

@ElCiudadanoMov

f ElCiudadanoNacional

www.elciudadano.org.mx

El Ciudadano



NACIONAL N° 72 / ABRIL 2019

C

SEREMOS LA OPOSICIÓN
QUE MÉXICO NECESITA

MOVIMIENTO
CIUDADANO

20 AÑOS
DE LUCHA

AÑO

AMAR
— A —
MÉXICO

EDITORIAL

3 ■ NUESTRO TESTIMONIO

CENTRAL

4 ■ 20 AÑOS DE LUCHA
LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

6 ■ AMAR A MÉXICO
LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

8 ■ ANESTESIADOS POR LA VIOLENCIA
LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

10 ■ 1968-2018: JUVENTUD ASEDIADA
LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

INTERNACIONAL

12 ■ IGLESIA CATÓLICA, DOS VERTIENTES
GUILLERMO ROCHA LIRA

14 ■ LA CIUDAD DE QUMRAN EN ISRAEL
JOSÉ ÁNGEL ARENAS PÉREZ

16 ■ VENEZUELA, ENTRE EL DIÁLOGO Y LA GUERRA
VANÍA ÁVILA

18 ■ LA OBSESIÓN POR LOS MUROS
GUILLERMO ROCHA LIRA

RETRATO

19 ■ DALÍ, GENIO Y FIGURA INCLUSO DESPUÉS DE LA SEPULTURA
ARTURO SÁNCHEZ MEYER

20 ■ UN COMPÁS DEL TANGO DE GARDEL
ARTURO SÁNCHEZ MEYER

22 ■ ALAS EN LOS PIES DE MERCURIO: 27 AÑOS SIN
FREDDIE RODRIGO BAZÁN

ENTREVISTA

24 ■ RONALDO SCHEMIDT: GANADOR DEL WORLD PRESS PHOTO 2018
PATRICIA ZAVALA

26 ■ EL PERIODISMO REFLEXIVO Y DOCUMENTADO ES INSUSTITUIBLE
ARTURO SÁNCHEZ MEYER

28 ■ HABESHA, LA EDUCACIÓN COMO ANTÍDOTO CONTRA LA GUERRA
ARTURO SÁNCHEZ MEYER

REFLEXIONES

30 ■ LAS APORTACIONES A LA MEMORIA COLECTIVA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN MÉXICO
EDUARDO MENDOZA

OPINIÓN

32 ■ LA IMPORTANCIA DE LA TRANSPARENCIA EN EL ÁMBITO POLÍTICO Y ELECTORAL
ROBERTO MANCILLA



33 ■ REVOLUCIÓN FRUSTRADA EN EL LLANO
LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

OTRAS LATITUDES

34 ■ SÍDNEY, LA PUERTA PERFECTA AL OTRO LADO DEL MUNDO
ADRIANA SÁNCHEZ

36 ■ MUJERES, ANTÁRTIDA Y CAMBIO CLIMÁTICO
SANDRA GUZMÁN

FOTODIARIO

38 ■ DETRÁS DE LALENTE
EDGAR GONZÁLEZ RUIZ

FUNDACIÓN CULTURA

40 ■ FROY PADILLA: RESIGNIFICANDO LOS ÍCONOS DE LA CULTURA MEXICANA
ADRIANA SÁNCHEZ

42 ■ EN MÉXICO LA INICIATIVA PÚBLICA Y PRIVADA YA PUEDE SER CULTURALMENTE RESPONSABLE
ADRIANA SÁNCHEZ

MINIDIÁLOGOS

44 ■ LINCHAMIENTOS VIRTUALES Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN
TANNIA ROSAS

DERECHOS HUMANOS

45 ■ CULTURA Y REFLEXIÓN A 70 AÑOS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
LAURA HERNÁNDEZ

NUESTRO TESTIMONIO

H

ace seis años nació *El Ciudadano*, órgano de comunicación de Movimiento Ciudadano.

Enorgullece repetirlo: nacimos con el apoyo y la visión creadora de quien era entonces Coordinador Nacional de nuestra organización, Dante Delgado. Se trató del surgimiento de un periódico (no nos cansaremos de reiterarlo) comprometido a ser espejo de las aspiraciones, las demandas, las necesidades, los sueños, los deseos y las esperanzas de la sociedad mexicana.

Hoy cumplimos seis años con el aliento de una nueva dirigencia nacional, encabezada por el senador Clemente

Castañeda. Un hombre convencido del valioso testimonio histórico que representa un periódico por cuyas páginas impresas han desfilado, como parte del acontecer nacional, importantes acontecimientos de toda índole: la política, la cultura, el arte, la realidad económica y social, la evolución de nuestra democracia; en suma, el registro puntual de sucesos para la historia del hoy y del mañana.

No es asunto menor ni, en consecuencia, ha sido fácil. El pasmio, las luces efímeras y la inconsistencia continúan siendo signos de nuestro sistema político y de los gobiernos que produce. Los mexicanos seguimos registrando el acontecer nacional por sexenios, con indicadores diferenciados, acuñados hace muchos años en el seno del sistema: corrupción, impunidad, engaños, populismo, demagogia y ruido mediático, élites favorecidas y enriquecidas, aumento de la pobreza...

La *mediocracia* mexicana, según definición del analista y escritor Raúl Trejo Delarbre, ha desempeñado un importante papel en estos *arrancones*. En el azaroso tránsito de nuestra vida democrática, hemos pasado de las amenazas abiertas de Gustavo Díaz Ordaz a reporteros con preguntas incómodas (1968), al beneplácito insólito del presidente López Obrador en charla con los periodistas (ya electo presidente, después de un encuentro con Enrique Peña Nieto en Palacio Nacional): "Los felicito, hoy se portaron muy bien". Nadie replicó.

Algunos medios de comunicación perseveran en la crítica responsable, incluso ante los embates de esa mediocracia arrullada durante casi nueve décadas por costumbres que se hicieron leyes, sometidos todavía a las presiones y los abusos del poder total, sin medidas ni contrapesos; son reminiscencias de un pasado autoritario que permanece en el entorno, intocable y peligroso.

Con matices que confirman la costumbre, algo similar ocurre con la comunicación política: se sirve al jefe, no a la sociedad.

En este contexto, nos enorgullece afirmar, sin cortapisas, que *El Ciudadano*, edición mensual de Movimiento Ciudadano, constituye una saludable diferencia. ■

*Verba volant, scripta manent:
"Las palabras vuelan, lo escrito queda"*

CAYO TITO ANTE EL SENADO ROMANO (SIGLO I D.C.)



EL CIUDADANO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

ADRIANA SÁNCHEZ
JEFA DE INFORMACIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA Y ENCARGADA DE REDES SOCIALES

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

KORINA MIRANDA PEÑA
ENCARGADA DE DISTRIBUCIÓN

EDGAR GONZÁLEZ RUIZ
FOTOGRAFÍA

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

GUILLERMO ROCHA LIRA
JOSÉ ÁNGEL ARENAS PÉREZ
VANÍA ÁVILA
RODRIGO BAZÁN
EDUARDO MENDOZA
ROBERTO MANCILLA
SANDRA GUZMÁN
TANNIA ROSAS
LAURA HERNÁNDEZ
DANTE DELGADO
JULIETA MACÍAS RABAGO

LUIS DONALDO COLOSIO RIOJAS
PILAR LOZANO MAC DONALD
MOVIMIENTO CIUDADANO JALISCO
ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ
ADÁN PÉREZ UTRERA
ARMANDO LEVY
MARIO RAMÍREZ BRETÓN
LUIS WALTON ABURTO
ARMANDO MÉNDEZ DE LA LUZ
BRIAN LEÓN
JESSICA ORTEGA



Esta edición consta de 50,000 ejemplares y se terminó de imprimir en abril de 2019 en los talleres de Imprenta Ajusco S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.

DICIEMBRE 2018

MOVIMIENTO CIUDADANO: SU COMPROMISO CON LA TRANSPARENCIA Y LA RENDICIÓN DE CUENTAS. HACE BUENOS GOBIERNOS Y PONE EL EJEMPLO**LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**
TWITTER @LUGRODLUIS

Este 5 de diciembre Movimiento Ciudadano cumple 20 años. Dos décadas de resistencia, de lucha incansable contra viento y marea.

Movimiento Ciudadano está vigente con principios y compromisos, enriquecidos por su perseverante acercamiento con la sociedad. Día a día confirmamos en los hechos las palabras premonitorias de Winston Churchill, citadas hace algunas semanas en el espacio de libertad que es el periódico mensual *El Ciudadano*: "La cometa se eleva más alto en contra del viento, no en su favor".

Con un grupo solidario de amigos que abanderarían el proyecto, convencidos de las causas concebidas por su fundador, Dante Delgado Rannaur, Convergencia por la Democracia solicitó su registro como Agrupación Política Nacional en 1996, mismo que le fue otorgado en enero de 1997. El 5 de diciembre de 1998 efectuó en la Ciudad de México su Asamblea Nacional Constitutiva como Partido Político Nacional. El 1º de agosto de 1999, el Instituto Federal Electoral (IFE) le notificó a nuestra dirigencia que contaba formalmente con registro y con personalidad jurídica de Partido Político Nacional.

Dante Delgado presidió el primer Comité Ejecutivo Nacional (CEN) de Convergencia por la Democracia (1999-2002); lo acompañó en la Secretaría General, hasta el año 2001, el Lic. Enrique Herrera Bruqueta.

SOCIALDEMOCRACIA RENOVADA

Desde su origen, Convergencia por la Democracia suscribió ideológicamente los valores y principios de la Socialdemocracia Renovada, que promueven la igualdad y la equidad, la protección de los débiles, la libertad como autonomía, ningún derecho sin responsabilidad, ninguna autoridad sin democracia, el pluralismo y la defensa de los derechos fundamentales del ser humano, entre otros. Reconoce además la necesidad de respetar la libertad individual y la elección personal, pugnando en todo momento por una justicia social para todos los mexicanos.

Estos principios y valores han sido asumidos sucesiva e invariablemente por Convergencia y Movimiento Ciudadano. Hoy, como hace 20 años, representamos una orientación política que acepta el sistema de libre mercado como la mejor manera de organizar la producción de bienes y servicios requeridos para la satisfacción de necesidades materiales, pero al mismo tiempo tiene como objetivo fundamental la intervención del Estado para asegurar que los beneficios lleguen equitativamente a toda la sociedad.

EL PROCESO ELECTORAL DEL AÑO 2000

De agosto de 1999 a julio del 2000, Convergencia por la Democracia promovió y se sumó a la "Alianza por México", integrada también por los partidos de la Revolución Democrática (PRD), del Trabajo (PT), Alianza Social (PAS) y de la Sociedad Nacionalista (PSN), para participar en las elecciones federales del 2 de julio de 2000 con el Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, como candidato a la presidencia de la República. En esas elecciones federales obtuvimos una senaduría, dos diputaciones federales y una diputación local en el Distrito Federal; además, en alianza con el PRD y el PT, la jefatura de Gobierno del Distrito Federal. En los procesos locales del 2001 y 2002 ganamos con perfiles ciudadanos las alcaldías de las capitales de los estados de Veracruz y Oaxaca.

SEGUNDA ASAMBLEA NACIONAL

El 16 de agosto de 2002, Convergencia por la Democracia realizó su Segunda Asamblea Nacional en la ciudad de Puebla, en la que se acordó acortar el nombre a "Convergencia" y reelegir por tres años a la dirigencia nacional del partido (2002-2006). Por designación ante el Consejo Nacional, en julio de 2003 el Dr. Alejandro Chanoa Burguete fue designado Secretario General.

EL PROCESO ELECTORAL FEDERAL DEL 2003

En los comicios federales para renovar la Cámara de Diputados en el 2003, Convergencia participó sin coalición con ningún partido político. Obtuvo entonces 605 mil 811 votos, que representaron el 2.53 por ciento de la votación nacional, con lo que mantuvo su registro. Logró entonces cinco diputaciones federales, lo que le permitió por primera vez en su corta historia, contar con una fracción parlamentaria en el Congreso de la Unión.

Durante los procesos locales del 2004 y 2005, continuó el incremento de la presencia electoral del partido a lo largo y ancho del país. En alianza con el PRD y el Partido de la Revolución Socialista (PRS), ganó en el 2005 la gubernatura del estado de Guerrero.

TERCERA ASAMBLEA NACIONAL

El 11 de febrero de 2006 tuvo lugar en la ciudad de Tlaxcala la Tercera Asamblea Nacional en la que fueron electos el Lic. Luis Maldonado Venegas y el Lic. Pedro Jiménez León, presidente y secretario general respectivamente, para el periodo 2006-2010. En esta ocasión se establecieron tres objetivos estratégicos a los que se abocaría la nueva administración nacional:

1. Lealtad a los principios socialdemócratas.
2. Unidad y cohesión del partido.
3. Crecimiento y consolidación de Convergencia.

EL PROCESO ELECTORAL FEDERAL DEL 2006

Al empezar 2006 el partido contaba ya con 317 cargos de elección: 1 senador, 5 diputados federales, 26 diputados locales, 27 presidentes municipales, 231 regidores y 27 síndicos. Además, la jefatura de Gobierno del Distrito Federal, ganada en alianza con el PRD y PT desde el año 2000 y la gubernatura de Guerrero, obtenida en alianza con el PRD y PRS en 2005. En los comicios federales del 2 de julio del



2006, Convergencia aportó 3.5 millones de votos a la coalición "Por el Bien de Todos", formada también por el PRD y el PT. Esta coalición postuló como candidato a la presidencia de la República al Lic. Andrés Manuel López Obrador.

En esos comicios Convergencia obtuvo en particular los siguientes cargos de representación: 5 senadores y 17 diputados federales, lo cual le permitió tener grupos parlamentarios en ambas cámaras del Congreso de la Unión. A partir de entonces, y en virtud del cumplimiento de los objetivos que se había trazado la nueva Coordinación Nacional de Convergencia para esas elecciones federales, se diseñó un Programa Estratégico Electoral para los procesos electorales de 2006, 2007 y 2008.

EL FRENTE AMPLIO PROGRESISTA

Después de las elecciones de julio del 2006, una vez conocido el fallo del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en favor del candidato del PAN y en los términos previstos por el Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (COFIPE) de ese año, Convergencia y los otros dos partidos integrantes de la coalición "Por el Bien de Todos", firmaron un convenio para constituir el Frente Amplio Progresista (FAP), que se regiría bajo los principios de pluralidad, solidaridad y compromiso republicano.

El convenio se firmó el 27 de septiembre de 2006 y fue aprobado por el IFE el 11 de octubre siguiente. Se constituyó para un periodo de tres años, renovable a voluntad

de las partes. Como lo estableció el COFIPE del 2006, el FAP no asumió compromisos de carácter electoral; su principal objetivo fue la acción legislativa y de gobierno: se comprometió a presentar y/o avalar conjuntamente iniciativas y propuestas de reforma legislativa ante el Congreso de la Unión, siempre con salvaguardia de la autonomía e ideología de cada grupo parlamentario.

PRIMERA DÉCADA: RESULTADOS

En el Consejo Nacional del partido efectuado en septiembre del 2008, el entonces presidente del partido y senador de la República, Luis Maldonado Venegas, informó que Convergencia contaba con 638 cargos de elección popular, entre los que se sumaba la adhesión de un diputado

federal a la fracción parlamentaria correspondiente.

En este contexto, desde finales del 2008 Convergencia se convirtió en la cuarta fuerza política de México. En febrero de 2009 incrementó sus cargos de elección popular por encima del objetivo inicial de la dirigencia nacional: 724 cargos de representación, incluidos cinco senadores (tres de mayoría), 18 diputados federales (cinco de mayoría), 32 diputados locales (nueve de mayoría), 41 alcaldes, 589 regidores (114 de mayoría) y 39 síndicos. A lo anterior se agregaron los triunfos para conquistar los gobiernos del Distrito Federal (en alianza con el PRD y el PT en julio de 2006), de Chiapas (en alianza con el PRD y el PT en agosto de 2006), y de Michoacán (en alianza con PRD, PT y

Partido Alternativa Socialdemócrata, en noviembre del 2007).

EL PROCESO ELECTORAL FEDERAL DEL 2009

Con miras a las elecciones intermedias del 5 de julio del 2009, Convergencia convino con el PT en formar la "Coalición Frente Amplio Progresista". El convenio había sido firmado y presentado el 10 de diciembre del 2008 por ambos partidos al Consejo General del IFE, el cual lo aprobó 12 días después. Sin embargo, debido a una impugnación, el nombre de dicha coalición electoral cambió a "Coalición Por el Bien de Todos, Primero los Pobres".

Esta segunda propuesta también fue rechazada, de modo que se presentó como tercera opción el nombre de "Salvemos a México", finalmente validada por el IFE el 14 de enero de 2009. De forma sucesiva, se adhirieron a esta coalición el Partido de los Trabajadores (25 de noviembre de 2008); el Partido Popular Socialista (26 de noviembre de 2008); Movimiento Cívico (11 de diciembre de 2008) y la Unión Popular Revolucionaria "Emiliano Zapata" (16 de diciembre de 2008). El 30 de diciembre de 2008 firmaron acuerdos de colaboración con "Salvemos a México" las agrupaciones políticas Unidad Nacional Progresista, Parnaso Nacional, Confederación Nacional de Ciudadanos, Profesionales por México, Deporte y Sociedad en Movimiento, Poder Ciudadano y Propuesta Cívica.

Bajo la presidencia de Luis Walton Aburto, presidente municipal electo de Acapulco, Guerrero, nuestra organización logró 372 cargos de elección popular, entre senadores, diputados federales y locales, alcaldes y regidores.

MOVIMIENTO CIUDADANO

Los 586 delegados asistentes a la Tercera Asamblea Nacional Extraordinaria de Convergencia, efectuada el 31 de julio de 2011, aprobaron por unanimidad reformas de fondo a los documentos básicos que convirtieron a nuestra organización en Movimiento Ciudadano. Las reformas fueron aprobadas el 7 de octubre de 2011 por el Consejo General del IFE y su resolución se publicó diez días después en el Diario Oficial de la Federación. De acuerdo con los nuevos estatutos, las instancias y los órganos de dirección de Movimiento Ciudadano a nivel nacional son: la Convención Nacional Democrática, el Consejo Ciudadano Nacional, la Coordinadora Ciudadana Nacional y la Comisión Operativa Nacional.

LAS ELECCIONES FEDERALES DE 2012

Participamos en los comicios federales del 1º de julio de 2012 con Andrés Manuel López Obrador como candidato presidencial de la coalición Movimiento Progresista (Movimiento Ciudadano, PT y PRD). El Instituto Federal Electoral reconoció oficialmente el triunfo del candidato de la coalición formada por el PRI y el PVEM.

Ese año, Movimiento Ciudadano logró la presencia de 20 diputados y una senaduría en el Congreso de la Unión.

En septiembre de 2012, Dante Delgado fue elegido unánimemente Coordinador Nacional de la Comisión Operativa, en tanto que en octubre del mismo año la maestra María Elena Orantes López fue designada Secretaria de Acuerdos.

ELECCIONES INTERMEDIAS DE 2015

En los comicios del 7 de junio de 2015, Movimiento Ciudadano se convirtió en la fuerza con mayor crecimiento del país,

al obtener el 6.09 por ciento de los votos, como lo informó el diputado Juan Ignacio Samperio en la cuadragésima sesión de la Coordinadora Ciudadana Nacional, presidida por Dante Delgado.

Jalisco se pintó de naranja, el color emblemático de nuestra organización, y se rompió así el tradicional bipartidismo que encabzaba el PRI en la entidad.

Fueron electos alcaldes 24 candidatos de Movimiento Ciudadano para el periodo 2015-2018, impulsados por la dirigencia política de Enrique Alfaro Ramírez en esa entidad, quien fuera alcalde de Tlajomulco de Zúñiga. En esta ocasión, Alfaro conquistó la presidencia municipal de Guadalupe.

ELECCIONES FEDERALES DE 2018

En estos comicios efectuados el domingo 1º de julio, Movimiento Ciudadano se convirtió en la fuerza política de oposición con mayor crecimiento proporcional en todo el país. Jalisco volvió a revelarse como el centro de resurgimiento de la fuerza de Movimiento Ciudadano, con Enrique Alfaro Ramírez al frente, quien ganó sin coalición la gubernatura del estado; además, los candidatos a alcaldes ganaron en las principales presidencias municipales de la zona metropolitana: Zapopan, Tonalá, El Salto, Tlajomulco, Tlaquepaque y Zapotlanejo, entre otras.

En Nuevo León se destacó la victoria, sin coalición, de Indira Kempis Martínez y Samuel García Sepúlveda, hoy senadora y senador en funciones; así como la de Luis Donald Colosio Riojas ahora diputado local de Movimiento Ciudadano en esa entidad.

LA OPOSICIÓN QUE MÉXICO NECESITA

En conferencia de prensa, la dirigencia y los legisladores electos de Movimiento Ciudadano hicieron un balance del crecimiento electoral a nivel nacional local. Seremos, manifestaron, la oposición que México necesita.

El crecimiento logrado permitió a Movimiento Ciudadano tener un grupo parlamentario de siete senadores: Clemente Castañeda, Verónica Delgadillo, Samuel García, Indira Kempis, José Ramón Enriquez, Patricia Mercado y Dante Delgado; en la Cámara de Diputados de San Lázaro actúa ya una fracción parlamentaria de 28 diputados federales y 41 en las legislaturas locales.

A partir de este año, además, con Enrique Alfaro tendremos gobernador en Jalisco y presidentes municipales en 92 alcaldías, incluida la primera en la Ciudad de México: Milpa Alta y dos importantes capitales: Guadalajara y Colima.

En su compromiso con la transparencia y la rendición de cuentas, Movimiento Ciudadano hace buenos gobiernos y pone el ejemplo.

Sean estas líneas un apretado resumen de esta lucha hoy que cumplimos 20 años. Un reconocimiento y testimonio de gratitud a Dante Delgado, dirigentes, militantes y simpatizantes. Pero sobre todo a millones de compatriotas que confían en Movimiento Ciudadano para seguir representándonos con dignidad y con amor a México. ■

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

Uno de los signos de madurez de todo sistema democrático es contar con una oposición política propositiva, eficiente, responsable y conductora de las demandas sociales.

Atender los requerimientos ciudadanos, el manejo escrupuloso manejo de los recursos públicos, cumplir los compromisos adquiridos en la campaña electoral, rendir cuentas, transparentar el servicio público, medir resultados, equilibrar y lograr respeto entre los Poderes de la Unión, son obligaciones de toda oposición política vigilante, comprometida con los intereses de la sociedad.

Así lo asumió Movimiento Ciudadano a la luz de los resultados electorales del pasado 1° de julio, con un crecimiento que permitirá que tan sólo a nivel federal, nuestra organización política tenga ocho senadores y 28 diputados en el Congreso de la Unión y 41 diputados en los congresos locales.

En los comicios de julio pasado, el candidato de Movimiento Ciudadano, Enrique Alfaro, ganó la gubernatura del estado de Jalisco. En esa entidad federativa los candidatos ciudadanos triunfaron en 24 alcaldías, incluida la de Guadalajara, aparte 45 ayuntamientos en coalición. En Nuevo León sobresalieron las victorias (sin coalición) de los hoy senadores Samuel García e Indira Kempis, y la diputación local de Luis Donald Colosio Riojas con lo cual, al igual que ocurrió en Jalisco, se rompió el bipartidismo en esa entidad. Nuestra organización ganó asimismo las alcaldías de Colima, Col., y la de Milpa Alta en la Ciudad de México.

AGENDA LEGISLATIVA CON 35 ACCIONES

Vamos por una Agenda Ciudadana con demandas sociales para que el poder regrese a la gente. Esto nos obliga, nos alienta a ser la oposición que México necesita.

Dividida en cinco ejes rectores, la Agenda Legislativa de Movimiento Ciudadano para el periodo 2018 - 2021 se presentó a los medios el 30 de julio y se integra de 35 acciones legislativas y nos compromete a ser una oposición crítica, responsable y constructiva. Este es el programa de trabajo legislativo:

Amar a México

EN EL CONGRESO DE LA UNIÓN DAREMOS CONTINUIDAD A LA AGENDA LEGISLATIVA POR LA QUE HEMOS LUCHADO DURANTE AÑOS E IMPULSAREMOS LOS TEMAS CLAVE PARA ALCANZAR LA TRANSFORMACIÓN PROFUNDA DEL PAÍS

- 1.- **No más fuero.** Con la fuerza de los ciudadanos eliminamos el fuero en Jalisco, la Ciudad de México y Nuevo León. Presentamos la iniciativa en 2016 y la Cámara de Diputados federal la aprobó, pero los partidos tradicionales y Morena decidieron congelarla en abril de 2018 en el Senado de la República. Promoveremos también la reforma al artículo 108 constitucional para que el presidente de la República pueda ser acusado y enjuiciado por delitos de corrupción.
- 2. **Expresidentes sin pensión.** En 2016 presentamos la iniciativa para eliminar pensiones a expresidentes. Si el objetivo del nuevo gobierno es consolidar la austeridad republicana, ésta no puede ser discrecional: la prohibición de privilegios debe estar garantizada en la ley.
- 3. **Los gastos del presidente y su familia NO se deben pagar con recursos públicos.** Desde principios de 2017 presentamos una iniciativa para que el dinero de la gente deje de mantener lujos y privilegios del presidente de la República y su familia.

- 4. **Auditoría autónoma y eficiente.** Vamos a garantizar la plena autonomía de la Auditoría Superior de la Federación y que sus observaciones y denuncias, en los casos donde se involucre un mal manejo de recursos o faltas administrativas graves, sean prioritarias, atendidas y resueltas de manera ágil y expedita.
- 5. **Revertir la Ley de Publicidad Gubernamental ("Ley Chayote").** Desde 2016 presentamos una iniciativa para reducir el excesivo gasto gubernamental en publicidad. Fue rechazada y la volvimos a presentar en 2017. Sostenemos que para reducir el gasto, acabar con la discrecionalidad y el indebido manejo de los recursos, deben

establecerse en la ley correspondiente los temas en los que el gobierno puede gastar y los montos específicos que tendrá autorizados.

- 6. **Eliminar bonos, privilegios y poner tope salarial a altos funcionarios.** La bancada de Movimiento Ciudadano fue la única en renunciar por completo a seguros de vida y gastos médicos privados, bonos y subvenciones extraordinarias, así como en proponer desde 2016 su eliminación para todos los legisladores; la iniciativa está congelada.
- 7. **Que el Congreso mande en el presupuesto.** Para evitar abusos y excesos de los gobiernos, se debe establecer en la ley que las adecuaciones presupuestales sean aprobadas por la Cámara de Diputados y no manejadas de manera opaca y discrecional por el Poder Ejecutivo.
- 8. **Prohibir que cualquier partido político pueda crear fideicomisos con recursos públicos o privados** y castigar con cárcel a quien haga manejo de ellos.
- 9. **Hacer obligatoria la declaración 3 de 3 de todos los funcionarios públicos:** completa, pública y transparente, como lo hizo la bancada de los Diputados Ciudadanos, única en presentarla durante la LXIII Legislatura.
- 10. **Inhabilitación pública a los corruptos.** Los funcionarios que cometan un delito grave de corrupción no deben volver a ocupar un cargo público en toda su vida; y las empresas condenadas por actos de corrupción deben ser inhabilitadas para participar en procesos de adquisiciones o licitaciones.

El 11 de septiembre de 2017 y está congelada en la Cámara de Diputados.

11. **Fiscalías que sirvan.** Vamos a sacar adelante la reforma al 102 constitucional y la ley orgánica de la Fiscalía General de la República para garantizar su plena autonomía. La Fiscalía General de la República, la Fiscalía Anticorrupción y la Fiscalía Especializada para la Atención de los Delitos Electorales deben estar encabezadas por los mejores perfiles, al servicio de la justicia, no del de la República ni de los partidos.

12. **Por un México en paz, #SeguridadSinGuerra.** Votamos en contra de la Ley de Seguridad Interior y presentamos acción de inconstitucionalidad porque atenta contra los Derechos Humanos. Promoveremos la reducción de daños y riesgos en la lucha contra el narcotráfico y fortaleceremos la legislación y los mecanismos para atacar las estructuras financieras de la delincuencia organizada. Proponemos un modelo de mando mixto, que aliente la formación de policías conforme a estándares internacionales, y pugnaremos por garantizar un presupuesto suficiente para los programas de prevención y reducción de la violencia y la delincuencia.

13. **Comisión de la Verdad.** Ayotzinapa, Tlatlaya, Nochistlán, los asesinatos de periodistas y miles de desapariciones forzadas en todo el país son la deuda que deja el peor gobierno que México ha tenido en la última década. Impulsamos la creación de una Comisión de la Verdad que investigue todas las violaciones, que garantice justicia y reparación del daño a las víctimas e impulse cambios institucionales para evitar otros casos.

14. **Perspectiva de género penal:** Ni un feminicidio más. Todo delito en donde concurren razones de género tendrá una pena agravada. Las instituciones de procuración e impartición de justicia deben disponer de instrumentos para prevenir y combatir la violencia de género y castigarla con severidad.

15. **Amnistía para quienes sí la necesitan.** Hay miles de mexicanos encarcelados injustamente. En 2015 propusimos amnistía a los presos por portación de pequeñas dosis de marihuana para autoconsumo y en 2017 el indulto para más de ocho mil indígenas presos por falta de acceso a un proceso judicial en su propio idioma.

16. **Dignidad internacional.** Promoveremos reformas constitucionales para darle mayores atribuciones al Senado en la conducción de la Política Exterior de México. El Gobierno Federal debe garantizar la dignidad y el respeto a los derechos de las personas en todos los tratados internacionales; igualmente debe respetar los derechos humanos de los migrantes sea cual fuere su origen, nacionalidad, género, orientación sexual, etnia, edad, situación migratoria u otra condición social, cultural o económica, con especial atención a grupos vulnerables: menores de edad, mujeres, indígenas, adolescentes y personas de la tercera edad, así como a víctimas.

17. **Enderezar la Reforma Educativa.** No debe ser un castigo a los maestros, sino la oportunidad de una educación de calidad para todos los mexicanos. Proponemos mantener la evaluación a los maestros sin carácter punitivo y aumentar la inversión en capacitación y formación. Garantizar que se destine el ocho por ciento del PIB nacional a la educación.

18. **Garantizar el acceso a la salud.** Debemos impedir que cada año se reduzca el

presupuesto que destinamos a un país con precario acceso a la salud. Desde hace dos años insistimos en que se prohíban los recortes presupuestales en el sector, se unifique el sistema de salud nacional y que México se obligue a cumplir con los estándares presupuestales de la OMS.

19. **Reconocimiento y atención a las personas con discapacidad.** La inequidad denigra a las personas con discapacidad. Se debe garantizar a niñas y niños acceso a materiales y metodologías adecuadas; inclusión y regularización de los trabajadores con discapacidad; y que quienes cuidan a personas con discapacidad reciban un apoyo económico directo y sean dados de alta en el IMSS.

20. **Derecho a la cultura.** Debe hacerse realidad el derecho a la cultura: abrir espacios a las comunidades artísticas; garantizar el acceso a la seguridad social para todos los artistas; fortalecer y consolidar el sistema nacional de información cultural; rescatar las zonas arqueológicas y el patrimonio cultural e impedir las reducciones presupuestales.

21. **Salario digno, no mínimo.** Los mexicanos no necesitan un salario mínimo, necesitan un salario digno, justo, que alcance para vivir bien. En 2016 propusimos mecanismos para reducir los salarios de altos funcionarios y aumentar el salario mínimo; ahora impulsaremos la transformación de la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos para que logre un aumento gradual y sostenido.

“LA COMETA SE ELEVA MÁS ALTO EN CONTRA DEL VIENTO, NO EN SU FAVOR”

WINSTON CHURCHILL

22. **Mismo empleo, mismo salario.** Vamos a combatir la desigualdad laboral y salarial entre hombres y mujeres: crearemos un sistema de monitoreo y de transparencia salarial y nuevos incentivos fiscales para las empresas que contraten mujeres en puestos directivos.

23. **Reversa al gasolinazo.** Movimiento Ciudadano ha sido la única fuerza política que se ha opuesto en todas las votaciones que hicieron posible el gasolinazo; para evitarlo, en 2016 fuimos los primeros en proponer la reducción del IEPS a las gasolineras. Lucharemos para dar reversa al gasolinazo.

24. **Fondo de Pensión Rural.** Proponemos la creación de un sistema de acceso universal a la seguridad social con pensión y retiro dignos para todos los trabajadores del campo.

25. **Regular el acceso a los apoyos** con esquemas de agricultura por contrato.

26. **Empoderamiento.** Proponemos la inclusión plena de los mexicanos migrantes en los procesos democráticos de México.

27. **Derechos de la naturaleza.** Insistiremos en elevar a rango constitucional los derechos de la naturaleza para hacer viable la defensa jurídica del medio ambiente, áreas y recursos naturales; garantizar los derechos de los animales, así como proteger y convertir en prioridades de interés nacional a la biodiversidad, el agua, el aire y el suelo.

28. **Contra el fracking (fractura).** Propondremos reformas para la fractura hidráulica como mecanismo de extracción de hidrocarburos.

29. **Derecho al agua.** Promoveremos reformas para la protección del agua y del derecho humano de acceso a este recurso vital. Nos opondremos a la privatización de cuencas.

30. **Agenda de Ciudad y dimensión metropolitana.** Proponemos elevar a rango constitucional la dimensión metropolitana, de manera que se establezcan reglas claras para la coordinación en la prestación de servicios y exista una auténtica planeación del desarrollo urbano.

31. **Revocación de mandato.** Desde 2012 los gobiernos de Movimiento Ciudadano son los únicos que se someten voluntariamente a ser ratificados por los ciudadanos. Hace más de dos años que insistimos en que sea obligatorio para todos los gobernantes. Vamos a establecer en la Constitución la figura de revocación de mandato, como un instrumento de participación ciudadana y rendición de cuentas que permita someter a consulta de los ciudadanos la continuidad de sus gobernantes.

32. **Presupuestos participativos.** Los gobiernos de Movimiento Ciudadano en Jalisco, son los únicos en los cuales los ciudadanos pueden elegir en qué usar el dinero de sus impuestos. Impulsaremos una legislación general en materia de presupuestos participativos para el diseño de políticas públicas de toda índole.

33. **Federalismo.** El pacto federal se debe respetar. Nos oponemos a la concentración de recursos y toma de decisiones con delegados o coordinadores estatales que sólo obedecen al presidente de la República.

34. **Parlamento abierto.** En todos los espacios de representación que ocupemos impulsaremos los lineamientos de la Alianza por el Parlamento Abierto para transparentar nuestro trabajo, procesos y gastos.

35. **Ampliar los periodos de sesiones.** Para que diputados y senadores trabajen más y sean un contrapeso efectivo del Poder Ejecutivo, lucharemos por ampliar los periodos ordinarios de sesiones de seis a nueve meses.

Al pueblo de México le decimos que en la Cámara de Diputados y en el Senado, están nuestros votos para hacer realidad la transformación que anhela el país.



ANESTESIADOS POR LA VIOLENCIA

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

“Estado fallido”, fueron las palabras con que calificamos hace diez meses, en enero del año en curso, el desolador panorama de crimen, frustración y violencia que nos ofreció Santiago Roel, director de Semáforo Delictivo, en una reunión especial con los directivos de Movimiento Ciudadano.

Los hechos confirmaron sus palabras: 2017 fue el peor año en la historia reciente del país en materia de violencia; con datos obtenidos en los registros del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad: más de 28 mil 700 ejecuciones del crimen organizado.

Pero en 2018 el sexenio de Enrique Peña Nieto cerró con 14% más asesinatos que el de Felipe Calderón: los homicidios crecieron en 27 estados y en 15 alcanzaron niveles sin precedentes. Al mes de noviembre se habían registrado 31 mil 285 homicidios y en diciembre el total superó los 34 mil.

Infortunadamente, hablar de violencia en el México de hoy va más allá de las estadísticas espeluznantes de la fallida guerra contra las bandas y la derrota impune y estrepitosa del gobierno de los Estados Unidos contra el consumo de drogas en el país vecino.

Sociólogos e historiadores encuentran la raíz de la violencia en México en la Conquista española y el sistema colonial que se instaló en el curso de casi 300 años, hasta la Independencia (en toda América cobraron más de 46 millones de víctimas de combates, represión, torturas y viruela). Pero explotación, depredación, exclusión, negación y genocidio han sido constantes en los últimos 500 años, desde que sobrevivieron la desvalorización y destrucción de la civilización del Anáhuac.

En opinión de especialistas e investigadores, los actos violentos en la actualidad son consecuencia de un sistema histórica y culturalmente violento. Las ramas de aquellas raíces se han dejado ver en las guerras de Independencia, las intervenciones, la Reforma, la Revolución (3.5 millones de muertos), la denominada “guerra cristera” y, recientemente, la interminable batalla contra el narcotráfico, que suma alrededor de 150 mil víctimas.

Muchos de ellos coinciden en señalar que México siempre ha sido violento para

“

LA VIOLENCIA SÓLO PUEDE SER DISIMULADA POR UNA MENTIRA Y LA MENTIRA SÓLO PUEDE SER MANTENIDA POR LA VIOLENCIA”

ALEJANDRO SOLZHENITSIN

la mayoría de sus habitantes. ¿Qué desafíos y qué tipos de violencia enfrenta hoy la sociedad mexicana?

VIOLENCIA POLÍTICA

Una secuela de sangre y muerte a rodeado desde siempre la lucha por el poder en México. No hay espacio suficiente para citar los nombres de quienes sacrificaron sus vidas por la Independencia, ejecutados o emboscados.

La violencia ensangrentó la Revolución (3 millones 500 mil muertos entre 1910 y 1920), y descabezó a sus líderes, desde Francisco I. Madero y José María Pino Suárez, hasta la emboscada en que perdió la vida Venustiano Carranza; figuras de gran relevancia militar y popular como Felipe Ángeles, Francisco Villa y Emiliano Zapata también fueron ejecutadas o sorprendidas por celadas. Álvaro Obregón, asesinado cuando era presidente electo de México, figura entre las muertes connotadas de la postrevolución. La llamada Guerra Cristera (1926-1929) cobró 250 mil víctimas.

El negro episodio de la “guerra sucia” o “terrorismo de Estado” en los años 70 dejó por lo menos 600 desapariciones documentadas por organismos nacionales e internacionales, pero se desconoce con exactitud el número de víctimas mortales.

En 1994 los asesinatos de dos políticos importantes ensombrecieron al país: Luis Donaldo Colosio, candidato presidencial del PRI abatido en Tijuana el 23 de marzo en un mitin de su campaña y José Francisco Ruiz Massieu, diputado federal electo, víctima el 28 de septiembre de ese año en la Ciudad de México. Hay que añadir a la



larga lista de víctimas violentas las muertes de: Rubén Jaramillo, su esposa Epifanía Zúñiga (en avanzado estado de embarazo) y sus hijos adoptivos Enrique, Filemón y Ricardo, el 23 de mayo de 1962, en Morelos; los 45 campesinos asesinados en Acteal, el 22 de diciembre de 1997; los indígenas que perdieron la vida en el levantamiento armado en Chiapas, el 1° de enero de 1994; la masacre de 17 campesinos en el vado de Aguas Blancas, en la sierra de Guerrero, (28 de junio de 1995); la violencia, con sangre y muertos, que vivió la ciudad de México en el verano/otoño de 1968.

Finalmente, la insólita violencia político-electoral durante las campañas de candidatos a diferentes cargos de elección popular, entre septiembre de 2017 y junio de 2018, que produjo 135 políticos asesinados en todo el país. “Violencia a niveles nunca antes vistos”, según la calificación del director del Centro de Información de la ONU para México, Cuba y República Dominicana, Giancarlo Summa, recogida por el indicador de violencia política de Etellekt (*Excelsior*, 29 de junio de 2018).

De los 135 políticos asesinados, 28 eran precandidatos y 20 más candidatos a puestos de elección. De los 20 candidatos, 17 aspiraban a puestos de elección municipal, tres a diputaciones locales y uno más a una diputación federal. En opinión de Javier Oliva Posada, experto en defensa y seguridad nacionales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM: “Si hubiera tres políticos asesinados en Alemania, España o Estados Unidos durante un proceso electoral, se haría una alerta a nivel nacional; en México estamos anestesiados contra la muerte; estamos adormecidos contra la violencia”.

VIOLENCIA DE GÉNERO

El Diagnóstico de la Violencia Contra las Mujeres, hecho por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) a

partir de la Ley Federal y de las Entidades Federativas, identificó 18 tipos y modalidades de violencia regulados en las leyes de acceso a una vida libre de violencia: violencia sexual; psicológica o psicoemocional; física; patrimonial; económica; familiar o doméstica; en la comunidad o social; laboral; docente o escolar; institucional o de servidores públicos; violencia feminicida; obstétrica; de pareja o en el noviazgo; política; contra los derechos reproductivos; de género; moral; y violencia mediática o publicitaria.

Del total de mujeres que han experimentado violencia física y/o sexual por otro agresor distinto a la pareja, únicamente el 9.4 por ciento presentó una queja o denuncia. El 2.2 por ciento solicitó apoyo a alguna institución, mientras que el 88.4 por ciento no solicitó apoyo ni presentó queja o denuncia ante alguna autoridad. Esta es la causa principal por la cual las agresiones de género quedan impunes.

La Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH), de 2016, midió las experiencias de violencia que han enfrentado las mujeres mayores de 15 años residentes en México, reveló el panorama al que se enfrentan: El 49 por ciento sufrió violencia emocional; el 41.3 por ciento fue víctima de agresiones sexuales; el 29 por ciento víctima violencia económica, patrimonial o discriminación; en tanto que el 34 por ciento experimentó agresiones físicas a lo largo de su vida.

Según el INEGI, la prevalencia nacional de violencia escolar es del 25.3 por ciento. Del total de agresiones escolares, el 38.3 por ciento son de índole sexual; 34.1 por ciento psicoemocionales y el 27.7 por ciento físicas. Además, 12 por ciento de mujeres preparatorias sufren abuso, acoso, hostigamiento o intimidación sexual.

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Es violencia intrafamiliar el uso de la fuerza física o moral, así como las omisiones

graves que de manera reiterada ejerza un miembro de la familia en contra de otro.

La familia es el núcleo de la sociedad, por lo tanto la violencia intrafamiliar causa daños a la vida emocional y social de la familia, y de ello derivan la desintegración de valores sociales e individuales, la disolución del núcleo familiar y el incremento de la delincuencia.

El estudio “Hombres que ejercen violencia contra sus parejas”, elaborado por el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), basado en los resultados de la última Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH), elaborada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), refiere que más de dos quintas partes de los hombres casados o unidos con mujeres de 15 años o más (10.8 millones) han ejercido algún tipo de violencia contra sus parejas en el curso de su relación: 40 por ciento de manera emocional, 25.3 por ciento económica, 11.6 por ciento física y 5.3 por ciento sexual.

VIOLENCIA INFANTIL

Siete de cada 10 niños mexicanos sufren algún tipo de violencia. Este dato ubica a México en el vergonzoso nivel más alto de los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), según lo informó recientemente este organismo.

Además, según investigaciones del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la población menor de cinco años de edad (63 por ciento) está siendo educada con violencia, mediante correctivos físicos que podrían parecer normales, no obstante que desde 2014 se modificó la Ley General de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes.

Pasados cuatro meses de los terremotos del 7 y 19 de septiembre del año 2018 en diversas entidades federativas de México, los derechos a la vivienda digna y a la educación no habían sido restablecidos ni garantizados para miles de niñas, niños y adolescentes, particularmente en comunidades afectadas de Oaxaca, Puebla, Morelos y de la Ciudad de México, reportó Save the Children México.

