

# El Ciudadano

**NACIONAL**

Nº 65 / SEPTIEMBRE 2018

CENTRAL



14



RESEÑA



**MÁS  
ALLÁ  
DEL  
MEXICAN  
PINK**

22



**SEREMOS LA OPOSICIÓN  
QUE MÉXICO NECESITA**

10



ENTREVISTA

**RONALDO  
SCHEMIDT  
GANADOR  
DEL WORLD  
PRESS PHOTO**

24

INTERNACIONAL

**LA CRISIS  
EN NICARAGUA**

12

- 6 OPINIÓN**  
■ EDUARDO MENDOZA AYALA  
■ LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
- 9 MUJERES EN MOVIMIENTO**  
■ LAS MUJERES EN LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS CANDIDATAS ELECTAS
- 11 FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO**  
■ "KUBRI, UN ALMA LIBRE QUE TE INSPIRA A VOLAR"
- 14 CENTRAL**  
■ AMAR A MÉXICO
- 18 EFEMÉRIDES Y FRASES**
- 24 ENTREVISTA**  
■ ENTREVISTA CON EL FOTOPERIODISTA RONALDO SCHEMIDT, GANADOR DEL WORLD PRESS PHOTO
- 26 CULTURA**  
■ NAHUI OLIN, LA MIRADA INFINITA



**8 MOVIMIENTO MIGRANTE**  
■ MOVIMIENTO CIUDADANO: ALTERNATIVA REAL DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD MEXICANA MIGRANTE



**4 FOTODIARIO**  
■ WORLD PRESS PHOTO EN MÉXICO



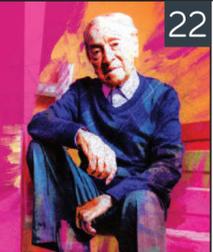
**10 SEREMOS LA OPOSICIÓN QUE MÉXICO NECESITA**



**12 INTERNACIONAL**  
■ LA CRISIS EN NICARAGUA



**20 RETRATO**  
■ MARIO BENEDETTI: LA SIMPLICIDAD DE LO PROFUNDO



**22 RESEÑA**  
■ MÁS ALLÁ DEL MEXICAN PINK



**28 CONTRA**  
■ HÉCTOR D. LUNA FLORES: COMBATIENDO LA TRAGEDIA QUE ASECHA A LA PIROTECNIA EN MÉXICO

## NUESTRO PROPÓSITO OPOSITOR

# A

ntaño la oposición política en México, tan necesaria y útil para la democracia y el ejercicio del poder público, era sólo el propósito de atravesarse en el camino y estorbar. Esta fue la perniciosa y aun perversa percepción que durante ocho décadas sembró en la sociedad mexicana un régimen presidencial autoritario, absolutista y sin contrapesos, y la hegemonía de un partido, el PRI, que se benefició del poder durante ocho décadas.

Al paso del tiempo, la palabra oposición se convirtió en sinónimo de obstaculizar.

Decía Lázaro Cárdenas del Río que el gobernante que quiere encauzar a su país hacia la democracia debe empezar por ser un auténtico demócrata, y una forma de hacerlo es propiciar la existencia de una oposición libre y genuina.

Hoy, después de muchos años de difícil lucha política, en un escenario adverso construido y protegido por la élite en el poder, la oposición política en México ha demostrado, como nunca antes, su valía y su razón de ser.

A la luz del abrupto despertar de una sociedad harta de corrupción y abusos, cuyo irritado rechazo al gobierno incluso la llevó a manifestarse legítima y mayoritariamente por una sola opción electoral en los comicios del pasado 1º de julio, Movimiento Ciudadano considera necesario asumir el rol de una oposición democrática, responsable, propositiva y constructiva.

La oposición es uno de los grandes signos de madurez política de toda democracia, y Movimiento Ciudadano considera que el Congreso de la Unión, paradigma de un México democrático, será la mejor tribuna para transmitir la voz de una sociedad esperanzada, preocupada y, ¿por qué no?, alertada por burlas, engaños, mentiras y decepciones del pasado.

La participación de la ciudadanía no termina en las urnas. Su voto no es un cheque en blanco. Está consciente de que el pasado arroja hoy una luz poderosa sobre el futuro de México y quiere participar en él, sabedora de que las mejores decisiones se deliberan, no se imponen.

Ese será nuestro rol de oposición consciente, responsable, propositiva y constructiva. Movimiento Ciudadano confía en que tendrá las garantías necesarias para lograrlo. ■



**LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL  
**EL CIUDADANO**  
**ARTURO SÁNCHEZ MEYER**  
DIRECTOR  
**ADRIANA SÁNCHEZ**  
JEFA DE INFORMACIÓN  
**PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ**  
REDACTORA Y ENCARGADA DE REDES SOCIALES  
**REINA PARISSI PALACIOS**  
ASISTENTE DE REDACCIÓN

**EDGAR GONZÁLEZ RUIZ**  
FOTOGRAFÍA

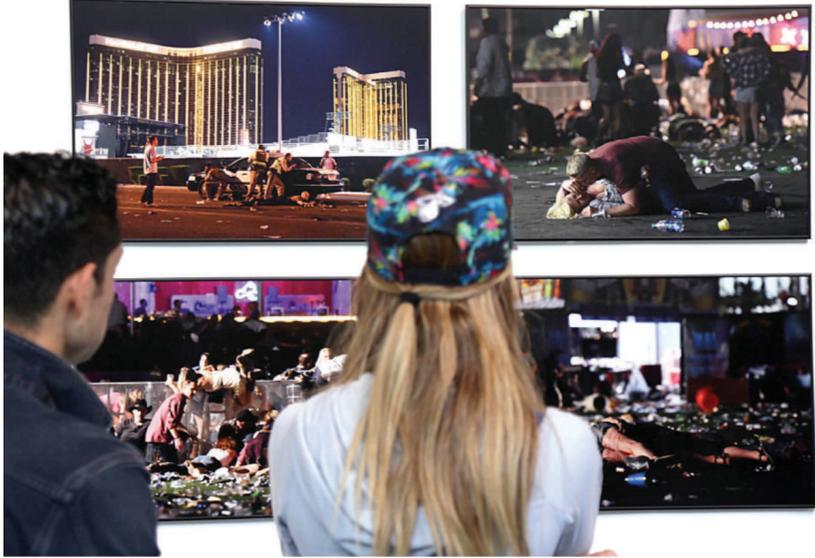
**DALAI - BANDARI**  
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

### COLABORAN EN ESTE NÚMERO

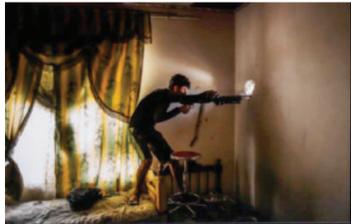
EDUARDO MENDOZA AYALA  
PILAR LOZANO MAC DONALD  
CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN  
JULIETA MACÍAS RÁBAGO  
AEDÓN RECORDS  
GUILLERMO ROCHA LIRA  
ADA GODÍNEZ  
ROSARIO OCHOA  
IGNACIO FENTANES



Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en septiembre de 2018 en los talleres de Imprenta Ajusto S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



[www.flickr.com/photos/oximoron77](http://www.flickr.com/photos/oximoron77)



## WORLD PRESS PHOTO EN MÉXICO

El Museo Franz Mayer alberga la exposición con las mejores fotografías galardonadas por el concurso de fotoperiodismo más importante a nivel internacional: el World Press Photo. La edición 61 presenta las imágenes de los acontecimientos más representativos del 2017, donde Ronaldo Schemidt resultó ganador de la fotografía del año al captar a un manifestante venezolano envuelto en llamas. Asimismo, te impactarán las instantáneas sobre los refugiados de Myanmar, los estragos de la guerra que padecen los civiles en Mosul, el tiroteo en Las Vegas, un águila en peligro de extinción que se alimenta de un contenedor de basura o la silueta de un pez volador.

En total podrás apreciar 137 instantáneas divididas en ocho categorías: Temas Contemporáneos, Noticias Generales, Proyectos a Largo Plazo, Deportes, Naturaleza, Gente, Noticias de Actualidad y Medio Ambiente. La muestra permanecerá hasta el 23 de septiembre, en el Museo Franz Mayer (Av. Hidalgo 45, Centro).

**NO TE PIERDAS LA ENTREVISTA CON RONALDO SCHEMDIT, EN LAS PÁGINAS 24 Y 25 DE ESTA EDICIÓN.**





**E D U A R D O  
M E N D O Z A A Y A L A**

## LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

Lea septiembre cargado, como siempre, de numerosas ceremonias, festividades y celebraciones, y junto con él –desde luego– el recuerdo patrio de la mexicanidad. Es en este mes cuando más nos sentimos mexicanos y damos rienda suelta a nuestros más profundos sentimientos de felicidad, identidad y orgullo; en ocasiones tal vez un poco mal enfocado o quizá mal definido, si es que creemos que emborracharnos, tirar balazos o insultar a los demás nos justifica como ciudadanos de esta nación.

Pero lejos de ello, en esta ocasión deseo referirme al tema específico de por qué un hecho muy trascendente como fue el acto de la consumación de la Guerra de Independencia, ocurrido el día 27 de septiembre del 1821, prácticamente pasa desapercibido para la mayoría de los mexicanos, lo cual nos lleva a enfocarnos invariablemente en la gesta del inicio de la lucha por la independencia, en la que figuras como Hidalgo, Morelos, Allende, Aldama, Ábasclo, Mina y Leona Vicario, entre otros, tuvieron un papel protagónico.

En este mes siempre hablamos de “ellos” (de nuestros héroes) y su denodado esfuerzo por hacer que la Nueva España se liberara del dominio de la corona española hasta lograr su autonomía y convertirse en la República Mexicana. Sin embargo, por alguna extraña razón, la conclusión de la lucha por la independencia normalmente se omite o se le da menos valor, cuando la lógica indica que ambas deberían tener la misma importancia.

Los hechos más relevantes que rodean la consumación de la independencia de lo que hoy es México, son: que los principales protagonistas fueron Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide y el virrey Juan O’Donojú, quien a la postre firmaría los “Tratados de Córdoba”, en los que se reconocería formalmente la independencia del territorio de la Nueva España, aunque sería hasta el año de 1836 cuando la corona española finalmente los aceptara.

Claro está que para que ese instante se diera, ocurrieron hechos y circunstancias, como la designación de Agustín de Iturbide –en 1820– como comandante de las fuerzas armadas realistas, para combatir a Vicente Guerrero, quien aún se encontraba en pie de lucha en la Sierra Madre del Sur.

Ocurre, sin embargo, que el teniente coronel Iturbide no compartía la idea de implementar la Constitución de Cádiz en estas tierras, promulgada en 1812 en España, y por lo tanto decidió que era mejor no atacar a los insurgentes y promulgar, en febrero de 1821, el “Plan de Iguala”, que sentaba las bases de la anhelada independencia del virreinato de la Nueva España, contemplando la libre determinación del territorio, la unidad religiosa (católica), así como la unión e igualdad de todas las clases sociales existentes.

Todo ello permitió dar vida a la conformación del Ejército Trigarante, que promovía la unión (color rojo), independencia (verde) y religión (blanco), con el cual se pretendía recorrer todo el país para obtener mayor aceptación.

Iturbide negoció la paz con Vicente Guerrero, quien vio con simpatía el contenido del “Plan de Iguala”, y ambos sumaron esfuerzos para integrarse a las fuerzas del virrey Apodaca en un sólo cuerpo militar, celebrándose el 10 de febrero de 1821 el memorable “Abrazo de Acatempan”, protagonizado por Iturbide y Guerrero. Esta significativa señal de unidad sepultaría uno de los últimos intentos por parte del rey Fernando VII de España de someter a los rebeldes independentistas.

El 24 de agosto de 1821, el virrey en turno, Don Juan O’Donojú aceptó firmar con Iturbide, en la ciudad de Córdoba, Veracruz, el documento conocido como los “Tratados de Córdoba”, integrado por diecisiete artículos que básicamente contenían

el Plan de Iguala y en el que se afirmaría –lo más importante– la independencia de la corona española para convertirse en una nación autónoma.

Así las cosas, Agustín de Iturbide inició un recorrido por el país al frente del Ejército Trigarante, donde resistió aún algunos ataques de rebeldes aislados en el sur, pero logró numerosas adhesiones de líderes –sobre todo en la zona del bajo–, tanto de la parte insurgente como de criollos y españoles, entre los que destacaban Guadalupe Victoria, Nicolás Bravo, José María Herrera y Antonio López de Santa Anna, logrando finalmente un consenso generalizado y haciendo su entrada triunfal a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821.

Al día siguiente fue promulgada oficialmente la Declaración de Independencia, planteándose entonces crear el nuevo imperio mexicano, que encabezaría un monarca proveniente de la casa real española, propuesta que fue rechazada por Fernando VII. Esta situación permitió que, el 18 de mayo de 1822, Agustín de Iturbide fuera declarado emperador de México.

No sería sino hasta el mes de diciembre de 1836 cuando la monarquía española aceptara –a través de la firma del “Tratado Santa María-Calatrava”– la independencia de México, renunciando a cualquier intención de sometimiento o de dominio por parte de España. Cito textualmente una de sus cláusulas: “...Y su majestad renuncia, tanto por sí, como por sus herederos y sucesores a toda pretensión al gobierno, propiedad y derecho territorial de dichos estados y países”.

Como podemos apreciar, es muy rico y valioso el episodio correspondiente al fin de la lucha de Independencia de México, iniciada un 15 de septiembre de 1810 por el cura Hidalgo y concluida formalmente por Agustín de Iturbide el 27 de septiembre de 1821. De manera que, si septiembre se conoce como “mes de la patria” para muchos efectos, sugiero que se honre la memoria de quienes contribuyeron a cerrar ese importante capítulo en la historia de nuestro país. ■



**L U I S G U T I É R R E Z  
R O D R Í G U E Z**

## EN EL LLANO

## EL ARTE DE LA MENTIRA POLÍTICA

# L

os medios de comunicación informaron el jueves 9 de agosto último que los presidentes saliente y entrante de México, Enrique Peña Nieto y Andrés Manuel López Obrador, se habían reunido ese día (por segunda vez) en Palacio Nacional para acordar:

1. El envío de la reforma para revivir la Secretaría de Seguridad Pública al Congreso de la Unión. López Obrador ya anticipó que al frente de este organismo estará el ex priista Alfonso Durazo Montaña.

2. Trabajar conjuntamente para la designación del Fiscal General de la República. En este punto, López Obrador reiteró su petición de incluir en la lista de las 10 personas que evaluará el Senado para elegir al fiscal general, a las tres que propuso para ese puesto durante su campaña: Eva Verónica de Gyves, Juan Luis González Alcántara y Bernardo Bátiz Vázquez.

“El proceso inicia con la selección que hace el Senado con 10 probables candidatos y vamos a procurar que entre esos 10 estén los tres que dimos a conocer hace algún tiempo”, precisó el futuro presidente de México.

En los hechos, el presidente electo reiteró así su rechazo a que sea el Senado el que elija con autonomía plena al futuro Fiscal de la Nación. Ello significaría un retroceso importante porque la ciudadanía volvería a atestiguar el retorno del dedo todopoderoso del presidente en turno para nombrar a quien tendrá la delicada responsabilidad de vigilarle la conducta y las manos al gobierno.

Numerosas voces de la sociedad y de analistas independientes han señalado que si López Obrador

no rectifica su actitud, a todas luces antidemocrática, la anunciada lucha anticorrupción quedará sólo en frases de campaña.

¿Ante qué escenario estaría entonces la sociedad mexicana?

Alguna vez Luis Foix, respetado periodista español (quien ha sido director, director adjunto y subdirector del diario *La Vanguardia*), se refirió con agudeza a *El arte de la mentira política*, libro genial del escritor irlandés Jonathan Swift (1667-1745), reconocido mundialmente por su obra *Los viajes de Gulliver* (1726).

Comentó Foix, a propósito de la obra de Swift: “*La mentira y la política suelen caminar juntas, son compañeras de viaje y no se estorban. Hay que mentir bien y conseguir que haya siempre un punto de verdad que esconda la mentira.*”

“*Se miente y se habla sin medida. A pesar de las hemerotecas y de las evidencias. La política es como el periodismo. Lo que se dice hoy se puede corregir en la edición de mañana. Y si la mentira o falsedad no se puede disimular se publica una fe de erratas y aquí no ha pasado nada.*”

“*La mentira política se vive en todos los sistemas y en todos los países. El político miente como podemos mentir todos. Lo que ocurre es que la mentira política tiene efectos más devastadores porque se miente a toda una sociedad.*”

La célebre frase de Abraham Lincoln sobre la mentira política todavía resuena en los gobiernos y parlamentos de todo el mundo: “Es posible engañar a unos pocos todo el tiempo. Es posible engañar a todos un tiempo. Pero no es posible engañar a todos todo el tiempo”.

