

El Ciudadano

NACIONAL

Nº 57 / FEBRERO 2018

CENTRAL



HAY DOS MÉXICOS, UNO DE ELLOS SUFRE, EXIGE Y ESPERA RESPUESTAS CLARAS Y COMPROMISOS CONFIABLES

EL OTRO MEXICO EXIGE... Y ESPERA

14

RESEÑA



LA POSTURA DE MOVIMIENTO CIUDADANO ANTE LA LEY DE SEGURIDAD INTERIOR

20



ENTREVISTA



DESDE EL PÓRTICO DONDE COMPONE CARLOS ALONSO

10

RESEÑA



LA HISTORIA DETRÁS DEL ÉXITO DE "MOVIMIENTO NARANJA"

16

MUJERES EN MOVIMIENTO

EMPODERAMIENTO PARA LA IGUALDAD: ¡META PARA 2018!



4

FOTODIARIO

DALÍ EN EL CENTRO HISTÓRICO



8



20

RESEÑA

LA POSTURA DE MOVIMIENTO CIUDADANO ANTE LA LEY DE SEGURIDAD INTERIOR

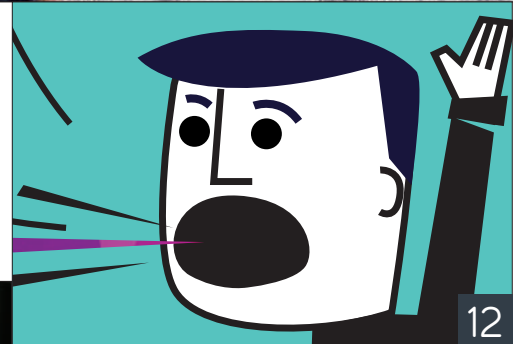


10

ENTREVISTA

DESDE EL PÓRTICO DONDE COMPONE CARLOS ALONSO

ENTREVISTA CON EL MÚSICO Y COMPOSITOR ALVARADEÑO CARLOS ALONSO



12

INTERNACIONAL

LA OEA Y LA CELAC EN EL JUEGO DEMOCRÁTICO LATINOAMERICANO (SEGUNDA PARTE)



22

REFLEXIONES

LA GRAN PELÍCULA DE GUERRA NORCOREANA



28

CONTRA

LA VOZ DE 36 MILLONES DE MEXICANOS LLEGA AL CONGRESO DE LA UNIÓN: SALVADOR GARCÍA, DIPUTADO MIGRANTE POR MOVIMIENTO CIUDADANO

HORA DE COMUNICAR

A

rrancan las campañas de los precandidatos de Movimiento Ciudadano y de la coalición Por México al Frente a cargos de elección popular que habrán de dirimirse el próximo domingo 1º de julio.

En las semanas que faltan para el día de los comicios, se pondrán a prueba aspirantes, organizaciones políticas y plataforma electoral. Factores todos ellos enlazados con la capacidad de transmitir, comunicar a un electorado muy diverso, los contenidos de las propuestas que enarbolamos con un propósito firme: transformar el rumbo de la nación con un cambio de régimen, de un modelo anquilosado e inútil que, conforme avanzan los años, exhibe una ineficacia creciente para resolver los graves problemas que aquejan a millones de mexicanos.

Otros vientos en contra tendrán que enfrentar nuestros candidatos: la resistencia del poder que se rehúsa a abandonar el Palacio Nacional, curules y escaños en el Congreso de la Unión.

Pero otro enemigo a vencer, no menos peligroso, es el escepticismo que, aunque sin argumentos sólidos, siembra cizaña y desconfianza para destruir todo empeño constructivo. Movimiento Ciudadano y las organizaciones políticas que conformaron la coalición Por México al Frente, disponen de una plataforma electoral nutrida de los anhelos ciudadanos, vertidos en foros de consulta por dirigentes sociales, académicos y expertos.

La clave, la responsabilidad de quienes se inscriban para competir por un cargo de elección popular, debe ser la de comunicar con talento y sencillez nuestras propuestas. El triunfo debe ser, será, la culminación de un gran esfuerzo colectivo.

Por el bien de México. ■

3 EDITORIAL
HORA DE COMUNICAR

6 OPINIÓN
LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ

9 DIPUTADOS CIUDADANOS
EL DERECHO A VIVIR SIN MIEDO
MACEDONIO TAMEZ
Coordinador de la Bancada de Movimiento Ciudadano en la Cámara de Diputados

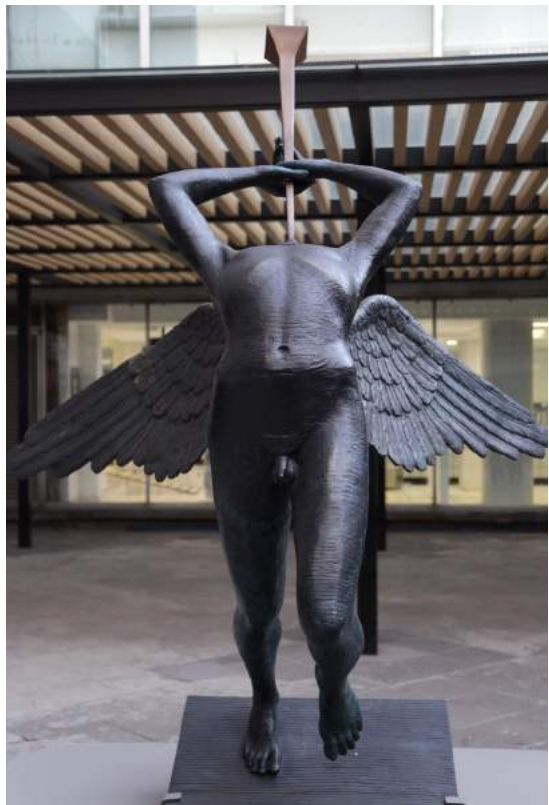
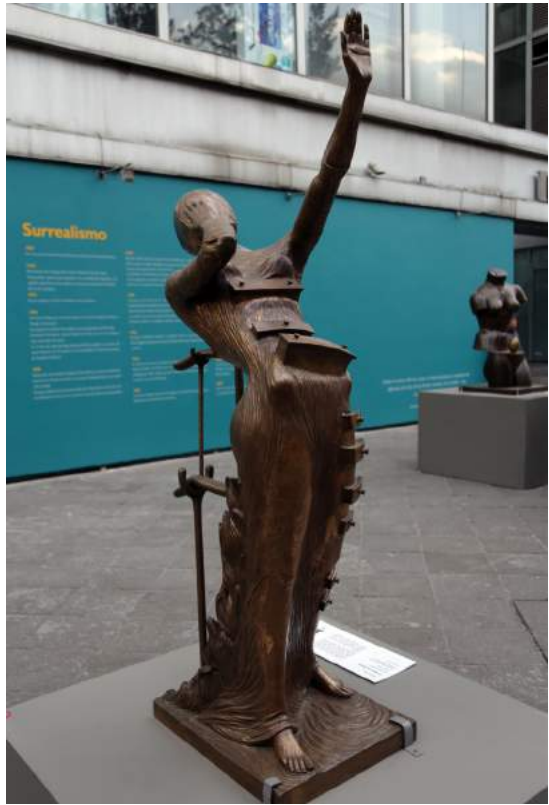
14 CENTRAL
EL OTRO MÉXICO EXIGE... Y ESPERA

16 RESEÑA
LA HISTORIA DETRÁS DEL ÉXITO DE "MOVIMIENTO NARANJA"

18 EFEMÉRIDES Y FRASES

24 RETRATO
NICANOR PARRA, EL ANTIPOETA INMORTAL

26 ESTADOS
JALISCO
TLAXCALA



DALÍ

EN EL CENTRO HISTÓRICO

Al final de su carrera, el artista surrealista Salvador Dalí realizó esculturas inspiradas en los dibujos y óleos que creó en los años 30, donde plasmaba sus obsesiones, fobias y sueños. El Museo Soumaya, la Fundación Carlos Slim y la Fundación del Centro Histórico presentan 19 esculturas del autor español en el Atrio de San Francisco del Centro Histórico de la Ciudad de México. ¡No te la puedes perder! Estará hasta el 30 de abril, la entrada es gratuita. ■





**ELÍAS CÁRDENAS
MÁRQUEZ**

Los Símbolos Patrios

Los símbolos patrios constituyen los principales signos de identidad y unidad nacionales. Ellos son el escudo, el himno y la bandera. Todos los mexicanos nos reconocemos en ellos como espejos que reflejan nuestra historia, nacionalidad e idiosincrasia; pasado y presente; sentimientos comunes, solidaridad y propósitos habituales. Están regulados por la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales, que fue promulgada bajo el gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988) el ocho de febrero de 1984 y entró en vigor el veinticuatro del mismo mes y año, derogando la decretada por el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) en 1967. Consta de 60 artículos y tres transitorios, más cuarenta adiciones que con el paso del tiempo la han ampliado en su propio articulado. La ley define y describe las características de estos símbolos, su uso, difusión, exhibición, deberes y honores para con los mismos; a las autoridades competentes en el ámbito de sus jurisdicciones, así como las prohibiciones y sanciones para quien haga mal uso o lucre con ellos.

En el México independiente la primera bandera fue el pendón con la imagen de la Virgen de Guadalupe, que enarbó Miguel Hidalgo al inicio de su lucha; en 1821 se precisaron los colores verde, blanco y rojo y la estampa del águila imperial de Agustín de Iturbide en el centro. Todas las demás variantes, incluyendo la del segundo imperio encabezado por Maximiliano de Habsburgo, mantienen idénticos los colores hasta nuestros días, las modificaciones se han centrado únicamente en la posición del águila. La del infortunado emperador tenía cuatro águilas coronadas en cada una de las esquinas, y se modificó en 1867, al triunfo de la República juarista, posicionando el águila con las alas extendidas que se conservó durante el gobierno de la dictadura porfirista. A esa le siguió la modificación carrancista a

principios del siglo XX, que la configuró en su perfil teotihuacano, siendo la última el 16 de septiembre de 1968, confirmada por la ley primeramente citada de 1984, que reproduce nuestro escudo nacional. Éste ha corrido con semejanzas al lábaro nacional, en virtud de que han ido unidos en sus cambios y su concordancia gráfica.

De la lectura de la citada ley se aclara que la bandera y el himno nacional son objeto de mayores protocolos por su constante uso y ejecución en diversos actos, manifestaciones y difusión de los mismos; aunque no deja de estar desactualizada al señalar que el presidente de la República deberá portar la franja tricolor en su pecho al rendir su informe anual del estado que guarda la nación, el 1 de septiembre, en la actualidad esa obligación ha sido sustituida por la entrega del documento al presidente del Congreso de la Unión; sin embargo, la formalidad sigue subsistiendo cuando se trata del cambio de poderes cada seis años. Establece también la obligatoriedad en las escuelas preescolares, primarias y secundarias, de enseñar el himno a los alumnos y hacer los honores a la bandera. Dispone además las sanciones a quien haga mal uso de estos símbolos, principalmente con fines de lucro, las cuales van desde doscientos cincuenta a mil salarios mínimos y hasta treinta y seis horas de prisión, al margen de los ilícitos penales que constituyan un agravio mayor.

Cabe hacer notar que la ley comentada está colmada de fechas en las cuales la bandera debe estar izada a toda y media asta. En el primer caso están los fastos nacionales y en el segundo los duelos por la muerte de aquellos individuos o colectividades que otorgaron la vida en defensa de la patria. En estos últimos aparecen desde la muerte del iniciador de la Independencia, y para sorpresa nuestra, el dos de octubre de 1968, por los caídos en la lucha por la democracia en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco. ■

D

Desde que se firmó, hace 25 años, el Tratado de Libre Comercio (TLC) entre México, Canadá y los Estados Unidos de América significó un ambicioso acuerdo (con visión de mediano y largo plazo) entre grandes consorcios. Inclusive, como lo señalaron desde entonces los expertos, se trató de un arreglo entre los monopolios y empresarios de la globalización.

Fuera del TLC quedaron los intereses de ejidatarios, indígenas comuneros y los genéricamente llamados parvifundistas, productores agrícolas en pequeño agrupados en las llamadas sociedades de solidaridad social (con ironía perversa, en la ley correspondiente señalaron beneficios a las “personas que tengan derecho al trabajo”), para cuya constitución el genio legislador del partido en el poder puso en su momento requisitos típicos del autoritarismo burocrático controlador:

- Permiso de la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- Mínimo de 15 socios.
- En asamblea general levantar por quintuplicado actas con los nombres de quienes integran los comités ejecutivos, de vigilancia y de admisión de socios, así como el texto de las bases constitutivas.



**LUIS GUTIÉRREZ
RODRÍGUEZ
EN EL LLANO**

TLC: NO LLORES HOY LO QUE NO...

- Autorización previa del Ejecutivo Federal (por supuesto), a través de la Secretaría de la Reforma Agraria -Registro Agrario Nacional- (industrias rurales) o de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social.
- Inscripción del acta y estatutos ante las dependencias del ramo.

El caso es que las condiciones de este larguísimo etcétera de burocracia ramplona, estuvieron dirigidas exclusivamente a mantener el control político del gobierno y del partido en el poder sobre los pequeños productores agrícolas a cambio de migajas. O, como lo presume y resume hoy en sus *spots* el candidato oficial del gobierno y del PRI a la presidencia de la República: fueron “los logros de Sedesol”... con recursos del erario público.

En suma, el diseño de los acuerdos del TLC siempre estuvo dirigido a los grandes productores agrícolas. Y el campo mexicano, punto neurálgico de nuestra eco-

nomía, resintió los efectos. El gobierno mexicano nunca supo (o quiso) convertir al minifundio, al ejido, al predio comunal, en fuente exitosa de producción. Los grandes proyectos, las inversiones multimillonarias en puertos y comunicaciones, siempre se hicieron (y se hacen) dirigidas al gran capital.

La economía y la sociedad mexicana fueron inscritas en el mundo global del neoliberalismo, subordinadas a la economía de los grandes consorcios estadounidenses que hoy, acaudillados por un acaudalado empresario extraído de sus filas, nos cobra la factura.

Y aún así seguimos en lo mismo. Pensando a lo grande: grandes aeropuertos, grandes terminales marítimas, grandes autopistas... a distancia de jornaleros, ejidatarios, comuneros o pequeños propietarios. Se trata de 20 millones de seres humanos entre los millones de miserables de México.

En 25 años de vigencia del TLC, el campo mexicano ha sido el sec-

tor más golpeado por el intercambio comercial entre los tres países firmantes del Tratado.

México sólo produce entre 35 y 40 por ciento de sus alimentos, y el resto lo importa; los señalamientos autorizados internacionalmente indican que la autosuficiencia se da cuando un país produce alrededor del 70 por ciento de sus alimentos.

El TLC significó hace 25 años el retiro de apoyos y subsidios a los productos agrícolas nacionales. Los precios cayeron del 40 al 70 por ciento. Las mejores tierras fueron acaparadas por consorcios, y en poco tiempo los principales productos agrícolas estuvieron en manos extranjeras.

Cientos de miles de campesinos mexicanos están convertidos hoy en *dreamers*.

¿Qué hacer para despertarlos del sueño americano? ¿Devolverlos a la trágica realidad que los expulsó?

Ante la renegociación (inconclusa aún) del TLC, no lloremos hoy lo que no supimos o quisimos defender ayer. ■



En relación a la revolución social que ha surgido en muchos escenarios de la vida de nuestro país a causa de la paridad de género, es importante colocar el tema en su exacta dimensión y, sobre todo, tratar de avanzar a la velocidad que la sociedad nos exige para otorgar atención y respuesta a los sucesos que como mujeres se nos presentan día a día y, en muchos de los casos, nos vulneran y agravan.

Empecemos por identificar que el empoderamiento de las mujeres no es un reto al género masculino, sino un proceso que tiene como objetivo generar y lograr estrategias para alcanzar la igualdad efectiva en todos los ámbitos de la vida; particularmente, se trata de impulsar una mayor participación de las mujeres en los escenarios de poder, hasta lograr una conformación paritaria.

Por ello, hablar de igualdad de género nos remite en principio a una definición clara y exacta que se resguarda en un principio constitucional que estipula que "las mujeres y los hombres son iguales ante la ley". En ese entendido, queda claro que todas las personas, sin distinción, tenemos los mismos derechos y deberes frente al Estado y la sociedad.

Sin embargo, pese a la claridad del precepto, que además se ubica como una garantía individual en nuestra Constitución, no es precisamente un hecho tangible en la vida cotidiana. Esta igualdad que muchas personas, instituciones y gobiernos plasman en sus discursos, eventos, campañas

EMPODERAMIENTO PARA LA IGUALDAD: ¡META PARA 2018!

publicitarias y otros, no se ve reflejada en oportunidades verdaderas para las niñas y mujeres en México.

Basta con decir que no corremos con la misma suerte cuando de tener un trabajo se trata, y si lo logramos, la misma cantidad de trabajo no equivale al mismo salario. Cuando procedemos a levantar una denuncia somos revictimizadas y se nos cuestiona antes de atendernos; cuando transitamos por la calle o en el transporte público, sufrimos acoso o agresión física; o bien, cuando queremos competir por cargos de representación popular u ocupar espacios de decisión, somos invisibilizadas por no considerarnos aptas para el espacio.

En México, la desigualdad de género es evidente de muchas formas. El propio CONEVAL muestra en sus indicadores de pobreza y género 2008-2012 que la desigualdad prevalece en todos los aspectos, y aunque se mantiene optimista ante una ligera mejoría, no deja de aclarar en su estudio que la desigualdad en nuestro país existe en todos los ámbitos: hogar, ingreso, educación, salud, seguridad social, vivienda, alimentación y trabajo.

