

# El Ciudadano

NACIONAL

Nº 81/ENERO 2020

Ejemplar  
**GRATUITO**

## PERIODISTAS Y DEFENSORES DE DERECHOS HUMANOS EN MEXICO:

# PROFESIONES DE ALTO RIESGO

22



FUNDACIÓN  
CULTURA  
EN MOVIMIENTO



## LIZZI CENICEROS, LA BATUTA EN LA MANO Y LA MÚSICA EN EL CORAZÓN

18

CONGRESO



## DANTE DELGADO PRESENTA SU PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES COMO SENADOR

10

CENTRAL



## ¿POR UN PODER SIN CONTRAPESOS?

14

- 6** **OPINIÓN**  
■ EN EL LLANO  
■ MARIBEL RAMÍREZ TOPETE
- 8** **MUJERES EN MOVIMIENTO**  
■ 2019 EL AÑO DE LA PARIDAD EN MÉXICO
- 9** **MOVIMIENTO MIGRANTE**  
■ T-MEC: ¿ACUERDOS INCONFESABLES?
- 12** **CONGRESO**  
■ DESDE EL CONGRESO DE VERACRUZ HEMOS LUCHADO A FAVOR DE LAS MUJERES, LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES  
■ IVONNE TRUJILLO ORTIZ  
DIPUTADA CIUDADANA  
■ PODER CIUDADANO  
■ JAIME HERNÁNDEZ CENTENO  
DIPUTADO CIUDADANO
- 20** **EFEMÉRIDES Y FRASES**
- 22** **DERECHOS HUMANOS**  
■ PERIODISTAS Y DEFENSORES DE DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO: PROFESIONES DE ALTO RIESGO
- 25** **ESTADOS**  
■ NAYARIT  
■ BAJA CALIFORNIA



**4**  
**FOTODIARIO**  
■ BUÑUEL EN MÉXICO



**10** **CONGRESO**  
■ DANTE DELGADO PRESENTA SU PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES

**CENTRAL**  
■ ¿POR UN PODER SIN CONTRAPESOS?



**14**

**FUNDACIÓN CULTURA**  
■ LIZZI CENICEROS, LA BATUTA EN LA MANO Y LA MÚSICA EN EL CORAZÓN



**18**

**16** **ENTREVISTA**  
■ LA INFLUENCIA DE BUÑUEL EN EL CINE MEXICANO



**28**

**CONTRA**  
■ PONCHO VIDALES: CREANDO ESPACIOS DE DIFUSIÓN E INTERCAMBIO CON GRUPO DELTA RADIO

## DEMOCRACIA O AUTORITARISMO: LA GRIETA

# R

ecientemente, el conocido editor de un diario de circulación nacional exhibió a través de varios videos cómo miente el presidente cuando asegura que nunca ha agraviado a los medios de comunicación. Lo ha hecho una y otra vez. Esta conducta presidencial es recurrente y preocupante: afirmar, luego negar y enseguida acusar a sus adversarios, a los conservadores, de las consecuencias contraproducentes de sus propios actos. Hace tiempo que la sabiduría popular acuñó una frase para esta insana práctica: *tirar la piedra y esconder la mano*.

Así ocurre desde hace un año. Hay amagos evidentes contra instituciones del Estado que estorban al autoritarismo del jefe de gobierno y al propósito inamovible de su personal ejercicio del poder: lograr la "Cuarta Transformación de México", la 4T, y destruir

todo lo que se oponga a estos objetivos.

Son importantes blancos de este despropósito dos instituciones en cuyos cimientos descansa la vida democrática de México: los poderes Judicial y Legislativo. La tercera, el Poder Ejecutivo, la controla un hombre: el presidente.

El Poder Legislativo (con más transparencia el Senado) ha tenido que defenderse, como también lo ha hecho el Poder Judicial por conducto del presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Arturo Zaldívar Lelo de Larrea. En las páginas centrales de esta edición referimos la intromisión del Ejecutivo en las legislaturas de estados soberanos, como Baja California y Tabasco; la pretensión de desactivar a la oposición política mediante el recorte a sus prerrogativas, con la mira puesta en los comicios intermedios de 2021 y los presidenciales de 2024; la inducción presidencial selectiva, de palabra, en procesos judiciales, etcétera.

En estas mismas páginas señalamos que la cuantía de los recursos que en 2020 manejará el Poder Ejecutivo en 14 programas sociales, 285 mil 239 millones de pesos, aumentará 170 mil 361 millones de pesos respecto de lo que se le aprobó para esos mismos 14 programas en 2019. El espectro de Morena, partido en el poder, merodea en esos programas, de modo que la inequidad es clara.

Llama la atención que el agresivo discurso presidencial sigue dividiendo a los mexicanos. ¿Lo hace deliberadamente? Porque en ausencia de unanimidad (lo cual puede ser normal) el criterio que guía las políticas públicas y las decisiones debe ser el de una mayoría democrática. No el del autoritarismo presidencial, encubierto, simulado con remedos de consultas no reglamentadas.

En los comicios presidenciales del 1 de julio de 2018, el Instituto Nacional Electoral (INE) validó a 89 millones 123 mil 355 mexicanas y mexicanos inscritos en la Lista Nominal de Electores con fotografía y credencial. De ellos, 30 millones 113 mil 483 apoyaron a Andrés Manuel López Obrador, de modo que hubo 59 millones 9 mil 872 ciudadanos que votaron por otras opciones o simplemente se abstuvieron de votar.

La diferencia de 59 millones de mexicanos que no votaron por AMLO (por decisión o abstención) es la gran mayoría ausente. Es la grieta entre la democracia y el autoritarismo. ■



**LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

**EL CIUDADANO**

**ARTURO SÁNCHEZ MEYER**  
DIRECTOR

**ADRIANA SÁNCHEZ**  
JEFA DE INFORMACIÓN

**PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ**  
REDACTORA Y ENCARGADA DE REDES SOCIALES

**REINA PARISSI PALACIOS**  
ASISTENTE DE REDACCIÓN

**KORINA MIRANDA PEÑA**  
ENCARGADA DE DISTRIBUCIÓN

**EDGAR GONZÁLEZ RUIZ**  
FOTOGRAFÍA

**DALAI - BANDARI**  
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

**COLABORAN EN ESTE NÚMERO**

MARIBEL RAMÍREZ TOPETE  
MUJERES EN MOVIMIENTO  
PILAR LOZANO MAC DONALD  
TANNIA ROSAS  
IVONNE TRUJILLO ORTIZ

JAIME HERNÁNDEZ CENTENO  
LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA  
ALEJANDRA ROZEN DÍAZ  
MOVIMIENTO CIUDADANO NAYARIT



Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en enero de 2020 en los talleres de Imprenta Ajusco S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.

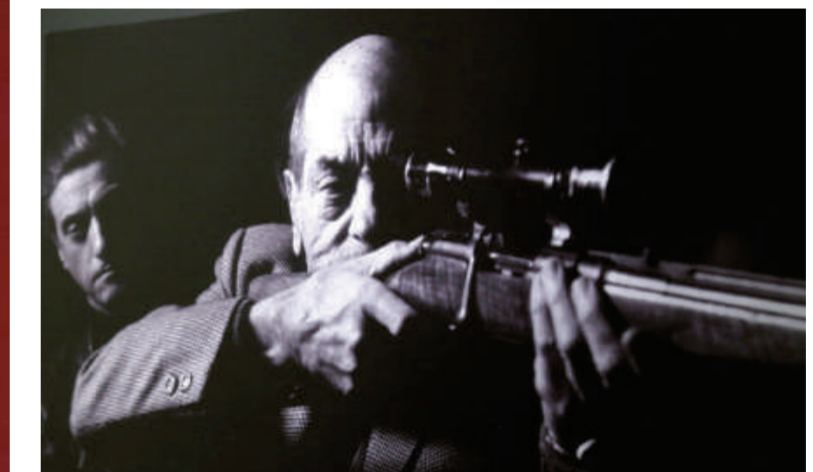


## BUÑUEL EN MÉXICO

La Galería de la Cineteca Nacional alberga la exposición *Buñuel en México*, narrada por el mismo cineasta español, quien cuenta sus anécdotas en la Ciudad de México, mientras se pueden observar cartas a Octavio Paz, fotos inéditas, afiches, guiones anotados, mobiliario, entre otros.

La muestra estará abierta al público hasta el 19 de abril del 2020. Si deseas conocer los horarios y el costo visita <http://bunuelmx.cinetecanacional.net/>

Para comprender más sobre la obra del cineasta, en las pág. 16-17 de esta edición te invitamos a leer la nota "La influencia de Buñuel en el cine mexicano". ■





**MARIBEL RAMÍREZ TOPETE**

INTEGRANTE DE LA COMISIÓN OPERATIVA NACIONAL  
@MABELRT80

## Dante Delgado, un senador resiliente y traslúcido para las siguientes generaciones

El 19 de diciembre del 2019, nos dimos cita en el hermoso puerto de Veracruz, para acompañar a nuestro senador, Dante Delgado, en su primer informe legislativo. Un ejercicio de responsabilidad, transparencia y rendición de cuentas a los ciudadanos, por su arduo trabajo como senador de la República. Un acto que inspiró a que movamos consciencias para tomar el papel que nos corresponde como ciudadanos y convertirnos en el factor de cambio social para que le vaya mejor a México.

En política hay una premisa fundamental: “la forma es fondo” y me permito describir por ello el escenario del evento en forma circular. El evento tuvo lugar en el centro de los salones Ulúa 4 y 5 del WTC Veracruz, muy concurrido por personalidades del mundo político, empresarial y social de México. Su presencia, así como también la de amigos de antaño de diferentes generaciones, permitió se viviera junto con nuestro senador una experiencia de familiaridad, cercanía, inclusión, modernidad, apertura y cordialidad. Un evento que derramaba formalidad y confianza al son jarocho, con lo que se rompió el esquema tradicional de hacer política en los informes anuales de trabajo. En el fondo se vislumbró un nuevo

Dante en tierras veracruzanas. “Hace un año llegué al Senado sabiendo que México no se equivocó por un cambio. Y durante este tiempo hemos impulsado los anhelos de los ciudadanos para que ese cambio suceda”, aseguró en su mensaje.

En **materia de seguridad** enfatizó que la crisis de inseguridad que vive nuestro país es una realidad y la retórica no va a salvarnos, como tampoco podrá ocultar las cifras de asesinatos y desapariciones forzadas. Asimismo, reprobó la realidad que viven las mujeres en México, donde desafortunadamente mueren nueve mujeres a diario.

Es por ello que se le dio al presidente el voto de confianza para diseñar e implementar la estrategia que consideró adecuada para acabar con la guerra y recuperar la paz de nuestro país. En este contexto, remarcó que Movimiento Ciudadano fue clave para la estrategia de seguridad, pues se logró una Reforma Constitucional en materia de Seguridad; la creación de la Guardia Nacional Civil; de una estrategia Nacional de Seguridad Pública y los nombramientos para la Procuración e Impartición de Justicia.

Sobre el **tema de educación**, comentó: “Movimiento Ciudadano se opuso a la propuesta de reforma inicial del gobierno federal, los legisladores ciudadanos la modificaron para garantizar y mantener la eva-

luación a los docentes, pero sin ser punitiva”.

Es importante destacar la **revocación de mandato**, una causa que Movimiento Ciudadano ha enarbolado desde hace muchos años y hoy es una realidad gracias a la batalla significativa en el Senado. Se logró que sea una petición ciudadana, una vez transcurrida la primera mitad de gobierno y en fecha no electoral, con medidas que garanticen estabilidad política y el respeto a la autonomía de los estados.

También informó acerca del trabajo para **construir una estrategia de política social efectiva humana y razonable**, Movimiento Ciudadano le ha apostado a defender los derechos de los trabajadores y también ha brindado certidumbre a la iniciativa privada.

“La grandeza de Veracruz la construyeron los ciudadanos con su trabajo, con su talento, con valor y sacrificio”, por tanto, nadie puede arrebatarlos la paz, ni el bienestar social y económico. También señaló enfáticamente: “No podemos permitir que se le falte al respeto a las enfermeras, a los médicos, a los académicos, a los investigadores, a los productores del campo, a los activistas y a todo aquel que piense diferente al presidente”.

En síntesis, la pluralidad y la libertad que evoca nuestro legislador ciudadano nos hace reflexionar so-

bre los actos de poder, los cuales no pueden estar sometidos a la visión de un solo hombre. Sería desleal para la Nación, ya que como legislador se debe pensar en ser parte de la solución para trabajar en unidad, con responsabilidad y no a capricho. Por ello, Dante Delgado reiteró su **compromiso con la juventud** y con sentar las bases para solucionar y corregir los errores del pasado. En este sentido busca apostar por el futuro de un México que puede ser potencia mundial, lo que implica no concentrar la política energética en la construcción de refineras y en la compra del carbón, como lo hace actualmente el gobierno federal, lo cual considera (y coincido con su pensamiento) un error muy grave.

Entre otros temas, nuestro senador ciudadano ha apostado por un México de derechos y libertades, y se pronunció a favor de que **las mujeres puedan decidir sobre su cuerpo**, que sea un derecho y no un delito. También hizo referencia al **derecho de matrimonio igualitario**, asegurando que es responsabilidad de los legisladores consignarlo en la ley, mientras que los gobiernos deben hacerlo valer.

Porque la forma es fondo, la renovada figura de Dante Delgado en tierras veracruzanas me evoca a pensar en un futuro que tiene cimientos fuertes. Dicho de otra manera, un gran liderazgo y experiencia construidos y forjados con esfuerzo durante mucho tiempo, durante el cual ha sabido conjuntar diversas generaciones. De ahí que sea capaz de liderar un movimiento de paz, seguridad y progreso para Veracruz y llegar a la conciliación a través del diálogo, la unidad y la construcción de consensos en la pluralidad con las fuerzas políticas, sociales y empresariales de nuestro estado. Un senador resiliente y traslúcido por ser inspirador de las siguientes generaciones, porque somos los jóvenes quienes debemos recuperar nuestro legado y lugar en la historia para las siguientes generaciones, dándole a México el papel que se merece en el concierto internacional.