En el caso que nos ocupa, yo me quedo con lo dicho por el novelista y poeta inglés Gilbert Keith Chesterton (1874-1936): “A algunos hombres los disfraces en realidad no los disfrazan, sino los revelan. Cada uno se disfraza de aquello que es por dentro”.

O dicho en otras palabras suyas: “La fantasía siempre es un hecho positivo y lo que a menudo resulta un fraude, es la realidad”.

Solamente para reflexionar... y proceder. ■



**DR. PILAR LOZANO MAC DONALD**  
SECRETARIA GENERAL DE ACUERDOS PRESIDENTA DE LA COMISION DEL MEXICANO MIGRANTE

## ANTECEDENTES

Desde la aprobación del voto en el extranjero en 2005, los mexicanos que viven fuera del país han participado en los procesos electorales a nivel federal de manera casi simbólica, debido en gran parte a la falta de un mecanismo ágil y efectivo para votar.

En Movimiento Ciudadano tenemos claro que el cambio profundo que el país necesita, requiere de todas las voces y voluntades de los ciudadanos libres, incluidos quienes se encuentran fuera de nuestras fronteras.

Por ello desplegamos un importante activismo en favor de la construcción de una alternativa de participación para los mexicanos residentes en el extranjero. En éste se constituyó la **Comisión del Mexicano Migrante**, con el objetivo de articular propuestas, iniciativas de reformas al marco legal, programas y estrategias para implementar acciones en materia migratoria con prioridad en la protección de los derechos humanos, la seguridad y su desarrollo integral.

Durante el proceso electoral 2017-2018, en la coalición *Por México al Frente* asumimos con responsabilidad la Coordinación de Enlace con Migrantes, para promover las propuestas de la coalición y las de Movimiento Ciudadano.

Lamentablemente, la abierta intervención del Gobierno Federal en la elección a fin de descalificar al candidato de *Por México al Frente*, provocó que además del descontento y hartazgo de la sociedad, el voto útil se orientara a los candidatos de *Juntos Haremos Historia*.

## PROCESO ELECTORAL 2005 - 2006

En 2006 se inscribieron 40,876 ciudadanos para votar desde el extranjero. En la elección de presidente de la República, el órgano electoral recibió 32 mil 621 votos provenientes de 71 países, lo que representó un 79.8 por ciento de participación, resultando ganador Felipe Calderón. **Ver gráfica 1**

## PROCESO ELECTORAL 2011 - 2012

En 2012 se registraron 59,115 ciudadanos para votar desde el exterior. En la elección de presidente de la República votaron 40 mil 737 personas (68.87 por ciento) de 91 países. **Ver gráfica 2**

Hasta 2012, eran tres los rasgos distintivos del voto de los mexicanos en el exterior: i) El votante es antipriista; ii) Su voto se inclina a la derecha y, iii) No se reproduce el llamado "efecto espejo" (cuando el voto en el exterior es similar al de su comunidad).

## PROCESO ELECTORAL 2017 - 2018

Fueron tres años de trabajo de acercamiento con la comunidad mexicana migrante residente en el exterior, particularmente con la de Estados Unidos por ser la más numerosa. Durante este tiempo, se fijaron tres objetivos generales: i) **Constituir una red de migrantes en las principales ciudades de mayor concentración de mexicanos**; ii) **Identificar liderazgos migrantes con influencia importante**; y, iii) **Posicionar a Movimiento Ciudadano entre la comunidad mexicana migrante radicada en Estados Unidos**.

Con el propósito de crear una red de migrantes que nos permitiera sembrar grupos de mexicanos en Estados Unidos, viajamos a los estados de Illinois, California y Texas. Constituímos grupos de migrantes en Chicago, Los Ángeles y Dallas. **Ver gráfica 3**

# MOVIMIENTO CIUDADANO: ALTERNATIVA REAL DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD MEXICANA MIGRANTE

**EL TRABAJO DE CONTACTO CON LA COMUNIDAD MEXICANA MIGRANTE PERMITIÓ POSICIONAR A MOVIMIENTO CIUDADANO ENTRE DICHA COMUNIDAD, SITUACIÓN QUE LE OTORGA EL RECONOCIMIENTO COMO LA PLATAFORMA POLÍTICA QUE ABANDERÓ SUS CAUSAS Y ABRIÓ LAS CANDIDATURAS A SU PARTICIPACIÓN POLÍTICA**

GRÁFICA 1

Candidato	Partido o Coalición	Votos del Extranjero	Votación Válida (%)	Votos en México	Votación (%)
Felipe Calderón	Partido Acción Nacional	19,016	58.29	15,000,284	35.89
Andrés Manuel López O.	Alianza por el Bien de Todos	11,090	34.00	14,756,350	35.31
Roberto Madrazo	Alianza por México	1,360	4.17	9,301,441	22.26
Patricia Mercado	Alternativa Socialdemócrata y Campesina	887	2.72	1,128,850	2.70
Roberto Campa	Partido Nueva Alianza	128	0.39	401,804	0.95
<b>Total</b>		<b>32,621</b>	<b>79.8%</b>	<b>40,588,726</b>	

Fuente: 10 puntos sobre el voto de los mexicanos en el exterior, Jordy A. Meléndez Yúdice, *Animal Político*.

GRÁFICA 2

Candidato	Partido o Coalición	Votos del Extranjero	Votación Válida (%)	Votos en México	Votación (%)
Josefina Vázquez Mota	Partido Acción Nacional	17,169	42.17	12,786,647	25.41
Andrés Manuel López O.	Movimiento Progresista	15,878	39.00	15,896,999	31.59
Enrique Peña Nieto	Compromiso por México	6,359	15.62	19,226,784	38.21
Gabriel Quadri	Partido Nueva Alianza	829	2.04	1,150,662	2.29
<b>Total</b>		<b>40,737</b>	<b>68.87%</b>	<b>49,061,092</b>	

Fuente: 10 puntos sobre el voto de los mexicanos en el exterior, Jordy A. Meléndez Yúdice, *Animal Político*.

GRÁFICA 3

Nombre	Circuns.	Posición	Diputado	Radica / EU	Origen / México	Propone
María Libier González Anaya	1ª	3ª	Propietaria	L.A., California	Tacolotlán, Jalisco	Movimiento Ciudadano
Elvia Yolanda Torres Martínez	1ª	3ª	Suplente	Chicago, Illinois	Temaca, Jalisco	Movimiento Ciudadano
Benedicta Gamboa de Martínez	1ª	8ª	Suplente	L.A., California	Zapopan, Jalisco	Movimiento Ciudadano
Maximina Gutiérrez Tavares	2ª	1ª	Suplente	San Antonio, Texas	Guanajuato, Gto.	Movimiento Ciudadano
J. Guadalupe Gómez de Lara	2ª	4ª	Propietario	L.A., California	Jalpa, Zacatecas	Movimiento Ciudadano
Guadalupe Rodríguez	2ª	4ª	Suplente	L.A., California	Juchipila, Zacatecas	Movimiento Ciudadano
María Guadalupe Loyo Malabar	4ª	3ª	Suplente	Las Vegas, Nevada	Acapulco, Guerrero	Movimiento Ciudadano
Giovanni Santiago Moreno		18	Propietario	L.A., California	San Antonio, Oaxaca	PRD

GRÁFICA 4

Candidato	Partido o Coalición	Votos del Extranjero	Votación Válida (%)	Votos en México	Votación (%)
Andrés Manuel López Obrador	Juntos Haremos Historia	63,863	64.86%	24,127,451	52.96
Ricardo Anaya Cortés	Por México al Frente	26,344	26.75%	10,249,705	22.49
José Antonio Meade Kuribreña	Todos Por México	4,613	4.28	7,472,431	16.40
Jaime Heliodoro Rodríguez Calderón	Candidato Independiente	1,868	1.90	2,339,431	5.13
Candidaturas no registradas	---	269	0.27%	57,561	0.12
Votos Nulos		1,513	1.54%	1,513	
<b>Total</b>		<b>98,470</b>			

Con la promoción de una plataforma política distinta, en la que lo más importante son los ciudadanos, expusimos a los diferentes grupos los principios, la ideología y el trabajo de Movimiento Ciudadano. Hoy tenemos contacto con liderazgos reconocidos entre la comunidad mexicana migrante en Chicago, Illinois; Los Ángeles, California; Dallas y San Antonio, Texas. Además, existen liderazgos con los que ya entramos en comunicación en Washington y Nueva York.

Logramos que varios de los liderazgos con reconocido trabajo entre la comunidad migrante fueran postulados por Movimiento Ciudadano, en el marco de la coalición electoral *Por México al Frente*, como candidatas a Diputadas Migrantes.

En la última etapa incrementamos el contacto, con lo que logramos que actualmente importantes liderazgos migrantes simpatizaran con nuestra plataforma; además, se trabajó intensamente en la promoción de las causas y propuestas de *Por México al Frente*, particularmente promovimos el voto naranja para los candidatos del *Frente*. El objetivo central fue ganar la elección presidencial entre la comunidad mexicana migrante radicada en los Estados Unidos.

## EL VOTO DE LOS MEXICANOS RESIDENTES EN EL EXTRANJERO EN EL PROCESO ELECTORAL DE 2018

El 1º de julio de 2018 votaron 98,470 mexicanos residentes en el exterior. Esta votación prácticamente duplicó la del año 2012. **Ver gráfica 4**

## CONCLUSIONES

1. La abierta y grotesca intervención del Gobierno Federal fue determinante en el resultado de la elección federal en todos los niveles.
2. El voto desde el extranjero continúa siendo antipriista, muestra de ello es que sólo el 4.28 por ciento votó por el candidato de *Todos por México*.
3. Si se produjo un efecto espejo, el cual pareció haberse dado en sentido inverso: los familiares en México pudieron influir en los votantes residentes en el extranjero.
4. Movimiento Ciudadano, que en los dos procesos electorales federales pasados no aparecía en los votos de los mexicanos desde el extranjero, se convirtió en una alternativa que le permitió superar en votos al PRD, Nueva Alianza, Partido Verde Ecologista de México y al Candidato Independiente en la elección presidencial. *Por México al Frente* obtuvo 26 mil 344 votos, es decir, el 26.75 por ciento de la votación. Sin duda, el PAN absorbió gran parte de los votos de Movimiento Ciudadano y del PRD. En un ejercicio de tercios, 8,781 votos correspondían a Movimiento Ciudadano, más los 2,224 votos que obtuvo en lo individual. Por lo tanto, la aportación de Movimiento Ciudadano superaría los 10 mil votos desde el extranjero.
5. En la elección para Senadores de la República, *Por México al Frente* obtuvo 23,254 votos, que en un ejercicio igual de tercios arrojaría que Movimiento Ciudadano aportó 7,751 votos, más los 864 que obtuvo en lo individual, dan un total de 8,615 votos como aportación nuestra a la coalición.
6. El trabajo de contacto con la comunidad mexicana migrante permitió posicionar a Movimiento Ciudadano entre dicha comunidad, situación que le otorga el reconocimiento como la plataforma política que abanderó sus causas y abrió las candidaturas a su participación política para darles representación en el Congreso de la Unión, con tres Diputadas Migrantes electas (dos suplentes y una propietaria).
7. A futuro debemos trabajar para encontrar un mecanismo de votación menos burocrático y realmente efectivo, como el voto por vía electrónica; aumentar la presencia de Movimiento Ciudadano para que más y mejores liderazgos se sumen a nuestra plataforma; incrementar la cantidad de candidatos migrantes y establecer un trabajo coordinado entre legisladores de origen migrante de ambos lados de la frontera. Todo ello redundará en resultados de mayor impacto en la defensa de los derechos de la comunidad mexicana radicada en el extranjero. ■



# LAS MUJERES EN LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS CANDIDATAS ELECTAS

**ES NECESARIO, OPORTUNO E INELUDIBLE CONSTRUIR UNA AGENDA NACIONAL QUE CONTENGA LOS GRANDES TEMAS QUE COMO MUJERES HEAMOS DEBATIDO E IDENTIFICADO COMO IMPOSTERGABLES**



**CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN**  
COORDINADORA NACIONAL DE MUJERES EN MOVIMIENTO

Llegamos al umbral de la transición democrática de las elecciones federales de julio 2018, constituida como un partaguas en la historia de México, no sólo por la participación del 63.4 por ciento del electorado, sino por la gran participación de las mexicanas en la búsqueda de los escaños políticos que se dieron en el país y los resultados tan favorables que hoy permiten llegar a constituir un Senado, una Cámara de Diputados, Congresos Locales y Ayuntamientos en Paridad.

Sin embargo, en ese trasiego electoral la agenda de género viene a revestir un tema coyuntural que no sólo es importante, sino urgente, ya que en las elecciones se hizo presente de manera impune la violencia política y no se tuvieron estrategias preventivas, marco legal, atención y combate de manera eficiente. Es por ello que hoy, en la incorporación de nuestras compañeras a los cargos de elección popular, así como en esquemas administrativos, debemos impulsar una agenda de género que permita que ese esfuerzo realmente permee en beneficio de todas las mujeres que representan al país y que se garantice un verdadero ascenso en los procesos de esta igualdad tan anhelada.

Con la elección del 1 de julio de 2018 se inició una alternancia que tiene como reto la transformación de la realidad desde la raíz, y en este proceso las mujeres progresistas, de izquierda, feministas,

activistas, dirigentas sociales, académicas, periodistas, etc., debemos señalar, decidir, opinar y construir. Ahora tenemos el enorme reto de impulsar las transformaciones que impacten de manera favorable en la calidad de vida de las mujeres de todas las edades y todas las condiciones.

En este contexto, es necesario, oportuno e ineludible construir una agenda nacional que contenga los grandes temas que como mujeres hemos debatido e identificado como impostergables. A través de las candidatas electas, los grandes temas nacionales deberán atenderse en todos los niveles de gobierno y representación que hayamos obtenido, teniendo muy claros los objetivos específicos desde una perspectiva de género feminista. Temas como seguridad, medio ambiente, la democracia que queremos y la refundación del Estado mexicano, deben ser consensuados en la agenda 2018-2024 para visibilizar las posiciones, pros y contras, y delinear cómo pueden ser atendidos por el gobierno federal y por las comisiones de igualdad de la Cámara de Diputados y el Senado, en conjunto con las candidatas electas.

Que la feminización de la pobreza sea el gran reto a vencer en esta nueva etapa. Debemos generar cambios contundentes en el país para ofrecer más y mejores oportunidades a todas las mujeres. Que tener derechos, y que se hagan valer, sea una costumbre para todas las mujeres de la República mexicana, una deuda que el Estado mexicano debe pagar. ■



# AMAR A MÉXICO: AGENDA CIUDADANA



**JULIETA MACÍAS RABAGO**  
DIPUTADA CIUDADANA SECRETARIA DE LA MESA DIRECTIVA

**M**ovimiento Ciudadano ha asumido el compromiso de ser la voz de los ciudadanos y llevar sus causas a los espacios donde se toman las decisiones. Hemos defendido e impulsado una Agenda Ciudadana a partir de las principales demandas sociales y las reformas necesarias para el progreso del país; que el poder regrese a la gente; que se elimine la corrupción y los privilegios de la clase política; que se garantice el respeto y la defensa de las libertades y derechos humanos y que se proteja en serio el medio ambiente.

Nuestra Agenda Legislativa está cimentada en cinco ejes rectores y 35 acciones legislativas, por medio de las cuales vamos a continuar con las luchas que hemos impulsado desde 2015, llevando a la discusión pública los grandes temas que hagan posible la transformación profunda que el país necesita, siendo una oposición crítica, responsable y constructiva.

## EJE 1: AMAR A MÉXICO ES SER OPOSICIÓN A LA CORRUPCIÓN, IMPUNIDAD, DERROCHE Y PRIVILEGIOS

En 2016 presentamos la iniciativa **No más fuero** y después de dos años de lucha, la Cámara de Diputados la aprobó. Todavía falta que se apruebe en el Senado, donde los partidos tradicionales y Morena decidieron congelarla. Promoveremos también la reforma al artículo 108 constitucional para que el presidente pueda ser acusado y enjuiciado por delitos de corrupción.

Otras iniciativas nuestras son **eliminar las pensiones a expresidentes y que lo paguen ellos**, para acabar con privilegios a los expresidentes y sus familias. **Una Auditoría autónoma y eficiente** para garantizar la plena autonomía de la Auditoría Superior de la Federación. **Revertir la Ley Chayote** para reducir el gasto excesivo en publicidad, acabar

## LOS CIUDADANOS APOSTARON POR UN CAMBIO. POR ESO NOS COMPROMETEMOS A SER LA OPOSICIÓN QUE MÉXICO NECESITA

con la discrecionalidad y el mal manejo de recursos. **Hacer obligatoria la "3des" a funcionarios públicos. Eliminar bonos, privilegios y poner tope salarial a altos funcionarios**, por ello hemos sido los primeros y únicos en renunciar por completo a seguros de vida y médicos privados, bonos y subvenciones extraordinarias. **Muerte civil a los corruptos**, para que los funcionarios públicos que cometan un delito grave de corrupción no vuelvan a ocupar un cargo público en toda su vida.

