

El Ciudadano

NACIONAL

Nº 84 / ENERO DE 2021



MARIHUANA: REGULACIÓN HISTÓRICA



FUNDACIÓN CULTURA
EN MOVIMIENTO
**PUERTAS
CERRADAS,
LIBROS
ABIERTOS**

24



INTERNACIONAL

**INICIA,
LA CAÍDA
DE LA
INTERNACIONAL
POPULISTA**

10

CONGRESO
**REGULACIÓN
INTEGRAL
DEL CANNABIS**



CONGRESO
**EXTRAS
PARA
EL CINE**

12

ENTREVISTA
**IGNACIO LÓPEZ TARSO,
LA VUELTA AL TEATRO
EN OCHENTA AÑOS**

20



13

- 6 OPINIÓN**
 - GUILLERMO ROCHA LIRA
 - LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
- 10 CONGRESO**
 - REGULACIÓN INTEGRAL DEL CANNABIS
 - TANNIA ROSAS
 - EXTRAS PARA EL CINE
 - JOSÉ ALBERTO GALARZA
 - Senador
- 13 INTERNACIONAL**
 - INICIA LA CAÍDA DE LA INTERNACIONAL POPULISTA
- 14 CENTRAL**
 - MARIHUANA: REGULACIÓN HISTÓRICA
- 18 REFLEXIONES**
 - LAS VERACRUZANAS, UNA CAUSA MUY CIUDADANA
- 22 EFEMÉRIDES Y FRASES**
- 24 FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO**
 - PUERTAS CERRADAS, LIBROS ABIERTOS
- 26 ESTADOS**
 - YUCATÁN
 - TLAXCALA



4 FOTODIARIO
■ EL VALLE DE PIEDRAS ENCIMADAS

MUJERES EN MOVIMIENTO
■ MUJERES VIVAS, MUJERES LIBRES:
#LAFUERZADELASMUJERES

8



9 MIGRANTES
■ MIGRANTES: LOS GRANDES AUSENTES EN LA AGENDA DEL GOBIERNO



16 REFLEXIONES
■ LAS ENSEÑANZAS DEL COVID-19



CONTRA
■ EL SISTEMA WALDORF Y SU BÚSQUEDA DE LIBERTAD

28



20 ENTREVISTA
■ IGNACIO LÓPEZ TARSO, LA VUELTA AL TEATRO EN OCHENTA AÑOS

20

MARIHUANA: BATALLA POR LA PAZ

L

a información en números y estadísticas en torno a delincuencia, producción, consumo y comercialización de la marihuana o cannabis, difundida en esta edición especial de El Ciudadano, es apabullante:

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la mitad de los decomisos de droga en el mundo son de marihuana. Alrededor de 264 millones de personas la consumen en todo el planeta, es decir, representa un mercado de consumidores del 3.75 por ciento de la población mundial, frente al 0.2 por ciento global de consumidores de cocaína.

La organización New Frontier Data, informó que en 2018 el mercado internacional de la marihuana alcanzó 344 mil millones de dólares, monto que se vincula a otras cuestiones preocupantes, como las muertes violentas por: enfrentamientos entre bandas criminales, la persecución igualmente violenta de grupos delictivos fuertemente armados, el flujo permanente de hierba hacia los mercados consumidores, especialmente los Estados Unidos.

Hace unos meses, en un informe sobre México, el periodista independiente José Luis Pardo Veiras reportó a *The Washington Post* cerca de 250 mil muertes violentas por el narcotráfico. A su vez, según trabajo periodístico de Ricardo Guerrero en la revista *Nexos*, en el año 2014 hubo 8 mil ejecuciones de bandas delictivas. Según este dato, citado por Héctor Aguilar Camín, director de *Nexos*, la guerra contra el narcotráfico genera nueve veces más muertos.

Según cálculos de Semáforo Delictivo Nacional (SDN), la regulación de la marihuana podría generar una industria de hasta 6 mil millones de dólares en México, si se consideran los números y la proyección de crecimiento de esta industria.

En el mundo, la industria de la marihuana legal llegó a ser valuada el año pasado en 17 mil 700 millones de dólares por la consultora Grand View Research, y se espera que alcance los 73,600 millones de dólares en 2027.

De ahí que al presentar el posicionamiento de la bancada de Movimiento Ciudadano en el Senado (la iniciativa fue presentada por senadores de Morena), nuestro coordinador senatorial, Dante Delgado, aseveró que la buscada regulación del *cannabis* "será recuperar la paz o no será un verdadero proceso de pacificación nacional".

En Movimiento Ciudadano asumimos, como también lo ha reiterado nuestro coordinador nacional, el senador Clemente Castañeda Hoeflich, que *"México debe pasar de una política prohibicionista, que ha cobrado la vida de cientos de miles de personas, a una política de ejercicio de derechos, libertades y desarrollo social; mientras consumir cannabis nunca ha matado a nadie, la guerra contralas drogas ha segado la vida de cientos de miles de mexicanas y mexicanos"*. ■



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

ADRIANA SÁNCHEZ
JEFA DE INFORMACIÓN

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

GUILLERMO ROCHA LIRA
MUJERES EN MOVIMIENTO
PILAR LOZANO MAC DONALD
TANNIA ROSAS
JOSÉ ALBERTO GALARZA

ENRIQUE VILLARREAL RAMOS
EDUARDO MENDOZA AYALA
MARIBEL RAMÍREZ TOPETE
RODRIGO MENDOZA MARTÍNEZ
LAURA ANGÉLICA ZÁRATE RODRÍGUEZ





EL VALLE DE PIEDRAS ENCIMADAS

La naturaleza desafía las leyes de la gravedad y la imaginación en el Valle de Piedras Encimadas, pues a lo largo de millones de años la erosión, la lluvia y el viento modelaron impresionantes y enigmáticas formaciones rocosas, en las cuales además se pueden apreciar diversas figuras como: un elefante sentado, la familia, el caballito de mar, la virgen, entre otras.

En este parque ecoturístico, ubicado en el municipio de Zacatlán de las Manzanas del estado de Puebla, también se puede acampar, practicar la tirolesa, solicitar un guía en el recorrido o montar a caballo para disfrutar las 200 hectáreas que conforman esta zona, la cual está rodeada por pequeños valles y espesa neblina. ■



FE DE ERRATAS
En la edición de *El Ciudadano* correspondiente al mes de octubre del año en curso ("Fotodiario" páginas 6 y 7), debido a un lamentable error de ortografía, se publicó el título de esta sección como: "Rusia Magestuosa" cuando debió decir: "Rusia Majestuosa".



**GUILLERMO
ROCHA LIRA**

@MEMOROCHAL

La carrera por la vacuna

LA "CARRERA POR LA VACUNA CONTRA EL COVID-19" ES TAMBIÉN UNA COMPETENCIA CIENTÍFICA, Y DESDE LUEGO, CON INTERESES GEOPOLÍTICOS. EL ÉXITO O FRACASO DE LAS VACUNAS CANDIDATAS MARCARÁ DETERMINANTEMENTE EL DESTINO DE LOS PAÍSES Y SUS GOBIERNOS EN LA PRÓXIMA DÉCADA

Así como existieron las carreras espacial y nuclear, la lucha por contener el coronavirus nos ha traído: "la carrera por la vacuna". Una competencia que desde ahora tiene beneficiados y perdedores. La pandemia del COVID-19 cambió las reglas del juego y alteró los equilibrios de poder de la comunidad internacional. Hace mucho tiempo que la sociedad internacional en su conjunto no tenía un enemigo común, en este caso un enemigo imperceptible, que ha logrado trastocar a los mercados, debilitar a los gobiernos y vulnerar a las sociedades.

Pero esta lucha es también una competencia científica y económica de las potencias y de los laboratorios y farmacéuticas más importantes. Con la contención de la pandemia comenzó lo que hoy conocemos como "la carrera por la vacuna", que hace recordar los mejores tiempos de la Guerra Fría, cuando la Unión Soviética y Estados Unidos rivalizaban por el avance nuclear, el desarrollo de armas químico biológicas, la conquista del espacio y la investigación submarina.

Hoy esta rivalidad tiene nuevos protagonistas, donde incluso las farmacéuticas y las empresas podrían tener un papel más preponderante que los mismos gobiernos y sus sistemas de salud, y donde son ellas las que definirán en gran medida el escenario económico, así como la suerte de los gobiernos en los próximos años.

Paradójicamente, esta lucha ha revivido una antigua rivalidad. Es inevitable no hacer una comparación entre la estrategia de Vladimir Putin y las "vacunas rusas", y el protagonismo que asumió en su momento la Unión Soviética con la puesta en órbita del primer satélite espacial "Sputnik"; el primer humano en viajar al espacio exterior, Yuri Gagarin, y el desarrollo del mayor arsenal de armas de destrucción masiva en el mundo, superior al de Estados Unidos.

La "carrera por la vacuna contra el COVID-19" es también una competencia científica, y desde luego, con intereses geopolíticos. El éxito o fracaso de las vacunas candidatas marcará determinante el destino de los países y sus gobiernos en la próxima década.

Como si ya hubiéramos visto esta película en su versión cosmonáutica, el 11 de agosto del 2020 el gobierno ruso se apresuró a anunciar que ya existía una "vacuna probada"

contra el COVID-19, y con esto propinó un severo "madrugue" internacional. En la política no hay sorpresas, sino sorprendidos, y Vladimir Putin sorprendió a los países europeos y a Estados Unidos, al menos mediáticamente. Tal como sucedió en el pasado con la carrera espacial, el éxito mediático del anuncio de la vacuna "Sputnik V" provocó que los gobiernos y las empresas reaccionaran de forma inmediata. En ese momento, la "carrera por la vacuna" se aceleró.

Hasta la fecha (enero 2021), el sitio de la Organización Mundial de la Salud (OMS) afirma que NO existe vacuna contra el coronavirus y que por lo pronto solo existen "posibles vacunas" y algunos ensayos clínicos amplios. Aún NO se ha demostrado la total eficacia y seguridad de alguna vacuna, por lo que la OMS insiste en que, en caso de tenerla, debería contar con la aprobación de los organismos nacionales de reglamentación y tendría que fabricarse y distribuirse con apego a normas precisas. Según el mismo portal de la Organización, hasta este momento se han desarrollado más de 169 vacunas candidatas contra el COVID-19, 26 de las cuales se encuentran en fase de ensayos en seres humanos. En pocas palabras, la carrera por la vacuna continúa.