Esa visión y temple siempre han caracterizado a nuestro senador y político veracruzano, quien se sigue mostrando como un luchador social al servicio de México, aliado de las causas urgentes de nuestro país y de los intereses más altos de los ciudadanos. Hoy Veracruz tiene senador. Un gran hombre, valeroso y valioso, con nombre y apellido: Dante Delgado. ■



**LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**

EN EL LLANO

## RECUPERAR VERACRUZ

*“No tiembles. Deja que el viento amague y el trueno asorde y el rayo estrague campo y ciudad; tales rigores no han de ser vanos.... Los pueblos hacen con rojas manos ¡la libertad!”*

**SALVADOR DÍAZ MIRÓN**

(VERACRUZ, VER., 1853-1928; PERIODISTA, ESCRITOR, POETA Y POLÍTICO)



El 10 de mayo de 2016, dos hombres entregaron en Veracruz a la naciente organización Colectivo Solecito, formada básicamente por madres de desaparecidas y desaparecidos en el estado, varias hojas que incluían un mapa señalado con cientos de cruces y una leyenda breve y sinistral: “Ahí encontrarán los cuerpos de todos los desaparecidos en Veracruz”.

Tres meses después, en agosto de ese año, el Colectivo Solecito ya dedicaba su encomiable esfuerzo ciudadano (que incluye a muchas madres en busca de sus hijos) a poner reflectores sobre el grave problema de los desaparecidos, derivados de feminicidios, secuestros, asesinatos de periodistas y fosas clandestinas en esa entidad, que tiene más de 71 mil kilómetros cuadrados y 212 municipios distribuidos en diez regiones.

Los primeros resultados fueron asombrosos: se halló la fosa clandestina más grande del país (hasta ese momento), en el predio denominado Colinas de Santa Fe, en las inmediaciones de la entrada principal a la ciudad y puerto de Veracruz: se trataba de un gran cementerio clandestino con 298 cráneos y 22 mil 500 restos humanos.

El funesto descubrimiento, en muchos sentidos sospechado, temido y hasta presentado, fue tan solo amarga y agravada continuidad para veracruzanas y veracruzanos víctimas de lo que parece un prolongado episodio fatal, cruento y doloroso. Más fosas, decenas de ellas, habrían de aparecer.

Los datos no han sido suficientemente actualizados, pero sí rechazados una y otra vez por un gobernador, Cuitláhuac García, que encaja en el diseño 90-10 de la mediocridad, definido por el presidente López Obrador: servidores públicos que sean 90 por ciento honestos, aunque solo sean 10 por ciento eficaces para cumplir con su grave responsabilidad.

El hecho es que la violencia se enseñorea en Veracruz. Contabilizó 835 homicidios en los primeros seis meses de 2019, sumados a 114 feminicidios, 200 casos de secuestro, dos mil 295 robos de vehículos y 241 denuncias por robo de ganado. Tan solo en julio de ese año, ocurrieron 196 asesinatos en la entidad. De estos, 121 fueron dolosos y 75 culposos. De los dolosos, 85 fueron cometidos por arma de fuego, 23 con arma blanca y 13 con otros instrumentos mortales.

Cierto, la violencia en Veracruz ya se vivía a finales del gobierno de Fidel Herrera Beltrán, pero aumentó en el sexenio del patético Javier Duarte: de 2017 a 2018, en la entidad fueron encontradas 343 fosas clandestinas en 44 municipios veracruzanos. Así lo reveló el entonces fiscal de la entidad, Jorge Winckler Ortiz (posteriormente destituido y prófugo en septiembre de 2019), acusado por presuntas torturas a un detenido, pero después de agrios enfrentamientos con el gobernador Cuitláhuac García.

La pesadilla comenzó con Javier Duarte (2010-2016, preso actualmente, acusado de desviaciones multimillonarias de

dinero público): convirtió al estado en uno de los más inseguros del país (tres mil 600 desaparecidos), con un menor crecimiento económico, con más pobreza y desempleo, y el más peligroso para los periodistas, con 17 asesinados y tres desaparecidos. La Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública reveló que entre 2011 y 2016 el 85.1 por ciento de los veracruzanos se declararon inseguros.

En mayo de 2019, el subsecretario de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación (Segob), Alejandro Encinas, admitió que Veracruz figura entre los primeros tres estados del país con mayor número de personas desaparecidas y fosas clandestinas.

En diciembre último diversos medios difundieron una noticia que ensombreció aún más el clima de violencia e inseguridad que viven los veracruzanos: alrededor de 13 municipios del sur de la entidad, colindantes con Oaxaca, decidieron organizar grupos de autodefensa, armados, para defender sus tierras y sus vidas. Se llaman a sí mismos “Pueblos Unidos Contra la Delincuencia”, hartos de la ineficacia de las autoridades ante asesinatos, secuestros, extorsiones, amenazas de traficantes de amapola y mariguana en busca de tierras de cultivo.

Es solamente el asomo de una pesadilla que minimiza el gobernador.

El senador veracruzano por Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, acaba de afirmar en su informe de labores el 9 de diciembre último, en Boca del Río:

*“La historia de Veracruz es una historia de grandeza, pero la corrupción, ineptitud y mezquindad de quienes han gobernado en los últimos años tiene a nuestro estado de rodillas, sumido en la inseguridad y la injusticia. Esa es la tragedia de Veracruz.”*

*“Sabemos que los últimos gobiernos nos fallaron y nos decepcionaron. Pero si ellos trajeron la violencia a nuestra tierra, nosotros vamos a recuperar la paz; si ellos trajeron la corrupción, nosotros vamos a enseñarles a trabajar con honestidad; si ellos deshonraron nuestra historia, nosotros vamos a recuperar la grandeza.”*

Tomémosle la palabra. ■

MUJERES EN MOVIMIENTO

Cerramos este 2019 con grandes aprendizajes, fueron 365 días llenos de desafíos, de visitar a nuestras compañeras a lo largo y ancho de la República, de retornos, de nutrir con nuevas herramientas a las mujeres y jóvenes que integran este movimiento, de consolidarnos como el movimiento que trabaja por y para las mujeres.

Cada día somos más, cada una dando su lucha desde su posición y estado; nos une una causa que nos hace soñar en ese país más justo, más tolerante, más igualitario.

Este año se dio un gran paso a favor de la igualdad, se aprobó la iniciativa de #ParidadEnTodo, ahora los espacios de toma de decisión tendrán que ser distribuidos de forma equitativa entre mujeres y hombres. El género no debe significar nunca más un obstáculo.

También fue un año de recortes que golpearon principalmente a programas sociales encaminados a reducir las brechas de desigualdad. Las estancias infantiles, los refugios para mujeres en situación de violencia, además del presupuesto en materia de salud, sufrieron recortes de manera improvisada. Pensar en terminar con la corrupción vulnerando los derechos de las y los mexicanos no es la vía.

A la par, muchas mexicanas pusieron el nombre de México en alto, destacaron en diferentes áreas que antes parecían inimaginables, rompieron tantos techos de cristal y estereotipos para demostrar que el género no significa ser más o menos. Deportistas, científicas, doctoras, investigadoras, actrices, con ideales y sueños irrompibles se convirtieron en inspiración de jóvenes y no tan jóvenes.

También avanzamos por conquistar nuevos espacios, donde demostraremos de lo que somos capaces y que podemos ser grandes líderes porque contamos con las herramientas y las ganas. Sin embargo, aún no logramos conquistar ese derecho al acceso a una vida libre de violencia y discriminación, alzar la voz te condena. Este año creció la cifra de feminicidios en nuestro país, cada día en nuestro país son asesinadas 10 mujeres.



# 2019

## EL AÑO DE LA PARIDAD EN MÉXICO

“QUE NUNCA TE FALTE UN SUEÑO POR EL QUE LUCHAR...”



“La felicidad es hacer lo que se desea y desear lo que se hace. No sueñes tu vida, vive tus sueños”

No queremos ser más, queremos ser iguales, y desarrollarnos en ambientes seguros y resilientes, ser mujer no debe ser una condena. Trabajemos por ese México con igualdad de derechos.

Este diciembre abrió un parteaguas al interior de nuestro movimiento, nos asumimos como un Movimiento feminista que trabaja por las causas de

las mujeres. Ahora somos el primer instituto político que cuenta con una Protocolo para Atender y Sancionar las Conductas de Acoso y Hostigamiento Sexual, además de incluir en todos nuestros documentos básicos el uso del lenguaje incluyente. Desde #LaFuerzaDeLasMujeres podemos consolidar un proyecto en el que todas y todos seamos protagonistas.

Desde Mujeres en Movimiento agradecemos a todas y todos los que se sumaron a nuestro proyecto, este año fue de mucho aprendizaje, y deseamos que el 2020 sea aún más benéfico.

De parte de todas y todos lo que integramos este gran movimiento, les deseamos que este 2020 esté lleno de felicidad y retos. ■

# T-MEC: ¿Acuerdos inconfesables?



PILAR LOZANO MACDONALD  
DIPUTADA CIUDADANA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DEL MEXICANO MIGRANTE

La relación de México con los gobiernos de Estados Unidos ha sido compleja. El gobierno de Donald Trump no ha sido la excepción. En particular, la situación de la comunidad mexicana migrante ha sido un tema por el que México ha recibido una presión constante.

En esta última etapa, el tema migratorio ha sido carta de presión por parte de Trump para obtener un beneficio electoral de cara a su campaña presidencial y, en otros episodios, para alcanzar mejores condiciones de negociación de un acuerdo comercial para América del Norte.

En el caso del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), nuevamente nuestro país se ve sometido a presión para establecer las mejores condiciones para nuestro vecino del norte.

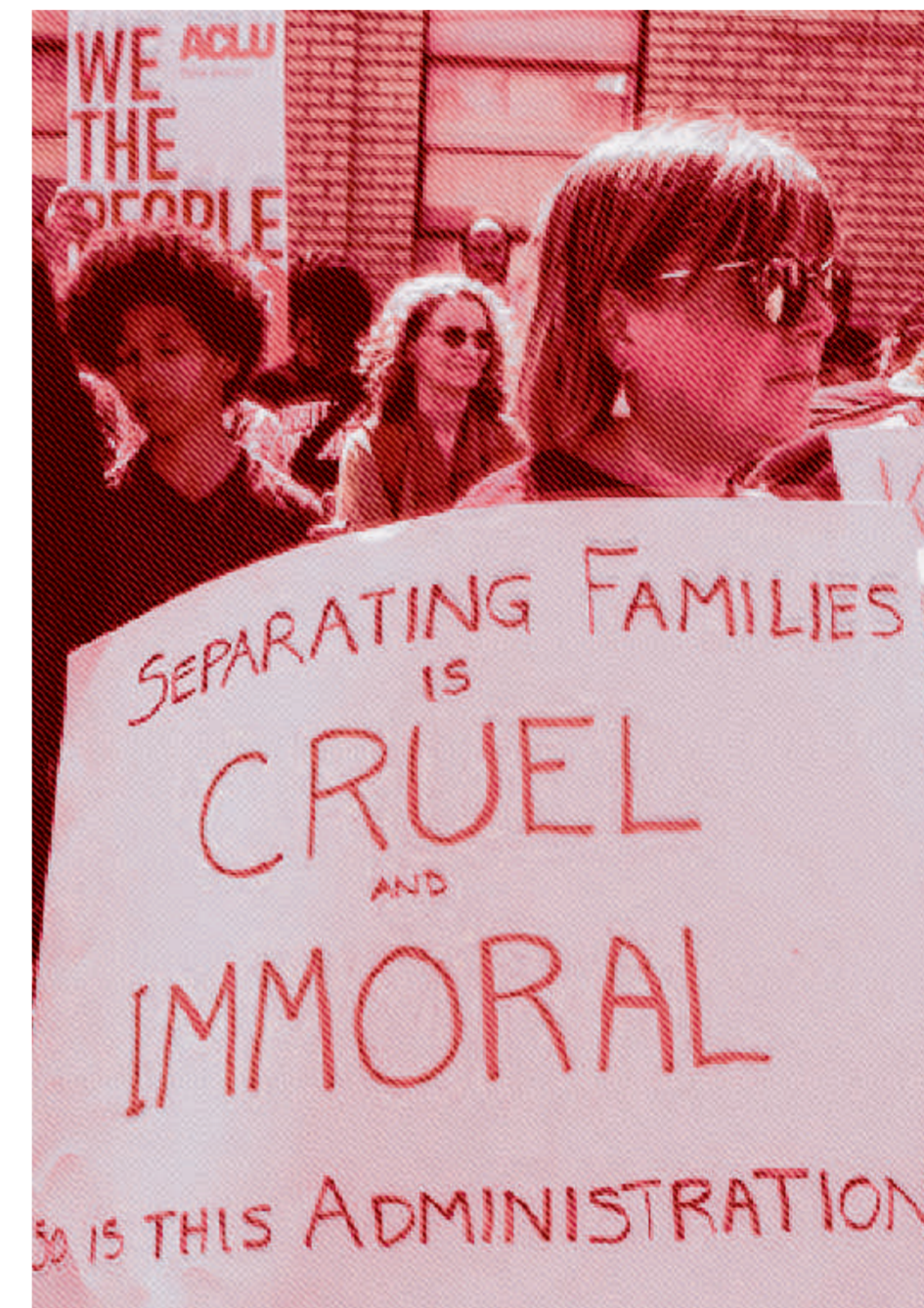
México se vio orillado a cumplir las condiciones migratorias que de manera unilateral le impuso Estados Unidos, utilizando a nuestro país como muro para contener la migración desde la frontera sur. De lo contrario, habrá nuevos aranceles a las exportaciones mexicanas.