## EJE 2: LA AGENDA DE JUSTICIA, SEGURIDAD Y DERECHOS HUMANOS QUE MÉXICO NECESITA

Hemos propuesto **Fiscalías que sirvan**, sacar adelante la reforma al artículo 102 constitucional y la Ley Orgánica de la Fiscalía General de la República para garantizar su plena autonomía. Nos opusimos a toda costa al nombramiento de un "fiscal carnal".

**Por un México en Paz**, votamos en contra de la Ley de Seguridad Interior y presentamos acción de inconstitucionalidad porque atenta contra los derechos humanos. Legislaremos para establecer un modelo de mando mixto que incentive la profesionalización de policías.

Así como la creación de una **Comisión de la Verdad** para que se garantice la justicia y se repare el daño a las víctimas, y además se logre que no haya **Ni un feminicidio más**.

## EJE 3: AMAR A MÉXICO ES LUCHAR POR EDUCACIÓN DE CALIDAD

Luchar también por condiciones de **igualdad**,

por el empleo, el desarrollo económico del campo y las ciudades, el acceso garantizado a la salud, el reconocimiento y atención a las personas con discapacidad, el derecho a la cultura y un salario digno, no mínimo. Mismo empleo, mismo salario, para que las mujeres ganemos lo mismo que los hombres.

**Reversa al gasolinazo:** Hemos sido la única fuerza política que se ha opuesto en todas las votaciones del gasolinazo y en 2016 fuimos los primeros en proponer la reducción del IEPS a las gasolinas. Un **Fondo de pensión rural**, con la creación de un sistema de acceso universal a la seguridad social para todos los trabajadores del campo. **Transparencia en los programas sociales y del campo, empoderamiento de los mexicanos migrantes y enderezar la reforma educativa** manteniendo la evaluación a los maestros, pero quitando el carácter punitivo, además de garantizar que se destine el ocho por ciento del PIB a educación.

## EJE 4: AMAR A MÉXICO ES CUIDAR NUESTRO MEDIO AMBIENTE. DERECHOS DE LA NATURALEZA

Como lo hemos hecho desde 2016, seguiremos buscando elevar los derechos de la naturaleza a rango constitucional, garantizar los derechos de los animales, así como proteger y convertir en prioridades de interés nacional a la biodiversidad, el agua, el aire y el suelo. Del mismo modo, seguiremos impulsando **Garantizar el Derecho al Agua y Prohibir el Fracking**.

## EJE 5: AMAR A MÉXICO ES FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y FORTALECER LA DEMOCRACIA

**Revocación de mandato:** Desde 2012 los gobiernos de **Movimiento Ciudadano** son los únicos que se someten a este ejercicio. Desde hace dos años hemos insistido en que se establezca esta figura en la Constitución. **Presupuesto participativo** para que los ciudadanos puedan elegir en qué se usa el dinero de sus impuestos.

Lucharemos para que se respete el pacto federal, por eso nos oponemos a la concentración de recursos y toma de decisiones, así como la imposición de figuras que no contempla la ley, como los "coordinadores estales" que responderían únicamente al presidente de la República.

Hemos sido los únicos en transparentar nuestro trabajo, procesos y gastos. Impulsaremos estas prácticas, de tal manera que los congresos se conviertan en una caja de cristal en torno a sus finanzas, sus procedimientos y sus decisiones.

Aquí estamos los legisladores de **Movimiento Ciudadano**, quienes daremos lo mejor para enderezar el rumbo del país: los senadores Dante Delgado; Patricia Mercado; Clemente Castañeda; Verónica Delgadillo; Samuel García; Indira Kempis y José Ramón Enriquez. Junto con mis compañeros, los diputados federales Alberto Esquer, quien coordina al Grupo Parlamentario; Tonatiuh Bravo; Pilar Lozano Mac Donald; Martha Tagle; Alan Falomir; Ariel Rodríguez; Eduardo Ron; Mario Alberto Rodríguez; Fabiola Loya; Juan Carlos Villarreal; Carmen Julia Prudencio; Geraldine Herrera; Keila Ku; Adriana Medina; Celenia Contreras; Juan Francisco Ramírez; Juan Martín Espinoza; Ana Priscila González; Maiella Gómez; Mario Alberto Ramos; Martha Angélica Zamudio; Jorge García Lara; Libier González; Jorge Russo; Dulce María Méndez de la Luz; Jacobo Cheja y Ruth Salinas.

A México le decimos que **aquí están nuestros votos para hacer realidad la transformación que anhela el país**.

Los ciudadanos apostaron por un cambio. Por eso nos comprometemos a ser la oposición que México necesita: que señale, denuncie y enfrente cualquier acto de gobierno que represente un retroceso para el país o traicione la confianza de la gente. Y de la misma manera, donde se encuentren coincidencias tendremos la voluntad de apoyar la construcción de un buen gobierno para los ciudadanos. ■

**AEDON RECORDS**  
**IGNACIO FENTANES**  
DELEGADO DE LA FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO MORELOS

**U**n halo de positivismo, buena vibra y éxito rodea a un artista de esencia muy peculiar. "Kubri", cuyo nombre artístico significa "puente". Es un artista de origen californiano, pero cuyo espíritu y alma pertenecen al mundo. Kubri tiene un espíritu de trotamundos que viaja, aprende y plasma todo lo vivido en sus canciones: su arte.

Recientemente, publicó su álbum debut *Travel Love*, el cual nos hace viajar a través de una historia que es contada de manera seriada a lo largo de cada una de las canciones. Un proyecto bien hecho, innovador y fresco es lo que nos presenta, bajo un nuevo concepto de "Serie musical".

Hay mucho más que decir sobre este talentoso músico, pero preferimos que sea él quien nos cuente su historia:

### ¿Cómo surge Kubri?

Kubri significa "puente" en el dialecto egipcio del idioma árabe. Descubrí la palabra cuando estuve estudiando árabe en la Universidad de California, San Diego, hace 10 años y decidí adoptarlo como nombre artístico porque tengo descendencia egipcia, además de que suena *cool* y representa muy bien mi onda hip-hop de mezclar y unir diferentes culturas, estilos, ritmos e idiomas. Además, el puente es el símbolo principal de mi región, el área de la bahía de San Francisco, California.

### ¿Qué te inspira a viajar por el mundo y escribir canciones sobre ello?

Quizá porque yo soy una mezcla de etnias y porque crecí en una de las regiones más diversas de los Estados Unidos de América, siempre me ha fascinado la oportunidad de viajar y conocer gente de diferentes países. Recuerdo la primera vez escribí una canción en Latinoamérica—tenía 15 años cuando fui a Costa Rica por un viaje de ecoservicio con mi preparatoria y canté sobre tortugas y nuestra experiencia ahí. Me encantó compartir con mis compañeros y usar mi talento para transmitir buena vibra. Es algo que viene muy natural en mí, el gusto de viajar y el gusto de escribir; entonces aquí estoy, escribiendo canciones inspiradas por mis viajes. Viajar abre nuestros ojos a nuevas posibilidades fuera de las que están a nuestro alrededor.

### ¿Crees que el arte y, en concreto, la música sea una forma consistente de unir al mundo y sus naciones para mejorarlo?

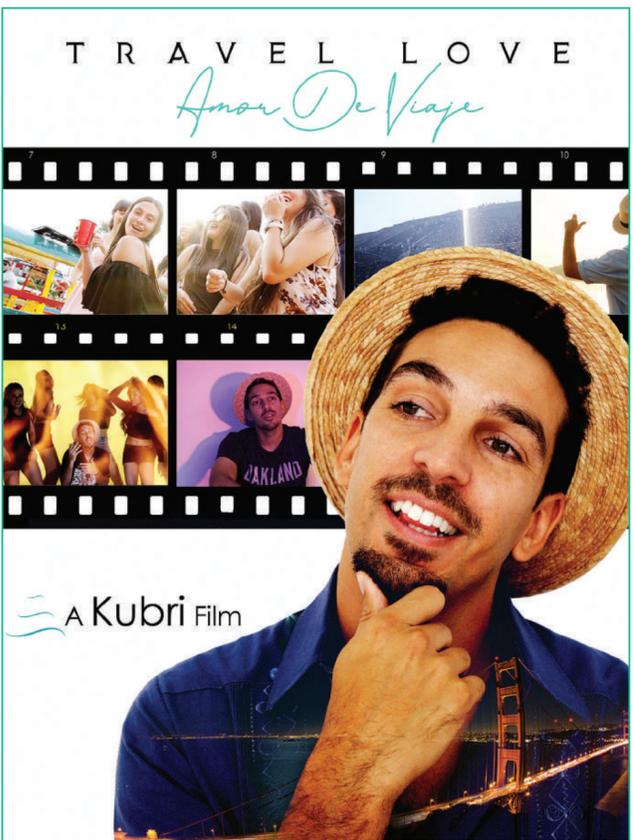
Sin duda el arte, la música (y la comida), son las mejores maneras de conectar gente de distintas culturas porque son cosas universales de la experiencia humana. Todas las culturas del mundo cuentan historias y tienen tradiciones artísticas. La música es un medio muy influyente, como mencióno en mi canción "Fuego", y hay que usar tales medios para promover positividad y construir puentes de amistad y armonía en el mundo.

### ¿Qué nos cuenta tu más reciente álbum, *Travel Love*?

Mi disco es el *soundtrack* de la serie musical del mismo nombre *Travel Love*, que está inspirada de mi historia de volver a Latinoamérica después de la elección de Donald Trump. Las canciones surgieron de mis experiencias viviendo en Nicaragua durante dos años y las que tuve después en México y Colombia, por ejemplo. Cuenta de amor, de intercambio, de fiesta, de la necesidad de superar las dificultades y seguir adelante. Más que todo quiero inspirar a la gente a seguir sus sueños y ser creativa contando sus propias historias.

FUNDACIÓN  
**CULTURA**  
EN MOVIMIENTO

# "KUBRI, UN ALMA LIBRE QUE TE INSPIRA A VOLAR"



### ¿Cuántos temas conforman este álbum y cuáles son los sencillos?

Tiene diez pistas y los sencillos son "Fuego", que es mi primer canción estilo reggaetón (ahora debería decir Hip-Hop Tropical para no espantar a la gente que no le agrada el reggaetón), y "Xochimilco", que tiene más ritmos latinos. El disco tiene un rango de estilos porque me gusta experimentar y quería incluir algo para diferentes gustos.

### Cuéntanos tu mejor experiencia en un viaje

Montar un caballo con amigos en Egipto por las pirámides de Giza, a la seis en la mañana, durante el amanecer.

### Sabemos que eres un ferviente admirador de Latinoamérica, especialmente de la cultura mexicana y su gente, ¿qué es lo que más te gusta de México?

Tengo mucho cariño por México porque yo crecí en California, donde hay mucha influencia mexicana. Me gusta mucho la gente, la comida y la cultura del país, la siento familiar siendo de California. Como canto en el coro de "Xochimilco", creo que la Ciudad de México es la ciudad de las posibilidades. Me encantan todas las oportunidades que existen ahí como actor, escritor, hablante de español y viajero.

### Actualmente te encuentras en gira promocional por Centroamérica. ¿Qué países tienes planeado visitar en esta gira?

Llegando desde México conocí Guatemala en este viaje, y ya grabé una canción inspirada en su Lago de Atitlan que va a salir en mi siguiente disco, *Travel Love 2*. Actualmente estoy en Nicaragua colaborando con productores estelianos para terminar el nuevo disco. Estoy muy emocionado porque sigo mejorando a diario y ya tengo mejor idea de lo que a la gente le gusta escuchar. Después planeo compartir *Travel Love* en Costa Rica y seguir a Panamá, Colombia y todos los países de Latinoamérica que me sea posible.

### ¿Dónde podemos escuchar tu música, visitar tus redes sociales y tu página web para conocerte más?

Pueden seguir el *Travel Love Journey* por @KubriMusic en Facebook, Instagram y YouTube. También pueden visitar mi sitio web KubriMusic.com, donde están todos los *links* para ver la serie y escuchar mis canciones por YouTube, Spotify y BandCamp. ■

# LA CRISIS EN NICARAGUA



**GUILLERMO ROCHALIRA**  
@MEMORACHAL

En los últimos meses hubo diversos hechos en Nicaragua que preocupan a la comunidad internacional. De forma similar a lo que ocurre en otros países de Latinoamérica, la "aparente" estabilidad del país centroamericano derivó rápidamente en una grave crisis política y social. Como una creciente bola de nieve, lo que comenzó con una protesta social, se agudizó y ahora existe el riesgo de una guerra civil. Muchos factores y actores intensificaron la crisis nacional en Nicaragua: la debilidad institucional, la corrupción generalizada, las condiciones de pobreza de la mayoría de la población, al igual que la presencia de grupos de poder que influyen directa o indirectamente en el gobierno y en la sociedad, como el ejército y la Iglesia Católica. El caso de Nicaragua sirve para ejemplificar la crisis por la que atraviesan los países de América Latina, que se definen entre la modernidad y el pasado, la continuidad de la revolución y el autoritarismo, el progresismo y el conservadurismo, la institucionalidad y la corrupción gubernamental, la gobernanza y el caos.

Durante su historia, Nicaragua ha tenido gobiernos liberales, conservadores y socialistas. Esto es de suma importancia para entender cómo fuerzas e ideas progresistas y conservadoras chocan y tienen un papel fundamental en la crisis actual. Después de abandonar la Federación Centroamericana y dejar atrás la Guerra Nacional, Nicaragua entró al periodo de la llamada "Primera República Conservadora" que duró tres décadas. Posteriormente, las ideas progre-

**LO CIERTO ES QUE EL CASO NICARAGÜENSE PUEDE CONTAGIAR A OTRAS DEMOCRACIAS DÉBILES DE LA REGIÓN, ESPECIALMENTE DE LOS PAÍSES CENTROAMERICANOS**

sistas y el triunfo del liberalismo en México provocaron que los países centroamericanos como Nicaragua experimentaran su propia revolución liberal.

En la primera parte del siglo XX el país sufrió repetidas intervenciones armadas de Estados Unidos. La presencia estadounidense en Nicaragua y en la región durante la primera mitad del siglo pasado es fundamental para entender los gobiernos que siguieron en Centroamérica. Desde luego que la dictadura de Anastasio Somoza era apoyada militar y políticamente por Estados Unidos y su familia dirigió el país hasta el triunfo de la Revolución Sandinista.

El Frente Sandinista de Liberación (FSLN) nació como una organización política paramilitar de orientación socialista, nacionalista y antiimperialista que, inspirada en otros movimientos revolucionarios como el cubano y el argelino, derrotó a la dictadura de la dinastía Somoza e impuso un gobierno que duró de 1979 a 1990. En 1983 el Frente se transformó en partido político y ganó las elecciones celebradas en 1984 con el 67 por ciento de los votos.

Durante esta etapa, Nicaragua fue escenario de la Guerra Fría en América Latina y sirvió como laboratorio de las potencias para financiar e impulsar movimientos de insurgencia y contrainsurgencia por parte

de Estados Unidos y la Unión Soviética, que buscaban desestabilizar el país.

Desde el triunfo de la Revolución, Daniel Ortega Saavedra se convirtió en un personaje clave para la historia del país. Su primer mandato presidencial comenzó con el triunfo de la revolución sandinista y concluyó en 1990, cuando una coalición de 14 partidos contrarios al FSLN apoyó e hizo triunfar a Violeta Barrios de Chamorro. El segundo mandato presidencial de Ortega comenzó en el 2006 y en 2011 fue reelecto presidente. En el 2016 se reeligió por tercera ocasión consecutiva. Esto le permitía seguir un mandato sin contrapesos políticos y legislativos y con el respaldo de un Tribunal Electoral que avaló su triunfo.

En abril de 2018 el gobierno de Ortega impulsó una serie de reformas al Instituto Nicaragüense de Seguridad Social que provocó el descontento de una parte de la población que se manifestó en contra de las políticas gubernamentales. El enfrentamiento entre opositores y defensores del régimen provocó que las fuerzas del gobierno intervinieran en varias ciudades del país. El enfrentamiento entre manifestantes y orteguistas provocó una escalada de violencia que dejó entre 350 y 450 muertos

según diversas fuentes de medios internacionales. Frente a la repentina crisis social, el mismo Ortega solicitó a la Conferencia Episcopal de Nicaragua que interviniera como instancia de mediación e interlocución con la oposición, representada por colectivos ciudadanos, fuerzas políticas y empresarios, críticos y opositores del régimen sandinista.