Vale la pena recordar que el término *empoderamiento de las mujeres*, que fue impulsado como estrategia para la igualdad y la equidad en Beijing 1995, buscaba aumentar la participación de las mujeres en puestos de decisión. Sin embargo, tuvo que ampliarse a otra dimensión vinculada a la toma de conciencia del poder que ostentan las mujeres y que tiene que ver con cambios para la superación de las prácticas culturales y estructurales, que contribuyen a perpetuar su situación de desventaja y desigualdad.

Por ello, insisto en que los esfuerzos encaminados a lograr la igualdad de género no deben confundirse con una lucha entre sexos, sino una lucha por erradicar prejuicios que lastran a una sociedad que no permite el avance de las mujeres; una lucha para que la ciudadanía tenga una visión más amplia y de colaboración ante esta nueva presencia de mujeres en los roles políticos, públicos, empresariales y académicos, asumiendo una gran conciencia para, con ello, dar paso a la creación de liderazgos femeninos.

Hoy podemos afirmar que el avance de los derechos de las mujeres no se detiene y se ha convertido en una de las revoluciones sociales más importantes que haya visto la historia de México, pero aún hay espacios del país en donde nuestra representación no se ve o se descarta. En las próximas elecciones se observa, para la presidencia de la República, el intento de Margarita Zavala y Marichuy Patricio, ambas como independientes; por ahí se oye a Georgina Trujillo por el PRI, en Tabasco; en Morena sólo se vislumbra a Claudia Sheinbaum, por la CDMX; y con mayor presencia, en la coalición Por México al Frente surcan la batalla Ma. Elena Orantes, en Chiapas, Alejandra Barrales, por la CDMX, y ayer levantó la mano Martha Erika Alonso, en Puebla. Afortunadamente, las candidaturas al Senado y diputaciones Federales y locales se integrarán en paridad; del mismo modo veremos el comportamiento en las Alcaldías, no en la postulación, que igualmente es obligatoria en paridad, sino en la respuesta del voto para ellas.

La sociedad debe hacer su parte confiando en las candidatas que, además del complejo proceso que se sigue al interior de los partidos políticos para poder llegar, deben enfrentar descalificaciones y críticas de quienes todavía no entienden que debemos construir nuevas generaciones que reflejen un mayor desarrollo y un crecimiento real en la igualdad de género en nuestro país. ■



■ El diputado Macedonio Tamez.

EL DERECHO A VIVIR SIN MIEDO

MACEDONIO TAMEZ
COORDINADOR DE LA BANCADA DE MOVIMIENTO CIUDADANO EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS

Hay muchas definiciones de seguridad. La que más me gusta es una que hace años acuñaron los colombianos -expertos en el tema, como nos estamos convirtiendo nosotros- y que dice que la seguridad es "el derecho a vivir sin miedo". A los mexicanos hace tiempo que se nos ha negado ese derecho. Vivimos con miedo, cada vez con más miedo. No hay día en que no nos enteremos, de viva voz, por las redes o por la prensa, de la comisión de diversos delitos, cada vez más violentos, cada vez más escandalosos, cada vez más cerca de nosotros. Y en la medida en que se multiplican crímenes y delitos, se multiplica nuestro miedo, se abonan nuestras preocupaciones, crece nuestra desconfianza hacia todo y hacia todos, pero, en particular, hacia los gobiernos que tienen entre sus tareas la de brindar seguridad a los ciudadanos de este país; una tarea que han dejado de cumplir a cabalidad.

La seguridad no es un tema policiaco. Es un grave error concebirla así. Es más, cuando se recurre a la policía es porque ya se falló en muchas otras instancias que debieron haberse abordado y resuelto previamente. La principal fuente de la inseguridad es la injusticia social. Bien decía el sabio jurista mexicano, Sergio García Ramírez: "No pidamos a la justicia penal que haga lo que no hace la justicia social". Certísimo.

Justicia es, como la concibió Ulpiano, "la constante y perpetua voluntad de dar a cada quién lo que le corresponde". En México nunca se ha tenido la voluntad de dar lo que le corresponde a cada quién. La injusticia en nuestro país es crónica y endémica; ha existido siempre y en todos lados. Esta injusticia significa que se han repartido de forma desigual las oportunidades de estudiar, de trabajar, de emprender, de tener un patrimonio, de formar una familia, de vivir en paz, en pocas palabras. No hay policía que alcance si no se tiene una justicia social amplia, fluida y satisfactoria para todos.

SIN DESARROLLO NO HAY SEGURIDAD Y SIN SEGURIDAD NO HAY DESARROLLO. SON COMO LAS PARTES CÓNCAVA Y CONVEXA DE UN ESPEJO; ESTÁN UNIDOS LOS DOS CONCEPTOS DE FORMA INDISOLUBLE

Es realmente grave que, en cuanto a justicia social, no sólo no hemos avanzado, sino que haya un retroceso que significa que cada vez tengamos más pobres y marginados.

No quiero decir con esto que la pobreza es la principal fuente de la criminalidad. No, en absoluto. Sería un error y una injusticia afirmar esto. "Detrás de toda gran fortuna hay siempre un crimen", escribió Hemingway. Ni es verdad eso en cuanto a las fortunas, ni es cierta la presunción de que la pobreza es la fuente del delito. Lo que sí es fuente del crimen es la injusticia, la marginación; el sentirse desprotegido por su propio país, por sus instituciones; el ser tratado en forma desigual. Por mi trabajo me ha tocado entrevistar a innumerables delincuentes. En todos ellos he encontrado un profundo resentimiento social y una justificación para sus actos. De ese resentimiento brotan todas las justificaciones imaginables. En pocos he hallado alguna muestra de arrepentimiento.

En el tema de seguridad, muchos gobiernos comienzan su gestión comprando patrullas, armas y chalecos antibalas y exhibiéndolos en vistosas ceremonias destinadas a alimentar notas de prensa y publicaciones en redes. Pero no alimentan la confianza de la gente. Anuncian más represión, como si ésta fuera el remedio, y no hacen nada por mejorar las condiciones de vida de la comunidad. Lo que debe hacer todo gobierno para combatir la inseguridad es, en primer lugar, promover la justicia social. Fincar en su ámbito de competencia las condiciones para que la gente tenga trabajo, un buen trabajo, bien remunerado y con trato digno. Para que todos tengan acceso a una adecuada edu-

cación, que incluya valores éticos y compromiso social y que esté, por supuesto, acompañada del buen ejemplo de los gobernantes, cosa que rara vez se da, pues muchas veces son ellos los primeros en quebrantar las leyes. Se deben favorecer las condiciones físicas para que los ciudadanos vivan con dignidad, sin terregales, sin basura, con agua, drenaje y vialidades suficientes.

Sin desarrollo no hay seguridad y sin seguridad no hay desarrollo. Son como las partes cóncava y convexa de un espejo; están unidos los dos conceptos de forma indisoluble. Pero se debe empezar por algo. Y, sin descuidar el aspecto estrictamente policiaco, un buen gobierno debe atender las necesidades sociales de toda su comunidad, mejorar las condiciones de vida, sembrar armonía entre sus habitantes y respetar los derechos de todos. Debe ser el gobierno el primero en respetarlos y, con ello, poner un ejemplo pedagógico.

Una buena administración, en este caso municipal, debe promover un desarrollo urbano que garantice la vida armónica de quienes viven en su comunidad; no como ahora, que se tiene la infausta tendencia a favorecer los intereses económicos de los que desarrollan fraccionamientos y construyen edificios. Se deben eliminar callejones oscuros y multifamiliares sin espacios al aire libre. Se deben acercar los lugares de residencia a los lugares de trabajo con un buen diseño de las ciudades y con un sistema de transporte público barato, cómodo y funcional. Las ciudades deben ser espaciosas, iluminadas, con vías rápidas de comunicación y lugares de convivencia. Lugares en donde la gente de todos los orígenes conviva, se vea, se conozca y se reconozca y, finalmente, se acepte como es y se respete. Éste es el principio de la seguridad. Estos modelos de urbanización deben estar acompañados de servicios públicos que funcionen y sean eficaces en la atención a los ciudadanos. Hay menos delincuencia en ciudades con buenos servicios de alumbrado, con buen cuidado de los árboles y sin acumulaciones de basura; con calles y banquetas bien pavimentadas y bien señaladas.

En el tema estrictamente policiaco se debe dar preferencia a la prevención del delito. Es igual que en la medicina: es más fácil, más barato y de mejor pronóstico prevenir las enfermedades que pretender curarlas. Muchas veces ya no hay remedio, o lo hay después de gravosos gastos y sufrimientos indecibles. Sucede igual con el delito, es mejor evitar que se cometan, que pretender sancionar a los responsables -cosa que rara vez ocurre- y aún más reparar los daños del ilícito. ¿Cómo reparar una muerte? ¿Una violación? ¿La adición de un muchacho?

Por eso la policía debe ser eminentemente preventiva. Debe sujetarse al modelo policiaco de proximidad o de contacto, que es el que prevalece en el mundo civilizado. Los miembros de las corporaciones deben ser seleccionados cuidadosamente dentro de la comunidad a la que habrán de servir. Y luego de haber sido capacitados metódicamente, dedicarse a servirla, manteniendo ese contacto y ese afecto originarios que les permitan seguir considerándose como miembros de ella y ser vistos así por los demás. Es éste el único modelo que funciona. La represión y el uso de la fuerza deben dejarse al último, sólo cuando ya no hay otro remedio y siempre, siempre, dentro del marco de la ley.

En fin, el tema de la seguridad es muy complejo y tiene muchas vertientes. Lo que no debemos perder de vista es que la única manera de lograr la paz en nuestras comunidades es manteniendo la paz interior en cada uno de nosotros: "Pax Intranquibus". Y la fórmula ideal para lograr eso es, simple y sencillamente, a través del imperio de la justicia. ■



AGUSTÍN TORRES DELGADO

@AgustinTD
@Agustin_TorresD
@Agustin_TorresD



ENTREVISTA CON EL MÚSICO Y COMPOSITOR ALVARADEÑO CARLOS ALONSO

Soy músico

En el aspecto laboral, me dedico al magisterio, soy subdirector de una escuela secundaria; por la parte de lo que me gusta hacer, de las cuestiones artísticas, soy músico. Además, por temporadas me dedico a dar talleres para niños que quieren aprender a tocar algún instrumento.

Mi pasión es la música folclórica

El inicio fue allá por 1976: en esa época estaba muy en boga la música folclórica latinoamericana y a mí se me metió el gusanito, iba llegando de la provincia a la Ciudad de México y fue la primera vez que tuve contacto con gente que se movía en ese ambiente.

El arte de la composición intuitiva

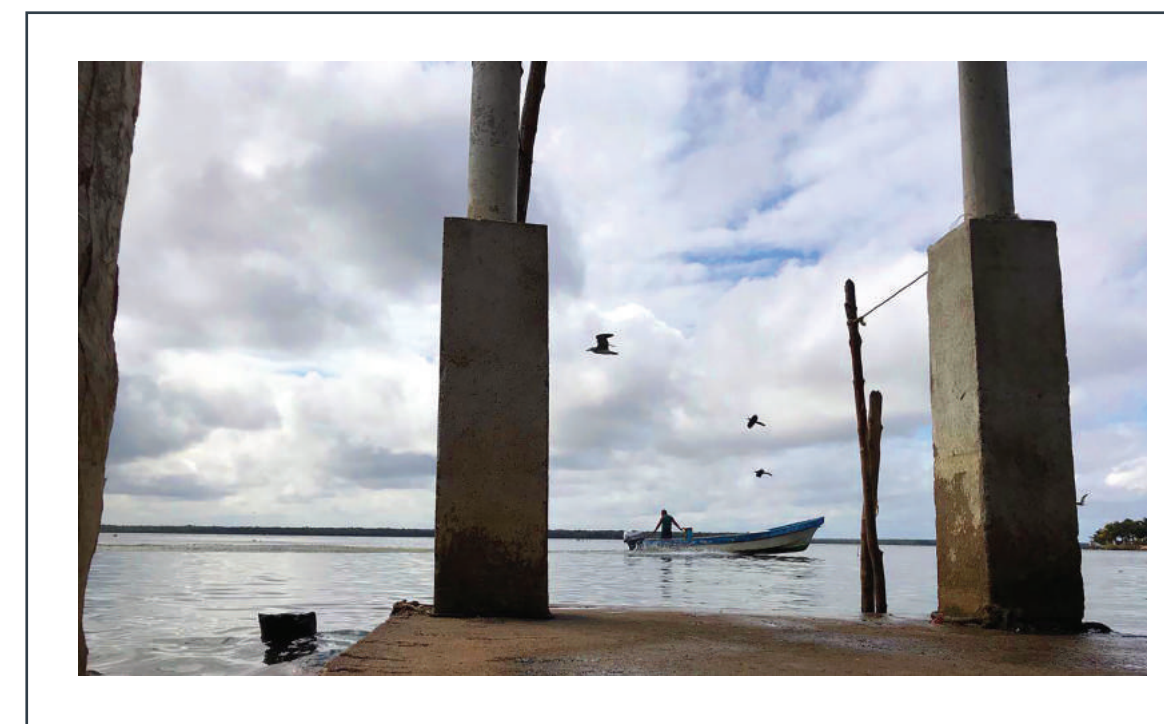
Empecé a hacer canciones por esas fechas, aunque no sabía nada de música ni de composición, llevaba cierta métrica: la respetaba intuitivamente y sabía que se podía rimar de diferentes maneras; así comencé a escribir y a componer; empecé a hacer canciones muy sencillitas, luego se fueron haciendo más complicadas, más complejas.

Jamás había escrito una décima, ni lo soñaba

Por ahí del 92 o 93 me invitaron a un concurso, había que escribir en décimas la invitación para las fiestas de octubre en Alvarado, pero yo jamás había escrito una décima, ni lo soñaba. El día que se cerraba el concurso, que se terminaba a las 12 del día, yo me desperté como a las cinco de la mañana con una idea en la cabeza y empecé a escribir; me sorprendió porque una décima tiene 10 versos, cuando me di cuenta ya llevaba 14 décimas.

Los que son músicos de corazón, aunque estén llorando, van a componer

Mira, a mí no me gusta robarle frases a nadie, pero los que son músicos de corazón, aunque estén llorando, van a componer; y llega el momento en el que te das cuenta y dices: "Entraré a mi padre, enterraré a mi madre. Lo plasmas en alguna parte y te dicen: 'Oye qué bonito está eso, ¿por qué no lo grabas?' Grabas tu tristeza y la gente te la paga".



Cada dos o tres pasos, el poema se va haciendo más grande

Me gusta ir a caminar al Zamfer (una construcción abandonada desde donde se puede ver toda la ciudad) aquí en Alvarado, si tengo una poesía la voy repitiendo, cada dos o tres pasos la idea se va haciendo más y más grande.

El último día de mi vida

Si hoy fuera el último día de mi vida y lo supiera desde la mañana, desde muy temprano hubiera salido a saludar a todos mis conocidos. Ahora que como es algo que hago siempre, creo que ya estoy preparado en cualquier momento.

Por ahí hay unas líneas que dicen: "De segura y muy certera / la muerte tiene la fama, / no es triste ni lisonjera, / no es hielo, tampoco flama / y te sigue donde quiera / o ahí te espera en la cama".

El documental completo realizado por #OrgulloAlvaradeño está disponible en el enlace: <http://bit.ly/2Gu81rm>

DESDE EL PÓRTICO DONDE COMPONE CARLOS ALONSO

"Los que son músicos de corazón, aunque estén llorando, van a componer"

Carlos Alonso Zamudio es un genuino representante del folclor de la jarochísima zona de la Cuenca del Papaloapan, en el estado de Veracruz.

El maestro Carlos Alonso, originario del municipio de Alvarado, en donde el célebre compositor Juan Pablo Moncayo creó el afamado "Huapango", tiene alrededor de 40 años dedicándose a la música, ha escrito más de 100 obras entre décimas y canciones, y se le reconoce nacional e internacionalmente por sus originales composiciones.

Ha grabado cuatro discos; entre sus composiciones más famosas están: "Pleito de casados", "La mujer celosa" y "Mis sobrinos", por mencionar sólo algunas. En ocasiones se le puede ver tocando la jarana en el pórtico de su casa, al que él llama... su laboratorio.



DR. ROMEO FLORES CABALLERO

Realizó estudios de posgrado en la Universidad Sam Houston, en donde se graduó como maestro en Ciencias de la Educación. En la Universidad de Texas Austin obtuvo los grados de maestro en Estudios Latinoamericanos y doctor en Historia de América (PhD). Ha sido catedrático en la UANL, ITESM, Universidad de Monterrey, UNAM, ITAM, Universidad Iberoamericana y en El Colegio de México. Fue secretario de Educación y Cultura de Nuevo León, presidente de la Comisión Nacional para la Frontera Norte, cónsul General de México en Los Ángeles, California, director General de Imevisión y presidente del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (Conarte).

Destaca que el Fondo China-CELAC tiene como objetivo **crear un marco institucional especificando los mecanismos de coordinación y cooperación**, identificar las regiones con mayor potencial para desarrollarse. Fomentar el **intercambio personal "People to People"** promoviendo **interacciones entre legisladores, gobiernos, funcionarios de los distintos niveles de la administración. Incrementar el conocimiento, la formación de recursos humanos, crear centros de análisis y conocimiento ("Think Tanks")**, y mayores intercambios con miembros de la prensa, deportistas, científicos, técnicos, agricultores y promotores de turismo.

La nueva relación entre Bruselas y la CELAC, decidido entre los firmantes, requiere definir un nuevo paradigma que sirva de orientación, entre muchas acciones, para diseñar un futuro, **reforzar el diálogo, proteger los derechos humanos, luchar contra los abusos a los migrantes, evitar el tráfico ilícito de armas**, reforzar la paz en Colombia, establecer un diálogo político con Cuba, evitar el proteccionismo y luchar contra la pobreza.