Sin embargo, a pesar de que aún no existe una vacuna completamente segura, los gobiernos y sus países se han adelantado y literalmente "han apartado" millones de dosis de acuerdo a sus recursos y alcances. Para enfrentar la crisis, los países impulsan soluciones pragmáticas, porque de momento han renunciado a la "vacuna perfecta" y piensan en la "vacuna ideal", que no sólo cumpla con los estándares científicos necesarios, sino que también se adecue a sus posibilidades financieras para obtenerla, así como a su facilidad y funcionalidad para transportarla, distribuirla, resguardarla y aplicarla en millones de personas lo antes posible. La aplicación de estas vacunas a la población ya ha comenzado en países como Gran Bretaña y Rusia.

Lo que sí está claro desde ahora, son los beneficiados y perdedores de esta carrera. Los primeros serán las empresas, particularmente los reconocidos laboratorios y farmacéuticas que monopolizan la investigación químico-biológica. En este sentido, es muy difícil concebir la carrera por la vacuna sin tener en consideración las ganancias que la impulsan y la alientan.

Por ejemplo, en una audiencia en el Congreso de Estados Unidos. Los representantes de los laboratorios estadounidenses más importantes, Pfizer, Merck y Moderna, afirmaron que no venderían la vacuna contra el coronavirus a precio de costo, en caso de lograrla. Stephen Hoge, presidente de la compañía de biotecnología Moderna, afirmó que la empresa recibió 483 millones de dólares del gobierno para financiar la investigación. El laboratorio AstraZeneca, socio de la Universidad de Oxford, firmó un contrato por 1,200 millones de dólares con la agencia Barda del gobierno de Estados Unidos; mientras que el laboratorio Johnson & Johnson, fue financiado con 456 millones de dólares por el gobierno estadounidense.

No obstante, es preciso señalar que la competitividad propia del sistema capitalista es, desde mi punto de vista, un factor positivo que alienta a las empresas de tecnología a destinar más recursos, humanos y financieros a la búsqueda de la "vacuna perfecta". Esta competitividad provocará que los laboratorios y farmacéuticas desarrollen "la mejor vacuna", en el menor tiempo posible.

El COVID-19 ha golpeado a las economías de todos los países, pero como dice el refrán: "hasta en los sótanos hay niveles". Los grandes perdedores de esta carrera serán, sin duda, los de siempre: las naciones más pobres. La pandemia ha profundizado la desigualdad y se ha ensañado con los más desprotegidos, en aquellas sociedades con un gran porcentaje de población en pobreza extrema, con marcados índices de desnutrición y bajos niveles de vacunación.

Aunque la "vacuna perfecta" existiera, su acceso y disponibilidad serán limitadas, y lamentablemente el proceso de vacunación será desigual y desproporcionado, por lo que la gran mayoría de la población mundial tendrá que soportar aún los estragos de la enfermedad durante varios años.

La pandemia, nos ha venido a demostrar, una vez más, la diferencia entre sociedades avanzadas y precarias; entre naciones organizadas e improvisadas; entre gobiernos responsables, que apuestan por la investigación científica, y otros como el de México, que recortan y limitan los recursos a sus investigadores en plena pandemia. Desafortunadamente, podemos continuar enunciando las amplísimas diferencias que existen entre el primer mundo y "los otros". Diferencias que en la pandemia se agudizan y duelen.

Por ello insisto en que esta película ya la hemos visto, porque al igual que en la carrera espacial y nuclear, el "tercer mundo" y los países en desarrollo llevarán los costos de esta competencia, cuyo final es incierto, pero cuyos beneficiados y perdedores ya están bien definidos. Lo que falta por comprobar es qué país, o bloque de países, aprovecharán mejor la situación actual y saldrán mejor librados económica y políticamente en el mundo después del COVID-19. ■



**LUIS GUTIÉRREZ
RODRÍGUEZ**

EN EL LLANO

TRIUNFOS PÍRRICOS

SON DOS LOS PRINCIPALES ENFOQUES QUE TIENE LA POLÍTICA: SERVIR A LA CIUDADANÍA CON ÉTICA Y TRANSPARENCIA; PERO SI SE USA DESDE EL PODER CON CRITERIOS RUINES Y MEZQUINOS, SE CONVIERTE SOLAMENTE EN UNA PALABREJA: POLITIQUERÍA



En Heraclea, al norte de la Grecia actual, empezaron las grandes batallas que libraron los romanos contra las tropas de Pirro, rey griego de Epiro. Pasaron a la historia con el nombre de *guerras pírricas*.

En Heraclea, los griegos lograron la victoria, pero perdieron 13 mil soldados; la segunda guerra fue un año después, en Ausculum: Pirro volvió a triunfar, aunque perdió 3 mil 500 hombres en la batalla. El historiador Dionisio de Halicarnaso refiere que volvió a fracasar su intento de conquistar Roma.

Empezó entonces a tejerse la leyenda de Pirro: grandes batallas, muchas pérdidas de vidas y estrategias equivocadas para culminar los triunfos.

Eso parece estar ocurriendo en México: "triunfos pírricos" del gobierno ocasionados por resonancias de ruidosos encarcelamientos, juicios para cubrir de escarnio a los blancos ("adversarios") presidenciales y sorpresivos actos de indulgencia selectiva: como el compartido perdón concedido al exconvicto quitanarroense Mario Villanueva; como la súbita presencia, en la mañanera conferencia de prensa, de una agradecida madre sina-loense cuyo hijo, al parecer encarcelado injustamente, alcanzó el perdón presidencial; como el amparo concedido por un juez federal al exalcalde de Iguala, José Luis Abarca Velázquez, señalado como presunto implicado en la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, beneficio que también está por conseguir su esposa, María de los Ángeles Pineda, presa en un penal del Estado de México; como la indulgente actitud de AMLO hacia el hijo de "el Chapo Guzmán", Ovidio

Guzmán López, liberado el 17 de octubre de 2019 en Culiacán, Sinaloa, por órdenes presidenciales (cuando el "culiacanazo" que impidió, nada menos que al ejército, cumplir con una orden de aprehensión); como la intervención pública y personal de AMLO en favor de su hermano Pío, investigado judicialmente por realizar "aportaciones personales" a su hermano Andrés Manuel, el 17 de octubre en Culiacán, Sinaloa; como los contratos de Pemex en beneficio de la compañía Litoral Laboratorios Industriales, propiedad de su prima Felipa Obrador, quien recibió cerca de 365 millones de pesos en contratos otorgados por la paraestatal durante la actual administración (AMLO dijo que no sabía nada sobre el particular, pero lo desmintió el director de Pemex, Octavio Romero Oropeza).

Pero los generosos perdones presidenciales a diestra y siniestra, los dardos de victorias fantasmales contra la corrupción, son para la ciudadanía desesperante impotencia e indefensión ante la pandemia de COVID-19. Además, ineptitud burocrática para solventar pagos urgentes a proveedores y nómina de empleados federales (maestros, por ejemplo), no obstante la corrupta simulación con adjudicaciones de contratos por la vía directa; agravios cotidianos a una sociedad acorralada, a merced de la delincuencia; violencia cotidiana, desempleo y pobreza; un sistema de salud insuficiente e ineficiente; feminicidios todos los días, por decir lo menos.

Desde el poder, pretenden contrastar estos lamentables vacíos de gobierno con el costoso aeropuerto de Santa Lucía (del que administrativamente ya ha sido encargado el Ejército Nacional) y la presunta magnificencia del Tren Maya.

El ensueño de la cuestionada e impugnada refinería de Dos Bocas es punto y aparte. Una y otra vez lo han advertido expertos nacionales e internacionales: esa refinería no tiene pies ni cabeza, aunque tenga Dos Bocas, pero se hará cueste lo que cueste porque es uno

de los proyectos personales de un hombre: *el señor presidente*.

La secretaria de Energía, Rocío Nahle, ha puesto un plazo de tres años para tener lista la refinería. Ella es la responsable del Plan Nacional de Refinación que incluye, además, la rehabilitación de las otras refinerías que se están "cayendo a pedazos", según expertos. El costo de Dos Bocas, según el gobierno, sería de 150 mil millones de pesos.

Conforme pasan los meses, los velos se descorren, los hechos se imponen y la realidad aflora con toda su crudeza. La vida de la nación parece circunscribirse a los muros del palacio nacional, en la Ciudad de México. Desde ellos se descalifica, se niega o se miente, según sea el caso. Extramuros, la pandemia sigue cobrando su cuota de dolor y muerte: hospitales saturados en la Cdmx y, con un presidente reacio a la solidaridad ciudadana con el cubrebocas, van ya 114 mil decesos (en cuentas del gobierno). En comparación, el saldo pírrico de Ausculum y Heraclea es nada.

La política tiene dos enfoques posibles: 1) servir con ética y transparencia a la ciudadanía, y 2) servirse de ella con criterios ambiciosos, personales, ruines y mezquinos. Este segundo enfoque es *politiquería*.

El término ya fue incorporado al léxico de la autodefensa política. Deja de ser la voz de popular a los malos gobernantes, ahora es al revés. Hace poco escuché una grabación del presidente descalificando una protesta tumultuaria de hombres y mujeres que negaban, a gritos, que se les estuvieran entregando becas o apoyos a familias de pueblos y comunidades. Enojado, el presidente cortó: "¡Así no se puede! ¡Esto es politiquería!"

Colofón: diversos historiadores señalan que después del sangriento (pero "victorioso") combate de Ausculum, todavía entre felicitaciones por el "triunfo", al advertir Pirro las sensibles bajas sufridas en la batalla, lamentó: "Otra victoria como esta y tendré que volver a casa solo". ■



MUJERES VIVAS, MUJERES LIBRES: #LaFuerzaDeLasMujeres

EN NUESTRO PAÍS, 11 MUJERES SON ASESINADAS CADA 24 HORAS POR EL SIMPLE HECHO DE SER MUJERES. DE ENERO A DICIEMBRE DEL AÑO PASADO, EL 911 RECIBIÓ MÁS DE CIEN MIL LLAMADAS DE EMERGENCIA RELACIONADAS CON INCIDENTES DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

MUJERES EN MOVIMIENTO

Mientras en 2020 la población mundial se confinó en sus hogares debido a las medidas implementadas para contener la pandemia por SARS-COV-2 (COVID-19), los informes en México mostraban y siguen mostrando un alarmante incremento en la ya existente pandemia de violencia que vivimos las mujeres.

Claramente, esta pandemia ha develado situaciones críticas para todas las personas, pero, sin duda, son las niñas, adolescentes y mujeres quienes se han configurado como los grupos poblacionales más vulnerables al estar sujetas a mayores condiciones de marginación, discriminación y violencia durante esta situación de riesgo.

En nuestro país, 11 mujeres son asesinadas cada 24 horas por el simple hecho

de ser mujeres. De enero a diciembre del año pasado, el 911 recibió más de cien mil llamadas de emergencia relacionadas con incidentes de violencia contra las mujeres.

