castro, a quien se acusó de expropiar los bienes de los extranjeros y provocar la huida del Premio Nobel. Sin embargo, miembros de su familia y escritores como Gabriel García Márquez reafirmaron siempre el amor de Hemingway por el pueblo cubano e incluso la buena relación que llevó con Fidel Castro y con el movimiento revolucionario. En un artículo publicado en el diario *El Comercio*, en junio de 2011, las declaraciones de la directora del museo Finca Vigía, Ada Rosa Alfonso, son contundentes: “Hemingway vivió, amo y escribió en Cuba... Amó a Cuba y era un norteamericano cabal, un hombre universal, un escritor para la presente y futuras generaciones, un mito, una leyenda”. Incluso añadió que el escritor fue “conminado” por Washington a abandonar la isla y llamado a cambiar sus declaraciones públicas a favor de Castro.

En la trama de *Papa: Hemingway en Cuba* se relata que el autor sufría un complejo de persecución incurable, asegurando que el FBI o la CIA lo espían constantemente, y también se deja entrever que no era producto de su imaginación. Pero al margen de conflictos políticos, las historias que se pueden escuchar en todos los rincones de la isla permiten comprobar que aunque Hemingway era estadounidense y ciudadano del mundo después de haber pasado largas temporadas en Francia, España y Austria, su vínculo especial con Cuba es innegable. “Los estadounidenses lo conocemos en los libros, bibliotecas o museos, pero en Cuba hay una tradición oral sobre su vida. Está vivo en el paisaje cubano”, afirmó la nieta del editor de Hemingway, Jenny Phillips.



■ La mesa predilecta de Hemingway en La Terraza de Cojímar.



# HEMINGWAY:

## RINERA

## TAS CUBANAS

### EL PUEBLO PESQUERO, UN SEGUNDO HOGAR

Quizá el lugar en donde queda el recuerdo más nítido del escritor y su alma marinera es en Cojímar, a siete kilómetros de La Habana. A orillas de la bahía, “La Terraza de Cojímar” se ha convertido en el lugar obligado al que devotos y curiosos llegan a retratarse en la mesa acordonada que lleva su nombre, situada estratégicamente entre los dos enormes ventanales que enmarcan el muelle. Desde ahí podía hacer lo que más le gustaba: contemplar su yate, “Pilar”; encontrarse con Gregorio, su oficial; compartir su trago con los pescadores y escribir durante horas, tal vez alguna historia sobre el mar...

“Él era una persona muy humana, a la gente pobre le regalaba muchas cosas, a los niños sobre todo. Ahora, cuando tomaba, en el bar, le gustaba hacer apuestas... y no le gustaba perder. Eso era lo que me contaban los muchachos de aquí que lo conocieron”, asegura Iván, jefe de barra de La Terraza de Cojímar. “El que te diga que Hemingway visitaba el lugar te está mintiendo, ir de visita es ir un día, Hemingway estaba aquí siempre. Él tenía el yate ‘Pilar’ ahí –asegura señalando un punto en el muelle– y llegaba todos los días a esperar a que Gregorio viniera de su casa para salir a pescar, estaba diario aquí. En este lugar fue donde se inspiró en un pescador para escribir *El viejo y el mar*”.

Mientras hace tintinear las monedas de la vieja caja registradora, Iván retrocede en el tiempo: “Este lugar abrió el 20 de mayo de 1925, hace casi un siglo. Hemingway escogió Cojímar porque es el sitio que encontró fuera de La Habana que reunía todas las condiciones para poder tener su yate. En ese tiempo había muy poca población aquí, era muy tranquilo, un lugar que lo relajaba para



poder escribir; él se sentaba en esa mesita y escribía, desde ahí miraba su yate y a los pescadores. Ya después de que se estableció en Cuba tenía muchos amigos, pero aunque era una persona a la que le gustaban las fiestas, también necesitaba la tranquilidad; en el centro de La Habana hay mucho bullicio, él se pasaba semanas en Cayo de la Vista o Cayo Paraíso, en una zona que se llama Cayo Mégano, que en voz aborigen quiere decir ‘arena fuera del agua’. Se pasaba un tiempo fuera en esos cayos en el yate, se alejaba del mundo, se llevaba alguna novia...”, comenta reprimiendo una sonrisa.

### UN ENCUENTRO FORTUITO: DE MÉXICO A CUBA

Gregorio, oficial del “Pilar”, fue una figura central para Hemingway mientras estuvo en Cuba, pero lejos de lo que muchos po-

drían pensar, su encuentro inicial se dio en otras costas, las de México. “Su primer viaje a Cuba creo que fue en el 28 o en el 30, en un crucero con su primera mujer, ahí es cuando se hospeda en ‘Ambos Mundos’. Después conoce a Gregorio en Isla Mujeres: había una tormenta y Gregorio estaba ya adentro en una bahía de la Isla, y le hace señales con las luces al barco que veía que estaba en apuros, donde iba Hemingway; ahí se conocen ellos. Después viene a La Habana y busca a Gregorio en el puerto, es cuando se hacen amigos. Años más tarde es cuando Hemingway se instala aquí en Cuba”, asegura Iván mientras prepara las bebidas de los turistas que llegan a conocer “La Terraza”.

“Gregorio no era cubano, sino canario. Él viene de Isla de Lanzarote, de España, a los 7 años con su padre en un barco mer-

cante de aquella época. El padre muere en la travesía y el capitán del yate se lo deja a una amiga suya aquí en la bahía de La Habana. Gregorio crece en la bahía con los pescadores, él mismo se hace pescador, compra su yate y se muda para Cojímar, también buscando la tranquilidad. Murió en el 2002, de 104 años, vivió en tres siglos; nació en 1898, así que vivió dos años del siglo XIX, el siglo XX completo y dos años del siglo XXI”.