VIOLENCIA CIBERNÉTICA

La globalización y la modernidad trajeron grandes avances tecnológicos en la comunicación. Sin embargo, la falta de regulación de las llamadas redes sociales (plataformas de internet, Twitter, Facebook, telefonía móvil, correos electrónicos, mensajes de texto, fotografías, diálogos y videojuegos online) trajo también consigo la violencia cibernética y el acoso psicológico. Este problema se cobija en el aspecto más importante del espacio cibernético, insuficientemente regulado: la libertad.

Los usuarios de redes sociales y comunicación vía electrónica en general, hoy tienen que vérselas con una nueva terminología en inglés: *Cyberbullying*, que va de los mensajes agresivos vía digital, a la circulación de material pornográfico, trata y tráfico de imágenes; *Sexting*, envío de mensajes de contenido sexual; *Grooming*, amenazas de chantajistas que utilizan imágenes íntimas, para lograr una relación de control emocional y de abuso sexual; *Stalked*, palabras con que se denominan las conductas que realiza un acosador compulsivo; *Shaming* son publicaciones para avergonzar a la víctima, sobre todo a mujeres; *Doxing* es publicar información privada sin autorización de la persona que tiene legítima custodia de los datos.

OCTUBRE 2018

1968-2018: JUVENTUD ASEDIADA

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

Medio siglo después de los dolorosos sucesos del verano y el otoño de 1968, ocasionados por la represión de un gobierno incapaz de dirimir un conflicto entre estudiantes, reapareció en la UNAM el pasado lunes 3 de septiembre, ominosa, la violencia de un grupo de porros contra casi 10 mil jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Azcapotzalco, que desde el 27 de agosto se habían declarado en paro indefinido en demanda de medidas de las autoridades, así como alumnos de licenciatura en diversas facultades de Ciudad Universitaria.

Al igual que hace 50 años, los estudiantes denunciaron la presencia de "porros" en la UNAM y exigieron su expulsión de los recintos universitarios. Enrique Graue, rector de la UNAM, expresó su profunda preocupación por lo ocurrido, condenó y denunció los hechos.

Hechos que nos dicen que la juventud sigue asediada por la violencia, al igual que una gobernabilidad de suyo frágil y vulnerable. Lo ocurrido en la UNAM nos lleva también a tener presente que el paso de medio siglo no logra borrar el terror y la violencia que vivieron miles de estudiantes mexicanos en los sangrientos episodios que culminaron en Tlatelolco, ni la zozobra que invadió a la sociedad durante casi tres meses del verano-otoño de 1968.

HACE 50 AÑOS

Añado a este trabajo mis experiencias personales durante aquellos sucesos. Las oficinas administrativas y de redacción de la revista *Tiempo*, en la que había cumplido ya más de tres años como reportero, estaban en la calle General Prim, una casona de la colonia Juárez. Dirigía el semanario su fun-

gador, el escritor, periodista e historiador Martín Luis Guzmán.

Pasado el mediodía del lunes 22 de julio de 1968 alguien llegó a informar al personal de oficina y redacción que tuvimos cuidado al salir, porque había una trifulca estudiantil en dos o tres arterias del rumbo, especialmente en la calle de Abraham González y en las inmediaciones de la Ciudadela, entre alumnos de la preparatoria Isaac Ochoterena y de la Vocacional 5 del IPN.

Un poco después llegaron hasta la redacción, en la planta alta, gritos de secretarías que laboraban en la planta baja. Bajamos y alcanzamos a ver que un piquete de cinco o seis granaderos armados con macanas sacaban a la calle, a rastras y ensangrentados, a dos muchachos que en busca de refugio se habían metido hasta el fondo de nuestro centro de trabajo. Nada pudimos hacer por ellos.

Al lunes siguiente, la violencia se había propagado. Dos o tres reporteros fuimos comisionados para cubrir marchas de estudiantes y enfrentamientos. Nos consterón el hecho de que en la edición de ese día ocupaba la portada una fotografía a toda la plana del cuerpo de granaderos. El fondo de nuestro trabajo reportero estaba intacto. Varios de nosotros habíamos sido testigos de la dureza represora del gobierno, de modo que, acaso ingenuos, montamos una silenciosa protesta, cruzados de brazos, a la entrada del despacho de don Martín, quien media hora después salió de su despacho, nos observó detenidamente sin asomo de reproche, esbozó una leve sonrisa y ordenó: "Ya pónganse a trabajar".

La represión del gobierno hizo crecer el movimiento estudiantil, por encima de las rivalidades escolares. En cuestión de días, se incorporaron a la lucha alumnos y académicos de instituciones de educación superior de la Ciudad de México y del interior del país. En las marchas empezaron a participar intelectuales, amas de casa, obreros, campesinos, comerciantes y profesionales. De su seno surgió el Consejo Nacional de Huelga (CNH), órgano directriz de la lucha.

El viernes 26 la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos (FNET), convocó a una protesta por la agresión de granaderos a la Vocacional 5, en tanto que la Confederación Nacional de Estudiantes Democráticos (CNED) organizó otra marcha por los XV años del asalto al Cuartel Moncada, que marcó el inicio de la Revolución Cubana.

A las 7:30 de la noche, concluidas ambas marchas, un numeroso grupo de estudiantes decidió marchar al Zócalo. La ruta hacia el Zócalo estuvo custodiada por granaderos y los enfrentamientos, continuos, violentos, no se hicieron esperar. En una de las refriegas estudiantiles de la Preparatoria 2 secuestraron algunos autobuses y se refugiaron en las inmediaciones del Colegio de San Ildefonso, donde se ubicaban las preparatorias 1, 2 y 3 de la UNAM. Las dos noches siguientes fueron de encuentros violentos entre estudiantes y granaderos.

EL EJÉRCITO EN ACCIÓN

Díaz Ordaz tomó entonces la más grave de sus autoritarias decisiones: ordenó involucrar al ejército en el conflicto. Entre los

militares estrategas de la ofensiva contra el movimiento estudiantil, estuvieron el Gral. Marcelino García Barragán, secretario de la Defensa Nacional; el Gral. Luis Gutiérrez Oropeza, jefe del Estado Mayor Presidencial y el Gral. José Hernández Toledo. Otro general con alto puesto administrativo fue Alfonso Corona del Rosal, entonces jefe del Departamento del Distrito Federal. Y de la mano de ellos el siniestro y temido policía de carrera, ex titular de la Dirección Federal de Seguridad, Miguel Nassar Haro. Pasó a la historia por su fama de asesino, torturador y secuestrador.

La madrugada del martes 30 de julio, elementos del ejército destrozaron con un disparo de bazuca la puerta barroca de la Preparatoria número 1, ubicada en el edificio de San Ildefonso. Granaderos y soldados penetraron al recinto, al tiempo que ocupaban la preparatoria 5 en Coapa, la Vocacional 5 en la Ciudadela y la Vocacional 7 en Tlatelolco. Detuvieron a todos los jóvenes que encontraron en su interior.

Para entonces, unidos los estudiantes de la UNAM, el IPN, la Escuela de Agricultura de Chapingo y de la Escuela Normal de Maestros, ya habían presentado un pliego petitorio al gobierno que incluía, entre otros puntos: renuncia del jefe y subje de la Policía Preventiva del D.F., generales Luis Cueto Ramírez y Raúl Mendiola; desaparición del Cuerpo de Granaderos; desaparición de la FNET; de la Porra Universitaria y del MURO; indemnización del gobierno a estudiantes heridos y a familiares de los que resulta-

ron muertos; excarcelación de todos los estudiantes detenidos y derogación de los artículos 145 y 145 bis del Código Penal Federal, que sancionaban los delitos de "disolución social".

A la una de la madrugada del miércoles 28 de agosto los batallones 43 y 44 de infantería, 12 carros blindados de guardias presidenciales, un batallón de paracaidistas, cuatro carros de bomberos, 200 patrullas azules y cuatro batallones de tránsito desalojaron de la Plaza de la Constitución a estudiantes acusados de izar "irrespetuosamente" una gran bandera de huelga y de profanar la Catedral Metropolitana por repicar las campanas (el 3 de septiembre el vicario de la arquidiócesis de México, desmintió esta versión de "un régimen sordo y mudo"). Al día siguiente, más de medio centenar de enmascarados dispararon durante diez minutos ametralladoras y rifles de alto poder contra la Vocacional 7.

En su informe del primero de septiembre, Díaz Ordaz asumió la "responsabilidad total" por las decisiones del gobierno. Ni el movimiento ni la represión cedieron.

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE DE 1968

Enterado de la convocatoria a un mitin estudiantil en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, el miércoles 2 de octubre pedí mi orden de trabajo al jefe de información de la revista *Tiempo*, César Montero, pero ya le había encargado la cobertura al reportero Josué Beutelespacher. Hice cosas de rutina e invité por

télefono a un paisano mío, Jorge Leonel Ramírez Sevilla, para que pasara por mí a las 7 pm para irnos a tomar un trago.

Justo a esa hora recibí contraorden: "Váyase a Tlatelolco, hubo un fuerte tiroteo y nos informan que hay muertos y heridos. Josué no se ha reportado". Ignorábamos que Beutelespacher había sido confundido por los soldados que rodeaban la plaza y enviado detenido al Campo Militar Número Uno. Lo liberaron al día siguiente cuando *Tiempo* acreditó su identidad como reportero. Hoy, felizmente, forma parte del Club Primera Plana.

En la Plaza de las Tres Culturas reinaba el caos. Para cruzar el cerco militar e ingresar al edificio "Chihuahua", del que bajaban estudiantes detenidos, nos colocamos unos pañuelos en la mano derecha. Era la contraseña empleada por el Batallón Olimpia, según nos confió un empleado de la Secretaría de Gobernación. Nos topamos con numerosos cuerpos sin vida y heridos que subían en camillas a las ambulancias. Los soldados custodiaban el descenso de estudiantes que bajaban con los brazos en alto para demostrar que no tenían armas. Había también granaderos y periodistas. Recuerdo a dos: Nidia Marín, entonces de *El Universal Gráfico*, y José Falconi, de *El Herald*.

LA FERIA DE LAS BALAS

Con suficiente información de lo ocurrido permanecimos allí hasta las 10 de la noche. Salimos del "Chihuahua" y caminamos rumbo a la avenida Flores Magón

por un corredor techado, con locales comerciales, cuando escuchamos disparos en ráfaga muy cerca de nosotros, cuyos impactos destruían las vitrinas a nuestro lado derecho. Un soldado ordenó a gritos que nos tiráramos al suelo (éramos unas 12 personas) y que buscáramos refugio en un baño del sótano, diez metros atrás de donde nos sorprendió la balacera. A rastras en el penoso trayecto de regreso, alcancé a ver que las ráfagas salían de dos o tres ventanas del primer piso del edificio "2 de abril". Los soldados respondían al fuego parapetados tras las columnas del corredor. Sobre nosotros llovían balas y cristales rotos.

Preso del miedo, por mi mente cruzó fugaz el título de un pasaje de *El Águila y la Serpiente*, de Martín Luis Guzmán, titulado "La feria de las balas"; narra cómo el general revolucionario Rodolfo Fierro, lugarteniente de Francisco Villa, aplica la ley fuga a 300 soldados federales prisioneros de los villistas, a quienes dispara pacientemente desde la cerca de un corral, mientras un asistente le carga uno tras otro dos revólveres. Nuestra feria de las balas en el "Chihuahua", auténtico infierno, duró unos diez minutos.

Dejamos la Plaza de las Tres Culturas a eso de las 11.30 de la noche. Al llegar a la avenida Flores Magón Jorge Leonel y yo, conmovidos y asustados por la terrible experiencia, nos abrazamos y lloramos.

Tiempo después, el periodista Carmen Aristegui reveló que, según sus pesquisas, los francotiradores, vestidos de civil, pertenecían al Estado Mayor Presidencial y

actuaban por órdenes del jefe de ese cuerpo, el general Luis Gutiérrez Oropeza. Más aún: que los generales Luis Gutiérrez Oropeza y Mario Ballesteros Prieto, jefes del Estado Mayor Presidencial y del Estado Mayor de la Defensa Nacional, respectivamente, desobedecieron instrucciones expresas de su jefe, el secretario Marcelino García Barragán, y omitieron informarle que por su cuenta enviaron 10 francotiradores armados con metralletas a los edificios que rodeaban la plaza y que "empezaron a disparar hacia abajo y contra los estudiantes y los soldados".

Muchos dirigentes y estudiantes fueron aprehendidos y llevados al Campo Militar Número Uno. Algunos purgaron condenas posteriores en la penitenciaría de Lecumberri. Recuerdo entre ellos a tres amigos personales: Miguel Eduardo Valle Espinoza "El Búho"; Federico Rosas Barrera y Luis González de Alba.

¿Cuántas víctimas hubo el 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas? 26 muertos, 100 heridos y mil 43 detenidos, según Gustavo Díaz Ordaz; 39 muertos, según Alfonso Corona del Rosal y el Gral. Marcelino García Barragán; 100 estudiantes muertos de acuerdo con el Consejo Nacional de Huelga. Octavio Paz, quien renunció a su cargo de embajador en la India el 18 de octubre de 1968, citó en su libro *Posdata* (1970) a un periodista inglés: 325 muertos "fue la cifra más probable". Lo cierto es que el jueves 3 de octubre la Plaza de las Tres Culturas amaneció pulcramente barrida.

La huelga estudiantil se levantó el 4 de diciembre de 1968 en la explanada de la Unidad Profesional Zacatenco (IPN), en un mitin estudiantil al que asistieron más de 5 mil personas. ■



GUILLERMO ROCHALIRA

La institución religiosa más antigua del planeta, la Iglesia Católica, se balancea entre la modernidad y el *status quo*. Los desafíos le vienen desde afuera, porque la globalización ha obligado a los líderes eclesiales a redefinir sus estrategias para adaptarse a la modernidad y a las tendencias mundiales, y consolidarse como una "iglesia universal"; pero también el reto viene desde adentro, para lograr una iglesia homogénea que vaya en el mismo camino, sin renunciar a sus principios fundacionales y objetivos. Dos caras tiene la Iglesia Católica moderna, una conservadora-ortodoxa, inflexible, atada al pasado, a sus tradiciones y a los excesos, y otra progresista y flexible que busca adaptarse a las condiciones actuales, pero que se halla entre el reformismo y la desobediencia a la "línea" de la máxima autoridad vaticana. Incluso en algunos países latinoamericanos y africanos este reformismo ha provocado que iglesias locales se solidaricen con movimientos insurgentes en contra de la injusticia social, amparados en la renovada teología de la liberación.

Durante siglos la Iglesia Católica ha sido símbolo de poder económico, político, cultural e ideológico. Considerada por algunos como la institución mundial más antigua, amplia y compleja del mundo, está conformada por la Iglesia latina y las católicas orientales, las cuales abarcan todos los continentes. Su cabeza jerárquica, el Papa, sigue siendo una autoridad moral y política para sus fieles y congregaciones, y un líder reconocido para la sociedad internacional. El Estado Vaticano se mantiene como un estado soberano con reconocimiento internacional dentro de la ciudad de Roma, influye en otros países y tiene un peso específico en la toma de decisiones continentales y la política internacional.

La faceta más criticada de la Iglesia Católica es aquella que la ata a su historia, la que la juzga por los crímenes del pasado y que no la deja avanzar. Persiste en la memoria colectiva el recuerdo medieval del dominio de la teología, de la cerrazón científica, de las conversiones forzadas, de Torquemada, de la Santa Inquisición y el Santo Oficio. También está presente la Iglesia de los lujos, de los excesos, la que construyó templos, basílicas y fortalezas por doquier sólo para demostrar su poder; esa es la Iglesia de las familias dominantes, de los Borgia y de los Medici, que autorizaba las decisiones de los reyes y coronaba emperadores a su gusto.

Es la cara de la Iglesia dominante e intolerante que llamó a las Cruzadas y a la conquista de los lugares santos. La Iglesia que se aferraba al feudalismo y provocó el atraso económico y científico durante siglos.

Una parte de esa Iglesia tradicional e inflexible permanece en el pensamiento ortodoxo de muchos integrantes de la máxima jerarquía católica y también de sus fieles. Pero la crítica a la Iglesia Católica contemporánea no es sólo por su débil reformismo, sino por los graves escándalos de corrupción en su interior.

Desde la década de los 90 se hicieron públicos numerosos escándalos de sacerdotes y clérigos implicados en abusos contra menores y pedofilia. De acuerdo a cifras del gobierno estadounidense, se cree que entre 1950 y 2013, la Iglesia recibió denuncias de al menos 17 mil víctimas de abuso, que implican a por lo menos 6 mil 400 miembros del clero en ese país. En 2018 una investigación de la Conferencia Episcopal reveló que al menos mil 870 clérigos estaban implicados en abusos de más de tres mil 600 niños en Alemania. Estos casos se reproducen y se repiten en muchas partes del mundo: en Chile, en Argentina y en México, como en el caso de los Legionarios de Cristo.

Se suman también los casos de corrupción, desvío de fondos y estafas. En 2017 el propio Vaticano denunció un fraude millonario por una inversión de 17 millones de euros. Asimismo, el tribunal civil

del Estado Vaticano ordenó el juicio del jefe y tesoro de un hospital pediátrico por desvío de recursos. Estos sucesos han provocado que el Papa Francisco admita los graves casos de corrupción dentro de la Iglesia y lo han obligado a tomar medidas que esclarezcan y juzguen estos casos.

La Iglesia Católica está consciente de la Revolución Digital y sus implicaciones. Por eso ha buscado adaptarse a la nueva era de la globalización incorporando herramientas tecnológicas y medios de comunicación que le permitan llegar a sus fieles y nuevos creyentes en todo el mundo. Sin embargo en la era de la información, esto no es suficiente para ocultar los escándalos de corrupción, pedofilia y mal uso de recursos.

Estos males de la Iglesia Católica actual se reducen en una era de descrédito a las instituciones oficiales y tradicionales, en una etapa de profunda decadencia ideológica y crisis moral de las nuevas generaciones dominadas y entregadas a las nuevas tecnologías, al consumismo del capitalismo y a la globalización. Especialmente los jóvenes, los *millennials*, son los más críticos de esta institución y por lo tanto los más alejados y desilusionados de sus formas, principios y valores.

Pero hay otro rostro de la Iglesia Católica, alejada de los excesos, aferrada a sus principios fundacionales de abnegación y servicio, cercana a los oprimidos y con la misión indeclinable de denunciar el autoritarismo, las injusticias, la desigualdad, así como la pobreza de la mayoría de la población. Esta cara de la Iglesia siempre ha existido y ha estado presente desde su fundación; desde la resistencia de los primeros cristianos frente a los romanos; de los millones de misioneros que llevaron el evangelio a lugares inhóspitos; ha estado presente, asimismo, en los franciscanos que protegieron al esclavo, que entendieron las lenguas y costumbres de los autóctonos, que educaron al analfabeta, que alimentaron al pobre, que atendieron al leproso y al adicto y defendieron al indígena de los abusos del

monarca, el colonizador o el opresor. Esta Iglesia continúa presente en las pequeñas comunidades, en los barrios, en las favelas y en las localidades más pobres, ahí donde las mitras de oro y los lujos no llegan y donde la vida continúa gracias a la caridad y la solidaridad comunitaria.

La crisis socioeconómica en todos los países subdesarrollados o en vías de desarrollo ha provocado que esta "Iglesia de base" modifique sus formas y por lo tanto su fondo. La pobreza, la desigualdad, el autoritarismo y la corrupción que caracterizan a muchos países del Tercer y Cuarto mundo han provocado que esta Iglesia adopte una orientación más crítica y progresista, que no omite ni contemplativa de los problemas sociales y que simpatiza y en algunos casos encabeza la lucha subversiva o hasta revolucionaria.

Esta Iglesia activa que se suma al descontento social de millones ha generado cimientos muy profundos en los países subdesarrollados. En América Latina y África, los representantes eclesiales de las pequeñas comunidades llaman a una nueva concientización "libertaria" que lleve a los creyentes a "rebelarse" contra toda forma de opresión que limite la felicidad emocional y espiritual, individual y social.

Esta corriente del pensamiento cuya opción preferencial son los pobres es conocida como la Teología de la Liberación, que ha encontrado terreno fértil en los países del Tercer Mundo. Esta corriente teológica con vertientes católicas y protestantes en todo el mundo tiene como postulados principales la salvación a partir de la liberación económica, política, social e ideológica que permita llevar al hombre una vida digna. Asimismo, considera que la mala situación económica es producto de las decisiones terrenales, al igual que las injusticias, la falta de oportunidades y la explotación tienen su origen en los hombres. Esta liberación sólo puede llegar a partir de la concientización ante la realidad socioeconómica y la

urgente demanda de justicia y reconstrucción del tejido social.

Desde sus orígenes, la Teología de la Liberación se opuso a la dictadura y al autoritarismo. En el caso latinoamericano muchos autores coinciden en que esta ideología nació en Argentina y Brasil como oposición de las iglesias comunitarias a las dictaduras en estos países.

Uno de los más grandes representantes de la teoría latinoamericana de la liberación, Gustavo Gutiérrez Merino, sacerdote y teólogo peruano, afirma que esto va más allá de una ideología y constituye un comportamiento de compromiso y labor a favor de los pobres, los desprotegidos, ante las condiciones de pobreza, injusticia y sufrimiento que experimenta la mayoría de la población.

Otro de los máximos exponentes de esta teoría es el brasileño Leonardo Boff, quien en sus cuestionados libros llama a la liberación de los oprimidos. Entre sus obras más reconocidas se encuentran: *Desde el lugar del pobre, Teología del cautiverio y la liberación* y especialmente su obra *Las comunidades de base reinventan la Iglesia*, en la cual invita a la refundación de la Iglesia desde su base. Otros teólogos reconocidos cuyas obras sirven para en-

tender los principios de la teoría de la liberación son: Rubem Alves, con su libro *Hacia una Teología de la Liberación Humana*; Juan Carlos Scannone con *La filosofía de la liberación: historia, características y vigencia actual* y Enrique Dussel con su *Filosofía de la liberación latinoamericana*.

Desde luego que la teología de la liberación tiene su fundamento en el ejemplo y las escrituras de los primeros cristianos y que en el siglo XX se consolidó no sólo como ideología, sino incluso como teoría política-social que explica la desigualdad creciente. La preocupación constante de esta teoría por los oprimidos provocó que a mediados del Siglo XX se le vinculara con el socialismo, porque afirmaba que las malas condiciones sociales y la dependencia entre opresores y oprimidos se debe a un "pecado estructural" alimentado por la corrupción creciente, la desgobernanza y la violencia institucionalizada.

A finales de la década de los 70 la teoría de la liberación latinoamericana se consolidó como base ideológica de algunos movimientos revolucionarios y guerrillas, principalmente en países centroamericanos. La preferencia por los pobres y los oprimidos de la teología libertaria y religiosa se fusionó en una peligrosa combinación con los movimientos de insurgencia y revolucionarios en países latinoamericanos.

El Vaticano y las máximas autoridades eclesiales censuraron y desconocieron a estos movi-

mientos y a la misma teoría de la liberación cuando la calificaron como una desviación respecto de la doctrina católica apostólica. En su momento los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI buscaron reducir y minimizar a los portavoces de esta corriente en América Latina y África. Los escritos y tesis de Boff y Gutiérrez Merino fueron censurados y juzgados por la Congregación para la Teología de la Fe. Muchos de los sacerdotes y clérigos que siguieron esta doctrina o impulsaron la rebelión en sus comunidades fueron castigados, silenciados y, en casos extremos, excomulgados y separados de la Iglesia.

La desaparición del socialismo real y la decadencia del socialismo como ideología también repercutió en el debilitamiento de la Teología de la Liberación en muchos países latinos. Incluso la interdependencia y la sociedad globalizada posteriores a la Guerra Fría provocaron una redefinición compleja de la teoría de la liberación. Autores como Elsa Torres hablan sobre la teoría feminista de la liberación e incluso otros la relacionan con la exclusión social como resultado de la globalización. La teoría de la liberación ha tenido un resurgimiento en los últimos años en América Latina, particularmente en los países centroamericanos como Nicaragua, donde la arquidiócesis encabeza el reclamo social contra el gobierno de Ortega.

Con la llegada del Papa Francisco al Vaticano, la teoría de la liberación adquiere un nuevo significado. El pontífice, de formación jesuita, se inclina hacia los pobres y se enfoca en la desigualdad y la injusticia social. En 2014, durante el encuentro con representantes de movimientos populares en el mundo, el pontífice argentino explicó su tesis de "las 3 T" en la que tierra, techo y trabajo constituyen las claves para articular la lucha social en todos los continentes. Las palabras del Papa Francisco durante este encuentro sintetizan su pensamiento: *"La reforma agraria es además una necesidad política, una obligación moral. No lo digo sólo yo, está en el Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Por favor, sigan con la lucha por la dignidad de la familia rural, por el agua, por la vida y para que todos puedan beneficiarse de los frutos de la tierra. Hoy vivimos en inmensas ciudades que se muestran modernas, orgullosas y hasta vanidosas. Ciudades que ofrecen innumerables placeres y bienestar para una minoría feliz, pero se le niega el techo a miles de vecinos y hermanos nuestros, incluso niños. El desempleo juvenil, la informalidad y la falta de derechos laborales no son inevitables, son resultado de una previa opción social, de un sistema económico que pone los beneficios por encima del ser humano. Sigamos trabajando para que todas las familias tengan una vivienda y para que todos los barrios tengan una infraestructura adecuada, acceso a la educación y a la seguridad en la tenencia"*.

La Iglesia Católica experimenta un momento particular de su historia, en el que las dos vertientes del catolicismo parecen converger en la presencia de un Papa emérito, conservador y ortodoxo como lo fue Benedicto XVI, y Francisco, su sucesor, con su discurso de austeridad y preferencia a los marginados. Una misión gigantesca tienen Francisco y los Papas sucesores: adaptar el discurso y las demandas de la Iglesia a los problemas sociales, a la modernidad y a los desafíos que presentan la globalización y la revolución tecnológica. ■

IGLESIA CATÓLICA, DOS VERTIENTES

ESPECIALMENTE LOS JÓVENES, LOS MILLENNIALS, SON LOS MÁS CRÍTICOS DE ESTA INSTITUCIÓN Y POR LO TANTO LOS MÁS ALEJADOS Y DESILUSIONADOS DE SUS FORMAS, PRINCIPIOS Y VALORES



LA CIUDAD DE QUMRAN EN ISRAEL

LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO SON UN CONJUNTO DE DOCUMENTOS ENCONTRADOS EN VASIJAS DENTRO DE CUEVAS EN LOS ALREDEDORES DE ESTA REGIÓN, CREADOS POR LOS ESCRIBAS DEDICADOS AL ESTUDIO DE TEXTOS SAGRADOS EN LA CIUDAD

JOSÉ ÁNGEL ARENAS PÉREZ

Viajar a Israel, Tierra Santa, es increíble; hablar de este lugar en un solo artículo sería imposible dada la cantidad de sitios que hay para visitar; sin embargo, en esta oportunidad me gustaría hablar de la Ciudad de Qumran, de la cual lo único que queda son ruinas.

Al llegar a esta maravillosa Tierra, los primeros lugares que la mayoría de nosotros identificamos son la Ciudad Santa de Jerusalén y todos los que son referentes para las tres principales religiones: Judaísmo, Cristianismo e Islam. Pero también se encuentran otros en sus alrededores que son encantadores y cargados de historia y misticismo.

Uno de ellos es la Ciudad de Qumran, ubicada a orillas del Mar Muerto, que es uno de los lugares más bajos al nivel del mar en todo el planeta Tierra. El simple trayecto es impresionante. En cierto punto de la carretera entre Jerusalén y Qumran se llega a un sitio conocido como "El Nivel del Mar", que marca el punto preciso en el que se registra el nivel "Cero" de altura sobre el nivel del mar; a partir de aquí, comienza el descenso.

Es decir, que después de este punto es como si uno se sumergiera en el océano; lo único que impide que esta zona sea inundada por las aguas, en este caso del Mar Medi-



Fotografías por: José Ángel Arenas Pérez



terráneo o Mar Muerto, son las montañas. Además esta área es zona limítrofe entre Israel, Cisjordania (territorios pertenecientes a Palestina) y el Reino de Jordania. La actividad económica es el cultivo de la palma datilera y la producción de sal, negocio

que es redituable tanto para el Estado Israelí como para el Reino de Jordania. Una de las principales marcas de cosméticos y productos para la piel de origen israelí se encuentra asentada en esta zona; también diversas ciudades de Cisjordania

(en los territorios palestinos en la región) comercializan estos productos derivados de las sales que se obtienen del Mar Muerto (en hebreo se le llama *Yam HaMelaj*, literalmente el Mar de la Sal). La alta salinidad del agua impide generar cualquier tipo de vida, aunque por otro lado tiene propiedades cosméticas y curativas.

En toda esta área hay tiendas de curiosidades regionales, muchas referentes al Mar Muerto.

QUMRAN

Es un asentamiento ubicado al occidente del camino Kalaih-Sedom, en la costa noroeste del Mar Muerto. Fue habitado por judíos desde el siglo VIII a. de C., pero no fue aquel asentamiento lo que la hizo famosa sino el legado de los Esenios, miembros de una secta judía establecida allí probablemente desde mediados del siglo II a.C. tras la Revuelta Macabea, que vivieron y estudiaron ahí, dejando un maravilloso legado en las cuevas de los alrededores: los famosos Rollos del Mar Muerto.

Los Esenios eran ascetas, acostumbrados a los baños rituales para alcanzar la pureza. En el judaísmo existe un baño ritual llamado *Mikveh*, según el cual el creyente debe sumergir su cuerpo cierto número de veces y en ciertas ocasiones del año para limpiarse de la impureza o negatividad que pudiera encontrarse en su interior. Vivían comunitariamente en sitios autosustentables, dotados de amplias salas de reunión, un comedor central en el que se servían alimentos ceremoniales, cocina, lavandería, torre de vigilancia, un establo y un taller de alfarería.

También había una habitación denominada el *Scriptorium*, en donde los Esenios escribieron la mayoría de los rollos encontrados en las cuevas de los alrededores.

LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO

Los Rollos son un conjunto de documentos encontrados en vasijas dentro de cuevas en los alrededores de esta región, creados por los escribas dedicados al estudio de textos sagrados en la ciudad, los cuales incluían libros del Antiguo Testamento, documentos sobre las reglas de convivencia, entre otros. Se exhiben en el Museo de Israel, en el área conocida en hebreo como *El Heijal Sefer* (Palacio del Libro), lugar en el cual además se exhiben textos sagrados para el judaísmo como el Códice de Aleppo, donde se mencionan ciertas reglas referentes a tradiciones litúrgicas del judaísmo.

Además de esta información histórica les comparto fotografías de la región, cuyo paisaje desértico es inigualable: las Montañas de Judea, algunas panorámicas del Mar Muerto, vistas de los baños rituales (la *Mikveh* que mencioné con anterioridad) e instalaciones como el Taller de alfarería, el Comedor, etcétera.

Todo lo relativo a esta región es un tema muy amplio que en este artículo sólo comento de manera superficial. Vale la pena adentrarse a fondo en el conocimiento de esta Tierra Santa maravillosa.

Finalmente, cabe mencionar que al visitar Israel pueden encontrar playas, lugares sagrados, paisajes desérticos, excelentes restaurantes, lugares para divertirse, excelentes universidades e institutos de investigación como La Universidad Hebrea de Jerusalén y el Technion, donde estudiaron personajes como Albert Einstein, entre otros. ■



Si desea consultar la bibliografía de este artículo, favor de dirigirse a nuestra página web: elciudadano.org.mx


 VANÍA ÁVILA
SECRETARIA
DE ASUNTOS
INTERNACIONALES

La recrudescida crisis social, económica y política que se vive en Venezuela se debe analizar desde diferentes aristas: histórica, humanitaria, política, financiera, comercial, energética y, por supuesto, ceñirla al derecho internacional, a fin de tener una posición lo más cercana posible a la realidad.

Desde la asunción al poder de Nicolás Maduro, en abril de 2013, como resultado de la muerte de Hugo Chávez, su mentor, las discrepancias, embates y desavenencias internas y desde el exterior no han cesado en Venezuela.

Los aspectos más relevantes de crispación política durante su gobierno se han debido a los resultados electorales efectuados a partir de su llegada a la presidencia. Cuando la oposición ha ganado, el oficialismo no ha reconocido el proceso, y en la misma sintonía, cuando el oficialismo ha triunfado, la oposición lo ha desconocido.

- El 6 de diciembre de 2015 se efectuaron elecciones a la Asamblea Nacional; resultó victoriosa la Mesa de la Unidad Democrática (MUD), conformada por los partidos de oposición Primero Justicia, Voluntad Popular y Acción Democrática. La MUD obtuvo 112 de 167 diputados en total (67 por ciento de los votos) y representó la primera victoria electoral de peso para la oposición en 17 años. El proceso fue cuestionado en razón de que, el parlamento unicameral desató al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), que había instruido realizar, previo a la juramentación, elecciones extraordinarias en tres colegios electorales.

- El 30 de julio de 2017 se llevaron a cabo elecciones para integrar una Asamblea Constituyente con 545 diputados, promovida por decreto presidencial el 1º de mayo de 2017, cuyo cometido era redactar una nueva Constitución Política. Su forma de integración fue una de las razones por las que la MUD rechazó la convocatoria. La Asamblea Constituyente se erigió el 4 de agosto de ese año con miembros del partido en el gobierno.

- El 10 de diciembre de 2017 se celebraron elecciones de alcaldes, en las que no participó la MUD ano reconocer garantías suficientes. Como represalia por no concurrir a las elecciones municipales, la Asamblea Constituyente inició los trámites para prohibir la participación de la MUD en futuras elecciones.

- El 20 de mayo de 2018 se realizaron elecciones presidenciales anticipadas (previstas a celebrarse en agosto) para el periodo 2019-2025, sin la participación de los partidos de oposición, quienes desconocieron el proceso y llamaron al abstencionismo. Se postularon 6 candidatos: Nicolás Maduro (6,248,864 votos, 67.8 por ciento), Henri Falcón (1,927,958 votos, 20.9 por ciento), Javier Bertucci (1,015,895 votos, 10.8 por ciento), Reinaldo Quijada (36,246 votos, 0.3 por ciento), Francisco Visconti y Luis Alejandro Ratti (estos dos últimos decidieron

POR EL BIEN DE LA ESTABILIDAD DE AMÉRICA LATINA, EL RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS Y LA DEMOCRACIA, APELAMOS A LA SERENIDAD Y AL RESPETO IRRESTRICTO DEL DERECHO INTERNACIONAL

no participar). Ninguno de los 16 partidos registrados cuestionó los resultados.

Casi desde el comienzo del gobierno de Nicolás Maduro, pero principalmente durante todo el 2017 y 2018, se han llevado a cabo, en algunos momentos con mayor recurrencia, protestas y enfrentamientos entre el gobierno y la oposición, con saldos de centenares de muertos.

Son numerosas las causas los enfrentamientos: descontento de los diferentes resultados electorales; sabotajes y manifestaciones de los grupos opositores (guarimbas), en razón de la escasez de alimentos y medicinas, represión gubernamental; y permanente estado de sitio en todo el país.

A todo lo anterior hay que sumar también la caída del precio del petróleo a nivel mundial, que pasó de 100 dólares en 2014 a sólo 29 en 2018, lo que afectó la estabilidad económica de Venezuela que depende de sus exportaciones de crudo.

Las penurias financieras más fuertes se evidenciaron con la aprobación del Decreto Obama 2015 en los Estados Unidos, por medio del cual se catalogó a Venezuela como amenaza extraordinaria para su seguridad nacional. Derivada del Decreto, en agosto de 2017 se aprobó la Orden Ejecutiva 13808, para consolidar el bloqueo financiero a Venezuela mediante el congelamiento de las cuentas del gobierno para realizar pagos en dólares a instituciones extranjeras. Con esta prohibición, el gobierno venezolano fue imposibilitado para satisfacer las necesidades básicas de su población como la compra de alimentos, medicamentos, materias primas, entre otros.

Ante la crisis de supervivencia, y casi paralelamente, se fueron gestando diferentes iniciativas de diálogo a nivel regional e incluso global, con la intención de coadyuvar al entendimiento, la paz y la estabilidad política, económica y social en Venezuela.

Antes de mencionar las iniciativas propuestas por la comunidad global, es importante traer a colación el marco normativo mundial. De acuerdo con el derecho internacional y su norma fundamental contenida en la Carta de Naciones Unidas, las relaciones entre los Estados deben regirse bajo principios de igualdad de derechos y libre determinación de los pueblos. En caso de existir alguna controversia internacional, ésta debe ser resuelta por medios pacíficos. **Las relaciones internacionales deben conducirse sin la intervención en los asuntos que sean estrictamente de la jurisdicción interna de los países.**



VENEZUELA: entre el diálogo y la guerra

Las mesas internacionales erigidas exprofeso para "decidir" el futuro de Venezuela, han sido:

- Las deliberaciones al interior de la Organización de Estados Americanos (OEA) (2015-2018): la crisis de Venezuela fue abordada al interior de tres Asambleas Generales (Cancún 2015, Santo Domingo 2016 y Washington 2017), en las que se acordó aplicar el texto y espíritu de la Carta Democrática Interamericana, en razón de que (se argumentó): "el último proceso electoral del 20 de mayo de 2018 careció de garantías democráticas". Se instruyó restaurar la autoridad de la Asamblea Nacional y el ingreso de ayuda humanitaria, entre otros. Desde abril de

2017, el gobierno de Venezuela acusó al organismo de interferencia y solicitó su salida de manera formal.

- **Grupo de Lima** (agosto 2017 a la fecha): conformado por 14 países de la región y liderado por los Estados Unidos, desconocen la elección presidencial de Venezuela del 20 de mayo de 2018. No reconoce la legitimidad del nuevo periodo de Nicolás Maduro; ratifica su reconocimiento a la Asamblea Nacional y a Juan Guaidó como presidente encargado e instruye a que se realicen nuevas elecciones presidenciales; e instan a los altos funcionarios del régimen venezolano a impedir la entrada a países del Grupo de Lima; así como que sus entidades financieras y bancarias no permitan operaciones del gobierno de Venezuela. Asimismo, instruye a restringir el otorgamiento de préstamos al régimen de Maduro en los organismos financieros internacionales. México no se sumó a la declaración.

Entre las mesas internacionales para lograr el diálogo y la paz en Venezuela identificadas como neutrales, han estado:

- Las gestadas en un principio al interior de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), (junio 2016 a junio 2017), con el apoyo del expresidente dominicano Leonel Fernández, el panameño Martín Torrijos, el propio ex secretario general de UNASUR, Ernesto Samper, entre otros. Con el progresivo debilitamiento de los gobiernos de izquierda en la región, el rol del mecanismo fue perdiendo fuerza.

- Las desarrolladas en República Dominicana (septiembre 2017 a febrero 2018) a iniciativa del presidente de República Dominicana, Danilo Medina, y del expresidente de España, José Luis Rodríguez Zapatero. Los encuentros también contaron con el acompañamiento de Chile y México, a solicitud de la oposición, y de Bolivia, Nicaragua, y San Vicente y Granadinas, invitados por el gobierno de Nicolás Maduro. El acuerdo final no se produjo porque las partes no pudieron ponerse de acuerdo en la fecha de las próximas elecciones presidenciales y sobre sus garantías.

- Las promovidas en Naciones Unidas (febrero 2019), ante la autoproclamación como Presidente encargado de Venezuela, el pasado 23 de enero, del diputado del Partido Voluntad Popular, Juan Guaidó, quien funge actualmente como Presidente de la Asamblea Nacional. Juan Guaidó obtuvo reconocimiento casi al unísono por parte de los Estados Unidos, 11 de los 14 países integrantes del Grupo de Lima y la Unión Europea, a excepción de Italia, así como Noruega. Por su parte, Rusia, China, Comunidad de CARICOM, Nicaragua, Bolivia, Irán, Turquía, Guinea Ecuatorial, Sudáfrica y otros países principalmente asiáticos respaldan a Nicolás Maduro. Los esfuerzos desplegados en el Consejo de Seguridad se han estancado al no lograr los nueve votos mínimos y veto alguno para aprobar una resolución.

- Los diálogos convocados por el **Grupo de Contacto Internacional** (GCI) (7 de febrero), en Montevideo, auspiciado por Uruguay y México, y conformado por Alemania, Bolivia, Costa Rica, Ecuador, España, Francia, Italia, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suecia y la Unión Europea. El GCI acordó tener una duración de 90 días y a excepción de México y Bolivia, coordinar la realización de nuevas elecciones, de conformidad con la Constitución de Venezuela. México y Bolivia señalan que esa decisión debe ser competencia exclusiva de Venezuela.

Dicho lo anterior, y pese a los esfuerzos internacionales de algunas instancias regionales y/o globales por lograr el diálogo, la pacificación y la normalidad democrática en Venezuela, hay como se ha observado también, esfuerzos de instancias regionales y/o globales por fomentar la desinformación y "pretextar" la injerencia humanitaria, en razón de factores potencialmente estratégicos como:

- La trascendencia de las reservas petroleras de Venezuela, que cuenta con la mayor cantidad del mundo, con 303 mil millones de barriles.
- La recompensa de Guyana de hacerse del territorio del Esequibo, en disputa histórica con Venezuela.
- La entrada de la estatal colombiana Ecopetrol a la explotación petrolera en Venezuela.
- La incorporación de nuevos países (Chile, Costa Rica, Guatemala, Honduras y Panamá) a los beneficios petroleros que ha proveído Venezuela a países de Centroamérica y de El Caribe mediante descuentos denominados Petrocaribes.
- La intención de Paraguay de que le sea condonada una deuda por 340 mdd adquirida en el gobierno de Hugo Chávez.

- La reciente retirada militar de Estados Unidos en Siria, luego de 6 años de esfuerzos por derrocar al Presidente Bashar Al Assad, que lo obliga como potencia armamentista a poner sus ojos en otro lugar donde se puedan utilizar sus armas.

En razón de lo anterior, apelamos a la autodeterminación y soberanía de Venezuela, al respeto a los Derechos Humanos y la Democracia, a la serenidad y al diálogo entre las partes en conflicto, y a la comunidad global, al irrestricto cumplimiento del Derecho Internacional.

Únicamente los venezolanos deben decidir su futuro. Y en función de que todos los procesos electorales de la administración de Nicolás Maduro han sido cuestionados por el propio gobierno o la oposición, sugerimos se lleven a cabo elecciones pero que éstas sean generales, es decir, presidenciales pero también legislativas. ■

LA OBSESIÓN POR LOS MUROS

GUILLERMO ROCHA LIRA

En la historia siempre han existido gobernantes que prefieren construir más muros que puentes. Donald Trump es uno de ellos, aferrado a una visión nacionalista limitada.

La obsesión por los muros es un mal de todos los tiempos, de aquellos que viven con miedo y que ven en el extranjero una amenaza o, peor aún, ven en "los otros" a un colectivo capaz de desestabilizar o "contaminar" el orden establecido, así como las costumbres de una sociedad que se presume "civilizada".

En las últimas semanas de marzo, diversos medios de comunicación advirtieron sobre una caravana de migrantes centroamericanos, en su mayoría hondureños, que se dirigía a territorio estadounidense. Este hecho fue aprovechado por el presidente Trump, quien de forma confusa e impulsiva envió una serie de tuits en los que afirmaba que era urgente la movilización de militares para afrontar semejante "amenaza".