La situación económica del país en el último siglo ha sido muy complicada. La dictadura de Somoza, la intervención de grupos paramilitares y fuerzas de insurgencia externas durante el periodo de gobierno del FSLN, así como el terremoto de 1972 que dejó al menos 10 mil muertos, provocaron que desde entonces, la mayoría de la población se encuentre en una situación de pobreza y pobreza extrema. Nicaragua es uno de los países centroamericanos con menor productividad y desde la década de los noventa es uno de los países con menor inversión de todo el continente. Se calcula que para la siguiente década el PIB per cápita en Nicaragua estará por debajo del promedio de los países centroamericanos.

Nicaragua está sumida en la peor crisis social, económica y política desde la década de los ochenta, cuando también era presidente Daniel Ortega. Desde luego la figura del actual mandatario es fundamental para entender el contexto político y social que prevalece en el país desde hace cuatro décadas, así como la evolución de los acontecimientos de los últimos meses.

La revolución que derrocó al dictador Somoza degeneró en gobiernos que no trajeron las condiciones de justicia, igualdad de condiciones y progreso. El actual gobierno es señalado por organismos internacionales como un gobierno autoritario, que no garantiza condiciones democráticas mínimas de cambio. Paradójicamente la

revolución que hace cuatro décadas derrotó a una dictadura, ahora ha degenerado en un gobierno autoritario. Como en muchos casos latinoamericanos, las promesas revolucionarias o de transición democrática fracasaron y el país experimenta una involución democrática.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos ha denunciado que desde hace una década prevalecen en Nicaragua asesinatos, ejecuciones extrajudiciales, tortura y detenciones arbitrarias cometidos contra la población mayoritariamente joven. Desde su regreso al gobierno, Ortega es acusado por la oposición de utilizar a las instituciones del país para beneficiar a sus familiares y amigos. Asimismo, una de las principales críticas de la oposición es que la vicepresidenta del país, Rosario Murillo, sea la esposa del mandatario. La pareja presidencial ha sido acusada de corrupción, mal uso y derroche de recursos estatales para su beneficio.

La crisis del país se agudizó gravemente cuando el presidente acusó a la Iglesia Católica nicaragüense, a la que calificó de "golpista", de ser la instigadora de la protesta civil y por lo tanto responsable del desorden social. En un país preponderantemente católico, las desmesuradas declaraciones de Ortega resultaron como gasolina al fuego. La oposición, en especial los grupos conservadores y católicos, aprovecharon este comentario para aumentar la protesta social en contra del gobierno.

Aunque las declaraciones de Ortega contra la Iglesia Católica fueron inoportunas, lo cierto es que la jerarquía católica nicaragüense ha jugado un papel fundamental en los últimos meses. En respuesta a las declaraciones del mandatario el cardenal Leopoldo Brenes afirmó que la Iglesia Católica, es perseguida por el régimen.

Brenes reconoció que frente a la opresión del gobierno de Ortega contra la oposición, los templos católicos han servido como refugios para manifestantes que escapan de los ataques del gobierno. El cardenal afirmó que durante los últimos dos meses al menos siete iglesias fueron profanadas por el gobierno, lo cual no sólo demuestra intolerancia política del régimen, sino una clara persecución del gobierno de Ortega contra la Iglesia católica en Nicaragua.

La guerra de declaraciones entre el gobierno y la jerarquía católica han provocado que la polarización aumente en el país. El 19 de julio, en el marco del 39 aniversario de la revolución, Ortega declaró: "Me dolió que los señores obispos tuvieran esa actitud golpista". En respuesta el clero marginó a la alcaldía de Managua de las fiestas patronales más importantes en el país, que se celebran en los primeros diez días del mes de agosto.

Partidarios del gobierno de Ortega agredieron al cardenal Brenes y al nuncio apostólico Stanislaw Waldemar, e hirieron al obispo Silvio José Báez, auxiliar de la

Arquidiócesis de Managua, y otros sacerdotes. Al respecto el cardenal Brenes afirmó que esto demuestra el clima de persecución que prevalece en el país, contra una Iglesia Católica que es amenazada, pero que, a pesar de los actos intimidatorios no puede ser ajena a la crisis del país y a la opresión gubernamental contra la oposición. Así, lo que empezó como una protesta colectiva contra el régimen para exigir apertura y democratización, se ha tornado peligrosamente en una polarización con matices religiosos entre católicos y no católicos, creyentes y no creyentes, defensores de la revolución y opositores.

La posición de la jerarquía católica en el conflicto tampoco es sencilla. Una parte de la jerarquía católica trata de mantenerse como mediadora o interlocutora con el gobierno, mientras que otro grupo numeroso de clérigos en las provincias asume una posición más activa que incita a la sociedad a continuar la lucha contra el mal gobierno. Por lo tanto, esta crisis también ha provocado que la misma Iglesia en Nicaragua pase por un proceso de autodefinition que oscila entre el conservadurismo religioso y reaccionario y la teología de la liberación, presente en parte de la Iglesia latinoamericana, que encabeza la lucha contra el gobierno opresor.

En un país polarizado política y religiosamente, será difícil encontrar ganadores en esta crisis. Si los orteguistas y los defensores del gobierno se mantienen en el poder, entonces es probable que exista una persecución contra la oposición y por lo tanto la consolidación de una forma autoritaria de gobierno. Si la oposición gana o provoca un cambio en el mediano o largo plazo, no se valorará el triunfo de la sociedad civil organizada y en cambio se le dará más importancia al triunfo de las fuerzas reaccionarias, en especial de la participación de la Iglesia Católica en el conflicto en contra del gobierno.

Peor aún, existe la teoría nada descabellada de que la oposición del gobierno de Ortega, es organizada y financiada desde fuera de Nicaragua por otros países y fuerzas transnacionales, particularmente como Estados Unidos. Así como aconteció en el pasado, no sería extraño que desde el exterior se organice a movimientos de insurgencia que provoquen la desestabilización en países contrarios a los intereses empresariales o extranjeras, sobre todo en naciones centroamericanas, como ocurrió en la década de los ochentas.

Lo cierto es que el caso nicaragüense puede contagiar a otras democracias débiles de la región, especialmente de los países centroamericanos. Desde luego el caso de Nicaragua resulta aún más preocupante debido a la mayoría católica de la zona, que podría alentar el surgimiento de movimientos democratizadores impulsados por fuerzas reaccionarias o conservadoras. El caso nicaragüense es un claro reflejo de la débil gobernanza que existe en la región latinoamericana, en la que pareciera que sólo hace falta una chispa para que una coyuntura política se convierta en crisis social, que derive hacia la polarización, la inestabilidad y el caos. ■

# Amar a México



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ  
TWITTER @LUGRODLUIS

Sociólogos y estudiosos de la ciencia política coinciden en señalar que uno de los grandes signos de madurez de todo sistema democrático es tener en su seno una oposición política propositiva, conductora eficiente y responsable de las demandas de la sociedad.

El funcionamiento de todos los regímenes políticos democráticos se comprende mejor en función de las relaciones entre el gobierno y la oposición. Porque el triunfo electoral, por arrollador que sea, no es, no puede ni debe equivaler a expedir un cheque en blanco.

El poder que la sociedad confía con su voto a todo candidato es un poder público, no privado o particular, que es necesario delimitar; de ahí que la atención de los requerimientos ciudadanos, el escrupuloso manejo de los recursos públicos, el cumplimiento de compromisos adquiridos en la campaña electoral, la rendición de cuentas, la transparencia y la medición de resultados, el necesario equilibrio y respeto entre los Poderes de la Unión, son obligaciones que debe asumir toda oposición política, vigilante y comprometida con los intereses de la sociedad.

Así lo asumió Movimiento Ciudadano a la luz de los resultados electorales del pasado 1° de julio, con un crecimiento manifiesto que se resume así:

## DESDE LAS CÁMARAS DE DIPUTADOS Y SENADORES DAREMOS CONTINUIDAD A LA AGENDA LEGISLATIVA POR LA QUE HEMOS LUCHADO DURANTE AÑOS E IMPULSAREMOS LOS TEMAS CLAVE PARA ALCANZAR LA TRANSFORMACIÓN PROFUNDA DEL PAÍS

El 1° de julio del año en curso nuestros candidatos a diputados federales obtuvieron 2 millones 485 mil 198 votos, contra 2 millones 524 sufragios obtenidos en 2012. En el caso de nuestros senadores, sus votos crecieron de 2 millones 24 mil 528 a 2 millones 654 mil 452.

Estos resultados permitirán que, tan sólo a nivel federal, Movimiento Ciudadano tenga siete senadores y 28 legisladores en la Cámara de Diputados. Además, 41 diputados en los congresos locales.

A partir del 1° de septiembre tienen un escaño en el Senado: Clemente Castañeda, Verónica Delgadillo, Samuel García, Indira Kempis, José Ramón Enriquez, Patricia Mercado y Dante Delgado, designado coordinador del Grupo Parlamentario, en tanto que Clemente Castañeda será subcoordinador, según acuerdos unánimes de los órganos estatutarios de nuestra institución política.

Los 28 diputados federales serán coordinados por el jalisciense Alberto Esquer Gutiérrez.

Al evaluar los resultados de los comicios en julio pasado, Dante Delgado puso de relieve, de manera particular, el caso de Jalisco, donde el candidato de Movimiento Ciudadano, Enrique Alfaro, ganó la gubernatura del estado. En esa entidad también se ganaron la alcaldía de Guadalajara y diversos municipios de la zona metropolitana, como Zapopan, Tonalá, El Salto, Tlajomulco, Tlaquepaque y Zapotlanejo.

En Nuevo León sobresalieron las victorias (sin coalición) de los candidatos al Senado Samuel García e Indira Kempis, y la diputación local de Luis Donaldo Colosio Riojas por Movimiento Ciudadano, con lo que se rompió el bipartidismo en esa entidad.

La confianza en Movimiento Ciudadano se reflejó también en el

incremento de los municipios a gobernar: 92, incluidos dos capitales: Guadalajara y Colima, así como Milpa Alta, la primera alcaldía ganada en la Ciudad de México que encabezará Octavio Rivero.

Dante Delgado recordó que Movimiento Ciudadano siempre ha sido una oposición responsable y seria. Señaló que ser oposición es amar a México, porque quien ama a México lo cuida, lo defiende y lucha por él.

Explicó que Movimiento Ciudadano no será una oposición para retroceder, pues defenderá una agenda progresista y de cambio profundo. "La discusión pública debe ser en torno a acciones, causas y agendas, no para dividir al país", precisó.

"Ser oposición es cumplir el compromiso con la ciudadanía y darle reversa al gasolinazo, quitar pensiones a expresidentes, tener seguridad sin guerra y defender las causas de los ciudadanos. Los ciudadanos nos dieron su confianza y no les vamos a fallar", concluyó Dante.

### AGENDA LEGISLATIVA: 35 ACCIONES

El 30 de julio, al presentar a los medios las 35 acciones en que se basará la Agenda Legislativa de Movimiento Ciudadano en el Congreso de la Unión, Dante Delgado reiteró el compromiso asumido por la organización política que coordina a nivel nacional: ser la voz de nuestros compatriotas y llevar sus causas a los espacios donde se toman las decisiones.

Recordó que en el Poder Legislativo federal y en varios congresos locales se ha defendido e impulsado una Agenda Ciudadana a partir de las principales demandas sociales y las reformas necesarias para el progreso del país: que el poder regrese a la gente, que se eliminen la corrupción y los privilegios de la clase política, que se garantice el respeto y la defensa de las libertades y derechos humanos, y que se proteja en serio el medio ambiente.

"Gracias a la confianza de la gente -manifestó Dante-, ahora se contará con una bancada más grande en la Cámara de Diputados y en el Senado de la República. Esto representa un enorme honor -agregó-, pero también nos obliga a ser la oposición que México necesita".

La Agenda Legislativa que Movimiento Ciudadano impulsará de 2018 a 2021 se conforma de cinco ejes rectores y 35 acciones legislativas, y compromete a todos los Diputados y Senadores Ciudadanos a:

- 1) Continuar con las luchas y temas que los Diputados Ciudadanos ya han impulsado desde 2015;
- 2) Llevar a la discusión pública

“LA COMETA SE ELEVA MÁS ALTO EN CONTRA DEL VIENTO, NO EN SU FAVOR”

WINSTON CHURCHILL

blica los grandes temas nacionales, que hagan posible la transformación profunda que el país necesita, y 3) Ser una oposición crítica, responsable y constructiva; porque ser oposición es amar a México.

Movimiento Ciudadano se comprometió a continuar con la labor de hacer buenos gobiernos, a mantener su compromiso con la transparencia y la austeridad, y agradeció a los millones de ciudadanos que confiaron en esta organización política para representarlos.

Dividida en cinco ejes rectores, la Agenda Legislativa para el trienio 2018-2021 será:

### EJE 1. AMAR A MÉXICO ES SER OPOSICIÓN CONTRA LA CORRUPCIÓN, LA IMPUNIDAD, EL DERROCHE Y LOS PRIVILEGIOS

1.- **No más fuero.** Gracias a la fuerza de los ciudadanos logramos eliminar el fuero en Jalisco, Ciudad de México y Nuevo León. A nivel federal, presentamos la iniciativa en 2016 y después de dos años de lucha, la Cámara de Diputados aprobó la eliminación del fuero. El reto será que se apruebe la reforma desde el Senado de la República, donde los partidos tradicionales y Morena decidieron congelarla en abril de 2018. Promoveremos también la reforma al artículo 108 constitucional para que el presidente pueda ser acusado y enjuiciado por delitos de corrupción.

2. **Expresidentes sin pensión.** Desde 2016 presentamos la iniciativa para eliminar las pensiones a expresidentes. La lucha continúa en la Cámara de Diputados y ahora también desde el Senado. Si el objetivo del nuevo gobierno es consolidar un plan de austeridad republicana, éste no puede ser discrecional: la prohibición de este tipo de privilegios tiene que estar garantizada en la ley.

3. **Los gastos del presidente y su familia NO se deben pagar con recursos públicos.** Los mexicanos no sólo pagamos los gastos personales del presidente y su familia, como ropa, viajes, fiestas y hasta artículos de higiene personal; además, no sabemos cuánto eso que se gastan. Por eso, desde principios de 2017 presentamos una iniciativa para que el dinero de la gente deje de ser una chequera en blanco para mantener lujos y privilegios del presidente y su familia, y seguiremos insistiendo en su aprobación. Esta prohibición debe estar plasmada de manera explícita en la ley para evitar la discrecionalidad.

4. **Una auditoría autónoma y eficiente.** Garantizar la plena autonomía de la Auditoría Superior de la Federación y que sus observaciones y denuncias, en los casos donde se involucre un mal manejo de recursos o faltas administrativas graves, tengan carácter de prioritarias y sean atendidas y resueltas en un plazo específico, de manera ágil y expedita.

5. **Revertir la Ley de Publicidad Gubernamental, llamada "Ley Chayote".** En este sexenio que termina se presupuestaron

23 mil millones de pesos para publicidad oficial, pero el Gobierno Federal gastó en realidad 40 mil 600 millones. Desde 2016 presentamos una iniciativa para reducir el excesivo gasto en publicidad, misma que fue rechazada, pero presentamos de nuevo en 2017. Para realmente reducir el gasto, acabar con la discrecionalidad y con el mal manejo de los recursos en publicidad, tienen que estar establecidos en la ley los temas en los que el gobierno puede gastar en publicidad y los montos específicos que tendrá autorizados.

**6. Eliminar bonos, privilegios y poner tope salarial a altos funcionarios.** La bancada de Movimiento Ciudadano fue la primera y única en renunciar por completo a seguros de vida y gastos médicos privados, así como a bonos y subvenciones extraordinarias, y en proponer desde 2016 su eliminación para todos los legisladores, iniciativa que se encuentra congelada.

**7. Que el Congreso mande en el presupuesto.** Para evitar los abusos y excesos que han cometido el actual gobierno y los anteriores, se tiene que establecer en la ley que las adecuaciones presupuestales deban ser aprobadas por la Cámara de Diputados y no realizadas de manera opaca y discrecional por el Poder Ejecutivo.

**8. Prohibir que cualquier partido político pueda crear fideicomisos con recursos públicos o privados** y castigar con cárcel a quien haga manejo de ellos.

**9. Hacer obligatoria la declaración 3 de 3 de todos los funcionarios públicos:** completa, pública y transparente, como lo hizo la Bancada de los Diputados Ciudadanos, única en presentarla durante la LXIII Legislatura, que recientemente concluyó.

**10. Muerte civil a los corruptos,** para que los funcionarios públicos que cometan un delito grave de corrupción no vuelvan a ocupar un cargo público en toda su vida y para que las empresas que hayan sido condenadas por actos de corrupción queden inhabilitadas para participar en procesos de adquisiciones o licitaciones. Esta iniciativa fue presentada por los diputados ciudadanos desde abril de 2017 y está congelada en la Cámara de Diputados.