Testigo del paso de tres siglos, Gregorio fue famoso por las historias que relataba como si acabara de vivirlas y que quedaron grabadas en la memoria de Iván, y de muchos habitantes de Cojímar.

### EL “RANCHITO MARINERO”

Al año siguiente de que “Papa”, como le apodaba la gente en la isla, publicara *El viejo y el mar*, se rodó en Cuba la película homónima protagonizada por Anthony Queen y ganadora del Premio Óscar a la mejor banda sonora. Como todo lo que tuvo con ver con la vida del escritor en Cuba, el filme también dejó huella en Cojímar. “El niño en la película era el hijo de Felipe Pazos, un personaje muy importante que fue presidente del Banco Nacional de Cuba, pero no podía caminar entre las piedras, porque era un niño de ciudad, no estaba acostumbrado a caminar. Entonces había un chico al que le decían ‘Coqui’, que sí era un mataperros de la calle y entonces él era quien hacía el doble del niño en la película. Pasaron los años, ese niño creció y fue chef de cocina aquí por mucho tiempo”, relata Iván antes de darse cuenta de que le deben dos cocteles.

Todavía sentado frente a la caja registradora, continúa: “Cuando terminó el rodaje de la película invitaron a ‘Coqui’ a comer aquí, entonces Hemingway decía: ‘ponle al niño el plato de langosta, pescado y camarón todo ligado, un rancho’. Rancho es como se le dice aquí en Cuba a lo que sobra de todas las cosas y se lo echas a los puercos, entonces él decía ‘un rancho para el niño’, y cuando ese niño creció y se hizo chef de cocina oficializó el plato del ‘Ranchito Marino’ en el menú”, concluye con orgullo.

Para los cubanos que siguen contando sus historias, Papa Hemingway, más que escritor, fue siempre una alma marinera, y si hubiera algún paraíso donde se nos permitiera habitar después de la muerte, el suyo estaría, sin lugar a dudas, en las costas cubanas. ■

**“SI BIEN TE CUIDABAS DE LOS CARTERISTAS, NO ESPERABAS QUE TE ASALTARAN CON PISTOLA DENTRO DEL VAGÓN”: ALEJANDRA**



**PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ**  
TWITTER  
@PATRIB99\_64

**T**odos los días, el Sistema de Transporte Colectivo Metro transporta a más de cinco millones de personas del área metropolitana de la Ciudad de México, en las 12 líneas que prácticamente recorren toda la capital y conectan con algunas zonas del Estado de México.

Desde su inauguración el 4 de septiembre de 1969, este transporte se volvió esencial para la ciudadanía; en términos generales el servicio es eficiente y por cinco pesos los usuarios pueden recorrer toda la red; además es gratuito para niños menores de cinco años, adultos mayores de 60 años y personas discapacitadas.

Sin embargo, la creciente demanda de pasajeros, así como la falta de mantenimiento en los trenes o instalaciones, en ocasiones desencadenan diversas complicaciones para los usuarios. Entre empujones y peleas tienen que dejar pasar varios convoyes para poder abordar alguno e incluso tardan más de una hora en recorrer una sola estación, lidian con vendedores ambulantes que ofrecen a todo volumen discos piratas, padecen acoso sexual y se tienen que cuidar de los carteristas.

Este año, por los menos en seis ocasiones se ha denunciado en las redes sociales una nueva modalidad de asalto en la Línea B (Buenavista-Ciudad Azteca): dos o cuatro hombres armados ingresan al vagón y cuando el tren cierra sus puertas entre una estación y otra sacan armas de fuego para amenazar a los pasajeros y despojarlos de sus pertenencias; no obstante, las autoridades del Metro desmienten estos hechos.

A continuación presento el testimonio de una joven que fue víctima de este modus operandi, así como el de un trabajador del Metro que confirmó dichos sucesos; cabe señalar que ambos solicitaron el anonimato por seguridad.

**“Antes el Metro era el sistema de transporte más seguro”**

ALEJANDRA (25 AÑOS)

Un día entresemana del mes de octubre, salí del trabajo rumbo a mi casa y me dirigí a la estación San Lázaro, pero como había mucha gente me regresé a Buenavista, de la Línea B; al llegar entré al primer vagón exclusivo para mujeres y el tren avanzó sin problema. Eran alrededor de las 8:20 de la noche cuando llegamos a Tepito; vi entonces a dos hombres en el andén con la intención de subir al vagón donde yo iba; me llamó la atención porque estaban nerviosos y volteaban a todos lados; el conductor los vio subir, pero no les dijo nada.

Cuando se cerraron las puertas gritaron que no guardáramos celulares, carteras o cosas de valor; que nadie jalara la palanca de seguridad, de lo contrario “íbamos a quedar ahí”. Me puse muy nerviosa porque nunca había tenido una experiencia así en el Metro. A diferencia de la mayoría de las otras chicas, no traía mi celular en las manos, entonces saqué de mi bolsa un poco de cambio y se lo di al chavo, estaba tan nervioso que ni vio lo que le di.

Todos los asientos estaban ocupados y cerca de 25 mujeres permanecían de pie. A mí me preocupaba ver al muchacho que nos amenazaba, creo que traía pistola; pero cuando el chavo más nervioso se percató de que los observaba decidí desviar la mirada por seguridad. Eran dos hombres de entre 27 y 30 años, morenos, altos, uno tenía el cabello negro lacio como vulgarmente se le dice “pelo de clavo”, y el otro traía gorra, ambos con pantalón de mezclilla y tenis mugrosos, al igual que sus sudaderas.