Cumplidos los compromisos sobre reducir el flujo de migrantes hacia Estados Unidos, se pensó en un primer momento que la ratificación del T-MEC era inminente.

En este contexto, la cuenta regresiva está en marcha, a pesar de que Nancy Pelosi, presidenta de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, señaló que la ratificación del acuerdo era “inminente” y después de la confirmación de que el tratado va, han surgido dudas de los términos del mismo.

Ante la premura de los tiempos para que se pueda dar la ratificación por parte del Congreso de Estados Unidos, el gobierno mexicano parece estar más que nervioso.

Todos tenemos claro que resulta necesario el Tratado entre México – Estados Unidos - Canadá (T-MEC), que bajo reglas claras puede cons-



tituir un elemento que impulse el incremento del intercambio comercial entre los países de la zona, sin embargo, si el Congreso norteamericano no lo ratifica, tendremos que esperar hasta después del proceso electoral de ese país.

El nerviosismo del gobierno mexicano ha quedado de manifiesto por posibles acuerdos que pondrían en riesgo la integridad de la soberanía nacional. Pese al rechazo del gobierno federal, incluido el propio presidente de México, quien afirmó que “México no aceptó una petición de Estados Unidos” para enviar inspectores a centros febriles para que pudieran supervisar el cumplimiento de leyes laborales y ambientales, lo cierto es que todo indica que la

propuesta sí estuvo sobre la mesa.

Lo que llama mucho la atención es que, como en otras ocasiones, la información surgió de medios de comunicación del otro lado de la frontera (*Inside US Trade*, entre ellos), los que afirmaban que el gobierno mexicano habría aceptado que inspectores de Estados Unidos visitaran fábricas en nuestro país para supervisar el cumplimiento de las leyes laborales.

Ventilada la información, vinieron las reacciones. El Consejo Coordinador Empresarial, por ejemplo, emitió un comunicado rechazando cualquier posible modificación al T-MEC, en la que se incluyeron inspecciones laborales, calificándolas de extremas, además de inaceptables.

La reacción del gobierno mexicano vino a confirmar la existencia de dichas propuestas (“México no aceptó”, dijo Andrés Manuel López Obrador), pero todo parece indicar que no eran del todo mal vistas por los representantes del gobierno mexicano. Lo cual, de ser cierto, sería peligroso, pues implicaría ceder en decisiones que sólo corresponden a México como estado soberano.

Las propuestas, que fueron entregadas por congresistas norteamericanos a Jesús Seade, subsecretario para América del Norte de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y negociador del T-MEC, fueron conocidas únicamente hasta que en Estados Unidos se hicieron públicas.

Ahora sabemos que no sólo existieron esas propuestas, sino que quedaron en la versión final del T-MEC, lo cual constituye un vergonzoso episodio de sumisión por parte del gobierno federal.

Surgen entonces las preguntas: ¿Por qué el gobierno mexicano no informó del despropósito de tales propuestas? ¿Será cierto que, ante la urgencia que tiene porque sea ratificado el T-MEC, las iba a aceptar, como finalmente ocurrió?

El riesgo que se presenta es que, con el tema de la inspección laboral, nuestro país quedó exhibido nuevamente y, al igual que el acuerdo migratorio que obligó a movilizar a la Guardia Nacional para frenar la migración de Centroamérica, ahora ha aceptado (“no estaba contemplado”, dicen desde el gobierno) que venga personal extranjero a verificar el cumplimiento de las leyes laborales al interior del país.

No olvidemos que nuestro país ya ha realizado las reformas legales en materia ambiental y laboral que eran parte de las exigencias para la ratificación del acuerdo comercial, y a pesar de ello, se ha demorado su ratificación.

Por lo visto, la presión continuará. ¿La ratificación del T-MEC, lleva implícitos otros acuerdos inconfesables? El tiempo, o medios de comunicación del exterior, nos lo dirán. ■



## DANTE DELGADO PRESENTA SU PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES COMO SENADOR



TANNIA ROSAS

En un ejercicio abierto de rendición de cuentas a la ciudadanía, el senador Dante Delgado, coordinador del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano, rindió su primer informe de actividades en su natal Veracruz. Seguridad, educación, revocación de mandato, crecimiento económico, derechos de las mujeres, juventudes y cambio climático, fueron algunos de los ejes prioritarios.

Estuvo acompañado por Miguel Ángel Mancera, coordinador parlamentario del PRD; Miguel Ángel Osorio Chong, coordinador parlamentario del PRI; Mauricio Kuri, coordinador parlamentario del PAN; Manuel Velasco, coordinador parlamentario del PVEM; así como por las senadoras Beatriz Paredes, Indira Rosales, Patricia Mercado, Verónica Delgadillo, entre otras personalidades de la política, empresarios, académicos y ciudadanía de Veracruz.

“Desde el primer día, Movimiento Ciudadano dejó claro que el presidente contaría con nuestro apoyo para cumplirle a México, y lo hemos hecho. Hoy le toca a él asumir con responsabilidad el resultado de sus decisiones”, señaló durante su discurso.

En uso de la palabra, el senador veracruzano sostuvo que dar apo-

**“MI GENERACIÓN LE FALLÓ A MÉXICO Y PRÁCTICAMENTE NOS HEMOS QUEDADO SIN TIEMPO PARA CORREGIR NUESTROS ERRORES. ASÍ QUE MI COMPROMISO ES LUCHAR PARA QUE NI LOS INTERESES ECONÓMICOS, NI LAS IDEAS OBSOLETAS, NI LOS CAPRICHOS Y OBSESIONES DE NADIE ESTÉN POR ENCIMA DE LOS JÓVENES”:** DANTE DELGADO



yo al presidente no significa dejar de señalar sus errores, porque pese a coincidir con su diagnóstico del país, no coincide en las decisiones que está tomando ni en la forma en que las está implementando. Tal es el caso en materia de seguridad: a un año de gobierno los resultados demuestran que su estrategia no está

dando los resultados prometidos. “Presidente: la retórica no va a vencer a la inseguridad, la transformación no se va a lograr a punta de declaraciones. La mafia del poder ya no tiene poder, hoy el poder y la responsabilidad de cambiar las cosas las tiene usted. Es tiempo de hablar menos y hacer más”, declaró.

**“LEGISLAR ES SER CONTRAPESO PARA FRENAR LOS ABUSOS DEL PODER”**

El senador ciudadano sostuvo que su Grupo Parlamentario se ha enfrentado a todas las propuestas e iniciativas presidenciales que amenazan al Estado mexicano y tam-



bién se ha opuesto a los intentos del presidente por controlar, debilitar o capturar a los órganos autónomos. “Entiendo que legislar es ser contrapeso para frenar los abusos del poder. Legislar no es convertirse en la ventanilla de trámites del presidente. Legislar no es imponerse sobre las minorías. Legislar no es torcer la ley para ganar votaciones. Legislar es saber escuchar y construir con todas y todos”, puntualizó.

En tanto, señaló que para que México camine en el rumbo correcto es necesario implementar una estrategia de política social efectiva, humana y razonable, que permita atemperar la pobreza que enfrentan millones de mexicanos. A su vez, lamentó que el Congreso de la Unión no siempre haya estado a la altura

del cambio que necesita el país, puesto que la mayoría ha decidido ponerse de manera incondicional al servicio de uno. “Yo no estoy al servicio del presidente, estoy al servicio de México. Y si eso significa hacerle frente a un gobierno que prefiere imponerse en lugar de dialogar y construir consensos, no tengo temor, voy a seguir haciéndolo hasta las últimas consecuencias, porque estoy convencido de que someter el poder a la visión de un solo hombre, es un acto de deslealtad a la nación”, sostuvo.

### AGENDA CIUDADANA

En materia educativa, el coordinador parlamentario señaló que Movimiento Ciudadano se opuso a la propuesta de reforma inicial del gobierno federal que, en nombre de los maestros, traicionaba al futuro de la niñez, por lo cual modificaron la iniciativa y con ello se garantizó que se mantuviera la evaluación a los docentes, pero sin ser punitiva.

Sostuvo que una de las batallas más significativas que ha dado desde el Senado es la revocación de mandato, una causa que Movimiento Ciudadano ha impulsado desde hace muchos años. “Corre-

gimos los riesgos de la propuesta original de la revocación. Logramos que sea por petición ciudadana, una vez transcurrida la primera mitad de gobierno y en fecha no electoral; con medidas que garanticen la estabilidad política y el respeto a la autonomía de los estados”, dijo.

Respecto a la ola de violencia que enfrentan las mujeres en México, reiteró su compromiso para combatirla desde distintos frentes en el Senado de la República. Recordó que la bancada ciudadana ha votado a favor de la paridad de género, la igualdad salarial y para que las trabajadoras del hogar tengan prestaciones de ley, salarios y jornadas laborales dignas.

Asimismo, señaló la urgencia de hablar sobre el derecho de las mujeres a decidir sobre su propio cuerpo, sobre la despenalización de la marihuana y el matrimonio igualitario. “Una vez más, le decimos al presidente: aquí están nuestros votos para proteger el derecho de todas las mujeres a decidir, para que todos y todas tengan el derecho de elegir a quien amar y para que en la legalización de la marihuana pasemos de la discusión a los hechos”, declaró.

Nada por encima de las juventudes, enfatizó. “Mi generación le falló a México y prácticamente nos hemos quedado sin tiempo para corregir nuestros errores. Así que mi compromiso es luchar para que ni los intereses económicos, ni las ideas obsoletas, ni los caprichos y obsesiones de nadie estén por encima de los jóvenes”.

Por otra parte, calificó como ideas del pasado concentrar la política energética del país en construcción de refinерías y la compra de carbón. “México tiene todo para ser una potencia mundial en la lucha contra el cambio climático. Sería una infamia no asumírnos como causantes del



problema y una irresponsabilidad no comenzar a sentar las bases para solucionarlo”, dijo.

**“VERACRUZ ES GRANDE, NO POR LOS GOBIERNOS NI LOS PARTIDOS, SINO A PESAR DE ELLOS”**

Por último, hizo referencia a la corrupción, la ineptitud y la mezquindad de quienes han gobernado en los últimos años en Veracruz y lo han sumido en una ola de inseguridad y de injusticia.

“A los malos gobiernos les digo que, si trajeron la violencia a nuestra tierra, nosotros vamos a recuperar la paz; si trajeron la corrupción, nosotros vamos a enseñarles a trabajar con honestidad; si deshonraron nuestra historia, nosotros vamos a recuperar la grandeza. Lo digo claro y fuerte: cuentan conmigo para recuperar la grandeza de Veracruz, estoy seguro de que entre todas y todos vamos a recuperar nuestro legado y nuestro lugar en la historia”, finalizó. ■



## DESDE EL CONGRESO DE VERACRUZ HEMOS LUCHADO A FAVOR DE LAS MUJERES, LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

IVONNE TRUJILLO ORTIZ  
DIPUTADA CIUDADANA

En un estado donde existe la tasa de feminicidios más alta del país, donde 17 municipios están dentro de los cien más violentos contra las mujeres, un estado -único en el país- con dos alertas de género, en este primer año de labores legislativas hemos impulsado iniciativas y Puntos de Acuerdo que permitan el empoderamiento de las mujeres desde lo local.

Logramos que se exija a cada municipio de la entidad crear su Instituto Municipal de la Mujer como un organismo público descentralizado de la administración pública municipal, dotado -además de una dirección general y áreas administrativas- con áreas jurídica, psicológica y de trabajo social. Además, impulsamos una iniciativa a la Ley Orgánica del Municipio Libre para que dichos institutos cuenten con al menos el dos por ciento del presupuesto municipal para su operación. Asimismo, logramos que en la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para el Estado a las mujeres víctimas de violencia se les proporcione la atención psicológica, social y jurídica por profesionistas especializados, que cuentan con la capacitación necesaria para asegurarle a las víctimas un trato digno y de respeto.

Impulsamos que el "Refugio Estatal para Mujeres en Situación de Violencia" formara parte del Instituto Veracruzano de las Mujeres, y así pudiera acceder a recursos del ámbito federal, para un mayor beneficio de las mujeres que requieren de la asistencia de dicho refugio.

Asimismo, en unión con todas las diputadas integrantes de la LXV

**DURANTE ESTE PRIMER AÑO DE LABORES LEGISLATIVAS, EN NUESTRO DISTRITO IX DE PEROTE, AL CUAL ORGULLOSAMENTE REPRESENTO, HA SIDO UNA PRIORIDAD ABANDERAR LOS PROBLEMAS QUE MÁS AQUEJAN A LA CIUDADANÍA**



Legislatura del estado, se logró que en Veracruz la violencia política de género sea causal de nulidad de una elección; y en armonía con esta iniciativa, se propuso al Pleno del Congreso ampliar el concepto de violencia política por razón de género en la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, para reconocer que la padecen también las mujeres que ejercen un cargo de elección popular o en el desempeño de un cargo público, por su única condición de ser mujer.

En este primer año se impulsaron iniciativas que buscan que en su formación educativa, las niñas, niños y adolescentes reciban un trato igualitario, tomando en cuenta sus diferencias biológicas y de género a fin de que éstas no sean determinantes o limitantes en el ejercicio y goce de sus derechos. Además, se propuso al Pleno que las autoridades educativas estatales y municipales

deban desarrollar programas de becas dirigidos a los estudiantes de escasos recursos económicos, cuyo otorgamiento no se sujete solamente a la obtención de altos promedios académicos; y que se les permitan a las niñas y adolescentes estudiantes embarazadas facilidades académicas o escolares que promuevan su permanencia en los estudios y coadyuven, en consecuencia, a lograr la culminación de los estudios que estén cursando.