El feminicidio, que es la manifestación más extrema de la violencia contra las mujeres, solo es la punta del iceberg de una problemática aún más grande en el país, donde 66 por ciento de las mujeres ha sufrido al menos un incidente de violencia emocional, económica, física, sexual o de discriminación a lo largo de su vida.

Ser mujer en México ha sido y sigue siendo una condena de violencia y muerte. Nuestra realidad es la de una serie de violencias que van desde los estereotipos y los acosos, hasta las violaciones y los feminicidios.

Desde Mujeres en Movimiento, nuestro objetivo es encontrar nuevas formas creativas y accesibles para hacer un llamado a la erradicación urgente de la violencia contra

tra mujeres, niñas y adolescentes, a partir de: la aplicación de marcos normativos y políticas públicas no discriminatorias; el fortalecimiento institucional y la creación de presupuestos con perspectiva de género y de derechos humanos; la disponibilidad de datos sobre la violencia contra mujeres, niñas y adolescentes, y el empoderamiento del movimiento amplio de mujeres.

México tiene un gobierno que nos invisibiliza, que ignora y minimiza el incremento de las violencias que vivimos, que recorta y elimina los presupuestos destinados para combatir estas desigualdades y con todo esto nos está robando nuestro derecho a un futuro.

Ante esta situación no podemos quedarnos calladas, debemos alzar la voz: las niñas y mujeres de México merecemos un país más seguro, un país en el que podamos vivir libres, seguras y sin miedo.

El camino que tenemos por delante si-

gué siendo largo y los retos enormes, pero juntas seguiremos luchando con el propósito de que las próximas generaciones de mujeres vivan sin violencia.

2021: EL AÑO DE LAS MUJERES

Por otra parte, el proceso electoral del 2018 se distinguió por la gran participación política de las mujeres y por el histórico logro de la paridad en los espacios legislativos a nivel federal. En este 2021 el reto no se vislumbra nada fácil, pero la fuerza electoral y política de las mujeres ha llegado para quedarse, en un futuro incluyente, paritario y feminista, en el que nuestra participación e incidencia sean la normalidad y no la excepción.

La política ha dejado de ser una actividad exclusivamente de hombres y con la fuerza de las mujeres hemos reafirmado que tenemos toda la capacidad, el empuje, el conocimiento y las ganas para ocupar los espacios que históricamente nos han sido negados.

A las mujeres nada nos ha sido regalado, y hoy tenemos la oportunidad de mostrar que es tiempo de una democracia para todas y todos, en la que las causas estén por encima de todo. Llegó la hora de que normalicemos estar representadas y representados por mujeres y jóvenes, valientes, que cambien el rumbo de la política tradicional y construyan un nuevo trato para nuestro país desde sus comunidades. Normalicemos que las mujeres seamos las protagonistas de la toma de decisiones de nuestro país, de la "evolución mexicana".

Este será un proceso electoral diferente, en el que la innovación y creatividad jugarán un rol importante y en el que las mujeres nos vamos a apropiarnos de las urnas como nos hemos apropiado ya de nuestros cuerpos, de las calles y de nuestros entornos.

El 2021 definirá el triunfo de la fuerza de las mujeres frente a un sistema que está obligado a cambiar o sepultarse. Vamos por más mujeres en espacios de decisiones, que este nuevo año consolide la resignificación y la feminización de la política mexicana.

Recuerden: ¡El futuro de México será feminista o no será! ■

Migrantes: Los grandes ausentes en la agenda del gobierno

ES LAMENTABLE QUE MIENTRAS NUESTROS MIGRANTES RADICADOS EN ESTADOS UNIDOS NOS DAN BUENAS NOTICIAS CON EL INCREMENTO DEL ENVÍO DE REMESAS, AQUÍ EN MÉXICO EL GOBIERNO LES DA LA ESPALDA REDUCIENDO EL PRESUPUESTO A LAS OFICINAS CONSULARES



PILAR LOZANO MACDONALD
 DIPUTADA CIUDADANA

Llegamos al primer tercio del actual sexenio que generó grandes expectativas de cambio para millones de personas que votaron por el candidato que, con sus promesas de campaña, auguró mejores condiciones de vida para los mexicanos. Tras dos años de gobierno, el ánimo festivo se ha traducido en incredulidad ante a los magros resultados.

De los discursos del candidato que tenía la solución para todos los problemas del país, pasamos al presidente que tiene todas las excusas para no resolverlos. Esto ha transformado las esperanzas de cambio en un sentimiento de desencanto, producto de la disociación entre el discurso presidencial y la cruda realidad social.

Durante el primer año se fue perfilando el desmantelamiento de muchos de los logros que costaron años construir a los mexicanos. La cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional en Texcoco fue el primer oscuro mensaje de una larga lista de decisiones, producto más del capricho personal del presidente que de la valoración socioeconómica de su viabilidad, que llevaron a tener un gravísimo crecimiento cero y los primeros visos de una recesión económica en el país.

"LA PANDEMIA: NO CAYÓ COMO ANILLO AL DEDO"

En enero de 2020 llegaron las primeras noticias de un nuevo virus que despertaba preocupación en China y que generaba incredulidad entre ciudadanos y gobernantes.

Pasaron dos meses para que, el 27 de febrero de 2020, México tuviera su primer caso. Durante esos 60 días, el gobierno de López Obrador hizo caso omiso de los riesgos. Ya para el 30 de abril, es decir 64 días después, el número de contagios había crecido exponencialmente: 19,224 casos confirmados y 1,859 fallecidos.

Fueron dos meses muy valiosos en los que el gobierno pudo haber implementado medidas de contención del virus. La respuesta fue la omisión y el desdén, por irresponsabilidad, ignorancia y cálculo político. Las consecuencias ya todos las conocemos: las cosas no solo no mejoraron, sino que han empeorado.



DOS AÑOS DE GOBIERNO. TRIPLE CRISIS: ECONÓMICA, DE SALUD Y DE SEGURIDAD

El manejo unipersonal del gobierno, dejando de lado el andamiaje institucional, ha generado la centralización de las decisiones en un solo hombre, el presidente, que ha demostrado no saber escuchar y dialogar. Su política es la obediencia ciega y la sumisión.

A dos años del actual gobierno, nuestro país se encuentra sumergido en una profunda crisis con tres vertientes: la crisis económica, que inició antes de la llegada de la pandemia y se ha visto agravada con ella; una crisis de seguridad que no cede, pese a la militarización de su combate, y una crisis sanitaria que ha provocado la muerte de más de 115 mil mexicanas y mexicanos y cerca de 1 millón 300 mil contagios.

La determinación del presidente de cancelar obras como el Tren Maya, la Refinería de Dos Bocas o el Aeropuerto de Santa Lucía, en lugar de concentrar los recursos económicos y los esfuerzos del gobierno en apoyar a la población que se quedó sin empleo y sin fuentes de ingresos, muestra a un presidente que se olvidó de su lema de campaña: "primero

los pobres", para hacer apología de moral y buenas costumbres, protegiendo a colaboradores y familiares envueltos en la opacidad y la corrupción.

Por su parte, la estrategia de seguridad, a pesar de las altas expectativas del gobierno por la creación de la Guardia Nacional, ha demostrado ser ineficaz, como lo señala el hecho de que sus dos primeros años de gobierno han sido los más violentos en la historia del país.

En materia de salud, las deficiencias del sector más las erráticas decisiones han colocado al país como uno de los que tiene más elevada letalidad por COVID-19, donde el gobierno ha actuado con exceso de confianza y la adopción de medidas coyunturales que no previenen en nada la propagación del virus, situación que parece no tener fin después de que se autorizó el regreso a las actividades productivas sin haber aplanado nunca la curva de contagios y sin escuchar las voces que piden un cambio en la estrategia de combate a virus. ¿Cuántas muertes hacen falta para corregir la estrategia?

EL OTRO MÉXICO QUE NO QUIEREN VER

En el tema migratorio, la situación no es distinta: en sus mensajes, el presidente

habla de los millones de dólares que los migrantes envían al país, mismos que, por cierto, actualmente son la principal fuente de divisas para México, pero no existe la voluntad política de atender sus problemas y defender sus intereses.

Fuera del país vive una comunidad de 13 millones de personas nacidas en México, de los cuales poco más de 12 millones viven en Estados Unidos, al agregar a quienes tienen origen mexicano, la cifra llega a 37.5 millones de compatriotas viviendo en el extranjero.

Esta situación obliga a nuestro país a atender a una comunidad que tan solo en 2020 pudo alcanzar la cifra de 39,500 millones de dólares en remesas a la economía, convirtiéndose en fuente fundamental para la recepción de divisas, pese a las condiciones, en su mayoría adversas, en las que tienen que desarrollar su trabajo, pues tan solo en Estados Unidos existen 5.6 millones de migrantes mexicanos sin documentos.

Por ello, no compartimos la visión del actual gobierno federal de dejar en el desamparo a ese otro México que vive fuera de nuestras fronteras. La reducción de recursos dentro del PEF 2021 es muestra palpable del nivel de importancia que para la actual administración tiene la comunidad mexicana residente en el extranjero; mientras nuestros migrantes nos dan buenas noticias con el incremento de remesas, aquí en México el gobierno les da la espalda reduciendo el presupuesto a las oficinas consulares.