## EL METRO: ÚTIL, NECESARIO, PERO INSEGURO

No puedo creer que el conductor del Metro no se haya percatado de nada en todo ese tiempo, incluso cuando llegamos a Morelos los rateros nos voltearon a ver antes de bajarse y se fueron sin problema, porque casi no había gente, tampoco había un sólo policía en el andén de la estación, ni en la consecutiva que es San Lázaro, donde sí había mucha gente intentando abordar.

El error fue que nadie hizo nada; todas estábamos asustadas, era de noche y además estas denuncias no proceden por falta de evidencias. Me parece raro que en varias estaciones de la Línea B no haya policías que restrinjan el paso de los hombres al área exclusiva de mujeres, a pesar de que la separación está señalada.

Antes el Metro era el sistema de transporte más seguro, si bien te cuidabas de los carteristas, no esperabas que te asaltaran con pistola dentro del vagón. Es increíble la nula actividad policiaca. El hecho de que las autoridades en vez de implementar más seguridad nieguen las denuncias que hacen





Fotos: Patricia Zavala Jiménez



los usuarios en las redes sociales me hace pensar que están coludidos, no tiene sentido que lo nieguen si hay indicios de varios asaltos en esa Línea.

Más bien creo que no están preparados para hacer frente a estos sucesos, por eso se hacen de la vista gorda; así como se ponen pesados con algunos vendedores, deberían proceder con quienes roban nuestras pertenencias. Esta vez me tocó a mí, pero mañana le puede tocar a otra persona.

Siempre tomo la misma ruta del Metro. Aunque podría irme en combi a mi trabajo, me expondría más a los asaltos a mano armada; ahora soy más precavida en el Metro, trato de no traer dinero, tarjetas y celular a la vista, traigo 20 pesos a la mano, al igual que un silbato para alertar en caso de emergencia. Ojalá asignaran a un guardia en cada vagón.

### “Si se han registrado dos o tres casos en la Línea B”

ANÓNIMO (TRABAJADOR DEL METRO)

Antes el Metro estaba en una burbuja en comparación con el resto de la ciudad, pero hace unos años esa burbuja se rompió con el incremento de asaltos, acoso sexual y vendedores ambulantes, creció la violencia y este año ascendió aún más.

De forma generalizada no se han efectuado asaltos a mano armada dentro de los vagones del Metro, sin embargo, se han registrado dos o tres casos en la Línea B. El más reciente se suscitó en los últimos vagones del Metro cuando dos personas armadas asaltaron a los usuarios, casi al llegar a la terminal de Ciudad Azteca, como era de noche casi no había gente dentro del vagón.

Las autoridades desmienten estos hechos porque les interesa mantener una buena imagen y tampoco lo van a admitir porque han invertido una gran cantidad de dinero. Sin embargo, recientemente redujeron la contratación de policías y la situación cada día es más grave porque es a la gente a la que ponen en mayor riesgo.

Cuando el Metro empezó a funcionar había alrededor de cinco policías por estación, ahora a veces sólo hay uno, por eso ya es insostenible la Estrategia 30-100, cero tolerancia contra la violencia hacia las mujeres en el transporte, que entre otras cosas garantizaba que los primeros vagones fueran exclusivos para ellas.

Los asaltos se siguen incrementando; incluso los trabajadores somos víctimas de esta situación, aunque a veces nos acusan de estar coludidos. Lo más común es que al abordar el Metro tres personas acorralan a una víctima, una la distrae y le quita el celular o la cartera mientras se lo pasa a la segunda y ésta a la tercera persona; así, si capturan a uno, la denuncia no procede por falta de evidencia. Además de estar bien organizadas, las bandas están coludidas con algunos policías de ambas corporaciones, la PBI y la auxiliar. A esto hay que sumar a algunos vendedores ambulantes que también se dedican a delinquir: ahorita los ves vendiendo y al rato robando.

Las cámaras de vigilancia salieron carísimas, pero son malas. Por ejemplo, si ante una denuncia el MP solicita la línea de tiempo o cierto periodo de grabación (en teoría la cinta graba durante cinco o siete días), resulta que hay fallas en las cámaras;

desde un principio los trabajadores argumentamos que no tenía caso ver en tiempo real un asalto si no hay policías suficientes para detener a los asaltantes. Por eso, las autoridades del Metro deberían implementar acciones policiacas permanentes que garanticen la seguridad de los usuarios, pero no lo hacen ni lo harán porque es sumamente costoso.

*En este apartado incluyo una historia que perdura entre los trabajadores del Metro, al grado de convertirse en leyenda, así como la breve opinión de una usuaria.*

### “El inspector Platanoff”

ENRIQUE GONZÁLEZ

Una anécdota sorprendente y dolorosa ocurrió hace varios años en la Línea 3, debido a que una persona se arrojó a las vías, pero al no haber personal para retirar el cadáver enviaron al **inspector Víctor Platanoff** a revisar las condiciones de la ruta La Raza-Hidalgo. Cortaron la corriente en las vías y cuando lograron sacar el cadáver las energizaron.

Tras varias horas nuestro jefe, que tenía categoría de regulador, buscó a Platanoff porque no se reportaba, pero cayó en cuenta de que lo había mandado a las vías. Ante tal olvido se implementó su búsqueda, la cual fue en vano porque se encontró el cuerpo descuartizado por las embestidas de los trenes.

Con el paso del tiempo, un compañero de nuevo ingreso contó que una noche su jefe lo mandó a revisar la interestación (el espacio entre estaciones), pero antes de descender un inspector lo detuvo y le dijo que él se encargaría de realizar el recorrido. No podía ser contrariado porque se identificó con un cargo superior.