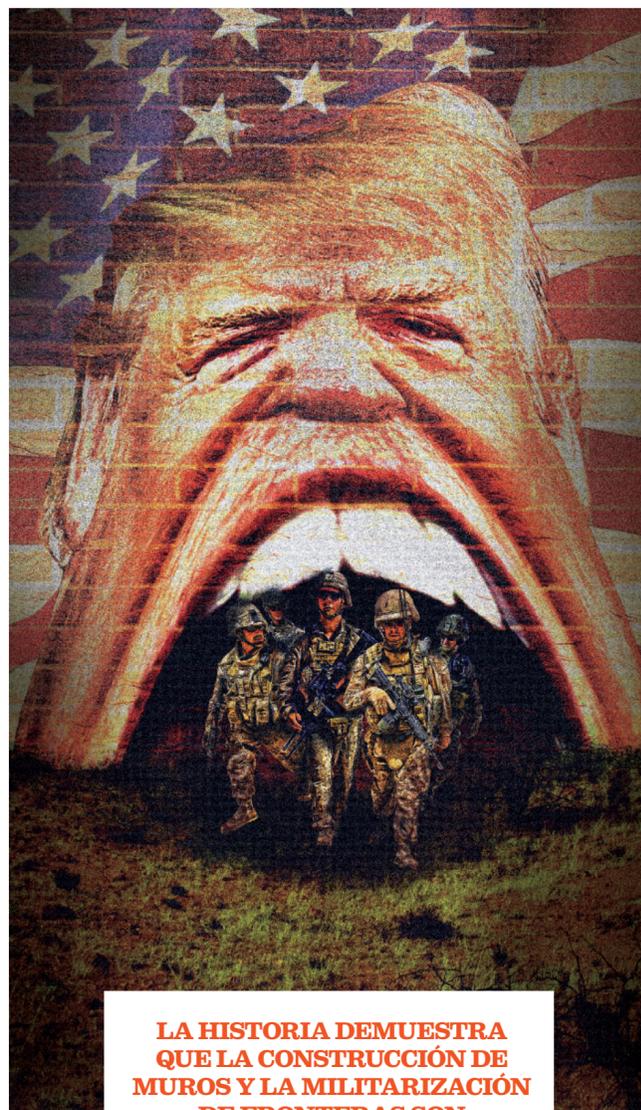
Esta decisión fue criticada por la opinión pública, así como por prestigiosos medios de comunicación estadounidenses. La editorial del *New York Times* calificó la movilización de la Guardia Nacional como un "plan ridículo, irracional y costoso... una táctica demagógica de intimidación".

Como bien lo menciona el periódico estadounidense, la Ley Posee Comitatus de 1878 prohíbe el uso de las fuerzas armadas para responsabilidades civiles, a menos que exista autorización del Congreso. La Guardia Nacional es una fuerza de reserva estadounidense de aproximadamente 470 mil voluntarios a nivel nacional. Cada estado tiene su propia milicia y los gobernadores pueden recurrir a ella para restablecer el orden público. Sólo en caso de guerra o crisis nacional extremadamente grave, el Presidente de la Nación puede utilizarla.

El uso de la Guardia Nacional es una acción altanera del mismo Trump. Desde los años ochenta la Guardia Nacional participa en el combate contra el crimen organizado y tareas antiterroristas. Por ejemplo, en 2006 el presidente George W. Bush aprobó el envío de seis mil miembros de esta milicia, y en 2012 Barack Obama autorizó la participación de mil 200 integrantes de la Guardia Nacional en la frontera con México. Hasta ahora, Trump sólo movilizó a 650 elementos: 250 en Arizona y 60 en Nuevo México.

Lamentablemente, en pleno siglo XXI hay personas que coinciden con la visión feudal de Donald Trump y consideran que la mejor forma de defender sus fronteras es construyendo muros, ya que al menos uno de cada tres estadounidenses apoya la construcción del muro y considera que es correcto que la Guardia Nacional vigile la frontera con México. Desde luego, esta acción irracional de Trump no puede ser considerada como parte de una estrategia de seguridad nacional, sino como una propuesta mediática trastornada de un presidente que sigue en campaña electoral.

La historia demuestra que la construcción de muros y la militarización de fronteras son obsesiones de gobiernos aislacionistas que no representan ninguna solución a los problemas, por el contrario, los agravan. En este sentido, vale la pena recordar el discurso del presidente Kennedy, el 26 de junio de 1963, en el contexto de la distinción bipolar en la ciudad dividida de Berlín. Cito textual las palabras del mandatario estadounidense:



LA HISTORIA DEMUESTRA QUE LA CONSTRUCCIÓN DE MUROS Y LA MILITARIZACIÓN DE FRONTERAS SON OBSESIONES DE GOBIERNOS AISLACIONISTAS QUE NO REPRESENTAN NINGUNA SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS, POR EL CONTRARIO, LOS AGRAVAN

"Mientras el muro es la más obvia y viva demostración del fracaso del sistema comunista, todo el mundo puede ver que no tenemos ninguna satisfacción en ello; para nosotros, como ha dicho el Alcalde, es una ofensa no sólo contra la historia, sino también una ofensa contra la humanidad, separando familias, dividiendo maridos y esposas y hermanos y hermanas, y dividiendo a la gente que quiere vivir unida. Berlín y todos los pueblos de Alemania avanzan hacia la libertad, más allá del muro, al día de la paz con justicia, más allá de ustedes o nosotros, de toda la humanidad".

Como en el caso del muro de Berlín, la historia también demuestra que todas las barreras terminan por ser derribadas. La absurda construcción de un muro en la era digital es tan relevante como un monolito de la época de las cavernas. En la era medieval el argumento de Trump hubiera tenido sentido para proteger a la nación de una horda de vikingos, pero el proyecto del muro resulta hilarante, más aún cuando existe una nación mexicoamericana que se consolida en la frontera de los dos países.

Esta limitada visión, así como las barreras y muros edificadas, será derribada por las mismas fuerzas globalizadoras y la intensa interdependencia que caracteriza a la aldea global. Trump ha demostrado que gobierna como pequeño señor medieval que protege su feudo con medidas torpes e ineficaces. Ninguna barrera detendrá los flujos migratorios a Estados Unidos, ni tampoco evitará que la nación mexicoamericana crezca.

Para colmo de Donald Trump, el estado de California rechazó su plan para movilizar a integrantes de la Guardia Nacional por considerar que sus efectivos no tienen competencia en la aplicación de las leyes migratorias que impulsa el presidente. Esta mala y costosa decisión de enviar a la Guardia Nacional a la frontera con México llega en un momento de duras críticas a su administración. Hay analistas e internacionistas, como Alfredo Halife, que incluso afirman que el gobierno del magnate presidente representa la decadencia estadounidense y el cambio hacia un nuevo orden mundial dominado por Rusia y China.

Frente a las visiones arcaicas y limitadas de Trump, China impulsa un proyecto global a largo plazo que reafirme el lugar que le pertenece a la nación asiática en el mundo y en la historia. Mientras Trump envía tuits sin sentido y realiza acciones torpes como la movilización de la Guardia Nacional o la imposición de aranceles al comercio, China construye "puentes" y realiza acuerdos comerciales en todo el mundo. El gobierno comunista, defensor del libre mercado, anunció que responderá a la "guerra comercial" que comenzó Donald Trump estableciendo también aranceles a productos provenientes de EE. UU.

Y mientras el magnate presidente sueña con muros y aranceles, un nuevo frente se abre en Siria a causa del aún no comprobado desarrollo y uso de armas químicas por el régimen de Bashar Al Assad, el cual, se sabe, es apoyado por sus aliados estratégicos: Rusia e Irán. El 13 de abril, la coalición formada por Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos decidió atacar posiciones estratégicas del gobierno sirio. Diversos medios internacionales señalaron que la mayoría de los 110 misiles lanzados por la coalición fueron "sorpresivamente" derribados. Veremos en los próximos días si las acciones de Trump son realmente efectivas o sólo se trata de altanería y simulación. ■



ARTURO SÁNCHEZ MEYER

"Yo no creo en mi propia muerte", afirmó Salvador Dalí (1904-1989). Morir era a lo que más miedo le tenía este artista catalán y es por ello que exhumar su cuerpo, haberlo removido del mausoleo que creó para sí mismo en un imponente museo en Figueres, España, resulta una verdadera ironía del destino.

Salvador Felipe Jacinto Dalí i Domènech (Marqués de Púbol) es para muchos uno de los mayores artistas del siglo XX, mientras que para otros es solamente un oportunista que logró crear su propia marca y hacer con ella una gran cantidad de dinero. A Dalí se le ama o se le odia, se le toma por genio o por loco, por farsante o por iluminado. Lo cierto es que, independientemente de las opiniones divididas, nadie puede negar que trabajó de manera incansable: fue pintor, escultor, escritor, grabador, escenógrafo (entre muchos etcéteras más), y dejó tras de sí una inmensa cantidad de obra.

En 2007, Pilar Abel, una tarotista catalana que se hizo famosa en la televisión de Gerona como "Jasmine, la vidente", aseguró ser hija de Salvador Dalí, producto de un supuesto romance que el pintor habría sostenido con Antonia Martínez (madre de Pilar) en la década de los cincuenta. Tras diez años de pleitos y alegatos, Pilar Abel consiguió, en 2017, que un juzgado de Madrid ordenara la exhumación del cadáver del autor de "La persistencia de la memoria", en busca de ADN que sirviera para arrojar luz sobre los dichos de la adivina.

Si lo que aseguraba Pilar Abel acerca la paternidad de Salvador Dalí resultaba cierto, desmentiría uno de los grandes mitos sobre el artista surrealista: su supuesta asexualidad. Según lo declarado por el propio pintor y lo investigado por sus biógrafos, a Dalí no le interesaba el acto sexual, incluso se dice que sentía aberración hacia él.

"El pintor de 'El Gran Masturbador' sufrió durante toda su vida de un problema de aceptación de la sexualidad como un acto humano completamente natural, generado por la educación ultraconservadora que recibió de su padre cuando aún era un niño. Conforme Dalí crecía, su padre le inculcaba lo malo que era someter su cuerpo a la experimentación sexual. En una ocasión, lo hizo ver un libro con imágenes a todo color sobre terribles infecciones de transmisión sexual, con órganos desfigurados y en estado de descomposición. El trauma fue tal que el genio creció convencido de que el contacto sexual era algo decadente y denigrante", asegura el editor Alejandro López en un artículo publicado en *Cultura Colectiva*.

Sin embargo, Dalí era un voyeurista incansable, le gustaba la idea artística del sexo, pero no estaba interesado en practicarlo y aunque no existe consenso sobre este asunto, hay críticos que aseguran que sólo mantuvo relaciones sexuales con su esposa y eterna musa Gala Eluard, a quien le pedía que sostuviera encuentros íntimos con otros hombres (a menudo mucho más jóvenes que ella), mientras él los observaba.

Se ha escrito e investigado mucho sobre las excentricidades sexuales (y de todo tipo) de Salvador Dalí, por eso es que los dichos de Pilar Abel intrigan y también enojaron a mucha gente, sobre todo a los directivos de la Fundación Gala-Dalí, quienes calificaron la exhumación del artista como una falta de respeto y consideraron que esta acción había sido ordenada sin fundamentos legales suficientes. "Los forenses extrajeron de la momia del pintor muestras de pelo, uñas, varios dientes y dos

huesos largos [...] El bigote preservaba su clásica postura de las diez y diez". Declaró Lluís Peñuelas, secretario general de la Fundación Gala-Dalí al periódico *El País*.

En medio del escándalo no faltaban motivos para dudar de la palabra de Pilar Abel. En 2006 una Juez de Instrucción había fallado en contra de Abel, quien demandó al escritor Javier Cercas por la cantidad de 600 mil euros, alegando que uno de los personajes de la novela *Soldados de Salamina* (una obra que catapultó a Cercas y fue traducida a más de treinta idiomas), era muy parecido a ella y que el comportamiento vulgar de la adivina de ficción había herido su dignidad. Un año después de perder esa batalla inició la querrela legal para ser reconocida como hija de Salvador Dalí, pero en esta ocasión el monto del triunfo era mucho más grande: el 25 por ciento del patrimonio del pintor en el momento de su muerte.

Y volviendo al tema de la muerte, a ese episodio que aterraba a Dalí, las cosas fueron más difíciles de lo que él esperaba. En junio de 1982 murió Gala (Elena Ivánovna Diákonova, era su nombre real), quien estuvo casada con Dalí cincuenta años. Era su compañera, su musa, su agente, su enfermera... su mundo. "Amo a Gala más que a mi padre, más que a mi madre, más que a Picasso y más incluso que al dinero", dijo alguna vez el surrealista de Figueres. Tras el fallecimiento de Gala, Dalí se decidió a morir y a pelear. Sus últimos años fueron tristes y solitarios.

"Debo señalar que Salvador Dalí es muy contradictorio. Por un lado hace lo que puede para morir, como no levantarse de la cama y no querer tomar alimentos; pero por otro lado tiene un miedo enorme y llama con frecuencia al médico. En una ocasión no pude más con sus impetencias y le amenacé con no volver a visitarlo". Declaró en 1984 Joan García San Miguel, médico de Dalí.

Finalmente, el 23 de enero de 1989, Salvador Dalí falleció de un paro cardio respiratorio. Tuvo una muerte "tranquila y digna", según dijeron los que atestiguaron su deceso. Con 34 kilos de peso y a los 84 años de edad Dalí fue derrotado en la batalla que todos perdemos en algún momento, aun siendo "el más divino de todos los pintores", como a él le gustaba denominarse.

El 13 de octubre de 2017 María Pilar Abel Martínez también perdió su lucha legal; el ADN extraído al cuerpo de Dalí confirmó que no era su hija. Un juez ordenó a Pilar pagar por los costos de la exhumación.

Pero la historia no termina aquí, en diciembre del mismo año la justicia española admitió el trámite de recurso interpuesto por Pilar para anular el juicio; el motivo: no declararon todos los testigos y no recibió la prueba de la cadena de custodia del ADN. "Estoy segura de que mi padre me ayuda desde el otro lado", declaró Pilar Abel al periódico *La Vanguardia* el 11 de enero de 2018.

Genio, loco, pintor, embustero, millonario, arquitecto de su leyenda, enterrado y desenterrado, el 11 de mayo de este año Dalí cumplirá 114 años. Cuenta la leyenda que el Cid Campeador ganaba batallas después de muerto, lo mismo hace Salvador Dalí. A 29 años de su deceso sigue haciendo una de las cosas que más le gustaban en vida: llamar la atención y crear revuelo. Una momia desenterrada, una pitonisa, muchos millones de euros y su museo lleno de una mezcla que le hubiera encantado disfrutar al artista catalán. Quién podría ya negar que Dalí ha sido surrealista más allá de la vida. ■

UN COMPÁS DEL TANGO DE GARDDEL

“NO BASTA CON TENER LA VOZ MÁS MELODIOSA PARA ENTONAR UN TANGO. NO, HAY QUE SENTIRLO ADEMÁS, HAY QUE VIVIR SU ESPÍRITU”

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

El teniente coronel Frank Slade, ciego y retirado del ejército, toma entre sus brazos a Donna, una joven y bella mujer que espera a su marido en un lujoso restaurante. A pesar de su ceguera y gracias a la ayuda de su amigo Charlie (quien le dice las medidas de la pista), Slade, acompañado de los músicos que tocan en el establecimiento, logra hacer temblar a Donna mientras baila con ella, entre cortes y quebradas, la música de un tango.

La anterior es una de las escenas cinematográficas más famosas del célebre actor Al Pacino en la película *Scent of a Woman* (*Perfume de mujer* fue el título que se le dio en español). En 1992 el filme hizo a Pacino ganador del Óscar a mejor actor y *Scent of a Woman* fue galardonada con la misma estatua en las categorías de mejor película, mejor guión y mejor actor de reparto para Chris O'Donnell. “Por una cabeza” fue la canción que bailó “Al” con la actriz Gabrielle Anwar, un tango que Carlos Gardel immortalizó; no sólo lo cantó, también lo compuso junto a su inseparable amigo Alfredo Le Pera, en 1935.

Cantante, compositor y actor de cine, “El Zorzal criollo” Carlos Gardel, no sólo fue una figura emblemática en los países de habla hispana, su influencia y su música llegaron a casi todas las latitudes y hoy es escuchado incluso en Japón.

“Por supuesto que no fue el primer cantor de tangos, pero sí el más difundido y uno de los argentinos más conocidos internacionalmente. Es que Gardel creó una nueva forma de cantarlo, sentando las bases que seguirían, casi sin excepciones, los cantantes de generaciones posteriores”, apunta el periodista Manuel Rodríguez. “En realidad la trayectoria brillante de Gardel es un resumen de las nuevas oportunidades brindadas a los artistas en la primera etapa (por así llamarla) de la ‘masificación’ de la cultura popular”, remata el escritor Simon Collier.

El lugar de nacimiento de Carlos Gardel ha sido un tema polémico. Los uruguayos aseguran que “El mago” nació en la provincia de Tacuarembó, mientras que los franceses han mostrado una partida de nacimiento donde se da fe de que Gardel, “El mudo”, nació en Toulouse el 11 de diciembre de 1890, registrado bajo el nombre de Charles Romuald Gardes. En el libro *El padre de Gardel*, el académico Juan Carlos Esteban asegura que el padre de Gardel era un ladrón llamado Paul Jean Lassere, quien abandonó a su hijo recién nacido y después pasó varios años en la cárcel.

En esos tiempos a las madres de hijos no reconocidos las corrían de sus casas, así que Gardel y su madre Marie Berthe Gardes emigraron a Argentina, país a donde “El mago” llegó antes de cumplir los tres años y del cual, mucho tiempo después, el 1 marzo de 1923, pidió la nacionalidad. El trámite se llevó a cabo cuando Argentina legitimó un documento en donde se hacía constar que Carlos Gardel había

nacido en La República Oriental del Uruguay en 1887. Una vez más se contradicen las fechas y los países de nacimiento. Respecto a esto, Juan Carlos Esteban declaró al diario *La Nación*:

“Gardel nació en 1890 y cuando en 1914 se declara la Primera Guerra Mundial, él tenía 24 años y era ciudadano francés en la Argentina, entonces hubiera tenido que concurrir al Consulado Francés para inscribirse y marchar al frente. Gardel, por su formación y porque se sentía eminentemente argentino, no tenía un sentimiento patriótico de compromiso con Francia. Si lo tenía con la Argentina. Entonces, no concurrió a registrarse. En 1920 la compañía de Rosas lo convocó para viajar a España por una temporada teatral. Él estaba indocumentado. [...] decidió en 1920 inscribirse en el consulado uruguayo amparándose en una legislación muy particular para súbditos uruguayos residentes en otros países. Se registró como uruguayo nacido en Tacuarembó tres años antes de su verdadero nacimiento: se anotó como nacido el 11 de diciembre pero de 1887. En vez de poner Gardes, se inscribió como Gardel, su nombre artístico”.

Sin importar su lugar de nacimiento, Carlos Gardel es el máximo exponente del tango a nivel mundial; sus letras logran conmover a escuchas y bailarines de distintas edades y clases sociales. Canciones de su autoría como: “Volver”, “Mano a mano”, “Cuesta abajo”; así como las que hizo famosas con su voz y su interpretación: “Caminito”, “Mi Buenos Aires querido”, “Sus ojos se cerraron”, entre muchas otras, hicieron de “El Zorzal” un referente ineludible de la música latinoamericana.

Sin embargo, no todos están de acuerdo en la mitificación de Gardel como padre del tango, para Jorge Luis Borges, “El mudo” Gardel le hizo un flaco favor a la milonga argentina. En una serie de cuatro conferencias que el autor de *El Aleph* dictó en Buenos Aires en 1965, reivindicó la milonga, de la cual surge el tango. La milonga es para Borges un baile valeroso y feliz que el tango va languideciendo y entristeciendo.

“De acuerdo con Borges –cuyas conferencias van acompañadas de poemas y tangos y milongas como *El Choclo*, *Cara pelada*, *Señor comisario* o *La canaria de Canelones*– Gardel tomó la letra del tango y la convirtió en una breve escena dramática, una escena en la cual un hombre abandonado por una mujer, por ejemplo, se queja. Y, una vez que ejecutó esa proeza, se escribieron tangos para ser cantados de forma dramática”. Señala Roberto González Rodríguez en un texto llamado: “Borges vs. el tango llorón”, publicado en la revista *Letras Libres*.

A pesar de la opinión del erudito Borges, para la mayoría de la gente Gardel revolucionó el tango y lo convirtió en un género musical que se encuentra entre los más famosos del mundo.

Un 24 de junio hace 83 años, a las 3:05 de la tarde, el avión donde viajaba Carlos Gardel fue golpeado (según las versiones oficiales del caso) por una fuerte ráfaga de viento que lo hizo chocar con otra aeronave que se encontraba en la pista. El trimotor Ford donde viajaba “El Zorzal criollo”, acompañado de Alfredo Le Pera y de sus guitarristas, se hizo pedazos frente a la multitud que lo despedía en el aeropuerto de Medellín, Colombia. Así, a los 45 años, murió Carlos Gardel.

La muerte de “El mago” fue una pérdida profunda no sólo en Argentina sino en toda Latinoamérica. En un disco donde Facundo Cabral canta a dúo con Alberto Cortez (*Cortezias y Cabralidades*), el autor de “No soy de aquí ni soy de allá” resumió el hecho con una anécdota sencilla y redonda: “Le pregunté a mi abuela: ¿cómo te enteraste que había muerto Gardel si en el puerto no había radio? Y me dijo, porque sonaron todas las sirenas de los barcos, entonces nos dimos cuenta que algo grave había pasado y corrimos al muelle, ahí nos enteramos que había muerto Don Carlos, en Medellín. ¿Qué pensaste abuela? Le pregunté. Me dijo: ‘¡Carajo! Ahora somos pobres de verdad’.” ■



GENERAMOS NUESTROS PROPIOS HÉROES CULTURALES-SELF-MADE MAN Y LOS HACEMOS COMPETIR CON LOS OTROS POBRES QUE, DESDE OTROS LUGARES POBRES EN PAÍSES MENOS POBRES QUE EL NUESTRO, SE FUERON COLANDO EN LOS MEDIOS Y PUDIENDO "VENDER" SU TRABAJO MUSICAL...



RODRIGO BAZÁN BONFIL

Me acuerdo, no me acuerdo: ¿qué año era aquél? Ya había celulares pero yo no tenía uno, aunque en casa hubiera grabadora de recados. Aún no circulaban los Chevy que poco después desbancaían a los Vochos como "primer coche" que la clase media compraba a sus hijos idiotas, e íbamos a ver películas dispares entre sí: *Hook*, *The Doors*, *Thelma & Louise*, *Jungle Fever*, *Hudson Hawk*, *Mississippi Masala*, *Fisher King*, *Boyz in the Hood*, *My Own Private Idaho*, *Fried Green Tomatoes*, *Barton Fink*. *Remakes* como *Cape Fear* y *La familia Adams*. Y otras que serían parte de esas largas sagas que Canal 5 ya no transmite de un tirón los domingos por la tarde: *El silencio de los inocentes*, *Highlander*, *Terminator 2*. Se había pasado de moda otra vez bailar merengue —*Guavaberry*, *La bilirrubina*, *Burbujas de amor*— y las mezclas de rock con sincopas tibiris, baladas cursis y ejecuciones ponketas poco a poco ya no eran malmiradas: *Pachuco*, *Kumbala*, *Querida*.

Decían los periódicos: "El mundo atraviesa por un momento de transformaciones profundas". Y sí: habían derribado el Muro en Berlín hacía muy poco tiempo, vivíamos el sueño guajiro de la paridad con el dólar y eso nos hacía olvidar que teníamos un presidente espurio. Todo era fácilmente explicado esgrimiendo un "posmodernidad" que no se entendía en este país premoderno, pero nos daba cuanto *caché* fuera necesario para soñarnos primer mundo.

Fue el año del SIDA: campañas sobre su prevención e intentos por hablar sobre el asunto más abiertamente en muchos espacios. Una angustia urgente por informar a la ciudadanía más allá de lo que, se creía, eran las selectas poblaciones de riesgo: prostitutas, adictos y homosexuales... porque hoy sabemos que lo somos todos y no únicamente quien es promiscuo, se prostituye, tiene sexo sin protección o usa drogas intravenosas, pero entonces seguía siendo visto como un riesgo de los otros.

Quizá por eso seguía siendo una supuesta sorpresa y un susto un poco escandaloso enterarse quiénes eran los contagiados. Y entonces, sin más, se nos murió Freddie Mercury el 24 de noviembre de 1991: un día después de confirmar públicamente que estaba contagiado con VIH y había desarrollado SIDA, cuyas complicaciones lo mataron. Farrokh Bulsara —cantante, compositor y productor indio, famoso como vocalista de *Queen* por su extravagante *escenae persona* y su rango vocal de cuatro octavas— falleció de neumonía a los 45 años en Kensington, Londres, sin más explicación que este boletín de prensa:

Atendiendo a las muchas conjeturas de la prensa durante las últimas dos semanas, deseo confirmar que mis pruebas de VIH resultaron positivas y tengo SIDA. Hasta hoy me pareció correcto no hacer pública esta información para proteger la privacidad de quienes me rodean. Sin embargo, ha llegado el momento de que mis amigos y fanáticos de todo el mundo sepan la verdad y espero que, alrededor del

mundo, tú, y yo, y los médicos, y todos nos unamos en la lucha contra esta terrible enfermedad. Por otro lado, mi privacidad siempre me ha importado mucho y soy famoso por no dar entrevistas; sé que entenderán que continúe con esta política.

ALL I WANNA DO IS... BICYCLE! BICYCLE!! BICYCLE!!!

Un cuarto de siglo después esa enorme capacidad creativa exige un reconocimiento que, más allá de nuestra chabacana nostalgia por el "glorioso" pasado, nos haga pensar; por ejemplo, que:

1. Fue tristísimo no ir a su concierto de Puebla y lógico que mis primos no llevaran a un escuincle de diez años; pero, sobre todo, que hoy un par de generaciones no entiende que hay conciertos masivos en México porque se asumen como el gran negocio perdido entre Avándaro (septiembre 11, 1971) y el Rock & Ríos de la Plaza México (abril 29, 1988), poco después reforzado con la firma del TLC, y no porque el rock tenga más o mejores espacios que ése, milagrosamente abierto en octubre 9, 1981.

2. La sexualidad de los famosos podría aprovecharse para educar a las masas y, en cambio, es un leño más en la hoguera de las vanidades: visto como razón para el escándalo, el SIDA fue durante mucho tiempo un problema de salud pública trivializado/satanizado por la poca y mala información que se nos ofrecía y no una prioridad en los programas de la Secretaría de Educación Pública. Hoy su aproximación a la diversidad y contra la violencia de género, a la salud sexual y la anticoncepción como asuntos distintos no ha mejorado gran cosa y, en cambio, la propaganda contra el aborto, las relaciones premaritales y la

ALAS EN LOS PIES DE MERCURIO:

27 AÑOS SIN FREDDIE



información plena y libre que necesitan púberes y adolescentes ha ganado espacios enormes. Basta ver el decreto con que, en 2001, el gobierno de Fox reformó el Conasida, fundado en 1988.

3. Seguimos pensando la Historia y sus avatares como consecuencias del hacer individual, más que de conjunto. Hay un poema de Brecht, "Preguntas de un obrero ante un libro", que deja claro nuestro amor al protagonismo y los aplausos que nos merece; lo que recuerdo, dice así:

Babilonia, tantas veces destruida, ¿quién la reconstruyó?

¿Dónde fueron los albañiles al terminar la Muralla China?

Alejandro conquistó la India... ¿iba solo?

César venció a los galos... ¿sin llevar ni un cocinero?

Felipe II lloró por su Armada, la Invencible, ¿no lloraba nadie más?

Una victoria por página... ¿quién cocinó sus banquetes?

Y con los músicos populares del siglo XX hacemos lo mismo, aunque a menor

escala: quedarnos al más alto, al más raro, al más llamativo: Jagger, Vicious, Sting. Incluso puede ser el más inteligente o el más interesante, pero ni eso está garantizado ni el gesto se vuelve más justo. El cantante de *Queen* no es una excepción a la regla y la música de Mercury debe ser vista como un asunto mucho más orgánico y serio que los cuentos sobre Lennon y McCartney, por ejemplo.

I'M JUST A POOR BOY

Trece discos de estudio y dos en vivo publicados en vida del cantante, entre 1973 y 1991; nueve álbumes y dieciocho singles #1 y, respectivamente, otros veintiséis y treinta y seis en el *Top Ten*; mil 322 semanas en las listas de popularidad de Reino Unido (por arriba de los *Beatles*); 300 millones de álbumes vendidos; al menos dos canciones muuy largas que se salvan del aburridísimo *In a gadda da vida* (Iron Butterfly, 1968) y sus diecisiete minutos, pero superan los seis: *The Prophet's Song*, 1ª del lado B en *A Night at the Opera* (1975), y *Bohemian Rhapsody* que casi lo cierra, salvo que *God save the Queen* es la última grabación del disco y el antecedente melódico inmediato para la irónica apropiación que harán los *Sex Pistols* en 1977... y sí, bueno, la música de *Flash Gordon*, pero es que nadie (ni siquiera ellos... *Queen*... Mercury) es perfecto.

La duda es entonces si la lista muestra —de nuevo— la superioridad del rock británico o es sólo un ejemplo de cómo el Imperio contraataca y, de nuevo, aprovecha lo que sus (ex)colonias generan porque, desde esta perspectiva, la de Mercury es una historia fascinante justamente porque muestra una larga serie de invisibilizaciones a las que estamos malamente acostumbrados.

4. Como público masivo no parece importarnos si la gente es parte de una minoría india (que no hindú; hinduista es sólo parte de la gente en India) como el zoroastrismo; si el disco se prensa en Gran Bretaña, para nosotros y los mismos bretones, es (o debe ser entendida y valorada como) música blanca-occidental-y-cristiana porque "así es el rock [de Elvis aunque él no lo inventó]".

5. En ese mismo sentido, tampoco importa si el compositor recurre a un referente cultural que le es cercano, como el canto de un muecín al iniciar *Mustafá* (@ Jazz,

1978, A:1): cualquier crítico de *Rolling Stone*, fan de Bruce Springsteen —Dave Marsh, tiene CUATRO libros al respecto, ¿no hay nadie más sobre quién escribir?— y se siente autorizado a descalificar el trabajo... porque no lo entiende, como en 1986 no se entendió que *Killing an Arab* fue escrito en 1979 para *Three Imaginary Boys*, el disco debut de *The Cure*, con base en las notas de lectura de Robert Smith sobre Camus y sin alarde alguno de Islamofobia.

6. Y por eso, inmediatamente, generamos nuestros propios héroes culturales-*self-made man* y los hacemos competir con los otros pobres que, desde otros lugares pobres en países menos pobres que el nuestro, se fueron colando en los medios y pudiendo "vender" su trabajo musical... justamente como Smith, Springsteen o Bulsara-May-Deacon&Taylor hace más de cuarenta años.

MISGUIDED OLD MULE... WITH YOUR PIGHEAD RULES... WITH YOUR NARROW-MINDED CRONIES WHO ARE FOOLS OF THE FIRST DIVISION

Al final, pues, el problema es, de nuevo, que al mirarnos con extrañamiento y distancia dejamos de ver a alguien que, *igualito-que-nosotros*, no es un hombre, blanco, hétero, culto, adinerado, occidental y cristiano. Que en la fragmentación infinita de los espacios subordinados que ocupamos, en lugar de ver a un indio dándole vuelta a la pobreza de su adolescencia en un barrio periférico de Londres, vemos un inglés millonario aunque, al mismo tiempo, en vez de mirar a un hombre que nació en un mundo ignorante —consecuente víctima de una enfermedad que ya no es mortal pero sigue siendo estigma— vemos a "un puto que se murió de SIDA por andar de puto".

Que preferimos idealizar el pasado y sentir nostalgia por el año en que cumplimos veinte en vez de mirar que el país no ha mejorado sus políticas de educación y salud pública desde entonces sino que, al contrario, a coro con las latitudes que le marcan la pauta a nuestra economía, se fue reduciendo el compromiso del Estado hacia el bienestar social y sólo ahora, tras una elección que será pura promesa hasta que se le vea ir cumpliendo los compromisos adquiridos, retoma rumbo hacia un mundo en que cualquiera pueda sentirse esperanzado. Habrá que trabajar los próximos años, entonces, aunque sea por curiosidad, por ver si en los 50 años de su muerte (2041) o en el Centenario de su nacimiento (2046), lo que Freddie Mercury representa se parece más a una buena idea sobre artistas y *human@s* universales que la colección de excepciones que hoy encarna.

DR. RODRIGO BAZÁN BONFIL

» Rodrigo Bazán Bonfil (colonia Roma, 1971) estudió Letras en la UNAM y el Colegio de México, y es profesor de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Morelos, donde da clase de Medieval y Siglo de Oro en la licenciatura, coordina la Maestría en Producción Editorial e imparte un curso sobre «Tecnologías de la palabra: de la oralidad a la red» en el Posgrado de Humanidades.

» Interesado inicialmente en las líricas populares y tradicional, hoy sus investigaciones incluyen enfoques de género y medios virtuales.

» Su trabajo académico puede consultarse en los portales de Academia y Research Gate.

» A veces, cuando el clima y las musas lo permiten, todavía escribe poemas que acumula en cajones por la casa.

SEPTIEMBRE 2018


 RONALDO SCHEMIDT / AGENCIA FRANCE PRESSE
 Fotografía: Cortesia World Press Photo

ENTREVISTA CON EL FOTOPERIODISTA RONALDO SCHEMIDT, GANADOR DEL WORLD PRESS PHOTO 2018

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

Ante la desesperación de verse envuelto en llamas, el joven venezolano de 28 años, José Víctor Salazar Balza, instintivamente corre para buscar ayuda y apagar el fuego que invade su cuerpo, tras explotar el tanque de gasolina de una motocicleta de la Guardia Nacional de Venezuela.

La imagen fue capturada por el fotoperiodista Ronaldo Schemidt el 3 de mayo de 2017, en una marcha multitudinaria donde se enfrentó la Guardia Nacional y los opositores del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, luego de que éste

anunció que revisaría el sistema democrático del país y formaría una asamblea constituyente en sustitución de la Asamblea Nacional liderada por la oposición, no sin antes consolidar al propio poder ejecutivo.

Frente a esta declaración, los líderes opositores organizaron protestas multitudinarias para exigir con anticipación las elecciones presidenciales. En ese tenor se desarrolla esta imagen que, tras recorrer el mundo, se convirtió en un símbolo de las manifestaciones contra el presidente Maduro.

La instantánea recibió el premio principal como fotografía del año y el primer lugar en la categoría "Noticias de Actualidad- Individual" en la 61ª edición del World Press Photo (WPP), considerado como el concurso anual de fotoperiodismo más importante a nivel mundial, que lleva a cabo esta organización independiente sin fines de lucro desde 1955 en Ámsterdam, Países Bajos. En entrevista para El Ciudadano, Ronaldo Schemidt nos relata su experiencia al ser galardonado y su opinión sobre el papel que desempeñan los fotoperiodistas en la actualidad.

LA IMAGEN ES CONSIDERADA COMO LA MEJOR FOTOGRAFÍA DEL AÑO Y EL PRIMER LUGAR EN LA CATEGORÍA "NOTICIAS DE ACTUALIDAD- INDIVIDUAL"

"EN ESTE CASO PUDE PREVER EL PELIGRO QUE ACONTECERÍA"

Ronaldo Schemidt narra que la manifestación, después de más de siete horas, se tornó tensa y sumamente violenta. Al transcurrir el tiempo parecía que todo regresaría a la normalidad; sin embargo, antes de retirarse observó "a un grupo de manifestantes que con palos, piedras y bombas molotov corría detrás de automóviles blindados; en ese momento lograron derrumbar una motocicleta que abordaban dos agentes de la Guardia Nacional", explica.

Frente a este hecho, un vehículo blindado atropelló a varios opositores para recuperar la moto, aunque minutos después la abandonaron y se alejaron de la escena. Como símbolo de victoria, los manifestantes brincaron sobre ella; un joven intentaba incendiarla con una bomba molotov, pero sólo provocó pequeñas llamaradas; frente a ese intento frustrado, al parecer otro participante empezó a golpear abruptamente con un tubo el tanque de gasolina. En ese instante se generó la explosión y José Víctor Salazar, alcanzado por el fuego, corrió en medio del caos para sofocarse las llamas.

El joven logró sobrevivir, pero hasta el momento lleva 27 cirugías reconstructivas porque el 72 por ciento de su cuerpo resultó con quemaduras de primer y segundo grado. Cabe destacar que gracias a esta fotografía diversas organizaciones le facilitaron medicinas y atención médica, que en esos momentos no recibió en su país.

Para capturar esta imagen Ronaldo Schemidt estuvo más expuesto de lo normal porque no sabía qué ocurría a su alrededor. "Decidí retirarme al observar que intentaban incendiarla,

sólo había avanzado un par de metros cuando de pronto sentí en la espalda la llamarada de fuego que provocó la explosión del vehículo", narra.

En ese momento, instintivamente el fotógrafo decidió dar la vuelta y levantar la cámara sin saber exactamente qué estaba sucediendo, pero no dejó de disparar mientras observaba por el visor la escena, que duró alrededor de 12 segundos. "En este caso pude prever el peligro que acontecería, estuve muy cerca del fuego y de espaldas, frente al riesgo que esto conlleva", asevera el galardonado.

El fotoperiodista venezolano comenta que al saber que su instantánea ganó el principal premio que otorga el WPP, inevitablemente sintió emoción. "Imposible negarlo, estás ganando; pero a la vez me generó un conflicto interno porque es un trabajo que se basa en uno de los grandes problemas actuales que padece Venezuela. Sabes que las cosas continúan mal, sin solución, mientras tu familia y amigos viven allá; entonces me provoca ese doble sentimiento", destaca.

LOS PROFESIONALES DE LA LENTE SÓLO SON TESTIGOS DE LO QUE ACONTECE

A través del fotoperiodismo se pueden contar historias sobre lo que acontece en el mundo. "Aunque se arriesga la vida, nuestra labor es mostrar qué ocurre, por ejemplo, en Venezuela, Siria, Afganistán o Irak", asegura Ronaldo Schemidt, quien deja claro que los profesionales de la lente sólo son testigos de lo que acontece, porque en ningún caso deben convertirse en protagonistas.

"No estamos para cambiar la historia, no somos responsables de lo que sucede ni vamos a cambiar el mundo por medio de la fotografía, si fuera así es-

"OJALÁ NUESTRAS FOTOS HAGAN QUE LA GENTE ABRA LOS OJOS Y TOME DECISIONES PARA EVITAR LAS TRAGEDIAS QUE LE OCURREN A LA HUMANIDAD": SCHEMIDT

taríamos mejor. Las autoridades, los gobiernos, las ONG y todas las personalidades involucradas en el poder son las responsables de cambiar el mundo para bien. Hay que dejar claro que el fotoperiodista no está generando esas tragedias, sólo es un testigo y cuenta la historia para que la gente la vea hoy y en el futuro".

En este sentido, Schemidt persigue un propósito: "ojalá nuestras fotos hagan que la gente abra los ojos y tome decisiones para evitar las tragedias que le ocurren a la humanidad". Asimismo, resalta que la fotografía de guerra "en vez de catalogarse como 'amarillista', debe considerarse como un documento histórico que perdura y ayuda a comprender qué pasó, quién fue el responsable o si hubo genocidios".

"TODO EL MUNDO, DE ALGUNA MANERA, ESTÁ RELACIONADO CON LA FOTOGRAFÍA"

El galardonado considera que actualmente el trabajo de los reporteros gráficos es reconocido, debido a que cumple el papel de informar. Aunque, en algunos casos "debe valorarse más el trabajo del fotoperiodista, lo cual es diferente, es decir, se tienen que garantizar mejores condiciones laborales. Hay colegas que laboran en situaciones terribles con: sueldos bajos, sin seguro médico, sus medios ni siquiera les otorgan equipo fotográfico para trabajar".

Ronaldo Schemidt resalta que la fotografía es valorada porque ha permeado en la sociedad, a tal grado que "las instantáneas tienen su espacio natural y social, la gente cada vez quiere hacer y ver más fotos. No hay un medio que no tenga fotos y es tan reconocida que las grandes redes sociales se basan en ellas: Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat... todo el mundo, de alguna manera, está relacionado con la fotografía". ■



■ Imagen de Ronaldo Schemidt en Caracas, Venezuela, durante las protestas del 2017, tomada por el fotógrafo Cristian Hernández.



RONALDO SCHEMIDT

» Nació en 1971 en Caracas, Venezuela, donde estudió Antropología. Aprendió fotografía en el año 2000, durante un viaje que emprendió a México; aunque regresó a su país, no tardó en volver a pisar territorio mexicano para ejercer como fotoperiodista.

» En el 2003 comenzó a trabajar en medios locales; un año después inició colaboraciones en la Agencia France-Presse (AFP) y desde el 2006 forma parte de la plantilla fija de esa agencia internacional de noticias.

» Ha cubierto diversos eventos de relevancia internacional, como: la muerte de Hugo Chávez y de Fidel Castro, las elecciones de Nicolás Maduro, además de un mundial de fútbol, Copas América, la guerra contra el narcotráfico en México, desastres naturales, entre otros.

» El 12 de abril de este año fue galardonado por el World Press Photo por la mejor fotografía del año y el primer lugar en la categoría "Noticias de Actualidad- Individual".



En cuanto al Estado, o mejor a los Gobiernos, hacen un doble juego: elogian a la profesión con el socorrido marbete de 'pilar de la democracia' al tiempo que arrinconan a los profesionales que les son incómodos"



↓
ANTONIO CASTILLO
(PUERTOLLANO, CIUDAD REAL, 1966).

Es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, ciudad en la que vive desde hace más de 30 años, y también tiene estudios de Filosofía y Filología Hispánica. Desarrolló gran parte de su carrera periodística en el diario deportivo *Marca*, al tiempo que también se ha ocupado de la información cultural en medios como *Madrid Hoy* o los digitales *TiraMillas* y *El diario Fénix*. También ha colaborado en emisoras de radio como *Radio Marca* y *Rueda Rato*. Actualmente trabaja como *freelance*.

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

1) Resulta evidente que para que exista el periodismo (uno que merezca llevar ese nombre) una condición fundamental es garantizar la libertad de expresión de quien lo practica. ¿Considera usted que en España y en México existen estas condiciones de libertad?

De México sólo puedo hablar por las noticias que leo en los medios y que, por desgracia, hablan de periodistas asesinados por el narco sólo por hacer su trabajo. Es una situación terrible, pero obviamente sería muy osado por mi parte extenderme en este asunto a tantos kilómetros de distancia. En cuanto a España, en los últimos años han proliferado las quejas, creo que justificadas, sobre los recortes de las libertades en aplicación de leyes tan cuestionables como la llamada "ley mordaza" (el nombre lo dice todo). Que unos titiriteros o unos raperos vayan a la cárcel por decir cosas que ofenden a algunos -o a muchos- me parece increíble en pleno siglo XXI. He escuchado canciones repugnantes, pero ni se me pasaría por la imaginación meter entre rejas a sus autores, sobre todo porque eso enseñaría el camino a una autocensura totalmente inaceptable para periodistas o artistas que trabajan en democracia. Como dice la famosa cita: "No estoy de acuerdo con su opinión, pero daría la vida por que pudiera decirlo". Espero que el nuevo gobierno español acabe con esta situación.