**EJE 2. AMAR A MÉXICO ES GARANTIZAR JUSTICIA, SEGURIDAD Y DERECHOS HUMANOS DE TODOS**

**11. Fiscalías que sirvan.** Sacar adelante la reforma al 102 constitucional y la ley orgánica de la Fiscalía General de la República para garantizar su plena autonomía. Nos oponemos a toda costa al nombramiento de un "fiscal carnal", por eso vamos a retomar la propuesta de las organizaciones de la sociedad civil que se agrupan en el colectivo Fiscalía que Sirva, para que se descongele en el Senado el nombramiento de un fiscal general, y para que la Fiscalía General de la República, la Fiscalía Anticorrupción y la Fiscalía Especializada para la Atención de los Delitos Electorales sean encabezadas por los mejores perfiles, al servicio de la justicia para México, no del presidente ni de los partidos.

**12. Por un México en paz, #SeguridadSinGuerra.** Votamos en contra de la Ley de Seguridad Interior y presentamos acción de inconstitucionalidad (pendiente de reso-

lución en la Suprema Corte), porque atenta contra los Derechos Humanos. Promovemos el paradigma de reducción de daños y riesgos para hacer frente al narcotráfico y fortaleceremos la legislación y los mecanismos para atacar las estructuras financieras de los grupos de delincuencia organizada. Legislares para establecer un modelo de mando mixto, que incentive la formación de policías de acuerdo a estándares internacionales, y pugnaremos por garantizar un presupuesto suficiente para los programas de prevención y reducción de la violencia y la delincuencia.

**13. Comisión de la Verdad.** Aytotzina-pa, Tlatlaya, Nochixtlán, los asesinatos de periodistas y miles de desapariciones forzadas en todo el país son la deuda que deja el peor gobierno que México ha tenido en la última década. Seguiremos impulsando la creación de una Comisión de la Verdad que investigue todas las violaciones de derechos humanos, que garantice la verdad, la justicia, la reparación del daño a las víctimas y luche por cambios institucionales para evitar otros casos.

**14. Perspectiva de género penal: Ni un feminicidio más.** Todo delito en donde concurran razones de género tendrá una pena agravada, con la finalidad de que las instituciones de procuración e impartición de justicia cuenten con instrumentos para dimensionar la violencia de género y castigarla de manera efectiva.

**15. Amnistía para quienes sí la necesitan.** Hay miles de mexicanos encarcelados injustamente; desde 2015 propusimos amnistía a los presos por portación de pequeñas dosis de marihuana para autoconsumo y en 2017, para más de ocho mil indígenas presos por falta de acceso a un proceso judicial en su propio idioma.

**16. Dignidad internacional.** Promovemos la reforma de los artículos 26, 76 y 89 constitucionales para darle mayores atribuciones al Senado en la conducción de la Política Exterior de México. Vigilarémos y exigiremos que el Gobierno Federal garantice la dignidad y el respeto a los derechos de las personas en todos los tratados internacionales; que la situación migratoria de una persona no pueda significar un crimen y que se respeten los derechos humanos de los migrantes, nacionales y extranjeros, sea cual fuere su origen, nacionalidad, género, orientación sexual, etnia, edad, situación migratoria u otra condición social, cultural o económica; con especial atención a grupos vulnerables como menores de edad, mujeres, indígenas, adolescentes y personas de la tercera edad, así como a víctimas del delito.

**EJE 3: AMAR A MÉXICO ES GARANTIZAR EDUCACIÓN, IGUALDAD, EMPLEO Y DESARROLLO ECONÓMICO TANTO EN LAS CIUDADES COMO EN EL CAMPO**

**17. Enderezar la Reforma Educativa.** No se trata de castigar a los maestros, se trata de mejorar la educación: que todos los mexicanos tengan acceso a una educación de calidad, que los profesores estén preparados y tengan las herramientas necesarias para enseñar, que las escuelas sean lugares dignos y apropiados para aprender. Proponemos mantener la evaluación a los maestros sin carácter punitivo y aumentar la inversión en capacitación y formación. Garantizar que se destine el ocho por ciento del PIB nacional a la educación.

**18. Garantizar el acceso a la salud.** En un país donde el acceso a la salud es precario, no podemos permitir que cada año se reduz-

ca el presupuesto que se le destina. Por eso desde hace dos años hemos insistido en la necesidad de prohibir los recortes presupuestales a la salud, unificar el sistema de salud nacional y que sea una obligación cumplir con los estándares presupuestales de la OMS.

**19. Reconocimiento y atención a las personas con discapacidad.** Deben terminar las inequidades que sufren las personas con discapacidad. Proponemos que niños y niñas con discapacidad tengan acceso a una educación con los materiales y metodologías adecuadas; inclusión y regularización de los trabajadores con discapacidad; además, que quienes cuidan a personas con discapacidad reciban un apoyo económico directo y sean dados de alta en el IMSS.

**20. Derecho a la cultura.** Lucharemos para hacer realidad el derecho a la cultura con acciones precisas, como: empoderar a las comunidades artísticas del país; garantizar el acceso a la seguridad social para todos los artistas; fortalecer y consolidar el sis-

tema nacional de información cultural; rescatar las zonas arqueológicas y el patrimonio cultural e impedir las reducciones presupuestales.

**21. Salario digno, no mínimo.** Los mexicanos no necesitan un salario mínimo, necesitan un salario digno, un salario justo, un salario que alcance para vivir bien. Desde 2016 propusimos mecanismos para reducir los salarios de altos funcionarios y aumentar el salario mínimo; ahora impulsaremos la transformación de la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos para reajustar las variables con las que se define el salario y que se avance en su aumento gradual y sostenido en todo México.

**22. Mismo empleo, mismo salario.** En México las mujeres ganan en promedio 34 por ciento menos que los hombres. Vamos a combatir la desigualdad laboral y salarial entre hombres y mujeres: crearemos un sistema de monitoreo y de transparencia salarial y nuevos incentivos fiscales para las empre-

sas que contraten mujeres en puestos directivos.

**23. Reversa al gasolinazo.** Movimiento Ciudadano ha sido la única fuerza política que se ha opuesto en todas las votaciones que hicieron posible el gasolinazo, y en 2016 fuimos la primera fuerza política en proponer la reducción del IEPS a las gasolinas para evitarlo. Lucharemos para dar reversa al gasolinazo a fin de que los ciudadanos paguen lo justo.

**24. Fondo de Pensión Rural.** Proponemos la creación de un sistema de acceso universal a la seguridad social para todos los trabajadores del campo, que les permita contar con pensión y retiro dignos.

**25. Regular el acceso a los apoyos,** con esquemas de agricultura por contrato.

**26. Empoderamiento.** Proponemos la inclusión plena de los mexicanos migrantes en los procesos democráticos de México.

**EJE 4. AMAR A MÉXICO ES CUIDAR LO MÁS IMPORTANTE: NUESTRO MEDIO AMBIENTE**

**27. Derechos de la naturaleza.** Insistiremos en elevar a rango constitucional los derechos de la naturaleza para hacer viable la defensa jurídica del medio ambiente, áreas y recursos naturales; garantizar los derechos de los animales; así como proteger y convertir en prioridades de interés nacional a la biodiversidad, el agua, el aire y el suelo.

**28. Contra el fracking (fractura).** Propondremos reformar la Constitución para prohibir las técnicas de fractura hidráulica como mecanismo de explotación de los hidrocarburos.

**29. Derecho al agua.** Promovemos reformas para la protección del agua y del derecho humano de acceso a ella. Nos oponemos a cualquier intento de privatizar las cuencas.

**30. Agenda de Ciudad y dimensión metropolitana.** Pro-

ponemos elevar a rango constitucional la dimensión metropolitana, de manera que se establezcan reglas claras para la coordinación en la prestación de servicios y exista una auténtica planeación en el desarrollo de nuestras ciudades.

**EJE 5: AMAR A MÉXICO ES PROMOVER LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y FORTALECER LA DEMOCRACIA**

**31. Revocación de mandato.** Desde 2012, los gobiernos de Movimiento Ciudadano son los únicos que se someten de manera voluntaria a ser ratificados por los ciudadanos. Hace más de dos años que insistimos en que sea obligatorio para todos los gobernantes. Vamos a establecer en la Constitución la figura de revocación de mandato, como un instrumento de participación ciudadana y rendición de cuentas que permita someter a consulta de los ciudadanos la continuidad de sus gobernantes.

**32. Presupuestos participativos.** Los gobiernos de Movimiento Ciudadano en Jalisco son los únicos en los cuales cada ciudadano puede elegir en qué se usa el dinero de sus impuestos. Impulsaremos una legislación general en materia de presupuestos participativos como una herramienta transversal para el diseño de políticas públicas de toda índole.

**33. Federalismo.** El pacto federal se debe respetar. Nos oponemos a la concentración de recursos y toma de decisiones con delegados o coordinadores estatales que responden solamente al presidente.

**34. Parlamento abierto.** En todos los espacios de representación que ocupemos impulsaremos los lineamientos de la Alianza por el Parlamento Abierto para transparentar nuestro trabajo, procesos y gastos.

**35. Ampliar los periodos de sesiones.** Para que los diputados y senadores trabajen más y sean un contrapeso efectivo del Poder Ejecutivo; lucharemos por ampliar los periodos ordinarios de sesiones de seis a nueve meses.

Desde las Cámaras de Diputados y Senadores daremos continuidad a la Agenda Legislativa por la que hemos luchado durante años e impulsaremos los temas clave para alcanzar la transformación profunda del país.

Los ciudadanos apostaron por un cambio. Por eso, nos comprometemos a ser la oposición que México necesita: que señale, denuncie y enfrente cualquier acto que represente un retroceso para el país o traicione la confianza de los mexicanos y las mexicanas; pero que también encuentre coincidencias y tenga la voluntad de apoyar la construcción de un buen gobierno para los ciudadanos.

**Al pueblo de México le decimos que aquí están nuestros votos, en la Cámara de Diputados y en el Senado, para hacer realidad la transformación que anhela el país.** ■

**PLENARIA DE LEGISLADORES EN JALISCO**

» Los días 27 y 28 de agosto, a unos días del inicio de labores de la LXIV Legislatura del Congreso de la Unión, los grupos parlamentarios de 7 senadores y 28 diputados de Movimiento Ciudadano celebraron en Amatlán, Jalisco, una reunión plenaria en la que ratificaron impulsar 35 acciones legislativas en el primer periodo ordinario de sesiones, que incluyen ejes rectores como: defensa del federalismo, de la soberanía de los estados y de la autonomía municipal. No fue casual la reunión en Jalisco. Dante Delgado, quien coordinará a los senadores (será vicecoordinador Clemente Castañeda Hoefflich), puntualizó: "Tenemos un claro mensaje de articulación política y reconocimiento al triunfo electoral de Enrique Alfaro". En tanto, Alberto Esquer Gutiérrez, coordinador de la bancada de diputados (serán vicecoordinadores Tonatiuh Bravo Padilla y Pilar Lozano MacDonald), precisó: "Dado que el pasado 1 de julio Enrique Alfaro Ramírez se convirtió en el primer gobernador emanado de Movimiento Ciudadano, los trabajos de gestiones presupuestales y proyectos serán prioridad para Jalisco". Dante Delgado señaló en conferencia de prensa que Movimiento Ciudadano será la oposición que México necesita en el Congreso de la Unión.

1

1939

Estalla la **Segunda Guerra Mundial** con la invasión de Alemania a Polonia. Asimismo, el 2 de septiembre de 1945 se firmó la rendición de Japón a bordo del barco *Acorazado Missouri*, con lo que se termina de manera oficial la Segunda Guerra Mundial.

1998

El director de cine **Akira Kurosawa** falleció de una hemorragia cerebral a los 88 años. Fue uno de los más célebres directores de cine de Japón. Comenzó su carrera con *La leyenda del gran Judo* y dirigió más de 30 películas, entre ellas algunas tan conocidas como *Los siete samuráis* o *Dersu Uzala*.

3

1931

**Daniel Cosío Villegas** fundó el Fondo de Cultura Económica, una de las editoriales más importantes de México e Iberoamérica. El propósito de su creación fue proveer de libros en español a los estudiantes de la Escuela Nacional de Economía; no obstante, extendió su labor editorial a otras áreas, como: historia, literatura (sobre todo la escrita en español), divulgación de la ciencia y los libros para niños y jóvenes, entre otras.

4

1969

Se inauguró la primera línea del **Sistema de Transporte Colectivo Metro** de la Ciudad de México. La línea 1 del Metro tiene un total de 20 estaciones y su color distintivo es el rosa. Esta intersecta con las líneas 5, 9 y A en la estación Pantitlán, la línea B en San Lázaro, la línea 4 en Candelaria, la línea 2 en Pino Suárez, la línea 8 en Salto del Agua, la línea 3 en Balderas, las líneas 7 y 9 en Tacubaya, así como las líneas 9 y 12 en Observatorio.

5

1946

Nace Farrokh Bulsara, mejor conocido como **Freddie Mercury**. Vocalista, músico y compositor que fue conocido a escala internacional como



LA PERFECCIÓN NO ES COSA PEQUEÑA, PERO ESTÁ HECHA DE PEQUEÑAS COSAS"

"UN HOMBRE PINTA CON SUS SESOS, NO CON SUS MANOS"

"EL GENIO ES LA PACIENCIA ETERNA"

"NO HAY DAÑO TAN GRANDE COMO EL DEL TIEMPO PERDIDO"

"LA FE EN UNO MISMO ES EL MEJOR Y MÁS SEGURO CAMINO"

MIGUEL ÁNGEL

líder de *Queen*, banda de rock británica que gozó de un éxito abrumador durante los 70 y los 80, tomando el relevo de grupos míticos como *The Beatles* y *los Rolling Stones*.

7

1949

Muere en la Ciudad de México el muralista **José Clemente Orozco**, quien hizo florecer el arte pictórico mexicano gracias a sus originales creaciones marcadas por las tendencias artísticas que surgían al otro lado del Atlántico, en la vieja Europa.

8

1966

El **Día Internacional de la Alfabetización** se considera una oportunidad para que los gobiernos, la sociedad civil y otras partes interesadas destaquen los avances en las tasas mundiales de alfabetización y reflexionen sobre los problemas que quedan por superar en este campo. Además, el objetivo es conmemorar y destacar el derecho a la educación, así como afrontar desafíos futuros en la lucha contra el analfabetismo.

10

2003

La Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud (OMS), ha promovido el **Día Mundial para la Prevención del Suicidio** con el fin de concientizar a nivel mundial que éste puede prevenirse. Es un grave problema de salud pública porque, a nivel mundial, más de 800 mil personas se suicidan cada año, lo que equivale a una cada cuarenta segundos.

1847

Durante la invasión de Estados Unidos a México mueren los llamados **Niños Héroes**: el teniente Juan de la Barrera y los cadetes Juan Escutia, Vicente Suárez, Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca y Agustín Melgar, en lo que se conoce como "la Batalla de Chapultepec".

14

1957

El **Día del Locutor** es una celebración para reconocer el trabajo de los locutores instituida por Francisco Neri Cano, quien fuera el fundador de la Asociación Nacional de Locutores. Durante la primera celebración, los integrantes del gremio de profesionales del micrófono instituyeron también la elección de la "reina de los locutores", siendo Elsa Aguirre la primera en ser condecorada con ese título.

1920

Nace **Mario Benedetti**, escritor uruguayo que destacó en los géneros de narrativa, poesía, dramaturgia y periodismo. Considerado como

integrante de la generación del 45, a la que pertenecen también Idea Vilaríño y Juan Carlos Onetti, entre otros. Su prolífica producción literaria incluyó más de ochenta libros, algunos de los cuales han sido traducidos a más de 20 idiomas.

15

1830

Nace en la ciudad de Oaxaca, el militar y político **Porfirio Díaz**, quien ejerció el cargo de presidente de México en nueve ocasiones. Antes fue un militar destacado que tomó armas contra el gobierno federal en dos ocasiones, la primera contra Benito Juárez con el *Plan de la Noria*, y posteriormente contra Sebastián Lerdo de Tejada, elaborando el *Plan de Tuxtepec*. Tras el triunfo del segundo plan, Díaz asumió la presidencia. El 2 de julio de 1915, a la edad de 84 años, el político falleció exiliado en París. Sus restos descansan en el cementerio de Montparnasse de esa ciudad.

16

1994

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el **Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono** para conmemorar que en 1987 se firmó el *Protocolo de Montreal* y hacer conciencia sobre las sustancias que agotan la capa de ozono para poder evitar su uso. A su vez, la Asamblea invita a todos los Estados para que ese día promuevan actividades que protejan a la Tierra y así preservar la vida en el planeta.