Durante este primer año de labores legislativas, en nuestro Distrito IX de Perote, al cual orgullosamente represento, ha sido también una prioridad abanderar los problemas que más aquejan a la ciudadanía, por ello, propusimos una iniciativa ante el Congreso de la Unión para reducir el costo de las casetas de peaje; fijar una tarifa preferente para los ciudadanos que residen en las periferias de dichas casetas; así como incrementar

las sanciones a los permisionarios de casetas de peaje en caso de fijar tarifas superiores a las que se plantean en la iniciativa. Asimismo, se busca el establecimiento de cuotas fijas de agua potable, por un Consejo Ciudadano representado mayoritariamente por usuarios.

Por otra parte, se exhortó a diversas autoridades para que: a) Se respete a los diversos gremios de taxistas y se evite que sean extorcionados por agentes de tránsito; b) Se asignen los recursos necesarios para la rehabilitación y mantenimiento de los tramos carreteros: "Perote-Altotonga-Jalacingo" y "Atzacán-Tlapacoyán", y se pongan en marcha los programas especiales necesarios para su debida atención; c) Se verifique y resuelva la gran problemática que se tiene de desabasto de agua potable, así como los costos excesivos del vital líquido que sufren todos los habitantes de los diversos municipios del Distrito IX de Perote; además de hacer públicas las acciones que se tomarán y el tiempo en el que resolverán la problemática.

Estas son algunas de las iniciativas y Puntos de Acuerdo que se presentaron durante este primer año de labores legislativas ante el Congreso del Estado de Veracruz, como Diputada Ciudadana reitero mi compromiso por seguir luchas a favor de las mujeres, de las niñas, niños y adolescentes, así como seguir siendo la voz de los ciudadanos de mi Distrito ante el Congreso del Estado. El reto continúa con mayor intensidad para el segundo año, porque esto apenas comienza. ■



## PODER CIUDADANO

**ES NECESARIO QUE LA CIUDADANÍA RECUPERE LA CONFIANZA EN LAS INSTITUCIONES, QUE TENGA LA CERTEZA DE QUE LOS SERVIDORES PÚBLICOS SOMOS SUS ALIADOS Y ESTAMOS DE SU LADO**

JAIME HERNÁNDEZ CENTENO  
DIPUTADO CIUDADANO

Este 2020, los ciudadanos tienen la esperanza de que todo vaya mejor en el país, que haya más empleos y menos inseguridad. El inicio de año es un buen momento para replantearse los logros obtenidos y trazarse nuevas metas y retos.

Yo también he hecho lo propio y he visto en retrospectiva los avances que se han conseguido desde la máxima tribuna del estado de Guanajuato. Los grupos parlamentarios hemos unido esfuerzos, dejando de lado los colores partidistas para aprobar iniciativas en beneficio de los guanajuatenses.

De septiembre de 2018 a diciembre de 2019 hemos aprobado diversas iniciativas y puntos de acuerdo en materia de transparencia y rendición de cuentas, salud, régimen

municipal, desarrollo agrícola y apícola, entre otros.

En Movimiento Ciudadano hemos escuchado el sentir de la gente, hemos recogido de primera mano sus necesidades y sus inquietudes, sin olvidar que trabajamos por y para los ciudadanos. Son ellos quienes se acercan a nosotros, los legisladores, con diversos temas que son de su interés y es nuestro deber hacer lo que esté en nuestras manos.

Quiero compartirles que en este período ordinario que recién culminó, presentamos una iniciativa de Ley en materia de desarrollo agrícola, ya que Guanajuato era uno de los estados que no contaba con una legislación que regulara esta actividad, aún cuando una cantidad importante de guanajuatenses se dedica al campo. Confiamos en que se aprobará y traerá grandes beneficios para los campesinos y sus productos.

Asimismo, propusimos un punto de acuerdo para que los municipios regulen y ejerzan acciones en cuanto a los autos abandonados en la vía pública, que se convierten en guardias de los delincuentes y atraen fauna nociva para la salud.

Uno de los temas de la agenda legislativa de Movimiento Ciudadano es el cambio climático, por ello, impulsamos que en las escuelas se deje de solicitar el forro plástico y de papel en los libros y libretas.

Veo con mucho agrado que los ciudadanos se interesan cada vez más en el quehacer político, han dejado de ser meros espectadores para convertirse en actores activos de la administración pública. A nosotros como servidores públicos nos corresponde ejercer nuestro cargo con honestidad, transparencia y compromiso.

En mi opinión, los ciudadanos tienen el poder de generar grandes cambios en los gobiernos y en la sociedad, pues son ellos los que viven de primera mano los problemas del día a día y son quienes, con su voto, deciden quiénes serán sus representantes.

En mi representación parlamentaria nos hemos caracterizado

por ser transparentes en nuestro actuar, conscientes de la confianza que los ciudadanos nos depositaron en las urnas. Somos sensibles a sus necesidades y somos responsables al emitir una iniciativa o voto, siempre velando por el interés común.

Es necesario que la ciudadanía recupere la confianza en las instituciones, que tenga la certeza de que los servidores públicos somos sus aliados y estamos de su lado.

Me llena de orgullo ver lo que se ha logrado en estos tres períodos ordinarios de trabajo legislativo y confío en que este año será igual o más productivo que el anterior.

Guanajuato es un gran estado que cuenta con gente trabajadora y luchona, que se levanta todos los días en busca de un mejor futuro para los suyos. Como legislador no me queda más que corresponder a ese compromiso ciudadano y trabajar arduamente desde mi trinchera para que nos vaya bien a los guanajuatenses y al país.

Deseo que 2020 sea un gran año para todos y que concretemos con éxito las encomiendas que nos hemos planteado. ■

# ¿POR UN PODER SIN CONTRAPESOS?

*“Cuidense de los falsos profetas. Vienen a ustedes disfrazados de ovejas, pero por dentro son lobos feroces. Por sus frutos los conocerán. ¿Acaso se recogen uvas de los espinos, o higos de los cardos?”*

EVANGELIO DE MATEO, CAPÍTULO 7, VERSÍCULOS 15-16

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

Entre el 7 de junio de 2020 y el 2 de junio de 2024, habrá en México elecciones locales y federales en las 32 entidades federativas del país. Al igual que se adelantó la elección presidencial para ese año, también se anticipó la toma de posesión de quien resulte presidente de la República: el 1º de octubre concluirá el mandato de Andrés Manuel López Obrador (AMLO), que por primera vez en la historia nacional será de cinco años y 10 meses.

El transcurso de los casi cinco años que faltan para que termine este sexenio es muy complejo para el Movimiento Regeneración Nacional (Morena), porque habiendo alcanzado el poder en 2018, tiene el propósito (legítimo) de conservarlo en 2024.

Para lograrlo, tres medidas estratégicas de la dirigencia morenista parecen obligadas, con AMLO al frente: 1) el desmantelamiento de la oposición política al actual gobierno, y 2) el debilitamiento de otros contrapesos que parecen estorbar a la llamada 4T para que su proyecto de transformación sea transexenal.

Podría agregarse un tercer elemento: el resentimiento social latente en millones de mexicanos, empobrecidos por un modelo económico fracasado: el llamado neoliberalismo, que ciertamente creó poderosas élites multimillonarias en muchos países y hundió más aún a millones de seres humanos en la miseria y la desesperanza. Por lo menos en México, los impulsores del neoliberalismo empobrecedor (con frecuencia ligados a actos de rapiña) no han sido castigados.

A finales de diciembre último, en una conferencia de prensa prenavideña, López Obrador señaló que en países que fueron ejemplos del modelo neoliberal (acaso se refería a Francia), hoy los tanques reprimen al pueblo. Lo que omitió mencionar es que la represión con tanques también se ha visto en Cuba, Nicaragua, Venezuela, Bolivia y Chile, entre otros países que han sido señalados como modelos socialistas para América Latina.

El caso es que el jefe de la 4T ha visto en este resentimiento social una veta para revertir el lema amenazador de las multitudes agraviadas por el poder: “El pueblo unido, jamás será vencido”, y sustituirlo por la frase atribuida al dictador y emperador romano, Julio César: “Divide y vencerás”, que en política y psicología equivale a “divide para reinar”.

## DESBRUZAR OBSTÁCULOS

No es concebible la democracia en un sistema presidencialista y autoritario sin contrapesos. El riesgo es caer en una dictadura. El presidente lo niega, pero en los hechos ha quedado claro un objetivo del equipo que él encabeza y dirige: el cambio ofrecido por el gobierno necesita del aniquilamiento, la descalificación o por lo menos la parálisis de instituciones que, así haya sido deficitariamente, durante décadas han sido contrapesos legítimos e indispensables para evitar los excesos autoritarios del poder presidencial.

En esta línea destructiva se ha pretendido colocar a los dos poderes que equilibran y aun contienen los excesos a ultranza del autoritarismo presidencial: el Legislativo y el Judicial, sin olvidar las embestidas (negadas una y otra vez por el jefe del Ejecutivo, lo que ya es un hábito pernicioso ante las evidencias) en contra de los medios de comunicación críticos y no alineados.

También está en el blanco de la austeridad oficial el Instituto Nacional Electoral (INE): en 2019 los diputados le recortaron recursos presupuestales por 950 millones de pesos. El ajuste implicó la cancelación de proyectos de difusión, editoriales, de cultura cívica, reducción de servicios administrativos y también se suspendió la modernización del sistema de votación de mexicanos en el extranjero.

La Ley de Amparo es un derecho humano y una valiosa herramienta jurídica para que los ciudadanos puedan defenderse (ampararse) de los abusos del poder público. En pocas palabras, es sustantivo para toda democracia. Sin embargo,

los miles de juicios de amparo promovidos en contra de tres megaobras del gobierno actual: la costosa ampliación del aeropuerto de Santa Lucía por la anulación del moderno aeropuerto internacional para la Ciudad de México, el Tren Maya y la refinería de Dos Bocas, ya fueron calificados por López Obrador como “chantaje legal”, aunque los mexicanos aún desconocen los proyectos de sustentabilidad de dichas obras.

La cancelación de la obra del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), que se construía en Texcoco, por motivos que nunca quedaron suficientemente claros, costó al erario público alrededor de 250 mil millones de pesos, “tres veces más de lo que pudiera significar el costo de toda la democracia y los partidos”, dicen los analistas.

Otro blanco ha sido la Suprema Corte de Justicia de la Nación. A René Bejarano, personaje morenista de incómoda memoria por su patético episodio con el corrupto argentino Carlos Ahumada, parecen haberle encargado la organización de un congreso o una asamblea constituyente, en donde se presente la nueva Constitución General de la República que sustituya a la que nos rige, aprobada en Querétaro en 1917. En declaraciones a los medios, Bejarano deslizó que uno de los blancos de la nueva Constitución sería la reforma profunda del Poder Judicial y la implementación de una nueva Corte de Justicia que no obstaculice los objetivos de la 4T, como lo hace la actual.

Además: 1) La intromisión en el poder legislativo de Baja California para modificar el periodo del mandato constitucional del gobernador por cuatro años más y pasar así sobre el mandato de las urnas; 2) La intromisión escandalosa en el poder legislativo de Tabasco para criminalizar la protesta popular (libertad en la que cimentó Andrés Manuel López Obrador su carrera política); y 3) La reciente intromisión de la Comisión de Honor (rebautizada Honestidad y Justicia), órgano interno de Morena, para exigirle al senador Ricardo Monreal, coordinador de la bancada morenista, que desconociera públicamente a la senadora Lily Téllez como legisladora del Grupo Parlamentario.

El desafío político, económico, social y electoral es enorme para Morena.

Acaban de transcurrir los primeros 12 meses de un cambio profundo en la vida institucional de México, reiteradamente anunciado, que fue arropado por un lema atractivo y populista: “Por el bien de todos, primero los pobres”.

## MENOS PRERROGATIVAS, “BOLA BOBA”

Este año el estado de Hidalgo renovará 84 ayuntamientos y en Coahuila se elegirá a 25 diputados locales. Pero en 2021 se celebrarán las elecciones más concurridas en la historia en atención al padrón electoral vigente ese año: 96 millones de ciudadanos; se elegirán gobernadores en 15 estados, diputados locales y ayuntamientos (solamente no habrá comicios en Durango y en el Estado de México). En 2022, seis entidades escogerán nuevo mandatario estatal; en 2023 corresponderá a Coahuila y al Estado de México elegir gobernadores.

Finalmente, nueve estados votarán en 2024 por nuevo gobernador, aunque la cereza en el pastel comicial del sexenio será la elección de presidente de la República para el periodo 2024-2030.

En este escenario, el presidente Andrés Manuel López Obrador, jefe político de Morena “dio línea” (lo hizo públicamente desde Monterrey, el año pasado, al proponer que los dirigentes de los distintos partidos políticos “regresen” el 50 por ciento de los recursos públicos que reciben en prerrogativas, por conducto del INE). ¿Cómo? Mediante unas adecuaciones convenientes (para el partido en el poder) al artículo 41 de la Constitución general de la República, que determina con claridad las reglas de operación para los partidos políticos (a los que define como “entidades de interés público”).

Una metáfora beisbolera podría llamar a esta medida “la bola boba” del presidente al sistema político mexicano. Pero fueron los diputados federales quienes, el 12 de diciembre, rechazaron la iniciativa de Morena, impulsada originalmente desde Palacio Nacional, al no obtener los votos necesarios para lograr la reforma constitucional correspondiente.