América Latina, en general, y la CELAC, en particular, enfrentan una situación semejante a la década de los setenta. El nuevo rostro del intervencionismo del norte **no son los dictadores, es el Plan Atlanta, son los "golpes suaves", o la "dicta blanda"**, encubiertos en juicios políticos. Esperamos que tales presiones no impidan los trabajos de la CELAC y la organización de la siguiente Cumbre de los países miembros. Especialmente ahora, que la mayoría de sus líderes han sido cambiados por gobiernos inclinados hacia el neoliberalismo.

La CELAC representa la búsqueda de un nuevo camino y la esperanza de modernizar los mecanismos de integración de los países de América Latina y el Caribe. La CELAC está diseñada para defender la autodeterminación, la soberanía y la independencia de la región. Además, aprobar políticas que eleven el nivel de vida de los latinoamericanos y caribeños. Ese es su objetivo principal.

* Conferencia Magistral ofrecida en el marco de la XXXV Reunión Plenaria de la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina y el Caribe (COPPPAL), celebrada el 24 y 25 de noviembre de 2017, en Tegucigalpa, Honduras. ■

género; 13) Promover el trabajo decente, combatir el trabajo infantil, y 14) Promover los derechos de los niños y las niñas.

Una de las características más sobresalientes de la CELAC es su **"regionalismo abierto"**, su flexibilidad no sólo para lograr acuerdos de largo alcance sobre las áreas de la economía, las finanzas, la sociedad, la política y la cultura con países altamente desarrollados, sin importar su tamaño, su ideología y su sistema de gobierno. Y, al mismo tiempo, mantener el sistema de libertades y los atributos inherentes a la democracia.

La CELAC recoge lo mejor de la mayoría de los procesos de integración regional y los lleva a nuevas fronteras sin complejos ni ataduras. Excluir a Estados Unidos de las decisiones políticas de CELAC ha sido una decisión necesaria. Elimina la omnipresencia de una fuerza extra regional que lastima la convivencia pacífica, la armonía y la lucha por la paz. Tal es el caso del **combate al narcotráfico**, de sus políticas de **militarización de América Latina**, de sus políticas migratorias excluyentes, y de no respetar modelos diferentes a su **capitalismo financiero**, y menos aún, cuando quiere **construir un muro en la frontera norte de México**.

A estas alturas, cualquier observador podría pensar que las dictaduras se habían superado y la región se inclinaba hacia la elección de gobiernos proclives por los principios de la justicia social. Sin embargo, la historia reciente demuestra que el drama de la de-

pendencia aún no termina. Los golpes de Estado, y las dictaduras de la década de los setenta, han sido substituidas por **"golpes suaves"** o **"dictas suaves"**.

La relación entre Estados Unidos y América Latina no cambiará mientras los primeros sigan creyendo como Ludwig von Mises, Friedrich Hayek y Milton Friedman, algunos de los ideólogos más prominentes del neoliberalismo, que: **"La primera condición para mantener el establecimiento de la paz perpetua es la adopción general de los principios del capitalismo"**. Y que **"el concepto de justicia social es un concepto vacío carente de significado"**.

La historia nos ha enseñado lo difícil que es para los países latinoamericanos **defender y ejercer, por sí solos, su soberanía** y definir el modelo que mejor acomode a sus intereses nacionales. Solos, ha sido casi imposible. Ahora, sin embargo, con el apoyo de la CELAC se organiza la **defensa colectiva del principio de autodeterminación de cada nación**. A eso conducen los consensos logrados por el Consejo que permiten la **defensa colectiva de Cuba** y sus derechos sobre **Guantánamo; de Puerto Rico** y su deseo de autodeterminación; de **Argentina**, su derecho histórico sobre las **Malvinas**; y de **Venezuela** su **autodeterminación**. Esto es, **dejar a los países en libertad para definir el modelo de nación que mejor resuelva el bienestar de sus ciudadanos**, sin injerencias externas.

Por esto resulta, **no sólo aceptable, sino bienvenido el hecho de que la CELAC en-**

cabecé esta nueva etapa de integración, modernización y desarrollo autónomo de los países de América Latina. Por ello, son trascendentes la **Declaración de Pekín**, con el presidente de China, Xi Jinping, y la CELAC, representada por los presidentes Rafael Correa, Ecuador; Guillermo Solís, Costa Rica; Nicolás Maduro, Venezuela; y el primer ministro de Bahamas, Perry Christie, bajo el lema **Nueva Plataforma, Nuevo Punto de Partida y Nuevas Oportunidades**. Y la **Declaración de Bruselas** entre los presidentes del Consejo Europeo y la Comisión Europea y, por la CELAC, el presidente de Ecuador, Rafael Correa, con el lema **"Modelar Nuestro Futuro Común: Trabajar para unas Sociedades Prósperas, Cohesionadas y Sostenibles"**.

Llegó el momento, dice la **Declaración de Pekín**, de **lograr el Progreso Conjunto** y la profundización de la cooperación China-América Latina y el Caribe, particularmente importante porque juntos, decía el presidente Chino, Xi Jinping, **representan la quinta parte de la superficie del planeta y una tercera parte de la población mundial** lo que, asegura, nos orienta a profundizar nuestras relaciones.

La OEA y la CELAC en el juego DEMOCRÁTICO LATINOAMERICANO*

SEGUNDA PARTE

DR. ROMEO RICARDO FLORES CABALLERO

El Plan Atlanta surgió en 2012: **"Una conspiración para minar el liderazgo de los presidentes de izquierda o progresistas del continente"**. Manolo Pichardo, presidente de la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina (COPPPAL), estuvo presente en los inicios y escribió un interesante artículo destacando la naturaleza de la organización y la participación del uruguayo Luis Alberto Lacalle Herrera.

Las reuniones de Atlanta, Paraguay y Uruguay coincidieron en realizar **"campañas de descrédito contra los presidentes de izquierda o progresistas para minar el liderazgo"**. Los **"golpes suaves"**, encubiertos en juicios políticos, precedidos de escándalos de corrupción o campañas negativas sobre la vida íntima de líderes progresistas, incluyendo a sus familias, y auxiliados por medios de comunicación, las oligarquías nacionales y de **expresidentes conservadores, se convirtieron en el nuevo rostro del intervencionismo del norte**.

La **"dicta suave"** substituyó a los golpes militares y de Estado de la década de los setenta. Se ensayó en México, con éxito, durante los regímenes de los presidentes Echeverría Álvarez y López Portillo, la idea de desprestigiar al PRI-gobierno ante la sociedad y facilitar el cambio hacia el neoliberalismo. Esta es la nueva cara que ocasionó la desestabilización y los cambios en Argentina, Brasil, Chile, Bolivia, Perú y Ecuador. Venezuela continúa padeciendo y defendiéndose de la intervención más grave y prolongada desde el gobierno de Hugo Chávez. Hasta ahora el gobierno de Venezuela ha podido salir airoso de las presiones de adentro y de afuera.

Frente a esta política intervencionista se fue

conformando la idea de modernizar los procesos de **integración sin la presencia de Estados Unidos**, que tenía como antecedente el Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA). Comenzó a formalizarse en **Brasil con la organización de la Primera Cumbre de América Latina y el Caribe (CALC)** sobre Integración y Desarrollo, celebrada en la Costa de Saupe, Salvador Bahía, los días 16 y 17 de diciembre de 2008, con el **propósito de diseñar estrategias comunes para enfrentar los retos de las crisis financiera, económica y alimentaria**.

La **Cumbre de la Unidad**, celebrada el 22 y 23 de febrero de 2010 en Playa del Carmen, en la Riviera Maya, Cancún, México, **con la presencia de 33 países**, sin injerencia de Estados Unidos y Canadá, tuvo como propósito profundizar la integración política, económica, social, cultural y **Constituir la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC)**.

La **Declaración de Caracas (2011)** reafirmaba la constitución de la CELAC como un **mecanismo intergubernamental de diálogo y concertación política**; articulado sobre la base del consenso. Además, **incorporaba del SELA "aquellos que**

enriqueciera a la CELAC" y facilitara la presencia de América Latina en el mundo.

La CELAC surgió con el objetivo de avanzar en el proceso de integración de la región: **"mantener la unidad en la diversidad y defender los intereses de más de 600 millones de latinoamericanos que luchaban por la independencia y la soberanía"**. La CELAC absorbió al Grupo de Río y detonó un mecanismo de "diálogo, coordinación, interacción y convergencia para profundizar en la integración y acelerar el desarrollo regional mediante la articulación de proyectos comunes y complementarios".

Hasta ahora se han celebrado **cinco Cumbres de jefes y jefas de Estado y de Gobierno de la CELAC**. En la Quinta Cumbre, celebrada el 25 de enero de 2017, se aprobó la **Declaración Política de Punta Cana**: 1) Fortalecer el multilateralismo; 2) Crear estrategias de desarrollo para cada país; 3) Consolidar, conservar y ejercer la democracia; 4) Fortalecer el Estado de Derecho; 5) Respetar los poderes constitucionales; 6) Celebrar elecciones libres; 8) Promover la justicia social; 9) Luchar contra la corrupción; 10) Respetar las libertades públicas; 11) Proteger los derechos de las personas vulnerables, a los indígenas, a los migrantes y a los discapacitados; 12) Respetar la igualdad de

EL OTRO MEXICO EXIGE... Y ESPERA

LUIS GUTIÉRREZ R.

En las alturas de Arechuyvo, municipio de Uruachi, al suroeste de la sierra Tarahumara y muy cerca del escabroso triángulo limítrofe que forman Chihuahua, Sinaloa y Durango, una copiosa tormenta de nieve de principios de febrero impidió hace años que una avioneta me recogiera para regresar a la ciudad de Chihuahua.

Estaba yo en misión de trabajo para *Uno más uno* en Guachochi, Norogachi, Creel y otros lugares de la Tarahumara, cuando dos amigos chihuahuenses (nuestro corresponsal Ignacio Rodríguez Terrazas, que poco después fue asesinado por un francotirador en San Salvador, y mi amigo Ismael Villalobos, que se improvisó como fotógrafo) me convencieron de que no podía completar mi reportaje ni regresar a la Ciudad de México sin conocer Arechuyvo.

Un generoso e inolvidable indígena guarijio (*wacurame*), Chérame Nevárez, me ofreció el piso de tierra de su choza para pasar dos noches de aquel feroz y helado invierno. También me ofreció, además de una cobija, la compañía de varios perros que, echados a mi lado, me dieron su inapreciable calor.

Chérame me narró los atropellos de los *grises*, la policía estatal de Oscar Ornelas Kuchle, un infame gobernador priista al que expulsaron de Palacio de Gobierno en un virtual golpe de Estado. Los *grises* llegaban a Arechuyvo y a otras partes de la Alta Tarahumara a violar, despojar, golpear y romper las ollas de barro con teagüino, la bebida alcohólica a base de maíz, habitual (y ritual) de los guarijios.

Regresé con información de primera... y con sarna. No sé qué fue de Chérame. Lo cierto es que muchos guarijios, tepehuanes y tarahumaras, siguen viviendo en deplorables condiciones en las alturas de la Tarahumara. Buena parte de sus cultivos de maíz

HAY DOS MÉXICOS. UNO DE ELLOS SUFRE, EXIGE Y ESPERA RESPUESTAS CLARAS Y COMPROMISOS CONFIABLES

han sido reemplazados por la amapola.

Lo mismo pasa con los chontales de la oaxaqueña Sierra Madre del Sur. Hombres y mujeres de comunidades enteras se aprestan, cada día, a matarse por media hectárea de tierra. Su miseria ha sido paliada, en parte, por la siembra de amapola.

En la Cuenca del Papaloapan hay poblados de indígenas mazatecos y chinantecos (denominados por número: Poblado 1, Poblado 2, etcétera), desplazados hace años por las construcciones de las presas Miguel Alemán y Miguel de la Madrid, para controlar las crecientes de los ríos Papaloapan y Tonto. Se sostienen de la siembra de caña y algunos productos agrícolas. Pero otros miles de sus paisanos siguen sobreviviendo en los acahuales de las partes bajas de la Sierra Madre Oriental, entre Veracruz y Oaxaca. En la llanura de la Sabana se destacan Playa Vicente, Loma Bonita, Tuxtepec, Tierra Blanca, Tres Valles, Nopaltepec...

En la zona chontal de Oaxaca-Chiapas, la producción de café está siendo reemplazada en muchos lugares por la amapola. Ni qué decir de Guerrero, Sinaloa, Michoacán, Tamaulipas, Nuevo León, Quintana Roo...

Por ejemplo, en Copalillo, pueblo de La Montaña guerrerense, sus habitantes se dedican todo el año a tejer hamacas. Al menos seis de cada 10 vendedores de hamacas que deambulan por las playas de Cancún,

Acapulco, Mazatlán y muchas otras del país, provienen de Copalillo. Y cuando venden sus hamacas, se enrolan a fines de noviembre en las zafra cañeras de Veracruz, Morelos o Puebla, mientras sus mujeres y sus hijos tejen hamacas para la próxima temporada.

A este escenario se suman millones de familias de clase media que han sido aplastadas virtualmente en medio del *sándwich* entre pobres y ricos, y prácticamente han desaparecido como clase social. Están presentes en las colonias proletarias y en las barriadas de las zonas metropolitanas de las ciudades más pobladas del país: México, Monterrey y Guadalajara.

Muchas de estas familias forman parte del amplio espectro de desempleados o subempleados de México. Según el INEGI, la tasa de desempleo en agosto de 2017 fue de 3.29 por ciento de la población económicamente activa.

De acuerdo con expertos, el desempleo se mantendrá como el principal reto del futuro si no se reactiva realmente el crecimiento económico y se da ocupación productiva a la creciente oferta de mano de obra.

Se calcula que al menos 70 millones de mexicanos figuran en este escenario realista



“NO COMPRENDEMOS AL VOTANTE”

DANIEL ESKIBEL

de nuestro país. Mexicanos que cada mañana empiezan el día con la angustia de sus necesidades cotidianas: comida, renta, deudas, vivienda, salud y bienestar en general.

Forman parte de “el otro México” que, desde hace décadas, sufre, exige... y espera. “El otro México” al que tienen que dirigir su mensaje los candidatos de la coalición Por México al Frente y, en su caso, de Movimiento Ciudadano.

LOS COMPROMISOS

Son millones de compatriotas los que cada tres y seis años, con motivo de las elecciones, ven desfilar individuos cargados de retórica, falsas promesas (y dinero público) y nada ocurre. Crece el grupúsculo de usufructuarios de la enorme riqueza nacional, crece el número de millonarios, pero también crecen las estadísticas de la pobreza.

La realidad de “el otro México” es la que exige un cambio. Pero no solamente un cambio de las formas, sino también del fondo. Los anhelos de equidad e igualdad de oportunidades no pueden seguir representados por las millones de despensas que reparten el gobierno y su partido (con cargo al erario federal), nada más para administrar el rezago social, sin remediarlo. Tampoco pueden quedar inermes, como frías estadísticas del INEGI.

Nada es tan importante en la vida de los seres humanos como la comunicación. Y más todavía en la actividad política. Pero debe ser comunicación con conocimiento pleno de la realidad, porque a partir de ese conocimiento se construyen los compromisos que asumirán en sus campañas electorales de 2018 los candidatos de la coalición Por México al Frente o, en casos particulares, los de Movimiento Ciudadano.

Las propuestas son compromisos surgidos de las demandas de esa ciudadanía que exige y espera. Es obligado combatir corrupción, violencia y desigualdad. Lo importante es cómo hacerlo.

Como lo ha planteado ya Movimiento Ciudadano, la premisa es formar un gobierno de coalición que deje de administrar la mediocridad e impulse un profundo cambio de régimen. Ese gobierno de coalición deberá ser ejemplo de transparencia y participación ciudadana, como ya lo han hecho muchos gobiernos municipales, particularmente en el estado de Jalisco.

Ignorantes e ingenuos, cuando surgió la creación del Frente Ciudadano por México no faltaron “analistas” para señalar que sería imposible juntar el agua con el aceite. Se apalancaron en la anquilosada concepción de izquierdas y derechas, cuando la preocupación común de millones de mexicanos son la inseguridad, la corrupción, la impunidad, la desigualdad y la falta de oportunidades.

En pocas palabras: los problemas que han convertido al país en un estado fallido son las causas que unen a millones de mexicanos. Este es uno de los planteamientos principales de la oferta de los candidatos. El otro es poner fin al presidencialismo autoritario y todopoderoso, convertido ya en culto a la subordinación por quienes se benefician del poder. Esos son los ejes de acción de la coalición Por México al Frente.

El Plan Nacional de Desarrollo surgido de la participación ciudadana deberá ser ratificado por un Poder Legislativo renovado, fruto del nuevo sistema de pesos y contrapesos, transparencia y rendición de cuentas, que asuma el Congreso de la Unión.

Ciertamente, México necesita una profunda reforma del gobierno capaz de poner al día el marco normativo, la distribución de competencias entre niveles y órganos de Estado, así como las prácticas y los procedimientos de todas las administraciones públicas. Tenemos las herramientas. ¿Cómo transmitir las a nuestra inmensa diversidad social, como apuntábamos al principio de estas líneas?

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

De lo que se trata es de acabar con el llamado *vicio performativo* del lenguaje político, impuesto por el PRI desde hace 80 años. Es decir, el lenguaje de la vaguedad; que no compromete, no describe ni registra. Que dice mucho y no dice nada. El lenguaje, consignan los clásicos, en el que llanamente las afirmaciones no son ni verdaderas ni falsas.

Un especialista en comunicación política, el psicólogo uruguayo Daniel Eskibel, arroja luz sobre el tema: “No comprendemos al votante”.