Como el inspector no regresaba, el joven le preguntó por él a su jefe quien respondió que nadie había bajado a las vías. Ante la insistencia del joven, el regulador le pidió que describiera al inspector y cuál fue su sorpresa que tanto el nombre como el físico correspondían a Platanoff.

Este hecho era imposible, le respondió al joven, quien ignoraba que el inspector había fallecido en un accidente. Más tarde le pidieron revisar el expediente para identificar al compañero y corroboró la identidad del aparecido. Con el paso de los años, nuevas generaciones de trabajadores argumentan que, sin conocer la historia de Platanoff, un inspector uniformado se aparece en las vías.

### “La Línea 12 del Metro fue una bendición”

CAROLINA CONTRERAS (34 AÑOS)

La Línea 12 del Metro fue una bendición cuando se inauguró, porque redujo considerablemente el tiempo de traslado a mi trabajo, que está por Félix Cuevas. Antes tardaba más de dos horas para llegar a Insurgentes, ahora llevo en 40 o 50 minutos, lo que me permite levantarme más tarde y venir con calma; claro que cada vez vienen más llenos los vagones, entonces no me puedo confiar del todo. Otra ventaja es el ahorro económico, ya sólo gasto cinco pesos, antes era más caro porque tenía que tomar peseros.

El problema es que desde un principio esta Línea presentó fallas y han tenido que cerrar grandes tramos de la ruta, lo cual me afecta directamente, pues han sustituido el servicio con camiones RTP y a veces subir a ellos es un caos, o el tráfico está muy pesado; ahora con lo del temblor resultó afectada, pero hace poco la volvieron a abrir; espero que ya no la cierren otra vez. ■



# EL MÉXICO DE LOS SOBRESALTOS

**A BASE DE CAÑONAZOS MILLONARIOS PRESUPUESTADOS A LOS PRINCIPALES CONCESIONARIOS DE RADIO Y TELEVISIÓN, EL ACTUAL JEFE DEL EJECUTIVO LOGRÓ NEUTRALIZAR LAS OBVIAS REACCIONES CRÍTICAS**



**EDUARDO MENDOZA AYALA**  
TWITTER  
@EDUARDOMAYALA

**H**ace unas semanas los ciudadanos mexicanos nos enteramos, con tristeza y preocupación, de que el comunicador Leonardo Curzio dejó de transmitir como conductor del noticiero *Enfoque*, en la edición matutina del grupo radiodifusor Núcleo Radio Mil (NRM). Esta situación derivó de su negativa a despedir a dos colaboradores de la mesa política del citado noticiero, a petición insistente del concesionario de la estación, Edilberto Huesca.

Este inusual episodio de “desaparición” de un espacio radiofónico, se suma a los que han ocurrido en nuestro país en los últimos 17 años –casi tres sexenios. Dichos sucesos reducen la posibilidad de que la sociedad mexicana se mantenga debidamente informada, a través de la participación de líderes de opinión confiables, como es el citado comunicador, Curzio.

Para nadie es un secreto que al gobierno federal en turno le ha costado mucho trabajo establecer y mantener una armónica relación institucional con los medios de comunicación, especialmente con algunos periodistas. Por este motivo aplica diversos mecanismos para garantizar que algunos medios masivos de comunicación hablen bien del presidente de la República y de los integrantes del gabinete presidencial.

Los usos y costumbres del sistema presidencialista mexicano establecen fundamentalmente que en función de la compra

de espacio publicitario en los medios impresos y electrónicos (radio y televisión), es posible lograr que los contenidos de las publicaciones o de las emisiones audiovisuales difundan las actividades del jefe del Ejecutivo y así se construya una imagen “fuerte y poderosa” de quien es el presidente de la República.

Normalmente así era hasta el año 2000, cuando se logró tener un gobierno diferente al priista y entonces se intentó marcar cierta distancia con la mayoría de los medios de comunicación, aunque a final de cuentas la situación no varió sustancialmente. Los directores de medios de comunicación que repentinamente eran ignorados por el régimen federal en turno, respondieron con severas críticas y hasta infundios, a fin de presionar así a las autoridades en los tres ámbitos para que económicamente se les tomara en cuenta.

Sin embargo, en la medida en que el esperanzador globo del gobierno encabezado por Vicente Fox se desinflaba por la inacción y la simulación, paulatinamente la conexión medios-gobierno se fue restaurando al tenor acostumbrado: “Yo, gobierno, te pago publicidad y tú, medio, publicas notas que hagan creer al público que el ejercicio de gobierno es magnífico”. Y la rueda de la perversión en esa relación volvió a girar felizmente para sus protagonistas, pero no para una buena parte de la sociedad que quiere ver mayor calidad en los contenidos que presentan los medios de comunicación.

Durante el sexenio de Felipe Calderón (2006-2012), la situación continuó prácticamente igual. Eso sí, hay que destacar

que durante ambos periodos de extracción panista, el disfrute de libertad para publicar y expresarse fue enorme, inigualable a lo que antes existía hasta el gobierno del presidente priista Zedillo. La crítica llegó en ocasiones a un estado de auténtico libertinaje y sucedían constantes faltas de respeto de carácter personal (aunque no institucional, ni a los cargos que representaban) que la autoridad toleraba.

Con las facilidades otorgadas por el PAN para el regreso del PRI al poder presidencial en el 2012, en la persona de Enrique Peña Nieto, los tradicionales usos y costumbres de antaño volvieron a su apogeo, ante el asombro y la nueva decepción de la sociedad en general. Arribó un “nuevo PRI”, con las mismas mañas de siempre; nuevamente hizo acto de presencia en la escena política, pero ahora con la peor versión de una institución y un sistema, ya de por sí perverso y perverso.