1810

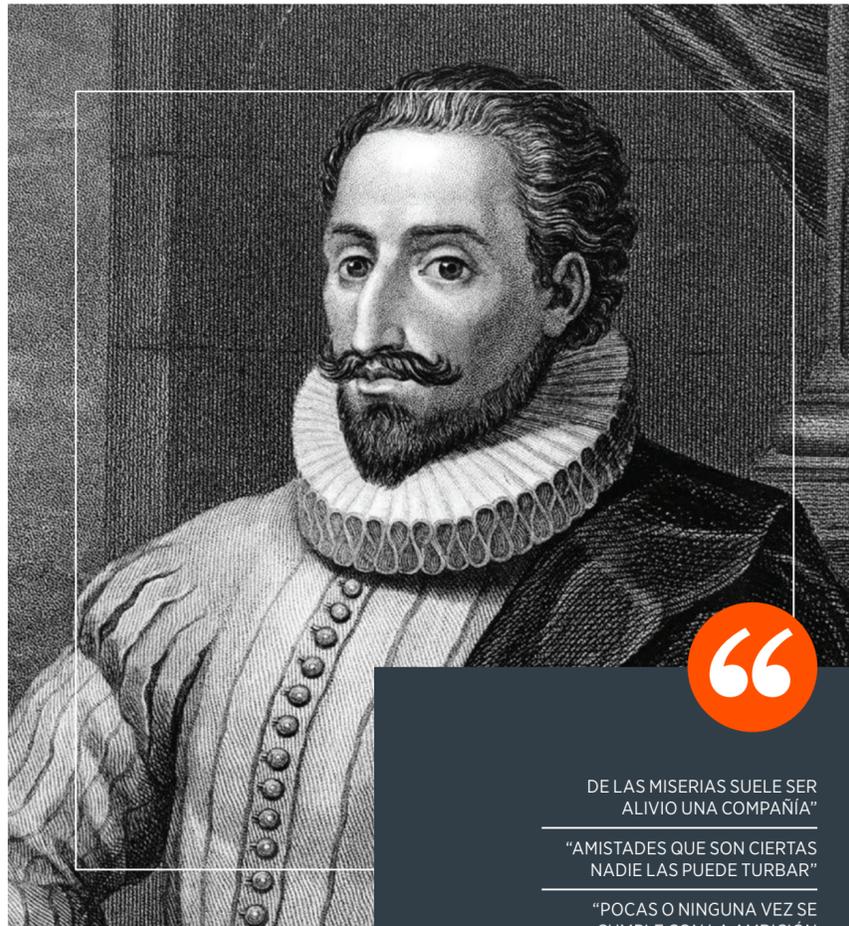
La **Guerra de Independencia** inició la madrugada del 16 de septiembre de 1810, cuando el padre Miguel Hidalgo dio el llamado "Grito de Dolores", y terminó 11 años después, el 27 de septiembre de 1821, con la entrada triunfal a la Ciudad de México del Ejército Trigarante, encabezado por Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero. El objetivo principal de este movimiento (armado y social) fue liberar a nuestro territorio del yugo español y que en cada rincón de la Colonia se olvidara por completo el concepto del Virreinato.

1874

Se conmemora el natalicio del político y periodista **Ricardo Flores Magón**, quien es considerado precursor de la Revolución Mexicana, además destaca como uno de los luchadores más íntegros y consecuentes con la causa de los trabajadores durante esa época. Infatigable e inabornable, su pensamiento y su lucha inspiraron muchas de las conquistas obreras y algunos derechos que quedaron plasmados en la Constitución Mexicana.

1910

El presidente Porfirio Díaz inaugura en la Ciudad de México la **Columna de la Independencia**, para conmemorar el Centenario de la Independencia de México. El monumento, conocido como "el Ángel de la Independencia", es uno de los más emblemáticos del país.



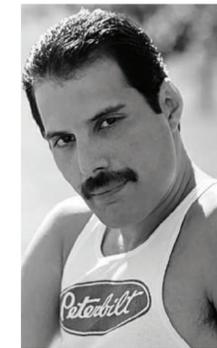
DE LAS MISERIAS SUELE SER ALIVIO UNA COMPAÑÍA"

"AMISTADES QUE SON CIERTAS NADIE LAS PUEDE TURBAR"

"POCAS O NINGUNA VEZ SE CUMPLE CON LA AMBICIÓN QUE NO SEA CON DAÑO DE TERCEROS"

"EL QUE LEE MUCHO Y ANDA MUCHO, VE MUCHO Y SABE MUCHO"

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



ME AGRADA ESTAR RODEADO DE COSAS ESPLÉNDIDAS"

"SIEMPRE SUPE QUE ERA UNA ESTRELLA, Y AHORA EL RESTO DEL MUNDO PARECE ESTAR DE ACUERDO CONMIGO"

"CUANDO ESTÉ MUERTO, QUIERO SER RECORDADO COMO UN MÚSICO DE CIERTA VALÍA Y SUSTANCIA"

FREDDY MERCURY

17

1964

El presidente de la República, Adolfo López Mateos, inauguró el **Museo Nacional de Antropología e Historia**, en el Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México. Es uno de los recintos museográficos más importantes de México y de América, que fue creado para exhibir el legado arqueológico de los pueblos de Mesoamérica, así como para mostrar la diversidad étnica actual del país.

19

1917

Es el nacimiento de la bailarina y coreógrafa mexicana **Amalia Hernández**. En 1952 fundó el *Ballet Folklórico de México* que lleva su nombre y que es emblemático del arte dancístico tradicional de nuestro país al expresar las diversas manifestaciones de los bailes populares de todas las épocas y regiones de México.

1985

Se suscitó un **terremoto de 8.1 grados** en la escala de Richter que devastó a la Ciudad de México a causa del derrumbe de una gran cantidad de edificaciones que ocasionó la muerte de miles de personas. El temblor afectó en la zona centro, sur y occidente de México. Un día después, una réplica incrementó la tragedia. Hasta el momento es considerado como el sismo más significativo y mortífero de la historia de México; no obstante, hace un año, ese mismo día se produjo en el estado de Puebla un terremoto de magnitud 7.1 que ocasionó la muerte de 369 personas en CDMX, Morelos, Puebla, Estado de México y Guerrero.

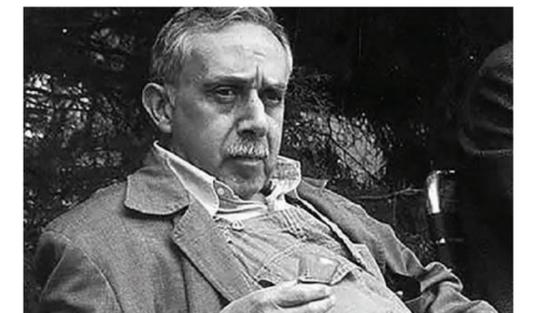
23

1939

Murió el médico neurólogo austriaco de origen judío **Sigmund Freud**, conocido como el padre del psicoanálisis y como una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Su interés científico inició con la investigación en el campo de la neurología, derivando progresivamente hacia la vertiente psicológica de las afecciones mentales, de la que daría cuenta en su consultorio privado.

1973

El poeta chileno **Pablo Neruda**, quien fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nobel de Literatura, falleció a los 69 años de edad. También se desempeñó como diplo-



EL CONOCIMIENTO NO DEBE COMENZAR POR LA PUERTA FALSA DE LA INTELIGENCIA, SINO POR LA DE LOS SENTIDOS"

"LA CIENCIA EN MÉXICO ES MAGIA Y LOS HOMBRES DE CIENCIA, MAGOS. SABER ALGO EN MÉXICO REPRESENTA, Y ES, UN MILAGRO"

mático y fue miembro activo del partido comunista, compromiso político que muchas veces se ve plasmado en sus obras.

28

1573

Se celebra el natalicio del pintor y escultor italiano Michelangelo Buonarroti, mejor conocido como **Miguel Ángel**. Fue un arquitecto, escultor y pintor italiano renacentista, considerado uno de los más grandes artistas de la historia, tanto por sus esculturas como por sus pinturas y obra arquitectónica. Desarrolló su labor artística entre Florencia y Roma durante más de 70 años. Entre sus obras más famosas se encuentran los frescos de la bóveda de la *Capilla Sixtina*, en la Ciudad del Vaticano, realizados entre 1508 y 1512.

29

1547

Nace el escritor español **Miguel de Cervantes Saavedra**. Fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español. Es considerado como la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por haber escrito *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, obra considerada como la primera novela moderna.

# MARIO BENEDETTI,

## LA SIMPLICIDAD DE LO PROFUNDO

**"NO VAYAS A CREER LO QUE TE CUENTAN DEL MUNDO (NI SIQUERA ESTO QUE TE ESTOY CONTANDO), YA TE DIJE QUE EL MUNDO ES INCONTABLE"**



ARTURO SÁNCHEZ MEYER  
@MEYERARTURO

Si en el difícil terreno de la literatura tener éxito es algo bastante complicado, ser uno de los autores más leídos en lengua española en dos géneros distintos (poesía y narrativa) parece una tarea imposible; sin embargo, eso fue justamente lo que el escritor uruguayo Mario Benedetti (1920-2009) logró conseguir con su vasta obra y su incansable búsqueda de la estética y la justicia. Benedetti no sólo fue un escritor comprometido con la calidad literaria, fue también un luchador social que se enfrentó a las dictaduras en su natal Uruguay. Su rebeldía lo llevó al exilio y a la persecución constante; vivió en Argentina, Cuba, México y España. Fueron años duros para el poeta, quien se vio obligado a huir constantemente de un lugar a otro. "Estuve en uno de los movimientos que se integraron en el Frente Amplio [...] Un día me vinieron a avisar unos amigos: me iban a meter preso en menos de 48 horas [...] Yo no me quería ir. '¿Te tienes que ir!', me decían, '¿te van a torturar!'. Hicimos un acto por la libertad de Daniel Viglietti, y después me marché a Buenos Aires", recordó Benedetti en una entrevista que le concedió al diario español *El País*.

En el exilio escribió muchos de sus mejores poemas, cuentos, novelas y hasta teatro, pero antes de poder dedicarse de lleno a su pasión literaria, Benedetti fue taquígrafo, cajero, vendedor, traductor, librero y también un reconocido periodista. Publicó sus artículos en los principales diarios de Latinoamérica y España, fundó y dirigió la revista *Marginalia*, y durante sus años en Cuba participó activamente en la revista *Casa de las Américas*, junto a escritores de la talla de Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa. El autor de *Gracias por el fuego* fue amigo de muchos de los escritores latinoamericanos más influyentes: "En Madrid hice buena amistad con Juan Carlos Onetti, él no salía de la cama. Para qué iba a salir de la cama, decía: en la cama uno nace, en la cama uno se enamora, se casa, escribe, para qué iba a salir [...] Borges era un tipo extraño. Venía acá, a Montevideo, y no se ponía en plan de gran personaje; era sencillo, y nosotros le admirábamos mucho por lo que escribía. Luego tuvo posiciones que yo no compartí [...] Con Juan Rulfo fue algo muy curioso. Íbamos Luz y yo en un ómnibus y él se acercó a mi mujer: 'Señora, ¿me deja sentarme al lado de su marido, que creo que es Benedetti?'. Empezamos a hablar de mil cosas, y ahí empezó mi amistad con Rulfo, en un ómnibus. No se daba fácil, pero cuando se daba, se daba con todo", recordaba el poeta uruguayo. Mario Benedetti fue un escritor que "tocó" a mucha gente, lo sigue haciendo. Sus recitales de

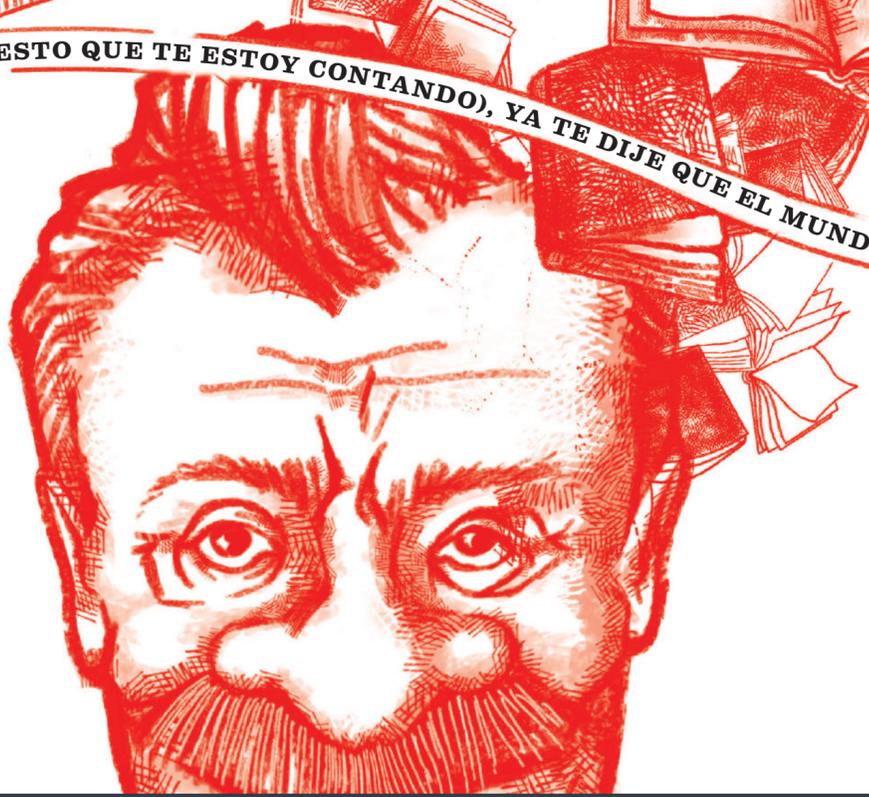


Ilustración: Valentín Pérez / bandari.com.mx

poesía estaban siempre abarrotados, muchos de sus lectores conocen de memoria sus poemas; artistas y cantautores como Joan Manuel Serrat, Daniel Viglietti, Tania Libertad, Nacha Guevara y Joaquín Sabina (por mencionar sólo unos cuantos), musicalizaron varios poemas del autor de *Geografías*. Como ocurre con cualquier escritor que se vuelve famoso, que logra emocionar a quienes lo leen, Benedetti siempre tuvo enemigos en la academia. Estuvo constantemente enfrentado a esos intelectuales que piensan que la verdadera literatura debe ser oscura, servirle sólo a unos cuantos "entendidos", "iluminados", el círculo de siempre: escritores que escriben para académicos y académicos que los aceptan en su pequeño gremio y les dedican críticas en sus suplementos. Un poeta que le gusta al gran público siempre tendrá una diana en la espalda. "Era del todo previsible que con la muerte de Mario Benedetti [...] se expandiese un agudo brote epidémico de cursilería. No podía ser de

otra manera pues fue Benedetti el creador, junto con los músicos que lo popularizaron, de un canonero llamado a persistir en la memoria de sus miles y miles de lectores y oyentes, un público que asociaba su nombre a los viejos valores cristianos [...] En sus poemas, cuentos y novelas [...] logró Benedetti echarse a la bolsa, mediante una literatura fácil y eficaz, a una clase media letrada necesitada de renovar su convencionalismo una vez que había caducado la influencia conservadora de la Iglesia Católica y en la hora en que la secularización exigía vino viejo en odres nuevos", opinó para la revista *Letras Libres* el crítico literario Christopher Domínguez Michael. Este tipo de críticas también son del todo previsibles. Benedetti fue un autor que creó su propio público, ¿de clase media? Seguramente, pues es la que tiene mayor número de lectores, a los que el uruguayo logró conmover sin importar (porque la definición del término tampoco está incluida en la crítica) si fue de manera "cursi" o no. Tal vez el mundo de la literatura, y sobre todo de la poesía, sea uno de los pocos en los cuales tener "demasiado" éxito te convierte en un mal autor ante los ojos de algunos, en un creador cursi porque logras

emocionar a muchos y no sólo a un puñado y eso, si no es malo, por lo menos les resulta sospechoso. "Y el poeta escribe. Escribe primero para revelarse a sí mismo, saber de qué es capaz [...] Y, si no equivoca el camino, pronto llegará a lo más simple. Porque si lo que importa sobre todo es lo que puede decir para expresar su personalidad más íntima, lo que importa lo mismo, al menos lo mismo, será la manera de decirlo. En efecto, por más extraño que pueda parecer, será la manera particular de decir una cosa muy sencilla y muy común, la que lo conducirá a lo más secreto, a lo más oculto, a lo más íntimo del otro, hasta producir el choque". Escribió el poeta francés Pierre Reverdy (1889-1960) en su célebre ensayo: *Esa emoción llamada poesía*. Atendiendo a la idea de Reverdy, parte del trabajo de un buen poeta es traducir sus emociones más complejas en palabras simples para lograr que los lectores se identifiquen y se emocionen con su obra. Mario Benedetti logró llevar a cabo esta difícil tarea en cada uno de sus textos: desde el viudo jubilado que, contra pronóstico, reencuentra el amor en *La Tregua*, hasta el torturado que consigue convertirse en la pesadilla de su verdugo en su texto dramático *Pedro y el Capitán*. Eso es lo que Benedetti buscaba, eso que es mucho más importante que la crítica y la fama. "Hay que cuidarse del éxito, porque el éxito puede pervertir a un escritor. Nunca escribí en función del éxito, escribí lo que me salió de las pelotas. Si tenía éxito, bien, y si no, pues nada". Respondió Benedetti ante la afirmación de que la poesía lo hizo exitoso. Y también dio su opinión sobre las aglomeraciones: "Eso me agobia un poco. El otro día tuve que ir a hacerme un análisis; fuera de la clínica había un gentío, y emprendieron una ovación. Ellos estaban allí, con sus problemas, y se pusieron a aplaudir. A mí me apabulla. Vivía mejor cuando me castigaban más". En 1983 Benedetti por fin logró volver a Uruguay, a su anhelado Montevideo, e inició entonces lo que el poeta denominó "el desexilio". Recibió varios reconocimientos entre los que se destacan el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio Iberoamericano José Martí. Sus últimos años de vida fueron difíciles, el asma y la muerte de su esposa Luz López, quien fue su compañera durante 60 años, lo sumieron en una depresión feroz, la cual combatió con sus letras. "Cuando muere mi mujer, se produce un terrible momento de soledad; frente a eso, la escritura es como una guardira. Puede ser mi guardira o puede ser mi jardín, depende del estado de ánimo que esté pasando. Para el dolor es mi guardira, sobre todo cuando me han rodeado las muertes". Finalmente, el 17 de mayo de 2009, Mario Benedetti Farrugia murió a los 88 años de edad en Montevideo, ciudad donde fue perseguido y donde también fue feliz, su ciudad, cuyos habitantes salieron a despedirlo a las calles dejando una prueba de la gratitud que el pueblo uruguayo le tuvo al autor de *La borra del Café* por su literatura y por su constante lucha contra las dictaduras en toda Latinoamérica. Nuevas generaciones de lectores parecen continuar hechizadas con la simplicidad y la profundidad que caracterizaron la obra de Benedetti, quien sabía bien que: "Después de todo, la muerte es sólo un síntoma de que hubo vida".