Y no comprender al votante es el principal problema de la comunicación política democrática actual. Porque si no comprendemos al votante no sabemos qué es lo que lo mueve. Se van al traste, dice Eskibel, perfiles políticos y demográficos, sesudos análisis de la numerología electoral.

No hay respuestas erróneas sino preguntas erróneas. De modo que para comprender al votante tenemos que hacer las preguntas correctas.

Cito: “Vivimos un tiempo de cambios grandes y acelerados. La velocidad es el

EN CIFRAS
SEGÚN EL INEGI, LA TASA DE **DESEMPLEO** EN AGOSTO DE 2017 FUE DE **3.29%** DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA. SE CALCULA **QUE AL MENOS 70 MILLONES** DE MEXICANOS FIGURAN EN ESTE ESCENARIO REALISTA DE NUESTRO PAÍS.

santo y seña de nuestra época. Cambian a toda velocidad la coyuntura política, la vida cotidiana, las opiniones, las valoraciones, las emociones, las decisiones, las impresiones...”

“Pero hay algo que no cambia a ese ritmo infernal: la personalidad. En realidad la personalidad de cada uno es algo sobre lo cual el votante no puede mentir aunque quiera. Y no la puede transformar a su antojo. La personalidad del votante es una roca mucho más sólida que el oleaje efímero de las opiniones que van y vienen. Esa personalidad es lo que tenemos que descubrir más allá de la superficie”.

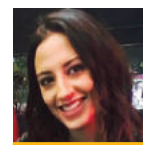
Para conocer mejor al votante hay que conocer su personalidad. No piensa ni actúa igual a comunero de Ixmiquilpan que un pescador de Campeche. En materia de comunicación política, lo que se ve es apenas la punta del *iceberg*.

Otro punto valioso es el contenido de los mensajes. Didácticos. Sencillos. Claros. Comprensibles. Pero siempre con contenidos dirigidos (no perderlo de vista) a los dos Méxicos. Uno de ellos urgido de respuestas; el otro, pendiente de ellas.

Son tiempos de indignación y desconfianza. De resentimiento y frustración, cuando no de sueños y anhelos frustrados que incuban desesperanza. Son tiempos de respuestas.

Si la comunicación falla, el fracaso es inevitable. Todos los ciudadanos son votantes. ■

La historia detrás del éxito de "Movimiento Naranja"



ADRIANA SÁNCHEZ

El 2018 arrancó con un fenómeno viral que ha sido noticia en todos los medios de comunicación nacionales e incluso en algunos internacionales: el video de "Movimiento Naranja" protagonizado por Yuawi, el niño wixárika que se ha robado el corazón de jóvenes y adultos. Como todo fenómeno de comunicación, los comentarios han sido positivos y negativos, analíticos y desinformados, reales e infundados. Ante el revuelo que ha causado el tema, nos pareció importante dar a conocer la historia que culminó en este fenómeno mediático, por lo que entrevistamos a una de las personas que vivió de cerca este proceso: Tannia Rosas, Secretaria de Comunicación Social de Movimiento Ciudadano.

La primera etapa: el posicionamiento de Movimiento Ciudadano

Tannia recuerda que el proceso inició en la etapa en la que el Lic. Dante Delgado tomó las riendas de Movimiento Ciudadano como Coordinador Nacional, en 2012. "En ese momento se buscó un equipo de consultoras externas en estrategia de comunicación que iniciaran con la nueva etapa de Movimiento Ciudadano; en la visión del Lic. Dante Delgado, el objetivo era posicionar la marca, porque en 2011 habíamos cambiado de nombre, de Convergencia a Movimiento Ciudadano, y no hubo un proceso de posicionamiento de marca como tal".

Después de la campaña de Enrique Alfaro en Guadalajara, quien había sido el candidato de Movimiento Ciudadano para el gobierno de Jalisco, se comenzaron pláticas con las empresas Euzen, Indatcom y Covacha, que trabajaron para el candidato durante la campaña. "Ellos hacen una estrategia de comunicación, desde el 2012, con diferentes etapas, que era lo obvio. La etapa de posicionamiento de marca, la etapa de conocimiento del mensaje, de posicionamiento de discurso, etcétera. Pero ello requería de un proceso, porque para la gente que no conocía que habíamos cambiado de nombre, éramos una organización política nueva".

La Secretaria de Comunicación Social resalta que lo que había caracterizado al partido en las campañas previas, como Convergencia, había sido el color naranja. "El primer jingle que pegó en todos lados durante las campañas electorales había sido aquel de: 'Naranja, naranja; esto es Convergencia...'. Incluso había gente que nos ubicaba más por el color que por el nombre, y por eso fue que la primera recomendación que hizo la empresa consultora, Euzen, cuando se buscó hacer una renovación de la estrategia de comunicación fue que el color naranja se mantuviera como parte de nuestro distintivo, como el águila, por ejemplo".

Después de la apertura de las candidaturas ciudadanas, es decir, candidatos que no necesariamente debían estar afiliados



Reproducciones en video original

33 299 209 VISTAS, 448 MIL ME GUSTA EN VIDEO



534 045 REPRODUCCIONES DEL VIDEO



31100+

Volumen de menciones

346 002 DURANTE LOS ÚLTIMOS 31 DÍAS. USUARIOS ÚNICOS: 232 899 DURANTE LOS ÚLTIMOS 31 DÍAS

a Movimiento Ciudadano, surgió el primer acercamiento con las comunidades wixárikas. "Clemente Castañeda, como diputado local, ya venía trabajando con estas comunidades. Posteriormente se les invitó a hacer un spot con nosotros, en las primeras etapas de la campaña. Todos esos spots que formaron parte de la primera etapa de la estrategia de comunicación están disponibles en nuestro canal de Youtube".

El segundo proceso de renovación

Entre 2013 y 2014, Movimiento Ciudadano comenzó a impulsar cuadros dirigentes más jóvenes, un proceso en el que también se plantea cambiar el sello para renovarlo y hacerlo más joven, buscando que fuera distintivo para lograr un mayor reconocimiento en la boleta. "Entonces se decide cambiarlo, pero los elementos que nos distinguen se mantuvieron: el águila, el nombre y el color naranja. Durante el proceso, Enrique Alfaro continuó trabajando en Guadalajara y Clemente Castañeda, desde la diputación local, impulsó diversas iniciativas desde la Comisión de Asuntos Indígenas; ese fue el acercamiento que comenzamos a tener con la comunidad wixárika. Es decir, hubo un proceso previo de trabajo con ellos, aunque todavía no se reflejaba en los spots".

En febrero del año siguiente, en el proceso electoral de 2015, se lanzó por primera vez el jingle de "Movimiento Naranja" en su versión original, en la cual no aparecía Yuawi. "La letra de la canción se trabajó en conjunto con Moy Barba, que es el autor, pero él tuvo un proceso con el equipo de estrategia de comunicación y con el Coor-

dinador Nacional, Dante Delgado, en el que se incorporó la ideología de Movimiento Ciudadano a la canción. Desde ese momento tuvo mucho éxito, aunque no logró el de ahora, si tiene buenas cifras en redes sociales y además se hicieron versiones cortas donde se escuchaba la canción con las cinco propuestas para México que presentamos en aquella etapa electoral federal".

Finalmente, como resultado de este proceso, Tannia Rosas afirma que la estrategia de comunicación funcionó, ya que hubo un crecimiento electoral significativo para Movimiento Ciudadano. "Ya era la tercera vez que íbamos solos en los comicios, pero en ese año logramos resultados que no se habían conseguido en muchos años. En una estrategia de comunicación todo es parte de un paquete integral: las propuestas, el trabajo en las redes, los actores políticos que trabajan en los estados, la música, etcétera. Eso nos permitió tener un grupo parlamentario mucho más grande en la Cámara de Diputados y lograr algunos gobiernos municipales, como el de Enrique Alfaro en Guadalajara, que hoy es uno de los bastiones de Movimiento Ciudadano".

La participación de Venado Azul

Una vez que Enrique Alfaro comienza sus labores como presidente Municipal de Guadalajara, juzga necesario renovar la identidad del estado con varias acciones de comunicación e imagen, "entre ellas el video de la canción 'Guadalajara, Guadalajara', donde participaron varios músicos y jóvenes rockeros que se habían sumado anteriormente a la campaña; entonces es cuando la agencia consultora de Guada-

lajara contrata al grupo Venado Azul, del cual Yuawi es parte, con el fin de mostrar una parte de las comunidades de Jalisco, como los wixárikas".

Tiempo después vino la campaña para el candidato de Movimiento Ciudadano en Nayarit, Raúl Mejía, y "por las mismas características, ya que comparte territorio de los wixárikas, se hace otro video con el mismo propósito de acercarse a toda la población con temas distintivos para cada lugar; se contrata otra vez al grupo Venado Azul para la canción 'Despierta Nayarit', que es en realidad una versión local del 'Movimiento Naranja'".

El fenómeno viral de "Movimiento Naranja"

Tannia Rosas apunta que en mayo de 2016, antes de que se grabara el video en el que participa Yuawi, se había hecho otra versión, titulada "Los niños del Movimiento Naranja", cantada por un grupo de pequeños. "Descubrimos que a quienes más les gustaba la canción era a los niños, entonces se decidió grabar una versión en la que ellos fueran los protagonistas para darles lo que estaban pidiéndonos en las redes. Todos los que participaron son hijos o nietos de algunos actores de la dirigencia, del equipo de producción y de la misma gente de Guadalajara. Desde ahí tuvimos quejas por parte del Instituto Nacional Electoral (INE), con el argumento de que estábamos explotando a los niños, pero no fue así, incluso los papás estaban preguntándonos cómo hacer para que sus hijos participaran".

La versión de "Movimiento Naranja" que se volvió popularísima salió en Face-

book el 18 de diciembre, pero no se hizo viral sino hasta diez días después. "Nosotros teníamos que cumplir con pautas en el INE y como no se había decidido la precandidatura se decidió hacer una versión del video de 'Despierta Nayarit' para 'Movimiento Naranja' con el mismo grupo que había colaborado: Venado Azul. En el video completo participa todo el grupo, sólo que la parte que se hizo viral fue la del baile de Yuawi, me parece que por su carisma; tiene tanto ángel, que es el foco de atención".

Sobre la forma en la que el video alcanzó tal viralidad, la Secretaria de Comunicación Social afirma que influyeron varios factores, como el hecho de que había vacaciones decembrinas, en las que justamente los niños están en casa; pero en este proceso su equipo no tuvo tiempo de intervenir, fue la misma gente la que comenzó a compararlo. "Para nosotros el boom fue el 28 de diciembre. ¿Cómo ocurrió? No sabemos, es muy difícil medir en redes sociales el origen viral, si fue de nuestro canal de Youtube o del de alguien más. Lo que empezamos a ver fueron algunas versiones del video, como la de la caricatura de Bob Esponja bailando, y a partir de entonces la canción tuvo vida propia. Con los días iban saliendo nuevos videos y versiones distintas que la misma gente fue haciendo, y eso continúa hasta el día de hoy".

El 6 de enero, el equipo de Comunicación Social subió la canción a la plataforma de música Spotify, en la cual llegó un momento en que ocupó el primer lugar a nivel global, además de mantenerse entre las 50 canciones virales de México y después en varios países como Colombia, Honduras, Argentina, Perú, Salvador, Ecuador, Costa Rica, Chile, Bolivia o España. Al mismo tiempo, "Movimiento Naranja" comenzó a escucharse en bares y discotecas de la Ciudad de México, salieron memes y challenges que incluían pasos del baile de Yuawi; el jingle se convirtió entonces en un fenómeno mediático de enormes dimensiones, dentro y fuera de las redes sociales.

Como se mencionó en un principio, la consecuencia de un acierto mediático tan grande trae consigo la crítica de los opositores. A tal punto que se presentó una solicitud ante el INE para sacar del aire los spots de radio y televisión, con el peregrino argumento de que el contenido podía vulnerar el interés superior de la infancia, al aparecer un menor de edad. Sobre estos intentos para frenar la viralidad del video y su contenido, Tannia Rosas apunta que ningún miembro de Movimiento Ciudadano ha intentado sacar provecho del fenómeno por medio de entrevistas o declaraciones. "No puedes explotar aquello que no has planeado, no fuimos nosotros quienes expusimos a los medios a Yuawi; la comunidad digital fue la que hizo virales el video y los memes, no Movimiento Ciudadano. Además, Yuawi tenía una carrera artística previa, participó en La Academia Kids y tras el éxito del video fueron los medios quienes lo buscaron para entrevistarlo".

El beneficio que obtuvo Movimiento Ciudadano en realidad fue producto de una buena estrategia de comunicación que logró la meta que se había propuesto, mejorar el posicionamiento de marca. Sin embargo, para el equipo de Comunicación queda un largo camino que recorrer. "Para nosotros la etapa que viene es todavía más complicada porque es la etapa en la que la gente ya sabe quiénes somos, pero falta que conozcan nuestras propuestas. Con excepción de Álvaro Cueva, que se tomó la molestia de escuchar la canción completa y reconocer que la letra tiene un mensaje, poca gente lo ha hecho, entonces el paso siguiente es lograr posicionar las propuestas de Movimiento Ciudadano".



Alcance del video

REPRODUCIDO EN MÁS DE 200 PAÍSES ALREDEDOR DEL MUNDO

Enlace asociado más exitoso

YUAWI FEAT. J BALVIN POR JAVIROTV (21.4 MILLONES DE REPRODUCCIONES EN FACEBOOK Y YOUTUBE)

Reproducciones de versiones del video y publicaciones asociadas

MÁS DE 60 MILLONES (EN ALGUNOS CASOS UN SÓLO VIDEO TIENE 20 MILLONES DE REPRODUCCIONES)

Reproducciones en Spotify

2 769 764

*Cifras actualizadas al primero de febrero de 2018.

1

2008

El **transbordador Columbia** estalla al volver a la Tierra. Los siete tripulantes del transbordador espacial estadounidense fallaron al desintegrarse la nave tras entrar en la atmósfera. La pérdida del transbordador supone la mayor tragedia espacial desde la catástrofe del Challenger, en enero de 1986.

2

1848

Estados Unidos gana la Guerra contra México, la cual tuvo como resultado la pérdida de más de la mitad del territorio para nuestro país: dos millones de kilómetros cuadrados que comprenden lo que actualmente es el territorio de California, Texas, Colorado, Nevada, Nuevo México, Utah, partes de Colorado y Wyoming.

1869

Se celebra el **Día de la Candelaria**, que ocurre 40 días después de Navidad y marca el final del período navideño. Esta celebración religiosa conmemora la presentación de Jesús en el Templo y la purificación de la Virgen María. En México se festeja preparando unos ricos tamales.

3

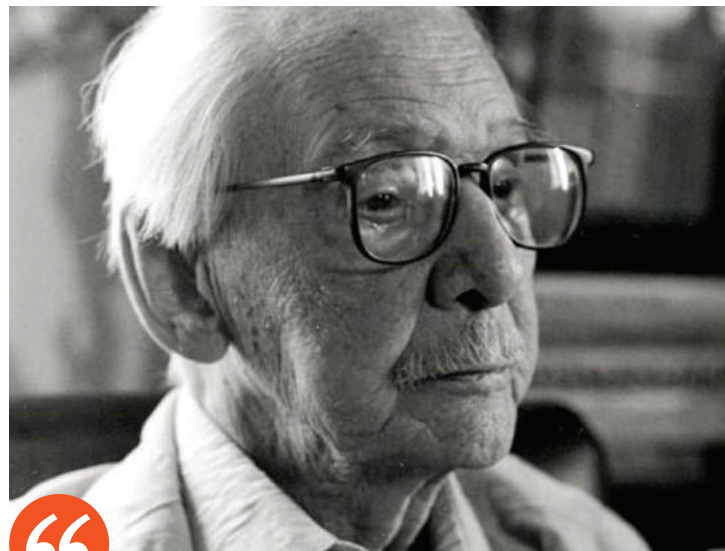
1468

Fallece **Johannes Gutenberg**, considerado uno de los más importantes impresores de su época por perfeccionar el sistema de impresión a base de tipos móviles, revolucionando la industria por más de 500 años.

4

1402

Netzahualcóyotl, el Rey Poeta, nace en la capital de su reino, Texcoco. Fue el monarca (tlatoani) de la ciudad-estado de Texcoco en el México antiguo y se convirtió en el principal aliado militar y político de los mexicas, pueblo con el que estaba emparentado por la rama materna, aunque no se considera de raza mexicana sino chichimeca. Ejerció el poder y se desempeñó notablemente como poeta, erudito y arquitecto.



“

SI EL INDIVIDUO NO ESTÁ ATENTO A AQUELLA ALIMENTACIÓN QUE RECIBE DEL ARTE Y DE LA VIDA MISMA, NO PUEDE PRODUCIR OBRA. SUS FOTOS TOMADAS MECÁNICAMENTE NO VAN A DECIR NADA, PUESTO QUE ÉL NO TIENE NADA QUE DECIR”

“SI QUIERES VER LO INVISIBLE, OBSERVA CON ATENCIÓN LO VISIBLE”

“EL PRINCIPAL INSTRUMENTO DE UN FOTÓGRAFO SON SUS OJOS. POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, MUCHOS FOTÓGRAFOS ELIGEN USAR LOS OJOS DE OTRO FOTÓGRAFO, SEA DEL PASADO O DEL PRESENTE, EN VEZ DE LOS SUYOS. ESTOS FOTÓGRAFOS ESTÁN CIEGOS”

MANUEL ÁLVAREZ BRAVO



“

UNO NO HACE AMIGOS: LOS RECONOCE A MEDIDA QUE LOS VA ENCONTRANDO”

“EL ESCRITOR ESCRIBE DE LO QUE LLEVA DENTRO, DE LO QUE VA COCINANDO EN SU INTERIOR Y QUE LUEGO VOMITA PORQUE YA NO PUEDE MÁS”

ISABEL PERÓN

1902

Nace **Manuel Álvarez Bravo**, uno de los fundadores de la fotografía moderna, considerado el mayor representante de la fotografía latinoamericana del siglo XX. Su obra se extiende de finales de la década de 1920 a la de los noventa.