Hace por lo menos seis años que Movimiento Ciudadano propuso que se eliminaran por completo las prerrogativas oficiales a los partidos. Ninguna organización política hizo eco de lo propuesto. Tampoco hubo respuesta de Morena cuando se acordó que los partidos políticos aportaran un porcentaje de sus prerrogativas para ayudar a los damnificados por los sismos de 2017. Movimiento Ciudadano, en cambio, fue el único partido que devolvió al INE el importe de tres meses de esos apoyos, como puntualmente lo recordó el coordinador nacional, senador Clemente Castañeda, en reciente conferencia de prensa.

Tan sólo en 2019 Morena recibió más de mil 628 millones de pesos, equivalentes al 32 por ciento de lo asignado a otros partidos. ¿Podría Morena asegurar su triunfo en las importantes elecciones intermedias de 2021, con el 50 por ciento de ese dinero?

Contra lo que estipula el artículo 41 constitucional (deben garantizarse condiciones de equidad en las elecciones), los partidos de oposición tendrían que participar en los comicios en condiciones de absoluta inequidad, más allá de los porcentajes en prerrogativas asignados por la ley en proporción directa con los votos obtenidos en las urnas. ¿Por qué a Morena (partido en el poder) y a su jefe político no parecen importarles ver disminuidos a la mitad sus ingresos por prerrogativas oficiales?

## ¿SECRETO DE SOBREVIVENCIA?

Al 25 de noviembre de 2019, el presidente López Obrador había acumulado más de 162 mil kilómetros en 12 meses de giras de trabajo: “Cuatro vueltas al mundo... sin salir del país”, según la cabeza de una nota de la reportera Jannet López Ponce, en la edición del día 26 de ese mes, del diario *Milenio*.

Coinciden los analistas sobre los denominados comunes en esas giras: la retórica repetitiva del presidente sobre las malas condiciones en que dejaron al país los gobernantes anteriores a él; la falta de atención a los problemas que le “heredaron”, entre ellos la inseguridad y el incremento criminal; las críticas de sus “adversarios”; las pensiones a los adultos mayores; las becas a ninis (jóvenes que ni estudian ni trabajan). En suma, los buenos que creen en él y en sus programas sociales y los que están en contra de la 4T, entre ellos la prensa corrupta.

El 11 de septiembre del año pasado, el diario *El Financiero* publicó una nota de su reportera Zenyazen Flores, según la cual el gasto social proyectado para 2020 en 14 programas prioritarios del presidente Andrés Manuel López Obrador será de 285 mil 239 millones de pesos, monto mayor en 170 mil 361 millones de pesos respecto de lo aprobado para esos 14 programas en 2019.

Los 14 programas son operados por las secretarías de Bienestar (4), Agricultura y Desarrollo Rural (4), Educación (4), Economía (1) y Trabajo (1), aunque el 58 por ciento del total, 165 mil millones de pesos, corresponde a los 4 programas de Bienestar: Pensión para el Bienestar de las Personas Adultas Mayores, Pensión para el Bienestar de las Personas con Discapacidad Permanente, Sembrando Vida y Programa de Apoyo para el Bienestar a Madres Trabajadoras.

Prerrogativas... ¿para qué? ■

Ilustración: Valentín Pérez / www.bandari.com.mx







LIZZI CENICEROS

» Es una de las mujeres mexicanas de más trascendencia en el campo de la dirección orquestal en la actualidad.

» Directora de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México del año 2015 al 2018. Directora de la Orquesta Iberoamericana desde el año 2019. Directora y fundadora de la Orquesta Sinfónica Juvenil Salesiana, desde el año 2001. Directora de la Orquesta Sinfónica Contrapunto México, orquesta juvenil profesional creada para representar a México en festivales internacionales, desde el año 2016.

» Ha representado a México en República de El Salvador 2013, 2016 y 2019 dirigiendo la Orquesta Sinfónica Nacional, a las Orquestas del Sistema de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles y con los directores de las Bandas Sinfónicas del Ejército. En Costa Rica, 2017-2018; en Canadá 2016; en el Festival Eurocheries, en Francia, en 2018, y en Italia, en 2019.

» Ha recibido los siguientes reconocimientos: Galardón Mujeres Mexicanas a la Vanguardia 2015; Premio México en tus manos 2016; en el Senado de la República, en 2016, Medalla a la Trayectoria Profesional; Universidad Latina 2017; Portador Cultura de Paz, Cruzada Nacional por La Paz 2017; Premio El Rostro de la Orquesta 2018; Doctorado Honoris Causa, por el Claustro Doctoral Iberoamericano 2018; Palmas de Oro por el Círculo Nacional de periodistas 2018; Premio a la mujer del año 2019, Senado de la República; Premio Batuta 2019.



“Yo tengo un regalo divino: trabajo con música y con gente, ¿qué más le puedo pedir a la vida?”

LIZZI CENICEROS



ARTURO SÁNCHEZ MEYER

En un café cerca del parque de La Bola, en la Ciudad de México, entrevisto a la directora de orquesta Lizzi Ceniceros. La sigo un poco hipnotizado porque además de dirigir orquestas también dirige esta entrevista.

Lizzi es carismática y desinhibida, sus brazos (musculosos de tanto llevar la batuta en alto) terminan de contar las frases y las historias que ella va desgranando con paciencia; me da ejemplos, canta, explica... dirige, insisto, en el sentido más amplio de la palabra.

A pesar de su impresionante trayectoria, Lizzi Ceniceros es humilde, ríe y sin grandilocuencias logra llegar a la raíz de temas complejos. Aquí apenas un esbozo de lo que la mujer del año 2019 (premio otorgado por el Senado de la República) compartió conmigo y con los lectores de El Ciudadano.

¿QUÉ TAN DIFÍCIL PUEDE SER?

Mi camino por la música ha sido muy divertido, yo dirigía coros y grupos musicales y la verdad no tenía muchas tablas formales en la música, estudié turismo, también comunicación, o sea nada que ver con la música, pero siempre me gustó. En una ocasión llegué a una noche colonial y yo tocaba la trompeta, el bajo, el piano y dirigía al grupo, además me habían faltado músicos, por lo que hubo que improvisar algunas cosas. Cuando me bajé del escenario, un sacerdote salesiano se me acercó y me dijo: “quiero que sea la directora de nuestra orquesta” y yo le dije que sí, que lo platicáramos; en ese momento no me pareció difícil, pero estaba muy equivocada, fue una de las mejores y más ingenuas cosas que me han pasado en la vida.

Los Salesianos hicieron una orquesta para mí y cuando empecé a dirigir dije “¡ah, caray! Creo que esto está más difícil de lo que había imaginado”. Lo que pasó fue maravilloso para mí, pero malísimo al mismo tiempo porque uno no debe dirigir sin saber, así que agarré un libro, empecé a aprender lo básico y me lancé a dirigir así con los chavitos, algunos de los cuales tocaban muy bien y sí estudiaban música. Esta manera, digamos “abrupta”, de comenzar mi carrera me hizo aprender mucho, me di cuenta de que tenía un largo camino por recorrer y comencé a ir a cursos, seminarios, etcétera.

LA DISCIPLINA, LOS GRANDES MAESTROS Y LA ORQUESTA DE CÁMARA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Alguien me recomendó ir con Jorge Córdoba, quien es una eminencia como compositor, y yo me enteré de que daba clases

# LIZZI CENICEROS, LA BATUTA EN LA MANO Y LA MÚSICA EN EL CORAZÓN

particulares. Cuando llegué con él y le pedí que me diera clases me dijo que no recibía principiantes, pero yo insistí, le prometí que no se iba a arrepentir, finalmente me recibió y duré doce años trabajando a solas con él. Poder aprender de un compositor de ese tamaño es formidable, pero lo que ocurrió es que lo que yo aprendía lo utilizaba ayer, no tenía tiempo, usaba los conocimientos casi al mismo tiempo que los aprendía.

Tengo ya casi veinte años dirigiendo la orquesta juvenil infantil, comencé aproximadamente en el año 2000 y fui aprendiendo mucho sobre la marcha, cometiendo muchos errores también. La ventaja es que era una orquesta escolar, entonces todos estábamos aprendiendo juntos. Lo que sí te puedo decir es que desde ese momento hasta hoy no he parado de estudiar. Comencé a trabajar mucho, puse mi academia de música en Santa Mónica y di clases particulares, seguí aprendiendo y dirigiendo siempre con la consciencia de tratar bien a la gente, de lograr emocionarlos y enamorarlos con la música. Cada vez que alguien que se formó en la academia me decía “tienes mucho talento”, a mí me parecía que lo que en realidad me estaban diciendo era: “te falta estudiar más”, y eso me hacía esforzarme el doble.

Un día, Gustavo Bernal, que ahora es uno de mis chelistas, fue a tocar conmigo un par de veces a la orquesta juvenil, me dijo que tenía mucho talento, pero remató diciéndome: “Ve a dar un concierto con la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México”. Dije que sí, pero esta vez estaba nerviosa, ¿qué les iba yo a dirigir a los profesionales? Me dolía la panza, pero tomé fuerza y después de los primeros cinco minutos me di cuenta de que eran como los niños a los que yo dirigía, igualito, es decir, una orquesta a la que había que meterle la mano como a cualquier otra.

¿QUÉ HACE UN DIRECTOR DE ORQUESTA?

Me parece que es mucho más fácil comprender cuál es la función de los directores de orquesta usando algunos ejemplos: suponemos que todos tenemos un mismo poema en las manos, a ti te toca decir las tres primeras líneas y al que está hasta allá le toca decir las cinco segundas, pero él no sabe cuándo terminaste porque no te puede escuchar. Co-

mo directora de orquesta, yo soy la única que tengo el plano general, el poema completo y, debo hacer que se entienda y que cada quien diga su parte de una manera ordenada.

Si en una pieza que interpreta la orquesta todos tenemos que entrar juntos, entonces yo doy ese aviso o digo a quién le toca entrar, porque si no cómo te pones de acuerdo entre tantas personas, sería así como: “¡Hey! ¡Tú! (imita un silbido) ¡Voltea pa’ acá!”. Entonces, de manera visual y sin sonido, yo voy poniéndole orden al asunto.

LA HORMIGA Y LA CIGARRA

Pensemos, en términos generales, que la mano derecha es la hormiga y la mano izquierda es la cigarra: la hormiga es la que trabaja “1,2,3,4... 1,2,3,4”, aquí estoy imponiendo un “tempo” para los músicos. Lo que hago entonces, en palabras sencillas, es que unifico voluntades, neutralizo las voluntades personales del músico para ir a las de la partitura. No es el director el que manda, es la obra, y lo digo porque mucha gente cree que los directores hacemos lo que se nos da la gana y esto no es así, ¡yo soy la peor esclava de toda la orquesta!

No puedo hacer solamente mi voluntad, me meto a la obra hasta que la devoro y ya sé qué hay en sus entrañas, si debe hacer llorar, si debe provocar miedo o alegría y aunque todo esto es subjetivo, por lo menos hay que saber hacia dónde llevarla, todas las composiciones son planos del tesoro en una partitura.

Así que la mano derecha, la hormiga, lleva el tempo, eso no quiere decir que tenga gracia, ni fortaleza, ni ternura, de eso se encarga la mano izquierda, la cigarra, que lo que hace es cantar, decide qué tipo de interpretación se le debe dar a cada frase.

Mi responsabilidad como directora es estudiar a fondo la obra, jamás perder de vista la partitura y también darle la espalda al público en favor de los músicos, a mí el espectador no me debe importar, no me debe interesar el aplauso, si yo estoy pensando en el público estoy perdida.

SE TRATA DE TOCAR ALMAS

Yo pienso que los músicos deberíamos tener dos currículos, el primero que diga qué

has dirigido, qué obras, qué sinfonías, qué orquestas, etcétera; en el segundo currículo yo pensaría en una fotografía que vi por ahí el otro día y que decía: “Soy músico. ¿Y qué tocas? Almas”. Yo iría por ahí, preguntaría cuántas almas has podido tocar, has podido acariciar, has podido hacer que se les erice la piel del susto porque la pieza eso pedía. Todos tendríamos que tener estos dos currículos, uno histórico y profesional y otro de a cuántos hemos logrado emocionar, si logramos que una persona que nunca había ido a un concierto ahora vaya al siguiente, entonces vamos bien.

El verdadero censor de los artistas debería de ser ese, preguntarse si lograron o no mover al de enfrente, si no lo consiguieron entonces no tuvo sentido, si dieron un concierto y no hubo nada nuevo más que su ego, ese concierto no valió nada.

LA MÚSICA PARA QUIEN MÁS LA NECESITA

Hay que ir a buscar a la gente en lugar de quejarse sobre si hay público o no, es nuestra responsabilidad como artistas. Nosotros tenemos un programa en la Fundación Manos a la Obra que se llama “Uno por uno” y consiste en ir a donde nunca han oído un concierto y darlo gratis, en el lugar donde la gente tiene que estar sentada obligatoriamente: una sala de hospital, afuera de una iglesia, en el patio de una escuela, donde sea y vas enamorándola, diciéndole: “el camino es para acá”.

Este programa “Uno por uno”, es uno de los muchos que tenemos en la Fundación Manos a la Obra, por cada concierto de temporada hacemos otro en un lugar donde seguramente no se enteraron por las redes (porque seguramente ni siquiera tienen Internet), pero nosotros vamos y tocamos. Por ejemplo, fuimos a una sala de hospital donde estaban los familiares de las personas con enfermedades terminales. Están ahí literalmente esperando los últimos momentos de sus seres queridos, tú llegas, les das un concierto ahí y te aseguro que de alguna manera les alivias un poco el alma.

SOMOS MÚSICA

La música es lo primero que le llega al ser humano, lo primero que tiene un embrión es el oído y lo que escucha antes que cualquier otra cosa son los latidos del corazón de la mamá. Antes que el tacto, la vista o cualquier otro sentido, existe el oído, así que resulta evidente que lleva ventaja. Estamos hechos de vibraciones, lo que significa que realmente somos música, solo que no lo sabemos.