2) En su opinión, ¿cuáles son las principales diferencias entre la manera en que la sociedad y el Estado perciben a los reporteros y periodistas en España en comparación con México?

Creo que era un legionario periodista italiano, Scalfari, el que dijo aquello de que los periodistas somos "gente que le dice a la gente lo que le pasa a la gente". Sólo por contar lo que pasa hay muchos periodistas que viven con escolta, o escondidos, o peor aún, que han tenido que dejarlo todo, su familia, sus amigos, su forma de vida, para pedir asilo en otro país. Creo que en España se tiene en gran estima lo que hacen muchos periodistas mexicanos, precisamente por las situaciones de riesgo que tienen que afrontar en su día a día, pero en general entiendo que la percepción del público es simi-

lar en los dos países. En España algunos periodistas son, o pretenden ser, estrellas mediáticas que van de plató en plató pontificando de lo divino y de lo humano y que anteponen las vísceras a la razón, algo que por desgracia parece dar réditos en términos de audiencia. Pero, a pesar de todo, me gustaría creer que la sociedad sabe separar el grano de la paja; es estimulante, por ejemplo, que programas como el "A vivir que son dos días" de Javier del Pino, que me parece lo mejor que se ha hecho en radio en España, triunfe también en audiencia. En cuanto al Estado, o mejor a los Gobiernos, hacen un doble juego: elogian a la profesión con el socorrido marbete de "pilar de la democracia" al tiempo que arrinconan a los profesionales que les son incómodos. Es alucinante, por ejemplo, que el expresidente José María Aznar no concediera entrevistas a un comunicador de la talla de Iñaki Gabilondo, quizá el mejor que ha dado este país, sólo por ser crítico con su gestión.

EL PERIODISMO REFLEXIVO Y DOCUMENTADO ES INSUSTITUIBLE

3) Entre las nuevas tecnologías y las redes sociales, ¿qué lugar le parece que ocupa hoy el periodismo impreso entre los lectores?

Entre los lectores que ya tenemos una edad sigue siendo importante: forma parte de nuestra educación sentimental y, de algún modo, tiene una pátina de autenticidad, de credibilidad, que se echa en falta en las redes sociales. Eso sí, si le preguntamos a los jóvenes me temo que tendrán una visión opuesta: la cultura, el ocio y, por supuesto, el periodismo llega a ellos a través de esas nuevas tecnologías y redes sociales en las que se han educado y que, por tanto, son tan naturales como para mí el desayunar el domingo hojeando el periódico. El futuro, por lo tanto, no parece muy halagüeño para el texto impreso. Siempre se rumorea que la industria espera que una gran cabecera, de las de toda la vida, se decida a dar el salto y abandone el papel para que las demás sigan su ejemplo.

4) ¿Le parece que el surgimiento y el boom de las redes sociales han contribuido a que los periodistas hagan mejor su tarea?

Creo que es incuestionable siempre que el periodista sea profesional y siga cotejando sus informaciones. Tuve un jefe que una vez se hizo eco de una noticia con el extraño argumento de que, al haberla publicado un tablode inglés en su edición digital, "tenía que ser verdad". Me quedé de piedra. Creo que las redes sociales son como el yin y el yang: te acercan a la realidad desde perspectivas muy distintas y con una inmediatez casi de ciencia ficción, pero ahí reside también su talón de Aquiles, en esa sobreabundancia de información que impide el contraste y que, de algún modo, facilita la banalización, que se pongan a la misma altura una información relevante y otra prescindible.

5) Existe un tipo de periodismo que ha sido denominado "narrativo" o "literario". Lo han cultivado con éxito escritores y periodistas como Truman Capote, Norman Mailer, Ryszard Kapuscinski, Gabriel García Márquez o Elena Poniatowska (por mencionar sólo unos cuantos). ¿Qué opina usted de esta forma de escritura que va a caballo entre la literatura y el periodismo?

Personalmente disfruto muchísimo con la escritura de los buenos periodistas. No haría distinciones en cuanto a los géneros, y de hecho esto engarza con el ya cansino debate sobre el "fin de la novela". Por poner un ejemplo canónico, en *A sangre fría* es imposible deslindar el periodismo y la literatura. Y uno de los mejores libros que hay sobre la guerra civil española, *A sangre y fuego*, lo escribió un periodista, Manuel Chaves Nogales; son unos relatos espléndidos, gran literatura. En fin, que no sé si cabe hablar de "ir a caballo" entre los dos géneros. Los textos "periodísticos" de los autores que menciona, y de otros como Leila Guerriero, Martín Caparrós, Gay Talese o el recientemente fallecido Tom Wolfe, son pura literatura. Y aprovecho para poner otro ejemplo: uno de los libros que más me han gustado de los últimos años es *La España vacía*, del novelista Sergio del Molino, que pone la lupa en un asunto que nos deberíamos tomar en serio en México y en España: la despoblación del mundo rural. Es un tema actual y, como tal, muy periodístico, pero yo lo sigo considerando literatura pura y dura, sin etiquetas. También aquí el mestizaje es enriquecedor.

6) ¿Le parece que el periodismo narrativo, con su manera particular de contar historias, puede ser la forma de "salvar" a la prensa impresa?

Sin duda. Quizá el verbo "salvar" suena muy solemne, pero es verdad que es un hecho diferencial frente a los nuevos medios, en los que mandan la inmediatez y los textos por lo general breves y poco analíticos. Quizá en un futuro no halla diarios tal y como los conocemos, porque de informar al instante, de dar noticias, se encargarán los nuevos medios, pero sí creo que podrá mantenerse una prensa impresa de calidad, de periodicidad semanal o mensual, en la que habrá sitio para artículos de fondo, reflexivos y documentados, que analicen de manera "sosegada" la actualidad. Ahí entraría ese periodismo narrativo que al mismo tiempo, qué paradoja, sería alternativo frente al convencional de Internet.

7) Muchos escritores como los mencionados anteriormente se han dedicado al periodismo y a la ficción, usted como escritor también lo hace. ¿Cómo ha contribuido el periodismo a su creación literaria?

Sería muy pretencioso hablar de mí como escritor. Y de remate al lado de gigantes como los que hemos mencionado. No, me considero un periodista. Lo que es cierto es que esta profesión, y más en los últimos tiempos, con la crisis económica y el recorte de espacio, obliga a una concisión que creo que, de alguna manera, revierte positivamente en el estilo. En cuanto a los contenidos, el periodismo te permite vestirse de diablo Cojuelo y asistir a las peripias vitales de personas de la más variada condición, lo que quiero pensar que te da cierta amplitud de miras y te vacuna contra los dogmatismos cuando te sientas delante del ordenador. Como se dice ahora, el periodismo "ensancha la mente", así que es un magnífico aliado en la creación.

8) Únicamente en lo que va del sexenio del presidente Enrique Peña Nieto han sido asesinados 43 periodistas mexicanos. Del año 2000 a la fecha son ya 116 periodistas los que



han encontrado la muerte en el cumplimiento de su labor. ¿Cuál es su visión sobre lo que está ocurriendo con los periodistas mexicanos?

Me parece sobrecogedor y desalentador. Ya he aludido antes a la prensa como pilar de la democracia, luego quien atenta contra los periodistas atenta contra nuestra libertad. Hay que revolverse. Los Gobiernos tienen que garantizar el desempeño libre de la profesión, porque el hecho de que haya "zonas de sombra" en las que informar se convierte en un ejercicio de alto riesgo que se paga con la vida revela que ese país es un país fallido. Para los periodistas mexicanos sólo tengo palabras de admiración. Son un ejemplo. Cuando escucho o leo las crónicas de periodistas que no ceden al chantaje y cuentan lo que pasa en esas "zonas de sombra", o cuando escucho o leo los testimonios de los familiares de los que han sido asesinados, me siento cobarde y pequeño. Y pienso entonces en quien puede y tiene que acabar con estos crímenes execrables, que son los Gobiernos que han sido elegidos por los ciudadanos. No hay excusas. Poner fin a esta lacra es su obligación.

9) ¿Cuál es, en su opinión, el lugar que ocupa el periodismo cultural en España y en Latinoamérica? ¿Le parece que se valora y difunde de manera correcta?

Siempre me ha interesado muchísimo el periodismo cultural latinoamericano. Por razones que no vienen al caso he tenido más contacto con el de México y Argentina. En España, los problemas que ya hemos mencionado del periodismo "clásico" se agudizan cuando nos centramos en el ámbito cultural: el espacio que recibe en los medios impresos y audiovisuales se ha reducido y muchas revistas han cerrado. Y aunque esto no tenga que ver con la profesión, tengo que recordar también que las librerías tradicionales, de toda la vida, están desapareciendo. Es terrible. En España, además, la información cultural no es ajena a cierto *mainstream* que, por ejemplo, sienta a jóvenes *youtubers* como grandes triunfadores de las ferias del libro. En los años 80 del pasado siglo hubo un bullicioso periodismo alternativo que surgió al calor de lo que se conoció como la "movida" madrileña y que revitalizó el mundo cultural. Ahora ese territorio fronterizo no existe. Y en los medios audiovisuales aún es peor: el horario estrella lo copan niños y no tan niños que sueñan con parecerse a David Bisbal o a Luis Miguel. Un horror. Ahí sí que es fundamental el papel de los nuevos medios para ocupar el vacío al que hacía referencia y para hablar, sin límites de espacio ni presiones publicitarias, de cultura con mayúsculas. Y eso implica riesgo.

10) ¿En cuál de las dos disciplinas que practica (periodismo y literatura) se ha sentido más satisfecho y por qué?

Las dos. Y no soy políticamente correcto. Es gratificante salir satisfecho del reto que te plantea la página en blanco. Quizá el periodismo te permite un contacto más directo con los lectores, pero por otro lado nunca olvidaré la gratitud que me transmitían los lectores de un blog que creé hace años y en el que rescataba novelas (como *Los albañiles*, de Vicente Leñero) hoy injustamente olvidadas por el público español. Normalmente, el periodismo me da satisfacciones y disgustos más inmediatos y "efervescentes", por decirlo así, mientras que los de la literatura son como su propio ritmo: más contenidos pero también más duraderos. ■



Foto: Nils Henrik

HABESHA, LA EDUCACIÓN COMO ANTÍDOTO CONTRA LA GUERRA

“IMAGINA QUE HAS MUERTO Y ALGUIEN TE DA UNA CURA MILAGROSA. ASÍ FUE COMO SE SINTIÓ VENIR A MÉXICO, COMO SI HUBIERA VUELTO A NACER”: SILVA NAMO, ESTUDIANTE DE ODONTOLOGÍA Y BENEFICIARIA DEL PROYECTO HABESHA

ENTREVISTA A ADRIÁN MELÉNDEZ, FUNDADOR Y DIRECTOR DEL PROYECTO HABESHA

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

Adrián Meléndez, director del Proyecto Habesha, me concedió amablemente una entrevista para los lectores de El Ciudadano, en ella me explicó en qué consiste el proyecto que encabeza y cómo, por medio de la educación y la solidaridad de la sociedad civil, se puede cambiar la vida de algunos jóvenes refugiados sirios quienes llegan a México después de haber escapado de una guerra que dejó a su país prácticamente en ruinas y arrojó a ella miles de muertos y millones de refugiados.

Adrián y su equipo trabajan incansablemente para ayudar a estos refugiados. Más allá de la caridad momentánea, Habesha apuesta por un proyecto de largo aliento en el que la participación de importantes casas de estudios y de la sociedad civil, son el motor que puede hacer una diferencia significativa en la reconstrucción de Siria y sus habitantes. Aquí las palabras de Adrián.

EL PROYECTO HABESHA

Habesha nació en el 2014 como parte de la necesidad de un grupo de profesionistas conscientes de la realidad mundial y de cómo todos estamos interconectados.

En este caso pusimos nuestra mirada en medio oriente, especialmente en la guerra que hubo en Siria, misma que provocó la crisis humanitaria más grande de nuestros tiempos. En el 2014 el tema era prioritario para las agendas internacionales y queríamos que México estuviera presente, aunque fuera de una manera modesta, así que decidimos reunirnos, organizarnos y elaborar un programa que pudiera ser viable y tener un impacto verdadero.

Después de evaluar el panorama, vimos que lo que podíamos hacer era apoyar a jóvenes afectados por el conflicto en Siria, para que pudieran viajar a México y aquí formarlos como profesionistas de primer nivel, con la finalidad de que tengan las



Foto: Nils Henrik



Foto: Proyecto Habesha



Foto: Proyecto Habesha

Contacto para donativos: www.proyectohabesha.org

- Proyecto Habesha
- HabeshaP
- proyectohabeshamx

herramientas necesarias para reconstruir su país una vez llegada la paz.

A partir de esta idea estuvimos reuniéndonos con académicos del Colegio de México (Colmex) y pasamos por un largo proceso de evaluación con diferentes autoridades de migración, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, de la Secretaría de Gobernación, de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados, etcétera. Nuestro primer estudiante llegó a México en septiembre del 2015.

LOS REFUGIADOS SIRIOS

El proceso de selección de los estudiantes que viajarán a nuestro país no es una convocatoria abierta, es un proceso muy cuidadoso que llamamos “de referencia” y que consiste en que organizaciones no gubernamentales, intergubernamentales o universidades dentro de Siria, nos recomiendan estudiantes que sean virtuosos; después de esta postulación nosotros vemos su perfil para evaluar si cumple con todos los requisitos.

El segundo paso es un proceso de entrevistas que realizan egresados del Colmex, entonces armamos el expediente, buscamos un donante o un “padrino” que pueda financiar la llegada del estudiante y lo compartimos con la Secretaría de Relaciones Exteriores para preparar el visado. Hacemos que la persona que va a venir llegue al consulado mexicano más cercano a donde él se encuentra: Irán, Beirut y en algunas ocasiones hemos utilizado países latinos como Ecuador, por ejemplo.

Una vez en México todos los estudiantes pasan por la ciudad de Aguascalientes (sede del Proyecto Habesha) para cumplir con el proceso de integración que dura entre nueve meses y un año; durante este tiempo aprenden español, regularizan su situación académica y validan sus documentos.

Desde su llegada hasta su graduación, Habesha da un seguimiento muy puntual a cada uno de los estudiantes, tanto en su situación académica como en su estado anímico, también nos hacemos responsables de su manutención. Funcionamos como si fuéramos una beca: el día primero de cada mes les hacemos un depósito, además de pagarles el viaje y un seguro médico, entre otras muchas cosas. Los acompañamos en cada paso, si ellos están, por ejemplo, en Irak, nosotros los llevamos de la mano hasta Irán, donde son recibidos por gente nuestra y sabemos dónde dormirán esas

noches; cuando llegan a México ya los estamos esperando y tienen un cuarto listo, les abrimos una cuenta de banco, los preparamos, los acompañamos de principio a fin.

LAS UNIVERSIDADES

Los estudiantes sirios que llegan a nuestro país por medio de Habesha pueden elegir su carrera (ya sea en licenciatura o maestría) libremente, sin embargo, buscamos diversidad porque sabemos bien que en un proceso de reconstrucción de un país, todas las áreas del conocimiento son necesarias, no sólo se tiene que volver a formar la estructura, también reconstruir el tejido social de Siria. Tenemos estudiantes que están en la carrera de arquitectura, negocios, odontología, tecnología de la información, ingeniería, etcétera.

Hemos hecho convenios con ocho universidades que en este momento albergan, becados, a quince estudiantes sirios de nuestro proyecto. La Universidad Iberoamericana es nuestra columna vertebral porque fue la primera y la más generosa, pero también se han sumado el ITESO, en Guadalajara; la UPAAEP, en Puebla; la Universidad Anáhuac, en Querétaro; la Universidad del Claustro de Sor Juana y la Universidad Latina de América, en Morelia.

Se nos fueron las universidades públicas, hicimos un gran esfuerzo por lograr un convenio con la Universidad Autónoma de México, estuvimos un año en reuniones con ellos, pero desafortunadamente no llegamos a un acuerdo debido a diferentes cuestiones que tienen que ver con el proceso de selección de la UNAM. Ya que esta casa de estudios tiene que dar prioridad a ciudadanos mexicanos, su demanda es enorme.

LA VUELTA A SIRIA

Nuestro planteamiento inicial con este proyecto es que estamos preparando a es-

tos estudiantes para la reconstrucción de Siria, sin embargo, sabemos que la realidad es multicolor y en este caso, si bien hay jóvenes que demuestran claros deseos de regresar a Siria, otros vislumbran en México una posibilidad de desarrollarse y también hay quienes piensan en emigrar otro país. Hasta ahora no sabemos a ciencia cierta cuál será la realidad porque aún no se concluye el primer ciclo con estudiantes graduados, pero nos queda muy claro que cualquiera de los escenarios es posible y es positivo. Si regresan a Siria cierran el ciclo y llevan nuestro impacto a la reconstrucción, si se quedan aportan a nuestra sociedad y si se van a otro país también abonarán allá con sus conocimientos y serán representantes de México, de nuestra educación y de nuestra solidaridad. Es decisión de cada estudiante, nosotros les damos las herramientas, pero ellos las utilizan como mejor les parezca.



ADRIÁN MELÉNDEZ

Adrián es el fundador y director de Proyecto Habesha. Es licenciado en Derecho por la Universidad Panamericana y maestro en Ciencias Políticas por la Universidad Jean Moulin.

Ha trabajado con diferentes agencias humanitarias en Islamabad y el valle de Swat, en Pakistán; la provincia de Helmand y Kabul, en Afganistán.

En 2013 se unió a la respuesta ante la crisis siria en el sur del Líbano y posteriormente en los campos de refugiados sirios del Kurdistan, en Irak.

Previamente trabajó por más de dos años en la Organización Internacional para las Migraciones en Ginebra, Suiza.

¿CÓMO AYUDAR AL PROYECTO HABESHA?

El financiamiento ha sido para nosotros un gran desafío. Como mencionaba anteriormente, hemos becado a quince estudiantes y sólo somos cinco personas las que estamos trabajando de tiempo completo en el proyecto, que es una iniciativa costosa y a largo plazo.

Hace unos años lográbamos donativos importantes de personas sensibles que entienden muy bien la situación de los refugiados y el valor de esta iniciativa. Hoy hemos cambiado radicalmente nuestro enfoque y buscamos lo contrario, lanzamos un programa que se llama “Cien por Siria”, que consiste en un donativo mensual a partir de cien pesos y es un programa de donadores recurrentes. Lo que queremos es que la gente que nos

apoya haga un compromiso con nuestra causa durante un periodo de tiempo considerable.

En Habesha vamos contra el tiempo, porque el propósito del proyecto es mantener a jóvenes que están en nuestro país por cinco o seis años cuando menos, es por ello que los donativos únicos son útiles, pero nos sirve mucho más que la gente nos

acompañe en este proceso de principio a fin. Sabemos que es casi imposible que una persona nos haga un donativo grande cada mes, la idea del proyecto “Cien por Siria” es que la gente sensible que en verdad quiere ayudar a estos jóvenes refugiados, se pueda sumar (a través de nuestra página web) y hacer un donativo recurrente. Me parece que si uno realmente tiene ganas de participar en el proyecto, cien pesos mensuales no es un monto muy alto, pero también pueden ser cincuenta pesos o doscientos, depende de las posibilidades de cada quien.

Este programa de donaciones pequeñas es nuestra gran apuesta y la gente se está sumando, lentamente hemos ido ganando terreno. Nosotros hacemos muchas actividades, tenemos exposición en medios, hacemos visitas a empresas y participamos activamente en las redes sociales. No está resuelta nuestra situación económica, pero estamos en ese proceso.

¿POR QUÉ APOYAR A HABESHA?

A veces es difícil explicarle a la gente, en un país como el nuestro donde en ocasiones parece que estamos muy aislados socialmente, que lo que pasa en Siria nos afecta también a nosotros.

Tenemos muchos argumentos para este proyecto, a mí me gusta repetir que la solidaridad no es restrictiva, lo importante es apoyarnos, hoy por ellos y mañana por nosotros. Desde la sociedad civil podemos participar en este tipo de temas humanitarios que no pertenecen exclusivamente al Estado.

Las personas extranjeras, los migrantes, los refugiados, aportan a México, cuando uno de estos jóvenes termine su carrera y tenga éxito se convertirá en embajador de nuestro país a donde quiera que vaya. Uno de los mejores ejemplos sobre este tema es el caso de los refugiados españoles en la época del franquismo. Fueron recibidos con los brazos abiertos en México y jamás han dejado de aportar a nuestra sociedad, crearon grandes instituciones, son miembros importantes y activos en nuestro tejido social. Las comunidades de Medio Oriente que llegaron a nuestro país han aportado muchísimo a nuestra cultura, la diversidad es un tema muy importante para nosotros. Quienes conformamos el Proyecto Habesha creemos que más que dar, estamos recibiendo, y es con ese enfoque con el que trabajamos todos los días. ■



LAS APORTACIONES A LA MEMORIA COLECTIVA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN MÉXICO

LA PREGUNTA OBLIGADA QUE SURGE EN EL MARCO DEL ANÁLISIS ES SI REALMENTE LOS LIDERAZGOS SOCIALES Y POLÍTICOS ACTUALES ESTÁN SUFICIENTEMENTE SENSIBILIZADOS EN TORNO A LOS ANTECEDENTES DE LA LUCHA SOCIAL OCURRIDA EN EL PAÍS



EDUARDO MENDOZA AYALA

Al principio del pasado mes de septiembre, tuvo lugar un incidente en el que estudiantes de algunas facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que protestaban pacíficamente frente al edificio de rectoría de esa casa de estudios, solicitando mejores condiciones para sus planteles, fueron inesperada y

extrañamente agredidos. Tales hechos motivaron que en los días siguientes ocurriera una serie de paros y manifestaciones de parte de los estudiantes, exigiendo a las autoridades universitarias y gubernamentales capitalinas el pleno

esclarecimiento de las agresiones sufridas, así como el castigo a los responsables de haberlas perpetrado. Las movilizaciones de los jóvenes evocaron de alguna manera, según algunos analistas del fenómeno ocurrido, la posibilidad de que el ambiente en la UNAM derivara en un ánimo de pugna y confrontación similar al que se dio hace cincuenta años, que desembocó -en esa ocasión- en aquellos tristes y trágicos acontecimientos de la masacre del 2 de octubre de 1968.

Afortunadamente, para la tranquilidad social, en esta ocasión la sensatez y prudencia imperó entre los afectados, evitando que el problema inicial creciera y se desbordara, además de que las autoridades -tanto académicas como judiciales- han ido avanzando en las investigaciones para deslindar responsabilidades y aplicar sanciones a los agresores.

Lo ocurrido nos da pie para reflexionar -con quienes nos leen- acerca de qué tanta toma de conciencia existe hoy en día entre las nuevas generaciones, con respecto justamente a acontecimientos sociales, económicos y políticos de alta trascendencia, que de alguna forma han impactado e influido -para bien o para mal- en nuestro cotidiano devenir.

A primera vista podría afirmarse que muy pocos jóvenes -pertenecientes a esta famosa generación llamada *millennial* (nacidos a partir de la década de los ochenta del siglo anterior)- se encuentran al tanto de lo que históricamente han significado y representan para la sociedad de nuestro país algunos de los acontecimientos sucedidos a partir -por ejemplo- de mil novecientos cincuenta y ocho, año en que ocurrieron las protestas sindicalistas del movimiento ferrocarrilero y que fueron reprimidas salvajemente por las autoridades en turno.

A esa nueva generación de mexicanos le ha tocado vivir contemporáneamente acontecimientos quizá menos crudos -comparados con los movimientos del sesenta y ocho o el "halconazo" ejercido contra los maestros en el setenta y uno, por citar un par de ejemplos- y pareciera que tales sucesos no forman parte de su memoria. Al considerarlos, tal vez, como hechos "lejanos", no forman necesariamente referencia alguna para ellos.

Y es que, en ese sentido, es importante señalar que, por alguna curiosa razón, durante el siglo veinte los lapsos entre los diversos acontecimientos de conflicto habidos en México fueron muy amplios, permitieron la existencia de periodos de relativa tranquilidad social y ofrecieron tiempo suficiente a los gobiernos para intentar controlar a la sociedad en sus impulsos y someterla.

Tras la gesta revolucionaria que concluyó en 1917 se dio el episodio de la guerra cristera, en 1929; luego ocurrió la represión del movimiento ferrocarrilero, en 1958; diez años después vino la tragedia de Tlatelolco; en 1971 la agresión a maestros, así como la persecución de líderes guerrilleros como Lucio Caballero y otros de la Liga comunista 23 de septiembre.

Todos estos crueles acontecimientos y varios más de corte dictatorial y autoritario, ejercidos por el sistema político gubernamental a través de sus instrumentos e instituciones, marcaron históricamente a toda una generación de mexicanos que padecieron "en carne propia" la intimidación, la humillación, la persecución, el encarcelamiento y hasta en ocasiones la muerte, en aras de exigir justicia social.

Es importante señalar que los líderes sociales que participaron activa y vigorosamente durante la segunda mitad del pasado siglo veinte, hoy se han retirado de manera natural, heredando su protagonismo, dando paso a nuevos liderazgos individuales y colectivos cuya visión y enfoque en relación a cómo afrontar la relación con los diferentes gobiernos y autoridades -en la mayoría de los casos- es profundamente diferente; su concepto de lucha social es distinto e inclusive -por qué no decirlo- quizá en algunos casos ni siquiera está previsto.

Mientras a una de las generaciones precedentes a la *millennial* le tocó "abrir brecha" y padecer el rigor de la intolerancia política -por decirlo de alguna manera- a la actual generación el ambiente le ha sido

renta y tres estudiantes de Ayotzinapa. Guerrero, son claros ejemplos de cómo las redes sociales se han convertido en una poderosa herramienta de presión social y política de la que nadie puede salvarse.

Paradójicamente, acontecimientos como los terremotos de 1985 o la caída del sistema electoral en 1988, impulsaron cambios en la conducta social y favorecieron modificaciones en diversas políticas públicas que hoy la mayoría de los mexicanos disfrutamos. De igual forma, el surgimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en 1994, coincidente con la firma del Tratado de Libre Comercio ese mismo año y la alternancia en el poder presidencial ocurrida en el año 2000, han planteado nuevos desafíos a la sociedad a lo largo de este nuevo siglo, centrándose a una parte de la población, aunque no a la suficiente como para gestar cambios profundos.

Al participar México como nación en un mundo globalizado, el diálogo, el respeto a los derechos humanos y la vigencia del Estado de derecho por parte del gobierno son ineludibles, facilitándose como consecuencia la relación e interacción con los múltiples grupos sociales que exigen atención, lo cual a mi juicio, debe ser aprovechado al máximo para intentar transformaciones de fondo y no prestarse a simulaciones que sólo prolonguen usos y costumbres perjudiciales para la población.

La pregunta obligada que surge en el marco del análisis es si realmente los liderazgos sociales y políticos actuales están suficientemente sensibilizados en torno a los antecedentes de la lucha social ocurrida en el país, y por lo tanto, qué tanto estarían dispuestos a utilizar al máximo las herramientas digitales para forzar cambios de fondo; además de si son capaces de atreverse también a romper con el *status quo* del sistema político decadente -como lo intentaron sus antecesores-, toda vez que es evidente que desde hace tiempo dicho sistema habita artificialmente en nuestro país y afecta la calidad de vida de millones de mexicanos. Ahí está el reto.

Creo que quienes participaron en su momento confrontando el autoritarismo gubernamental, tienen la obligación de transmitir fielmente a los nuevos liderazgos sociales y políticos todo aquello que tuvieron que realizar -bajo el riesgo de su vida- para que hoy la lucha de los que toman la batuta y están dispuestos a afrontar los retos sea bien comprendida y finalmente la sociedad alcance los justos niveles de gobernabilidad a los que seguimos aspirando. ■

más civilizado, bondadoso y, por ende, más propicio para poder construir, aunque curiosamente eso no ha sido garantía alguna para impedir -por ejemplo- los enormes contrastes socioeconómicos que se han generado en México, derivados de un abusivo esquema económico mercantilista aplicado. Lo cual no es -por cierto- un tema banal, ni tampoco un desafío menor.

Ahora bien: ¿Ya hubieran querido los genuinos y esforzados líderes jóvenes del siglo pasado contar con las herramientas digitales y cibernéticas que hoy existen y que han logrado simplificar y acercar la comunicación grupal, generando amplias convocatorias y movilizaciones -tanto sociales como políticas- que inclusive en algunos casos han llegado a derrocar gobiernos!

El movimiento *Yo soy #132*, surgido en la Universidad Iberoamericana durante la campaña proselitista de Enrique Peña Nieto en 2012, que auténticamente lo persiguió esa ocasión y a lo largo de todo su sexenio, así como el movimiento *#NosFaltan43*, derivado de la aún misteriosa desaparición de cua-


ROBERTO MANCILLA

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE MOVIMIENTO CIUDADANO

La importancia de la transparencia en el ámbito político y electoral

La transparencia es una de las banderas políticas más importantes de Movimiento Ciudadano; sin embargo, no existe mucha información sobre lo que es y sobre la importancia que guarda para la política futura en México. Desde el año 2002 existe la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, cuyo concepto resulta de la intersección del derecho constitucional de buscar, recibir y difundir información, y de la exigencia que tiene el gobierno de hacer pública la mayor cantidad de información a la mayor cantidad de personas, para efectos de que se audite a los servidores públicos y se les sancione si actúan fuera de la ética y la ley.

En 2015 se promulgó la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, que trae consigo mayores exigencias que la Ley anterior. En vista de ello, Movimiento Ciudadano ha tenido tres grandes retos:

- Cumplir las obligaciones que impone la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública de hacer disponible información relevante en su portal de transparencia y en aquel perteneciente al Sistema Nacional de Transparencia, tanto a nivel nacional como en las entidades federativas donde tiene presencia.
- Crear e implementar políticas de transparencia proactiva, consistentes en publicar información adicional a

los mínimos que exige la Ley y generar recursos didácticos que le enseñen a la población acerca de la transparencia y cómo usarla.

- Crear normativa interna que cumpla con los mandatos de la nueva Ley y permita hacer frente a los dos retos anteriores.

Estos retos se han cumplido:

- A la fecha, Movimiento Ciudadano ha obtenido el primer lugar en las revisiones que ha hecho la sociedad civil y ha tenido menciones favorables en todas las notas periodísticas hechas desde 2016 hasta hoy.
- Existe una colección de 11 cuadernillos introductorios al tema de transparencia que se han lanzado en el sitio web que corresponde a esta materia (<https://transparencia.movimientociudadano.mx/>) y se va a tener un sistema de transparencia proactiva donde dirigentes, personal administrativo, funcionarios populares electos y candidatos nacionales provean su 3 de 3 y den información adicional.
- Se tiene el sistema de legislación interna más avanzado en materia de transparencia, datos personales y archivos.

Cumplir con la ley no es suficiente para cambiar a México; Movimiento Ciudadano busca dar al público mayor información sobre su funcionamiento y trata de educar a la población para que pueda exigir cada vez más. Eso nos hace diferentes. ■

T

odos saben que la Revolución Mexicana cumple este mes 108 años de edad y 101 de haber logrado su fruto principal: la vida institucional plasmada en la Constitución de 1917. Lo que muchos compatriotas se preguntan ahora es si ya concluyó, si se estancó, se frustró o se debate semidesahuciada, víctima del régimen que devoró sus entrañas.

Vamos a bandazos, a la deriva casi, en el mundo global del siglo XXI. Atentos al aplauso del vecino, sin idea clara de lo que es la soberanía nacional, sin proyecto nacional de desarrollo (difuso, en el mejor de los casos) y sin una clara visión de Estado.

Se invoca a Benito Juárez, pero se soslaya su apotegma: el respeto al derecho ajeno es la paz; se rinde pleitesía a Francisco I. Madero, pero se incurre en el error que lo llevó a la muerte: perdonó a los traidores; solamente el presidente Lázaro Cárdenas del Río satisfizo a medias, con el reparto agrario, el sueño de Emiliano Zapata: la tierra es de quien la trabaja, pero nadie prosiguió la obra: los campesinos siguen siendo usados como carne de cañón (machetes en mano) para fines políticos. Continúan hundidos en la miseria, cuando no son obligados (literalmente) al destierro voluntario.

En los hechos, por voluntad de Plutarco Elías Calles, la Revolución Mexicana fue puesta bajo custodia de un grupo político hegemónico que al paso de los años se desfiguró: no fue partido, ni logró ser revolucionario e institu-


LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
EN EL LLANO

REVOLUCIÓN FRUSTRADA

cional. Todo sirvió para que una élite gobernara y se transmitiera el poder cada sexenio hasta dejar exhaustas las ubres de la nación y en el hartazgo la paciencia de la sociedad.

La Revolución Mexicana se convirtió en ley suprema y en proyecto social nacional en el Congreso Constituyente de Querétaro. En ella y por sus ideales murieron tres millones y medio de mexicanos. ¿Qué quería la mayoría? ¿Qué anhelaba? En los primeros impulsos, poner freno al autoritarismo dictatorial, reinstaurar la democracia, acabar con los abusos de hacendados con sus tiendas de raya, recuperar tierras (sobre todo) para la gente del campo, abatir la desigualdad, restaurar el imperio de las leyes y de la justicia...

Incluso durante buena parte del siglo XX la Revolución Mexicana determinó el rumbo del país, no sin tropiezos y sobresaltos: sangrientas luchas de facciones por la conquista del poder causaron confusión y caos, traiciones, rebeliones, asesinatos y hasta fanatismos que provocaron peligrosas grietas en la sociedad: la llamada Guerra Cristera o Cristiada significó la muerte de 250 mil mexicanos en tres años, de 1926 a 1929.

Se invoca y se convoca a la unidad nacional. ¿En torno a qué? O mejor: ¿cómo? ¿Cuál sería el eje de la rueda? La desigualdad social y económica pre-

valecientes son un muro interior para alcanzar la unidad nacional.

Por el contrario, el bloque social muestra fisuras. Grietas que se han ampliado durante décadas, sobre todo en la segunda mitad del siglo XX, cuando el entusiasmo revolucionario fue golpeado en Tlatelolco, París y Praga, y en años recientes en Cuba y Nicaragua. La brecha entre pobreza y riqueza se amplía. Diez por ciento de las familias mexicanas acumula dos terceras partes de la riqueza nacional, y el uno por ciento de esas familias tiene en su haber más de un tercio de la riqueza de nuestro país, según informa la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

El país está urgido de políticas públicas que logren atemperar esa desigualdad que propicia desunión. Refundamos la Revolución Mexicana con una nueva Constitución, si es preciso, que acerque cultural, social y económicamente los extremos de nuestra sociedad. Pero alejémonos de discursos incendiarios cuando la yesca social parece estar en espera de un chispazo.

La pluralidad de los mexicanos es también, hoy por hoy, reflejo de la diversidad que mantiene rencores a flor de piel. Dice un refrán popular: No enciendan fuegos que luego no sepan apagar. ■

SÍDNEY, LA PUERTA PERFECTA AL OTRO LADO DEL MUNDO

SÍDNEY ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS COSMOPOLITAS, TURÍSTICAS, COSTOSAS Y CON MEJORES ESTÁNDARES DE CALIDAD DE VIDA EN EL MUNDO



ADRIANA SÁNCHEZ

P Sherman, calle Wallaby, 42, Sídney, es probablemente la dirección más famosa de la ciudad más grande y poblada de Australia. Es el destino al que Dory y Marlin deben llegar a como dé lugar para encontrar a Nemo y poder salvarlo de Daria, "la mata peces". Se sabe que los peces payaso no suelen alejarse por mucho tiempo de su anémona, el hogar que los protege porque, además (un dato que muchos ignoran) las anémonas son grandes depredadoras, sólo que los payaso son inmunes al veneno acumulado en sus tentáculos. Para algunos peces, como Marlin, el padre de Nemo, sólo un motivo de vida o muerte puede hacerlos cruzar el gran arrecife de coral hasta llegar a Sídney; para otros, como el pez cirujano Dory, es suficiente con querer ayudar al necesitado y tener pérdida de memoria a corto plazo; y para algunos mexicanos, como yo, basta con saber que está "al otro lado del mundo" y que además hay cruceros que pueden llevarte a las islas "exóticas" de Nueva Caledonia. La idea de estar del otro lado de los vacacionistas que llaman "exótico" a lo que comemos o lo que vestimos en mi país fue bastante atractiva.

Después de un viaje de 20 horas interrumpido por demoras en los aeropuertos y una escala en Los Ángeles, lo primero que tuve que hacer al llegar a Sídney fue formarme una hora en la fila de migración por haber declarado traer "comida peligrosa": unas barras de granola que contenían nada menos que mortíferas nueces. Con los tobillos del tamaño de las patas de un ele-

fante, esperé durante largos minutos hasta que un perro policía dio su aprobación a mi equipaje con un lengüetazo. Después de la señal secreta pude por fin salir a las calles de una de las ciudades más cosmopolitas, turísticas, costosas y con mejores estándares de calidad de vida en el mundo.

DARLING, DARLINGHURST

El primer barrio donde el costo del hotel no sobrepasaba mi presupuesto (Sídney es también una de las cinco ciudades más caras del mundo) es asimismo uno de los más coloridos, vivos y expresivos. Con el paso de los años, Darlinghurst fue cambiando sus sórdidos burdeles por bares, cafés y restaurantes, pero la energía de la vida nocturna y el sello de la comunidad LGBTQ están presentes en cada una de sus calles. Uno no sabe bien si va a tropezarse en cualquier momento entre la cantidad de gente que pasea un domingo por las aceras y las fabulosas historias inscritas en el asfalto que te obligan a detenerte a leer, por ejemplo: "Juanita Neilsen: luchó para proteger las viviendas históricas en los setenta. A través de su periódico local NOW apoyó al sindicato de los Green Bans. El 4 de julio de 1977, Juanita asistió a una reunión de negocios en el Carousel Club en esta esquina. Y nunca más fue vista. Se cree que fue asesinada".

Historias de lucha social, éxitos, curiosidades e injusticias como la de Juanita, tapizan las calles de Darlinghurst, y quizá es esta misma energía la que transmiten a



lugareños y visitantes, que un domingo a las once de la mañana bien pueden estar tomando café, ginebra o cerveza al sol del cuasiverano australiano.

SYDNEY OPERA HOUSE, EL GRAN SÍMBOLO DE LA MODERNIDAD

Una de las características de los turistas con prisa es ir el primer día, en la primera hora, al lugar insignia de la ciudad a la que ha llegado. En este caso obviamente la primera parada después de dejar maletas, comer y subir los pies para que poco a poco volvieran a su forma habitual, fue caminar por los Jardines Botánicos Reales hasta llegar a la famosa Opera House, que en un

efecto similar al de la Torre Eiffel, parece estar siempre a pocos pasos, entonces los turistas se agolpan para tomar "la foto" hasta que poco a poco se van dando cuenta de que queda mucho camino por delante... Y cuando por fin se está debajo de ese enorme techo de velas, evidentemente la foto no sale completa.

La famosa Casa de la Ópera, construida por el arquitecto danés Jorn Utzon, quien ganó el concurso frente a 233 proyectos de 32 países diferentes, se edificó en tres etapas, su construcción tomó 14 años, cien mil trabajadores y un presupuesto que pasó de los siete millones estimados en un inicio, a 102 millones de dólares. La obra monumental fue inaugurada el 20 de octubre de 1973 por la Reina Isabel II, en su condición de Reina de Australia. Está compuesta por cinco teatros principales, cinco estudios de ensayos, dos salas principales, cuatro restaurantes y seis bares. Declarada Patrimonio de la Humanidad en 2007, Opera House ha albergado los espectáculos más prestigiosos y ha sido visitada por un sinnúmero de personalidades del mundo de la música, las artes escénicas, la política y la diplomacia, pero ese día la explanada de la gran Casa de la Ópera estaba llena de espectadores que aplaudían entusiasmados los bailes de un concurso llamado "Ritos dancísticos", un homenaje a los bailes aborígenes en el que niños y adultos forman equipos buscando ser elegidos como los mejores representantes de sus antepasados.

Desde Opera House, y desde muchos puntos de la ciudad, se tiene una gran vista del Sydney Harbour Bridge, el puente de un solo arco más grande del mundo, construido en 1932. Este imponente marco de la ciudad que se ilumina con el famoso espectáculo de fuegos artificiales cada fin de año, atraviesa la bahía de Sídney y conecta el centro financiero con la zona residencial y comercial de la costa norte. El puente soporta ocho carriles de autos, dos líneas de ferrocarril y una ciclovia, por lo que claramente hay movimiento constante dentro de su gran estructura de acero, pero si uno se acerca lo suficiente se pueden ver diminutas cabezas desfilando a 134 metros por encima del mar. Asegurados por un arnés, despojados de cualquier pertenencia que pueda caer sobre autos o ciclistas y guiados por la única agencia autorizada, miles de turistas

escalan el Harbour Bridge en busca de una experiencia que aseguran única.

Después de aplaudir al son de los ritos dancísticos, al salir de la explanada de Opera House un tumulto de jóvenes en vestidos veraniegos (a pesar del aire que en México calificaríamos como "helado"), bermudas y camisetas tomaban cerveza en algún lugar a desnivel que resultó ser el famoso Opera Kitchen, el restaurante bar más concurrido de la zona por sus vistas privilegiadas, donde se sirve desayuno, lunch, comida, cena y *everything in between*. La experiencia fue algo más que culinaria: significó el primer acercamiento real con las gaviotas. Como decía, el lugar tiene unas vistas privilegiadas, en un principio me costó trabajo entender por qué había gente que prefería ir directo al nivel inferior que estaba cubierto y no a las mesas con amplios sillones en la orilla del mar. Es cierto que también estaban llenas, nada ni nadie impide a los "Sydneyiders" disfrutar de una cerveza, y también es cierto que desde un principio las filas de gaviotas vigilantes cubrían las filas de bardas que dan hacia el mar, pero cuando los meseros comenzaron a desfilarse con charolas cubiertas con enormes tapas de rejillas creí que era parte de la presentación de los platos en Opera Kitchen. No lo era. En el momento en que destapé mi hamburguesa con papas me convertí en el centro de atención de las espectadoras que comenzaron a revolotearme en la cabeza con su "mine, mine, mine" que interpreto como una proclamación de guerra sobre mis papas. El resto de la comida fue: bocado y poner la tapa, sacudir la cabeza, levantar las manos, una papa y poner la tapa otra vez. Así, pasaron de ser las curiosas y tiernas aves de la película de Buscando a Nemo, a ser las enemigas a vencer para poder terminar mi comida. Pero cuando los vecinos de la mesa de al lado decidieron irse dejando casi lleno su cucurucho de papas pude ver el resto del espectáculo, las gaviotas pueden tragarse una papa frita completa de un solo tajo y se puede casi ver la forma de la papa atravesando su garganta mientras ellas solo echan la cabeza hacia arriba para que resbale; así, en menos de un minuto, el plato quedó vacío.

CHINATOWN, EL SÍMBOLO DE LA MULTICULTURALIDAD

En 2017, el censo total de la población de Australia alcanzó los 24 millones 400 mil habitantes, de los cuales 191 mil provienen de China. Desde la década de los ochenta, Australia se declaró abiertamente como

una sociedad multicultural y esta ha sido la actitud oficial preferida hasta la fecha. Aunque hay una importante presencia de otras comunidades en varias zonas de Sídney, Chinatown es sin duda el símbolo de la aceptación y la protección de la multiculturalidad en la ciudad. No se llegó a este punto fácilmente, a finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX los chinos vivieron en aislamiento, su cultura era despreciada y vista como una influencia peligrosa, por lo que Chinatown comenzó siendo el refugio de la comunidad. Sin embargo, hoy en día el Barrio Chino alberga sitios concurridos por australianos y turistas, restaurantes de fama internacional, tiendas de prestigio y sitios emblemáticos como The Chinese Garden of Friendship, cuyo nombre simboliza el vínculo amistoso entre China y Australia.