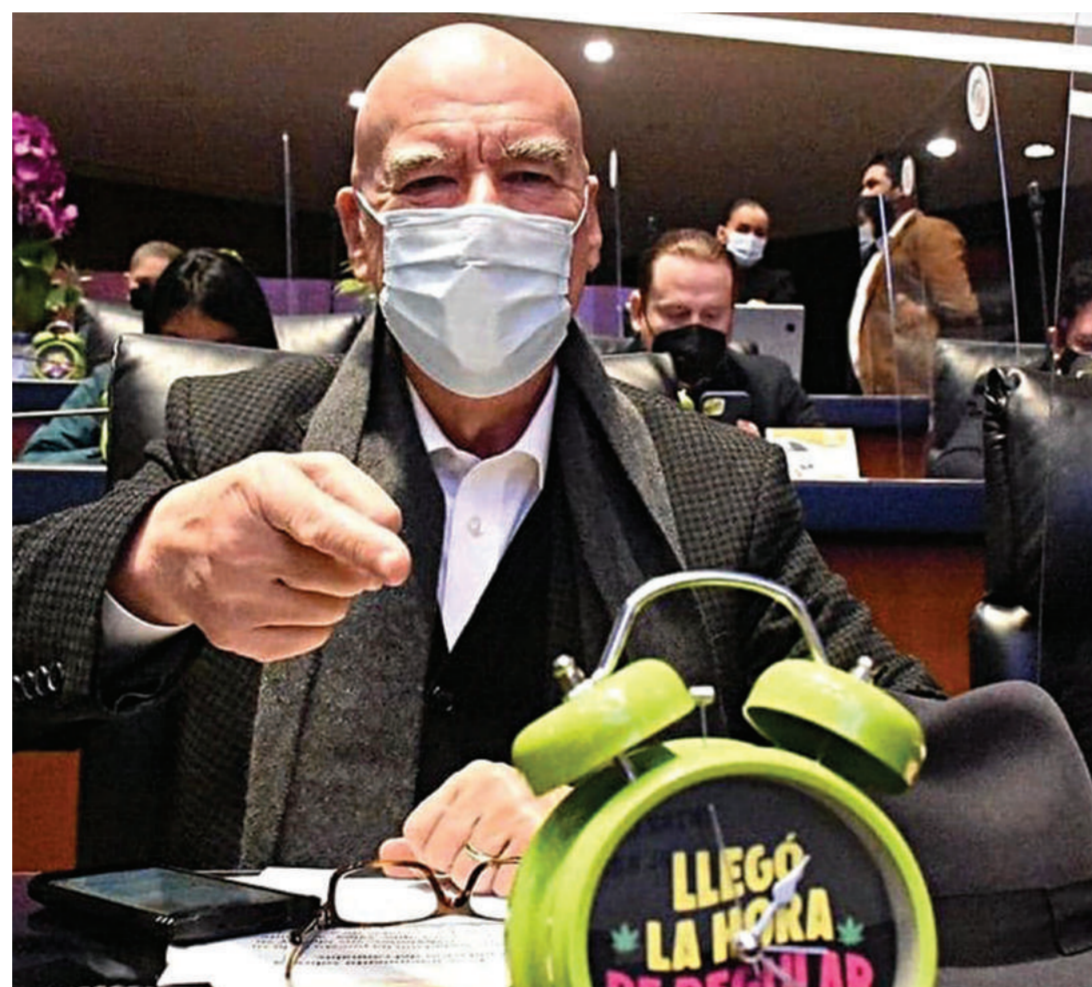
Ante este escenario, continuaremos demandando que nuestro país salde la deuda histórica que tiene con sus migrantes con iniciativas que les permitan ejercer plenamente sus derechos.

Pero, ¿qué se requiere para atender a la comunidad mexicana migrante? En principio, contar con instancias, como una Secretaría del Migrante, que atiendan sus necesidades junto con las demás dependencias del gobierno federal, de manera transversal. Además, permitirles contar con representación en el Congreso de la Unión con la figura del Diputado Migrante, así como el derecho al voto desde el extranjero de manera electrónica, sin trabas burocráticas.

Por ello, es tiempo de pensar en una agenda migratoria a largo plazo, que supere las medidas coyunturales de control migratorio, que tenga como propósito el paso de una migración irregular a una migración legal, con una perspectiva humana y regional. ■

SOBRE LA LEY FEDERAL PARA LA REGULACIÓN DEL CANNABIS

**“LO DIJIMOS CON ÉNFASIS EN ESTAS MESAS: LA REGULACIÓN DE LA MARIGUANA QUE APRUEBE EL SENADO DEBE SER LO MÁS AVANZADA Y LO MÁS PROGRESISTA POSIBLE”:
DANTE DELGADO**



TANNIA ROSAS

En el pasado mes de noviembre, durante la discusión del dictamen de las Comisiones Unidas de Justicia, de Salud y de Estudios Legislativos, Segunda con opinión de la Comisión de Seguridad Pública acerca del proyecto de decreto por el que se expide la Ley Federal para la Regulación del Cannabis, y se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley General de Salud y del Código Penal Federal, el senador Dante Delgado, coordinador del grupo parlamentario de Movimiento Ciudadano en el Senado de la República se pronunció ante la materia de regulación integral del cannabis.

“Movimiento Ciudadano ha puesto todo su esfuerzo, sus convicciones, sus ideas y su determinación para que salga adelante una regulación del cannabis de avanzada, que reconozca derechos y que le sirva a México”, aseguró.

Añadió que a principios del 2020, “cuando se circuló un proyecto de dictamen francamente punitivo, sobrerregulado y no progresivo, advertimos desde Movimiento Ciudadano los riesgos que esto significaba para el desarrollo del país y para la pavimentación de un verdadero proceso de pacificación nacional. Así, presentamos un decálogo para lograr una regulación para la paz”.

Con una frase contundente, recordó que la posición en la que se mantenido desde el principio: “La regulación del cannabis será recuperar

la paz o no será”.

Agregó que esta norma debe contribuir, en la medida de lo posible, a la descriminalización y despenalización de los actos relacionados con la planta, por lo que debe enfocarse en una regulación responsable cuya base esté cimentada en la libertad de las personas y en la construcción de un mercado interno que logre garantizar las libertades y los derechos.

“Movimiento Ciudadano tiene la convicción de que México debe pasar de una política prohibicionista, que ha cobrado la vida de cientos de miles de personas, a una política de ejercicio de derechos, libertades y desarrollo social, porque mientras que consumir cannabis nunca ha matado a nadie, la guerra contra las drogas sí ha cobrado la vida de cientos de miles de mexicanas



y mexicanos”, reflexionó el senador.

Haciendo hincapié en el sinsentido de la situación histórica que se ha vivido en el país alrededor del consumo del cannabis, advirtió que ese no es el futuro que queremos para México.

“Hoy, celebramos desde Movimiento Ciudadano que en las últimas horas se haya abierto un espacio de diálogo constructivo que reconocemos con la mayoría legislativa y las comisiones dictaminadoras de Justicia, de Salud y de Estudios Legislativos Segunda para mejorar esta reforma. Lo dijimos con énfasis en estas mesas: la regulación de la marihuana que apruebe el Senado debe ser lo más avanzada y lo más progresista posible”, afirmó Dante Delgado.

Asimismo, reconoció el gran paso que se ha logrado dar hasta el momento, ya que se ha conseguido:

1. Eliminar requisitos de testeo y trazabilidad para plantas de autoconsumo en las viviendas.
2. Eliminar varias de las restricciones y barreras de entrada al mercado para los productores y campesinos nacionales, porque si esta reforma no sirve para incorporar a estos grupos a un sector productivo estratégico, de nada servirá. El 40 por ciento de las licencias de cultivo se

otorgarán a estos sectores y se profundizan las acciones afirmativas para fortalecer su participación en el mercado.

3. Después de insistir durante los últimos años en que se debe otorgar amnistía a quienes han sido criminalizados por el consumo de cannabis, se logra finalmente establecer en esta reforma el retiro de antecedentes penales, de manera explícita, para todas las personas sentenciadas o procesadas.

4. Evitar evitar la criminalización de las personas cuidadoras, de aquellas madres y padres que recurren a remedios médicos basados en el cannabis para aliviar dolores y sufrimiento. Un tema fundamental para Movimiento Ciudadano, sobre el cual el senador Dante Delgado puntualizó: “Dijimos no a la criminalización de quienes lo único que buscan es cuidar la salud de sus seres queridos”.

5. Fortalecer el mercado del cannabis no psicoactivo, es decir del cáñamo, un sector que debe ser una palanca de desarrollo para el país, el campo y la agroindustria nacional. Entre otras cosas, se logró permitir la transformación y comercialización de productos comestibles y bebibles, un mercado que re-

sultará estratégico para el país, y se dejó de considerar como una sustancia psicoactiva en el Código Penal.

“Dimensionar con responsabilidad lo que se ha logrado con este proyecto de dictamen es fundamental. Porque pasamos de un proyecto altamente punitivo, de hiperregulación y de exclusión de los productores y campesinos mexicanos, a uno que, aunque es perfectible, es mucho más garantista, mucho más incluyente y con mayores acciones afirmativas para beneficiar a las comunidades afectadas por esta guerra y este sistema prohibitivo”, agregó Dante Delgado.

Finalmente, el senador afirmó que Movimiento Ciudadano pone sus votos para que se tomen las mejores decisiones para México y concluyó: “Hoy, además de eso, hemos puesto nuestras ideas y nuestras convicciones, y la defensa de nuestros principios, para avanzar en la construcción de un nuevo trato para México, porque la Evolución Mexicana será donde se ejerzan plenamente los derechos y libertades, donde se garantice la salud de las personas, donde podamos recuperar la paz. La regulación del cannabis será para recuperar la paz o no será”.

EXTRAS PARA EL CINE

“EL COVID-19 NOS ALEJÓ DE LAS SALAS, PERO EL CINE NOS HA PERMITIDO SEGUIR SOÑANDO, ESTUDIANDO Y VIAJANDO A OTROS LUGARES GRACIAS A LAS PLATAFORMAS Y CONTENIDOS DIGITALES A LOS QUE PODEMOS ACCEDER DESDE NUESTROS TELEVISORES, COMPUTADORAS Y DISPOSITIVOS MÓVILES. HOY NOS TOCA APOYAR A LA INDUSTRIA Y DARLE UN EXTRA AL CINE”

JOSÉ ALBERTO GALARZA
SENADOR DE LA REPÚBLICA

Desde la creación del cinematógrafo y las primeras producciones de imágenes en movimiento hasta las nuevas plataformas *On demand*, el cine ha sido parte esencial de la sociedad y de la cultura mexicana. A las primeras décadas del cine en el siglo XX les debemos la construcción social de la figura de los caudillos y muchas de las representaciones y expresiones de “lo mexicano” que se han tenido en el extranjero durante mucho tiempo.

La Época de Oro tuvo su base en la calidad, el talento de las y los protagonistas y el apoyo al desarrollo de la industria, impulsada también por el contexto de un mundo en guerra que detuvo a las demás industrias, como la estadounidense y europea. Sin embargo, entre 1976 y 1994 las crisis políticas y económicas, empujadas por los procesos burocráticos y la corrupción que imperaba en las instituciones, así como el crecimiento sostenido de la industria estadounidense, hicieron que las inversiones y producciones agonizaran nuevamente.

Las políticas centralistas, el fortalecimiento de los monopolios, las crisis económicas y el desmantelamiento de las empresas del Estado, causaron el periodo más crítico que ha tenido el cine mexicano a lo largo de la historia.

Sin embargo, en sentido contrario de la falta de apoyo público, las productoras de todos los tamaños y, sobre todo, el talento mexicano, pudieron romper el muro gubernamental: Carlos Carrera, Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu y Emmanuel Lubezki, entre otros, han sido reconocidos por su talento con distintos galardones alrededor del mundo.

A pesar de que en los últimos 10 años la industria cinematográfica ha crecido en promedio 8.4 por ciento anual, en comparación con la economía general de México que creció 2.1 por ciento, las personas trabajadoras de la industria cinematográfica fueron testigos del desvanecimiento de los fondos públicos para realizar sus proyectos, quedando solo con el apoyo de las empresas que tienen incentivos fiscales limitados para favorecer a la industria y hacer posible que hoy el cine mexicano y el profesionalismo y calidad de sus trabajadores sea un referente a nivel internacional. Esto ha hecho que México, a través de su talento, esté presente y sea un actor principal en los más importantes espacios de exposición y festivales internacionales, posicionándose en 2019 en el



lugar décimo de producciones a nivel mundial, con 216 películas.