El universo, y por lo tanto la tierra, en su movimiento, tiene un sonido personal, nosotros, como individuos, también tenemos nuestro propio sonido, vibramos con unas frecuencias más que con otras. No estoy diciendo con esto que la música es superior al resto de las artes, pero el arte ya es la expresión de algo y la música existe en sí, antes incluso de ser hecha.

La naturalidad de la música en los seres humanos es un regalo con el que nacimos. Cuando tú te dejas llevar un poco, la música te envuelve, te convierte en ella. Yo no me imagino mi vida sin música, es todo, es la posibilidad de llegar al corazón del otro. ■



“**COMO MUJER NO TENGO PATRIA, COMO MUJER NO QUIERO PATRIA. COMO MUJER, MI PATRIA ES EL MUNDO**”

“NO HAY BARRERA, CERRADURA NI CERROJO QUE PUEDAS IMPONER A LA LIBERTAD DE MI MENTE”

“LA VIDA ES SUEÑO; EL DESPERTAR ES LO QUE NOS MATA”

VIRGINIA WOOLF

1

1878

Nació el médico, crítico literario y escritor **Mariano Azuela**, máximo representante de la novela de la Revolución Mexicana. Tras la caída de Madero, Azuela se incorporó a las fuerzas revolucionarias de Julián Medina como médico militar. Cuando los carrancistas vencieron a Villa y Zapata, Mariano Azuela se exilió en El Paso, Texas, donde escribió *Los de abajo*, publicada en fascículos en 1915. Fue uno de los miembros fundadores de El Colegio Nacional. Falleció en la Ciudad de México el 1 de marzo de 1952 y fue sepultado en la Rotonda de las Personas Ilustres.

1959

Triunfo de la **Revolución Cubana**. En la madrugada del 1 de enero, las tropas del Segundo Frente Nacional del Escambray, comandadas por Eloy Gutiérrez Menoyo, entraron a La Habana. Simultáneamente, Fidel Castro entró triunfante a Santiago de Cuba, declarándola capital provisional del país.

5

1932

Nació **Umberto Eco**, distinguido escritor, semiólogo y comunicólogo italiano. En 1980 se consagró como narrador con *El nombre de la rosa*, fábula detectivesca ambientada en un monasterio de la Edad Media, llevada al cine en 1986.

6

1412

Nació **Juana de Arco**, también llamada “La Doncella de Orléans”, en honor de su batalla más famosa. Heroína nacional francesa en la Guerra de los Cien Años contra Inglaterra, fue beatificada en 1909 y posteriormente declarada santa en 1920 por el Papa Benedicto XV. Ese mismo año fue declarada santa patrona de Francia.

7

1907

**Matanza de obreros textiles** en Río Blanco, Veracruz, considerado un suceso precursor de la Revolución Mexicana de 1910.

9

1908

Nació en París **Simone de Beauvoir**, novelista, filósofa existencialista y feminista. Entre sus ensayos destaca *El segundo sexo*, profundo análisis del papel de las mujeres en la sociedad. Fue pareja sentimental del filósofo y escritor Jean Paul Sartre.

10

1957

Murió la poeta chilena **Gabriela Mistral** (seudónimo de Lucía de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga), primera mujer latinoamericana en ganar el Premio Nobel de Literatura, en 1945.

15

1929

Nació **Martin Luther King**, pastor bautista norteamericano, líder del movimiento por los derechos civiles de los afroamericanos en Estados Unidos en la década de los 60. Por esa actividad encaminada a terminar con la segregación y la discriminación racial a través de medios no violentos, fue condecorado con el Premio Nobel de la Paz en 1964.

1622

Nació **Jean Baptiste Molière**, dramaturgo y actor francés, uno de los más grandes comediógrafos de la literatura occidental. Algunas de sus obras son: *El avaro*, *El médico a palos* y *Las preciosas ridículas*.

17

1600

Nació **Pedro Calderón de la Barca**, militar, escritor, poeta y dramaturgo español del Siglo de Oro.

18

1867

Nació **Rubén Darío**, poeta nicaragüense, máximo exponente e iniciador del modernismo con la publicación de *Azul* en 1888. Algunas de sus obras son: *Epístolas y poemas*, *Abrojos*, *Los raros*, *Prosas profanas y otros poemas*, entre otras.

19

1809

Nació **Edgar Allan Poe**, considerado el inventor del relato detectivesco, recordado especialmente por sus cuentos de terror y reconocido como uno de los maestros universales del relato corto, del cual fue pionero en Estados Unidos.



20

1920

Nació **Federico Fellini**, director de cine italiano. Su obra destaca por la mezcla de lo fantástico con la realidad subjetiva, lo que le llevó en algunas ocasiones a acercarse más al surrealismo que al neorrealismo italiano. Entre su filmografía destacan: *Las noches de Cabiria*, *La dolce vita*, *8, Roma* y *Amarcord*.

21

1769

Nació **Ignacio Allende**, militar insurgente mexicano, uno de los iniciadores de la guerra de Independencia a lado del cura Miguel Hidalgo.

25

1882

Nació **Virginia Woolf**, destacada escritora y editora británica. Durante el periodo de entreguerras, se convirtió en una importante figura de la sociedad literaria londinense y formó parte del Grupo de Bloomsbury. Sus novelas más conocidas son: *La señora Dalloway*, *Al faro*, *Orlando*, *Las olas* y *Entre actos*.

27

1756

Nació **Wolfgang Amadeus Mozart**, compositor y pianista austriaco, considerado como uno de los músicos más influyentes y destacados de la historia.

28

1853

Nació **José Martí**, político, pensador, periodista, filósofo, poeta y pionero de la independencia cubana. Creador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra del 95 o “Guerra Necesaria”.

30

1948

**Mahatma Gandhi** fue asesinado. Desde 1918 figuró abiertamente al frente del movimiento nacionalista indio. Instauró métodos de lucha social novedosos como la huelga de hambre, y en sus programas rechazaba la lucha armada. Fue asesinado en Nueva Delhi a los 78 años de edad por un radical hindú, aparentemente relacionado con grupos de ultra derecha. Antes de morir, exclamó: “¡Hey, Rama!”, que se interpreta como un signo de su espiritualidad, así como de idealismo en la búsqueda de la paz en su país.

“

NO TODAS LAS VERDADES SON PARA TODOS LOS OÍDOS”

“HE LLEGADO A CREER QUE EL MUNDO ENTERO ES UN ENIGMA, UN ENIGMA INOFENSIVO QUE SE VUELVE TERRIBLE POR NUESTRO LOCO INTENTO DE INTERPRETARLO COMO SI TUVIERA UNA VERDAD SUBYACENTE”

“**SIEMPRE ESTAMOS REHACIENDO LA HISTORIA. NUESTRA MEMORIA ES SIEMPRE UNA RECONSTRUCCIÓN INTERPRETATIVA DEL PASADO, TAMBIÉN LO ES LA PERSPECTIVA**”

UMBERTO ECO

“

NO HAY UN FINAL. NO EXISTE UN PRINCIPIO. SOLAMENTE EXISTE UNA INFINITA PASIÓN POR LA VIDA”

“LA EXPERIENCIA ES LO QUE SE OBTIENE AL MISMO TIEMPO BUSCANDO OTRA COSA”

“**TODO ARTE ES AUTOBIOGRÁFICO**”

FEDERICO FELLINI





**LAURA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ**

**E**l cuerpo de Arnulfo Cerón Soriano fue encontrado el 20 de noviembre del 2019 bajo varias toneladas de tierra, aproximadamente a tres metros de profundidad en el área conocida como "los postales", en la colonia El Aguaje, en Tlapa, Guerrero. El hallazgo ocurrió durante la segunda jornada de búsqueda, ya que estaba desaparecido desde el 11 de octubre del 2019, día en el que se dirigía a Tlapa de Comonfort, Guerrero, a dar una conferencia; nunca llegó. Al día siguiente, sábado 12 de octubre, alrededor del mediodía, encontraron la camioneta en la que viajaba con las llaves puestas, en la colonia Magisterio, y se interpuso la denuncia en la Fiscalía Especializada en Materia de Desaparición Forzada y Búsqueda de Personas Desaparecidas en Chilpancingo, Guerrero.

Se produjeron grandes dilaciones en las diligencias realizadas para su búsqueda, lo cual fue grave por tratarse de un caso de desaparición y las primeras horas eran cruciales. El comisionado de búsqueda del estado de Guerrero tardó varias semanas en abordar el caso del defensor de derechos humanos, a pesar de las solicitudes de las familias, de sus representantes, de las acciones urgentes y solicitudes para la atención del caso por parte de organizaciones sociales de derechos humanos. Durante las semanas que siguieron a la desaparición, los familiares del Cerón Soriano e integrantes del Frente Popular de la Montaña recibieron reiteradas amenazas telefónicas por parte de desconocidos, instándolos a dejar de hacer acciones para su localización.

Arnulfo era abogado y defensor de los derechos humanos, pertenecía al pueblo Nahua de la región de la Montaña, Guerrero, pueblo agrícola que guarda un profundo respeto a la naturaleza. Participaba como integrante del Frente Popular de la Montaña (FPM) y del Movimiento por la Libertad de los Presos Políticos del Estado de Guerrero (MOLPEG) y también colaboró en el Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan. Su trabajo se centró en la defensa y organización de las comunidades indígenas de su región para defender sus derechos humanos, su tierra, recursos naturales y exigir respuesta a sus demandas sociales. En el 2014 se integró activamente a la lucha de los padres y madres de los "43 de Ayotzinapa", desaparecidos en Iguala.

Las condiciones en las que Arnulfo Cerón realizaba su trabajo como defensor de derechos humanos eran de un elevado riesgo y vulnerabilidad debido a la inseguridad que prevalece, particularmente por la colusión entre autoridades municipales y organizaciones criminales en Guerrero. Ya en el año 2000 había sido detenido por policías ministeriales, torturado y acusado de un homicidio que no cometió, absuelto después de un año y medio. Desde 2016 había recibido diversas amenazas por su labor en el FPM. En 2019 las autoridades municipales empezaron a descalificar y estigmatizar a los dirigentes del Frente y Arnulfo denunció la colusión de las autoridades municipales con el crimen organizado, señalando como responsables al presidente municipal y al jefe de gabinete si algo le llegaba a pasar a él o a sus compañeros.

La desaparición y asesinato de Arnulfo Cerón refleja la situación diaria que viven las personas defensoras de derechos humanos y periodistas en nuestro país. Según los datos hemerográficos, comunicados e informes de diversas organizaciones civiles y de la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México (ONU-DH), hasta el 16 de diciembre del 2019 se contabilizó el asesinato de 21 defensores de derechos humanos y 13 periodistas.

## PERIODISTAS Y DEFENSORES DE DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO: PROFESIONES DE ALTO RIESGO

A solicitud la Secretaría de Gobernación (SEGOB), ONU-DH realizó un diagnóstico sobre el funcionamiento del Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas. Como resultado del mismo, la ONU-DH realizó 104 recomendaciones, sin embargo, las capacidades de este mecanismo a nivel de recursos económicos y humanos son insuficientes para dar respuesta a los requisitos legales y las necesidades reales de protección. Hasta agosto pasado, el número de personas laborando en el mecanismo era de 36 y no había cambiado desde 2014; mientras que el número de personas protegidas aumentó en 236 por ciento. SEGOB prevé que en 2019 se estaría protegiendo a mil 131 personas y que el gasto asociado sería de 325 millones de pesos. Sin embargo, el presupuesto asignado fue de 207.6 millones de pesos, mismo que sólo cubrió el 64 por ciento del gasto previsto. Para 2020, de acuerdo al presupuesto de egresos, no habrá contrataciones nuevas y el aumento para la operación del mecanismo se prevé de 214 millones de pesos.

La crisis de derechos humanos prevalece y es muy profunda. El gobierno federal debe asumir que en los crímenes contra los defensores y periodistas -como el artero crimen contra Arnulfo Cerón- tiene la responsabilidad de actuar en el ámbito de sus competencias para que las autoridades estatales y municipales realicen de manera inmediata acciones para el esclarecimiento y sanción de los responsables intelectuales y materiales; además de establecer medidas urgentes de prevención que garanticen condiciones de libertad y seguridad. Porque todos los mexicanos anhelamos un México en paz, sin feminicidios, asesinatos de periodistas y defensores de derechos humanos, sin desaparecidos, sin impunidad.

### PERIODISTAS ASESINADOS EN 2019



**1. ERICK CASTILLO SÁNCHEZ**

Director de fotografía en Latinoamérica de *Discovery Channel* de 46 años de edad, asesinado en el puerto de Acapulco el 11 de septiembre de 2019.



**2. NEVITH CONDÉS JARAMILLO**

Creador de la página de Facebook "El Observatorio del Sur", donde se realizaban denuncias ciudadanas. Se encontró su cuerpo el pasado 24 de agosto en Tejuipilco, Estado de México. Tenía 42 años de edad.

Comenzó en los medios de comunicación en el año 2013 en *Radio Roca*. A la par inició el programa de denuncia ciudadana que llevó por nombre "De Frente al Sur", que era escuchado en la zona sur del Estado de México, y parte de Michoacán y Guerrero. Hizo en una etapa cápsulas políticas en la sección "Política ficción", en *IMPERIO Informativo*, para después del 2017 comenzar con Observatorio del Sur, un programa social de denuncia pública a través de las redes.

### 3. JORGE CELESTINO RUÍZ

Fue asesinado en el municipio de Actopan, Veracruz, el pasado mes de agosto. Reportero del diario *Gráfico de Xalapa*, ya había denunciado con anterioridad haber recibido amenazas de muerte.