1931

Nace **María Estela Martínez de Perón**, conocida popularmente como **Isabelita** o **Isabel Perón**, quien asumió la presidencia constitucional de Argentina en 1974, durante el ciclo histórico que ha sido llamado “tercer peronismo”. Fue depuesta en 1976 por un golpe de Estado cívico-militar. Fue la primera mujer en el mundo en ocupar el cargo de jefa de Estado con el título de presidenta del país.

5

1917

Promulgación de la **Constitución Política de México**. Después de la Revolución de 1910, ante el obvio deterioro de las instituciones, México necesitaba fortalecer su sistema político para garantizar

la seguridad de las personas y su patrimonio. En este contexto histórico, en diciembre de 1916 el presidente Venustiano Carranza convocó al Congreso para presentar un proyecto de reformas a la Constitución de 1857. El documento sufrió numerosas modificaciones y adiciones. La nueva Constitución, que incluyó gran parte de los ordenamientos de la de 1857, se promulgó el 5 de febrero de 1917 en el Teatro de la República de la ciudad de Querétaro.

7

1812

Nace **Charles Dickens**, destacado escritor y novelista inglés, maestro del género narrativo, al que imprimió ciertas dosis de humor e ironía, además de una aguda crítica social. En su obra destacan las descripciones de personas y lugares, tanto reales como imaginarios. Sus novelas y relatos cortos gozaron de gran popularidad durante su vida, y algunos de ellos son considerados hoy en día como clásicos de la literatura a nivel internacional.

8

1828

Es el natalicio del escritor francés **Jules Gabriel Verne**, conocido en los países hispanohablantes como Julio Verne. Fue un escritor, poeta y dramaturgo francés, célebre por sus novelas de aventuras y por su profunda influencia en el género literario de la ciencia ficción. La serie de novelas más famosa fue la de sus **Viajes extraordinarios**, constituida por sesenta entregas que incluyeron obras como *Viaje al centro de la tierra*, *Veinte mil leguas de viaje submarino* y *La vuelta al mundo en 80 días*.

11

1847

Nace **Thomas Alva Edison**, destacado empresario, considerado el inventor más importante de Estados Unidos por haber desarrollado creaciones como la luz eléctrica, el fonógrafo, la cámara de cine y una duradera bombilla incandescente. Apodado “El mago de Menlo Park”, fue uno de los primeros inventores en aplicar los principios de la producción en cadena y el trabajo en equipo a gran escala al proceso de invención. Registró en total 1,093 patentes a su nom-



bre en Estados Unidos, Reino Unido, Francia y Alemania.

12

1809

Nace **Charles Darwin**, naturalista británico reconocido por ser el científico más influyente que planteó la idea de la evolución biológica a través de la selección natural. Sus teorías fueron expuestas en la obra *El origen de las especies*, publicada en 1859, la cual constituye actualmente la base de la síntesis evolutiva moderna.

13

1888

Fallece **Richard Wagner**, destacado compositor, director de orquesta, poeta y teórico musical alemán, a causa de una falla cardíaca. Su ópera *Tristán e Isolda* es considerada el punto de inicio de la música académica contemporánea.

16

1977

Muere **Carlos Pellicer**, poeta, museólogo y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, inhumado en la Rotonda de los Hombres Ilustres. Es considerado el poeta de más amplio registro y mayor intensidad de la primera

“LA IMPRENTA ES UN EJÉRCITO DE 26 SOLDADOS DE PLOMO CON EL QUE SE PUEDE CONQUISTAR EL MUNDO”

JOHANNES GUTENBERG

mitad del siglo XX. Pellicer abrevó en la fuente de las corrientes de vanguardia y las asimiló en una obra original y consistente.

17

1678

Fallece el dramaturgo y actor francés **Jean-Baptiste Molière**, considerado el padre



“

LOS CIELOS SABEN QUE NUNCA DEBEMOS AVERGONZARNOS DE NUESTRAS LÁGRIMAS”

“FORJAMOS LAS CADENAS QUE LLEVAMOS DURANTE NUESTRA VIDA”

CHARLES DICKENS



“

LA HIPOCRESÍA ES EL COLMO DE TODAS LAS MALDADES”

“A QUIENES ME PREGUNTAN LA RAZÓN DE MIS VIAJES LES CONTESTO QUE SÉ BIEN DE QUÉ HUYO, PERO IGNORO LO QUE BUSCO”

“PREFIRO UN VICIO TOLERANTE A UNA VIRTUD OBSTINADA”

“CASI TODOS LOS HOMBRES MUEREN DE SUS REMEDIOS, NO DE SUS ENFERMEDADES”

MOLIÈRE

sus escritos obtuvo el prestigio que hoy se le reconoce.

1917

Nace en Guadalupe, Jalisco, **Guillermo González Camarena**, científico, investigador e ingeniero mexicano, creador del sistema de televisión a color. En 1940 inventó el sistema tricromático secuencial de campos (conocido como STSC), un sistema para transmitir televisión a color en todo el mundo; más tarde, en los años sesenta creó un sistema más simple para generar color: el sistema bicolor simplificado. Fue un hombre multifacético que investigaba, inventaba o componía canciones por igual.

19

1951

Se conmemora el **Día del Ejército Mexicano**. Tras el cuartelazo de Victoriano Huerta contra el gobierno de Francisco I. Madero, Venustiano Carranza presentó el 19 de febrero de 1913 el Plan de Guadalupe, en el que se fijó por decreto la creación del Ejército Constitucionalista y después el Ejército Mexicano. Finalmente, por decreto presidencial del 22 de marzo de 1950, se estableció el 19 de febrero como Día del Ejército Mexicano, a fin de conmemorar la creación de nuestro actual instituto armado.

1478

Nace **Nicolás Copérnico**, quien demostró el doble movimiento de los planetas. Copérnico era matemático, astrónomo, jurista, físico, clérigo católico, gobernador, diplomático y economista. Junto con sus extensas responsabilidades, la astronomía figuraba como algo más que una distracción. Por su enorme contribución a esta ciencia, en 1935 se dio el nombre de «Copernicus» a uno de los mayores cráteres lunares, ubicado en el Mare Insularum.

21

1910

Se funda la **Cruz Roja Mexicana**, institución no lucrativa, de interés social y voluntaria que presta auxilio a la población en riesgo o víctima de desastre. Se mantiene, en gran parte, de las donaciones que recibe de los ciudadanos a través de la colecta anual que realiza.

24

1940

El **Día de la Bandera** fue instituido en el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas, en el año de 1940. Tiene como propósito conmemorar a nuestro lábaro patrio, símbolo y representación nacional ante el mundo. La bandera es símbolo de independencia, libertad, unidad y derechos que gozamos como mexicanos.

26

1802

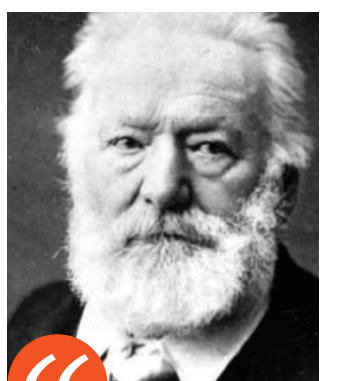
Nace **Victor Hugo**, poeta, dramaturgo y novelista francés

28

1525

considerado el máximo exponente del Romanticismo en su país. Sus novelas, *Nuestra Señora de París* (1831) y *Los miserables* (1862), no sólo reflejan la maestría del autor en géneros como la narrativa y dramaturgia, sino su compromiso político e intelectual, de gran influencia en la historia de su país.

Cuauhtémoc, último emperador azteca, muere ejecutado por Hernán Cortés. Su gobierno inició sin ceremonia alguna en 1521, ya que su pueblo se encontraba en guerra con los conquistadores españoles. Cuando Cortés y sus hombres llegaron a Veracruz, en 1519, Cuauhtémoc era señor de Tlaxelolco y un destacado miembro de la élite guerrera de los mexicas. Al morir Moctezuma, gobernante (o tlatoani) de la ciudad mexicana de Tenochtitlán, su hermano Cuittláhuac fue nombrado como su sucesor, pero murió víctima de la viruela y en su lugar quedó Cuauhtémoc.



“

LA MÚSICA EXPRESA TODO AQUELLO QUE NO PUEDE DECIRSE CON PALABRAS Y NO PUEDE QUEDAR EN EL SILENCIO”

“ES COSA FÁCIL SER BUENO, LO DIFÍCIL ES SER JUSTO”

“LA FELICIDAD SUPREMA EN LA VIDA ES TENER LA CONVICCIÓN DE QUE NOS AMAN POR LO QUE SOMOS, O MEJOR DICHO, A PESAR DE LO QUE SOMOS”

VICTOR HUGO

LA POSTURA DE MOVIMIENTO CIUDADANO ANTE LA LEY DE SEGURIDAD INTERIOR

“NO VAMOS A PARAR HASTA QUE SE FRENE ESTA LEY QUE VA EN CONTRA DE LOS DERECHOS DE LOS MEXICANOS”

REDACCIÓN EL CIUDADANO

El jueves 30 de noviembre del 2017 la Cámara de Diputados aprobó en lo general la Ley de Seguridad Interior, con 248 votos a favor (de los cuales 183 provinieron de las bancadas del PRI y 35 del Partido Verde Ecologista de México), 115 en contra y 48 abstenciones. A pesar de las 101 reservas a la Ley que fueron presentadas por 44 oradores, la tarde de ese mismo jueves se dio a conocer en el Canal del Congreso la aprobación del dictamen

que expide la Ley de Seguridad Interior, en lo general y en lo particular. El proceso mediante el cual la Comisión de Gobernación aprobó dicho dictamen se logró mediante una reunión *exprés* convocada por los diputados, de la cual salieron por la puerta trasera para evitar el encuentro con los activistas que permanecían en la entrada, esperando ser tomados en cuenta.

Desde lo ocurrido, la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), junto con otras 11 organizaciones internacionales de defensa de derechos humanos, además de activistas e integrantes del colectivo #SeguridadSinGuerra se han pronun-

ciado en contra de dicha Ley, argumentando que busca perpetuar la militarización de la seguridad pública y la violencia en el país, lo cual conduce a potenciales riesgos de violaciones a los derechos humanos.

A consecuencia de este panorama, el pasado 19 de enero, la Comisión Operativa Nacional de Movimiento Ciudadano presentó una acción de inconstitucionalidad contra la Ley de Seguridad Interior ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

Para dar un marco de referencia previo que contextualice esta decisión de la Comisión Operativa Nacional, así como la indignación de varias ONG (nacionales e internacionales) y otras manifestaciones como la llevada a cabo el 17 de diciembre pasado en la Ciudad de México y otros estados del país, habría que retomar primero los puntos clave de esta Ley y sus implicaciones en la vida de los ciudadanos de este país.

¿EN QUÉ CONSISTE LA LEY DE SEGURIDAD INTERIOR?

A partir de 2006 a la fecha, durante el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa y el sexenio de Enrique Peña Nieto, no ha habido un cambio sustantivo en las políticas de seguridad, la continuidad se puede constatar en aspectos significativos como:

*La continuidad del despliegue castrense en el territorio nacional.

*El abandono de la democratización y el fortalecimiento de las policías civiles.

*La persistencia de la violencia homicida de esta estrategia fallida ha cobrado 234 mil vidas, cifras que continúan aumentando cada día.

*Las graves violaciones a los derechos humanos dan cuenta de esta continuidad y explican que el saldo de la década de guerra contra el narcotráfico arroje saldos tan lamentables.

En los últimos once años las políticas de seguridad en México han sido contrarias a los derechos humanos de todos los mexicanos, la aprobación de la Ley de Seguridad Interior por el Poder Legislativo y publicada por el Ejecutivo legaliza estas políticas y da continuidad al modelo de seguridad fallido y a la militarización del país.

La Ley de Seguridad Interior aprobada establece un esquema en que el presidente de la República puede ordenar el despliegue intensivo de las fuerzas federales, incluyendo desde luego a las Fuerzas Armadas, en algún municipio, región o estado del país cuando ahí se considere que ha ocurrido una



afectación a la seguridad interior.

No garantiza la preeminencia de los controles civiles, la rendición de cuentas, la transparencia ni el respeto a los derechos humanos y es omisa en generar incentivos claros para el retiro paulatino de las Fuerzas Armadas de las tareas de seguridad pública que realiza hoy y a futuro, ni tampoco en lo que se refiere al fortalecimiento progresivo de las policías civiles.

Los principales problemas y deficiencias de las iniciativas presentadas han sido señaladas y desarrolladas por el colectivo #SeguridadSinGuerra y las aportaciones de análisis del informe sobre Seguridad del Centro Prodh, titulado *Perpetuar el Fallido Modelo de Seguridad*, en donde se explica detalladamente que los principales problemas que tiene esta Ley son la violación al principio de legalidad, de constitucionalidad, de convencionalidad, de previsible inefectividad para reducir la violencia y de abierta violación a los derechos humanos.

LA POSTURA DE MOVIMIENTO CIUDADANO

El diputado ciudadano Jorge Álvarez Máynez encabezó la Acción de Inconstitucionalidad contra la Ley de Seguridad Interior, que presentó ante la SCJN el pasado 18 de enero del año en curso. Declaró que al ser presentada en un proceso electoral, al cuestionar el derecho a la libre reunión y a la libre manifestación de ideas, pone en riesgo libertades que afectan los derechos político-electorales de los mexicanos.

Como portavoz de la Comisión Operativa Nacional de Movimiento Ciudadano, el diputado reiteró su confianza en la SCJN, calificándola como una de las instituciones salvaguarda de la República, y añadió el deseo de que las controversias que presentaron diversos municipios y las acciones de inconstitucionalidad que se han presentado fueran resueltas antes de los momentos más álgidos del proceso electoral, anticipando que "sería lamentable que esta discusión se traslapara con el proceso electoral", ya que se trata de un asunto de interés nacional, como lo prueban las preocupaciones externadas por instituciones civiles, académicos, expertos e incluso las máximas autoridades internacionales en materia de derechos humanos.

Además del diputado ciudadano, el grupo que asistió a presentar dicha Acción de Inconstitucionalidad estuvo conformado por la Secretaría General de Acuerdos de Movimiento Ciudadano, Pilar Lozano Mac Donald; la integrante de la Comisión Operativa, Teresa Ochoa; la senadora Martha Tagle; el representante ante el Instituto Nacional Electoral (INE), Juan Miguel Castro y el secretario técnico de la Secretaría General de Acuerdos, Jorge Bastida Rodríguez.

En el acto se reiteró que la postura de Movimiento Ciudadano es de absoluta solidaridad con las fuerzas armadas, las cuales actualmente realizan tareas que no les corresponden, y se señaló que es el gobierno federal quien ha desatendido el problema de seguridad al abandonar el fortalecimiento de las instituciones policiales.

En respuesta al cuestionamiento de los medios, el diputado Álvarez Máynez aclaró que se trata de una impugnación a la Ley en su conjunto, ya que se violentó el principio de legalidad, y aunque se centra en los artículos que vulneran las manifestaciones político-electorales, se trata de una demanda ciudadana y no de un reclamo partidista, por lo que se apela al uso racional y lógico de las atribuciones constitucionales que tiene la SCJN.

Además, Álvarez Máynez puntualizó que esta Acción de Inconstitucionalidad se presenta tras un debate extenso en la cámara de diputados y senadores, misma que tuvo la sesión más larga de su historia en la discusión sobre seguridad interior; sin embargo, el resultado fue la aprobación de la Ley sin una sola de las modificaciones sugeridas.

Días más tarde, la SCJN rechazó dicha acción bajo el argumento de que los partidos políticos sólo pueden presentar recursos de inconstitucionalidad en materia electoral y que, en este caso, no lo hacen. Como respuesta, el 26 de enero la dirigencia nacional e integrantes del cuerpo jurídico de Movimiento Ciudadano presentaron un recurso de reclamación por el desecho de la Acción de Inconstitucionalidad contra la Ley de Seguridad Interior.

La lucha por revertir esta Ley no ha terminado, y en caso de que la Corte vuelva a desechar este recurso, Movimiento Ciudadano buscará otras alternativas legales y constitucionales para actuar. Estamos revisando la posibilidad de que municipios que son liderados por personas que conforman el Frente, presenten controversias constitucionales, y también nos sumaremos a las acciones de la ciudadanía, declaró la senadora Martha Tagle.



PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA LEY DE SEGURIDAD INTERIOR

Contraviene la Constitución	Hay una ausencia en las facultades expresas del Congreso para legislar en la materia de seguridad interior de acuerdo con el artículo 73 constitucional, por lo que se viola el principio de legalidad; el cual implica, que todo poder público debe apegar su actuación rigurosamente a las facultades y competencias que autoriza la Constitución.
Transgrede los tratados internacionales de derechos humanos y compromisos con los organismos internacionales	La OEA, CIDH, CoIDH y ONU han señalado la importancia de que se adopten políticas de seguridad acordes con los derechos humanos, con el objetivo central de proteger a las personas. Han reiterado que se requieren condiciones necesarias como: el fortalecimiento de las policías civiles; delimitar y separar a las Fuerzas Armadas de las tareas de seguridad en las que actualmente están involucradas, a través de un retiro gradual, y cumplir con las obligaciones internacionales a las que está sujeto el país. Esto está explicitado en múltiples informes, declaraciones, recomendaciones y sentencias de organismos internacionales, como: Reunión de Ministros en Materia de Seguridad Pública de las Américas en Washington, en 2008; el informe sobre Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos, del 2009; las sentencias de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, entre otros que se pueden consultar en http://bit.ly/1fmAwXa , http://bit.ly/1Nqf6tF y http://bit.ly/2u4WN6N
Perpetúa un modelo que ha probado ser inefectivo para reducir la violencia	El actual modelo, conforme a la lógica de la guerra al continuar el despliegue militar en el territorio nacional, termina repercutiendo en una agudización de la violencia que no abona a la desarticulación de las estructuras donde la connivencia de la corrupción entre la delincuencia organizada y sectores del Estado no se debilita con base en enfrentamientos entre las fuerzas armadas y los grupos delincuenciales, sino que, por el contrario, son letales para la población civil.
Incentiva la violación de los derechos humanos	La Ley de Seguridad Interior aumenta las violaciones a derechos humanos como consecuencia, pues no se consideró el aumento de los abusos en los últimos once años. Por lo tanto, no propone medidas adicionales de rendición de cuentas para revertir los patrones de violación mediante el diseño de mecanismos extraordinarios para vigilar el respeto a los derechos humanos que serían necesarios frente a medidas inéptas como son las declaratorias de afectación a la seguridad interior. El aumento en las cifras de abusos no es consecuencia de que haya entre las fuerzas armadas algunos "malos" elementos. Es, ante todo, consecuencia directa de que la formación militar no es la adecuada para realizar tareas de seguridad, lo cual subraya la Oficina de Washington para América Latina, que indica que el Ejército y la Policía no son intercambiables. Las fuerzas militares están entrenadas para situaciones de combate en las que usan la fuerza para oprimir a un enemigo armado. Por el contrario, la policía es un cuerpo civil entrenado para manejar amenazas a la seguridad pública usando la menor cantidad de fuerza posible y de esta manera combatir delitos con la cooperación de la población. Puede consultarse en: http://bit.ly/2uJwkoAe .



GUILLERMO ROCHA LIRA
TWITTER @MEMOROCHAL

Horton y el mundo de los Quién es una película animada en la que “los quién”, habitan en una pequeña mota de polvo y desconocen que más allá de su aldea existe un mundo completamente diferente a su realidad. Durante 70 años, la historia de Corea del Norte se ha parecido al mundo de “los quién”, encerrados en una pequeña burbuja creada y manipulada por un gobierno que no permite que sus habitantes conozcan la realidad de su país y la del mundo que los rodea. Los norcoreanos viven en una hiperrealidad, en una película de ficción creada por el sistema y la dinastía comunista en el poder.

El territorio coreano siempre estuvo en disputa por las potencias imperiales continentales como China y Japón. Durante siglos la agricultura fue la base de la economía, pero a principios del siglo XX la península coreana fue invadida por los japoneses y convertida en colonia en 1910.

Las ideologías nacionalista y socialista provocaron profundas transformaciones en el continente, particularmente en China, donde ambas corrientes terminaron por derrumbar a la dinastía imperial. Estas dos ideologías también causaron un profundo impacto en la sociedad coreana que resistió la ocupación japonesa hasta el final de la Segunda Guerra Mundial.

El conflicto mundial provocó la división de la península en dos territorios, uno ocupado por las fuerzas soviéticas y otro por el ejército estadounidense. La partición de la nación se estableció en el paralelo 38 y formalizó el surgimiento de dos estados, la República de Corea, al sur, y la República Democrática Popular de Corea, al norte y de orientación socialista.

La Guerra de Corea fue uno de los episodios más significativos que marcaron la Guerra Fría. La tensión bipolar entre EE.UU. y la URSS provocó el enfrentamiento de las dos coreas en 1950. Durante cuatro años la península sirvió como escenario de un conflicto experimental para las potencias. La guerra provocó el distanciamiento de los gobiernos coreanos y una gran tensión regional.

La historia oficial de Corea del Norte comenzó con el líder supremo y padre de la nación Kim Il Sung, mucho antes de la división de las dos Coreas. La ideología base del gobierno norcoreano es la doctrina del Juche, elaborada por el mismo Kim Il Sung. El Juche representa la orientación socialista coreana con base en los postulados del marxismo-leninismo. De acuerdo a Kim Il Sung, en Corea, a diferencia de lo que sucedió en Rusia con el triunfo de la Revolución Bolchevique, no existían clases antagónicas como el proletariado y la burguesía, porque la nación coreana nunca experimentó un proceso de industrialización. Para el padre fundador, la clave del progreso consistía en la unidad y organización del campesinado, por lo que “el pueblo” debía seguir su “propio camino revolucionario” hacia al comunismo.

El Juche sintetiza los fundamentos de la ideología socialista norcoreana, y hasta hoy en día sigue siendo la principal y única doctrina aceptada por el régimen. Pero el Juche de Kim Il Sung no sólo representa la orientación socialista, sino que también incluye un espíritu nacionalista de autodeterminación frente a cualquier potencia extranjera. La doctrina oficial destaca la soberanía nacional popular socialista, en contraste con la postura surcoreana de dependencia hacia las potencias occiden-

LA GRAN PELÍCULA DE GUERRA NORCOREANA

OPONERSE A LAS FUERZAS GLOBALIZADORAS Y A LA MODERNIDAD ES UN ABSURDO Y PARA ESTE SISTEMA RÍGIDO PUEDE REPRESENTAR SU EXTINCIÓN

tales, principalmente Estados Unidos. Sin embargo, el Juche también sirvió a Kim Il Sung para mantener cierta independencia frente a sus homólogos y protectores socialistas: la Unión Soviética y la República Popular de China.

Vale la pena destacar que Corea del Norte, al igual que la Cuba de Fidel Castro, nunca se mostró como un satélite soviético, sino como una nación con capacidad y autoridad para negociar con cualquiera sin necesidad de interlocutores provenientes del Kremlin o de Beijing. La República Democrática Popular de Corea del Norte, a pesar de representar un pequeño territorio, siempre (y hasta la fecha) se ha caracterizado por su autonomía y agresividad frente a otras potencias.

La doctrina del Juche también esgrime los símbolos nacionales, así como el respeto y la defensa de la cultura coreana. Este principio resulta fundamental para entender el régimen autoritario que prevalece hasta el día de hoy. El confucianismo tuvo gran influencia en la península coreana desde la era de la dinastía Joseon y entre sus principios se encuentran el respeto a la familia, a las tradiciones y a la autoridad. Este factor cultural trascendental facilitó la sumisión, obediencia y subordinación sin cuestionamientos a una ideología y un régimen que comenzó con un sistema unipartista y degeneró en un sistema autoritario e incluso totalitario.

La historia que inició con un espíritu renovador se convirtió en una auténtica película de terror dirigida y perfeccionada por los sucesores del padre fundador, su hijo Kim Jong Il y su nieto Kim Jong Un, herederos del poder total y responsables de la pervisión y degradación del régimen. A diferencia de lo que sucedió en la URSS y China, donde la muerte de Stalin y Mao provocaron un reacomodo de las fuerzas y los grupos políticos del politburó, en Corea del Norte la sucesión en el poder se afirmó como una monarquía hereditaria.

El militarismo que vive la sociedad norcoreana también está justificado por la doctrina del Juche. Desde la división de las Coreas, la República Popular quedó inmersa en una lucha de bloques que provocó la escalada armamentista y militar en la región. Desde entonces la política Songun es un principio transversal del gobierno y el interés nacional, ya que prioriza los asuntos militares como parte fundamental de la defensa del país y la continuidad de la revolución. La política Songun nació como eje unificador para liberar a Corea de la invasión japonesa y continuó como justificación del sistema para militarizar al país frente a la amenaza occidental e imperialista.

El conflicto bipolar y la instalación de bases militares estadounidenses en Japón y Corea del Sur, provocó que Corea del Norte diera prioridad al incremento de sus fuerzas armadas y su arsenal militar. En 2016

la población de Corea del Norte era de 25 millones 368 mil 620 personas, en tanto que su ejército estaba compuesto por casi 13 millones de militares, es decir, más de la mitad de su población forma parte de las fuerzas armadas.

Por otra parte, toda la sociedad está incorporada al Partido Comunista en un sistema que no permite la crítica al líder, a la doctrina y al gobierno. Esta forma autoritaria de control es similar a las formas del totalitarismo vistas en el siglo anterior en el nazismo y el stalinismo. El régimen norcoreano actual coincide con las características que describe Hannah Arendt en su libro *Los orígenes del totalitarismo*, donde el éxito de la dominación depende de la fuerza de las masas, por lo que se recluta a toda la sociedad y las personas son militantes del partido.

La figura indiscutible del líder contrasta con las masas, que deben asumir la presencia individual y casi divina del dirigente, quien a su vez es el depositario de la ideología, dirigente máximo del partido, jefe de las fuerzas armadas y figura omnipotente cuya voluntad debe ser encarnada y respetada.

El culto a la personalidad del líder comenzó desde Kim Il Sung y se reprodujo en Kim Jong Il, quien dirigió a la nación de forma dictatorial. Durante su mandato, el socialismo norcoreano se pervirtió y alcanzó formas extremas. El nuevo líder máximo

utilizó todos los instrumentos posibles de control y represión, como el monopolio de los medios de comunicación e inclusive la orientación de la cultura, el deporte y el arte. Desde entonces el régimen utiliza todo tipo de recursos propagandísticos, publicitarios y cinematográficos para construir una realidad alterada en la que se muestra una nación próspera y libre.

Paradójicamente, Jong Il era un cinéfilo admirador de las películas occidentales y especialmente de las producciones de Hollywood. El máximo líder asumió el rol de director de cine: sus productores, los miembros del partido comunista y los ciudadanos, sus actores y admiradores. Durante décadas se ha vendido la idea de que Corea del Norte participa en una guerra permanente contra el imperialismo y que por esta razón es necesario el fortalecimiento de una estructura militar que garantice la victoria frente a sus enemigos. Como en la novela y película *Divergente*, las personas forman parte de un experimento social en el que se les ha hecho creer que son la última esperanza de la humanidad y desconocen que existe vida más allá de la valla. De la misma forma, en Corea del Norte la población no imagina que más allá de sus fronteras existe un mundo globalizado, y que la guerra en la que participan sólo es parte de la ficción del régimen.

La caída del socialismo real en la Unión Soviética y la incorporación progresiva de China al sistema de mercado provocaron que Corea del Norte se aislara y enfrentara su propia Guerra Fría. La élite norcoreana observó con preocupación que las reformas impulsadas por Gorbachov provocaron la disolución de la URSS, por lo que decidieron que en Corea del Norte debía continuar el *status quo*. Este aislacionismo y la resistencia a la modernidad justificaron aún más el control total de la sociedad por parte del régimen, que derivó en un reforzamiento del militarismo y la creación de un programa nuclear que disuadiera tanto a aliados como enemigos.

El 9 de octubre de 2006, Corea del Norte llevó a cabo su primera prueba nuclear, pero no fue sino hasta 2009 que confirmó el desarrollo de un programa nuclear, así como la fabricación de armas químicas y biológicas. Desde entonces, Corea del Sur y Japón han desarrollado acciones militares preventivas en respuesta a las constantes pruebas nucleares norcoreanas que se llevan a cabo cerca de sus fronteras.

El 30 de diciembre de 2011, el joven Kim Jong Un, nieto del padre fundador de la nación, asumió el cargo de líder supremo de Corea del Norte. El joven líder está consciente del mundo globalizado y los retos que enfrenta su nación. Jong Un fue educado en Suiza, habla inglés y alemán, tiene un gusto particular por el whisky y conoce la cultura occidental. El nuevo líder podrá parecer inexperto, pero desde su llegada

al poder afirmó su liderazgo en el partido comunista. Desde el primer día de su gobierno, Jong Un demostró que seguiría el ejemplo de su padre en torno al control total del aparato estatal, mientras que al exterior mostró una política agresiva y disuasiva frente a sus enemigos. Por ejemplo, el 29 de marzo de 2013 declaró el estado de guerra contra Corea del Sur y afirmó que su nación consolidaría un programa que le garantice la supervivencia frente a sus adversarios. Jong Un tiene muy claro que seguirá adelante con su proyecto nuclear disuasivo, porque no seguirá el ejemplo de Gadafi y Hussein, ejecutados por Estados Unidos.

El joven Jong Un también está dispuesto a continuar con las formas totalitarias instauradas por su padre, por lo que desarrolló una campaña de terror y eliminación de los miembros del partido comunista y oficiales militares que le sean adversos. Su tío y opositor Jang Song-thaek fue acusado de consumir drogas y realizar orgías, por lo que fue calificado públicamente como “mentalmente enfermo”. El segundo funcionario más poderoso del país fue acusado de traición y su castigo fue ser devorado, literalmente, por perros hambrientos. El canal oficial, la televisora KCNA, informó que esta ejecución formaba parte de una purga que realizaba Jong Un contra los traidores del régimen.

Como en todo grupo, partido o sistema político, existen facciones radicales y moderadas, conservadoras y progresistas que luchan por el poder. Aunque sólo tenemos la información tergiversada que proporcionan los medios oficiales norcoreanos, es posible suponer que el régimen de Jong Un enfrenta una crisis de legitimidad interna, cuya magnitud desconocemos. Las purgas llevadas a cabo por el joven mandatario demuestran que incluso dentro del cerrado sistema norcoreano existe una disidencia a la línea oficial.

Esta crisis de legitimidad interna provocó que Jong Un radicalizara su discurso y fortaleciera su “política ficcional” al interior y al exterior. La gran película de guerra norcoreana continúa, y en un nuevo capítulo ha encontrado en Donald Trump al villano perfecto de la historia apocalíptica. Cada tuit que envía el magnate presidente sobre la posible intervención estadounidense en la península, justifica el guión de la película norcoreana. Trump no representa la antítesis del régimen, por el contrario, complementa la existencia de un sistema norcoreano autoritario, arrogante y perverso. Intercambian declaraciones y tuits sobre quién tiene el botón nuclear “más grande” y atemorizan a la sociedad internacional, pero la realidad es que el enfrentamiento diplomático beneficia a la política de simulación de Jong Un.

De hecho, los medios oficiales norcoreanos difunden videos y noticias falsas en las que se observan misiles nucleares destruyendo ciudades japonesas y estadounidenses. Corea del Norte ha hecho realidad el *bestseller* y serie cinematográfica *Los Juegos del Hambre* porque se ha esforzado en construir un montaje perfecto para que su población crea en una realidad alterna. El pequeño territorio y la sumisión de la sociedad al régimen opresor han facilitado la ficción autoritaria. Esta dinastía ha sumergido literalmente a Corea del Norte en una profunda oscuridad. Las imágenes de la Estación Espacial Internacional demuestran el desarrollo de las ciudades surcoreanas, frente a la pequeña luz de la ciudad Pyonnyang, apenas visible en el espacio exterior.

La debilidad del régimen es evidente, porque las purgas internas que realizó Jong Un son una muestra de la división política o familiar interna. Por otra parte, las sanciones que han impuesto diversos organismos internacionales y la política aislacionista de Corea del Norte han provocado una gran pobreza en la mayoría de la población.

El régimen ya no puede ocultar su debilidad. En redes sociales se viralizan las historias de una niña norcoreana que narra la muerte de sus padres y los excesos del régimen, así como un soldado norcoreano desertor que cruzó la frontera. En el marco de los Juegos Olímpicos de Invierno 2018, que tendrán lugar en la ciudad surcoreana de Pyeongchang, los gobiernos de las dos Coreas llegaron a un acuerdo para desfilarse bajo la misma bandera en la ceremonia inaugural. Incluso las delegaciones de ambos países acordaron participar con un equipo conjunto de hockey femenino sobre hielo.

Aunque esta película norcoreana llegó a su climax apocalíptico en los últimos meses, se acerca su capítulo final, porque esta ejecución formaba parte de una purga que realizaba Jong Un contra los traidores del régimen.

Como en todo grupo, partido o sistema

político, existen facciones radicales y moderadas, conservadoras y progresistas que luchan por el poder. Aunque sólo tenemos la información tergiversada que proporcionan los medios oficiales norcoreanos, es posible suponer que el régimen de Jong Un enfrenta una crisis de legitimidad interna, cuya magnitud desconocemos. Las purgas llevadas a cabo por el joven mandatario demuestran que incluso dentro del cerrado sistema norcoreano existe una disidencia a la línea oficial.

Esta crisis de legitimidad interna provocó que Jong Un radicalizara su discurso y fortaleciera su “política ficcional” al interior y al exterior. La gran película de guerra norcoreana continúa, y en un nuevo capítulo ha encontrado en Donald Trump al villano perfecto de la historia apocalíptica. Cada tuit que envía el magnate presidente sobre la posible intervención estadounidense en la península, justifica el guión de la película norcoreana. Trump no representa la antítesis del régimen, por el contrario, complementa la existencia de un sistema norcoreano autoritario, arrogante y perverso. Intercambian declaraciones y tuits sobre quién tiene el botón nuclear “más grande” y atemorizan a la sociedad internacional, pero la realidad es que el enfrentamiento diplomático beneficia a la política de simulación de Jong Un.

De hecho, los medios oficiales norcoreanos difunden videos y noticias falsas en las que se observan misiles nucleares destruyendo ciudades japonesas y estadounidenses. Corea del Norte ha hecho realidad el *bestseller* y serie cinematográfica *Los Juegos del Hambre* porque se ha esforzado en construir un montaje perfecto para que su población crea en una realidad alterna. El pequeño territorio y la sumisión de la sociedad al régimen opresor han facilitado la ficción autoritaria. Esta dinastía ha sumergido literalmente a Corea del Norte en una profunda oscuridad. Las imágenes de la Estación Espacial Internacional demuestran el desarrollo de las ciudades surcoreanas, frente a la pequeña luz de la ciudad Pyonnyang, apenas visible en el espacio exterior.