ADA GODÍNEZ

**E**n la década de los 40, durante una entrevista de radio en la que participó Ramón Valdiosera (Veracruz, 1918), el entonces ya conocido diseñador de moda hizo una pregunta que rápidamente desató una serie de comentarios poco optimistas: “¿Habrá la posibilidad de una moda mexicana?”

Ante la pregunta, algunos mencionaron que la poca calidad de la tela que se podía encontrar en el país, los procesos de producción e incluso la constitución de la mujer mexicana, hacían imposible pensar en una moda que se pudiera comparar con otras ciudades clave para la industria (como París o Nueva York). No resultaba ni estético ni vanguardista.

Años después, a finales de la misma década, Valdiosera sería el primer diseñador mexicano en participar en una pasarela en Nueva York optando por mostrar como tonalidad predominante de su colección el rosa *bugambilia*. Tal fue el impacto que provocó la exposición, que de este color nacería, gracias a la prensa estadounidense, el que hoy se conoce con la clave #e4007c, el *Mexican Pink*, el “rosa mexicano”.

La muestra que ese día llevó Ramón Valdiosera a Nueva York y que culminó con el nacimiento de un color que arraigaba en su nombre el sentir del país, resultó una fusión que a la vista del resto del mundo provocó una experiencia que combinó sentidos y emociones. Por fin, en dos palabras, una parte de la identidad mexicana adquiría de manera indiscutible un lugar en la moda.

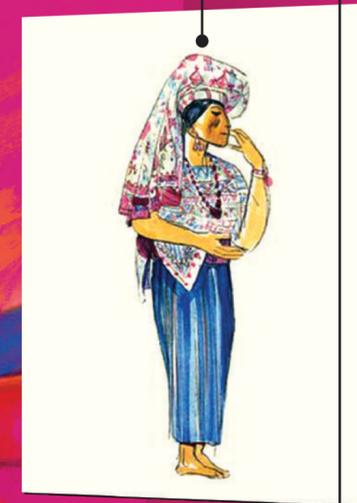
Este color, junto con lo que hemos llamado “trajes típicos mexicanos”, son los que han llevado a México a ser admirado por otros países en el mundo de la moda, quienes ven en estos trajes una interpretación de las texturas, los bordados y los colores que caracterizan las distintas regiones de nuestro país.

Gracias al apoyo del entonces gobernador de Veracruz, Miguel Alemán, Valdiosera consiguió promover la cultura mexicana a través de la reinterpretación que él hizo de la forma de vestir de cada región que visitó durante un recorrido que realizó por toda la República Mexicana. Este apoyo gubernamental, cuya finalidad era más política que estética, le permitió al artista incluso financiar la creación de un Museo de la Moda; sin embargo, con los años disminuyó el interés, se terminó el apoyo y tuvo que cerrar sus puertas. Aún así, otros diseñadores y artistas (como Cristina Pineda y Ricardo Covalín) se han encargado de llevar sus interpretaciones con éxito al extranjero, manteniendo la relación entre identidad mexicana y moda.

Si bien es cierto que el mexicano ve representada una parte de su cultura en los trajes típicos, no hay que olvidar que lo que se vende fuera e incluso dentro del país como “traje típico” es en realidad una representación de lo que se ha estandarizado como “lo mexicano”. El rosa mexicano o el *Mexican Pink* es justamente, como lo representa escrito en inglés, el modo en que se ha deseado que México sea visto por el extranjero a través de la moda.

Así, el traje típico se ha convertido en la imagen general de una cultura rica en colores, telas y bordados únicos en la que destaca un interés estético, lo cual para la industria de la moda es una gran ventaja, pero a la vez la prenda se aleja y se olvida de la forma en como la ve y la usa la comunidad que la viste día a día.

Mientras que el extranjero ve en los trajes típicos de nuestro país rasgos que finalmente tienen que ver con la belleza del vestido; si vemos el traje



# Más allá del Mexican Pink



típico desde la comunidad de donde proviene, la prenda nos hablará de otra manera. Tanto la forma en que se utiliza la tela (sea manta, hilo de seda, algodón, satín, lana de oveja, por mencionar algunos casos) como la elaboración de los bordados, se centran en el proceso y la funcionalidad de la prenda. No es gratuito que cada comunidad use una tela determinada, porque su objetivo tiene que ver, por ejemplo, con proteger a la persona del clima, o bien, que la prenda tenga doble uso.

El origen de lo que hemos llamado para el extranjero “traje típico” no es la belleza de la ropa como tal, sino el uso común que tiene para cierta comunidad. En ese día a día, en esa cotidianidad y a través del proceso de creación y de producción del traje, del vestido, se hace presente la relación que la comunidad tiene con la naturaleza que la rodea, una relación mucho más íntima y cercana con el entorno y con la sociedad que la usa que con la búsqueda de una imagen que exprese una identidad general del sentir mexicano.

Si preguntáramos al mundo de la moda: ¿debe el traje típico recuperar su uso cotidiano para poder hablar de modos distintos del sentir mexicano en cada región? O ¿se debe continuar con una imagen que presente al extranjero una generalización e incluso una estandarización de la identidad mexicana? Tal vez la respuesta, más que elegir uno de los dos caminos, nos lleva a entender que los trajes típicos ofrecen una posibilidad para la moda en lugar de un límite.

El mundo de la moda es fugaz y tiende al futuro, pero a través de los trajes típicos puede llevarnos a un pasado y a una historia si se enfoca justo en el proceso de elaboración y la tradición de uso que una prenda ha adquirido y mantenido en cada lugar. La belleza del traje no está solo en el producto final que se ve el consumidor, sino en la observación de la manera en la que se elabora y de su relación con la comunidad y el entorno de donde proviene.

Si el espectador ve el proceso y el vínculo que guarda la prenda con su lugar de origen y con la tradición, la prenda se convertirá en memoria y trascendencia de cada región, y con ello se entenderá que existen distintos modos de ver, expresar y vestir la identidad mexicana. Puede que esta sea una forma poco usual de ver la moda, pero hoy en día, si estamos cuestionando conceptos que parecían aceptados hasta hace unos cuantos años, valdría la pena hacerlo también en este tema, que habla de cada uno de nosotros.



RONALDO SCHEMIDT / AGENCIA FRANCE PRESSE  
Fotografía: Cortesía World Press Photo

**LA IMAGEN ES CONSIDERADA COMO LA MEJOR FOTOGRAFÍA DEL AÑO Y EL PRIMER LUGAR EN LA CATEGORÍA "NOTICIAS DE ACTUALIDAD- INDIVIDUAL"**

**"OJALÁ NUESTRAS FOTOS HAGAN QUE LA GENTE ABRA LOS OJOS Y TOME DECISIONES PARA EVITAR LAS TRAGEDIAS QUE LE OCURREN A LA HUMANIDAD": SCHEMIDT**

**"EN ESTE CASO PUDE PREVER EL PELIGRO QUE ACONTECERÍA"**

Ronaldo Schemidt narra que la manifestación, después de más de siete horas, se tornó tensa y sumamente violenta. Al transcurrir el tiempo parecía que todo regresaría a la normalidad; sin embargo, antes de retirarse observó "a un grupo de manifestantes que con palos, piedras y bombas molotov corría detrás de automóviles blindados; en ese momento lograron derrumbar una motocicleta que abordaban dos agentes de la Guardia Nacional", explica.

Frente a este hecho, un vehículo blindado atropelló a varios opositores para recuperar la moto, aunque minutos después la abandonaron y se alejaron de la escena. Como símbolo de victoria, los manifestantes brincaron sobre ella; un joven intentaba incendiarla con una bomba molotov, pero sólo provocó pequeñas llamaradas; frente a ese intento frustrado, al parecer otro participante empezó a golpear abruptamente con un tubo el tanque de gasolina. En ese instante se generó la explosión y José Víctor Salazar, alcanzado por el fuego, corrió en medio del caos para sofocarse las llamas.

El joven logró sobrevivir, pero hasta el momento lleva 27 cirugías reconstructivas porque el 72 por ciento de su cuerpo resultó con quemaduras de primer y segundo grado. Cabe destacar que gracias a esta fotografía diversas organizaciones le facilitaron medicinas y atención médica, que en esos momentos no recibió en su país.

Para capturar esta imagen Ronaldo Schemidt estuvo más expuesto de lo normal porque no sabía qué ocurría a su alrededor. "Decidí retirarme al observar que intentaban incendiarla,

sólo había avanzado un par de metros cuando de pronto sentí en la espalda la llamarada de fuego que provocó la explosión del vehículo", narra.

En ese momento, instintivamente el fotógrafo decidió dar la vuelta y levantar la cámara sin saber exactamente qué estaba sucediendo, pero no dejó de disparar mientras observaba por el visor la escena, que duró alrededor de 12 segundos. "En este caso pude prever el peligro que acontecería, estuve muy cerca del fuego y de espaldas, frente al riesgo que esto conlleva", asevera el galardonado.

El fotoperiodista venezolano comenta que al saber que su instantánea ganó el principal premio que otorga el WPP, inevitablemente sintió emoción. "Imposible negarlo, estás ganando; pero a la vez me generó un conflicto interno porque es un trabajo que se basa en uno de los grandes problemas actuales que padece Venezuela. Sabes que las cosas continúan mal, sin solución, mientras tu familia y amigos viven allá; entonces me provoca ese doble sentimiento", destaca.

**LOS PROFESIONALES DE LALENTE SÓLO SON TESTIGOS DE LO QUE ACONTECE**

A través del fotoperiodismo se pueden contar historias sobre lo que acontece en el mundo. "Aunque se arriesga la vida, nuestra labor es mostrar qué ocurre, por ejemplo, en Venezuela, Siria, Afganistán o Irak", asegura Ronaldo Schemidt, quien deja claro que los profesionales de la lente sólo son testigos de lo que acontece, porque en ningún caso deben convertirse en protagonistas.

"No estamos para cambiar la historia, no somos responsables de lo que sucede ni vamos a cambiar el mundo por medio de la fotografía, si fuera así es-

taríamos mejor. Las autoridades, los gobiernos, las ONG y todas las personalidades involucradas en el poder son las responsables de cambiar el mundo para bien. Hay que dejar claro que el fotoperiodista no está generando esas tragedias, sólo es un testigo y cuenta la historia para que la gente la vea hoy y en el futuro".

En este sentido, Schemidt persigue un propósito: "ojalá nuestras fotos hagan que la gente abra los ojos y tome decisiones para evitar las tragedias que le ocurren a la humanidad". Asimismo, resalta que la fotografía de guerra "en vez de catalogarse como 'amarillista', debe considerarse como un documento histórico que perdura y ayuda a comprender qué pasó, quién fue el responsable o si hubo genocidios".

**"TODO EL MUNDO, DE ALGUNA MANERA, ESTÁ RELACIONADO CON LA FOTOGRAFÍA"**

El galardonado considera que actualmente el trabajo de los reporteros gráficos es reconocido, debido a que cumple el papel de informar. Aunque, en algunos casos "debe valorarse más el trabajo del fotoperiodista, lo cual es diferente, es decir, se tienen que garantizar mejores condiciones laborales. Hay colegas que laboran en situaciones terribles con: sueldos bajos, sin seguro médico, sus medios ni siquiera les otorgan equipo fotográfico para trabajar".

Ronaldo Schemidt resalta que la fotografía es valorada porque ha permeado en la sociedad, a tal grado que "las instantáneas tienen su espacio natural y social, la gente cada vez quiere hacer y ver más fotos. No hay un medio que no tenga fotos y es tan reconocida que las grandes redes sociales se basan en ellas: Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat... todo el mundo, de alguna manera, está relacionado con la fotografía".

## ENTREVISTA CON EL FOTOPERIODISTA RONALDO SCHEMIDT, GANADOR DEL WORLD PRESS PHOTO 2018



PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ  
TWITTER @PATRIX89\_64

**A**nnte la desesperación de verse envuelto en llamas, el joven venezolano de 28 años, José Víctor Salazar Balza, instintivamente corre para buscar ayuda y apagar el fuego que invade su cuerpo, tras explotar el tanque de gasolina de una motocicleta de la Guardia Nacional de Venezuela.

La imagen fue capturada por el fotoperiodista Ronaldo Schemidt el 3 de mayo de 2017, en una marcha multitudinaria donde se enfrentó la Guardia Nacional y los opositores del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, luego de que éste anunció que revisaría el sistema democrático del país y formaría una asamblea constituyente en sustitución de la Asamblea Nacional liderada por la oposición, no sin antes consolidar al propio poder ejecutivo.

Frente a esta declaración, los líderes opositores organizaron protestas multitudinarias para exigir con anticipación las elecciones presidenciales. En ese tenor se desarrolla esta imagen que, tras recorrer el mundo, se convirtió en un símbolo de las manifestaciones contra el presidente Maduro.

La instantánea recibió el premio principal como fotografía del año y el primer lugar en la categoría "Noticias de Actualidad- Individual" en la 61ª edición del World Press Photo (WPP), considerado como el concurso anual de fotoperiodismo más importante a nivel mundial, que lleva a cabo esta organización independiente sin fines de lucro desde 1955 en Ámsterdam, Países Bajos. En entrevista para El Ciudadano, Ronaldo Schemidt nos relata su experiencia al ser galardonado y su opinión sobre el papel que desempeñan los fotoperiodistas en la actualidad.



■ Imagen de Ronaldo Schemidt en Caracas, Venezuela, durante las protestas del 2017, tomada por el fotógrafo Cristian Hernández.