Estos impresionantes jardines fueron tomados como modelo los jardines privados de la dinastía Ming. Todos los elementos de los jardines están pensados para proveer una sensación de calma y contacto espiritual, una experiencia que se va logrando a través del recorrido por esta especie de laberintos que siempre desembocan en imágenes perfectas con lagos, cascadas, bambús, bonsáis, árboles como el sauce llorón y obras de arte como la Muralla del Dragón.

LA CIUDAD DE LOS RASCACIELOS

El segundo hotel al que pude llegar con un poco más de presupuesto estaba en The Rocks, el barrio más antiguo de la ciudad con uno de los mercados más tradicionales, en ese momento vestido de luces navideñas. The Rocks está a pocos pasos de los sitios turísticos más importantes de Sídney, y además de su ubicación privilegiada está plagado de pubs, galerías de arte, tiendas, restaurantes y, por supuesto, el Museo de Arte Contemporáneo, que alberga una importante colección de arte australiano e internacional, además de grandes obras de arte aborígen.

Cerca de la zona está el Central Business District (CBD) el centro de negocios y compras de la ciudad. Australia es el país con más rascacielos por persona en el mundo, pero de todos los edificios australianos cuya altura supera los cien metros, Sídney alberga más de cien, entre ellos Chifley Tower, Meriton World Tower, Australia Square Tower, The Peak y, por supuesto, Sydney Tower, la estructura más alta de la ciudad con 309 metros. Desde esta torre de observación la vista de la

ciudad es inmejorable con un alcance de 85 kilómetros, la plataforma de acceso público se levanta a una altura de 251 metros sobre el CBD.

Aunque la subida en el elevador que lleva a la cima resulta algo larga y los oídos se tapan de cuando en cuando, el panorama vale la pena por completo, desde la Torre de Sídney se pueden ver las bahías, la gran cantidad de edificios, los barcos y los ferris que inundan las costas y también la famosa Catedral de Santa María, un majestuoso edificio neogótico, sede de la Arquidiócesis de Sídney.

La Torre no es considerada un edificio como tal y su diseño lo hace notar: una larga y delgada torre que soporta en la cima la estructura redonda que sirve como plataforma de observación de millones de turistas. Desde las calles del CBD la vista de la Torre es imponente, esa delgada edificación se sujeta por 56 cables de acero de siete toneladas cada uno, lo cual además de darle un diseño único, funciona como una especie de seguro visual antes de decidirse a subir a la Torre.

DEL GLAMOUR A LA NATURALEZA

En una visita rápida a Sídney uno se ve forzado a elegir entre la gran cantidad de opciones de playas que hay para visitar, está por ejemplo Bondi Beach, quizá la más famosa, y Manly Beach que fue la ganadora en recomendaciones de gente conocida. A



quince minutos en ferri (es decir, el tiempo que un mexicano tarda en llegar de la Nápoles a la Del Valle en días normales), Manly es una playa, literalmente, de lujo. Lo primero que me llamó la atención, como mexicana acostumbrada a las playas de Acapulco o Cancún, es que hay muy poca gente sentada a la orilla del mar, sobra decir que no hay "palapas" ni alguna otra estructura que cubra del sol. La gente en las playas de Australia, por lo menos en esa, va a hacer deporte. Algunas toallas desperdigadas con gente tomando el sol es lo más cercano al descanso, por lo demás están las redes de voleibol, la gente corriendo sola o con sus perros, y por supuesto, los surfistas. Si algún turista distraído no se detuviera a ver las banderas que indican el espacio de mar en el que se puede nadar, seguramente sufriría un accidente, en Manly hay un espacio determinado para los nadadores, otro para los surfistas experimentados y otro para los principiantes en clase.

Aunque el agua del mar es muy fría y el viento estaba a todo lo que da, los "Aussies" parecen estar perfectamente acostumbrados jugando, surfando o nadando, mientras yo, con chamarra y bufanda, intentaba no dejarme llevar por el viento y mantener los ojos abiertos a pesar de la arena que se colaba en todos los rincones.

Fuera del ambiente playero, el boulevard de Manly está rodeado de lujosos restaurantes y bares donde gente de todas las edades, muy bien vestida con el perfecto "look playero", toma cerveza y ríe a carcajadas. En realidad los australianos tienen un gran sentido del humor, algo ácido, parecido al inglés, pero amable y despreocupado.

Finalmente, no podía dejar de visitar a los canguros y koalas, y como no había tiempo de verlos en algún lugar más libre, tomé otro ferri Taronga Zoo. Pude ver a los koalas que nunca se movieron (al parecer pasan la mayor parte de su vida dormidos) tigres, elefantes, jirafas y hasta un demonio de Tasmania, pero los canguros no aparecieron. Sólo hasta el final del recorrido, en una zona que estaba bardeada a penas por un tronco en el suelo, llegué hasta ellos. Primero vi algo parecido a un tejón, o a la idea que tengo de un tejón, pero resultó ser un canguro pequeño que no caminaba en dos patas. Aprendí que hay muchas especies distintas de canguros, pero yo quería ver al que ya me había imaginado durante todo el viaje, casi boxeando contra algún contrincante. Finalmente los vi, había sólo dos, una mamá canguro con su cría y un canguro macho que me veía sin inmutarse hasta que finalmente entró una avestruz enorme y tuvo que levantarse para ir a buscar otra sombra.

No podía dejar Sídney sin haber encontrado a Nemo, y P. Sherman, calle Wallaby, 42, estaba a seis horas y 42 minutos de mi ubicación, según Waze, así que me conformé con visitar el acuario. Ahí encontré de todo: leones marinos, tiburones, pingüinos, mantarayas, y por supuesto, peces payaso, cirujano, globo... Todos los amigos de Nemo estaban ahí, en varias peceras enormes, incluso algunos se mezclaban como si siguieran actuando. Después de miles de intentos pude captar una foto del pez payaso fuera de su anémona, pensé en el trabajo que le cuesta dejar su casa, el lugar donde se siente protegido, y estuve lista para viajar otras 20 horas de regreso al mío. ■

MUJERES, ANTÁRTIDA Y CAMBIO CLIMÁTICO



MUCHAS GRACIAS por tu apoyo en #MiCaminoAlaAntártida



SANDRA GUZMÁN

El 18 de febrero al 11 de marzo tuve la oportunidad de vivir una de las experiencias más gratas de mi vida: visité la Antártida. Esto como parte del *Homeward Bound*, un proyecto nacido en Australia que busca fortalecer el liderazgo de mujeres en la ciencia y que en 10 años desea crear una red de 1,000 científicas de todo el mundo.

En estas líneas quiero compartir lo que significó esta experiencia desde tres puntos de vista: mujeres, Antártida y cambio climático.

MUJERES

Durante años se ha hablado de la necesidad de empoderar a la mujer y de darle más espacios en sectores estratégicos como el científico. Algunos datos para ejemplificar la inequidad de la que hemos sido presa son: 1) Según *WHO, Reportaje Violence of Women*, el 38 por ciento de las muertes de mujeres en el mundo son a causa de la violencia de género; 2) Según *Oxfam*, existen países en los que las mujeres cobran hasta 75 por ciento menos que los hombres; y 3) La web *Internationalbusinessreport* afirma que, de manera global, únicamente el 21 por ciento de los puestos directivos son ocupados por mujeres. Esto sólo por mencionar algunos datos relevantes.

Pese a esta realidad difícil de digerir, en la expedición conocí a cerca de 80 mujeres de más de 20 países que están trabajando en diversas

EL CAMBIO CLIMÁTICO ESTÁ AFECTANDO A LA ANTÁRTIDA Y ESOS IMPACTOS TENDRÁN EFECTOS GLOBALES

LOS RESULTADOS DE ESTA EXPEDICIÓN HAN SIDO ALENTADORES DESDE EL PUNTO DE VISTA HUMANO, PORQUE ESTE GRUPO DE MUJERES TIENE IDEAS CLARAS SOBRE LO QUE DEBE CAMBIAR EN EL MUNDO PARA ASEGURAR UN FUTURO SUSTENTABLE



WOMEN ARE NOT THE FUTURE, THEY ARE THE PRESENT: WE ARE CHANGING THE HISTORY RIGHT NOW

SANDRA GUZMÁN, MÉXICO
HB 2018 PARTICIPANT FOR INTERNATIONAL WOMENS DAY



HOMEBOWBOUNDPROJECTS.COM.AU

disciplinas, incluso una de ellas ganadora de un Premio Nobel. La realidad es que aunque la historia no nos ha hecho del todo justicia aún, el trabajo de cientos de mujeres nos ha permitido tomar estos espacios y oportunidades que hoy nos hacen agentes de cambio.

Muchas personas preguntan por qué crear iniciativas sólo para mujeres, y es que empoderarnos es una manera de reconocer y promover nuestras capacidades, porque la forma en la que vemos las cosas es diferente y, por ende, nuestra visión puede crear cambios que marquen la diferencia en los patrones de vida actuales, creados en su mayoría por hombres y que están impactando de manera irreversible en la economía, la sociedad y el mundo entero.

ANTÁRTIDA

No hay palabras que puedan describir lo que la Antártida es y significa, es simplemente un territorio energético con una belleza indescriptible que, pese a su fortaleza, es sumamente vulnerable.

Con una flora y fauna únicas, la Antártida está cubierta al 90 por ciento de hielo y cuenta con el 80 por ciento de las reservas de agua dulce del planeta.

Aunque sin habitantes permanentes, la Antártida cuenta con cientos de investigadores que están por temporadas, ya que es un territorio aún en exploración, del que poco conocemos pero mucho dependemos. ¿Por qué?

Porque su progresivo derretimiento de glaciares generará un incremento en el nivel del mar que afectará a las zonas costeras del mundo entero. Porque con la afectación de la cadena alimenticia debido a la pesca masiva y al calentamiento global estamos acabando con especies como los pingüinos *Adelie*, que son endémicos de la zona antártica pero cuyo impacto en la cadena podría tener consecuencias aún desconocidas.

CAMBIO CLIMÁTICO

El cambio climático es conocido por muchos como la mayor amenaza a la que nos enfrentamos en tiempos modernos. Un problema que avanza con rapidez debido al incremento en el consumo y explotación de combustibles fósiles y que, pese a ser identificada como la causa, sigue estando en las prioridades de la planeación de muchos países como los latinoamericanos.

Es un problema que ya está costando grandes cantidades de dinero en el mundo. Un problema que no podrá resolverse desde un solo sector y un solo frente, sino a través de la acción colectiva responsable, es decir, en la que cada una de las partes haga lo propio.

Es un problema para el que ya hay soluciones, lo único que falta es voluntad y los medios adecuados para ponerlas en marcha.

¿CÓMO SE RELACIONAN ESTOS TRES ASPECTOS?

Homeward Bound ha logrado conjuntar estos tres aspectos creando una historia sobre el importante rol que tenemos las mujeres para hacer frente a problemas globales como el cambio climático. Así ha logrado llevar cada año a 100 mujeres a la Antártida, con el fin de conocer más sobre los impactos del cambio climático en este territorio y alzar la voz para motivar a la acción global.

Los resultados de esta expedición han sido alentadores desde el punto de vista humano, porque este grupo de mujeres expertas en decenas de disciplinas tienen ideas claras sobre lo que debe cambiar en el mundo para asegurar un futuro sustentable.

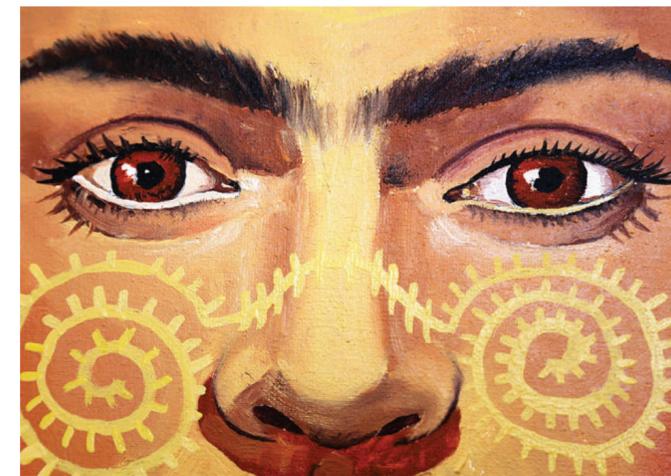
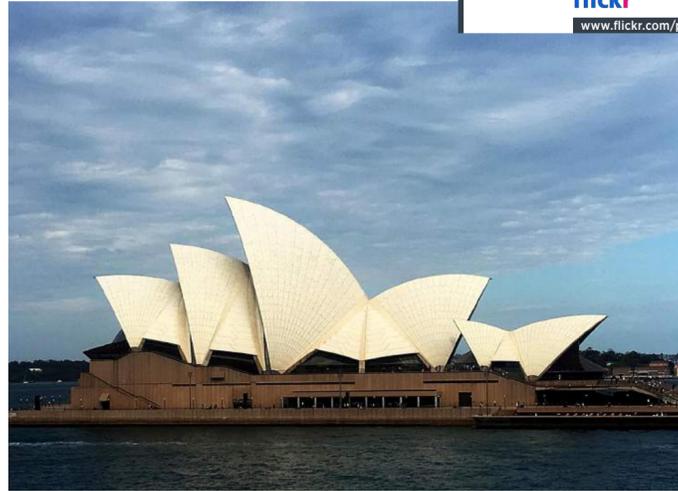
Sin embargo, fue una expedición que desde el punto de vista del cambio climático tuvo resultados sumamente alarmantes. La Antártida está sufriendo los estragos del cambio climático, el derretimiento de glaciares, la muerte de especies, los cambios en el patrón de lluvias del continente más seco y la progresiva afectación de especies

en el suelo marino; éstas son sólo algunas de las observaciones recogidas en los 20 días de expedición.

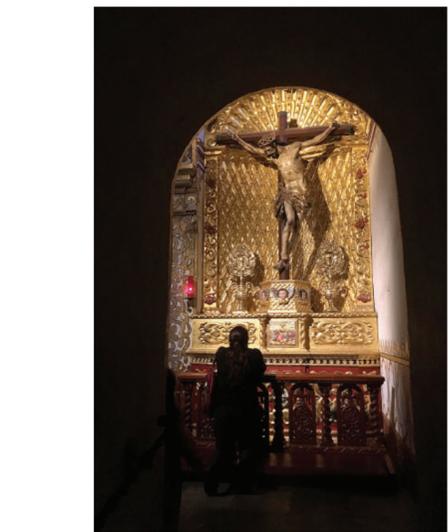
Dicho conocimiento fue obtenido a través de las diversas bases científicas (Carlini, Argentina; Palmer, Estados Unidos; Rothera, Reino Unido), además de otras bases en donde hay habitantes que han observado estos cambios de manera cotidiana (Cámara, Argentina; Port Lockroy, Reino Unido y La Muralla, China). A lo anterior hay que sumar también el conocimiento adquirido por las líderes científicas de la expedición y por la documentación realizada de manera previa al viaje.

Mi trabajo como científica social fue documentar los impactos y confirmar lo que muchos científicos han dicho alrededor del mundo: el cambio climático está afectando a la Antártida y esos impactos tendrán efectos globales. La diferencia es que con esta expedición deseamos enfatizar que las mujeres estamos comprometidas con esta lucha y con poner en marcha las soluciones que hacen falta.

Nosotras somos el presente y las que estamos cambiando la historia, y aunque aún tenemos serios retos y obstáculos, la estrategia será trabajar de manera conjunta y fortalecernos unas a otras para alcanzar las metas que nos hemos propuesto, porque juntas somos más fuertes. Como señala el lema de *Homeward Bound*: "La madre tierra necesita a sus hijas".



Imágenes de naturaleza, vida cotidiana, recintos culturales y exposiciones son algunos de los temas que durante un año retrató el foro-periodista Edgar González Ruiz. Para el Fotodiario del sexto aniversario de *El Ciudadano* realizó la presente selección de fotografías e incluyó la imagen icónica de Sidney que nos compartió Adriana Sánchez. ■





Fotos: @efedefroy

ADRIANA SÁNCHEZ

El arte urbano, el arte callejero como suele ser llamado, no sólo cumple una función estética sino que desempeña además una función social: su escaparate es cualquier calle de la ciudad; sus espectadores todos los transeúntes que, de manera voluntaria o involuntaria, conviven con la obra en su día a día. Quizá la característica principal de estas manifestaciones artísticas sea que irrumpen en la cotidianidad de las personas, en espacios que habitan a diario y que súbitamente adquieren otro sentido a través del arte. No existe de por medio este contrato tácito de la voluntad del espectador de asistir a una obra de teatro, a un museo o a una exposición, donde el espacio está dispuesto para contemplar el arte; incluso en los casos en los que la obra no es estática sino que invita a vivir una experiencia, algunas cláusulas de este contrato siguen vigentes: el público tuvo que ir a comprar un boleto, elegir un día y un horario, disponerse a ese contacto. Pero en el caso del arte urbano no existen los contratos, no hay aviso previo, no hay reglas para relacionarse con la obra, no hay guías para apreciarla, simplemente aparece de pronto ante los ojos de miles de personas y las obliga a ver ese lugar, esa esquina de un parque, esa pared de una casa, ese semáforo a mitad de una avenida, con una mirada distinta.

Un referente que se ha vuelto cada vez más conocido y ha traspasado fronteras es el de Froy Padilla Aragón, mejor conocido como "Efe de Froy". Desde hace aproximadamente dos años, este joven muralista mexicano ha ido interviniendo los muros de Oaxaca hasta sumar actualmente más de 20 composiciones creadas por medio de la técnica *wheat paste*, que consiste en utilizar papel bond con engrudo para crear las obras. Así, estas enormes imágenes se pueden borrar usando solamente agua y un cepillo, lo cual destaca su cualidad efímera, como sucede con el resto de los espacios de la ciudad, que finalmente están vivos y cambian de un momento al otro.

Pero quizá lo más significativo del trabajo de este artista de 31 años es la manera en que utiliza íconos de la cultura popular mexicana y estadounidense para resignificarlos a través del arte pop. "Quería explorar cómo se forma mi imaginario cultural de personajes, y por eso en algunas paredes de amigos que están cerca del centro histórico, fue como empecé a pegar ciertos personajes", explicó Froy Padilla en entrevista para el diario *Vanguardia*.

En sus obras, personajes del mundo del espectáculo mexicano como Chabelo y Luis Miguel, aparecen representando figuras del cine hollywoodense como Marty McFly de *Back to the Future*; personajes de *Star Wars* se reinventan al lado de íconos del cine de oro mexicano; referentes culturales de la talla de Frida

FROY PADILLA: RESIGNIFICANDO LOS ÍCONOS DE LA CULTURA MEXICANA

"EFE DE FROY" NO FIRMA OBRAS ABSTRACTAS O POLÍTICAMENTE CORRECTAS, FIRMA OBRAS LLENAS DE ELEMENTOS QUE TODOS CONOCEMOS, DE ROSTROS CON LOS QUE HEMOS CRECIDO, DE SÍMBOLOS QUE CUALQUIER MEXICANO HA INCLUIDO EN SU IMAGINARIO



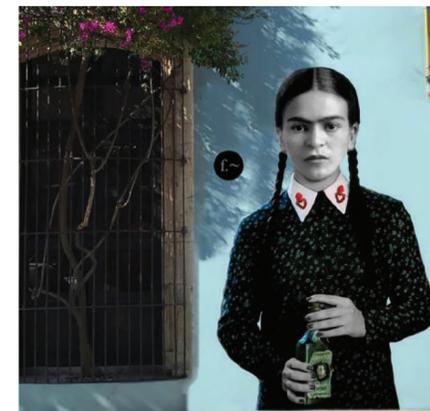
Kahlo son retratados en el cuerpo de figuras de series tan populares como *Los Locos Adams*; estrellas como John Lennon aparecen mezcladas con figuras como "la sacerdotisa de los hongos", María Sabina, e incluso personajes icónicos de la Revolución Mexicana, como Emiliano Zapata, son representados en poses típicas de las revistas de moda.

Lo que logra Froy Padilla con estas propuestas es sacar completamente de contexto a los grandes íconos, con todo el imaginario social que traen detrás, y mezclarlos con otros referentes, muchas veces opuestos, creando híbridos que cuestionan la historia y las tradiciones de ambos países y logran confrontar al espectador.

Como todo ejercicio creativo que nace de un cuestionamiento genuino y una reflexión profunda, el resultado de estas intervenciones ha creado polémica en algunos casos. "Muchos se han quejado de que estas figuras (como Pedro Infante y Jorge Negrete) representan el machismo mexicano, y lo entiendo, pero actualmente no tienen que ser así las cosas y estos íconos deben ir más allá de lo que representan. Los antiguos aztecas sacrificaban personas y nosotros aún queremos esas raíces. No debe estar peleado con el concepto que algún día tuvieron. Hay que conservar a nuestros ídolos", aseguró el artista en la entrevista. Y este afán de conservar a nuestros ídolos es lo que lo lleva a actualizarlos, ponerlos a dialogar con otras realidades que también forman parte de nuestra cultura, llenarlos de ironía a través de referentes con los que nos comunicamos actualmente, como los "memes".

"Efe de Froy" no firma obras abstractas o políticamente correctas, firma obras llenas de elementos que todos conocemos, de rostros con los que hemos crecido, de símbolos que cualquier mexicano ha incluido en su vida a lo largo de la historia. Pero además lo hace en un formato imposible de ignorar y en una ciudad cuyo centro histórico es considerado patrimonio cultural de la humanidad, por lo cual también se han generado reacciones por parte de las autoridades. "El municipio clausuró dos piezas que estaban en el centro. Existe un dilema de cuál es el límite de la expresión, a qué llamar arte urbano", comentó el artista a *BBC Mundo*.

Esta discusión sobre los límites en el arte urbano se ha dado en casi cualquier expresión artística que ocurre fuera de un recinto establecido, pero justamente por la dificultad de frenar esa libertad y por lo efímero de su naturaleza, las expresiones siguen surgiendo. En este caso, las obras de Froy Padilla han rebasado fronteras, llegando a espacios como Miami o Suiza y obligando a la sociedad a mirar con otros ojos, a cuestionar los espacios que habita y a entablar un diálogo natural con el arte que, literalmente, está a la vuelta de la esquina.




**ENTREVISTA CON SWALD HUERTA,
PRESIDENTE DE CULTURALMENTE RESPONSABLE**

EN MÉXICO LA INICIATIVA PÚBLICA Y PRIVADA YA PUEDE SER CULTURALMENTE RESPONSABLE

**“SABEMOS QUE HACER ARTE Y HACER CULTURA TAMBIÉN ES UN NEGOCIO”:
SWALD HUERTA**

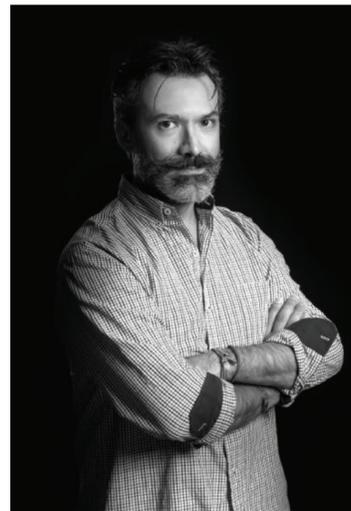
**“TODO AQUEL QUE PARTICIPE, CREE, APOYE O DIFUNDA CULTURA ES SUSCEPTIBLE DE VOLVERSE CULTURALMENTE RESPONSABLE”:
SWALD HUERTA**

ADRIANA SÁNCHEZ

Culturalmente Responsable es el movimiento sociocultural más importante en México, dedicado a vincular a la iniciativa privada, al gobierno, a los artistas y a las asociaciones civiles en pro de la cultura y de su difusión. Buscamos modificar formas de pensar, hábitos que lleven a reducir índices de criminalidad para lograr hacer de México un país (no sólo una ciudad) más consciente, más pleno, más honesto, más participativo... más culto.

El movimiento surge al observar cómo, durante todo este proceso de viacrucis cultural que podemos llegar a vivir los artistas y los creadores de diferentes artes o manifestaciones culturales, te vas topando con mucha ignorancia acerca de este tema, lo que conduce a esta actitud apática tanto del gobierno como de la iniciativa privada. Es por eso que también apoyamos mucho la industria creativa, porque sabemos que hacer arte y hacer cultura también es un negocio.

Culturalmente Responsable tiene diferentes áreas de acción: tenemos una que se encarga de la vinculación empresarial; otra dedicada a la vincu-



lación con el gobierno; otra que lleva la vinculación con artistas; otra que se hace cargo de la difusión en medios de comunicación; y también tenemos otra área que consideramos muy importante, que es la economía naranja o la industria creativa, porque uno de nuestros compromisos más fuertes es el fortalecimiento de la economía del país a partir de la industria creativa.

ECONOMÍA NARANJA E INDUSTRIA CREATIVA

La economía naranja es un movimiento que surge en Colombia hace 15 o 20 años aproximadamente, cuando el rescate de los espacios públicos por medio de la cultura comenzó a ser una necesidad de primer orden ante el problema de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Debido al cierre de teatros, recintos, galerías, etcétera, los artistas comenzaron a adueñarse de las calles, lo cual creó un movimiento cultural que hizo que la gente saliera a las calles con otro ánimo y, a su vez, provocó la reducción de la violencia.

El movimiento traspasó fronteras y se comenzó a replicar, por ejemplo, en Brasil; las instituciones se dieron cuenta de esto y empezaron a crear hubs creativos, comunidades culturales que crean espacios alternativos habitados por artistas de todas las disciplinas y se concentran en colonias. Así se desarrollaron proyectos culturales de vía sustentable: el movimiento naranja creó finalmente una economía naranja que se basa en una economía de gasto e inversión de dinero en proyectos culturales sustentables y creativos que son susceptibles de dejar una derrama económica importante.

Hay gente en México que ya forma parte de la economía naranja y no lo sabe, esa gente debe ser reconocida. Nosotros desarrollamos este esquema con la incubadora Órbita Nueve, que funciona a partir de la incubación de proyectos creativos y culturales para poder desarrollarlos. Una vez que está incubado el proyecto susceptible de inversión, entra Culturalmente Responsable para empujarlo y presentarlo a los empresarios que puedan hacer de ese propósito una realidad. Todo este movimiento que estamos desarrollando junto con Órbita Nueve, se llama Distrito Creativo México, que busca ser el hub cultural más importante, por lo pronto en la Ciudad de México. Estamos enfocados en que surja desde el primer cuadro del Centro Histórico hacia el resto de la ciudad y buscamos que la Secretaría de Cultura y el gobierno de la Ciudad de México desarrollen este entendimiento con nosotros para lograr, por ahora, que todas las calles de este primer cuadro tengan una intervención cultural.

Así como ya están intervenidos espacios como la calle Madero y se hacen corredores turísticos, también buscamos que se hagan corredores culturales para que los artistas tengan un espacio donde la gente pueda transitar el fin de semana, por ejemplo, y encontrarse con esta oferta cultural de una manera mucho más rica y organizada. En resumen, buscamos hacer un movimiento para que la Ciudad de México se vuelva un distrito de creatividad, promoción y difusión de la cultura hacia el exterior.

CAMPAÑA INTELIGENTE CULTURAL

Los artistas no hacen su trabajo “por amor al arte”, esa frase es una estupidez y necesitamos que en todos los sectores dejen de pensar de esa forma. Las personas que nos dedicamos a esto es porque tenemos cosas que decir, pero comemos lo mismo que los empresarios, nada más que mal. Por eso requerimos hacer estos vínculos con la iniciativa pública y privada, para poder impulsar correctamente la oferta cultural.

De ahí que uno de los reconocimientos que estamos dando es para la Campaña Inteligente Cultural. No vamos a reconocer un comercial donde salgan niñas bailando en traje de baño, esa no es la única forma de vender; ahí es donde entra Distrito Creativo México para desarrollar campañas que creen imágenes positivas y logren impulsar un cambio en la mentalidad de nuestra sociedad; hay mucha creatividad en México, sólo necesita estar bien encauzada hacia la cultura que también vende. Se ha visto en campañas como la de la cervecería Victoria, la de cerveza Indio, la de Mundet, la de librerías Gandhi, estas son campañas inteligentes que impulsan a los mexicanos.

El tercero ya es la certificación, que solamente la pueden lograr las empresas, personas morales que cubran diferentes requisitos. Estamos trabajando en esos lineamientos, que van a ser por ejemplo: que estén vinculados directamente con alguna asociación cultural, que tengan cursos al interior de la empresa, que organicen semanas culturales, que vean por la familia, los colaboradores o empleados a partir de dichos eventos culturales; que

DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS Y CERTIFICACIONES PARA SER CULTURALMENTE RESPONSABLE

Culturalmente Responsable distingue, reconoce y certifica. Por un lado, distingue a empresas, instituciones, personas físicas o morales que participen en la elaboración o difusión de algún proyecto cultural. Si es apoyado a partir de la oferta cultural que no-



sotros tenemos, perfecto, pero si lo han hecho por sus medios o los de alguna otra institución también podemos lograr esa vinculación para hacer que la cultura se difunda, logrando esa distinción. Todo aquel que participe, cree, apoye o difunda cultura es susceptible de volverse culturalmente responsable.

Por otro lado, tenemos los reconocimientos, que son de carácter nacional y, en un primer punto, para los empresarios (no las empresas) que realicen este aporte cultural. Los lineamientos a partir de los cuales se puede otorgar este reconocimiento pueden ser en siete áreas diferentes: difusión de cultura, promoción de cultura, defensa de las tradiciones, defensa de la mexicanidad, apoyo a grupos vulnerables, apoyo y cuidado del medio ambiente y la campaña inteligente cultural. Los reconocimientos son nacionales, se someten a una votación para que una vez al año pueda reconocerse al empresario como culturalmente responsable.

Otros reconocimientos que vamos a tener, también de carácter nacional, son a los institutos, a los municipios o a los gobiernos que apoyen directamente con programas culturales en los cuales intervenga Culturalmente Responsable, promoviendo la cultura tanto local como nacional. Esos reconocimientos son a mayor escala.

El tercero ya es la certificación, que solamente la pueden lograr las empresas, personas morales que cubran diferentes requisitos. Estamos trabajando en esos lineamientos, que van a ser por ejemplo: que estén vinculados directamente con alguna asociación cultural, que tengan cursos al interior de la empresa, que organicen semanas culturales, que vean por la familia, los colaboradores o empleados a partir de dichos eventos culturales; que



consuman obras de arte, teatro o conciertos para los empleados; que impulsen la economía local, que den trabajo a mexicanos, entre otros. Además van a poder ser culturalmente responsables en distintos grados, habrá empresas que cubran al cien por ciento y será de alguna manera una certificación oro, pero también habrá platino o bronce, porque sabemos que hay empresas más pequeñas que no pueden cubrir ciertos lineamientos.

Estos requisitos van muy enfocados a la infancia porque creemos que si modificamos la forma de pensar de los niños, en diez o quince años vamos a tener ciudadanos mucho más sensibles, más inteligentes, más libres... mejor preparados. Para que los niños puedan usar, por ejemplo, un celular que les permita crear arte, y no sólo jugar videojuegos, necesitamos que las empresas que hacen alta tecnología se vinculen con nosotros y a la par desarrollemos un programa cultural para que los niños puedan aplicarlo. Ahí es donde entra la economía naranja y la industria creativa, para que también los empresarios puedan lograr un beneficio económico al desarrollar una idea creativa.

Nosotros trabajamos la certificación directamente con acuerdos internacionales. Una vez desarrollando todos los sistemas de evaluación que necesitamos vamos a tener el enlace directo con British Consul; con la Organización de las Naciones Unidas (ONU); la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); la Organización de los Estados Americanos (OEA); la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), etcétera. Todos estos organismos internacionales tienen acuerdos como el derecho a la cultura, la Agenda 20-30 o el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Lo que buscamos es lograr que todos estos organismos puedan conocer el trabajo que estamos desarrollando y nos brinden su alianza para poder reforzarlo y que estas certificaciones tengan mayor validez.

DONACIONES Y DEDUCCIONES CON CULTURALMENTE RESPONSABLE

Culturalmente Responsable es una Asociación Civil y donataria autorizada, lo que implica que las empresas pueden donar y eso conlleva una deducción fiscal. Por un lado, con nosotros la donación es una de las partes que tienen que cubrir para la certificación, pero no necesariamente van a certificarse por haber donado. Podemos darles el distintivo de agradecimiento por haber donado y ayudarles a hacer su evento, pero si donan automáticamente les hacemos un recibo para que puedan deducir impuestos; podemos deducir la cantidad que quieran, aunque las empresas deben tener en claro que pueden donar hasta el siete por ciento del Impuesto Sobre la Renta (ISR) del ejercicio fiscal anterior.

En Culturalmente Responsable reconocemos que si alguien ha donado frecuentemente a una causa es susceptible de merecer un reconocimiento por difundir, vincular y hacer una cultura de responsabilidad. Pero también estamos buscando tener una injerencia política para que ese porcentaje de deducción aumente hasta un diez o doce por ciento. Hay que apoyar al empresario porque finalmente es el que da trabajo. Esta asociación también está hecha para generar riqueza al empresario, porque a partir de la empresa creativa vamos a generarle utilidades. De esta manera, a la iniciativa privada le conviene trabajar con Culturalmente Responsable para poder obtener mayores beneficios: tanto en la deducción de impuestos como en la mejora y el apoyo a su plan de marketing, además de un reconocimiento o distintivo que le va a servir de soporte al momento en que decida buscar la certificación. ■

LINCHAMIENTOS VIRTUALES Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN



TANNIA ROSAS
TWITTER @VALERYVEGAROSAS

Desde que en la actualidad las redes sociales han dado paso a una forma de comunicación ágil y en tiempo real, ocurren diversos fenómenos debido a este cúmulo informativo y desinformativo; uno de ellos es el linchamiento virtual. Es claro que debe ocurrir un incidente, o no, que detone esa acción; sin embargo puede, o no, bastar con un mensaje, una foto, un tuit o una opinión personal para que alguien reaccione o accione una serie de ataques que, como consecuencia, terminan en el linchamiento en muchas ocasiones.

En el actual proceso electoral, la comunidad virtual de *Ya sabes quién* ha cobrado notoriedad por ejercer, al parecer de manera orquestada, su poder de linchamiento. Si bien es cierto que de atacar se trata, sus agresiones han sobrepasado los límites del respeto. La consigna, por lo menos en las redes, parece ser acabar con cuanto detractor o persona que exprese su opinión y que vaya en contra de lo que su iluminado candidato indique. Y los ataques son desmesurados.

Ejemplos sobran. En fechas recientes las embestidas se han destacado por ir particularmente dirigidas a periodistas; claro que en ciertos casos la reputación de esos periodistas es indefinible, por lo que no nos detendremos en ellos; sin embargo, cuentas de Twitter como las de Jesús Silva-Herzog Márquez, Enrique Krauze, Francisco Martín Moreno, José Cárdenas y la multipremiada Carmen Aristegui, por mencionar algunas, se llenaron de insultos y descalificaciones por diversos incidentes. Hasta el *Wall Street Journal* resultó "calumniador", a juicio de dicho candidato, por publicar una nota en donde informaba de dos departamentos omitidos en su declaración de bienes.

La intolerancia con la que actúa el predio digital del citado candidato no es menor: injurias y ofensas, sin ton ni son, en contra de quien piense diferente o no esté de acuerdo en algún dicho de su líder son el común denominador. Basta con que *Ya sabes quién* haga una declaración o lance un tuit en contra de algún comunicador o persona de la vida pública, para que su ejército se levante en dedos y comience la batalla.

Tampoco son menores las agresiones del político tabasqueño contra estos periodistas: "articulista de la mafia del poder"; "conservador con apariencia de liberal"; "calumniador"; "mirona profesional" o "mal escritor", son algunos de los adjetivos y frases que ha usado para denostarlos.

Peor aún, los invito a que, a modo de prueba, respondan un tuit del personaje o lancen un tuit con un cuestionamiento real



hacia él, bien argumentado claro, o pongan en duda su reputación de alguna forma, para que vean la reacción de su ejército virtual, incluso contra ciudadanxs como usted y como yo.

Pretender arruinar la reputación de una persona, aunque esto ocurra en el mundo libérrimo de las redes sociales, o atacarla desde el escondrijo anónimo que les permite el medio es un acto repudiable, tanto de quien lo realiza como de quien lo orquesta de manera fría y calculadora, particularmente si de difamaciones y mentiras se trata.

Cabe señalar que opinaría lo mismo si el ataque fuera orquestado incluso contra *Ya sabes quién*, seguiría siendo impropio; aunque también es de todos sabido que si es en su contra, es la mafia del poder y su derecho a la libre expresión, pero si es en contra de otro candidato es porque se lo merece y son lxs ciudadanxs quienes los atacan.

Los medios de comunicación masiva constituyen en sí mismos un gran poder; así lo explica el fallecido jurista Jorge Carpizo en un texto publicado en número 96 del *Boletín Jurídico de Derecho Comparado* de la UNAM. Para concluir, nunca como hoy son bienvenidas también algunas líneas de su artículo "Libertad de expresión, elecciones y concesiones", publicado en octubre del 98 en la revista *Nexus*:

- La libertad de expresión no es derecho a mentir.
- La libertad de expresión no es sinónimo de difamación y calumnia.
- La libertad de expresión no es derecho a desdibujar, alterar o maquillar la realidad.
- La libertad de expresión no es derecho a confundir a la audiencia.
- La libertad de expresión no es el avasallamiento de los otros derechos humanos.
- La libertad de expresión no es sustitución de los tribunales.
- La libertad de expresión no es el derecho a crear nuevas inquisiciones. ■

ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE EL ARTE Y LA CULTURA TIENEN MUCHO QUE APORTAR PARA LOGRAR QUE UN DÍA LA DIGNIDAD SE HAGA COSTUMBRE Y QUE TODAS LAS PERSONAS EN MÉXICO PODAMOS VIVIR LIBRES DE VIOLENCIA, DISCRIMINACIÓN E IMPUNIDAD



LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

En el marco del 70 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y bajo la premisa de que "el arte es un cáliz que nos puede servir para sintetizar lo que hay a nuestro alrededor, mirarlo de otro modo e

invitar a actuar a la sociedad para cambiar la situación de las cosas", el pasado 10 diciembre el Lic. Octavio Rivero, alcalde de Milpa Alta, en conjunto con las organizaciones de la sociedad civil: Quirón. Derechos Humanos + Cultura, la Fundación Cultura en Movimiento, el Grupo de Estudios sobre Derechos Géneros y Diversidades (DEGED), la Fundación Dime y Juntos Lo Hacemos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos, llevó a cabo la exposición retrospectiva "Invitación a la fiesta, que 20 años es nada", del pintor Juan José Zamarrón de León, y el conversatorio "Desafíos contemporáneos a 70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos". Los eventos se realizaron en la casa de cultura "La Quinta Axayopa", ubicada en San Pablo Ocotitlán, de la demarcación milpaltense.

Durante el conversatorio sobre los "Desafíos contemporáneos a 70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos", las ponentes señalaron la necesidad de impulsar el desarrollo de las comunidades y la importancia de trabajar con sectores de la población como jóvenes, mujeres y pueblos originarios para lograrlo. Por otra parte, se resaltó la urgencia de disminuir los índices de violencia en contra de las mujeres, de reducir las desigualdades de género y el papel de los organismos protectores de los derechos humanos como la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y el Consejo Nacional para la Prevención de la Discriminación (CONAPRED).

El Mtro. José Octavio Rivero Villaseñor anunció la creación de la Unidad de Fomento a la Equidad y los Derechos Humanos, la cual contará con áreas de atención para mujeres, jóvenes, población infantil, personas adultas mayores y personas con discapacidad; además de oficinas encargadas de la promoción de la lengua náhuatl, la historia y riqueza cultural de los pueblos originarios, la equidad y la lengua de señas, entre otras.

Asimismo, el alcalde del Municipio de Milpa Alta, Rivero reafirmó su compromiso de impulsar las diversas expresiones artísticas y culturales en la demarcación y promover el respeto a los derechos humanos de todas las personas.

CULTURA Y REFLEXIÓN

A 70 AÑOS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS



Es de resaltar que el público asistente fue diverso, ya que estuvieron presentes mujeres y hombres de la comunidad milpaltense y sus pueblos originarios, jóvenes, personas adultas mayores, líderes sociales y servidores públicos que tuvieron una participación muy activa a través del diálogo con las ponentes y con el alcalde.

Aunada al conversatorio se inauguró la exposición del Mtro. Zamarrón, que recoge en cada pincelada de color una parte de la historia de México con el fin de estimular nuestros sentidos y nuestra memoria sobre sucesos clave y movimientos sociales que nos marcaron en el siglo XX y que continúan vigentes. Una historia que nos define como mexicanos y mexicanas, que está viva y que cada día vamos construyendo. Sus pinturas nos llevan a reafirmar que ya

no queremos más Ayotzinapas, Tlatlayas ni Acteales; no más feminicidios, corrupción e impunidad.

Esta obra pictórica nos conduce a reflexionar sobre nuestro papel para cambiar el rumbo de la historia del país de manera individual y comunitaria, resaltando que es momento de asumirnos como sujetos de cambio y comprometernos a respetar la dignidad de todas las personas; reconocer nuestras diferencias y fortalezas para que vivamos plenamente una cultura de respeto de los derechos humanos.

La exposición "Invitación a la fiesta, que 20 años es nada" se ha presentado en el lobby del Palacio Legislativo de San Lázaro; en las estaciones de metro Barranca del Muerto, Salto del Agua y Tacubaya; en la Junta de Conciliación y Arbitraje, así como

en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. Estará disponible en la Quinta Axayopa hasta el 14 de enero del 2019, y próximamente se presentará en el Senado de la República.

La Secretaría de Derechos Humanos e Inclusión Social, la Fundación Cultura en Movimiento y Quirón Derechos Humanos + Cultura continuarán impulsando diferentes manifestaciones artísticas, buscando que hagan suyos los lugares públicos para que puedan ser accesibles para todos. Estamos convencidos de que el arte y la cultura tienen mucho que aportar para lograr que un día la dignidad se haga costumbre, que todas las personas en México podamos vivir libres de violencia, discriminación e impunidad, gozar de todos los derechos humanos y ser felices. ■



SEREMOS UNA OPOSICIÓN QUE SEA PARTE DEL CAMBIO

MOVIMIENTO CIUDADANO ES Y SEGUIRÁ SIENDO UNA OPOSICIÓN CRÍTICA, PROPOSITIVA Y SERIA, PORQUE SER OPOSICIÓN ES AMAR A MÉXICO

México ya decidió. México ya decidió... y decidió por un cambio.

SENADOR DANTE DELGADO COORDINADOR DEL GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO EN EL SENADO DE LA REPÚBLICA

El primero de julio, los mexicanos nos dejaron claro que su decisión está cimentada en un rechazo enérgico y contundente a la clase política de este país.

Tenemos que entender que la gente salió a votar en contra del régimen, en contra del sistema, en contra de los partidos; y que encontraron en la figura de Andrés Manuel López Obrador una opción para castigar a toda la clase política.