La debilidad del régimen es evidente, porque las purgas internas que realizó Jong Un son una muestra de la división política o familiar interna. Por otra parte, las sanciones que han impuesto diversos organismos internacionales y la política aislacionista de Corea del Norte han provocado una gran pobreza en la mayoría de la población.

El régimen ya no puede ocultar su debilidad. En redes sociales se viralizan las historias de una niña norcoreana que narra la muerte de sus padres y los excesos del régimen, así como un soldado norcoreano desertor que cruzó la frontera. En el marco de los Juegos Olímpicos de Invierno 2018, que tendrán lugar en la ciudad surcoreana de Pyeongchang, los gobiernos de las dos Coreas llegaron a un acuerdo para desfilarse bajo la misma bandera en la ceremonia inaugural. Incluso las delegaciones de ambos países acordaron participar con un equipo conjunto de hockey femenino sobre hielo.

Aunque esta película norcoreana llegó a su climax apocalíptico en los últimos meses, se acerca su capítulo final, porque esta ejecución formaba parte de una purga que realizaba Jong Un contra los traidores del régimen.



NICANOR PARRA,

EL ANTIPOETA INMORTAL

“LOS POETAS BAJARON DEL OLIMPO”



ARTURO SÁNCHEZ MEYER
@MEYERARTURO

El 23 de enero de 2018, el antipoeta Nicanor Parra murió a los 103 años de edad. Esta es la noticia que publicaron los principales diarios de casi todas las latitudes del mundo.

Parra era el último exponente de una generación de poetas chilenos que marcó un nuevo curso en la poesía hispanoamericana: Gabriela

Mistral, Pablo Neruda (ambos premiados con el Nobel de literatura), Vicente Huidobro y Gonzalo Rojas, fueron contemporáneos del antipoeta, quien declaró alguna vez que su secreto para cumplir tantos años era: “la buena vida y la poca vergüenza”.

Al ganador del Premio Cervantes de literatura no le gustaban los homenajes ni las mieles de la fama, tal vez por ello, para que nadie dejara letras marcadas sobre su lápida con palabras grandilocuentes, él mismo había escrito su epitafio muchos años antes de su muerte.

“De estatura mediana./ Con una voz ni delgada ni gruesa./ Hijo mayor de profesor primario/ Y de una modista de trastienda;/ Flaco de nacimiento/ Aunque devoto de la buena mesa;/ De mejillas escuálidas/ Y de más bien abundantes orejas;/ Con un rostro cuadrado/ En que los ojos se abren apenas/ Y una nariz de boxeador mulato/ Baja a la boca de idolo azteca/ -Todo esto bañado/ Por una luz entre irónica y pérfida-/ Ni muy listo ni/ tonto de remate/ Fui lo que fui: una mezcla/ De vinagre y aceite de comer;/ ¡Un embutido de ángel y bestia!”

Aunque vivió muchos años alejado del mundo en su casa de Las Cruces, la muerte lo encontró por casualidad en una vivienda que ya nunca visitaba, la de La Reina, en Santiago de Chile. “Falleció a causa de los años. Nada más, es todo”, declaró su sobrino Nano Parra, quien dijo también que lo iban a despedir “bailando y cantando”.

Ante la muerte de Nicanor Parra, decidimos retomar un retrato del poeta que fue publicado en las páginas de El Ciudadano, apenas en septiembre del año pasado. El título del texto era y sigue siendo “Nicanor Parra, el antipoeta inmortal”, porque aunque Parra haya muerto, su poesía está más viva y más vigente que nunca, se repite terca y se renueva frente a las costas del mar chileno que tanto admiró. “Voy y Vuelvo”, escribieron en su ataúd recordando uno de los poemas que el chileno escribió en sus célebres “artefactos”. Sí, Nicanor Parra sigue siendo inmortal.

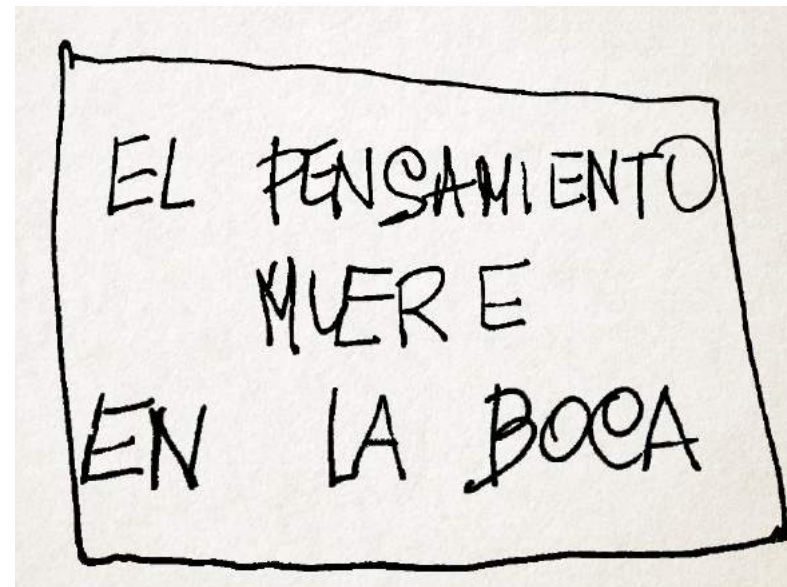
EL ÚLTIMO Y EL ÚNICO ANTIPOETA

“Pablo Neruda se paseaba de un lado a otro, como oso enjaulado. Nicanor Parra lo miraba de reojo. Estaban en la casa del autor de *Canto general*, donde Parra acababa de hacer la primera lectura pública de los antipoemas. Cargados de pólvora y electricidad, sus versos tomaron por sorpresa a los presentes. ‘Esto es muy entretenido, pero no es poesía’, le dijeron. Neruda, en cambio, se movía en silencio. Y se rascaba la nariz. ‘Y cuando Pablo se rascaba la nariz, algo estaba pasando’ (recuerda Parra). ‘Me dijo: me equivoqué contigo, pensé que no eras poeta, pero sí eres un poeta. Si publicas un libro entero con esos poemas no vas a dejar títtere con cabeza’”. Narró el antipoeta, Nicanor Parra, en una entrevista publicada por el diario *El País* en diciembre del 2011.

En cierto modo, el Nobel de literatura tuvo razón y Nicanor Segundo Parra Sandoval (quien este 5 de septiembre cumplió 103 años), con su obra poética descabezó a muchos, lo cual le trajo el desprecio de varios críticos y poetas, incluyendo el del propio Neruda, quien, a pesar de haber escrito el prólogo del libro *Poemas y antipoemas*, no se mostró muy complacido al leer uno de los poemas de Parra publicado en 1962: “La montaña rusa”. “Durante medio siglo la poesía fue/ el paraíso del tonto solemne./ Hasta que vine yo/ y me instalé con mi montaña rusa./ Suban, si les parece./ Claro que yo no respondo si bajan/ echando sangre por boca y narices”. Ante lo cual, Pablo Neruda declaró con sorna: “Parece que Parra nos quiere hacer pensar”.

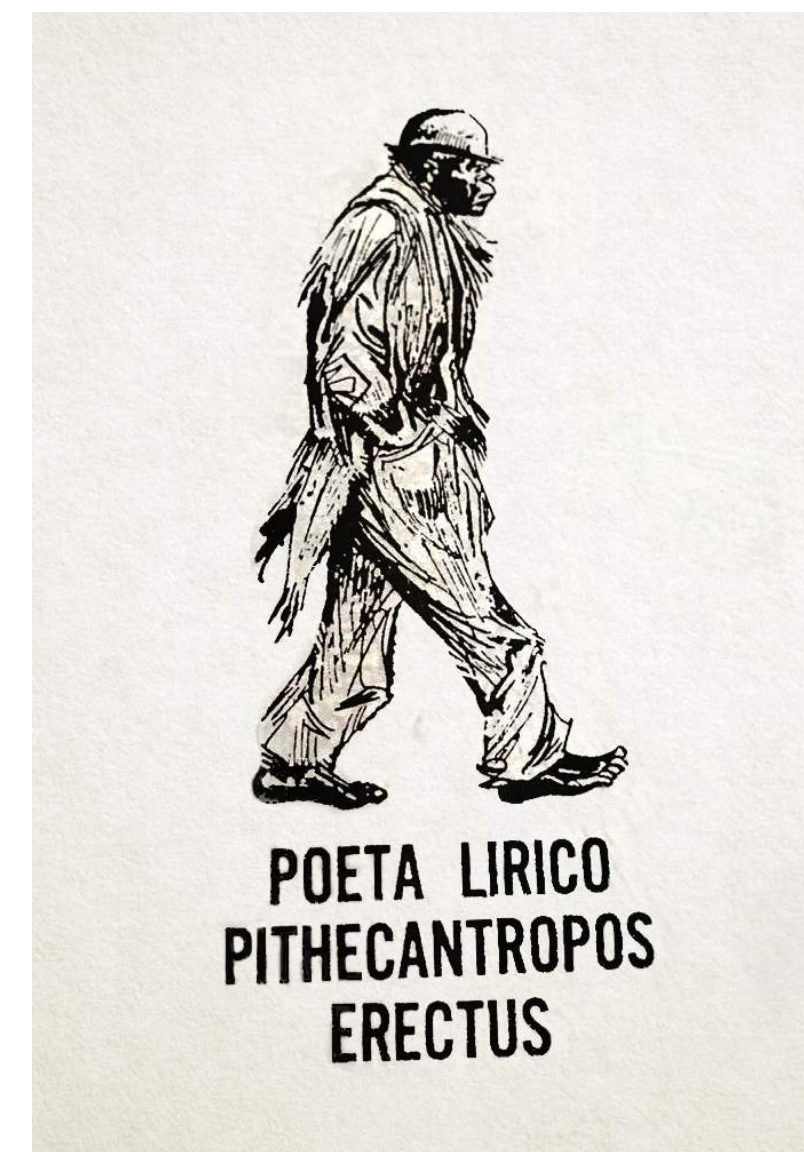
Nicanor Parra logró vencer la condición humilde que sufrió en la infancia gracias a una beca en la Liga de los Estudiantes Pobres, que obtuvo a los 16 años en Santiago de Chile. Sus notas eran altas en humanidades y contrastaban con su bajo rendimiento en las ciencias exactas, así que estudió matemáticas y física en la Universidad de Chile para, según cuenta: “demostrarles a esos desgraciados que no sabían nada de matemáticas”. Parra fue profesor de ambas materias en la Universidad de Chile. En 1943 viajó a Estados Unidos para estudiar mecánica avanzada; en 1949 a Inglaterra para estudiar cosmología. Por si todo lo anterior fuera poco, en 1954 publicó el libro *Poemas y antipoemas*, con el que revolucionó la poesía en lengua española y también en otras latitudes del mundo. Poetas connotados como los norteamericanos Allen Ginsberg y William Carlos Williams (por mencionar sólo un par) tradujeron la poesía de Nicanor Parra, que ahora se puede leer en inglés, francés, sueco, ruso, finlandés y portugués.

Pero, ¿cuál es el secreto de este chileno (hermano mayor de la cantante Violeta Parra) quien ha vivido más de un siglo, ha escrito más de 24 libros de poesía y ha sido acreedor a más de 25 premios literarios? Por mencionar sólo algunos, recibió el Premio de Literatura Miguel de Cervantes, el Premio Nacional de Literatura Chilena, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo. Resulta evidente que Nicanor Parra ha cruzado muchos límites, se ha saltado las buenas formas, ha apostado por el conocimiento, por el arte y en la parte más profunda de su poesía se inclinó por la aparente sencillez, por el desparpajo y la carcajada. Se necesitaba a Parra para que escribiera esas cosas que a otros poetas de “altos vuelos” les parecen mundanas e insignificantes, se necesitaba una voz de denuncia sin el traje puesto de la militancia.



Aquí un ejemplo de este innovador tratamiento poético en el poema “Noticiero 1957”. “Plaga de motonetas en Santiago [...] El gobierno detiene la inflación./ Los candidatos a la presidencia tratan de congraciarse con el clero [...] El autor se retrata con su perro. [...] Rusos lanzan objetos a la Luna./ Escasean el pan y los remedios./ Llegan más automóviles de lujo./ Los estudiantes salen a la calle pero son masacrados como perros./ La policía mata por matar [...] la mitad del espíritu es materia [...] Monumento de mármol causa ira/ La Mistral debería estar ahí [...] Charla sobre platillos voladores./ Humillación en casa de una tía./ Muere el dios de la moda femenina./ Choque entre Cartagena y San Antonio./ Carabineros cuentan cadáveres como si fueran pepas de sandía./ Otro punto que hay que destacar:/ los dolores de muelas del autor [...] pero, de todos modos, nos quedamos/ con el año que está por terminar/ (a pesar de las notas discordantes)/ porque el año que está por empezar/ sólo puede traernos más arrugas”.

En este poema que emula la lectura de un periódico, Nicanor Parra va desgranando temas y emoción.



nes. A primera vista podría parecer que el fragmento citado es sólo una enumeración de acontecimientos y pensamientos sin mucho sentido, pero cada palabra que escribe Parra está ahí por un motivo, no le sobra ni le falta nada, se tocan temas tan delicados como la matanza de estudiantes y el poeta los contrasta con cosas triviales como su dolor de muelas o la fotografía que se tomó con su perro, es así como este autor chileno consigue lo que está buscando: la identificación del lector con su obra.

El ejercicio que Parra les propone a sus lectores es desacralizar a la poesía. Si uno hojea un periódico (en cualquier ciudad caótica, sin importar el año), encontrará una colección de noticias que van desde los desastres más grandes, hasta las notas más superficiales. En las líneas citadas anteriormente, el autor de *Poemas para combatir la calvicie* da un repaso a la política, a la iglesia, a las matanzas policiales, a la poesía, y los mezcla con sus propios problemas comunes y cotidianos; es así como normalmente se lee un diario, la mente de quien lo tiene en las manos repasa las noticias y al mismo tiempo piensa también en sus propias noticias personales y cotidianas que al mundo no le interesan en lo más mínimo.

Sin embargo, hay que tener mucho cuidado antes de juzgar a estos poemas como un mero entretenimiento: la técnica y el oficio poético están ahí, pero Nicanor Parra hace que parezcan casi invisibles y esto es mucho más complicado de lo que se piensa. “Creo que no hay gran poesía sin gran técnica. Nada más que en mi caso, y creo que en el caso de cualquier otro que se considere buen poeta, la técnica debe pasar totalmente inadvertida [...] Somos hombres antes que poetas [...] comprendí que no se debe vivir a lo poeta sino a lo hombre”. Dijo alguna vez el chiapaneco Jaime Sabines, quien pensaba, como Nicanor Parra, que para hacer poesía no se necesitan palabras grandilocuentes ni metáforas obscuras, la poesía puede ser para todos y no por ello perder su calidad y su esencia.

A sus 78 años Nicanor Parra terminó de traducir la obra de William Shakespeare *El Rey Lear* (la mayoría de los críticos coinciden en que es la mejor traducción que se ha hecho al castellano de este texto dramático). “La sensación que tengo es que yo nací para traducir *El Rey Lear*”, declaró Parra. “Lear está escrito en un instrumento que es el idioma inglés, entonces, yo quisiera ser el transcriptor de esta composición a otro instrumento que es el idioma español”. Y así lo hizo, con tanto éxito que después de publicarlo lo presentó ante miles de jóvenes que iban detrás de él, “volvió convertido en un *rockstar*”, cuenta Matías Rivas, editor del libro.

Antipoeta, ermitaño, científico, traductor, *rockstar*, a sus 103 años, Nicanor Parra seguía con la pluma en la mano (“escribe como si el día siguiente fuera a ser electrocutado”, dijo el novelista Roberto Bolaño), alejado del mundo en la costa de Las Cruces, a 200 kilómetros de Santiago de Chile. No le gustaban las entrevistas ni la fama. Alguna vez le propusieron participar en un comercial para una marca de leche, él dijo que sí, siempre y cuando le pagaran lo mismo que a Shakira (quien también aparecería en el anuncio y cobraría treinta mil dólares por medio minuto). Parra dijo en una entrevista que desde ese día su tarifa es de mil dólares por segundo. ■

El birote tapatío, un baluarte mundial culinario

Jalisco

BECKY GARCÍA ACUÑA

Todo tapatío que se respete sabe que una torta ahogada es necesaria después de una noche de fiesta. La elección del relleno depende del gusto de cada uno, puede ser cuerito, maciza, buche, lengua, costillita, todo de cerdo y con un cocimiento más prolongado que las carnisas típicas.

La cantidad de picor o de salsa de jitomate se regula al gusto del comensal, sin embargo, es indispensable que la salsa picosa contenga chile de árbol o Yahuallica. El tamaño de la resaca que dejó la noche anterior definirá esta decisión.

Como quiera que sea, la torta ahogada es un alimento representativo de la cultura culinaria tapatía y esta delicia callejera no sería posible sin un elemento que es único en todo México y en el mundo: es crujiente, con un sabor que se encuentra entre lo salado, lo amargo y lo ácido, y es casi tan antiguo como la ciudad misma. Sí, estamos hablando del famoso birote salado.

Birote, historia y tradición

“El birote salado es tan antiguo como nuevo. Nuevo en el sentido de que surgió en la época de la intervención francesa y lo inventó un señor que se apellidaba Pirrot, y viejo como la más antigua tradición de pan en la Grecia antigua”, cuenta Jaime Lubin, investigador y semiólogo.

El antecesor más antiguo del birote tapatío es de origen griego y se llama dios *Porosus*, añade el investigador: “Ese pan es muy parecido al birote salado, se horneaba con masa hecha con un molido grueso de trigo, tenía sal, era un pan mediterráneo que gustaba mucho entre la realeza y la aristocracia; incluso lo menciona Aristóteles en algunos escritos”.