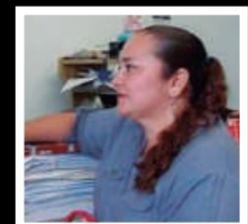


**4. EDGAR ALBERTO NAVA LÓPEZ**

Fue director de Actividades Comerciales Industriales y Espectáculos Públicos de Zihuatanejo, Guerrero, así como administrador de la página de Facebook "La Verdad de Zihuatanejo", fue asesinado en el mes de agosto de 2019.

### 5. ROGELIO BARRAGÁN

Director del portal de noticias *Guerrero al Instante*, fue encontrado su cuerpo en la cajuela de un automóvil en el mes de julio de 2019, en el municipio de Zcatepec, Morelos. Tenía 55 años.



**6. NORMA SARABIA**

Periodista, colaboradora del diario *Tabasco* y *Presente* por 15 años, asesinada en Huimanguillo, Tabasco, el pasado mes de junio.



### 7. FRANCISCO ROMERO

Fue hallado muerto el mes de mayo en Playa del Carmen, Quintana Roo. Era administrador y director de la página de Facebook "Ocurrió Aquí" y colaborador de distintos medios de dicho estado, donde cubría nota roja.

### 8. TELÉFORO SANTIAGO ENRÍQUEZ

Periodista, profesor de educación indígena y defensor de los derechos indígenas. Fue asesinado el mes de mayo de 2019, en el municipio de San Agustín Loxicha, Oaxaca.

### 9. SANTIAGO BARROSO

Dirigía el portal de noticias *Red 653*, colaboraba en el semanario *Contra-sena* y estaba al frente del programa *San Luis Hoy*. Fue asesinado en su domicilio en el estado de Sonora, el mes de marzo pasado.

### DEFENSORES DE DERECHOS HUMANOS ASESINADOS EN 2019



**1. SINAR CORZO**

Formaba parte del Comité Ciudadano de Defensa de los Derechos Humanos de Coloso de Piedra y defendía activamente los derechos humanos de las comunidades indígenas de Chiapas.

Se dedicó a causas como la gestión de obras y caminos para las comunidades indígenas, cuidado del medio ambiente, así como a la exigencia de reconstrucción de los daños causados por el sismo de 2017.

Fue asesinado el 3 de enero de 2019, a 30 metros de su vivienda.

### 2. NOÉ JIMÉNEZ PABLO

Líder del Movimiento Campesino Regional Independiente, organización adherida a la Coordinadora Nacional Plan de Ayala Movimiento Nacional. Durante el jueves 17 de enero pasado se

registraron detonaciones con armas de fuego en un plantón instalado para exigir la salida de los hermanos Carpio de la presidencia municipal. Noé fue localizado sin vida en un basurero, con signos de tortura.

### 3. GUSTAVO CRUZ MENDOZA

Integrante del Consejo Indígena Popular de Oaxaca "Ricardo Flores Magón", en la comunidad Cerro Caliente, fue asesinado el 20 de enero de 2019.



**4. BERNARDINO GARCÍA HERNÁNDEZ**

Activista y defensor indígena de los derechos humanos; se dedicaba al trabajo de campo, así como a la política, fue ex agente municipal de Zimatlán, Oaxaca, donde fue asesinado el 21 de enero pasado, en un paraje conocido como "Camalote".

### 5. ÓSCAR CAZORLA

Activista muxe, fundador de la fiesta "Las Auténticas Intrépidas Buscadoras del Peligro". Fue hallado sin vida el 9 de febrero, dentro de su domicilio, con rasgos de tortura.



**6. SAMIR FLORES**

Indígena náhuatl originario de Amilcingo, Morelos. Principal impulsor de la organización contra el Proyecto Integral Morelos (PIM); fundador de la radio comunitaria *Amilzinko 100.7fm*, formó parte del Comité de Padres de Familia de la escuela del centro de Amilcingo. Líder opositor de la termoeléctrica en Huexca, en el municipio de Cuautla, Morelos. Fue asesinado en Amilcingo, el pasado 20 de febrero.

### 7. EULODIA LILIA DÍAZ ORTÍZ

Activista de pueblos indígenas, pertenecía al Consejo Indígena del Trueque (CIT), fue asesinada el pasado 25 de marzo.



**8. ABIRAM HERNÁNDEZ**

Sociólogo de la Universidad Veracruzana, integrante del CISEM, acompañaba a colectivos de desaparecidos en reuniones y mesas de trabajo con el gobierno federal y la Fiscalía General del Estado, para exigir resultados en la identificación de fosas clandestinas. Fue hallado muerto en su domicilio el 29 de marzo de 2019, en Xalapa, Veracruz.

## 9. LUIS ARMANDO FUENTES AQUINO

Defensor de los derechos de la tierra e integrante de la organización Corriente del Pueblo Sol Rojo. Fue emboscado en San Francisco Ixhuatán, Oaxaca, el pasado 11 de abril. Un día antes de su asesinato encabezó una manifestación en defensa del territorio en el Istmo.



## 10. JOSE LUIS ALVAREZ FLORES

Ambientalista, defensor del mono saraguato, encargado de la Unidad de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (UMA Saraguato). Hizo acusaciones sobre la extracción ilegal de arena.

Fue asesinado el mes de junio pasado, en la carretera en el municipio de Palenque, Chiapas, presentó impactos de bala y mensajes amenazantes en cartulinas.

## 11. MARIO MORENO JIMÉNEZ

Integrante del Frente Nacional de Lucha por el Socialismo. Fue asesinado el pasado mes de junio en el municipio de Venustiano Carranza, Chiapas.

## 12. MARÍA CRISTINA VÁZQUEZ CHAVARRÍA

Activista del Comité de Residentes de la Colonia Hipódromo Condesa. Fue asesinada en su departamento, con altos signos de violencia, en el mes de julio de 2019.



## 13. ZENAIDA PULIDO LOMBERA

Activista defensora de derechos humanos, coordinaba la quinta caravana de búsqueda de personas desaparecidas en el municipio de Aquila. Fue asesinada en el tramo costero La Huahua-Pichilinguillo, el 22 de julio de 2019.

## 14. ISAÍAS CANTÚ CARRASCO

Presidente del Comisariado de Bienes Comunales de Paraje Montero municipio de Malinaltepec, Guerrero. Integrante del Consejo Regional de Autoridades Agrarias en Defensa del Territorio (Craadt). Fue asesinado el pasado 11 de octubre. Desde hace siete años emprendió la lucha contra la explotación minera y la imposición de una reserva de la biosfera en la región de Phaá.

## 15. CRUZ SOTO CARAVEO

Activista, representante del Colectivo de las Familias Desplazadas, víctima de desplazamiento forzado. Fue privado de su libertad el pasado 13 de septiembre. Un mes después fue hallado su cuerpo en la Sierra Tarahumara durante un operativo.



## 16. ARNULFO CERÓN SORIANO

Activista, dirigente del Frente Popular de la Montaña, se encontraba desaparecido desde el 11 de octubre. Un mes después fue hallado su cuerpo en una fosa.

## DEFENSORES ASESINADOS CERZO

### 1. JOSÉ SANTIAGO GÓMEZ ALVAREZ

Integrante de la organización Movimiento Campesino Regional Independiente-Coordinadora Nacional Plan de Ayala. Fue hallado muerto en el municipio de Amatán, Chiapas, el 18 de enero de 2019.



### 2. ESTELINA GÓMEZ LÓPEZ

Defensora de los derechos de la tierra en Chiapas; formaba parte de la Organización Luz y Fuerza del Pueblo. Fue asesinada el 23 de enero de 2019.

### 3. CAMILO ÁLVAREZ PÉREZ

Líder del Movimiento de Unificación y Lucha Triqui, defensor del territorio triqui. Fue emboscado y acribillado en el Paraje La Ladera perteneciente a la Sabana Copala, Oaxaca, el pasado 3 de abril.

### 5. MARIO MORENO LÓPEZ

Integrantes del Frente Nacional de La Lucha por el Socialismo. Defensor de los derechos de la tierra, asesinado el pasado 20 de junio en el municipio de Venustiano Carranza, Chiapas.

### 6. CATALINO BARRADAS SANTIAGO

Defensor indígena asesinado el 30 de noviembre pasado, en Santos Reyes Nopala, Oaxaca.



### 4. JULIÁN CORTÉS

Líder de la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias-Policía Comunitaria (CRAC-PC). Asesinado en un ataque cometido por un comando armado el pasado 12 de abril en San Luis Acatlán, Guerrero.

# LA TRANSPARENCIA COMO EJE CENTRAL EN EL MUNICIPIO DE LA YESCA

**SER LOS PRIMEROS EN FIRMAR ESTE DOCUMENTO NOS OBLIGA A CUMPLIR AL CIEN POR CIENTO EN EL COMBATE A LA CORRUPCIÓN**

MOVIMIENTO CIUDADANO NAYARIT

Los gobiernos de Movimiento Ciudadano se identifican por ser transparentes y ver por las causas justas de los ciudadanos.

En Nayarit, por segundo año consecutivo, el gobierno del municipio de La Yesca, que se ubica en la sierra del estado, encabezado por el alcalde Ignacio Flores Medina, es uno de los municipios más transparentes y cumplidos del estado.

Se ha logrado firmar un convenio de colaboración para el Sistema Local Anticorrupción y sentar las bases para tener un municipio apegado a la ley. En el gobierno de La Yesca estamos comprometidos con el combate a la corrupción y sabemos que un gobierno transparente es referente de legalidad, confianza y desarrollo para el municipio.

Se han pensado y creado cuatro ejes estratégicos que nos ayudan a dirigir el rumbo de las acciones para enfrentar el principal problema: combatir la impunidad, controlar la arbitrariedad, involucrar a la sociedad y fortalecer las interacciones entre gobierno y sociedad. La firma de este convenio con el ayunta-

miento de La Yesca tiene el propósito de alcanzar un gobierno más transparente por medio de una ciudadanía participativa. Buscamos crear un referente en todos los aspectos y ser punta de lanza a nivel nacional, siempre trabajando en equipo, uniendo fuerzas con los ciudadanos para mantener nuestras finanzas sanas y aplicadas en proyectos que contribuyan al crecimiento del estado.

El poder transparentar lo que hacemos sin tener que esconder nada a nadie, es una meta cumplida en nuestra administración. Ser los primeros en firmar este documento nos obliga a cumplir al cien por ciento en el combate a la corrupción. Así como Movimiento Ciudadano busca ser el partido político más transparente del país, eso mismo queremos lograr en nuestro estado, lo cual nos obliga a ser congruentes en lo que queremos lograr y proyectar como gobierno, y a la vez poner el ejemplo en todos los ayuntamientos de nuestro estado, incluso en el país.

Trabajar en conjunto y por el bien común es posible, sigamos marcando la diferencia y mostrando una política auténtica para nuestros ciudadanos. ■

## Baja California

### ROJO RITUAL Obras selectas de Virinia Lizardi

De una naturaleza poderosamente ambivalente, el rojo, con su riqueza originaria de pigmentos ha sido de una gran importancia en la historia y en el arte: desde bandera política hasta símbolo de colonialismo, violencia, alquimia, pasión y revolución.

La obra de Virinia Lizardi, originaria de Mexicali y con una reconocida proyección internacional, contiene una relación casi primitiva con el rojo, tanto por su intensidad visual y su efectividad expresiva como por su relación directa con las fuentes de inspiración en su trabajo: amor a la patria y al clan, la violencia, las manifestaciones culturales, la naturaleza cíclica de lo femenino y el proceso de transmutación presente en el

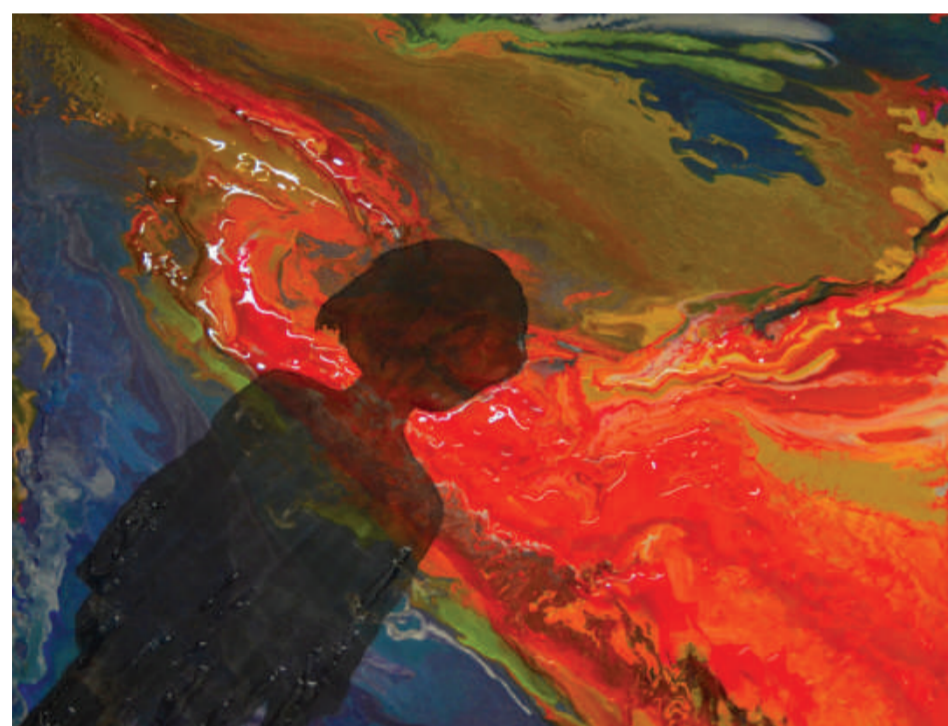
Lizardi se vale de una amplia gama de recursos técnicos que van de la reutilización de materiales encontrados en instancias particulares de su vida, hasta materiales «adoptados» a lo largo de su recorrido creativo. En su trabajo destacan la textura y los relieves, sobre todo en las piezas que por su contenido emocional requieren de un mayor impacto expresivo.