Tenemos que entender que el cambio por el que votaron los mexicanos también implica un rechazo a la corrupción, un rechazo al abuso de poder y a la impunidad, un rechazo a la violencia y un rechazo a la desigualdad, la herencia que deja el gobierno que concluye.

El gobierno de Enrique Peña Nieto ya fue juzgado en las urnas y será marcado por el uso faccioso de las instituciones y por las malas decisiones tomadas durante su sexenio.

Tenemos que entender que México ya decidió, decidió por un cambio, y que ese cambio tiene que suceder, se tiene que ver, se tiene que sentir.

Tenemos que entender que no hay otra alternativa que no sea cumplir, cumplírela a México, y que después del primero de julio nadie va a poder acordar a espaldas de la ciudadanía y nadie va a poder faltar a su palabra porque los ciudadanos nos van a estar vigilando y, frente a nuestros errores, incongruencias o inconsistencias, no habrá perdón ni olvido.

Y espero que nadie aquí se equivoque: esta vigilancia también es para el presidente electo y para la nueva mayoría de Morena.

Los ciudadanos van a exigirles que cumplan lo que prometieron en campaña, que cumplan con hacer realidad el cambio que ofrecieron, que cumplan con hacer de éste, otro México.

El cambio por el que decidió la ciudadanía es un llamado a la madurez de esta nueva mayoría, para que entienda que legislar no es imponer ni mayoritar, que legislar es dialogar y deliberar; para que entienda que legislar desde la condición de mayoría no significa ser servil al poder, ni ser ciego a sus excesos y sus errores; legislar desde la mayoría implica la gran responsabilidad de ser vigilante en lugar de cómplice.

Por eso, la primer gran prueba que tiene Morena es cumplir con su promesa de dar reversa al gasolinazo. Y es también el primer reto que le hacemos al presidente electo Andrés Manuel López Obrador: honre su

palabra y echemos atrás el aumento de las gasolinas.

Dar reversa al gasolinazo es posible porque para lograrlo basta con reducir el impuesto a los combustibles. En la Legislatura pasada, Movimiento Ciudadano presentó las primeras iniciativas para reducir ese impuesto y el Grupo Parlamentario de Morena se manifestó en el mismo sentido, pero la entonces mayoría del PRI y sus aliados se opusieron y lo impidieron.

Hoy la nueva mayoría es Morena, dar reversa al gasolinazo está en sus manos y por eso le decimos al presidente electo: aquí están los votos de Movimiento Ciudadano para que le cumpla a los mexicanos.

A esta nueva mayoría de Morena también le decimos que aquí están nuestros votos para eliminar el fuero. Nosotros sabemos que para acabar con la impunidad de los políticos sólo hace falta voluntad,

porque Movimiento Ciudadano ya logró la eliminación del fuero en Jalisco y en Nuevo León.

Porque logramos que la Cámara de Diputados aprobara su eliminación en todo México, pero de nueva cuenta la entonces mayoría del PRI se impuso para detener su aprobación en el Senado. Ahora, en esta nueva legislatura, hacer realidad la eliminación del fuero depende de que en Morena estén dispuestos a cumplir su palabra.

México no tiene que esperar por el cambio que eligió, porque el cambio lo podemos hacer realidad hoy, porque de la nueva mayoría de Morena, y de la voluntad del presidente electo, dependerá qué tan rápido comience a cambiar el país.

Y para que no haya un sólo pretexto, le repetimos al presidente electo, a la nueva mayoría de Morena y a todo México: aquí están nuestros votos para recuperar la paz y la tranquilidad, para echar atrás la Ley de Seguridad Interior que aprobó la mayoría del PRI, para que en México tengamos seguridad sin guerra.

Aquí están nuestros votos para crear una comisión de la verdad, ciudadana y autónoma, porque no puede haber perdón ni olvidado después de una década de abusos y atrocidades, porque sin verdad no habrá justicia.

Aquí están nuestros votos para que México tenga un fiscal verdaderamente autónomo.

Aquí están nuestros votos para que los mexicanos tengan un salario digno, no mínimo.

Aquí están nuestros votos para que la eliminación de las pensiones a expresidentes esté en la ley y no dependa de la discrecionalidad del presidente en turno.

Aquí están nuestros votos para enderezar la reforma educativa y para defender nuestra soberanía energética.

Aquí están nuestros votos para hacer de México un país de derechos y libertades.

Aquí están nuestros votos para proteger el derecho de todas las mujeres a decidir, para que decidir sea un derecho y no un delito.

Aquí están nuestros votos para que todos y todas tengan el derecho de elegir a quien amar y para que el matrimonio igualitario esté protegido por la ley.

Aquí están nuestros votos para que en el tema de la legalización de la marihuana pasemos de la discusión a los hechos. Basta de que en nuestro país una política fallida se pague con miedo, con violencia y con miles y miles de mexicanos encarcelados y asesinados.

Aquí están nuestros votos, porque todas éstas y muchas otras propuestas son parte de la agenda que Movimiento Ciudadano ha impulsado durante los últimos años. Porque es la agenda que el PRI bloqueó y que hoy tenemos la oportunidad histórica de sacar adelante.

Aquí están nuestros votos si realmente quieren hacer realidad el cambio por el que se decidieron los ciudadanos. **Aquí están nuestros votos si realmente quieren cumplirle a los mexicanos.** Aquí están nuestros votos si lo que quieren es honrar su palabra.

Pero que quede muy claro: **cualquiera que traicione la confianza de la gente no va a tener enfrente.** Porque, así como en Jalisco Movimiento Ciudadano fue pieza fundamental para sacar al PRI, también seremos el vehículo para que la ciudadanía exija al gobierno federal y a Morena que cumplan su palabra.

Movimiento Ciudadano es y seguirá siendo una oposición crítica, propositiva y seria, porque ser oposición es amar a México.

Porque desde la oposición nos hemos enfrentado al poder, y no nos hemos vuelto acomodaticios cuando nos ha correspondido la responsabilidad de gobernar.

Como oposición hemos dicho y hecho lo que pensamos, y no nos hemos retractado cuando los ciudadanos nos han dado la confianza de representarlos.

Como oposición hemos defendido y enarbolado causas ciudadanas, y no las hemos abandonado cuando llega el momento de cumplir.

Como oposición hemos impulsado, entre muchas otras reformas, la creación de una pensión rural digna para todos los trabajadores del campo; una intensa agenda en materia de medio ambiente, que incluye la prohibición del fracking; la creación de mecanismos efectivos de participación ciudadana, que ya están en la ley en los espacios donde somos gobierno, porque estamos convencidos de que la participación ciudadana no debe ser un capricho del gobernante en turno.

Como oposición impulsamos mecanismos de austeridad, transparencia y control presupuestal para detener el derroche de recursos públicos; mecanismos que ya son una realidad en los municipios que gobierna Movimiento Ciudadano, que además son los primeros lugares en transparencia a nivel nacional.

Como oposición, en la pasada legislatura la bancada de diputados de Movimiento Ciudadano fue la primera en renunciar a los seguros de vida, de gastos médicos y otros privilegios; y la única en presentar completas sus declaraciones 3 de 3.

Como oposición también hemos promovido reformas para combatir la violencia de género y el feminicidio; una agenda integral e incesante en materia de derechos humanos, la gran deuda histórica que deja la actual administración; detuvimos el pase automático del "fiscal carnal" y no hemos renunciado a tener una Fiscalía que sirva y sea plenamente autónoma.

Como oposición seguiremos respetando el federalismo, la soberanía de los estados y la autonomía municipal, porque estamos convencidos de que las grandes transformaciones políticas y sociales surgen desde lo local.

Nos oponemos a cualquier tentación centralista y autoritaria, así como a la injerencia de figuras extra constitucionales en temas fundamentales, en los que corresponde decidir a los estados y municipios. Que no se le olvide a nadie: México es una República, no rige un pacto federal y lo vamos a hacer valer.

Para Movimiento Ciudadano, ser oposición es amar a México; es honrar la palabra, dar voz a quienes no tienen voz, llevar las causas ciudadanas al lugar donde se toman decisiones; significa asumir un papel de contrapeso y al mismo tiempo contribuir a la construcción de un mejor país. Ser oposición significa pensar en un país diferente, en donde cada mexicano pueda tomar el futuro en sus manos.

En Movimiento Ciudadano hemos enfrentado al poder y hemos demostrado que la responsabilidad de legislar no implica servilismo. Por eso fuimos la única fuerza política que no firmó el "Pacto Por México" y votó en contra de todas y cada una de sus reformas.

En Movimiento Ciudadano hemos argumentado cada voto: a favor y en contra, y no nos hemos escudado bajo ningún pretexto, a diferencia de quienes, en su paso por el Poder Legislativo, han considerado que ser oposición es oponerse a todo.

Movimiento Ciudadano será una oposición a todo lo que impida el cambio que México necesita. Una oposición de acciones, hechos y trabajo. Una oposición que sea parte del cambio, que contribuya a que el cambio suceda. Una oposición que empuje y presione para que el gobierno cumpla, y que denuncie cuando no lo haga. Una oposición que enfrentará cada una de las incongruencias, inconsistencias y malas decisiones del gobierno.

Movimiento Ciudadano seguirá siendo la oposición que este país necesita: porque ser oposición es amar a México. ■



SEPTIEMBRE 2018



campo y las ciudades, el acceso garantizado a la salud, el reconocimiento y atención a las personas con discapacidad, el derecho a la cultura y un salario digno, no mínimo. Mismo empleo, mismo salario, para que las mujeres ganemos lo mismo que los hombres.

Reversa al gasolinazo: Hemos sido la única fuerza política que se ha opuesto en todas las votaciones del gasolinazo y en 2016 fuimos los primeros en proponer la reducción del IEPS a las gasolinas. Un **Fondo de pensión rural**, con la creación de un sistema de acceso universal a la seguridad social para todos los trabajadores del campo. **Transparencia en los programas sociales y del campo, empoderamiento de los mexicanos migrantes y enderezar la reforma educativa** manteniendo la evaluación a los maestros, pero quitando el carácter punitivo, además de garantizar que se destine el ocho por ciento del PIB a educación.

EJE 4: AMAR A MÉXICO ES CUIDAR NUESTRO MEDIO AMBIENTE. DERECHOS DE LA NATURALEZA

Como lo hemos hecho desde 2016, seguiremos buscando elevar los derechos de la naturaleza a rango constitucional, garantizar los derechos de los animales, así como proteger y convertir en prioridades de interés nacional a la biodiversidad, el agua, el aire y el suelo. Del mismo modo, seguiremos impulsando **Garantizar el Derecho al Agua y Prohibir el Fracking**.

EJE 5: AMAR A MÉXICO ES FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y FORTALECER LA DEMOCRACIA

Revocación de mandato: Desde 2012 los gobiernos de Movimiento Ciudadano son los únicos que se someten a este ejercicio. Desde hace dos años hemos insistido en que se establezca esta figura en la Constitución. **Presupuesto participativo** para que los ciudadanos puedan elegir en qué se usa el dinero de sus impuestos.

Lucharemos para que se respete el pacto federal, por eso nos oponemos a la concentración de recursos y toma de decisiones, así como la imposición de figuras que no contempla la ley, como los "coordinadores estatales" que responderían únicamente al presidente de la República.

Hemos sido los únicos en transparentar nuestro trabajo, procesos y gastos. Impulsaremos estas prácticas, de tal manera que los congresos se conviertan en una caja de cristal en torno a sus finanzas, sus procedimientos y sus decisiones.

Aquí estamos los legisladores de Movimiento Ciudadano, quienes daremos lo mejor para enderezar el rumbo del país: los senadores Dante Delgado; Patricia Mercado; Clemente Castañeda; Verónica Delgado; Samuel García; Indira Kempis y José Ramón Enriquez. Junto con mis compañeros, los diputados federales Alberto Esquer, quien coordina al Grupo Parlamentario; Tonatiuh Bravo; Pilar Lozano Mac Donald; Martha Tagle; Alan Falomir; Ariel Rodríguez; Eduardo Ron; Mario Alberto Rodríguez; Fabiola Loya; Juan Carlos Villarreal; Carmen Julia Prudencio; Geraldine Herrera; Keila Ku; Adriana Medina; Celenia Contreras; Juan Francisco Ramírez; Juan Martín Espinoza; Ana Priscila González; Maella Gómez; Mario Alberto Ramos; Martha Angélica Zamudio; Jorge García Lara; Libier González; Jorge Russo; Dulce María Méndez de la Luz; Jacobo Cheja y Ruth Salinas.

A México le decimos que **aquí están nuestros votos para hacer realidad la transformación que anhela el país.**

Los ciudadanos apostaron por un cambio. Por eso nos comprometemos a ser la oposición que México necesita: que señale, denuncie y enfrente cualquier acto de gobierno que represente un retroceso para el país o traicione la confianza de la gente. Y de la misma manera, donde se encuentren coincidencias tendremos la voluntad de apoyar la construcción de un buen gobierno para los ciudadanos. ■



AMAR A MÉXICO: AGENDA CIUDADANA



JULIETA MACÍAS RABAGO
DIPUTADA CIUDADANA SECRETARÍA DE LA MESA DIRECTIVA

Movimiento Ciudadano ha asumido el compromiso de ser la voz de los ciudadanos y llevar sus causas a los espacios donde se toman las decisiones. Hemos defendido e impulsado una Agenda Ciudadana a partir de las principales demandas sociales y las reformas necesarias para el progreso del país: que el poder regrese a la gente; que se elimine la corrupción y los privilegios de la clase política; que se garantice el respeto y la defensa de las libertades y derechos humanos y que se proteja en serio el medio ambiente.

Nuestra Agenda Legislativa está cimentada en cinco ejes rectores y 35 acciones legislativas, por medio de las cuales vamos a continuar con las luchas que hemos impulsado desde 2015, llevando a la discusión pública los grandes temas que hagan posible la transformación profunda que el país necesita, siendo una oposición crítica, responsable y constructiva.

EJE 1: AMAR A MÉXICO ES SER OPOSICIÓN A LA CORRUPCIÓN, IMPUNIDAD, DERROCHE Y PRIVILEGIOS

En 2016 presentamos la iniciativa **No más fuero** y después de dos años de lucha, la Cámara de Diputados la aprobó. Todavía falta que se apruebe en el Senado, donde los partidos tradicionales y Morena decidieron congelarla. Promoveremos también la reforma al artículo 108 constitucional para que el presidente pueda ser acusado y enjuiciado por delitos de corrupción.

Otras iniciativas nuestras son **eliminar las pensiones a expresidentes y que lo paguen ellos**, para acabar con privilegios a los expresidentes y sus familias. **Una Auditoría autónoma y eficiente** para garantizar la plena autonomía de la Auditoría Superior de la Federación. **Revertir la Ley Chayote** para reducir el gasto excesivo en publicidad, acabar con la discrecionalidad y el mal manejo de recur-

LOS CIUDADANOS APOSTARON POR UN CAMBIO. POR ESO NOS COMPROMETEMOS A SER LA OPOSICIÓN QUE MÉXICO NECESITA

Hacer obligatoria la "3de3" a funcionarios públicos. Eliminar bonos, privilegios y poner tope salarial a altos funcionarios, por ello hemos sido los primeros y únicos en renunciar por completo a seguros de vida y médicos privados, bonos y subvenciones extraordinarias. **Muerte civil a los corruptos**, para que los funcionarios públicos que cometan un delito grave de corrupción no vuelvan a ocupar un cargo público en toda su vida.

EJE 2: LA AGENDA DE JUSTICIA. SEGURIDAD Y DERECHOS HUMANOS QUE MÉXICO NECESITA

Hemos propuesto **Fiscalías que sirvan**, sacar adelante la reforma al artículo 102 constitucional y la Ley Orgánica de la Fiscalía General de la República para garantizar su plena autonomía. Nos opusimos a toda costa al nombramiento de un "fiscal carnal".

Por un México en Paz, votamos en contra de la Ley de Seguridad Interior y presentamos acción de inconstitucionalidad porque atenta contra los derechos humanos. Legislaremos para establecer un modelo de mando mixto que incentive la profesionalización de policías.

Así como la creación de una **Comisión de la Verdad** para que se garantice la justicia y se repare el daño a las víctimas, y además se logre que no haya **Ni un feminicidio más**.

EJE 3: AMAR A MÉXICO ES LUCHAR POR EDUCACIÓN DE CALIDAD

Luchar también por condiciones de **igualdad, por el empleo, el desarrollo económico del**

DESDE MI LABOR LEGISLATIVA



LUIS DONALDO COLOSIO RIOJAS
COORDINADOR DE LA BANCADA DE MOVIMIENTO CIUDADANO EN EL CONGRESO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN

Colosio Riojas es alguien que quiere cambiar al mundo, pero está consciente de que no puede hacerlo solo. Aunque sí logra aportar un grano de arena, ese que construye al ladrillo y que forma parte del muro.

Mi padre me inculcó que me dedicara a hacer el bien, independientemente de lo que yo quisiera hacer. Creo que ese es el mejor legado que pude heredar de él. Y es lo primero que procuré hacer desde mi profesión en la abogacía, en el sector privado; y ahora que puedo hacerlo desde donde estoy, no me voy a detener.

LO MÁS IMPORTANTE DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

Empezaré por decir que ser un servidor público, sea cual fue el cargo, es algo que siempre rechacé rotundamente, porque había motivos que me hacían marcar una línea. Curiosamente fue esa misma línea la que me hizo desear estar aquí.

Me refiero a cómo se mueven muchas cosas dentro de la política, cosas que se que se pueden hacer mucho mejor, y aunque



sueña a cliché creo que mi trabajo será el cambio que yo le aporte al sistema.

LO MÁS GRATIFICANTE

Estimula salir todas las semanas a las calles y ver las condiciones en que está la gente y cómo anhela salir adelante. Pero muchas veces se topa con pared, la pared que levantó el propio sistema, que supuestamente debía servirles y apoyarles para salir adelante.

Creo que esa reconexión entre el servicio público y la gente a quien debe de servir,

es crucial para poder recuperar el rumbo hacia una mejor administración y, sobre todo, hacia las metas de progreso y desarrollo que queremos alcanzar como país y como sociedad.

LA COLUMNA VERTEBRAL DEL PROCESO

Desde mi trinchera defenderé siempre los derechos y la dignidad de la gente, al tiempo que velaré por sus intereses. Como Coordinador de la Bancada de Movimien-

to Ciudadano en el Congreso local, y en armonía con la declaración de principios del partido al que pertenezco, he reiterado mi compromiso con la promoción, defensa y garantía de los Derechos Humanos, al igual que con la construcción de un Estado democrático que garantice que todas las personas logren un desarrollo integral y vivan en paz y armonía.

Creo también que en el desarrollo humano como clave para el ensamblaje de toda la nación. Soy de la idea de que debemos invertir cada vez más en valores y ética, incluso en educación. Éste debe de ser el centro de nuestro trabajo como servidores públicos.

Y aunque por muchos años ha habido una relación unilateral, en la que solamente hay compromiso del ciudadano hacia el aparato gubernamental y el aparato gubernamental no ha respondido ni hay reciprocidad hacia la ciudadanía, es tiempo de hacerlo diferente.

HACIA DÓNDE VAN LOS CAMINOS

Quiero construir mi propio camino y ser un ejemplo para mis hijos; quiero dejar huella apégame siempre a mis valores y a mis ideales. Tengo mucho que seguir aprendiendo; no hay día que no esté frente a una situación que me haga sentir inexperto, y eso es para mí un llamado enérgico a la humildad.

Definitivamente seguiré trabajando en la política. No sé desde qué lugar u oficina porque aún no tengo un proyecto definido. Pero estoy seguro de que a medida que crezca como persona, el destino me señalará hacia dónde ir. Como ha ocurrido hasta hoy, nunca aceptaré un cargo público para el que no esté preparado.

MI PRUEBA DE FUEGO

Para continuar o no por este camino, será decisivo el hecho de que en los próximos dos años y medio, tenga ya no sólo un voto de confianza, sino una ratificación a mi trabajo si es que estoy haciendo bien las cosas. Entonces sabré si ese salto de fe que se tomó el año pasado en las urnas, se convirtió o no en una decisión a conciencia del trabajo que logramos hacer.

Y no se trata nada más de mí. Se trata también del esfuerzo de todo un equipo conformado por mujeres y hombres profesionales, trabajadores y humanos, que se desiven por el trabajo que hacemos no solamente en el recinto legislativo sino allá afuera, en las calles, donde hacemos el trabajo más importante. ■

MUJERES GOBERNANDO:

EL PARADIGMA DE LA DEMOCRACIA



JESSICA ORTEGA DE LA CRUZ
COORDINADORA NACIONAL DE MUJERES EN MOVIMIENTO

Las mujeres mexicanas hemos avanzado en la lucha por nuestros derechos a paso firme, y aunque aún hay un camino largo por recorrer, el avance ha sido significativo, sobre todo en el acceso a los espacios de poder, aunque todavía nos falte apropiarnos del

todo de ese poder y ejercerlo de manera libre e igualitaria frente a un sistema que pondera la participación mayoritaria de los hombres en las decisiones que trascienden a toda una sociedad.

El mismo caso que hemos vivido históricamente las mujeres en nuestro país se ha dado en todas las latitudes del globo terráqueo, y aunque incluso en nuestro continente ya hemos logrado avanzar hasta llegar a cargos presidenciales y mayorías en los congresos federales, aún son pocas las figuras femeninas de liderazgo que han logrado representar el máximo cargo de poder de un Estado.

En América Latina apenas se han logrado posicionar 10 mujeres presidentas en la historia, siendo Argentina el país que lo ha conseguido con mayor frecuencia. Los casos de mujeres presidiendo un país en el mundo no se alejan mucho de la realidad latinoamericana y aunque hemos podido atestiguar el liderazgo de mujeres como Angela Merkel en Alemania, uno de los personajes más influyentes de la política internacional, los esfuerzos para que los liderazgos de mujeres al poder sobresalgan de la esfera nacional y regional han sido minados por el terreno de la cultura patriarcal que sigue reforzándose en los espacios de decisión para impedir el acceso libre y decidido de las mujeres.

Aunque pareciera poco, las transformaciones más importantes se han dado apenas en los últimos 40 años; en América Latina fue a partir de la incursión de "Isabelita" Perón al asumir el cargo de presidenta ante la muerte de su esposo, el entonces mandatario, Juan Domingo Perón, cuando la posibilidad de dejar el destino de una

nación en manos de una mujer se hizo más fuerte al encontrarse en un escenario político y económico de gran complejidad y aún así ostentar el poder por un periodo de dos años.

En el mismo contexto regional, a finales de la década de los 70, Lidia Guelier, feminista e impulsora de las causas sociales más importantes para Bolivia, se convirtió en la única mujer que ha sido presidenta de ese país, allanando un poco más el terreno para las mujeres que le sucedieron en otros países, como: Violeta Chamorro, en Nicaragua; Rosalía Arteaga, en Ecuador; Janet Chagan, en la Guyana; y más tarde Mireya Moscoso, en Panamá; Michelle Bachellet, en Chile; Cristina Kirchner, en Argentina, ya a mediados de la segunda década de los años dos mil; más recientemente Laura Chinchilla, en Costa Rica, y por último Dilma Rousseff, quien logró reelegirse en 2014, aunque su destitución le impidió continuar con el mandato.

Hoy, América Latina se declara desierta de liderazgos de mujeres capaces de lograr

la máxima jerarquía del Estado, una declaración de suposiciones burdas que no corresponde al contexto de igualdad de derechos que se ha logrado en la mayoría de los países. Y es que ya no hay mujeres mandatarias, contrapuesto a los espacios que se han ido ganando en lo parlamentario o en lo local, pareciera como si de pronto los liderazgos emergentes capaces de competir contra el monstruo del sistema patriarcal estuvieran bloqueados por una película invisible a la que ya todas conocemos como los "techos de cristal". Cuando hemos logrado romper uno, encontramos después de un tramo de aire fresco muchos otros que frenan el avance sustancial de las mujeres en el poder y que, en casos como

el que hoy padece Latinoamérica, deben llevarnos a la reflexión crítica.

La visibilización de los liderazgos de las mujeres en esta región ha sufrido un desgaste que se manifiesta en la falta de mandatarias, pero el enfoque debe ir mucho más allá, buscando las causas por las que hoy, a pesar de que hemos tomado los parlamentos, las calles y los estrados públicos, no hemos podido retener y expandir el poder que hemos alcanzado. El auge de la democracia en América Latina tiene sus complicaciones para la agenda de las mujeres, no sólo en términos de acceso al poder sino de incidencia en la agenda social, y por tanto, en el avance de la garantía y reconocimiento de los derechos humanos de las mujeres.

Los progresos en el logro de espacios en América Latina han ido de la mano con los derechos conseguidos en México: hace apenas 66 años que las mujeres logramos que se decretara nuestro derecho a votar y ser votadas, 40 años más tarde que el primer país en permitirlo, Australia, que desde 1912 incluyó a las mujeres en la esfera pública, aunque el ejercicio, como en México en su turno, aún tendría mucho camino por recorrer para lograr que se efectivizara la participación de las mujeres.

No fue hasta 1979 que pudimos ver en México a la primera mujer gobernadora, Griselda Álvarez Ponce de León en Colima, hecho que sin duda allanó el camino para lograr mayor participación de las mujeres en la vida política del país, pero que refrendó, 26 años después, que aún hacía falta mucho para lograr la igualdad sustantiva. Ya 50 años antes Elvia Carrillo Puerto había dejado en claro que las mujeres no la

tendríamos fácil en un sistema pensado, articulado y controlado por los varones, pero aun así seguimos insistiendo.

Ocho años pasaron para que otra mujer gobernara una entidad de México: Beatriz Paredes Rangel se convirtió en gobernadora de Tlaxcala en 1987. A ella se fueron sumando Dulce María Sauri, en Yucatán (1991); Rosario Robles, en la Ciudad de México (1999); Amalia García, en Zacatecas (2004); Ivonne Ortega Pacheco (2007), nuevamente en Yucatán, el único estado que ha tenido dos mujeres en el máximo cargo estatal; y finalmente Claudia Pavlovich, en Sonora (2015), la única mujer que hasta el día de hoy ostenta el cargo de gobernadora.

Sólo siete mujeres han ocupado gubernaturas, y si lo analizamos, es increíble que los cargos vía cuotas de género y cada vez más vía mayoría relativa en lo parlamentario están siendo ocupados por mujeres. Lo consecutivo sería avanzar hacia los cargos ejecutivos más importantes en las entidades y a nivel federal, por lo que el afirmar que nuestro país no está preparado para ser gobernado por una mujer se vuelve cada vez más débil como argumento, pero plantea un paradigma con escenarios multifactoriales que nos coloca, una vez más en un aparato de visibilización falsa en el que nuestros liderazgos no terminan por tomar la fuerza en las decisiones más relevantes de lo público y nos someten a una serie de barreras estructurales que están pensadas, creadas y aceitadas por la normatividad del machismo, renovándose cada que los escaños de poder lo hacen, sometiendo el avance de las mujeres a la discusión de una clase política que sigue siendo de hombres.

Aunque los desafíos de las mujeres siguen siendo complicados, no podemos dejar de lado que la lucha feminista que encabezaron en América Latina mujeres como Lidia Guelier, Rosario Ibarra de Piedra o Patricia Mercado Castro ha rendido frutos en la agenda para el avance de las mujeres. Y es que ya en 2012 pudimos ver a una candidata a la presidencia de México por uno de los tres partidos con mayor votación en nuestro país, lo que abrió un escenario de posibilidades para lograr que el acceso a las candidaturas se materializara en el acceso a oportunidades igualitarias, justas y dignas para las mujeres, y aunque el resultado no favorece

ció una vez más, dio pie a creer que cada vez habrá mayores oportunidades efectivas de lograr que una mujer gobierne México.

La tarea que tenemos en los proyectos políticos frente al escenario de desigualdad que persiste no es sencilla. No se trata sólo de involucrar a las mujeres en las tareas políticas, sino de vencer a los enemigos culturales por excelencia: el machismo y la discriminación estructural. Por ello, los pasos que demos de ahora en adelante deben llevarnos a buscar un modelo de éxito para la inclusión de las mujeres en las decisiones de lo público, pasar de mujeres representándonos en los congresos y las gubernaturas a mujeres que puedan ejercer su poder de manera autónoma y determinada, y para ello es indispensable promover y diseñar mecanismos de participación que visibilicen el trabajo y los liderazgos de mujeres en todas las regiones, y que estos mismos se potencien para lograr que se ejerzan cada vez más alto en la escala de poder y cada vez más fuerte en la escala de decisiones de impacto colectivo.

El reto que tenemos enfrente quienes luchamos todos los días por más mujeres tomando decisiones no puede aislarse del bagaje histórico de quienes nos antecedieron, no sólo en México sino en la región latinoamericana. Ahí está el secreto del avance de las mujeres, lograr hacer de nuestra lucha histórica un cúmulo de estrategias que den el resultado esperado: más mujeres en espacios de toma de decisiones, más decisiones autónomas y libres, más gobiernos de mujeres y más democracia con mujeres.

Las mujeres gobernando es el paradigma de la democracia que hoy nos toca y es menester buscar que se cumpla esta premisa en el ejercicio de los hechos. No se trata de una cuota más para impulsar nuestros liderazgos, se trata de un terreno ganado que, hoy más que nunca, juntas tenemos que pelear. ■



Movimiento Ciudadano propone crear la Secretaría del Migrante

LA POLÍTICA VINCULADA A LA COMUNIDAD MEXICANA RADICADA EN EL EXTRANJERO DEBE TENER UN CARÁCTER TRANSVERSAL, CON LA INTERVENCIÓN DE TODAS Y CADA UNA DE LAS DEPENDENCIAS Y ENTIDADES DEL GOBIERNO FEDERAL



DIP. PILAR LOZANO MAC DONALD
DIPUTADA CIUDADANA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DEL MEXICANO MIGRANTE

Debemos reconocer el trabajo de los mexicanos radicados en el exterior, incluyendo su valor y aportaciones al desarrollo de nuestro país. Actualmente existen 18 Secretarías de la Administración Pública Federal que atienden las diferentes problemáticas de 120 millones de mexicanos dentro del territorio nacional, y sólo un Instituto para la atención de poco más de 36 millones de personas de origen mexicano que viven en Estados Unidos, 12 millones de los cuales nacieron en México.

Estas dependencias, en conjunto con los estados y municipios, cuentan con 5 mil 491 programas sociales (según afirma el CONEVAL en su *Informe de Evaluación 2016*). Tan sólo la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) destina poco más de 100 mil millones de pesos para la entrega de ayuda a la población en general, en tanto que el gobierno federal asigna aproximadamente mil 700 millones de pesos para la defensa y atención de los migrantes mexicanos.

La política vinculada a la comunidad mexicana radicada en el extranjero debe tener un carácter transversal, con la intervención de todas y cada una de las dependencias y entidades del gobierno federal.

Con la creación de la Secretaría del Migrante se otorga el más alto nivel de importancia al tema migratorio. La Secretaría será la responsable de atender la problemática desde un primer nivel, y forma parte de las acciones legislativas que México debe asumir para cubrir la deuda histórica que tiene con su comunidad migrante en el exterior.

Por lo tanto, la Secretaría del Migrante tendrá las siguientes características:

- Tendrá el mismo rango que las demás Secretarías y entre ellas no habrá, por lo tanto, preeminencia alguna.
- Formulará, respecto de los asuntos de su competencia: los proyectos de leyes, reglamentos, decretos, acuerdos y órdenes del presidente de la República.
- Conducirá sus actividades de forma programada, con base en las políticas que establezca el Ejecutivo Federal para el logro de los objetivos y prioridades de la planeación nacional del desarrollo.
- En el marco de la planeación nacional, desarrollará sus trabajos en permanente coordinación con la comunidad mexicana migrante, la cual estará representada por el Consejo Consultivo Migrante; asimismo, incidirá en las políticas públicas del gobierno en esta materia.
- Además de cumplir con los requisitos de cualquier otro secretario de despacho, se recomienda que el titular de dicha Secretaría tenga



experiencia profesional, académica o social en la problemática migrante; haya desempeñado algún cargo vinculado al tema migrante; tenga compromiso y experiencia en la representación y atención de las necesidades de dicha comunidad.

Con la creación de la Secretaría, el reconocimiento al esfuerzo y aportaciones de los migrantes requiere adiciones a los artículos 26, 28 y adicionar un artículo 42 Bis, todos de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal.

En este contexto, la Secretaría tendrá como propósito instrumentar y ejecutar las políticas públicas de atención a migrantes mexicanos en el extranjero y sus familiares residentes en sus comunidades. Cuyo objetivo es permitir al país garantizar su protección, asesoría y empoderamiento en materia de derechos humanos, programas sociales, servicios, fortalecimiento de su identidad, cultura, proyectos de desarrollo, educación, desarrollo económico y salud en ambos lados de la frontera. Incluirá la protección de los migrantes en su retorno y la coordinación entre las diferentes instancias de gobierno.

Esta Secretaría desplegará sus atribuciones en cuatro ejes de acción institucional:

1. Protección a los mexicanos que viven en el exterior;
2. Protección a los migrantes en retorno, temporal o definitivo;
3. Creación de oportunidades de desarrollo y crecimiento para zonas de alta expulsión migratoria y de pobreza;
4. Propiciar un efecto multiplicador de las re-

mesas a través de la promoción de obras, proyectos y servicios que generen oportunidades de empleo y desarrollo de las comunidades; promoción de la inversión e innovación en la generación de negocios, que hagan de las remesas un motor que genere riqueza para los migrantes.

En este esfuerzo, corresponderá a la Secretaría del Migrante coordinarse con la Secretaría de Relaciones Exteriores, las embajadas, consulados, el Instituto Nacional Electoral y los gobiernos estatales y municipales, para coadyuvar en el despliegue y mejor desarrollo de las atribuciones que les competen.

Cabe destacar que la Secretaría contará con un *Consejo Consultivo Migrante* como órgano permanente de asesoría y consulta, integrado por migrantes y especialistas en el tema, que formularán propuestas para enfrentar los problemas, retos y oportunidades migrantes, a fin de proponer al titular de la Secretaría acciones que fortalezcan sus vínculos con México, así como estrategias y políticas en favor de las comunidades en el exterior.

Esta propuesta responde a la demanda que durante años han solicitado los mexicanos que residen en el exterior, como un instrumento que atienda al México que vive fuera de nuestras fronteras.

Será una Secretaría con importante activismo fuera del país, en la defensa de los derechos de los migrantes mexicanos, y al interior, en la generación de oportunidades para quienes retornen y en favor de sus familias en sus comunidades de origen. ■



México, la sala de espera para migrantes ante la débil posición del gobierno federal

DIP. PILAR LOZANO MAC DONALD
DIPUTADA CIUDADANA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DEL MEXICANO MIGRANTE

Movimiento Ciudadano ha tenido una firme posición de defensa de los migrantes, tanto nacionales como extranjeros, dentro y fuera de México. En el caso de los migrantes centroamericanos que cruzan por territorio nacional, nuestra posición subraya el respeto a los derechos humanos de toda persona, sin importar si nuestro país es lugar de destino o sólo de paso rumbo a Estados Unidos.

Tenemos claro que, como lo establece la Constitución, toda persona tiene los mismos derechos por el sólo hecho de entrar al país. Por tal motivo, si demandamos el respeto a los derechos humanos de nuestros compatriotas que migran a otro país, tenemos que poner el ejemplo protegiendo a quienes cruzan por suelo mexicano, independientemente de que se quedan aquí o no.

El origen de las migraciones es variado. Sin embargo, resulta inevitable que la migración continúe en un mundo globalizado donde las fronteras desaparecen frente a la integración política, económica, social y cultural; un espacio donde los flujos comerciales traen aparejados flujos migratorios.

La migración resulta inevitable cuando existe un modelo económico que genera una importante concentración de la riqueza, provocando que sólo una cuarta parte de la inversión internacional se dirija a las naciones en desarrollo, trayendo consigo desempleo, pobreza y migración.

En este contexto, la continuidad de modelos económicos ya agotados, que han demostrado sus deficiencias estructurales en el crecimiento armónico mundial, jamás podrán contener los desplazamientos humanos.

En México, el tránsito de personas desde su frontera sur, que tienen como destino llegar a Estados Unidos, está adquiriendo formas distintas. Nuestro país no puede ni está en condiciones de detener a los grupos de migrantes que cruzan por el territorio nacional, sino de velar porque su tránsito sea seguro y con respeto a sus derechos humanos.

Durante años hemos levantado la voz frente de una política migratoria clara. Con la reciente "Caravana Migrante" quedó de manifiesto la ausencia de una política migratoria definida para la atención de esos flujos, que de manera soberana reciba y vele por los derechos humanos de las personas de otros países en su tránsito por territorio nacional.

La decisión del gobierno federal de aceptar que el gobierno estadounidense devuelva a México a las personas que ingresan a su territorio para que permanezcan en nuestro país en tanto que un juez de migración en Estados Unidos determina su situación, pareciera responder a una exigencia externa, sobre todo si consideramos que dicho proceso puede durar de seis meses a cuatro años, ya que las autoridades estadounidenses tienen más de 300 mil solicitudes pendientes.

A pesar de la negativa de miembros del gobierno federal de que México se convierta en Tercer País Seguro (TPS), los argumentos vertidos sobre aceptar a esas personas como una medida humanitaria y temporal justifican una posición forzada y no una decisión soberana.

Nadie en su sano juicio rechazaría el apoyo a migrantes, lo que tenemos que preguntarnos es: ¿México está preparado para otorgar empleo, vivienda, servicios de salud, educación y seguridad a las personas que ya no se desplazarán hacia Estados Unidos, sino que residirán en el país?

Nos preocupa que México, con poco más de 43.6 por ciento de su población en la pobreza y 7.6 en pobreza extrema (Coneval, 2016), es decir, con más de la mitad de su población en esa situación, retina las condi-

ciones para cumplir con lo que el gobierno actual está ofreciendo a los migrantes centroamericanos.

¿Cómo ofrecer empleo a migrantes del sur del continente, cuando el INEGI ha reportado que más de 2 millones 14 mil personas permanecieron sin trabajo en diciembre de 2018?

A la larga, atender las decisiones de Estados Unidos para frenar la migración hacia su territorio con la entrega de visas humanitarias, generará una mayor presión en la frontera norte, de eso no cabe duda.

En Movimiento Ciudadano continuaremos trabajando para impulsar una política migratoria soberana, ajena a presiones externas, que atienda de manera integral el estatus migratorio de aquellas personas que cruzan por nuestro territorio o deciden permanecer en él. De igual manera, apoyaremos todas aquellas acciones orientadas al establecimiento de políticas bilaterales y multilaterales en la defensa de la comunidad mexicana migrante que vive en el extranjero.

Mientras México carezca de una política migratoria de Estado basada en principios y leyes que atiendan a los tratados internacionales y al derecho internacional, la atención integral a los derechos de las personas permanecerá sujeta a caprichos sexenales. ■



FOTOS: MARCE MENDO

ENRIQUE ALFARO, GOBERNADOR DE JALISCO POR MOVIMIENTO CIUDADANO

“AQUÍ INICIA EL CAMINO, VIENE LO MÁS IMPORTANTE: DEMOSTRAR QUE NO VAMOS A DEJAR TIRADOS NUESTROS COMPROMISOS, EN ESTE MOVIMIENTO SE HONRA LA PALABRA. VOY A REGRESAR A TODOS Y CADA UNO DE LOS MUNICIPIOS QUE VISITÉ EN CAMPAÑA A DAR LA CARA Y A CUMPLIR LO QUE QUEDÉ CON LA GENTE, VOY A VISITAR TODOS LOS RINCONES DE JALISCO”: ENRIQUE ALFARO

REDACCIÓN EL CIUDADANO NACIONAL/MOVIMIENTO CIUDADANO JALISCO

Enrique Alfaro Ramírez tomó protesta como gobernador del estado de Jalisco el pasado 6 de diciembre en el Palacio Legislativo ubicado en la capital, Guadalajara. Después de convertirse en el edil 131 de esa entidad, emitió un discurso en el que afirmó que la primera tarea de su gobierno será refundar al territorio jalisciense mediante la construcción de un gobierno, no sólo con legitimidad de origen, sino con legitimidad por sus resultados.

Este compromiso consiste en impulsar “un gobierno democrático, honesto, donde la rectitud sea norma general y el que falle pague las consecuencias; que use el dinero para servirle a la gente, no para ofenderla; un gobierno que respete y se coordine con otros órdenes gubernamentales, que respete a la Federación pero que no se arrodille ante ella”, destacó.

En la sesión solemne, Alfaro Ramírez retomó los cuatro ejes rectores que prometió en campaña: agenda social; crecimiento y desarrollo económico; desarrollo territorial y seguridad; y Estado de derecho. En cuanto a la corrupción, dijo que la



enfrentará porque “en Jalisco no habrá ni acuerdo ni tregua con los delincuentes, aquí no habrá ni perdón ni olvido porque la delincuencia ha lastimado profundamente a nuestra sociedad”.

El edil informó que hará una depuración de todos los cuerpos de seguridad y se contará con más elementos policíacos, a quienes se dará capacitación, porque apuesta a erradicar la impunidad y la corrupción. Otro de sus compromisos es construir una Fiscalía autónoma, pero “en función de su desempeño”.

Desde la máxima tribuna del estado, dejó en claro que hay disposición de coordinarse con la Federación en un marco de respeto al pacto federal, sin embargo, rechaza la militarización. “Nos negamos a aceptar que militarizar al país sea el camino que regule la actuación de las Fuerzas Armadas en materia de seguridad pública sin que esto signifique sepultar la policía civil, particularmente en el ámbito local”.

El mandatario de Movimiento Ciudadano se dirigió a la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero Dávila, allí presente, y le solicitó que le dijera al presidente que cuenta con Jalisco para la transformación nacional. “Podemos tener diferencias, pero no significa que seamos enemigos”. Jalisco quiere, subrayó, ser su aliado en desmantelar al viejo sistema político. Ofreció “respeto y diálogo” y pidió reciprocidad.

Asimismo, le pidió que le transmitiera al Ejecutivo federal que “de un servidor no encontrará jamás discursos de cortesía política simulada o mezquindad disfrazada de lambisconería [...] Por eso habremos de levantar la voz cuando sea necesario para plantear desde aquí nuestra postura sobre los grandes temas de la patria, porque, dijo, es necesario “pintar una raya entre buenos y malos, que ha sido borrada por la corrupción que secuestró a las policías, a los gobiernos, al Ministerio Público, al Poder Judicial y a la sociedad en su conjunto. ¡Ya no más!”.

En otros temas, el gobernador resaltó que terminará con la corrupción en la verificación vehicular, cuyo modelo presentará próximamente. Se comprometió a brindar servicios de salud de calidad durante las 24 horas del día; así como a mejorar las carreteras del estado, de la mano del presidente de la República. También impulsará una política de género en defensa de los derechos de las mujeres. Duplicará los apoyos a personas con discapacidad y adultos mayores, tema que será tarea del gobierno federal, pero vigilará su cumplimiento.

En cuanto al transporte público, el jalisciense indicó que no habrá negocios en el modelo de la ruta empresa, sino que será un servicio efectivo para los usuarios. Señaló que serán una realidad los proyectos de la línea 4 del tren ligero y el saneamiento del Río Santiago, como lo prometió en campaña.

En la sesión solemne estuvieron presentes el Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, Clemente Castañeda, el senador Dante Delgado y la senadora Verónica Delgadillo; así como el

presidente de la Mesa Directiva del Congreso del Estado de Jalisco, Salvador Caro, el ex gobernador Aristóteles Sandoval, el presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco, Ricardo Suro y la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero; también asistieron 19 gobernadores.