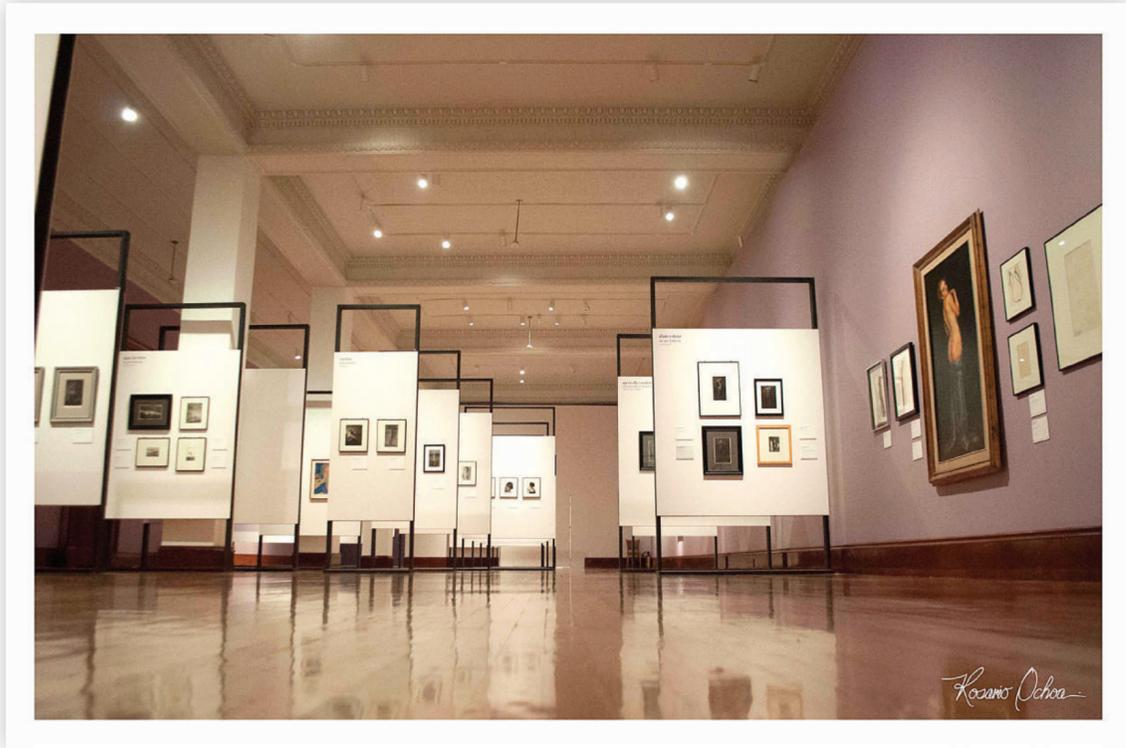
**RONALDO SCHEMIDT**

» Nació en 1971 en Caracas, Venezuela, donde estudió Antropología. Aprendió fotografía en el año 2000, durante un viaje que emprendió a México; aunque regresó a su país, no tardó en volver a pisar territorio mexicano para ejercer como fotoperiodista.

» En el 2003 comenzó a trabajar en medios locales; un año después inició colaboraciones en la Agence France-Press (AFP) y desde el 2006 forma parte de la plantilla fija de esa agencia internacional de noticias.

» Ha cubierto diversos eventos de relevancia internacional, como: la muerte de Hugo Chávez y de Fidel Castro, las elecciones de Nicolás Maduro, además de un mundial de fútbol, Copas América, la guerra contra el narcotráfico en México, desastres naturales, entre otros.

» El 12 de abril de este año fue galardonado por el World Press Photo por la mejor fotografía del año y el primer lugar en la categoría "Noticias de Actualidad- Individual".



## NAHUI OLIN, LA MIRADA INFINITA

**DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 9 DE SEPTIEMBRE SE PRESENTARÁ LA EXPOSICIÓN NAHUI OLIN. LA MIRADA INFINITA, EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE, DONDE SE EXHIBEN TANTO CUADROS COMO ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFÍAS SOBRE LA ARTISTA MEXICANA**

### ROSARIO OCHOA

No cabe duda de que después de la Revolución Mexicana [1910-1920], nuestro país fue un semillero cultural y, contrario a lo que se podría pensar, la mujer jugó un papel muy importante. La vida y obra de Carmen Mondragón, bautizada por el pintor mexicano Gerardo Murillo (Dr. Atl) como *Nahui Olin*, que en náhuatl significa "cuarto movimiento", es de lo más interesante, y aunque irónicamente se fue dejando en el olvido, poco a poco ha salido a la

luz más información sobre su vida y obra. Y justamente, como comenta Mariano Meza, curador de la exposición, parece ser que el 2018 es el año *Nahui Olin*, pues se acaba de reeditar el libro de la periodista Adriana Malvido, *A través del Sol*, y que ahora lleva el nombre de la artista, además de la exposición y la película que actualmente se está rodando sobre este gran referente en la vida cultural mexicana.

El cuadro con el que comienza la exhibición es impresionante porque refleja a la perfección la

intensa mirada de la artista; es una obra de Gerardo Murillo, *Dr. Atl*, "circa 1922", y da pie a encontrarnos con una mujer de belleza indiscutible. Más adelante se encuentran algunas ilustraciones y cuadros que realizó la artista.

Una de las razones por las que resulta imprescindible visitar esta exposición es la reivindicación de una mujer liberal, apasionada, camaleónica, que sabe portar su belleza y que nada la detiene. Además de ser una artista que lo mismo juega con su cuerpo frente a la cámara como con su pelo, dejándolo en ocasiones rizado, lacio o incluso rapado, como una especie de renovación de sí misma.

A través de su obra también se va descubriendo a una mujer muy pasional y liberal en su vida amorosa, que se mostraba como toda una musa ante artistas de la talla de Edward Weston o Jean Charlot. Aunque en sus pinturas no se evidencie una técnica muy rigurosa, la experiencia va más allá de eso, es decir, Carmen nos deja entrar hasta lo más íntimo de su vida y su percepción.

Mariano Meza puntualiza que Carmen fue parte y resultado de su época, pero en mi opinión, el muralismo, y me atrevería a decir que el machismo, la fueron opacando, por lo que ésta es una buena oportunidad para conocer a una mujer postrevolucionaria desde una nueva mirada.

Además, el curador apuntó que Carmen Mondragón y Rosario Cabrera fueron las dos únicas mujeres seleccionadas para acompañar a una delegación de 18 artistas mexicanos que tuvieron la oportunidad de exponer en Nueva York, como parte de un proyecto impulsado por José Vasconcelos en 1923; donde Diego Rivera tuvo mucho peso en la selección de los artistas. Asimismo, fue la primera mujer mexicana en pertenecer al acervo del Museo de Arte Moderno de Nueva York, el cual adquirió una de sus obras en 1939, según comenta Mariano Meza.

Por otro lado, es gracias a Tomás Zurián, investigador que lleva varios años indagando sobre su vida y obra, así como a la periodista Adriana Malvido, que hemos podido conocer más acerca de la vida de esta gran artista mexicana. ■



### CARMEN MONDRAGÓN

» Nació el 8 de julio de 1893 en Tacubaya, Ciudad de México.

» Sus padres fueron Mercedes Valseca y Manuel Mondragón (1859-1922).

» Es la quinta hija de ocho hermanos.

» De 1897 a 1905 fue educada en Francia, debido a una misión que Porfirio Díaz le encomienda al General Mondragón.

» En 1913 contrajo matrimonio con Manuel Rodríguez Lozano.

» En 1914, la pareja partió a San Sebastián, España, donde vivieron hasta 1921.

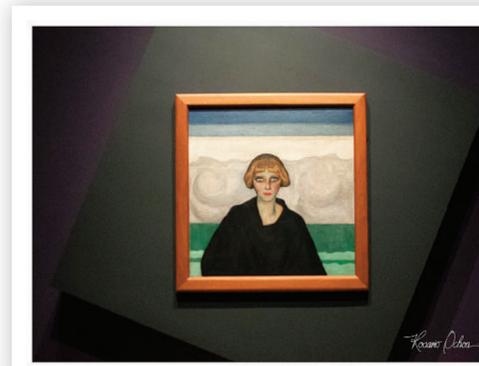
» El 22 de febrero de 1922 se firmó el acta de "divorcio voluntario" entre Manuel y Carmen.

» De 1922 a 1924 mantuvo una relación amorosa con el pintor Gerardo Murillo, Dr. Atl.

» En 1923 formó parte del Sindicato de Pintores y Obreros.

» En 1934 su último gran amor, Eugenio Agacino, murió de una intoxicación por mariscos.

» El 23 de enero de 1978 Carmen Mondragón murió en la misma casa donde nació, sobre la calle General Cano, en la Ciudad de México.





ADRIANA  
SÁNCHEZ

**E**l municipio de Tultepec, en el Estado de México, es uno de los más importantes productores y comercializadores de pirotecnia en el mundo, al punto de que la FERIA NACIONAL DE PIROTECNIA DE ESTE MUNICIPIO se internacionalizó en marzo pasado, durante su 30 aniversario, lo que implicó la participación de pirotécnicos de Italia, Costa Rica, Perú, Bolivia y Chile, además de otros estados de nuestro país.

Sin embargo, detrás de la fama mundial que ha cobrado, de la generación de empleos y la atracción de turismo de diferentes partes del mundo, se oculta la tragedia que acompaña día con día a los pobladores de la región. Según el diario *Excelsior*, en marzo del año pasado la suma de explosiones en fábricas e inmuebles de Tultepec ascendía ya a 39, con 83 víctimas mortales. A estas cifras históricas hay que añadir las del año en curso, que según *El Universal* para junio pasado sumaban 13 explosiones con 13 muertos y 20 heridos. Un mes después de la publicación, el 5 de julio, se registró una más en una fábrica de la zona de la Saucera que cobró la vida de 24 personas y dejó a otras 54 heridas de gravedad.

Las cifras muestran que lejos de ser incidentes aislados, los casos han ido aumentando de manera exponencial, dejando a su paso la pérdida de vidas humanas; niños, jóvenes y ancianos mutilados; daños estructurales en cientos de inmuebles y una gran cantidad de pérdidas económicas. Las razones pueden ser diversas: establecimientos clandestinos, normativa insuficiente, procesos no controlados, etc., pero la realidad es que estos negocios familiares son el modo de subsistencia de todo el municipio, y también su peor amenaza.

Ante este escenario, un estudiante de Ingeniería Mecatrónica del Tecnológico Nacional de México (TecNM) Campus Ecatepec, Héctor Daniel Luna Flores, recibió el Premio a Jóvenes Inventores "COMECYT" 2016 con el proyecto de la máquina automática empacadora de pirotecnia, que surgió ante la necesidad de salvaguardar la vida de quienes se exponen a la manipulación de fuegos pirotécnicos.

En este mes patrio, considerado como una de las temporadas más productivas del sector, Héctor Daniel habla de la gestación y desarrollo de la máquina empacadora de pirotecnia, en entrevista para *El Ciudadano*.

### UNA IDEA QUE NACIÓ COMO RESPUESTA A UNA NECESIDAD URGENTE

La idea surgió porque sabemos que el Estado de México es un gran productor de pirotecnia, pero en la industria hay muchos riesgos. En una ocasión fui a un polvorín con mi asesor Jesús González Lemus y estuvimos analizando que hay un gran problema porque el proceso del empaquetado es muy tardado y además muchos niños y personas mayores entran en contacto con los químicos. Curiosamente, ese mismo día ocurrió un incidente, como seguramente suceden todo el tiempo: se le prendió un "ratón" a un niño cuando estaban empaquetando y se incendió toda la bolsa. Eso me hizo ver la necesidad de que el proceso tuviera que ser automatizado y de ahí surgió el proyecto.

Después, como la universidad hace un Diplomado de Educación Financiera y otro de Análisis de Viabilidad de Proyectos, en-

## Héctor D. Luna Flores: Combatiendo la tragedia que asecha a la pirotecnia en México

**"LA IDEA SURGIÓ PORQUE SABEMOS QUE EL ESTADO DE MÉXICO ES UN GRAN PRODUCTOR DE PIROTECNIA, PERO EN LA INDUSTRIA HAY MUCHOS RIESGOS"**



### HÉCTOR DANIEL LUNA FLORES

» Egresado de la carrera de Ingeniería Mecatrónica del Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec.

» En 2015 participó en el Mundial de Robótica "Robot Challenge" en la categoría de robot seguidor de línea, que tuvo lugar en Viena, Austria.

» En 2016 obtuvo medalla de plata en el torneo internacional "Robot Game Zero Latitud", llevado a cabo en Quito, Ecuador; ese mismo año obtuvo la medalla de oro en el torneo "BogoTRON", realizado en el Tecnológico de Monterrey, así como en "Robomatrix", llevado a cabo en Bogotá, Colombia, donde fue acreedor al pase al mundial que se realizó en Beijing, China, competencia en la cual logró el sexto lugar entre más de 130 robots de 26 nacionalidades diferentes.

» Consiguió el segundo lugar en el "Rally Latinoamericano de Innovación 2016", en la modalidad de Impacto Social, debido al diseño de un juguete para niños invidentes.

» Fue acreedor al Premio a Jóvenes Inventores "COMECYT" 2016 y generó la patente de la Máquina Envasadora de Pirotecnia en marzo de 2017.

tré, y con un conjunto de asesores comencé a hacer el plan de negocio. Ahí empezamos a darle más forma al proyecto. En la parte técnica tuve apoyo por parte de un asesor externo, el Ing. Fabián Leonov, quien me ayudó a hacer el análisis técnico de forma profesional.

Cuando pasé el primer filtro me llamaron para exponer el proyecto, fueron varias universidades pero casi todos los proyectos tenían cuatro, seis u ocho integrantes y en el mío era yo solo. Cuando iniciamos el diplomado éramos seis, pero como era los sábados de ocho de la mañana a dos de la tarde y era



mucho trabajo, empezaron a faltar y al final me quedé solo.

No había pasado un mes cuando me llegó el correo avisándome que había ganado el premio, que implicaba un curso de propiedad intelectual y quince mil pesos. Tomé el curso de Propiedad Intelectual y después iniciamos con el proceso de fabricación del prototipo. Con la ayuda de Derek Isaac Cancino Aguilar, director del Instituto Mexicano de Pirotecnia, recibimos un financiamiento de 109 mil pesos. Así comenzamos con un equipo de nueve personas que después se fue reduciendo, pero ya estamos por terminarlo.

### LOS GRANDES BENEFICIOS DE LA MÁQUINA EMPACADORA DE PIROTECNIA

La máquina empaqueta pirotecnia de juguetería, los que se llaman "ratoncitos". Para empaquetarlos tienen que hacer bolsas de 100, ahí es donde están en contacto con la pirotecnia y la sellan con una resistencia o con una segueta, pasándola por una veladora, eso es un gran peligro. El incidente que vimos con el niño fue porque puso la mecha entre la segueta y al momento del contacto con el fuego el "ratón" se prendió y se incendió toda la bolsa. Con la máquina ellos solo tendrían que meter el producto en la tolva y sacar las bolsas selladas, ya no tienen contacto con el producto, únicamente en la fabricación.

En este prototipo nos enfocamos en los "ratoncitos" porque es lo que más se vende, lo más comercial, y en lo que más se tardan los niños. Pero haciendo un análisis se puede saber qué elementos hay que utilizar para empaquetar otro tipo de pirotecnia.

Estuvimos en el primer evento de latinoamericano de pirotecnia en el hotel Plaza de las Américas y a varios productores les gustó mucho el proyecto porque cuando es temporada alta ellos tienen que ponerse a empaquetar mucho producto en muy poco tiempo, tienen que traer a sus hijos, sus sobrinos y gente mayor; yo les comentaba que

con la máquina ya no tendrían que hacer eso, únicamente tener a un operador que supervise la máquina y la pirotecnia ya sale empacada. Con esto se evitarían muchos costos y accidentes, además de que los niños pueden continuar en la escuela, su tiempo se aprovecha al máximo y así se contribuye al futuro del país. Son empresas familiares, el papá y los hijos que tienen su polvorín, las hermanas, sus cuñados y sus hijos que les ayudan en la fabricación, entre todos ellos es posible reunir el monto para comprar la máquina.

Pero además de la inversión privada que los productores puedan reunir, me parece que el Estado tendría que hacer un plan para financiar o ayudarles de alguna manera, porque también es un tema de salud, hay muchas pérdidas tanto humanas como materiales, así como daños psicológicos. Además, la máquina conlleva un impacto positivo en el medio ambiente, porque mientras cada persona empaqueta va tirando pólvora en el piso, después la barren y la tiran al drenaje, contaminando el agua. Con la máquina eso no sucedería, no habría merma y se reducirían los tiempos de producción y los costos.

### LOS RETOS POR VENIR, A GRAN ESCALA

Hace un mes se acabó el recurso que nos dieron, hubo un mal cálculo en los materiales, nos basamos en los precios que pudieron conseguir los asesores del proyecto, pero ya que estás afuera te das cuenta de los precios reales, entonces lo que falta ya lo estoy poniendo por mi cuenta. Antes de que iniciara el proyecto fundé una empresa que se llama Proyelectronics, ahí instalamos circuito cerrado, automatizamos portones, ponemos cercas electrificadas, sensores en puertas y ventanas, etc.; con eso empezamos a tener más práctica en producir piezas, en procesos de automatización y podemos ir reuniendo dinero para las piezas que le hacen falta a la máquina.

Ya sea con financiamiento o con mis recursos, tengo el objetivo de montar una nave para producir ese tipo de máquina. Aunque es mucho dinero, porque se necesitarían aproximadamente dos millones doscientos mil pesos, es necesario poder fabricarla en serie. Este prototipo es sólo para asegurarnos de que funciona y poder establecer los procesos y la ingeniería concurrente para replicarla, porque hacer una por una es incosteable e ineficiente.

Creo que puedo terminar el prototipo a mediados del mes que viene y para diciembre ya podría estar funcionando, aunque el plan de negocio para poder tener ya la nave y fabricar la máquina tardaría aproximadamente un año. Aunque ha sido un proceso largo y todavía se necesita inversión y trabajo, hemos hecho grandes avances; gracias al Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec y al director Derek Isaac, quienes contribuyeron a la creación de este proyecto, estamos por iniciar esta gran aventura. ■