A falta de estímulos adecuados y en el contexto de la crisis sanitaria provocada por el virus SARS-CoV-2, mejor conocido como COVID-19, las restricciones para cuidar la salud de las personas han hecho que las producciones se detengan y los cines luzcan vacíos.

A pesar de las súplicas y exigencias de actores, actrices, productores y trabajadores de la industria, en lugar de apoyar y rescatar el cine, el grupo mayoritario en el Congreso de la Unión aprobó la desaparición de los fideicomisos públicos de apoyo y fomento a las producciones cinematográficas y audiovisuales.

Este golpe bajo ha dejado en la incertidumbre al sector, que de por sí está en un punto de quiebre por el aumento de los costos de producción. En distintas reuniones, personas realizadoras me han manifestado que el costo de los seguros para realizar una producción y los gastos en general han aumentado en un 30 o 40 por ciento.

El COVID-19 nos alejó de las salas, pero el cine nos ha permitido seguir soñando, estudiando y viajando a otros lugares gracias a las plataformas y contenidos digitales a los que podemos acceder desde nuestros televisores, computadoras y dispositivos móviles. Hoy nos toca apoyar a la industria y darle un extra al cine.

El pasado 26 de noviembre presenté ante el Pleno del Senado de la República la iniciativa “Extras al Cine”, la cual impulsa la creación y el fortalecimiento de los montos de estímulos fiscales relacionados con el Impuesto al Valor Agregado (IVA) y el Impuesto Sobre la Renta (ISR), así como la ampliación de la variedad en el tipo de gasto y los tipos de producciones.

Las productoras nacionales se verán beneficiadas al disminuir el pago por concepto de IVA en un 50 por ciento, es decir, tendrán una tasa del ocho por ciento sobre los principales gastos de producción; además, cualquier persona física o moral, nacional o extranjera, que desee invertir en la industria cinematográfica y audiovisual podrá tener un beneficio de un crédito fiscal del 30 por ciento sobre su declaración de ISR (actualmente el estímulo es del 10 por ciento).

Todas las producciones que pueden distribuirse en salas de cine, en televisión y en una gran multiplicidad de pantallas mediadas por internet, son un esfuerzo colaborativo que requiere políticas públicas y apoyos no limitativos. A todas las empresas que invierten en el Séptimo Arte, proyectos audiovisuales, series y documentales, queremos darles este extra. De aprobarse la iniciativa, México contaría con mejores estímulos y las condiciones idóneas para desarrollar su creatividad. ■



DR. ENRIQUE VILLARREAL RAMOS
PROFESOR TITULAR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM

Un fantasma que recurre en el mundo se ha hecho realidad nuevamente en el siglo XXI: el fantasma del populismo. En los países de casi todos los continentes han llegado al poder políticos de muy diversas ideologías, planes, etc., pero con un rasgo en común de gran trascendencia: son populistas. Hasta el 2020 los populistas gobernaban a unos dos mil millones de personas. Sin embargo, con la derrota electoral de Donald Trump cae uno de los líderes de la “internacional populista”, y esto pudiera ser el principio del fin del tsunami político que amenaza al planeta.

El término de “internacional populista” se refiere al conjunto de populistas que están en el poder o de políticos y movimientos de dicho carácter con fuerte presencia en distintas naciones. No es una organización ni un proyecto, aunque sí tienen foros u organismos (por ejemplo, en América Latina, el Foro de Sao Paulo y el ALBA) a través de los cuales se aglutinan, se organizan y actúan nacional e internacionalmente.

Los populistas tienen en común rasgos de personalidad, modos de ver y hacer política, estilos de comunicación, entre otros. Así, un líder populista:

1. No se reconoce como tal.
2. Es carismático, mesiánico y promueve el culto a la personalidad; aprovecha esta cualidad para ganar elecciones (o desconocerlas si pierde), aunque luego busque escamotearlas para perpetuarse directa o indirectamente en la presidencia, dado que la implantación de su régimen implica un periodo prolongado de tiempo.
3. Es antisistémico: aprovecha el descrédito de los políticos, las instituciones y la crisis para triunfar por la vía electoral. Posteriormente erige un régimen unipersonal que supedita, debilita o desmantela a las instancias del Estado que le estorban, particularmente los órganos de carácter autónomo (electorales, económicos, de transparencia, entre otros) que fungían de contrapeso o de límite al poder ejecutivo.
4. Es autoritario y con fuerte perfil dictatorial: el régimen unipersonal somete a los otros poderes, viola el Estado de Derecho y restringe las libertades públicas al perseguir, encarcelar y hasta deshacerse físicamente de sus enemigos políticos o de todos aquellos que le molestan u obstaculizan. Se posesiona del Estado y tiende a liquidar a la sociedad civil.
5. Es intransigente e inflexible: no se sale de su *script* ni cambia la estrategia (aunque sea fallida). Nunca acepta equivocarse, culpa a otros y se victimiza. No acepta los cuestionamientos (para él no existe la autocritica) y exige lealtad ciega a sus colaboradores y seguidores.
6. Es intolerante, dueño de la verdad absoluta o posverdad mediática: es-



INICIA LA CAÍDA DE LA INTERNACIONAL POPULISTA

EL CALDO DE CULTIVO DEL POPULISMO ES UNA CRISIS SISTÉMICA O ESTRUCTURAL, DE CARÁCTER POLÍTICO Y SOCIAL, Y TAMBIÉN PUEDE SER ECONÓMICA

tigmatiza, ejerce la censura y castiga a periodistas, intelectuales y a todos aquellos que lo cuestionan.

7. Es mitómano y genio de la propaganda: desinforma, oculta y engaña para construir una narrativa demagógica y triunfalista; experto en *fakes*, distractores y cortinas de humo.
8. Es maniqueo, divisor y polarizador: el pueblo bueno frente a la élite malvada, pobres contra ricos, liberales contra conservadores, progresistas contra reaccionarios, etc.
9. Es antiintelectualista, enemigo de los científicos y expertos, moralista y

suele oscilar entre la ideologización y el pragmatismo, el dogma y el electorismo. Es nacionalista defensivo (y puede ser proteccionista, con tendencias autárquicas) o agresivo (políticas imperialistas y xenofobas), y suele ser contrario a la gobernanza mundial y hasta globalifóbico. Es extractivista y opuesto al ecologismo.

10. Es narcisista: todo lo anterior refleja un político con trastorno de personalidad narcisista, que puede derivar en sociopatía y, en casos extremos, psicopatía.

El caldo de cultivo del populismo es

una crisis sistémica o estructural, de carácter político y social, y también puede ser económica. Una situación de este tipo se caracteriza por la bancarrota de un régimen político (corrupción, ineficacia, etc.), el agudizamiento de los problemas sociales (pobreza, desigualdad, conflictos, inseguridad, etc.) y el agotamiento del modelo económico (estancamiento, recesión, depresión). Fue el caso de Brasil y Argentina con Getulio Vargas y Juan Domingo Perón, quienes implantaron el régimen populista en sus naciones (populismo clásico). El ciclo actual comenzó con Hugo Chávez en Venezuela, un país donde se conjugó una crisis política, económica y social durante los noventa.

Pero no siempre es así. Por ejemplo, en Estados Unidos Barack Obama dejó un país en crecimiento, pero con fuertes antagonismos sociales (y raciales) y rencores con el *establishment*, lo que aprovechó Trump para ganar los comicios. En Europa la ola populista tomó fuerza con la crisis financiera internacional de 2008 y la migratoria derivada de la guerra en Siria, que incluyó el rechazo al europeísmo.

En la actualidad, la internacional populista está integrada por una amplia gama de líderes populistas. Nicolás Maduro, Daniel Ortega y Andrés Manuel López Obrador, por ejemplo, de izquierda; y Vladimir Putin, Recep Erdogan, Boris Johnson, Jair Bolsonaro, entre otros, de derecha. La derrota electoral de Trump dejó a la internacional populista sin uno de sus líderes importantes, pero de profundizarse la crisis global o en cada país, la marea populista puede continuar un largo periodo. ■



MARIHUANA: REGULACIÓN HISTÓRICA

“Movimiento Ciudadano tiene la convicción de que México debe pasar de una política prohibicionista que ha cobrado la vida de cientos de miles de personas, a una política de ejercicio de derechos, libertades y desarrollo social; mientras consumir cannabis nunca ha matado a nadie, la guerra contra las drogas ha segado la vida de cientos de miles de mexicanas y mexicanos”.

DANTE DELGADO

COORDINADOR PARLAMENTARIO DE LOS SENADORES DE MOVIMIENTO CIUDADANO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

México dio un paso histórico el jueves 19 de noviembre al aprobar el Senado de la República, por mayoría de votos, la producción, comercialización, tenencia y usos recreativos y medicinales de la marihuana, así como su aprovechamiento con fines industriales, medicinales y recreativos. El dictamen enviado a la Cámara de Diputados recibió 82 votos a favor, 18 en contra y siete abstenciones.

Además, se crea el Instituto Mexicano para la Regulación y Control del Cannabis, mediante la expedición de la Ley Federal correspondiente, y se reforman la Ley General de Salud y el Código Penal Federal.

Al ser redactadas estas líneas, la Cámara de Diputados estaba por dar trámite a la aprobación del dictamen, antes de enviarlo al Ejecutivo para su promulgación en el Diario Oficial. Al fundamentar el voto aprobatorio al dictamen en cuestión, el coordinador senatorial de Movimiento

Ciudadano, Dante Delgado, hizo hincapié en que nuestra organización ha puesto todo su esfuerzo, sus convicciones, sus ideas y su determinación para que salga adelante una regulación del cannabis de avanzada, integral, que reconozca derechos y que le sirva a México.

“Nuestra posición ha sido clara desde el principio. La regulación del cannabis será recuperar la paz o no será”, enfatizó Dante Delgado, también presidente del Consejo Político Nacional.

El coordinador parlamentario de Movimiento Ciudadano celebró que en las últimas horas se haya abierto un espacio de diálogo constructivo con la mayoría legislativa y las comisiones dictaminadoras de Justicia, de Salud y de Estudios Legislativos Segunda para mejorar esta reforma.

Se congratuló Dante, en nombre de los senadores de Movimiento Ciudadano, de que se haya logrado:

- Eliminar requisitos de testeo (prueba) y trazabilidad para plantas de autocon-

sumo en las viviendas.