Después del acto de toma de protesta, Enrique Alfaro se dirigió a la Plaza Liberación donde, en un segundo mensaje, aseguró que cumplirá la palabra que empeñó durante su campaña, y que regresará a todos los municipios y localidades del estado para cumplir los compromisos que adquirió.

“Voy a cumplir con mi palabra, voy a gobernar bien, no le voy a fallar a la gente, voy a demostrar con hechos que el respaldo que ustedes me han dado no fue en balde. Sé las expectativas que hay, sé que la gente espera mucho de nosotros, voy a empeñar mi vida, voy a hacer mi mejor esfuerzo”, afirmó.

Enrique Alfaro Ramírez, gobernador de Jalisco, dijo que su oficina en Palacio de Gobierno estará abierta para los ciudadanos. Al concluir su acto, retomó que “aquí inicia el camino, viene lo más importante: demostrar que no vamos a dejar tirados nuestros compromisos, en este movimiento se honra la palabra. Voy a regresar a todos y cada uno de los municipios que visité en campaña a dar la cara y a cumplir lo que quedé con la gente, voy a visitar todos los rincones de Jalisco”.



DICIEMBRE 2018



Fotos: Edgar González Ruiz

CLEMENTE CASTAÑEDA, NUEVO COORDINADOR DE MOVIMIENTO CIUDADANO

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

TWITTER @PATRIB9_64

Clemente Castañeda Hoeflich fue nombrado nuevo Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano. Sucedió al senador Dante Delgado en la Tercera Convención Nacional de este órgano político, que se efectuó el pasado 3 de diciembre.

Resultó electo por unanimidad de la nueva Comisión Operativa Nacional, integrada por: Vania Ávila García, Perla Yadira Escalante, Verónica Delgadillo, Ana Rodríguez Chávez, Rodrigo Samperio Chaparro, Alfonso Vidales Vargas, Royfid Torres, Maribel Ramírez Topete, así como por el senador Castañeda, también vicecoordinador del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano en el Senado de la República.

En su primer mensaje como Coordinador Nacional, Clemente Castañeda destacó que la historia de Movimiento Ciudadano es la historia de las causas ciudadanas porque la vida de este órgano político está inserta en la historia de la democratización de México. "De este lado de la historia estamos los que decidimos participar en la política rompiendo con la lógica de los partidos tradicionales y con el viejo régimen. Por ello, formar parte de esta historia me llena, nos debe llenar a todos, de satisfacción y orgullo".

El senador planteó que México vive una nueva etapa y se debe entender que el contexto político nacional cambió radicalmente, debido a que nuestro sistema político transitó hacia un momento de partido dominante con un liderazgo fuerte, vertical y centralizado en la figura del presidente de la República. Frente a este panorama destacó que "no vamos a ser una fuerza política que atienda las complacencias y las ocurrencias del presidente. Por ninguna circunstancia



CLEMENTE CASTAÑEDA HOEFLICH

Es politólogo por la Universidad de Guadalajara, donde es profesor investigador (con licencia) en el Departamento de Estudios Políticos. Realizó una maestría y estudios de doctorado en Ciencia Política en la New School for Social Research de Nueva York; su trabajo de investigación versó sobre los derechos de los pueblos indígenas en México.

Es uno de los fundadores del proyecto que este año llevó a Enrique Alfaro a ganar la gubernatura de Jalisco. Fue coordinador de la campaña donde Alfaro ganó la presidencia municipal de Tlajomulco en 2009. También coordinó la campaña de Enrique Alfaro para gobernador en 2012, llevando a Movimiento Ciudadano a obtener más votos que el PRI y a quedarse a cuatro puntos de ganar la gubernatura.

Fue Coordinador del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano en el Congreso del estado de Jalisco (2012-2015) y después en la Cámara de Diputados (2015-2018). Actualmente es Senador de la República, vicecoordinador del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano y presidente de la Comisión Anticorrupción, Transparencia y Participación Ciudadana. También se desempeña como Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano.

podemos convertirnos en lo que se están convirtiendo otras fuerzas políticas".

Por el contrario, Clemente Castañeda dejó claro que Movimiento Ciudadano será la oposición que México necesita, y la fuerza política que dignifique al Poder Legislativo y a las instituciones democráticas. No obstante, será "una oposición que sepa dialogar y honrar su palabra; pero también una oposición que se haga escuchar y sepa enfrentarse al poder cuando sea necesario".

En su discurso, el también presidente de la Comisión de Anticorrupción, Transparencia y Participación Ciudadana del Senado, retomó las palabras de Dante Delgado, quien resaltó con anterioridad que Movimiento Ciudadano es producto de una lucha de 20 años que nació para enfrentar al régimen, y hoy, en esta nueva realidad política, esa tarea continúa vigente.

A continuación, Castañeda enlistó una serie de preocupaciones generadas por las contradicciones del nuevo Gobierno, las cuales requieren la atención y acción de Movimiento Ciudadano. Por ejemplo, la idea de militarizar el país; no bajar los precios de la gasolina; su negativa a respetar el derecho a la consulta previa, libre e informada en proyectos, como el Tren Maya; el no investigar ni castigar a los corruptos, entre otras cosas.

Castañeda Hoeflich, quien a sus 46 años será el presidente más joven que haya tenido un partido progresista en México en los últimos 30 años, señaló que en su 20 aniversario, Movimiento Ciudadano tiene cuatro retos que cumplir. En primer lugar, dijo, reorganizarnos y reagruparnos como fuerza política, comunicarnos y coordinarnos mejor para consolidarnos como una fuerza política nacional de largo alcance. En segundo, reinventar las formas de relación con el Poder Ejecutivo y con el partido mayoritario.

El tercer reto es seguir creyendo en la organización de los ciudadanos libres, en el movimiento de las conciencias ciudadanas; así como defender la pluralidad, la inclusión y el respeto a la diferencia. Y, por último, impulsar los movimientos locales, para fortalecer y apoyar a gobiernos estatales y municipales. Para terminar su discurso, Clemente Castañeda agradeció la labor de su antecesor, Dante Delgado, quien a su vez, en su último mensaje como Coordinador Nacional, hizo un recuento de los logros de Movimiento Ciudadano durante los 20 años de su existencia, que se celebró el miércoles 5 de diciembre.

En su intervención, el senador Dante Delgado, quien fue electo presidente del Consejo Nacional de Movimiento Ciudadano, recordó que la creación de esta organización política "fue un acto de congruencia y de responsabilidad en una época en que se agudizó la ruptura entre los ciudadanos y 'los políticos'; entre la enérgica exigencia de cambio y un régimen caduco que aún se resiste a desaparecer; entre la disyuntiva de actuar con determinación o desviar la mirada y permitir que México siguiera por el camino equivocado".

Frente a ello, afirmó que "Movimiento Ciudadano representó la decisión de marcar distancia con mi generación, con una generación que le falló a México, una generación que no estuvo a la altura de un país que necesitaba más, una generación que se negó a escuchar, a entender, a cambiar y que es responsable de haber permitido que, en el periodo que acaba de concluir, nuestro país haya padecido a la peor generación de gobernantes en la historia".

Dante Delgado destacó que en los últimos años Movimiento Ciudadano se consolidó como una alternativa confiable para los mexicanos; "somos la única fuerza política que no ha dejado de crecer electoralmente, sólo Movimiento Ciu-



dadano resistió al huracán que arrasó en gran parte del país este 1° de julio". Señaló que se obtuvieron casi dos millones y medio de votos, la gubernatura de Jalisco, 128 alcaldes, mil 055 regidores, siete senadores, 28 diputados federales y 41 locales. Por ello, reconoció el esfuerzo de Enrique Alfaro en Jalisco, así como a Samuel García y Luis Donald Colosio por su labor en Nuevo León. También felicitó a Octavio Rivero porque gracias a su esfuerzo se obtuvo por primera vez una alcaldía en la Ciudad de México, la de Milpa Alta. Asimismo, reconoció la labor de Locho Morán y Felipe Cruz en Colima. Dante Delgado resaltó que estos resultados no son circunstanciales. "Se deben a que nos preparamos y nos capacitamos para tener a los mejores legisladores y autoridades municipales. A que abrimos las puertas

a los ciudadanos, dialogamos con ellos y construimos nuestra plataforma con ellos. A que no dejamos de innovar en prácticas de gobierno y en comunicación". Por ello, reconoció en la nueva dirigencia a una generación que está en contra de la corrupción, la desigualdad y la violencia. Que, además, entiende la necesidad de los contrapesos, la autonomía de la justicia, el respeto al federalismo, pero principalmente que la participación ciudadana es el pilar de la refundación del país. El senador Dante Delgado dijo que Movimiento Ciudadano está obligado a ser la oposición que México necesita y para lograrlo se requiere ser auténticos, congruentes, disciplinados y consistentes. Al finalizar su discurso, recordó que hace más de 20 años dejó al partido en el que militó

desde joven porque se traicionó a sí mismo y al país. "Me voy contento y satisfecho porque así nació un Movimiento de hombres y mujeres libres que hoy tienen una cita con la historia. Me voy tranquilo porque Movimiento Ciudadano está en sus manos y sé que no van a fallar". Las actividades de la Tercera Convención Nacional fueron clausuradas por el gobernador electo de Jalisco, Enrique Alfaro. Entre otros invitados especiales de la dirigencia nacional destacó la presencia de Salomón Chertorivski, Alejandra Barrales, Juan Zepeda, Gaudencio Mancilla y Emilio Álvarez Icaza; así como diversos representantes de las embajadas de Cuba, Italia, Francia y China, además del presidente de la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina y el Caribe (COPPPAL).

En esta Tercera Convención Nacional rindieron sus informes estatutarios José Manuel del Río Virgen, presidente del Consejo Nacional; Agustín Torres, tesorero; Roberto Mancilla, de Transparencia; Mario Ramírez Bretón, de Justicia Intrapartidaria; Adán Pérez Utrera, de Convenciones y Procesos Internos; Jacobo Cheja, de diputados federales; Verónica Delgadillo, de senadores; Luis Donald Colosio Riojas, de diputados locales y Salvador Zamora, de Autoridades Municipales. Validaron la Asamblea, el presidente de la Comisión Nacional de Convenciones y Procesos Internos, Adán Pérez Utrera e integrantes de dicha comisión. Asistieron senadoras y senadores; diputadas y diputados federales; alcaldes; dirigencias estatales; así como delegadas y delegados de todo el país. ■




Elías Cárdenas Márquez
UN CICLO DE 20 AÑOS SE HA CUMPLIDO

Cuando Dante Delgado Rannauro, a finales de los años noventa, me invitó a fundar Convergencia por la Democracia, no dudé un momento en aceptar el ofrecimiento.

El parto no fue fácil, hubo represión del régimen zedillista. Pesaban en el escenario político nacional dos graves acontecimientos: el fraude electoral en la elección presidencial del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas en 1988, candidato del Frente Democrático Nacional, y el artero asesinato de Luis Donald Colosio, candidato oficial, en 1994. El primero, abrió un cisma dentro del PRI; el segundo, la desconfianza colectiva al sistema hegemónico.

De allí la necesidad de un nuevo partido que izara las banderas del bienestar social y el Estado responsable, bases de la ideología socialdemócrata, hoy marchita debido al fin de las ideologías a manos de las fuerzas del mercado financiero internacional que gobiernan el mundo. Un ciclo de 20 años se ha cumplido; corresponde a una nueva generación honrar los principios de la democracia social. ■

TESTIMONIOS DE FUNDADORES DE CONVERGENCIA Y MOVIMIENTO CIUDADANO

Con motivo del 20 aniversario de Movimiento Ciudadano, la redacción del periódico *El Ciudadano* convocó a algunos fundadores de esta organización política a escribir un breve testimonio sobre la fundación de este instituto político. Queda claro que el camino recorrido ha sido arduo, que el crecimiento de Movimiento Ciudadano es un hecho innegable, que es fundamental conocer y reconocer el pasado para entender el presente y planear un mejor futuro.

20 años después y más vivos que nunca, seguimos en movimiento.


Adán Pérez Utrera
"NO PODEMOS QUEDARNOS CRUZADOS DE BRAZOS"

"Adán, tenemos que hacer algo para construir la democracia en México, no podemos quedarnos cruzados de brazos. Las instituciones no están a la altura de nuestro pueblo". Palabras más, palabras menos, que escuché insistentemente de Dante Delgado. Con él hicimos varios intentos que no prosperaron por la cerrazón del sistema imperante. La Fundación Nacional para el Desarrollo fue la penúltima tentativa. Separación del sistema, amenazas, ni la cárcel lograron cancelar ese propósito.

En abril de 1998, a partir de la Organización Política Nacional "Convergencia por la Democracia", creada también por Dante, se inició la construcción de un nuevo partido político nacional. Afiliaciones, asambleas distritales, precisiones ideológicas, formulación de estrategias y procedimientos así como la redacción de los documentos fundamentales. Diciembre: Asamblea Nacional Constitutiva. Nuestro objetivo, "Un Nuevo Rumbo para la Nación" se va materializando.

De entonces, muchas otras corrientes políticas se quedaron en el camino. 20 años después, "Convergencia", ahora "Movimiento Ciudadano", es cuarta fuerza política en el Congreso de la Unión y la única opción opositora real.

Por su ejemplo con buenos gobiernos y representantes populares, su crecimiento y su penetración en la conciencia nacional, se asegura poner en marcha el "Nuevo Rumbo para la Nación", que nos propusimos.

Bajo el liderazgo de Dante Delgado, seguiremos construyendo la democracia y seremos, con los ciudadanos, primera fuerza política para llevar a México, con justicia, al lugar en que merece estar. ■


Armando Levy
POR LA PATRIA QUE TODOS ANHELAMOS

Una mañana de 1996 me llamó el Dr. Jorge Escaip Karam, para invitarme a desayunar con Dante Delgado. Así lo conocí. Cuando empezó a platicar sobre la política nacional, me extrañó que un priista me expusiera la visión de un México sin corrupción. Después del desayuno me invitó primero a una reunión en la calle de Louisiana 113; ahí me dijo que la idea era formar una organización política: "Convergencia por la Democracia". Posteriormente invitó a varias personas a comer a su casa, yo entre ellas, donde nació el manifiesto "Un Nuevo Rumbo Para la Nación", publicado en diciembre de 1996, que firmé convencido y gustoso.

El nuevo partido nació bajo las reglas viejas del autoritarismo del "PRI-gobierno". El sistema trató de evitar que Convergencia por la Democracia se convirtiera en partido político; se dieron cuenta de que mucha gente (políticos del sistema incluidos), se acercó a nuestra agrupación. Incluso el gobernador de Veracruz, Patricio Chirinos, se prestó a la infamia de ordenar, el 17 de diciembre de 1996, la aprehensión de nuestro compañero Dante Delgado. La presión se extendió a todos los convergentes: vigilaron nuestras oficinas; la policía estatal nos seguía cuando íbamos a visitar a Dante al penal de Pacho Viejo. En Veracruz y otras partes de la República sabotearon las asambleas preparatorias del partido. Nada pudieron hacer. Nuestro impulso transformador se impuso a la dictadura priista. Y fue en Pacho Viejo donde empezaron a germinar las ideas: logotipos, colores, documentos y contenidos en cuyo perfeccionamiento todos nos esforzamos.

El 3 de abril de 1998 se ordenó la liberación de Dante, quien había sido privado de su libertad casi 16 meses. Alrededor

de las dos de la mañana del 4 de abril una multitud de veracruzanos lo esperó afuera de la prisión. Música y júbilo los invadieron. Nos pusimos a trabajar casi inmediatamente para buscar el registro como partido político nacional (en 1997 se nos había reconocido como agrupación política nacional).

Los días 4 y 5 de diciembre de 1998 Convergencia por la Democracia efectuó en el Polyforum Cultural Siqueiros de la Ciudad de México, su Asamblea Nacional Constitutiva como Partido Político Nacional. El 1º de agosto de 1999, a casi ocho meses de haberse presentado la solicitud, el Instituto Federal Electoral (IFE) notificó a nuestros directivos que Convergencia contaba formalmente con registro y con la personalidad jurídica de Partido Político Nacional. Dos semanas después, los días 15 y 16 de agosto de 1999, celebramos la primera Asamblea Nacional en el Centro Médico Nacional.

Nacimos para buscar el poder y usarlo en beneficio de todos los mexicanos, poder para transformar, para generar oportunidades y señalar nuevos rumbos para la nación. Nacimos para formar una verdadera democracia para tener una patria que todos anhelamos: justa, libre, próspera, ausente de corrupción y de impunidad, con seguridad para vivir y, sobre todo, con políticos honestos que puedan crear un nuevo rumbo para la nación. ■


Mario Ramírez Bretón
HAY TIEMPOS PARA SEMBRAR Y TIEMPOS DE... OLVIDAR

Han transcurrido justo 50 años desde que en la cafetería de la Facultad de Derecho de Xalapa, un impetuoso joven de cabeza rapada se acercó a la mesa en la que cuatro amigos compartíamos alegremente para invitarnos a participar en

un proyecto político; lo primero que me llamó la atención fue que su aspecto era el de un decidido y dinámico recién ingresado alumno, al que le sobraba energía que reforzaba con ademanes y palabras que me motivaron a seguirlo, pese que para mí, la única, trascendente y base de mi existencia era concluir mi carrera de abogado.

Aquel joven era Dante, lo vi crecer, formarse, erguirse en un sólido político que a los 38 años llegó a ser el mejor y más eficiente gobernador de Veracruz.

A las mieles del éxito sucedieron las hieles del secuestro judicial a su persona desde el poder omnímodo de la presidencia de la República y la respuesta de Dante: la creación de Convergencia por la Democracia, Partido Político Nacional.

Aquí fuimos llamados y también por ello perseguidos. El precio fue siempre pagado, los amigos se fueron y las oportunidades se alejaron. Todo fue silencio y, sin embargo, les puedo decir que no he conocido tiempo alguno mejor que aquel, unidos, firmes, solidarios, sesionando en el patio de la calle de Louisiana 113, en una austeridad franciscana y a veces en la carencia digna de trabajar sin retribución alguna, pero convencidos de lo que hoy somos: un Movimiento Ciudadano.

Los cuatro amigos que estábamos en la mesa de la cafetería: Javier Sastre Buil (finado) Héctor H. Viveros V. (finado) Eduardo Morales Tress (finado) ■


Luis Walton Aburto
MOVIMIENTO CIUDADANO: 20 AÑOS DE CRECIMIENTO

Movimiento Ciudadano ha significado para mí un espacio de participación política congruente con mis aspiraciones de cambio y con mi vocación de servicio. Agradezco a mi partido la oportunidad de dirigirlo a nivel estatal en dos ocasiones y a nivel nacional entre 2010 y 2012, siendo el primer guerrero en dirigir un partido político en el país.

Me correspondió ser el último presidente del Comité Ejecutivo Nacional de Convergencia y el coordinador fundador de la Comisión Operativa Nacional de Movimiento Ciudadano, en esa tarea pudimos contribuir al crecimiento del partido y forjar alianzas que permitieron a nuestro movimiento ganar por primera vez una gubernatura en Oaxaca, manteniendo nuestra identidad ciudadana y socialdemócrata.

Movimiento Ciudadano, antes Convergencia, ha representado una opción política que, con generosidad, me ha permitido servir a la población, en especial a la de mi querido estado de Guerrero como senador de la República y a la de mi entrañable Acapulco como alcalde.

Recuerdo como si fuera ayer la primera campaña en la que abanderé a mi partido como candidato a presidente municipal de Acapulco en 2002; en un principio éramos más los que nos trasladábamos en vehículos a los eventos,

de mil 200 ediles. Un dato mayor: Movimiento Ciudadano es el único partido de los considerados de tamaño medio, que ha sido capaz de ganar una gubernatura yendo solo a las elecciones; es decir, sin necesidad de coaligarse con otras fuerzas políticas. Tal es el caso de Jalisco y el mérito de Enrique Alfaro Ramírez. ■


Lie. José Luis Lobato Campos
IN MEMORIAM

Originario de Orizaba, Veracruz, José Luis Lobato Campos (1938-2014) fue político, contador, abogado y maestro normalista.

Entre 1962 y 1992, fue profesor de Ética en la Escuela Preparatoria de Xalapa, maestro de Teoría Política de la Facultad de Derecho en la Universidad Veracruzana (UV), subcontador general de la Compañía Nacional de Subsistencias Populares (CONASUPO), director general del Instituto de Pensiones de Veracruz. También se desempeñó como subdelegado de Administración y Finanzas en la delegación Gustavo A. Madero del Departamento del Distrito Federal (DDF), gerente Comercial en Aeropuertos y Servicios Auxiliares (ASA), director de Registro y Calificación de Sanciones e Infracciones en el DDF, y secretario de Educación en el gobierno del estado de Veracruz. Tuvo asimismo amplia actividad sindical: secretario General de la Federación estatal del Sindicato de Maestros y Empleados de la UV, secretario General del CEN del Sindicato de Trabajadores de la CONASUPO, secretario de la Comisión de Prensa del Congreso del Trabajo y secretario de Prensa del CEN de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE).

Fue el primer dirigente del comité estatal de Convergencia en Veracruz y de 2000 a 2004 fue diputado local de representación proporcional en la LIX legislatura del Congreso de Veracruz. Estrecho amigo de Dante Delgado, se incorporó al entonces partido Convergencia, hoy Movimiento Ciudadano, como secretario de Finanzas. Más tarde fue senador de la República (2006-2009). En el Senado presidió la Comisión de Protección Civil y también perteneció a las comisiones de



Administración, Educación, Gobernación, Hacienda y Crédito Público, Seguridad Social, Especial para la Agroindustria Azucarera y del Comité para el fomento de la Competitividad.

En palabras de sus amigos, José Luis Lobato Campos es recordado por su generosidad extraordinaria, su amistad franca e incondicional, por su calidad humana, y por su congruencia y nitidez en su proceder público. ■


Dr. Octavio Ramírez Vargas
IN MEMORIAM

Egresado de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía (ENMyH) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), que dirigió y en la que impartió cátedra muchos años. Fue médico cirujano y homeópata. Se especializó en acupuntura humana en China, y cursó diplomados sobre esta materia y otras especialidades médicas en universidades de México, Estados Unidos, Brasil y Vietnam, entre otros países. Sumó 40 años de experiencia profesional en esta materia y 37 años de docencia en acupuntura y homeopatía en la ENMyH del IPN.

Acumuló también vasta experiencia en investigación clínica con fitofármacos (medicamentos cuyo principio activo se halla exclusivamente en plantas, partes de plantas, ingredientes vegetales o bien, preparaciones obtenidas a partir de ellas), para combatir el cáncer en todos sus tipos, con resultados muy favorables. Se desempeñó como asesor de la presidencia de la Comisión de Salud en la VI Asamblea Legislativa del Distrito Federal (DF).

Fue presidente del Foro Nacional de Medicina Integrativa como Política de Estado, cuyo Centro oficial fue inaugurado en 2011, y presidente de la Fundación "Dr. Octavio Ramírez Vargas AC". Fundó y dirigió el Instituto Mexicano de Acupuntura y Homeopatía, A. C. en 1987.

Fue asesor e integrante de cuadros directivos de Convergencia por la Democracia, Convergencia y Movimiento Ciudadano. Además fue candidato a diputado federal por el octavo distrito electoral de la Ciudad de México, en Coyoacán. ■

DE ACUERDO CON EL CENSO ELABORADO EN 2017 POR EL INSTITUTO DE ASISTENCIA E INTEGRACIÓN SOCIAL, EN LA CAPITAL DEL PAÍS VIVEN SEIS MIL 754 PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE: EL 87.27 POR CIENTO SON HOMBRES Y EL 12.73 MUJERES



PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
@PATR1X89_64

En los alrededores del prácticamente extinto Teatro Blanquita, que dejó de operar el 31 de octubre del 2015, se asentó una comunidad conformada por alrededor de 30 personas en situación de calle. Más allá de los paradigmas, esta pequeña comunidad que coexiste en la colonia Guerrero de la Ciudad de México sustenta una convivencia organizada, no sólo porque algunos tratan de mantener limpia su persona sino también el entorno.

En este ambiente, predominan los varones, suele haber respeto y protección, aunque no falta quien hurte las pertenencias del más vulnerable. Entre ellos se reparten comida, ropa o cobijas que fortuitamente les obsequia la gente, pero suelen pasar días con hambre; además, en esta época, a pesar de las cobijas el frío resulta insostenible por las noches. Algunos acuden al baño del mercado de la esquina, aunque eventualmente, entre las jardineras predomina el olor a orines y a heces fecales.

Después de todo lo que pude atestiguar, decidí enfocarme en cinco testimonios de quienes por diversas circunstancias abandonaron su hogar. Incluso, porque a veces la calle de la gran urbe resulta más tolerable, como en el caso de la oaxaqueña que a los diez años de edad viajó a la Ciudad de México con la esperanza de trabajar para salir de la pobreza, pero un cúmulo de decepciones la tienen viviendo desde hace más de 14 años en la calle, donde ahora es madre. A su vez, Ramón Siria Levario es un adulto mayor que se vanagloria de su juventud y afirma ser el hermano del cantante Javier Solís.

En tanto que Michel abandonó la casa de su madre a los 13 años de edad y desde entonces está atrapada en la drogadicción; ahora, a sus 19 años, encontró el amor al lado de Andrés. "Campanita", un joven de 28 años, vive en situación de calle con varios parientes, entre ellos su madre, quien prácticamente ha perdido la vista. Y por último Kenia Cuevas, la activista que me acercó con esta comunidad que habita afuera del Blanquita, aunque en algún tiempo vivió en situación de calle, fue drogadicta, estuvo en prisión durante diez años, es transexual, trabajadora sexual y portadora del VIH; la comunidad la recibe con respeto porque vela por los derechos de los más desprotegidos.

De acuerdo con el censo elaborado en 2017 por el Instituto de Asistencia e Inte-



FOTOS: Edgar González Ruiz

LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE VIVEN ENTRE FRÍO Y AÑORANZA



gración Social, en la capital del país viven seis mil 754 personas en situación de calle: el 87.27 por ciento son hombres y el 12.73 mujeres. En el 2018, la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX informó que las personas mayores de 60 años representan el diez por ciento de la población en situación de calle en la Ciudad de México y esta cifra puede aumentar a causa de: el envejecimiento poblacional, la carencia de protección social, el abandono, problemas de salud, expulsión del hogar, despojo de pensiones o casa habitación por parte de familiares.

Al tratar de entablar contacto, algunos se muestran reservados, pero conforme pasa el tiempo fluye la plática, quieren ser escuchados; en cada palabra involucran recuerdos mezclados con múltiples sentimientos. Es verdad que algunos son clientes de la drogadicción y a veces olvidan información o prefieren omitirla. No obstante, asumen su realidad, tienen conciencia de sus necesidades y las demandan.

"ME DESVIVO POR LA FLAQUITA"

Su hogar está armado con cobijas y sábanas que simulan una casa de campaña desplegada en una esquina de las jardineras que enmarca al Teatro Blanquita. Al acercarme a la joven pareja observo que al interior de su morada destacan diversos colores de la ropa doblada y apilada que forjan los muros de su cobijo. Indudablemente, Michel y Andrés mantienen en orden sus pocas pertenencias.

El rostro juvenil de Michel está enmarcado por una gran sonrisa que resalta sus dilatadas pupilas de color marrón, su mirada desviada evidencia los estragos de algún *activo*, al igual que su mano tintineante al estrechar la mía. De su pequeño y delgado cuerpo sobresale una diminuta media luna en su abdomen, disimulada por el pants negro de terciopelo que atrapa las migajas de

pan que caen sobre su ropa cada vez que Andrés intenta alimentarla con trozos de torta. Él permanece a su lado, se mantiene serio, evita mirarme a los ojos, pero me recibe cortésmente. Como si no fuera una mañana invernal, viste bermuda y camiseta que dejan al descubierto su piel morena y sus brazos musculosos, uno de los cuales flexiona para indicarme que tome asiento sobre la jardinera o, mejor dicho, fuera de su hogar.

Les pregunto: ¿Qué es lo que más necesitan en invierno? Sin titubear, él contesta que atención médica, pero Michel lo interrumpe entre murmullos y se acerca a mi oído: "No te vayas a reír... yo tengo diabetes, es muy difícil, me inyectan penicilina cada ocho días, mi mamá me lleva al Hospital Balbuena..."

Inmediatamente, Andrés retoma la palabra: "Por el frío nos enfermamos mucho de tos y gripa. Diciembre y enero son muy complicados, es cuando más personas fallecen, sobre todo las que están avanzadas en drogadicción, de por sí sus pulmones y órganos están débiles, y pues con una enfermedad respiratoria su cuerpo se debilita hasta colapsar".

Andrés continúa: "Otra cosa básica es la comida, aunque ella no come hasta que le da hambre. Le compré vitaminas porque ya temblaba mucho y salivaba, está muy débil y casi no puede caminar, la tengo que sujetar. No comía nada, no defecaba, poco a poco la empecé a llenar de comida... ahora me pide que la lleve al baño del mercado".

Les pregunto: ¿Cuánto llevan viviendo en la calle? "Yo vengo llegando hace como seis meses, pero ella ya lleva como cuatro años", dice Andrés. Michel retoma la palabra: "Vivo con él, pero yo si tengo casa... con mi mamá, mis dos hermanos -complementa entre risas- hasta con la perrita..."

Si tienes casa, ¿por qué prefieres vivir en la calle? "A lo que responde con un apagado e inseguro "no sé", mientras Andrés le incita a que diga la verdad, ella se abstiene y sólo responde que a él lo ama. El joven contesta: "Si amor, pero aunque te pido que regreses con tu mamá o te lleve con ella, te aferras a estar aquí".

En medio del silencio, Andrés me confiesa que pronto cumplirán seis meses como pareja, y que la cuida con la devoción que implica el saber que pronto serán padres. Sin embargo, al ver que ella guarda en su mano un trozo de estopa, le pregunto el tiempo que lleva inhalando. Sin tapujos, Michel me cuenta: "Hace seis años, cuando tenía 13, aún vivía con mi mamá en la Guerrero. Un día salí a comprar un té y



una Maruchan porque me sentí enferma, en eso me saludó una amiga de mi mamá, sacó una botella de *activo* y me dijo '¿quieres probarlo?', le dije 'sí... a ver qué se siente'. En ese instante, mientras me contaba, sus pupilas se dilataban al igual que su sonrisa.

Traté de comprenderla, le pregunté ¿qué sentiste? Me dijo: "¡Bonito!..." Continué con incertidumbre: ¿Bonito?, ¿pero por qué bonito? Y sin saber que soy amante de los dulces, me formuló una analogía: "Es como un dulce, ¿te gustan los dulces?" Cuando afirmé irrefutablemente añadió: "¡ah, pues así!"

Como si el tiempo dejara de existir, Andrés me cuenta por qué permite que Michel continúe con el *activo*: "A esta muchacha la he hecho resistir, la he castigado... me hace enojarse porque no come, entonces la castigo y no le doy mona, pero más que nada para que la deje poco a poco, si se la quito de tajo se pone muy mal, la otra vez hasta su mamá me dijo que mejor le comprara su *activo*."

"Muchas personas -prosigue Andrés- dicen que su mamá la deja ser drogadicta, pero no les hago caso porque nadie le puso la pistola para agarrar el vicio y a mi nadie me la puso para dejarlo, antes me drogaba con piedra, perico, mota, chochos, *activo*, alcohol... sólo esta noche moné por el frío. Yo digo que es voluntad de cada quien".



"A veces mi suegra nos visita, por eso me gusta tener todo en orden, hasta se sienta a platicar, luego se quiere llevar nuestra ropa para lavarla, pero le digo 'no suegra, cómo cree, a mí me gusta aplicarme'. Su mamá me dice: 'Hijo, gracias porque llegaste a su vida, antes no comía y tú hasta le das en la boca', dice que soy responsable de su hija y yo me desvivo por la flaquita", afirma Andrés.

DE NIÑA A MADRE

Entre su robusto cuerpo, Eugenia Eusebio Mateo protege al pequeño de año y medio que descansa el rostro sobre el hombro de su madre, quien nació en San Felipe, municipio de Jalapa de Díaz, Oaxaca. Trato de descifrar su limitado español mientras me cuenta: ¿Sabes por qué me salí de mi casa? Mis papás eran muy pobres, vivíamos en la miseria, en una casita de hule, apenas teníamos lonas; el último día que estuve con ellos, entre mi mamá y yo comimos una tortilla, no alcanzaba para más". Eugenia continúa su relato:

"Tenía diez años cuando me vine con una señora para trabajar, pero como nunca me pagó la abandoné. No sé bien cuántos años llevo viviendo en la calle, bueno, sé que tengo 24 años de edad. Es muy difícil vivir en la calle. Estuve seis meses en una casa cuna por Central del Norte, ahí me maltrataban bien feo, por eso ya no quiero volver. Una muchacha que vivía ahí le dijo a la cuidadora que en las noches yo robaba la comida y los pañales. Pero era ella quien se levantaba a las tres de la mañana para comer y robar y al otro día me culpaba. Entonces la señora me golpeaba, decía que era una rata. Nunca robé nada, nunca me creyó. Mejor me salí, dije: 'me están maltratando peor que en la calle'."

"Aquí en el Blanquita llevo como ocho meses. A mi bebé no lo he bautizado por falta de dinero, pero se llama Edwin Uriel... y su papá quién sabe, me dejó. Casi no compro comida porque la gente nos la regala, a veces como dos o tres veces al día, pero cuando no, en la madrugada además del frío sientes un vacío en la panza; ni modo, te tienes que aguantar."

"Darle pecho al bebé es bien difícil. El otro día se me enfermó y una señora me ayudó con la medicina; la otra vez me dio 100 pesos para pañales y leche, pero apenas me robaron mi mochila donde guardaba 400 pesos para las cosas de mi niño, me dejaron sin nada, lleva cuatro días mojado... Fue alguien de aquí, ella misma me robó un carrito rosa, pero no le digo nada para

evitar problemas; luego cuando la gente nos trae comida y ropa, llega una señora con sus hijos que, aunque viven en una casa grande, todavía se llevan comida y cobijas..."

"Como mujer es más difícil vivir en la calle; para los hombres es muy fácil hacer del baño, andar solos de aquí para allá, pueden entrar a donde quieran, nosotros no, y menos con niños. Bueno, es más fácil que ellos se droguen, yo nunca lo he hecho ni siquiera tomo alcohol, ¡gracias a Dios!"

"Ahorita yo quiero ayuda para pañales porque me robaron todas mis cosas; también me gustaría comprar un boleto para ir a mi tierra y ver a mi mamá; si sabría regresar, son tres camiones... bueno me da miedo, pienso que mi papá me va a golpear porque no regresé, aunque nunca nos maltrató, me quiso tanto..."

AÑORANZA

En una colchoneta sobre cajones de plástico, Ramón Siria Levario sólo espera a que transcurran los días. En un principio su trato es hurraño, pero conforme pasa el tiempo me habla del pasado que le provoca muecas de alegría. Conversa:

"Ya estoy viejo, no recuerdo nada... Aquí las necesidades son completas, estamos absolutamente abandonados, como un bulto, le puedo decir que es pura tristeza... Bueno ni tan tristeza, mire, a los 84 años no me he enfermado de nada, más que del apéndice, de ahí para acá, en toda mi vida no me ha pasado nada."

"Viajé por toda América, este teatro lo trabajé, fui estrella de teatro, fui el número principal junto a Humberto Cravioto... De ese tamaño, en esa línea trabajé, viví, fui feliz, pero ya me ajusticié la vida, el tiempo... Ni modo, perdí todo, tal vez hace 15 o 20 años, no sé, ya no soy muy hábil con la memorización. ¡Uh! Imagínese, mi trabajo fue cantar, me supe mil 200 canciones de memoria, pero ya se acabó... el tiempo todo lo desgasta y se va la vida."

"Fui feliz siendo actor y cantante, recorri y trabajé en toda América, desde Argentina hasta Canadá. Los viajes te culturizan, lo más precioso para un ser humano es andar de latitud en latitud. Disfruté mi trabajo, mi juventud, no agarré ningún vicio, ni el cigarro, a veces tomaba alcohol con mis súper clientes y admiradores que me invitaban un traguito de coñac, de aquel coñac antiguo que ya ni se ve, porque a veces me asomo a los aparadores de las cantinas... ¡Ah! Ya ni me atrevo a entrar a esos lugares, no estoy



para esas andanzas, pero como llegué a vivir en el Centro, recuerdo que cuando pasaba por aquí había buenos cabarets.

“Soy de Chiapas, me llamo Ramón Siria Levario. Nunca olvidé la ambición de querer llegar a ser artista porque tuve un hermano que fue el ‘Rey de los Artistas’, se llamaba Javier Solís. Yo decía: si él puede, por qué yo no; además, cuando lo observaba me daba cuenta que él era mucho más sencillo, en cambio yo hablaba como clarinetista, él no sabía ni hablar, es decir, sus términos eran más cortos, al igual que su entendimiento. ¡Ah! Pero su trayectoria y forma de vivir, que empezó desde abajo y llegó hasta arriba, fue distinguida, por eso yo le decía ‘oye, hermano, ¿cómo le haces?’

“En Chiapas heredé una hacienda antigua, pero no me interesó, quería ser músico y artista porque veía la televisión, entonces me vine a México; aquí era otro mundo, me gustó, me quedé y empecé a hacer mis pinitos artísticos y como vi que sí la podía hacer le seguí hasta que me topé con un bloque de gente política.

“En Tijuana viví una temporada corta, allá progresé a lo bestia porque trabajé bastante. Mi abuelo, quien fue un rancherote de los grandes, me contaba que allá la gente te tiende la mano, es sencilla y sabe domesticar animales... Por él entendí esa forma de vida. Después, llegué a pisar España... -comenta entre risas- pero el tiempo me dijo: ‘Ya, muchacho, es hora de que te quedes quieto’ y aquí estoy, por supuesto sin casa ni nada.

“Me casé unas dos veces, creo que tres, viví y gané bien, pero todo muy sencillo, no fui vanidoso ni celoso de los bienes ni nada de eso, aunque gustó como viví y quise vivir bien; no fui egoísta, fui sencillo con mis amigos y familiares... Con las tres tuve crianza, pero todos me abandonaron, de eso sí me acuerdo...

“La familia se acaba conforme uno se va desgastando, lo avientan a uno, te dicen: ‘¡Largo!’ Al menos así fue en mi caso... quizá por mi condición de vida al ser artista, y en segundo lugar porque entendía bastante de política. Imagínese fui amigo de David

Alfaro Siqueiros, aprendí mucho de ese gran señor y de toda su camada, que en aquel momento eran como diez personajes importantes. Como yo era un chamaco muy detallista me fijaba en su actitud y en sus palabras, hasta que empecé a entender y me invitaba a las pláticas donde hablaban de todo, principalmente de política...

“A consecuencia de ese acercamiento me tocó cárcel y de la buena, en la vieja Leclumbarri. Aún ahí fui muy inquieto, pero a pesar del arrinconamiento fui más listo que ellos, porque recordé cómo ‘Chucho El Roto’ burló a los guardias y dije ‘si ese señor pudo yo también’ y así me escapé, ¡era buen actor para burlarlos! La segunda vez también logré escaparme, pero ¡pum! la tercera vez me mandaron a Santa Martha Acatitla, con súper medidas de seguridad; pero aguanté, los soporté y salí libre una tarde lluviosa... ¡Bendito sea Dios! siempre fui muy respetuoso y devoto de las creencias religiosas, y me cultivé en ellas; ahora entiendo que ya vivo otro momento, el tiempo ya pasó, mi momento se acerca y ni modo...”

LA ACTIVISTA KENIA CUEVAS

“Hasta los ocho años viví con mi abuela materna, quien era muy protectora. Siempre me defendió de mis seis hermanos mayores que me violentaban por mi expresión de género, decían: ‘camina bien, no hables así y me mazapeaban’. Cuando cumplí nueve años mi abuela murió, quedé al resguardo de mis hermanos, pero la violencia fue extrema: me golpeaban, me obligaban a trabajar y se quedaban con el dinero...”

“Decidí salirme de mi casa y llegué a la Plaza de la Solidaridad, donde conocí a una mujer transexual; cuando la vi se me iluminó la vida y pensé ‘quiero ser como ella’, porque yo ya sabía qué quería ser, sólo que no sabía cómo. Le dije que quería vestirme igual y me dijo ‘pues ponte a trabajar, aquí ahorita te contratan como trabajadora sexual’.

“Efectivamente, agarré un cliente y le dije que me quería salir de mi casa, aunque no sabía cómo hacerle. Él me dijo que no quería problemas, pero esa noche me llevó a

mi casa para recoger mi ropa, me dio dinero para comer y para hospedarme una semana en el hotel Mazatlán, ahora es un lugar de encuentro, está por Salto del Agua.

“Al otro día, cuando me levanté me di cuenta de que se hospedaban puras mujeres transexuales que eran trabajadoras sexuales. Yo las veía y decía ¡guau! Quiero verme así. Me acerqué con dos chicas, Viridiana y La Chabela, les pedí que me vistieran y maquillaran, me llevaron al ‘Castillo de la Fantasía’ donde con el dinero que un día antes me dio el hombre compré maquillaje, zapatillas, una peluca y un vestido.

“Me arreglaron y maquillaron; cuando me vi al espejo dije: ¡ésta soy yo! Esa misma noche me llevaron a Insurgentes, esquina con Álvaro Obregón, y a los nueve años empecé como trabajadora sexual. Caí en la drogadicción, me volví una adicta en potencia, tanto que terminé limpiando parabrisas y viví en la calle, aquí por el Blanquita y los alrededores de Tepito.

“Un día, mientras compraba droga cayó un operativo en Garibaldi, la vendedora y los policías me culparon. Me chingué diez años, ocho meses y siete días en la cárcel, pero me defendí de una sentencia de 24 años. Estuve en Santa Martha Acatitla porque era portadora de VIH, también sufrí violencia por ser transexual, los custodios me pegaban y yo les pegaba, me cortaban el cabello y me prohibían usar maquillaje... después logré que esa situación cambiara.

“En la cárcel inicié mi activismo porque a los portadores de VIH los dejaban morir, no había servicio médico ni nos daban los medicamentos adecuados; por esta situación vi morir a más de mil personas. Hasta que, a través de una carta, le expliqué la situación a la directora de la Clínica Condesa, entonces se acercó a los centros penitenciarios para entrevistar a varias personas, entre ellas yo y mi pareja.

“La denuncia se hizo, me castigaron dentro del penal, pero pude salir libre en 2010. Gracias a esa denuncia la población recibe adecuadamente sus medicamentos. Al salir hice promoción y prevención de VIH con trabajadoras sexuales. El 30 de septiembre del 2016 un militar mató a

Paola Ledezma tras solicitar sus servicios sexuales, a mí me disparó, pero el arma se encasquilló, lo detuve y seguridad pública lo arrestó, pero en 48 horas lo dejaron en libertad. En protesta por la criminalización que sufrimos las transexuales y trabajadoras sexuales cerré Av. Insurgentes por 24 horas, con el fétro presente de mi amiga. Tras recibir amenazas de muerte fundé Casa de las Muñecas Tiresias A.C., donde incluimos a toda la gente en condición de vulnerabilidad para que el gobierno les garantice servicios y los atienda como lo que son: seres humanos.