A base de cañonazos millonarios presupuestados a los principales concesionarios de radio y televisión, el actual jefe del Ejecutivo logró neutralizar las obvias reacciones críticas que sabía que surgirían justificadamente en función de una serie de tomas de decisión, enfocadas a la realización de negocios poco claros, entre empresas internacionales y algunos funcionarios y propios agentes gubernamentales.

Sólo así ha sido posible, a mi juicio, consolidar –aunque sea de forma rústica– la auténtica bacanal comercial en la que se ha convertido el periodo gubernamental peñanietista, dedicado a satisfacer el voraz apetito de diversos tiburones comerciales,

aun a costa del severo deterioro en la calidad de vida de millones de mexicanos.

Y es en ese momento preciso donde nos encontramos como sociedad, prácticamente sin líderes de opinión que recojan y cobijen en los medios los genuinos puntos de vista del pueblo y los conviertan en fuertes banderas de lucha por la justicia y la dignidad. Andamos huérfanos en ese contexto y es urgente generar acciones para que surjan entre los medios impresos, la radio y televisión, figuras dispuestas a dar un golpe de timón en el campo de la comunicación humana.

Además de ello, como ciudadanos responsables, otro aspecto que se debe atender con urgencia es la eliminación del régimen gubernamental de concesiones, que sólo lleva a sujetar por parte de la autoridad al concesionario de una emisora o canal, a conductas favorables al gobierno, con las nocivas consecuencias sociopolíticas y económicas que causan a la libertad de expresión y de información.

Un último apunte antes de concluir: creo que debemos pensar –hoy que ya se vislumbra un nuevo sistema de gobierno a partir del próximo año– en establecer la colegiación de la profesión del ejercicio periodístico e informativo, debido a que los medios están llenos de hombres de negocios y no de profesionales de la comunicación, ávidos de desempeñarse en el ejercicio de la carrera estudiada. De lo contrario, la sociedad terminará arrasada por simples instrumentos transmisores de contenidos fatuos y superficiales, que no aportan a nuestra evolución como raza. ■



ELÍAS  
CÁRDENAS  
MÁRQUEZ

**L**as candidaturas independientes en el México de hoy renacen legalmente mediante la reforma al artículo 35, fracción II, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Esta reforma fue aprobada por el porcentaje exigido de las legislaturas de los estados, y por lo mismo es vinculante

para las 32 entidades que conforman el país. Por lo anterior, los aspirantes a candidaturas independientes están obligados a cumplir con el mandato constitucional y, desde luego, con lo prescrito por la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales, reglamentaria de la disposición constitucional, que las acomodó en el Capítulo Octavo, y comprenden del artículo 357 al 439, otorgadas a ciudadanos que aspiren lograr un cargo de elección popular sin el apoyo de ningún partido político. La modificación sustancial fue la de agregar al citado precepto constitucional que cualquier ciudadano tiene “el derecho de solicitar su registro de manera independiente y que se cumplan los requisitos, condiciones y términos que determine la legislación”.

El camino histórico de las candidaturas independientes es reciclado. Inicia desde la etapa preindependiente en las llamadas Cortes de Cádiz (1812) y llega a nuestros días a partir del año 2007, cuando se introducen en la legislación electoral del estado de Yucatán y son aprobadas por la Suprema Corte de Justicia de la Nación, consolidándose en la reglamentación tardía de las mismas por el Congreso de la Unión, integrado por la Cámara de Diputados y el Senado de la República. En el México moderno destacan la Ley Madero, porque en 1911 el presidente Francisco Ignacio Madero las incluye en la ley electoral; en 1920 son impulsadas por el gobierno de Adolfo de la Huerta, y en 1946 el presidente Manuel Ávila Camacho las deshabilita. Es hasta los años sesenta del siglo pasado cuando vuelven a germinar, en casos aislados pero significativos, y se encienden las luces para el nuevo tramo de esta clase de candidaturas.

Pero no solamente se trata del basamento legal –vía intrincada, inequitativa y desventajosa plasmada en la reglamentación electoral– y su pasado histórico. El mayor peso lo adquieren los escenarios político y social, que pueden tener la recuperada opción dirigida –en el mejor de los casos– a lograr el empoderamiento ciudadano en las elecciones a todos los niveles, debido a la desconfianza y alejamiento del tradicional sistema de partidos políticos y al desprestigio del pasado régimen hegemónico (gobiernos priistas en su totalidad) que prevaleció muchas décadas atrás y que actualmente está en graves dificultades con el retorno priista. Las candidaturas independientes fueron una respuesta a la crisis de la naciente democracia mexicana que despuntó con las reformas legales al sistema político en los años 1996 y 1977, y que funcionaron como válvulas de escape para atemperar el descontento de las nuevas generaciones de ciudadanos.

En las pasadas elecciones del 2015 sólo seis candidatos –un gobernador, un diputado federal, uno local y tres presidentes municipales– obtuvieron triunfos mediante esta vía. Para los pesimistas un resultado raquítico, para los pragmáticos un buen inicio.

Actualmente el tema principal es el de las firmas que se exigen, así como el registro electrónico. En el caso de los aspirantes a la Presidencia de la República, para hablar sólo del más emblemático, se requieren 866,593 firmas de apoyo de ciudadanos con credencial electoral por lo menos en 17 estados. Para alcanzarlo se necesitan 33 millones de pesos y una estructura de cientos o miles de personas, al margen de que el sistema electrónico creado por el INE que, según los más aventajados recaudadores de firmas, no ha funcionado correctamente. Los 120 días que se conceden para lograr el objetivo parecen no ser suficientes, y hay un rezago que con el paso del tiempo se va acumulando en detrimento de obtener la candidatura. Tal vez por esta razón el INE se anticipa para conceder sólo dos espacios en la boleta electoral.