- Eliminar varias de las restricciones y barreras de entrada al mercado para los productores y campesinos nacionales. Si esta reforma no incorpora a estos grupos a un sector productivo estratégico, de nada servirá. El 40 por ciento de las licencias de cultivo se otorgarán a estos sectores y se profundizarán las acciones para fortalecer su participación en el mercado.
- Como hemos insistido durante los últimos años, se debe otorgar amnistía a quienes han sido criminalizados por el consumo de cannabis; hoy se logra establecer en esta reforma el retiro de antecedentes penales, de manera explícita, para todas las personas sentenciadas o procesadas.

- En un tema fundamental para Movimiento Ciudadano, se consiguió evitar la criminalización de las personas cuidadoras, de aquellas madres y padres que recurren a remedios médicos basados en el cannabis para aliviar dolores y sufrimiento. Dijimos no a la criminalización de quienes lo único que buscan es cuidar la salud de sus seres queridos.
- Se logró fortalecer el mercado del cannabis no psicoactivo, es decir del cáñamo, un sector que debe ser una palanca de desarrollo para el país, el campo y la agroindustria nacional. Entre otras cosas, se logró permitir la transformación y comercialización de productos comestibles y bebidas, un mercado que resultará estratégico para el país, y se dejó de considerar como una sustancia psicoactiva en el Código Penal.

Puntualizó el senador Delgado la conveniencia de dimensionar con responsabilidad lo que se ha logrado con este

dictamen: pasamos de un proyecto altamente punitivo, de hiperregulación y de exclusión de los productores y campesinos mexicanos, a uno que, aunque es perfecto, es mucho más garantista, mucho más incluyente y con mayores acciones afirmativas para beneficiar a las comunidades afectadas por esta guerra y este sistema prohibitivo.

LA MARIHUANA HOY

El 10 de diciembre de 2013 Uruguay se convirtió en el primer país en aprobar una ley para regular la marihuana o *Cannabis Sativa*, controvertida y acaso milenaria planta de origen asiático, traída a América por Cristóbal Colón, el navegante descubridor, según diversas fuentes históricas.

A la fecha, la marihuana es el estupefaciente más cultivado, traficado y consumido en todo el mundo, a pesar de las reglamentaciones en los países donde su consumo es legal, que no pasan de 20.

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la mitad de los decomisos de droga en el mundo son de marihuana. Se calcula que 264 millones de personas la consumen en todo el planeta: lo que significa que los consumidores mundiales de marihuana y derivados representan casi el 3.75 por ciento de la población mundial, porcentaje importante si lo comparamos con el 0.2 por ciento global de consumidores de opiáceos y el 0.2 por ciento global de consumidores de cocaína.

De acuerdo con la organización *New Frontier Data*, en 2018 el mercado internacional de la marihuana llegó a 344 mil millones de dólares. Asia significó el mayor mercado con 133 mil millones de dólares vendidos en un año (no obstante que

los mayores consumidores siguen siendo América del Norte y Australia). Pero a pesar de todo lo anterior, hay que señalar que el mercado de la marihuana tiene ganancias inferiores al de los opiáceos, la cocaína u otras sustancias legales.

New Frontier Data ofrece datos comparativos del consumo de marihuana con el de otras drogas “legales” comunes en el mercado de Estados Unidos: hay 141.8 millones de consumidores de alcohol contra 25 millones de consumidores de marihuana. El mercado de la cerveza es superior a 117 mil millones de dólares al año, mientras que el de los vinos supera los 72 mil millones y el de los licores los 64 mil millones de dólares. Comparado con estos números, el mercado de la marihuana es considerablemente menor: 37.2 mil millones de dólares (26.8 ilegalmente y 10.4 legalmente).

Los datos anteriores explican por qué durante décadas el consumo y el mercado de la marihuana han estado vinculados a cuestiones políticas: el debate entre despenalización, legalización y prohibición siempre ha estado en los círculos del poder, sin pasar por alto el rubro de la elevada criminalidad con muertes y heridos, tanto por la llamada “guerra contra el narco”, como por las luchas encarnizadas de bandas delictivas que se disputan territorios y clientelas.

La llamada batalla contra el narco se empezó a contabilizar cuando el gobierno de Felipe Calderón declaró la guerra a los narcotraficantes que asolaban Michoacán. El saldo, a diciembre de 2006, era de 500 asesinatos en esa entidad federativa.

Para marzo de 2010 (siempre en datos oficiales de la Secretaría de Seguridad Pública) habían sido detenidas 121 mil 199 personas vinculadas a grupos delictivos, ligados principalmente a la venta y distribución de estupefacientes. Entre diciembre de 2006 y enero de 2012 los números habían subido: alrededor de 60 mil muertos en ejecuciones, enfrentamientos de bandas rivales y agresiones a la autoridad.

Hace meses, un periodista independiente, José Luis Pardo Veiras, reportó a *The Washington Post*, en un informe sobre México, cerca de 250 mil muertes violentas por la lucha contra el narcotráfico. En 2014 las ejecuciones por el narco fueron 8 mil. Según el trabajo periodístico de Ricardo Guerrero en *Nexos*, citado por Héctor Aguilar Camín, la guerra contra las drogas produce nueve veces más mexicanos muertos que las drogas mismas.

Según cálculos de Semáforo Delictivo Nacional, la regulación de la marihuana podría generar una industria de hasta 6 mil millones de dólares en México, si se consideran los números y la proyección de crecimiento de esta industria.

En el mundo, la industria de la marihuana legal llegó a ser valuada el año pasado en 17 mil 700 millones de dólares por la consultora Grand View Research, y se espera que alcance los 73,600 millones de dólares en 2027.

OTROS PUNTOS DEL DICTAMEN

El dictamen aprobado por los senadores enviado a la Cámara de Diputados incluyó también, a reserva de ser confirmados por la colegisladora, los siguientes puntos:

- Licencias para el cultivo, la transformación, exportación, importación o investigación de marihuana.
- El otorgamiento a los pueblos indígenas, personas campesinas y comunidades agrarias históricamente marginadas o víctimas de la violencia, para que puedan integrarse al mercado, con:
 - Otorgamiento del 40 por ciento de las licencias
 - Trato preferente en el otorgamiento de las licencias.

USO ADULTO

- Uso personal y autoconsumo comparado
- Comercializar
- Sembrar
- Cultivar
- Cosechar
- Aprovechar
- Preparar
- Portar
- Transportar
- En las viviendas, una persona podrá tener hasta seis plantas, y si en la misma vive más de una persona, podrán tener hasta ocho plantas.

CANNABIS PSICOACTIVO

- Se constituirán Asociaciones de Consumo del Cannabis Psicoactivo con un mínimo de dos y un máximo de 20 personas mayores de edad.

POSESIÓN SIMPLE

- La posesión simple, sin penalización alguna, podrá ser de hasta 28 gramos. De más de 28 gramos hasta 200 gramos, sin autorizaciones, la persona será remitida a la autoridad competente y podrá ser sancionada administrativamente (multas). Si la posesión es de más de 200 gramos, será remitida a autoridades ministeriales locales; y si es de 28 kilos, a las autoridades federales. Para dimensionar: un cigarro de cannabis se compone, en promedio, de tres gramos.

ASOCIACIONES DE CONSUMO

- Podrán sembrar hasta cuatro plantas por persona asociada al año y cosechar, aprovechar y preparar el producto de estas.
- En general, para el consumo público aplican las mismas reglas que para el control del tabaco; queda prohibido fumar frente a niños.

ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES

- Estos establecimientos podrán comercializar cannabis y sus derivados, pudiendo vender más de 28 gramos por día a la misma persona.
- Empaquetado y etiquetado. Los productos del cannabis o sus derivados deberán seguir diversas normas para su empaque, como:
 - Tener un empaque estandarizado genérico.
 - No contener imágenes explícitas o subliminales.
 - Estar elaborados preferentemente

con materiales sostenibles, reciclables, biodegradables y compostables.

- Ser herméticos, resellables y a prueba de niñas y niños.
- Contener el número de la licencia otorgada, así como sus datos de registro.
- El tipo de cannabis utilizado para la elaboración del producto.
- Una leyenda preventiva que exprese: “El consumo de este producto es nocivo para la salud. Se recomienda evitar su consumo a personas adultas de 18 a 25 años, así como a mujeres embarazadas o en periodo de lactancia”.

USO INDUSTRIAL NO PSICOACTIVO

- Se otorgarán licencias para usos industriales del cannabis no psicoactivo con fines de comercialización, exportación e importación.
- Las licencias de cultivo de cannabis no psicoactivo se sujetarán a los límites de hectáreas establecidos por la política agropecuaria nacional, buscando con ello impulsar esta industria.
- Se permite la generación de productos alimenticios y bebidas derivados del cannabis no psicoactivo.
- Para el cannabis psicoactivo, las licencias serán de una hectárea, pudiendo obtenerse más de una licencia con autorización del Instituto.
- Para el cannabis no psicoactivo, el límite será el establecido en la política nacional agropecuaria.
- Transformación: incluye la preparación, la transformación, la fabricación y la producción del cannabis.
- Comercialización: incluye la distribución y la venta al público del cannabis, sus derivados y productos.
- Exportación o importación: incluye la distribución y venta fuera del territorio nacional, así como el ingreso a este, de cannabis no psicoactivo o productos elaborados a base de este.
- Investigación: incluye la adquisición de semilla o plántula, la siembra, el cultivo, la cosecha, la preparación y la transformación del cannabis y sus derivados, bajo un protocolo de investigación aprobado por el Instituto.
- Se permite que una persona pueda adquirir más de una licencia, previa opinión de la Comisión de Competencia Económica y autorización del Instituto. En el otorgamiento de licencias múltiples se dará preferencia a las comunidades indígenas y campesinas sujetas a las acciones afirmativas.

AMNISTÍA

- A las personas actualmente sentenciadas o procesadas por consumo de cannabis se les cancelarán los antecedentes penales correspondientes.

RÉGIMEN TRANSITORIO

- El decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación, lo que significa que el consumo adulto, que incluye el autocultivo, estará permitido desde ese momento.

- Seis meses: adecuaciones reglamentarias, lineamientos y normativa.
- Seis meses: el Instituto deberá quedar constituido.
- Al año siguiente de la entrada en vigor de la Ley, el Instituto convocará para la revisión del marco constitucional y jurídico en materia de cannabis. Los resultados obtenidos serán públicos y se comunicarán al Congreso de la Unión para que, en su caso, realice las adecuaciones al marco jurídico que considere necesarias y pertinentes.
- El Instituto expedirá las licencias y permisos a partir de los siguientes plazos:
 - Noventa días las licencias de investigación.
 - A partir de que entren en vigor los lineamientos de testado y trazabilidad del cannabis, las licencias de cultivo.
 - Seis meses después de que entre en vigor el Decreto, las licencias de transformación y comercialización de cannabis no psicoactivo.
 - Después de 18 de haber entrado en vigor el Decreto, los permisos para las asociaciones.
 - Después de 18 meses de haber entrado en vigor el Decreto, las licencias de transformación y comercialización de cannabis psicoactivo.