“CAMPANITA”

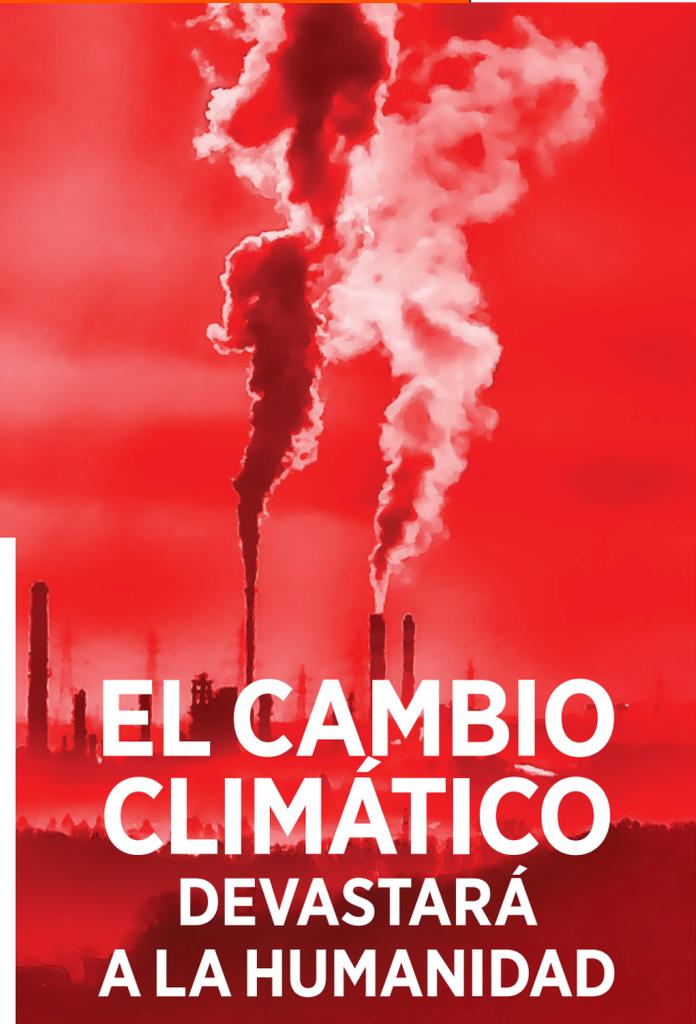
“Me llamo Ramón Javier Ramírez, me dicen ‘Campanita’, tengo 28 años y estuve en Santa Martha Acatitla... acabo de cumplir un año en la calle. Tengo diez hermanos, pero ahorita sólo vivo con mi mamá, mi hermana y mi sobrina. Mi mamá no tiene dinero para pagar la renta, siempre nos ha apoyado, desde chiquitos fue padre y madre para nosotros; cuando íbamos a la escuela siempre nos dijo que no nos drogáramos y aunque nos buscó un anexo, no quisimos entender. Nos gustó la calle.

“Ojalá nos puedan ayudar a conseguir una casa, les pido que a mi mamá la operen de sus ojos, está grande y casi no ve, luego queremos comprarle gotas, pero están muy caras. Mi mayor anhelo es que la operen y le den la credencial de la tercera edad.

“Para nosotros la peor época es el invierno, cuando hace calor andamos felices, pero si hace frío todos nos tapamos, ni modo, es como Dios manda. A pesar de que tengamos cobijas sentimos mucho frío, aunque ayer, por ejemplo, me quedé en un hotel cerca de aquí; acabo de regresar, pero necesito un techo donde tener a mi familia, no queremos vivir en una casa hogar porque nos condicionan y nos maltratan. Por último, le agradezco a Kenia por traernos comida, siempre nos ha apoyado, la conozco desde que ella también vivía en la calle y era drogadicta. A todos les deseo un feliz año”. ■

EL PANEL INTERGUBERNAMENTAL PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO (IPCC)

es el órgano de las Naciones Unidas encargado de evaluar los conocimientos científicos relativos al cambio climático. Fue establecido en 1988 por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (ONU-Medio Ambiente) y la Organización Meteorológica Mundial (OMM) a fin de que facilitase a los responsables de las políticas evaluaciones científicas periódicas del cambio climático, sus implicaciones y sus futuros riesgos potenciales, y propusiese las estrategias de adaptación y mitigación. Tiene 195 Estados Miembros.



EL CAMBIO CLIMÁTICO DEVASTARÁ A LA HUMANIDAD

“NO DEBEMOS SUBESTIMAR EL RESULTADO DEL IPCC, ES REALISTA, NO ALARMISTA PORQUE DE NO CONTROLARSE RADICALMENTE LA EMISIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO, LA HUMANIDAD VIVIRÁ EL DESASTRE DEL PLANETA EN TAN SÓLO 12 AÑOS”, AFIRMÓ LA INVESTIGADORA DE LA UNAM, GRACIELA RAGA



GRACIELA RAGA

Es investigadora del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM. Participó en la elaboración del cuarto informe del IPCC galardonado con el Premio Nobel de la Paz en 2007, junto con el ex vicepresidente de Estados Unidos, Albert Arnold Gore.

del mar sería 10 cm inferior con un calentamiento global de 1.5°C en comparación con uno de 2°C, y se estima que alrededor de diez millones de personas estarían expuestas a los impactos que provocaría este fenómeno. “Habrá mayor potencial de riesgo en las costas donde se están construyendo mega ciudades porque implica un incremento migratorio, pero a la vez se prevé un mayor número de inundaciones”, explicó la académica.

La probabilidad de que el océano Ártico quedara libre de hielo en verano sería de

una vez por siglo con un calentamiento global de 1.5°C, frente a un mínimo de una vez por decenio con uno de 2°C. Además los arrecifes de coral disminuirían entre un 70 y un 90 por ciento con un calentamiento global de 1.5°C, mientras que prácticamente desaparecerían con uno de 2°C.

Alcanzar 2°C implicaría mayor pérdida de especies y extinciones, el incremento de incendios forestales, así como la propagación de animales y vegetales invasores. También habría un mayor número de eventos extremos, como olas de calor que durarían cuatro o cinco días las 24 horas, lo que provocaría decesos en la población vulnerable, como adultos mayores, niños menores de dos años o enfermos.

Especialistas en el área de Ciencias Sociales señalan que la población con mayor probabilidad de sufrir dichos impactos habita en regiones tropicales y algunos son países sumamente pobres, como africanos, asiáticos o centroamericanos. “La gente no está preparada para soportar un calor tan intenso ni tendrá los recursos económicos que permitan acondicionar sus hogares. En general, la población de

escasos recursos siempre será más endeble”, resaltó Graciela Raga.

El IPCC proyecta más daños para el ser humano si alcanza los 2°C. Estima que habrá más impactos en “la salud, los medios de subsistencia, la seguridad alimentaria, el abastecimiento de agua, la seguridad y el crecimiento económico”. El informe apunta que limitar el calentamiento a 1.5 frente a los 2°C supone reducir el número de personas expuestas a los riesgos climáticos y la pobreza en “varios cientos de millones” para 2050.

También restringiría la incidencia de enfermedades como el dengue y la malaria, así como los cambios en la distribución geográfica de la población. Se afirma que si se permite que la temperatura global supere o “sobrepase” los 1.5°C sería necesario depender en mayor medida de técnicas que absorberían CO₂ de la atmósfera para volver a un calentamiento global inferior a 1.5°C en 2100. Sin embargo, la efectividad de esas técnicas no está probada a gran escala y algunas de ellas podrían implicar riesgos importantes para el desarrollo sostenible.

En este sentido, Graciela Raga resaltó que “se requiere que los gobiernos hagan un mayor esfuerzo para reducir las fuentes que generan emisiones. Es cierto que el Acuerdo de París resultó monumental porque era un tema rezagado y lograron acordar que reducirían emisiones. No obstante, el problema será que, en diciembre de este año, los gobiernos logren establecer acuerdos sobre cómo reducirán emisiones”.

La académica lamentó que desde hace décadas los científicos han advertido sobre las consecuencias del cambio climático, sin embargo, los políticos prefieren actuar sólo a corto plazo. Incluso, el primer reporte que publicó la comunidad científica entorno a la situación del clima y sus impactos fue en 1990, “pero resulta evidente que no se tomó ninguna medida para frenar las consecuencias, si no, no estaríamos viviendo esta situación”. ■



“LA TIGRADA”



Brian León
@UNLEONFOTO

El 15 de agosto es uno de los días más esperados del año en Chilapa... Comienza con música y sigue con fiesta, danza y mezcal, pero sobre todo, con tigres. Se trata de una colorida tradición en la que la gente de Chilapa sale a las calles y cientos se disfrazan de tigres como una forma de agradecimiento a Tláloc (dios nahua de la lluvia), a la tierra y a la Virgen de la Asunción por los favores recibidos durante el año.

Uno de los accesorios más importantes que porta cada tigre es una cadena, cuyo sonido simula el de un trueno presagiando la lluvia. La leyenda detrás de esta tradición hace referencia al latigazo del fuele como símbolo de la ira de Tláloc, al descubrir que los hombres vestidos de tigres lo habían engañado para robar su maíz. El sonido del azote se compara con el estruendo de la tormenta.

“La Tigrada” culmina al anochecer, cuando todos los chilapeños asisten a una gran verbena popular en el centro de la ciudad, amenizada por grupos musicales y puestos de antojitos mexicanos, así como a la quema de un castillo pirotécnico en la entrada de la iglesia. ■



ADRIANA SÁNCHEZ

Originario de Mérida, Yucatán, Ricardo Cáceres Navarro es un pintor que tira a matar. Una vez que descubrió que su pasión y su profesión era la pintura, decidió aventurarse a los cuadros de gran formato, llenos de color; piezas que atraen la mirada de cualquier espectador de manera instantánea. Pero no sólo es el formato o el pigmento lo que logra que las obras de este artista provoquen una experiencia estética, se trata en realidad de lo que comunican. Al sufrir una discapacidad auditiva, Ricardo se comunica a través de sus trazos; su pintura es, como él lo define "el don" que tuvo para comunicarse desde pequeño y que ha desarrollado y profesionalizado al punto de crear estas enormes obras pictóricas, en las que el artista de 33 años se ve reflejado de todas las formas posibles.

Su filosofía de vida, como era de esperarse, también se refleja en su obra, donde lo más importante es que él pueda identificarse en cada trazo, aunque eso implique dejar de ser comercial o salirse de las tendencias más lucrativas. "Busco que cada cuadro arranque una parte de mí, al punto que incluso me duela venderlos", afirma con la certeza de que quien se lleve uno de sus cuadros, se llevará también una parte de él. Esto es en realidad lo que ocurre con el arte, no hay otra manera de hacerlo que dejándole la piel en un cuadro, una escultura, una novela...

A pesar de la indudable calidad de su obra, Ricardo no ha logrado obtener ningún tipo de apoyo del Estado para poder dar a conocer su obra, pero no se ha quedado de brazos cruzados. Buscando opciones en la iniciativa privada ha logrado que Liverpool Galerías Atizapán monte una exposición de su obra, la cual estará disponible del 1 al 20 de junio. Como una introducción e invitación a la muestra, decidimos dar a conocer un poco de su vida y, por supuesto, de su obra.

¿Desde cuándo empezaste a pintar y cómo descubriste que era tu vocación?

Desde chico descubrí que me encantaba dibujar, ocupaba mi tiempo normalmente dibujando y fue una actividad en la que me involucré cada vez más hasta que comencé a pintar de manera profesional a los 17 años.

¿Hay alguna técnica a la que pertenezcan tus pinturas?

Acrílico, por la habilidad que tengo de su manejo y sus características, ya que es de secado rápido y me permite trabajar con mayor velocidad; sin embargo, también experimento con otros materiales y texturas.

¿Cuáles consideras que son las características principales de tus cuadros? ¿En qué se diferencian de otros?

Una de las características principales de mis cuadros es que hago trazos en espirales que coordinen con cada uno. Por otro lado, mis obras tienden a estar inspiradas en la belleza femenina como eje central, además de seres de la naturaleza como los elefantes, caballos, entre otros.

¿Qué artistas han sido tus influencias principales?

Son muchas las influencias, sin embargo, si tuviera que mencionar la principal sería Salvador Dalí, sobre todo por la autenticidad que lo caracteriza.

ENTREVISTA CON RICARDO CÁCERES:

"CADA CUADRO SE LLEVA UNA PARTE DE MÍ"

"EL NO TENER AUDICIÓN ME DIO A LA VEZ LA CAPACIDAD DE DESARROLLAR EL DON DE PINTAR"



¿Cómo ha influido tu problema auditivo en tu vida y en tu trabajo?

Ha influido de manera positiva, ya que el no tener audición me dio a la vez la capacidad de desarrollar el don de pintar.

Sabemos que has donado parte de las ganancias de la venta de tus cuadros a asociaciones que ayudan a niños con problemas auditivos. ¿Crees que hay una falta de apoyo de parte del Estado mexicano a personas con esta y otras discapacidades? ¿De qué manera se puede fomentar una cultura de integración y apoyo?

No se cuenta con ningún apoyo a personas con esta y otras discapacidades, y la manera en que se puede fomentar una cultura de integración y apoyo es a través de la colaboración entre la sociedad y el Estado.

Un ejemplo de esta situación es lo que ocurre en mi campo laboral, es muy difícil poder darme a conocer, he tocado muchas puertas y lo que he conseguido ha sido fruto de eso, pero sería un gran apoyo contar con el respaldo de la Secretaría de Cultura para dar a conocer mi trabajo.

Como artista, ¿crees que hay apoyo suficiente del Estado hacia la cultura?

No. De hecho eso es lo que he estado buscando por mucho tiempo, apoyo por parte del Estado, y no he encontrado ninguna respuesta.

¿Cómo planeas una exposición de tus cuadros, hay alguna línea que te guste seguir o una temática en particular?

En especial la temática de mis exposiciones es la libre expresión de la belleza femenina, enfocándome en su belleza física, sobre todo en el rostro: los ojos, los labios y la mirada. También, como lo mencioné anteriormente, sigo la línea de seres de la naturaleza, en específico los elefantes y caballos.

En este momento estás planeando una exposición en la CDMX, ¿cómo fue que una empresa privada dedicada a la moda, como Liverpool, se interesó en mostrar tus pinturas?

Muchas personas han visto mis obras en Mérida, y por medio de la gente a la que le ha gustado mi trabajo tuve la oportunidad de que me ofrecieran hacer una exposición en Liverpool de Galerías Atizapán.

¿Qué esperas de esta exposición?

Realmente creo que será una gran oportunidad para dar a conocer mi obra, que es lo más importante para mí en este momento.

¿Qué te gustaría decirle a la gente que va a ver tus cuadros el próximo 1 de junio?

Que estoy muy agradecido de que puedan asistir, que espero que mis obras sean de su agrado, pero sobre todo quisiera darles las gracias por su apoyo.

¿Cuáles son tus planes a futuro, después de esta exposición?

Una de mis metas más importantes a mediano plazo es exponer en otro estado de la República, y a largo plazo tener la oportunidad de llevar mis cuadros a otros países. ■

MAURICIO MERINO HUERTA, LOURDES MORALES CANALES Y LA RED POR LA RENDICIÓN DE CUENTAS RECIBEN EL PREMIO NACIONAL BENITO JUÁREZ AL MÉRITO CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

En su 20 aniversario, Movimiento Ciudadano otorgó el Premio Nacional Benito Juárez al Mérito Ciudadano al doctor Mauricio Merino Huerta, así como a la doctora Lourdes Morales Canales y a la Red por la Rendición de Cuentas. La entrega de esta preseña representa un reconocimiento a la labor y trayectoria de aquellos mexicanos y mexicanas cuyo desempeño y aportación personal se han convertido en un beneficio para la sociedad y el país.

Clemente Castañeda, Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, destacó que en el contexto político que actualmente vive el país se debe defender lo que ha ganado la sociedad civil en materia de derechos políticos, de fortalecimiento institucional y de combate a la corrupción.

En este sentido, la Red por la Rendición de Cuentas juega un papel fundamental, porque desde su creación, en el 2010, ha sumado esfuerzos de la sociedad civil y de la academia para la construcción de ideas, proyectos y políticas en busca de la consolidación de una verdadera cultura de la rendición de cuentas en México.

En el salón HIR del World Trade Center, Ciudad de México, Clemente Castañeda reconoció la capacidad de articulación de la Red por la Rendición de Cuentas, auspiciada por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), porque se ha dado a la tarea de reunir a diversos académicos, especialistas y ciudadanos comprometidos con el combate a la corrupción, quienes han aportado al país un acervo invaluable en esta materia.

En un acto solemne, el senador Clemente Castañeda señaló que es un verdadero honor que uno de sus primeros actos como Coordinador Nacional de esta organización política sea entregar el Premio Nacional Benito Juárez al Mérito Ciudadano a la Red por la Rendición de Cuentas. Agregó que "es, además de un honor, una feliz coincidencia, ya que, como presidente de la Comisión de Anticorrupción, Transparencia y Participación Ciudadana del Senado de la República, no puedo más que coincidir, reconocer y abrazar las causas que mueven a la Red por la Rendición de Cuentas".

El también vicedirector del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano en el Senado advirtió: "no puedo dejar de alertar sobre los riesgos inminentes que enfrenta la lucha contra la corrupción en México. No quisiera exagerar, pero lo que hemos visto en las últimas semanas pareciera ser una guerra silenciosa contra la política nacional de combate a la corrupción".

LA ENTREGA DE ESTA PRESEÑA REPRESENTA UN RECONOCIMIENTO A LA LABOR Y TRAYECTORIA DE AQUELLAS PERSONAS CUYO DESEMPEÑO Y APORTACIÓN SE HAN CONVERTIDO EN UN BENEFICIO PARA LA SOCIEDAD Y EL PAÍS



Al término de su intervención, Clemente Castañeda resaltó que "Movimiento Ciudadano reconoce el trabajo de ocho años de la Red por la Rendición de Cuentas, reconoce su empeño y su dedicación; reconoce sus ideas y sus contribuciones puestas al servicio de México; reconoce, sobre todo, el papel trascendental de la sociedad civil en la construcción de nuestras instituciones democráticas. Nosotros estamos convencidos de que estas aportaciones son valiosas, que estas aportaciones son un baluarte de la política nacional

de combate a la corrupción y hoy, no sólo lo reconocemos, sino que nos comprometemos a defenderlo". Tras recibir la medalla, la doctora Lourdes Morales Canales agradeció a Movimiento Ciudadano por la entrega de la preseña y destacó la labor de sus colegas y familiares que la han impulsado a continuar en la lucha por la rendición de cuentas. De la misma forma, resaltó que la Red por la Rendición de Cuentas ha permitido ampliar el derecho a la información en nuestro país.

Sin embargo, dejó claro que aún falta mucho camino por recorrer, por lo que exhortó a Movimiento Ciudadano para que no baje la guardia y se convierta en un aliado de la Red. Morales Canales invitó a "seguir juntos a las instituciones, a que garanticen un debate respetuoso y constructivo en la construcción de la transparencia y rendición de cuentas. Estoy convencida de que nos van a acompañar en esta batalla".

En su oportunidad, Mauricio Merino inició su mensaje agradeciendo a Movimiento Ciudadano por la entrega del Premio Nacional Benito Juárez al Mérito Ciudadano y enarboló el trabajo de quienes han contribuido en la lucha por garantizar la transparencia en México.

El doctor dejó claro que "el país necesita un trabajo de fondo, reclama ir hasta las últimas consecuencias, que no dependa sólo de las personas que tienen los puestos, que suceda por las instituciones que involucran a toda la sociedad. México jamás debe depender de la voluntad de una sola persona", enfatizó. Por ello, exhortó a los presentes a que no declinen en esta lucha, ni se dejen llevar por la declaración del día con tal de salir en las primeras planas o tener éxito en las redes sociales.

Mauricio Merino consideró que los especialistas e investigadores representan los ideales y sueños, pero quienes los hacen posibles son los hombres y mujeres del poder, así como los integrantes de Movimiento Ciudadano, que se comprometen con las causas ciudadanas. A su vez, resaltó que "en este momento especial, cuando se recibe un premio, lo que honra más es quien lo entrega. Lo recibí de un partido que se ha convertido en el instituto político más transparente de México, que ha logrado un equipo de trabajo extraordinario y ha hecho posible que las organizaciones políticas también puedan ser transparentes".

Antes de concluir su intervención, Merino Huerta reconoció el relevo generacional que recientemente realizó en sus filas Movimiento Ciudadano y, a su vez, destacó la labor del senador Dante Delgado, quien se ha convertido en una referencia obligada en la vida política del país y quien ha hecho todo lo posible para que exista este Movimiento.

En el presidium estuvieron presentes el senador Dante Delgado, la senadora Verónica Delgadillo, el Secretario General de Acuerdos de Movimiento Ciudadano, Jorge Álvarez Máynez, y los integrantes de la Comisión Operativa Nacional: Ana Rodríguez, Rodrigo Samperio, Perla Escalante, Royfid Torres, Janet Jiménez, Vania Ávila, Alfonso Vidales y Maribel Ramírez. ■

Fotos: Comunicación Social de Movimiento Ciudadano

ALEJANDRA CHÁVEZ SANTOSCOY: LA JOVEN PROMESA DE LOS ALIMENTOS FUNCIONALES EN MÉXICO

ADRIANA SÁNCHEZ

La Dra. Rocío Alejandra Chávez Santoscoy ha centrado sus líneas de investigación en los mecanismos de acción de compuestos naturales que pueden ser utilizados para la prevención y el tratamiento de enfermedades crónicas como diabetes, obesidad y síndrome metabólico. Pero además de analizar y compartir el fruto de sus investigaciones, ha aplicado sus conocimientos en el diseño de alimentos funcionales que tengan un impacto en la población mexicana para disminuir factores de riesgo.

En 2017, la Dra. Chávez Santoscoy fue galardonada como "Investigadora Innovadora menor de 35 años" por el MIT Technology Review en la Región de Latinoamérica. En entrevista para El Ciudadano explica la importancia de la alimentación, el concepto de los alimentos funcionales y la importancia de ciertas plantas y productos mexicanos que hemos dejado de consumir.

¿EN QUÉ CONSISTE EL PROYECTO QUE LIDERAS SOBRE EL DISEÑO DE ALIMENTOS FUNCIONALES?

Consiste básicamente en hacer alimentos que además de tener un buen perfil nutricional, es decir, que sirvan para nutrir a la población, también tengan una función en la salud. Como su nombre lo indica, la función que queremos de estos alimentos es que disminuyan la propensión o la prevalencia a enfermedades crónicas, principalmente obesidad, diabetes y/o enfermedades cardiovasculares. Buscamos que el alimento, además de nutrir, nos ayude a combatir este tipo de enfermedades crónicas o degenerativas.

¿QUÉ ABARCA EL ÁREA DE NUTRIGENÓMICA Y CUÁL ES SU IMPORTANCIA EN LA VIDA DIARIA DE LOS MEXICANOS?

La Nutrigenómica nos ayuda a saber cómo va cambiando el metabolismo de las personas de acuerdo a la alimentación y, por otro lado, cómo nuestros genes intervienen o potencializan el efecto de un alimento. Por ejemplo, los mexicanos somos mucho más propensos a enfermedades cardiovasculares, es decir, nosotros consumimos grasas y nos enfermamos con facilidad; hay otros grupos poblacionales como los asiáticos en los que no se observa este efecto, y eso es por su herencia genética. De esta manera, tratamos de potencializar el efecto del alimento con respecto a la población objetivo, en este caso a los mexicanos.

A FINES DE 2017 RECIBISTE EL PREMIO "INNOVADORES MENORES DE 35 AÑOS", OTORGADO POR EL MIT TECHNOLOGY REVIEW EN ESPAÑA, ¿QUÉ PARTE DE TU TRABAJO TE PARECIÓ DECISIVA PARA HABER SIDO RECONOCIDA CON ESTE GALARDÓN?

Creo que fue lograr convertir a este alimento en un alimento inteligente. Sabemos que hay ciertas moléculas en la naturaleza que tienen un efecto beneficioso en la salud, incorporarlas al alimento es relativamente sencillo, el punto fue lograr estabilidad en el alimento modelo que elegimos, que fue el pan, y para eso utilizamos unas nanopartículas que nos permitieron que estas biomoléculas benéficas para la salud fueran estables en el pan y además llegaran intactas al colon del intestino, que es donde se absorben, y por lo tanto pudieran ejercer su efecto.

¿CUÁLES HAN SIDO LOS AVANCES EN EL PROYECTO DESDE QUE SE TE OTORGÓ ESTE RECONOCIMIENTO A LA FECHA?

Actualmente estamos haciendo pruebas clínicas, es decir, en personas. También estamos tratando de incorporar moléculas a otros productos alimenticios, que ya no sea solamente el pan sino hacerlo, por ejemplo, en productos lácteos. Esto lo queremos vincular a una empresa específica, entonces el objetivo ahora también es buscar empresas que estén interesadas en esta tecnología para que les pueda ser transferida.

"QUIERO HACER UN LLAMADO TANTO AL CONACYT COMO AL SECTOR EMPRESARIAL, A VOLTEAR A VER A LA ACADEMIA Y APOYAR A LOS PROYECTOS QUE REALMENTE ESTÁN TENIENDO RESULTADOS Y QUE GENERAN UN IMPACTO REAL EN LAS PROBLEMÁTICAS MÁS SERIAS DE NUESTRO PAÍS"

"HAY MUCHOS PRODUCTOS NACIONALES QUE HEMOS DEJADO DE CONSUMIR Y QUE DEFINITIVAMENTE HACÍAN UNA DIFERENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA DE LOS MEXICANOS, POR EJEMPLO, EL FRIJOL NEGRO O EL NOPAL"



DRA. ROCÍO ALEJANDRA CHÁVEZ SANTOSCOY

Es Ingeniera en Biotecnología por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y Doctora en Biotecnología con Especialidad en Nutrigenómica para Enfermedades Crónicas, por el Tecnológico de Monterrey y el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán.

Actualmente es Profesora Investigadora Titular en la Facultad de Ciencias Químicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma de Baja California y se dedica a la investigación y la docencia.

Es Investigadora perteneciente al Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1 desde 2016 hasta la fecha.

Cuenta con 13 publicaciones en revistas indizadas de alto impacto y es revisora invitada en dos revistas científicas: *Journal of Dose-Response* y *Nutrition and Metabolic Insights*.

¿CUÁLES HAN SIDO LOS DESAFÍOS MÁS IMPORTANTES A LOS QUE TE HAS ENFRENTADO DURANTE EL DESARROLLO DE TU PROFESIÓN?

La principal y más importante, los recursos económicos. Aunque este proyecto es muy bueno y ha sido galardonado a nivel Latinoamérica por el MIT, no ha recibido apoyo nacional. No hemos recibido apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) o de alguna institución similar para poder tener resultados. El proyecto ha resultado gracias a la inversión personal que yo he podido sustentar y a la inversión interna de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), que ha confiado en el proyecto también. Este ha sido el principal desafío para seguir sacando un producto de calidad, que da valor agregado a los alimentos mexicanos, que tiene un impacto a nivel salud y que además implica formar recurso humano. Quiero hacer un llamado tanto al Conacyt como al sector empresarial, a voltear a ver a la academia y apoyar a los proyectos que realmente están teniendo resultados y que generan un impacto real en las problemáticas más serias de nuestro país.

¿DE QUÉ MANERA PODRÍA EXISTIR UN CAMBIO VERDADERO EN LA ALIMENTACIÓN DE LA POBLACIÓN MEXICANA A PESAR DE LA DESIGUALDAD ECONÓMICA, EL SEDENTARISMO Y LA FALTA DE INFORMACIÓN?

Creo que el cambio verdadero efectivamente consiste en la información. Queremos dar alternativas que no sean solamente para las personas con poder adquisitivo: uno de los enfoques más importantes de nuestro proyecto es que cualquier persona de la población mexicana lo pueda adquirir y consumir. Ojalá que estos proyectos puedan ser potencializados con el apoyo tanto del gobierno estatal y federal como de las empresas que tienen una gran responsabilidad social, sobre todo aquellas que están en el sector agroalimentario.

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

En Reforma, una de las calles más antiguas y transitadas de la Ciudad de México, se levanta, imponente y lujoso, el hotel Barceló. Después de cruzar la enorme recepción que alberga, en uno de sus costados, una sucursal del famoso restaurante Sonora Grill, llegué por el elevador hasta el piso nueve; ahí, dentro de La Barbería Shop & Spa, me esperaba Ricardo Colín Villa.

Con apenas 24 años de edad, Ricardo trabaja en una de las barberías más exclusivas de la ciudad, su clientela está compuesta principalmente por extranjeros que se hospedan en el hotel. Detrás del decorado de lujo del local y de la barba espesa de Ricardo, se asoma una historia de humildad y triunfo. "Escribes que en realidad soy delgado, pero que en la foto no se ve", me dicta a la grabadora este barbero de risa fácil y de esfuerzos incansables. Cumplida su petición comienzo esta entrevista para los lectores de El Ciudadano.

A EMPEZAR DESDE "CHÍCHARO"

Yo no tenía el plan de ser barbero, antes de dedicarme a esto trabajaba en un súper que vende productos al mayoreo. Me dedicaba a dar degustaciones, era un trabajo difícil porque hay que estar en contacto con la gente y la hay muy despotada, sienten algunas personas que porque tienen membresía para comprar en esa tienda ya son "muy acá". No estaba a gusto trabajando ahí.

El gerente de la barbería Shop & Spa en la colonia Nápoles fue quien me metió a trabajar en la sucursal de la Del Valle. Entré de "chícharo": hacía la limpieza del local, revisaba que los barberos siempre tuvieran toallas calientes para los clientes, barría el cabello, etcétera. Ese local en donde trabajaba es uno de los que tiene más clientela, así que yo tenía que estar al pendiente de los insumos, que no hiciera falta nada, y llevaba también los pedidos a las otras sucursales.

Cuando estoy en algún trabajo siempre intento aprender lo más posible, así que le pedí al gerente que me enseñara a agendar citas, a cobrar, ese tipo de cosas para que, si en algún momento se ofrecía, yo pudiera hacerlas. Fui aprendiendo, cuando ellos tenían que salir yo me quedaba en la recepción, hacía todo lo que podía, me gusta sentirme útil.

EL TRABAJO ROMPE LAS MALDICIONES

Los barberos habían tenido malas experiencias con otros ayudantes, no duraban casi nada en el trabajo, yo no sé si había como una maldición pero todos se les iban bien rápido. Un día me dijeron que si no quería aprender a cortar el pelo, yo para nada tenía la intención de ser barbero pero, como te decía, me gusta aprender cosas nuevas, así que poco a poco me empezaron a enseñar. Me decían "el ajonjolí" porque estaba en todos los moles. Cada uno me fue enseñando lo que podía, yo he aprendido muchísimo en esta empresa Shop & Spa.

Cuando se daba la oportunidad, los barberos me dejaban cortarles el cabello o la barba y así iba poco a poco puliendo detalles, después me compré una máquina, era casera pero en una barbería así esas no sirven porque se queman, yo no lo sabía. Los barberos me fueron regalando cosas, uno de ellos me regaló mi primera navaja, otro me dio unas tijeras, poco a poco me fueron ayudando a hacerme de mis herramientas.

AGARRANDO EL OFICIO

En mi casa les decía a todos mis amigos: "Estoy aprendiendo a cortar el cabello, ¿cómo ves? ¿le entras?" y si se dejaron, hasta la



DE LA ESCOBA A LA NAVAJA

"UNO NUNCA SABE CUÁNDO VA A ESTAR ARRIBA Y CUÁNDO ABAJO"



fecha siguen siendo mis clientes, me buscan para que les haga un corte, incluso llevan a sus amigos o a sus papás. Yo sé que me debo a ellos, así que no les pongo ninguna tarifa, si no tienen dinero no les cobro, aunque llegue a mi casa muy tarde (porque vivo a dos horas de aquí) les hago el corte. Es mi manera de agradecerles porque confiaron en mí.

Tomé un curso en una escuela que se llama Edayo, son escuelas del gobierno. La maestra de estilismo de ese instituto es mamá de una amiga de la secundaria, así que se dio la oportunidad y me metí para seguir aprendiendo; nos mandaban a campañas, me sirvió mucho como práctica porque fui adquiriendo oficio. Si me llegaba a salir mal un corte le platibaca a alguno de los barberos y ellos me daban "tips", eso me ayudó.

UN CLIENTE CONFUNDIDO

Un día, a la Shop & Spa de la Del Valle llegó un cliente extranjero y yo creo que me confundió con uno de mis compañeros (por la barba, supongo) y pidió que le cortara el cabello. Yo no era barbero todavía, no sabíamos qué hacer, el gerente se me acercó y me dijo: "Te lo vamos a dejar porque a fuerza quiere que lo atiendas tú. ¡Vas!" Me lo pasaron y yo estaba muy nervioso, me tardé bastante en el corte pero salió bien, fue mi primera prueba como profesional. No sabíamos si decirles o no a los dueños; al final, Cristian (el gerente) tuvo que decirles y esa fue una de las cosas que hizo que yo esté ahora trabajando aquí.

Un día después de que abrieron esta sucursal me llamaron Javier y Marco, los

dueños de las barberías Shop & Spa, y me dijeron: "Mañana te presentas en el Barceló". Yo estaba súper nervioso, no me sentía preparado, pero creo que lo he hecho bien y llevo aquí cuatro meses desde que la barbería abrió.

CON LOS PIES EN LA TIERRA

Hace poco tuve la oportunidad de ir a Oaxaca a lugares donde la situación económica no es muy buena, me invitaron unos amigos que les llevan ropa y zapatos a los niños, me pidieron que los ayudara cortando el cabello. Fue un lío en la barbería porque me avisaron con muy poco tiempo de anticipación, pero a mí me nació y me fui. Aunque a veces parece que pierdes económicamente, yo creo que ganas mucho más en tu interior. Uno nunca sabe cuándo va a estar arriba y cuándo abajo.

Poder ayudar a la gente me dio una satisfacción muy grande, no sabes cómo traían el cabello: sucio, descuidado, muy maltratado, y con un corte de pelo cambiaban por completo, los hacía un poco más felices. Trabajé adentro de una iglesia, ahí iba llegando la gente, la iluminación era malísima, apenas había un foquito y al encender la máquina se bajaba la poca luz que nos daba. Fue un día de camino, otro día de trabajar con todo y otro de regreso, dos días de camino y uno de trabajo.

Llegué a mi casa muy cansado y cuando estaba limpiando las máquinas pensé que a veces somos muy mal agradecidos, nos quejamos por cosas que no son importantes, decimos: "mira qué mal vivo, qué mal duermo", y cuando vas a estos lugares en la sierra te das cuenta de lo que es de verdad no tener casi nada. Es necesario darse esos baños de humildad. Hay gente que ayuda nada más para darse "su taco" de que son muy buenas personas, yo no lo veo así, creo que estas experiencias hacen que mantengamos los pies en la tierra.

DE PSICÓLOGO Y BARBERO

Lo más importante es darle a la gente el trato que le gustaría que te dieran a ti. Ese mito del barbero psicólogo es verdad, muchos clientes vienen a descargarse aquí y a contarte cosas que no pueden decirle a otras personas. Tenemos que estar abiertos a que nos cuenten lo que quieran, pero uno no puede venir a quejarse con el cliente, ni modo que te pongas a decirle "fíjate que mi novia me hizo tal cosa". Quien viene por un servicio tiene que saber que por lo menos lo vas a escuchar, tal vez no le puedes dar un consejo, porque luego vienen a quejarse de su esposa, por ejemplo, y uno tampoco puede andar metiendo su cuchara.

Me siento muy feliz porque ahora me dedico a algo que me gusta y que nunca esperé. Entré a esta empresa y mi propósito no era ser barbero, fue algo que poco a poco se fue dando, estoy agradecido porque me dieron una oportunidad. Tal vez no soy el mejor pero hago mi trabajo con el corazón, trato de aprender más cada día, de darle un servicio digno al cliente; si nada más va a estar aquí un día, que se quede con esa imagen y diga "fui a una barbería en México y nadie me atiende como me atendieron allá".

SUMAMOS Y SEGUIMOS

Ha pasado seis años y 72 ediciones desde aquel número cero de *El Ciudadano Nacional* que vio la luz en abril del 2013. Este proyecto fue posible gracias a la visión del senador Dante Delgado, al esfuerzo del equipo de trabajo del periódico, de la Comisión Editorial, de los diseñadores y de todos los que durante este periodo han colaborado con nosotros y nos han regalado su disposición y su talento. A ellos se debe que, mes con mes, *El Ciudadano* logre llegar a manos de mujeres y hombres que comparten con nosotros la importancia del periodismo libre y de denuncia, que le dan un espacio preponderante a la cultura y a la educación y, sobre todo, que aspiran a que México sea un país plural y democrático donde no quepan decisiones unilaterales que dividan a nuestra sociedad.

En el marco del sexto aniversario de esta publicación nos pareció pertinente hacer una pausa, tomarnos un respiro y compartir con ustedes, nuestros lectores, algunos datos importantes sobre el trabajo realizado.

En estos seis años hemos publicado: 69 notas "Centrales" en las que hemos expresado la línea política de Movimiento Ciudadano y hemos denunciado las fallas y los excesos del jefe del Poder Ejecutivo en turno. Además de 120 textos de análisis escritos por nuestras diputadas, diputados, senadoras y senadores ciudadanos, quienes desde las cámaras del Congreso federal libran una batalla incansable para dar voz a los ciudadanos de nuestro país.

Abrimos espacio a 71 notas "Internacionales", textos que retoman temas de otras culturas que atañen también a nuestro país; 70 "Fotodiaris" en los que hemos llevado a nuestros lectores, a través de la lente, imágenes de lugares emblemáticos y culturales de México y diversas partes del mundo; 25 "Retratos" que conforman biografías resumidas de artistas fundamentales para el desarrollo de nuestra cultura; 22 "Reportajes" producto de investigaciones profundas sobre temas diversos; 64 "Contraportadas" con entrevistas a talentosos y emprendedores jóvenes mexicanos; 30 textos aportados por la "Fundación Cultura en Movimiento", creados con el afán de difundir contenidos culturales entre la ciudadanía; 65 notas de "Mujeres en Movimiento" en las que mes

con mes las mujeres analizan, denuncian y participan en la vida democrática de nuestro país; 31 textos de "Minidiálogos" en los que se da voz a la ciudadanía y se exponen las principales problemáticas sociales; 20 notas de "Movimiento Migrante", cuyos contenidos son genuinas expresiones de solidaridad con nuestros paisanos migrantes, con el afán de rescatarlos del olvido en el que han permanecido mientras luchan por condiciones de vida dignas que se les han sido negadas en sus lugares de origen.

Hemos realizado 74 "Entrevistas" con importantes personajes de nuestro país: intelectuales, artistas, políticos, científicos y catedráticos entre los que destacan (por orden de aparición en *El Ciudadano*): el cineasta Felipe Cazals; el escritor y ganador del Premio Cervantes de Literatura, Sergio Pitlor; el ingeniero y luchador social Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano; el historiador Salvador Rueda Smithers, director del Museo Nacional de Historia de México; la doctora en Economía Mundial egresada del Instituto de Latinoamérica de la Academia de Ciencias de Rusia, Olga Shevakina; el analista y Premio Nacional de Periodismo, Lorenzo Meyer; el sociólogo Jorge Bustamante, fundador del Colegio de la Frontera Norte; la periodista y escritora, ganadora del Premio Cervantes de literatura, Elena Poniatowska; el embajador de China en México, Qiu Xiaoyi; el periodista y analista Raúl Trejo Delarbre; el escultor multipremiado a nivel internacional Sebastián; el historiador y escritor Francisco Pérez Arce; el periodista y escritor argentino Roberto Herrscher; el dramaturgo David Olgún, ganador del premio "Juan Ruiz de Alarcón"; la ex directora de la Facultad de Derecho de la UNAM, María Leoba Castañeda; la dramaturga Estela Leñero; la cantante Viola Trigo; la periodista Elisa Alanís; el cantante Javier Corcobado; Rubén Albarrán, vocalista del grupo "Café Tacvba" (realizada por *El Ciudadano*) Jalisco; Adrián Ladrón, ganador del premio "Ariel" a mejor actor, entre muchos otros.

En esta edición especial damos las gracias a los lectores de *El Ciudadano*, son ustedes la pieza más importante para que nuestro medio de comunicación continúe en el esfuerzo de informar, reflexionar y ser portavoz de las inquietudes de nuestra sociedad.

Seguiremos adelante y en movimiento. ■

Redacción *El Ciudadano*



CONGRESO

- 46 ■ SEREMOS UNA OPOSICIÓN QUE SEA PARTE DEL CAMBIO DANTE DELGADO
- 48 ■ AMAR A MÉXICO: AGENDA CIUDADANA JULIETA MACÍAS RÁBAGO
- 49 ■ DESDE MI LABOR LEGISLATIVA LUIS DONALDO COLOSIO RIOJAS

MUJERES

- 50 ■ MUJERES GOBERNANDO: EL PARADIGMA DE LA DEMOCRACIA JESSICA ORTEGA

MIGRANTES

- 52 ■ MOVIMIENTO CIUDADANO PROPONE CREAR LA SECRETARÍA DEL MIGRANTE PILAR LOZANO MAC DONALD
- 53 ■ MÉXICO, LA SALA DE ESPERA PARA MIGRANTES ANTE LA DÉBIL POSICIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL PILAR LOZANO MAC DONALD

NUEVOS ROSTROS

- 54 ■ ENRIQUE ALFARO, GOBERNADOR DE JALISCO POR MOVIMIENTO CIUDADANO REDACCIÓN *EL CIUDADANO*/MOVIMIENTO CIUDADANO JALISCO
- 56 ■ CLEMENTE CASTAÑEDA, NUEVO COORDINADOR DE MOVIMIENTO CIUDADANO PATRICIA ZAVALA

TESTIMONIOS

- 58 ■ TESTIMONIOS DE FUNDADORES DE CONVERGENCIA Y MOVIMIENTO CIUDADANO

REPORTAJES

- 60 ■ LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE VIVEN ENTRE FRÍO Y AÑORANZA PATRICIA ZAVALA
- 63 ■ EL CAMBIO CLIMÁTICO DEVASTARÁ A LA HUMANIDAD PATRICIA ZAVALA

ESTADOS

- 64 ■ GUERRERO LA TIGRADA BRIAN LEÓN

CONTRAPORTADA

- 66 ■ ENTREVISTA CON RICARDO CÁCERES: "CADA CUADRO SE LLEVA UNA PARTE DE MÍ" ADRIANA SÁNCHEZ
- 67 ■ MAURICIO MERINO HUERTA, LOURDES MORALES CANALES Y LA RED POR LA RENDICIÓN DE CUENTAS RECIBEN EL PREMIO NACIONAL BENITO JUÁREZ AL MÉRITO CIUDADANO ARTURO SÁNCHEZ MEYER
- 68 ■ ALEJANDRA CHÁVEZ SANTOSCOY: LA JOVEN PROMESA DE LOS ALIMENTOS FUNCIONALES EN MÉXICO ADRIANA SÁNCHEZ
- 69 ■ DE LA ESCOBA A LA NAVAJA ARTURO SÁNCHEZ MEYER

RECuento

- 70 ■ SUMAMOS Y SEGUIMOS REDACCIÓN *EL CIUDADANO*

COMPROMETIDOS
CONTRA LA
VIOLENCIA
DE GÉNERO

EL PERIODISMO REFLEXIVO
Y DOCUMENTADO
ES INSUSTITUIBLE

MOVIMIENTO CIUDADANO:
DE PIE Y EN LUCHA

LOS PELIGROS DEL CAMBIO CLIMÁTICO

EDUCACIÓN:
ANTIDOTO
PARA LA
GUERRA

SÍDNEY:
LA PUERTA
PERFECTA