Además de la enmarañada ruta para los aspirantes, plena de requisitos, condiciones, términos, sanciones y obligaciones prescritas por la ley, sobre tales candidaturas pesan muchas dudas, ignorancia y desconfianza. Entre otras, que sean sólo anzuelos para dispersar el voto, que grupos de interés económico o financiero estén detrás, que sean apoyados con financiamiento del narcotráfico, etcétera. Candidaturas independientes: ¿misión imposible? ■

# REFLEXIONES



25

## CANDIDATURAS INDEPENDIENTES: ¿MISIÓN IMPOSIBLE?





# MARÍA ELENA ABAROA HONRA SU PALABRA

## LA REGIDORA DONA SU SUELDO PARA CREAR LA FUNDACIÓN ROMERO-ABAROA

REDACCIÓN EL CIUDADANO

**E**n el mes de agosto del año en curso, la regidora María Elena Abaroa anunció la creación de la Fundación Romero-Abaroa, en congruencia con los objetivos que había hecho públicos al ocupar el cargo. “Me dije, y así lo expresé, que no iba a ocupar un puesto público por dinero. La cuenta bancaria en la que se deposita mi sueldo como Regidora tenía al 31 de julio pasado casi 875 mil pesos que nunca utilicé para mi beneficio personal”, afirmó la regidora. Es con dicha suma que se iniciarán las labores de la

Fundación que lleva su apellido y el de su esposo, José Miguel Romero de Solís. Su misión, como ella misma comunicó, tiene dos ejes de trabajo:

**Promover movilidad social:** Apoyar solidaria y subsidiariamente a gente que se encuentra en pobreza y pobreza extrema, con proyectos, entre otros, de educación, salud, vestido, vivienda, cultura y oportunidades de trabajo para su bienestar y desarrollo.

**Formar ciudadanía participativa:** Que niños y jóvenes, mujeres y hombres conozcan sus derechos y obligaciones, hagan conciencia de la realidad que viven y ahí, donde duele, se atrevan a participar para crear mejores condiciones de vida y justicia para todos.

Con esta labor, María Elena Abaroa busca ayudar a que diversas familias y comunidades tengan una vida digna y a sacudir conciencias, necesidades que considera de primer orden en toda sociedad.

La regidora comunicó de manera oficial la donación del monto total existente en la cuenta donde recibe su salario como servidora pública. “Con ese monto de casi 875 mil pesos se inicia la Fundación; con ello se multiplican los beneficios para la población y, sin jactancia, en los hechos, soy consecuente con mis ideas y palabras. En los días por venir, luego de los trámites necesarios, se hará el depósito correspondiente”, agregó.

Durante el comunicado afirmó que esperaba ganar el respeto y cariño de su gente a través de los hechos, honrando la palabra que entregó al ocupar el cargo de regidora, ya que, en sus palabras: “Honrar la palabra entregada dignifica, libera, cumple”.

Además, agradeció en primer lugar a todos los que participaron para hacer posible su labor como regidora en servicio de los ciudadanos, enfatizando que el trabajo que ha realizado es el que se espera de un servidor público: “servimos

y lo hacemos con amor, poniendo en cada pensamiento, en cada palabra, en cada acción el compromiso por lograr la vida digna merecida”.

En segundo lugar, la regidora agradeció a Movimiento Ciudadano por haberla invitado a participar en una labor que la condujo al cargo que hoy desempeña, y especificó: “agradezco a Leoncio Morán, Locho, coordinador estatal, amigo, por haberme invitado; gracias a Dante Delgado, coordinador nacional, por sus muestras de afecto y apoyo; gracias a cada una de las personas y seguidores que forman este Movimiento, gracias por ser ciudadanos libres, convencidos de que todo es posible”.

Finalmente, María Elena Abaroa concluyó que si se honra la palabra al protestar servir a México con amor, verdad y justicia social, entonces se podrá encontrar un camino que puede resumirse en cuatro palabras: amar a la Patria. ■



Jalisco

# EL POZOILE:

## ALIMENTO PARA EL ESPÍRITU

UN PLATILLO QUE SIMBOLIZA FESTEJO Y CALIDEZ, FORMA PARTE DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL Y ES UN BUEN MOTIVO PARA REUNIR A LA FAMILIA EN LA MESA

BECKY GARCÍA ACUÑA

**H**onor a quien honor merece, y en el caso del pozole sólo hay cosas buenas que decir. Sin importar las variaciones que cada quien haga en su receta (algunos lo cocinan con pollo, otros con mariscos, unos más le agregan chicharrón o hasta sardina), lo cierto es que esta sopa es alimento para el espíritu.

Este tradicional platillo mexicano funciona como cohesionador de familias y amistades. Se consume en fiestas familiares, para mitigar la cruda y como revitalizante en bodas y graduaciones. El pozole es festejo, es calidez, alimento de pobres y ricos y, sobre todo, patrimonio y herencia de nuestra cultura.

### El pozole y la familia

“Ricos Tamales” es un restaurante de mucha tradición en la ciudad de Guadalajara. Fundado hace más de 50 años por los señores Fajardo, en este negocio familiar no sólo se sirven tamales, también se ofrece el tradicional pozole tapatío: “Mis abuelos fundaron este negocio hace más de 50 años y la base siempre han sido los tamales, pero nos gusta apapachar al cliente, y el pozole es uno de nuestros platillos estrella. Se consume para comida y cena, pero se vende más en la noche. La preparación comienza con la nixtamalización del maíz, nos gusta hacer todo el proceso para asegurar la calidad del alimento. En ‘Ricos Tamales’ vendemos el típico pozole tapatío rojo”, nos cuenta Marcos Fajardo Moret.