Este pan caminó de la mano de la cultura, se movió a través de Grecia y lugares tan lejanos como el Líbano para llegar a España y después a América.

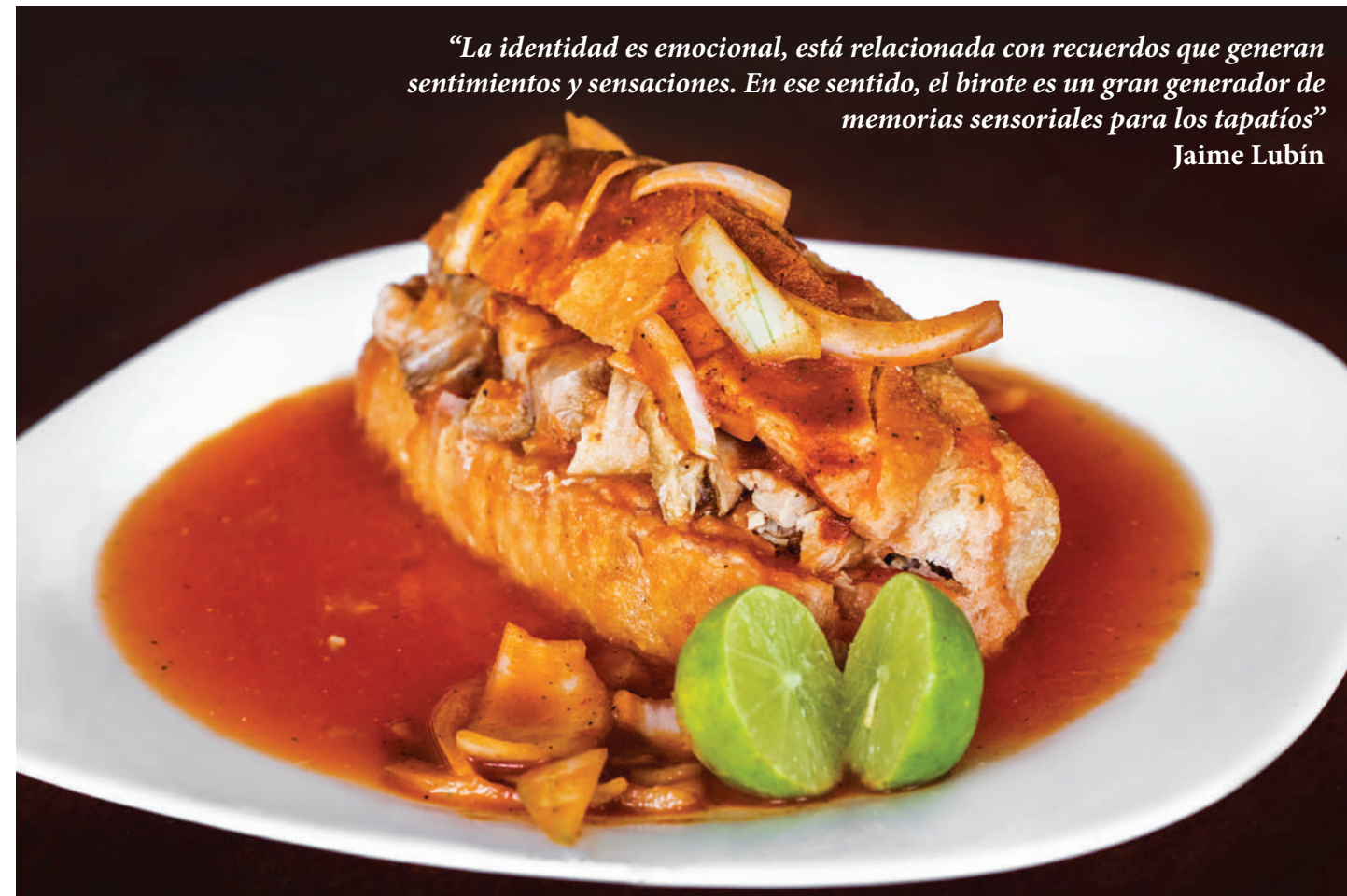
El primer grano de trigo que llegó a México estaba perdido en un costal del arroz y se plantó para, tiempo después, dar origen a otros 600 granos que se distribuyeron por toda la Nueva España.

Ciudad Molino

Después de 10 años de guerra contra los cascanes, los españoles afincados en el Valle de Atemajac decidieron detener la trifulca y fundaron lo que hoy se conoce como Guadalajara.

El primer molino que existió en la ciudad se puso donde ahora es el templo de San Juan de Dios. A los franciscanos les urgía tener hostias para la comunión de los indígenas recién convertidos, y así fue como Guadalajara se volvió de las primeras ciudades de México que tuvieron harina para hacer pan: “Incluso estuvo a punto de perder el nombre de Guadalajara porque la gente comenzó a llamarle Ciudad Molino”, cuenta Jaime Lubin.

La historia más reciente cuenta que el



“La identidad es emocional, está relacionada con recuerdos que generan sentimientos y sensaciones. En ese sentido, el birote es un gran generador de memorias sensoriales para los tapatíos”

Jaime Lubin



A PESAR DE SER MÁS CONOCIDO POR LA TORTA AHOGADA, EL BIROTE HA ESTADO DESDE SIEMPRE EN LA MESA DEL TAPATÍO

panadero Pirrot se quedó en Guadalajara después de una amnistía ofrecida a los extranjeros de las tropas de Maximiliano y se dedicó de lleno al oficio de la panadería. Retomando la tradición panadera de Francia, creó en un inicio una especie de bizcocho que se cocinaba dos veces, sin embargo, tuvo que adaptar su fórmula porque el sabor no tenía las características que buscaba. Al cabo de un tiempo, dio con

la mezcla original que ahora es conocida como birote.

“La gente le otorgó el nombre popular de birote en una franca tropicalización del nombre del panadero. Poco a poco el apellido Pirrot se fue transformando en la palabra que hoy bautiza este pan”, dice Lubin.

Pirrot se instaló en el centro de la Guadalajara –se cree que fue cerca del panteón

de Belén- y a partir de ese momento, el birote se volvió el pan más emblemático de la ciudad. Identidad y cultura en una pieza de pan.

“El birote salado sólo se puede producir en Guadalajara”, es una especie de leyenda urbana que cualquiera que viva en esta ciudad ha escuchado muchas veces. Nadie sabe con certeza por qué, pero es real. Las características del clima, altura y humedad de la ciudad crean un ambiente único para este tipo de pan. Saliendo de la ciudad es imposible reproducirlo, es decir, sólo es posible hacerlo en Guadalajara.

La masa madre se hace con huevos, harina, limón y cerveza. Pasados tres días, esta mezcla ya se puede usar para hacer birotos salados: “la masa es densa, pesada, el panadero que hace birotos los hace con oficio, totalmente a mano, es algo que se aprende con la práctica, no se pueden usar máquinas para amasar, es un pan 100 por ciento artesanal”, platica Jaime.

La masa madre del birote: baluarte mundial

La asociación Puratos Group es una organización que se dedica –entre otras cosas- a la conservación e investigación de alimentos enfocados en panadería, pastelería y chocolatería a nivel mundial. La sede de Puratos Group está en la ciudad de Bélgica, Bruselas, y en ella se encuentra la biblioteca de masas madre del mundo. La masa madre del birote está entre las 70 más representativas del mundo por su sabor ácido, salado y amargo. ■

Tlaxcala

Disminuyen perspectivas de empleo en Tlaxcala

SE ENCUENTRA ENTRE LOS 18 ESTADOS EN LOS CUALES SE HAN DEBILITADO HASTA 19 PUNTOS PORCENTUALES LAS PERSPECTIVAS DE CONTRATACIÓN LABORAL

GERARDO MENESES

De acuerdo con la Encuesta de Expectativas de Empleo, elaborada por ManpowerGroup, Tlaxcala se encuentra entre los 18 estados en los cuales se han debilitado hasta 19 puntos porcentuales las perspectivas de contratación laboral. Y es que, hacia finales del tercer trimestre de 2017, la entidad mostró una tendencia por encima de los 19 puntos porcentuales, ocupando sitio junto a entidades como Colima, Durango, Yucatán, Chihuahua y Nayarit.

Sin embargo, los resultados recientes de la encuesta mencionada posicionaron a la entidad por debajo del siete por ciento, a la par de Morelos, Guerrero, Tabasco e Hidalgo. El informe detalla, además, que los empleadores de Tlaxcala “prevén una actividad de contratación limitada, con una tendencia de menos del dos por ciento”.

En sentido opuesto, a nivel regional los buscadores de empleo esperan un mercado laboral fortalecido, lo cual incrementa la expectativa de contrataciones por parte de los interesados en

Encuesta de Expectativas de Empleo ManpowerGroup México

Q1 2018

integrarse a la población ocupada y económicamente activa; pasando a una tendencia ascendente al 15 por ciento en los estados de Hidalgo, Puebla, Morelos, la zona no metropolitana del Estado de México, Querétaro, Guanajuato y Tlaxcala. Según dichos pronósticos, se espera un mercado laboral más fortalecido en tres años.

Por otro lado, según el estudio, los planes de contratación mejoraron tres puntos porcentuales en el primer y último trimestre del 2017; pero en el caso particular de Tlaxcala mostraron una disminución de entre 13 y 14 puntos porcentuales, a la par de Durango. A nivel nacional, el 14 por ciento de los empleadores: “espera incrementar sus plantillas laborales; el cuatro por ciento prevé disminuir y el 81 por ciento no prevé cambios, resultando una Tendencia Neta del Empleo de +10 por ciento”, detalla el informe. ■

Comparativo por Estado

Comparación Estatal en términos de la Perspectiva Nacional Ajustada				
Muy por debajo < 7	Por debajo 8 a 11	Igual 12	Por encima 13 a 15	Muy por encima > 16
Morelos	Área Metropolitana	Chiapas	Baja California	Edo. de México
Guerrero	Veracruz Sur	Ciudad de México	Guanajuato	Oaxaca
Tabasco	Coahuila		Nuevo León	Baja California Sur
Tlaxcala	Quintana Roo		Sinaloa	Chihuahua
Hidalgo	Tamaulipas		Aguascalientes	Querétaro
	Durango		Veracruz Norte	
	Sonora		Campeche	
	Zacatecas		Colima	
	Jalisco		Michoacán	
			Nayarit	
			Puebla	
			San Luis Potosí	
			Yucatán	

* La información en esta sección está basada en datos con ajuste estacional.

CONTRA



**PILAR LOZANO
MAC DONALD**
SECRETARIA
GENERAL DE
ACUERDOS DE
MOVIMIENTO
CIUDADANO
PRESIDENTA DE
LA COMISIÓN
DEL MEXICANO
MIGRANTE

Nuestro país se ha visto inmerso en diferentes reformas electorales que han permitido avances graduales en la democracia mexicana, reflejados en la alternancia de los gobiernos, pero con un grado importante de insatisfacción en la participación ciudadana.

Este esfuerzo por combatir la desconfianza electoral ha dejado de lado a millones de compatriotas que salieron del país en busca de nuevas oportunidades.

En una primera etapa, se buscó que con programas de trabajo temporal en Estados Unidos se atemperara la demanda de fuentes de empleo que en México no se generaban. Posteriormente, los gobiernos de México pusieron en marcha algunas acciones que tuvieron poco o nulo impacto en beneficio de los migrantes.

Con el tiempo fueron los propios migrantes los que, con valor y ganas de progreso, desplegaron iniciativas que les permitieron ser visualizados, como el demandar y lograr el establecimiento de la matrícula consular o la exigencia de participar en los asuntos del país a través del voto a distancia.

Sin embargo, sus esfuerzos no han sido suficientes para lograr avances sustantivos. Aún no se alcanza el pleno ejercicio del derecho que les corresponde a la participación política en los asuntos del país.

Es en este contexto que **Salvador García, diputado suplente de quien fuera el coordinador de los Diputados Ciudadanos, Clemente Castañeda, llegó al Congreso de la Unión.** Después de tomar protesta ante el presidente de la Cámara de Diputados, el originario de Jamay, Jalisco, compartió su visión sobre el país y sus objetivos legislativos.

Tras vivir durante 35 años en California como migrante y siendo **hijo de María de Jesús González, una luchadora social que fue reconocida como la mujer migrante del siglo por el Instituto de la Mujer.** Su visión sobre el fenómeno migratorio en México aportará sin duda a crear mejores leyes y programas que conecten a los mexicanos.

Salvador García organizó en 1999 un club en California para ayudar a su natal Jamay. Ahí comenzó la semilla que se volvería una Federación de Clubes del Estado de Jalisco, de la cual fue presidente. Para 1994 ya eran 128 asociaciones de migrantes que trabajaron con más de 800 proyectos sociales de infraestructura y apoyo en general a los pueblos mexicanos.

En el Club de Jamay en California comenzó su activismo, el cual ha tenido un impacto clave en la vida del municipio y su comunidad, pues con los recursos enviados por la organización se ha logrado construir obra pública, empastar un campo de fútbol, remodelar un centro de salud y los portales del pueblo, construir un malecón, entre muchas otras obras.

“Los migrantes hemos sido un factor bien importante para que nuestro pueblo sea otro, porque sí ha habido un cambio de 90 grados por tanta cosa que hemos hecho”, comentó el diputado migrante.

Por ello, hace un reconocimiento a grandes hombres y mujeres de la comunidad migrante mexicana que han sido parte importante en los trabajos realizados desde Estados Unidos y que, por su número y aportaciones, han contribuido de manera significativa al desarrollo de las dos naciones.

Ahora, desde el Congreso de la Unión, el diputado ciudadano buscará acercarse a los migrantes residentes en Estados Unidos con la agenda de Movimiento Ciudadano, para ofrecerles propuestas que les permitan acercarse a México mediante políticas públicas que se diseñen y ejecuten de manera conjunta.

Destacó que es necesario impulsar programas que conecten a los migrantes con sus pueblos de

LA VOZ DE 36 MILLONES DE MEXICANOS LLEGA AL CONGRESO DE LA UNIÓN:

SALVADOR GARCÍA, DIPUTADO MIGRANTE POR MOVIMIENTO CIUDADANO



■ Salvador García vivió 35 años como migrante en California.

origen para impulsar a los miembros de la comunidad mexicana migrante a enviar apoyo a sus familias.

Salvador García anunció que buscará crear programas de seguridad médica a través de contratos de cooperación que les permitan a los mexicanos cubrir sus necesidades de cuidado de salud.

Señaló que ante los embates de Donald Trump contra los migrantes es necesario actuar de forma organizada para contrarrestar las medidas que ha intentado imponer, por lo que es importante empoderar y dar voz a los migrantes dentro y fuera de México.

Hoy la comunidad mexicana migrante tiene la calidad moral para exigir una mayor participación política. Quieren contribuir con su experiencia en

la solución de la problemática de México. Por eso demandan tener representación en el Congreso de la Unión.

“Hay paisanos que afirman: ‘Creía que me iba a morir y que México siempre iba a estar peor’. Ahora vemos que sí hay alternativas. Sí hay quienes se preocupan por hacer buenos gobiernos con la participación de los ciudadanos, que aplican la revocación de mandato, por si no hacen bien las cosas como gobernantes, se van”.

“Lo que vives y ves, te hace coincidir y dices: ‘No, pues yo quiero ser de estos, porque me convienen en lo que están haciendo. Y ser parte de ellos, la verdad es de esas acciones que me enorgullecen...’ Fue lo que influyó para que quisiera ser parte de Movimiento Ciudadano”.

En cuanto a la diputación migrante que encarna, subraya: “No, no es que haya buscado ser diputado, aunque mi mamá decía que lo parecía con el trabajo en los Clubes y la Federación, a lo que aspirábamos era a que alguien de nosotros, los migrantes, viniera a exponer nuestros problemas y propusiera soluciones. Afortunadamente, fui yo”.

“Vamos a trabajar para que seamos más, porque detrás de mí vienen muchos más. Porque tenemos por delante muchas cosas por hacer, pero la organización y coordinación entre la comunidad migrante es básica para avanzar en un sólo frente”.

Actualmente residen en México 123 millones de personas. En Estados Unidos viven 36 millones de mexicanos, entre los nacidos en México y los que nacieron en el vecino país del norte. Es decir, los mexicanos que radican en Estados Unidos son el equivalente a casi una tercera parte de los nacidos en nuestra nación.

“Con ello, tendríamos derecho a contar con una representación de poco más de 150 diputados. En otras palabras, en un escenario justo, una tercera parte de esta Cámara de Diputados debería estar ocupada por representantes de los mexicanos migrantes”.

De ese nivel es la deuda histórica del país con quienes, fuera de sus fronteras, contribuyen al sostenimiento de su economía y que en la parte de la protección a sus derechos y la participación política aún no son correspondidos.

Además de la necesidad de establecer la figura del Diputado Migrante a nivel federal y local, se requiere del impulso, de manera paralela, de la participación política de los migrantes mediante el voto desde el extranjero.

Sobre la posición del gobierno mexicano frente a la defensa de los intereses de los migrantes, Salvador García concluye afirmando que “le ha hecho falta más calidad moral. Desde un principio se debió haber hecho con más claridad, con más energía, con más argumentos”.

“

UNA TERCERA PARTE DE ESTA CÁMARA DE DIPUTADOS DEBERÍA ESTAR OCUPADA POR REPRESENTANTES DE LOS MEXICANOS MIGRANTES”

SALVADOR GARCÍA

Este artículo fue redactado incluyendo partes de la entrevista formulada por Sergio Cendejas, coordinador de Comunicación Social del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano en la Cámara de Diputados.