PUNTOS IMPULSADOS POR MOVIMIENTO CIUDADANO DURANTE LA DISCUSIÓN

- Eliminar la idea de un “registro de consumidores” o de otorgar “licencias” a consumidores.
- Eliminar algunas de las barreras de entrada al mercado, como la obligación de tener empaques ecológicos.
- Aumentar el número de plantas en un domicilio, para que sean seis en el caso de una persona, y hasta ocho si en la vivienda habitan más personas.
- Eliminar la obligación de establecer barreras físicas en los domicilios.
- Establecer el retiro de antecedentes penales de manera explícita para las personas sentenciadas o procesadas.
- Garantizar que no se penalizará a los cuidadores que suministran cannabis a personas bajo su cuidado.
- Permitir adquirir más de una hectárea de cultivo, cuidando las acciones afirmativas.
- Eliminar la prohibición de otorgar licencias a familiares de alguien que ya cuente con una licencia.
- Eliminar la negativa ficta en las solicitudes de licencia.
- Permitir la producción de alimentos y derivados con cannabis no psicoactivo o derivados del cáñamo. ■

LAS ENSEÑANZAS DEL COVID-19

“ESTA ES LA LUCHA ETERNA ENTRE LA ECONOMÍA Y LA SALUD; NINGUNA DEBE TRIUNFAR, AMBAS SE DEBEN ARTICULAR” (ANÓNIMO)



EDUARDO MENDOZA AYALA

Siempre que ocurre algún hecho social impactante -lo mismo positivo o negativo-, este genera invariablemente una serie de análisis y reflexiones que muchas veces nos ayudan a poner en marcha nuevas acciones y conductas que nos permitan evolucionar como personas, si es que existe la voluntad individual de mejorar en función de las lecciones aprendidas.

Es el caso de la pandemia del COVID-19, que en primera instancia nos ha venido a mostrar a todos los habitantes de este mundo lo frágiles que somos, aun y cuando muchos simulen, ostenten o presuman grandes recursos económicos y materiales. El virus -ya lo hemos visto- no ha respetado género, edad, condición socioeconómica, política o religiosa alguna.

Al enterarnos del sufrimiento y agonía de otras personas -a través de los medios de comunicación y de las redes sociales- se enciende en nuestro interior el sentimiento de solidaridad, aun cuando el acontecimiento resulte cercano o lejano a nosotros. Siempre es conmovedor enterarnos de las circunstancias que rodean una enfermedad o un padecimiento, inclusive si el hecho es un abuso e injusticia surge en nosotros la indignación, que nos hace reaccionar a veces hasta con furia.

Curiosamente, el fenómeno del contagio del coronavirus, también ha servido como radiografía para evidenciarnos en otras facetas que casi siempre la mayoría negamos y que, sin embargo,

prevalecen entre nosotros como sociedad. Me refiero a la **discriminación** que absurdamente han sufrido miles de abnegados médicos, enfermeros(as), afanadores(as) y demás personal administrativo de los consultorios y centros hospitalarios -lo mismo públicos que privados-, quienes han sufrido agresiones verbales y físicas, dentro y fuera de sus centros de trabajo y hogares, bajo el argumento de sentir que ellos son portadores de la citada enfermedad.

Normalmente, ante el desconocimiento o la falta de información, el ser humano reacciona interpretando a su modo algunas de las situaciones que le rodean, como es el caso que nos ocupa de la señalada pandemia, provocando conflictos, injustas críticas, insultos y agresiones a todas luces inadmisibles si suponemos que somos seres racionales, aunque en ocasiones por nuestro raro comportamiento, varios lo dudemos.

Pero como el mundo es ambivalente -el bien y el mal, el ying y el yang, la luz y la oscuridad- ante los agravios a los profesionales del ámbito médico, ha surgido también la parte noble de muchos, que, en numerosas ciudades de diversos países, se han dado tiempo para aplaudir, felicitar y reconocer públicamente a quienes denodadamente han hecho esfuerzos por salvar vidas en esta compleja etapa sanitaria por la que estamos atravesando.

Otra lección -esta de carácter económico- que nos ha dejado el multiseñalado coronavirus es revelar que en muchas naciones no existe la suficiente infraestructura hospitalaria para atender circunstancias especiales como la aparición de una nueva enfermedad. Si de por sí en condiciones “normales” se ha sabido de múltiples carencias, ahora nada más imaginemos lo que significa atender improvisadamente una situación propiciada por la pandemia.

Justamente desde principio del mes de diciembre pasado, la jefa de gobierno de la Ciudad de México había alertado acerca del peligro incre-



mento de pacientes con COVID-19 internados en hospitales capitalinos, con el riesgo de saturación de camas con respiradores existentes. Más lejos aún fue el polémico subsecretario Hugo López Gattel al afirmar que el repunte de casos de contagios en el país iba a continuar hasta la próxima primavera, con las consecuencias económicas y sociales que ello implicará.

En materia de investigación médica y científica, la humanidad también se ha llevado una gran lección al comprobar o percatarse, en algunos casos, que nuestros gobiernos han decidido invertir más en material bélico que en estudios que ayuden a prevenir y proteger de diversas enfermedades a la población que gobiernan.

De forma organizada, las sociedades deben exigir y lograr que el gasto público de nuestras autoridades se encauce para temas útiles, más que andar fabricando tanques, rifles y pistolitas.

Por cierto, que el caso más patético -en el marco de la pandemia- resultó ser el presidente estadounidense saliente, Donald Trump, quien sin rubor alguno desmanteló las políticas públicas

de salud que su antecesor, Barack Obama, había logrado aplicar exitosamente. En México, por supuesto, lo mismo ha hecho el mandatario López Obrador, eliminando el programa del “Seguro Popular”, condenando al abandono a millones de compatriotas, decisión que inclusive podría ser motivo de denuncias jurídicas y penales en tribunales del país y extrafronteras.

Una gran mayoría de mexicanos seguimos sin comprender las extrañas decisiones tomadas desde la presidencia de la República en materia de salud y las confusas señales enviadas por las propias autoridades sanitarias, propias de quienes están prefiriendo defender política e ideológicamente un asunto netamente de salud pública. ¿El costo de dicha imprudencia? Poco más de 120 mil fallecidos... y el dolor de tantas familias que quizá se pudo haber evitado.

Pero, ciertamente, no todo ha sido culpa de las autoridades que nos gobiernan, también la sociedad “tiene lo suyo”, ya que conforme iba avanzando el tiempo de la pandemia, la desespección de permanecer encerrados o confinados hizo que muchos relajaran las medidas de precaución y de protección, multiplicándose -tan solo desde agosto a noviembre- de 50 mil a 100 mil fallecidos, evidenciándose una vez más las severas carencias y limitaciones culturales y educativas que arrastramos como sociedad, convirtiéndose muchos en agentes berrinchudos, patéticamente protestando contra las recomendaciones para cuidar su vida y la de sus semejantes.

Si en naciones con mayor grado educativo se resistían -y lo siguen haciendo, pasiva o activamente-, imaginemos con el escaso promedio educativo de primero de secundaria que tenemos en México. Los constantes e irracionales desafíos y faltas de respeto a todas las policías por igual, inconformándose por algunas simples conductas que nos recomendaban para evitar al máximo la proliferación de contagios. Del total de la estadística de fallecidos, también -duele decirlo- una parte es consecuencia de la imprudencia e incredulidad humana, no de los gobernantes.

Un último apunte me gustaría compartir con nuestros apreciados lectores acerca de las lecciones que nos está dejando el COVID-19. Es el que se refiere a la recuperación de valores esenciales para mejorar nuestras relaciones sociales, hoy profundamente deterioradas, en donde el egoísmo y el individualismo intentan masacrar al espíritu comunitario.

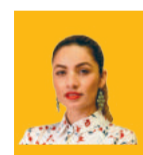
El desastre en que se ha convertido el sistema mercantilista en el que vivimos inmersos, provocando terribles contrastes socioeconómicos, representa una enorme ventana de oportunidad para que una gran mayoría nos concienticemos acerca de volver a lo básico, empezando por el valor del respeto, que nos obliga a aceptar que en este mundo que compartimos cada uno posee su propio punto de vista, alberga su particular opinión y que es imposible actuar bajo la idea de someter, reprimir o castigar si alguien no piensa igual que uno.

No hay rincón del planeta que no se haya visto desnudado por la pandemia del coronavirus y haya evidenciado toda la fragilidad humana que somos. Ojalá que esta coyuntura nos sirva a muchos para valorar la vida que tenemos, la libertad de que a veces gozamos y el compromiso que debemos tener, socialmente hablando, con nuestros semejantes, siendo solidarios, no solo en la tragedia, sino de manera constante y permanente, hasta lograr una cultura basada en el apoyo y respaldo tanto justo como mutuo.

Deseo finalmente, que el 2021 nos aporte a todos una buena dosis de renovación integral, por el bien del mundo que habitamos y que innegablemente compartimos. ■



Las veracruzanas, una causa muy ciudadana



MARIBEL RAMÍREZ TOPETE
INTEGRANTE COMISIÓN OPERATIVA NACIONAL VICECOORDINADORA NACIONAL DE MUJERES EN MOVIMIENTO
TWITTER @MABELRT80V

El impacto de las reformas constitucionales en materia de paridad y violencia política en México, y por consecuencia en cada entidad federativa, deben verse reflejadas y dirigidas en el impulso de liderazgos locales femeninos, con el fin de lograr el empoderamiento de las mujeres en su participación política. Nuestro deber es generar acciones para la prevención y la sensibilización, teniendo como meta la erradicación de la Violencia Política contra las Mujeres en razón de Género (VPMG).

Como integrante de la Comisión Operativa Nacional y vicecoordinadora nacional de Mujeres en Movimiento, trabajo por las causas de las mujeres, una de las cuales

DEFENDEMOS LA PROGRESIVIDAD DE NUESTROS DERECHOS POLÍTICOS, INCENTIVANDO LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA EFECTIVA DE LAS MUJERES A TRAVÉS DEL IMPULSO DE NUESTRA AGENDA POLÍTICA DE GÉNERO, ADEMÁS DE LA CAPACITACIÓN COMO HERRAMIENTA QUE PERMITE EL RECONOCIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA MUJER ANTE LOS RETOS QUE ACONTECEN EN NUESTRO PAÍS

es dar a conocer los avances en materia electoral. En este sentido, defendemos la progresividad de nuestros derechos políticos, incentivando la participación política efectiva de las mujeres a través del impulso de nuestra agenda política de género, además de la capacitación como herramienta que permite el reconocimiento de las capacidades de la mujer ante los retos que acontecen en nuestro país.