La madre de Marcos, Estela Moret Vázquez, es oriunda de Cihuatlán, Jalisco y como muchas otras mujeres aprendió a hacer pozole nada más mirando: “Aprendí viendo. Mi mamá lo hacía desde siempre, el pozole es una comida de fiesta: cumpleaños, pozole; navidad, pozole; bautizo, pozole, todo se festeja con pozole. En mi familia lo hacemos desde cero, ponemos el maíz a remojar en cal toda la noche para que el hollejo del maíz se desprenda y después se



Fotos: Martha Arriaga

talla en el lavadero para que se le caiga la cal, la cascarita y el color amarillo. A mi mamá le gustaba quitarle la cabecita para que reventara bonito, para que fuera un pozole más fino, que el grano de maíz se viera con forma de flor”.

Parte de esta tradición familiar es el pozole que se vende en ‘Ricos Tamales’. Este platillo está influenciado por tres generaciones, cada una tiene su gusto y su sazón, pero es algo que ha sido transmitido a través de la sangre. La cocina es tradición, pero también es pasión, estilo de vida y herencia intangible.

**El pozole: la comida del sacrificio humano**  
Corría el año de 1530 cuando Fray Bernardino de Sahagún llegó a tierras aztecas. Llegar a la Nueva España supuso avasallantes emociones. Los indios nahuas tenían costumbres que los conquistadores consideraban salvajes y Fray Bernardino no estuvo

exento de ese pensamiento, pero para el fraile franciscano era de suma importancia crear registros de sus observaciones. La vida en la Nueva España no se parecía en nada a la conocida por los españoles, así que sus anotaciones permitirían resguardar los secretos confiados por los mismos indios y la vida cotidiana de la comunidad.

### Pozolli con carne humana

Las primeras noticias que se tuvieron del pozole en épocas prehispánicas fueron a través de los escritos de Fray Bernardino de Sahagún. En su *Historia General de la Nueva España* el fraile contó cómo había sido testigo de los rituales antropofágicos de los aztecas: algunos guerreros comían pedazos de los prisioneros en ritos especiales. Este tipo de acciones representaban la dualidad de su cosmovisión: el origen y el final, la tierra y el cielo, el día y la noche. Este universo de la compleja cultura azteca

también representaba las primeras luces del día, es decir, el tránsito de las almas hacia el otro lado.

A modo de regalo especial para gobernantes y sacerdotes se hacía una sopa que llevaba maíz y el muslo de algún prisionero, cuya carne se servía siempre hervida, nunca asada. Fray Bernardino apuntó que la carne humana tenía el sabor y la textura de la carne de cerdo, por lo que el gobierno conquistador prohibió el uso de la carne de hombre y fue sustituida por la carne de cerdo.

El *pozolli* o pozole fue bautizado con ese nombre porque para los aztecas era la representación de la espuma blanca. El grano del maíz cacahuacintle es más grande y tierno que el de maíz normal y tiene la cualidad de reventar o abrirse como si fueran pequeñas flores nadando en el caldo, de ahí el nombre otorgado por los antiguos pobladores de la Gran Tenochtitlan.

### Las regiones de México y sus pozoles

El pozole como lo conocemos en la actualidad poco ha cambiado, en esencia, desde la época prehispánica. Una de las características más importantes de nuestro país y su riqueza gastronómica es la adaptación de los mismos platillos a lo largo del territorio nacional. El pozole no es la excepción, por lo que cada región tiene su propio estilo y manera de cocinar este ancestral platillo.

#### Pozole rojo:

Este tipo de pozole se cocina principalmente en Jalisco y Sinaloa. Al caldo se le agrega una salsa de chile chilacate, lo que le da su color y característico sabor.

#### Pozole verde:

Se cocina con tomate verde y pepitas de calabaza, lo que le da un sabor y una consistencia casi lujosa. En algunas regiones de Guerrero también se sirve con acompañamientos o “botanitas” como chicharrón de cerdo, sardinas y frijoles negros.

#### Pozole blanco:

Este es el más tradicional y generalmente se encuentra en las regiones centrales de nuestro país. ■

CONTRA

ENTREVISTA CON SARA SALOMÓN

## VISTIENDO EL ARTE

**“VER MI ROPA PUESTA MOVIÉNDOSE EN EL CUERPO DE UN BAILARÍN E ILUMINADA EN UN TEATRO REALMENTE ME CAUSA FUROR, ME FASCINA, ME APASIONA PODER VESTIR BAILARINES”**



■ Ópera *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini. Teatro Pablo Villavicencio, Culiacán, Sinaloa.



ARTURO  
SÁNCHEZ  
MEYER  
TWITTER  
@MEYERARTURO

La reconocida diseñadora de vestuario y diseñadora gráfica Sara Salomón llega de prisa al café “Joselo”. Debajo del tapanco donde se encuentra nuestra mesa, la calle de Julio Verne, en pleno Polanco, hierve de gente y de calor con ese sol que, a la una de la tarde, cae como plomo sobre la Ciudad de México.

Sara pide un expreso cortado que acompaña con un pequeño vaso de leche. Yo, grabadora en mano, comienzo la entrevista antes de ir por el segundo americano del día.

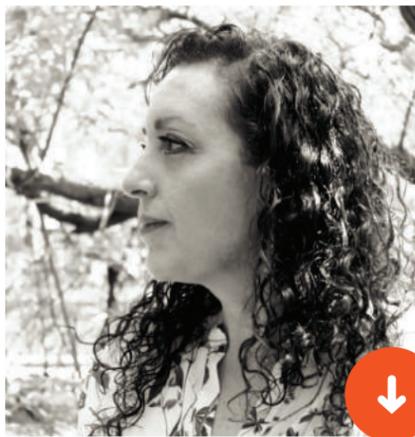
### DEL DISEÑO GRÁFICO AL DISEÑO DE VESTUARIO

Estudié diseño gráfico porque siempre me gustó dibujar y diseñar cosas. Además pensé que era una carrera que te dejaba un buen sustento para vivir.