Influenciada por la estética prehispánica (fue alumna de Diego Rosales Huerta, discípulo de Diego Rivera) y partiendo de un lenguaje simbólico-abstracto: existe una oscilación entre una expresividad cruda, visceral, primitiva y otra más universal y elaborada de simbolismos biográficos que funcionan como testimonios narrativos. Dicha oscilación confluye en la utilización



Fotos: Alejandra Ruelas

# UNA VIDA EN ROJO RITUAL



**“EL ARTE ES MI VIDA, ES MI AMOR, ES MI AMANTE Y MI COMPAÑERO DE VIDA, ME MARCÓ EN MI INFANCIA, ME ENAMORÓ EN MI ADOLESCENCIA Y EN ESTA ETAPA DE MI VIDA SE HA CONVERTIDO EN MI COMPAÑÍA. YA QUE MI SENSIBILIDAD SIEMPRE ESTÁ A FLOR DE PIEL, EL ARTE ME LLEVA A SER MEJOR PERSONA”:**  
**VIRINIA LIZARDI**

ALEJANDRA ROZENDÍAZ

Llego a Mexicali alrededor de mediodía, era una jornada calurosa de inicios de octubre. Me recibe en su casa una mujer de mirada fija y observadora con las manos apoyadas en el pecho, viste de blanco y su personalidad es una mezcla curiosa de dinamismo y calma severa, pareciera estar mentalmente en más de un lugar a la vez, pero cuando formula una pregunta te recuerda de golpe que está plenamente presente, y que la cosa va en serio.

Virinia Lizardi (agosto de 1963) nació en Mexicali, Baja California, originaria de una familia con una gran tradición artística que la impulsaría a pasar gran parte de sus años formativos en Ciudad de México. Su educación artística se dio principalmente en Bellas Artes y La Esmeralda, donde tuvo oportunidad de desarrollarse bajo la enseñanza del maestro Diego Rosales.

Lo dicotómico de sus orígenes es expresado en su forma de hablar, mezcla de los manierismos más cor-

diales del sur del país con la velocidad dialéctica y la franqueza, tan comunes en el norteño.

Mientras Virinia me presenta en vivo su obra, recorro también su casa, que es una narrativa visual de sus símbolos personales; una suerte de altar a los objetos que más han significado en su vida y que ahora son expuestos con una armonía y una curaduría atípica para cualquier hogar habitual.

Además de albergar su propio trabajo, Virinia es también una ávida coleccionista de arte. Mientras la escucho hablar de La Esmeralda, el respeto por sus maestros y sus colegas, el orgullo por sus orígenes y la familia que ha forjado –un marido que adora y tres hijos–, yo tengo la imagen del rojo fijada en la cabeza; aunque podría ser algo indiscutible debido a la preferencia estética en su decoración y la absoluta predominancia del color en su paleta. Virinia lleva el rojo más vivo en cada gesto, en su expresión y en su forma de abrazar el arte y provocar que otras personas sean igualmente conmovidas por él.

Además de su reconocida carrera como artista plástica, Lizardi está



comprometida con diversas causas sociales, a la fecha lleva dieciséis años impartiendo talleres de arte a grupos de mujeres privadas de su libertad en centros penitenciarios y trabaja con asociaciones dirigidas a pacientes con Parkinson y personas con síndrome de Down, para lo cual ha adaptado como aula un espacio particular de su propia casa.

En el entorno social y político del arte es también una activista de los derechos de autor, representante del programa de murales en escuelas públicas creado por la UNESCO, así como miembro activo de la Asociación de Artes Plásticas de México.

Al llegar a casa, comento con mi esposo el impacto de la reunión, le digo: “Conocí a una mujer alfa, y me temo que voy a desmantelar todas las obras rojas de su casa y llevarlas a la galería”.

### “ROJO RITUAL. OBRAS SELECTAS DE VIRINIA LIZARDI”

(TEXTO CURATORIAL DE LA EXPOSICIÓN)

De una naturaleza poderosamente ambivalente, el rojo, con su riqueza originaria de pigmentos, ha sido de una gran importancia en la historia y en el arte: desde bandera política hasta símbolo de colonialismo, violencia, alquimia, pasión y revolución.

La obra de Virinia Lizardi, originaria de Mexicali y con una reconocida proyección internacional, contiene una relación casi primitiva con el rojo, tanto por su intensidad

visual y su efectividad expresiva como por su relación directa con las fuentes de inspiración en su trabajo. En este se presentan el amor a la patria y al clan, la violencia, las manifestaciones culturales, la naturaleza cíclica de lo femenino y el proceso de transmutación presente en el proceso alquímico para originar el oro, o la más alta expresión creativa.

Lizardi se vale de una amplia gama de recursos técnicos que van de la reutilización de materiales encontrados en instancias particulares de su vida, hasta materiales «adoptados» a lo largo de su recorrido creativo. En su trabajo destacan la textura y los relieves, sobre todo en las piezas que por su contenido emocional requieren de un mayor impacto expresivo.

Influenciada por la estética prehispánica (fue alumna de Diego Rosales Huerta, discípulo de Diego Rivera) y partiendo de un lenguaje simbólico-abstracto, existe en su obra una oscilación entre una expresividad cruda, visceral, primitiva y otra más universal y elaborada de simbolismos biográficos que funcionan como testimonios narrativos. Dicha oscilación confluye en la utilización del color característico de su obra, es ahí donde la fuerza expresiva se impone y podemos contemplar no solamente el mensaje, sino también explorar sus orígenes, como si se tratase de una pieza antigua o un testimonio histórico.

Rojo Ritual estará exponiéndose y abierta al público hasta el mes de febrero de 2020.



## PONCHO VIDALES: CREANDO ESPACIOS DE DIFUSIÓN E INTERCAMBIO CON GRUPO DELTA RADIO

**“BUSCAMOS TENER UN CONTENIDO RESPONSABLE, A TRAVÉS DEL CUAL LA CIUDADANÍA PUEDA VER QUE HAY UN VALOR AGREGADO EN CADA PROGRAMA. Y AL MISMO TIEMPO PERMITIMOS EL ACCESO A LOS JÓVENES QUE QUIERAN CREAR UN PROYECTO Y QUE MUCHAS VECES NO CUENTAN CON LA PLATAFORMA PARA DIFUNDIRLO”**

### ENTREVISTA CON PONCHO VIDALES



ADRIANA  
SÁNCHEZ

#### ALA DELTA: UNA SOLUCIÓN PARA DISEÑADORES Y EMPRENDEDORES

La empresa se funda como Grupo Delta Radio Comunicaciones, y de ella se desprenden dos áreas: Delta Radio y Ala Delta, que es una empresa que creé para poder dar trabajo a los diseñadores gráficos de México y a todos los profesionales de arte gráfica.

Normalmente esta labor es muy mal pagada o la gente no comprende muy bien cuál es el servicio que obtiene, lo que hacemos es poder apoyar a los emprendedores que quieren crear su empresa y que saben que tienen que generar un logotipo, tarjetas, página web y no tienen nada para poder arrancar. Ya se les va suficiente dinero abriendo la empresa, eso me parece aberrante en este país, que tengas que dar el poco capital con el que cuentas para constituirlo. Entonces, lo que hicimos fue crear un *pool* de diseñadores que compitan por el proyecto de nuevas empresas inscritas, quienes ponen el monto que pueden pagar por el trabajo que requieren. Todo se hace en línea y el objetivo es, por un lado, dar un ingreso extra a los diseñadores por proyectos independientes que pueden hacer en su tiempo libre, y por otro, dar una solución confiable a los emprendedores para que puedan arrancar.

#### DELTA RADIO: UN ESPACIO DE INFORMACIÓN EN MOVIMIENTO

El objetivo inicial de tener una estación de radio propia fue la difusión de las actividades que nosotros realizamos en el Estado de México. Los medios no siempre están dispuestos a cubrir las notas, muchos quieren cobrar por la difusión de la información y esta idea, que comencé a escribir en una servilleta, nació como un intento por solucionar esta problemática. Empecé con dos personas, dos programas: “La Parrilla” y “SOS, Prevenir es Vida”. Este último es el primer programa en América Latina donde únicamente se habla de prevención de riesgos, lo lleva el doctor Héctor de la Cruz, quien fue coordinador del voluntariado de la Cruz Roja a nivel nacional durante 30 años y ha estado involucrado en el auxilio en grandes desastres como el terremoto de 1985 en la Ciudad de México, en San Juanico, en el sismo que ocurrió Chile y muchos otros.



#### ALFONSO ARMANDO VIDALES VARGAS OCHOA

» Estudió la licenciatura en Relaciones Internacionales en la Universidad del Valle de México, donde fue invitado en dos ocasiones a representar a México en la Asamblea General de la ONU, en Nueva York, como delegado universitario en el modelo de Naciones Unidas.

» Estudió desarrollo humano en el Pacific Institute de Seattle, Washington, y posteriormente cursó la maestría en Administración Pública y Política Pública, siendo becado por el Conacyt en el Tec de Monterrey, campus Estado de México. Actualmente cursa el Doctorado en Política Pública, en la misma Universidad.

» Es integrante de la Comisión Operativa Nacional de Movimiento Ciudadano, Coordinador de la Región 7 Tlalnepantla-Atizapán, e integrante tanto de la Coordinadora Ciudadana Nacional como del Consejo Nacional de Movimiento Ciudadano.

» Es socio de Zoom Eventos Entertainment; presidente fundador de Fundación PROFEM IAP (Progreso Familiar en tus Manos) y presidente de Protege México A.C.

LA PROGRAMACIÓN  
DE DELTA RADIO  
ESTÁ DISPONIBLE EN  
[WWW.DELTARADIO.TV](http://WWW.DELTARADIO.TV)

La estación no pertenece a Movimiento Ciudadano, sin embargo, todas las cabinas están dentro del Comité de esta institución política. Esto permite atraer a mucha gente a conocer el partido y acercarse de manera natural. Cuando mando la invitación para asistir al programa, envío la información general sobre las temáticas que se abordan, la cantidad de gente que nos escucha, etcétera, y en el caso de un empresario, por ejemplo, cuando llega al programa lo primero que ve es de un lado el logotipo de Delta Radio y del otro el de Movimiento Ciudadano. En algunos casos esto los pone a la defensiva, pero cuando entran en la cabina y ven que todo es tan profesional, tan esquemático, a la mitad de la entrevista se relajan y terminan muy contentos. No ha habido alguno que me pregunte por qué tenemos la estación en Movimiento Ciudadano, pero la respuesta es muy sencilla, porque ellos fueron quienes nos permitieron tener el espacio sin cobrar, en apoyo a la difusión y acceso a la libre información.

Mi programa es sobre política, pero se trata de tocar los temas de una forma más divertida, he invitado a personalidades de todos los partidos y hablamos de su perspectiva. A partir del 13 de enero lo vamos a tener los lunes de 11 de la mañana a 1 de la tarde, se llama “La Parrilla” porque la idea es simular que estamos haciendo una carne asada y tocamos temas que sirven “de entrada”, de “plato fuerte” y así sucesiva-

mente. Nos ha funcionado porque la gente interactúa mucho y la ventaja de hacerlo en vivo es que todos los comentarios que empiezan a llegar, que a veces han sido hasta 550, en realidad funcionan como guía de la conversación, se vuelve un animal vivo que yo sólo voy conduciendo y en estos años me he dado cuenta de que hemos creado una familia.

#### UN ESPACIO PARA SUMAR A OTROS ESTADOS DEL PAÍS

En este momento tenemos doce locutores, hombres y mujeres, pero la idea es hacerlo crecer, enlazando a los estados que se están sumando. Me he dado a la tarea de ir a diferentes estados a hablar con los coordinadores para ofrecerles que se sumen a la plataforma y podamos hacer un Delta Radio en cada estado donde exista Movimiento Ciudadano. Es algo que me ha funcionado muy bien durante casi tres años en el Estado de México, la inversión es muy pequeña y es un modelo de éxito porque, aunque la logística sea complicada en un principio, a los estados les va a permitir ofrecer a potenciales patrocinadores la suma de impactos de todo el país. En este año, entre enero y febrero, vamos a arrancar con Ciudad de México, Puebla, Nuevo León, Hidalgo y Baja California.

El objetivo es replicar en otros estados la dinámica que hemos creado en estos años. Buscamos tener un contenido responsable, a través del cual la ciudadanía pueda ver que hay un valor agregado en cada programa. Y al mismo tiempo permitimos el acceso a los jóvenes que quieren crear un proyecto y que muchas veces no cuentan con la plataforma para difundirlo.

#### LA IMPORTANCIA DE LA RADIO EN MÉXICO

Creo que es un acierto el que se siga haciendo radio, me parece mucho más vigente que la televisión. Hay estudios de cuánta gente ve televisión abierta y ya cada vez se ven más plataformas privadas, la gente ocupa su tiempo libre para ver contenido específico, no quiere ver comerciales o contenido inesperado. En el radio eso no ocurre, puedes pasar horas en el tráfico escuchando cualquier estación que te amenice, y cuando un programa te parece bueno comienzas a seguirlo. Los “podcasts” que son el equivalente al contenido de plataformas privadas en la televisión, cada vez tienen más seguidores. Hay mucha gente que no lo sabe, pero todos los celulares están diseñados para que puedas escuchar radio con señal gratuita.

Los verdaderos críticos de radio se han convertido en líderes de opinión, es más difícil sesgar el contenido en esta plataforma, y cuando lo han intentado se han creado grandes escándalos, la gente se da cuenta en ese momento de lo que está ocurriendo. ■