En mi vida profesional empecé diseñando logotipos, páginas de revistas y ese tipo de cosas. Después tuve un taller de estampado en tela, entonces imprimía ropa, era como una maquiladora de estampado en los ochenta, y ahí me especialicé en prendas de gran formato; eso hizo que tuviera un mercado especial. En esos años había unas playeras que eran enormes e imprimíamos todas a seis tintas; casi nadie quería hacer eso porque “cazar” los colores en los “pulpitos” era muy complicado.

Después de un tiempo cerré el taller y pasaron muchas cosas... Yo era bailarina de una compañía de danza judía que se llama *Anajnu Veatem*, que tiene más de cuarenta y cinco años de existencia. Quien era nuestro director en ese tiempo murió muy joven de un infarto, tenía apenas treinta y nueve años. No había entonces quien diseñara el vestuario y yo era la que estaba más relacionada con el tema.

Empecé a diseñar vestuario para esta compañía y resultó que era bueno, muy bueno, así que comencé a irme por ese camino. Me enteraba de quién se ganaba las becas del



### SARA SALOMÓN

Es licenciada en diseño gráfico por la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha colaborado como diseñadora de vestuario en más de cien producciones de danza, teatro y ópera. Desde 1985 es diseñadora residente en la Compañía de Danza Judía *Anajnu Veatem*.

Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes (FONCA), les hablaba por teléfono y les ofrecía mi trabajo, de esta manera entré al teatro.

Hay un festival de danza judía muy grande que también tiene ya muchos años y los jurados son gente reconocida en el medio del teatro, la danza y la música en México. Ahí me conoció Nellie Happee (quien en dos ocasiones fue directora de la Compañía Nacional de Danza) y en 1994 me invitó a vestir la obra *Esquina bajan*.

Así empezó mi trabajo con la Compañía Nacional de Danza, a partir de ahí diseñé diez producciones para ellos.

*Esquina bajan* es una producción muy grande; son setenta y dos vestuarios, es una mezcla entre danza contemporánea, jazz y comedia musical. Está ambientada en los años treinta en la Ciudad de México, toda la ropa que yo diseñé pertenece a esa época y es una producción muy bonita; se volvió

un clásico, era la tarjeta de presentación de la Compañía con una obra muy mexicana, porque la música son danzones y pasos dobles.

En los noventa empecé a vestir mucho teatro, trabajé para Rosenda Monteros, Enrique Singer, el maestro Héctor Mendoza, Iona Weissberg, José Caballero y muchos otros. Trabajaba al mismo tiempo en danza y teatro, pero llegó un momento en el que decidí dejar el teatro por un tiempo porque ya cuando tuve a mi tercer hijo era demasiado trabajo.

Vestí danza profesional y semiprofesional durante trece años, más o menos, y luego empecé a hacer ópera.

### DANZA, TEATRO Y ÓPERA

En la danza el vestuario debe de funcionar a fin de que el bailarín se mueva cómodamente, para no estorbarle, porque en la danza el cuerpo se mueve en todas direcciones y para todos lados. El vestuario tiene que permitirles, por ejemplo, subir la pierna hacia atrás o que suban la mano y la ropa no se vaya hacia arriba junto con ellos. Lo que a mí me fascina de la danza es que la ropa, al moverse, adquiere un carácter independiente.

Cuando voy a subir un vestuario a un ensayo general, es para mí como cuando metes en un laboratorio de fotografía la hoja expuesta en el líquido revelador y vas viendo cómo aparece la imagen. Lo mismo me ocurre en el ensayo general, porque mi ropa se sube al escenario y en el momento en que la iluminan empiezan a aparecer cosas, y cuando entra en movimiento habla por sí misma.

En teatro la ropa también tiene movi-

miento (aunque menos que en la danza), pero más que nada tiene que ver con la trama, con el guión, con qué estás vistiendo. En cuanto se ilumina un escenario, el vestuario ya te cuenta una historia, te dice qué tipo de personaje estás viendo, si es hombre o mujer, define un género, una posición social, una época.

Para el caso de la ópera es distinto porque los cantantes se mueven poco, entonces se trata más bien de que luzca el vestuario.

Finalmente, mi quehacer es un diseño que tiene que ser funcional; yo no diseño nada más por diseñar, como una obra pictórica, yo tengo que hacer cosas que funcionen para que se vea lo que el director, el coreógrafo o el director de escena en una ópera quieren que se vea y, desde luego, tiene que ser un vestuario resistente, de batalla. A veces la tela que se necesita es una seda, por ejemplo, y tienes que lograr que te responda, no puedes usar telas que se deshagan con el tiempo, con las lavadas o con el sudor. Hay vestuarios míos que llevan usándose veinticinco años.

### LA DANZA COMO FORMA DE VIDA

Para mí la danza es una manera de vivir, es una forma de expresar mi vida. Siento que empezar el día bailando es maravilloso, muchas veces logro comenzar mi jornada de esta manera y siento que es un privilegio, que somos muy afortunados los que podemos usar nuestro cuerpo para bailar, eso me llena de alegría.

Creo que por ese motivo es tanta mi pasión al ver mi ropa moviéndose dentro del cuerpo de un bailarín e iluminada en un teatro; realmente me causa furor, me fascina, me apasiona poder vestir bailarines. Con el vestuario puedes sintetizar cosas que quieres que se vean poco o hacer más evidente algún tipo de movimiento, de sentimiento o de estado de ánimo que quieras resaltar. ■