Visibilizar a la mujer para que pueda acceder a los espacios públicos y de decisión, no como cuota numérica sino de manera sustantiva, porque no hay democracia ni partidos políticos sin mujeres. Entenderlo

desde el punto de vista de representatividad social, porque somos el 52 por ciento del electorado y porque las mujeres somos la suma de las diversidades.

Impulsar acciones desde lo local con esta visión, nos permitirá construir un nuevo trato. Como ejemplo de lo anterior, quiero compartir el sentir de la mujer veracruzana e ilustrar cómo la incidencia política puede ser un agente de cambio.

La mujer veracruzana tiene derecho a ser parte de los espacios de participación política y representación ciudadana; acceder al poder para existir y exigir la posibilidad de un cambio que permita

construir una nueva cultura que pondere al respeto incondicional de los derechos humanos de las mujeres para construir Patria, impulsando una visión global para el actuar local.

Las reformas en materia de VPMG aprobadas el pasado 13 de abril por el Congreso de la Unión, y en consecuencia por el Congreso del Estado de Veracruz, representan un importante avance para que el Estado mexicano garantice el ejercicio pleno de los derechos políticos y electorales de las mujeres, y con ello robustecer la vida democrática nacional.

Ante ello, y de cara al proceso electoral

federal y de los 32 procesos electorales locales, donde más de 21 mil cargos públicos se renovarán en 2021, hay que subrayar que 1,107 pertenecen al estado de Veracruz. En el marco del Día internacional para la erradicación de la violencia contra las niñas y mujeres, el Organismo Público Local de Veracruz aprobó los lineamientos para que los partidos políticos prevengan, atiendan sancionen, reparen y erradiquen la VPMG, y se garantice a las mujeres veracruzanas el ejercicio de sus derechos. Las veracruzanas contamos con las reglas que los actores políticos deberán seguir en la materia en esta próxima contienda electoral.

La reciente Reforma Integral a "Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia", publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de abril del 2020, dio origen a diversos lineamientos y actuaciones que resumiría en los siguientes puntos:

- **Primero:** Actualmente se prevén medidas cautelares y de reparación del daño por VPMG, que se sustanciarán a través del Procedimiento Especial Sancionador (PES), con plazos muy cortos para una reacción oportuna que conduzca al resultado que buscamos, que es detener la conducta violadora. Este nuevo modelo de acceso a la justicia ha puesto a México como referente mundial respecto del trato a las víctimas.

- **Segundo:** Se logra identificar un catálogo de conductas que determinan la VPMG con la "Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia", que es la base de seguridad política para el ejercicio de sus derechos políticos. En su artículo 20 BIS y 20 TER encontramos la definición, conceptualización y conductas específicas de la VPMG, que nos permiten identificar las resistencias o el *Backlash* que persisten en la práctica político-electoral. Podemos apreciar entonces que la violencia limita los derechos políticos y tiene como efecto secundario inhibir la participación política de la mujer.

- **Tercero:** A consecuencia de esta Reforma Integral, el INE ha emitido diversos lineamientos, los cuales vemos muy positivos porque dan luz para que los partidos políticos puedan tomar sus decisiones de la mejor manera, considerando los siguientes acuerdos:

- Se logra tener un "Registro Nacional de Personas Sancionadas por VPMG", emitido por el INE; un gran avance y mecanismo de cooperación en el combate a la violencia política contra las mujeres en razón de género. Hoy es un requisito ineludible no estar en este supuesto para poder ser candidatas o candidatas en las elecciones venideras.
- El reconocimiento de la iniciativa "3 de 3" contra la violencia es un avance significativo, ya que, si bien es cierto que un requisito para ser candidato a cargos de representación popular es demostrar el modo honesto de vivir, esta iniciativa puede ser un indicador por medio del cual midamos este requisito, a través del acuerdo del

Conversatorio
CONSTRUYENDO UN NUEVO TRATO PARA LAS MUJERES
¡La Ley 3 de 3 vs. violencia va!

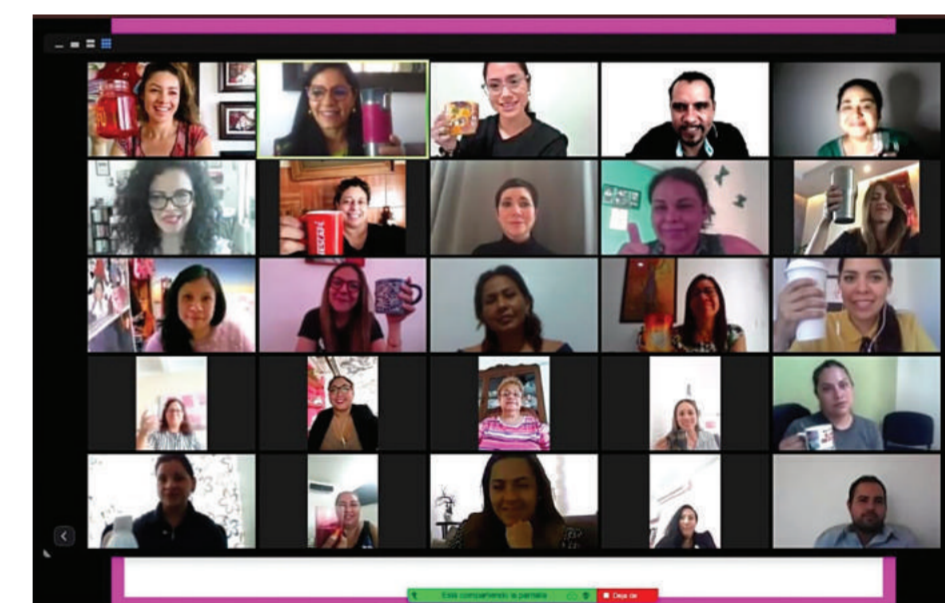
Ponente:
Lic. Yndira Sandoval
Feminista y defensora de Derechos Humanos

Moderadora:
Maribel Ramírez Topete
Integrante de la Comisión Operativa Nacional

Invitados:

Sofia Castro	Royfid Torres	Alfonso Vidales	Vannia Avila
Jessica Ortega	Dip. Ruth Salinas	Rosalba Nachis	Claudia Trujillo

Viernes 6 de noviembre; 5:00 p.m.
En vivo desde: @MovCiudadanoMx



Consejo General del Instituto Nacional Electoral, aprobado el 28 de octubre del 2020, que consiste en:

1. No contar con antecedentes de denuncia, investigación y/o procesamiento, y, en su caso, no haber sido condenado o sancionado mediante resolución firme por violencia familiar y/o doméstica, o cualquier agresión de género en el ámbito privado o público.
2. No contar con antecedentes de denuncia, investigación y/o procesamiento, y, en su caso, no haber sido condenado o sancionado mediante resolución firme por delitos sexuales, contra la

libertad sexual o la intimidación corporal.

3. No estar inscrito o tener registro vigente como deudor alimentario o moroso que atente contra las obligaciones alimentarias, salvo que acredite estar al corriente del pago o cancele en su totalidad la deuda ante las instancias que así correspondan. Si bien en esta etapa este mecanismo sería adoptado por propia voluntad por quienes aspiran a una candidatura y bajo protesta de decir verdad para demostrar su compromiso por erradicar la violencia, su implementación y aprobación en Veracruz fue votada el pasado 25 de noviem-

bre, en el marco del Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres por unanimidad ante del Organismo Público Local de Veracruz.

- **Cuarto:** el pasado 9 de diciembre se firmó el **Manifiesto Nacional de los Partidos Políticos por una Democracia Paritaria y Libre de Violencia de Género** como mecanismo interno de acción afirmativa por parte de los partidos políticos. Esto brindará mayores garantías para erradicar cualquier tipo y modalidad de violencia contra las mujeres en razón de género, logrando con ello un marco normativo progresista a favor de los derechos políticos y electorales, específicamente en lo referente a la violencia política contra las mujeres en razón de género, en cualquier momento que esta ocurra.

- **Quinto:** Se logró la firma de un **Pacto Nacional de los Partidos Políticos**, que consiste en un manifiesto de cinco puntos:

1. Promover protocolos y mecanismos especializados en violencia política en razón de género con enfoque en derechos humanos y perspectiva de género para eliminar las causas estructurales de la violencia.
2. Se comprometerán a respetar y cumplir la "3 de 3" contra la violencia para evitar registros de candidatos: deudores de pensión alimenticia, agresores sexuales y agresores en razón de género en el ámbito familiar.
3. Fortalecer el liderazgo femenino garantizando el principio paridad en las candidaturas a cargos de elección popular.
4. Promover y diseñar campañas internas y externas de comunicación para sensibilizar sobre la paridad como principio democrático, los derechos político-electorales de las mujeres y la prevención y erradicación de la violencia política en razón de género.
5. Impulsar, a través de sus medios de comunicación, campañas que presenten a las mujeres de forma justa, respetuosa y diversa, eliminando prejuicios y estereotipos sexistas.

Hoy más que nunca las mujeres debemos estar informadas sobre los derechos que hemos ganado. Reconozco que en esta lucha tenemos grandes aliados y desde la dirigencia nacional de nuestro Instituto político, Movimiento Ciudadano, hay un firme propósito de erradicar la violencia contra las mujeres en razón de género.

Porque Veracruz será feminista, o no será. ■

IGNACIO LÓPEZ TARSO, LA VUELTA AL TEATRO EN OCHENTA AÑOS

“NO SOLO ESTUDIÉ ACTUACIÓN, SÉ HACER REFLECTORES CON LATAS VACÍAS, SÉ PINTAR TELONES Y HACER ESCENOGRAFÍAS; YO CONOZCO EL OFICIO DEL TEATRO, ESE QUE NO SE ENSEÑA EN LA ESCUELA”

ENTREVISTA CON EL ACTOR
IGNACIO LÓPEZ TARSO

PRIMERA PARTE

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

Al sur de la Ciudad de México, muy al sur, en el centro de la colonia Tlalpan, nos recibe en su casa el primer actor Ignacio López Tarso. Nos conduce a su estudio que está repleto de premios y galardones, no queda ni un espacio vacío. El protagonista de la película Macario (primer filme mexicano nominado en 1960 al Premio Óscar en la categoría de “Mejor película extranjera”), nos invita a Swald Huerta, presidente de Culturalmente Responsable A.C., y a mí, a tomar asiento al otro lado de su enorme escritorio, donde descansan una buena cantidad de libros y algunas notas escritas a mano en hojas blancas.

Ignacio López Tarso, protagonista de incontables

obras de teatro, películas y series de televisión, es el actor vivo más longevo de la llamada “Época de Oro del cine mexicano”. Nació el 15 de enero de 1925 y con sus 95 años de experiencias e historias es un personaje fundamental para la escena actoral en México; además de eso, también es simpático, amable y paciente.

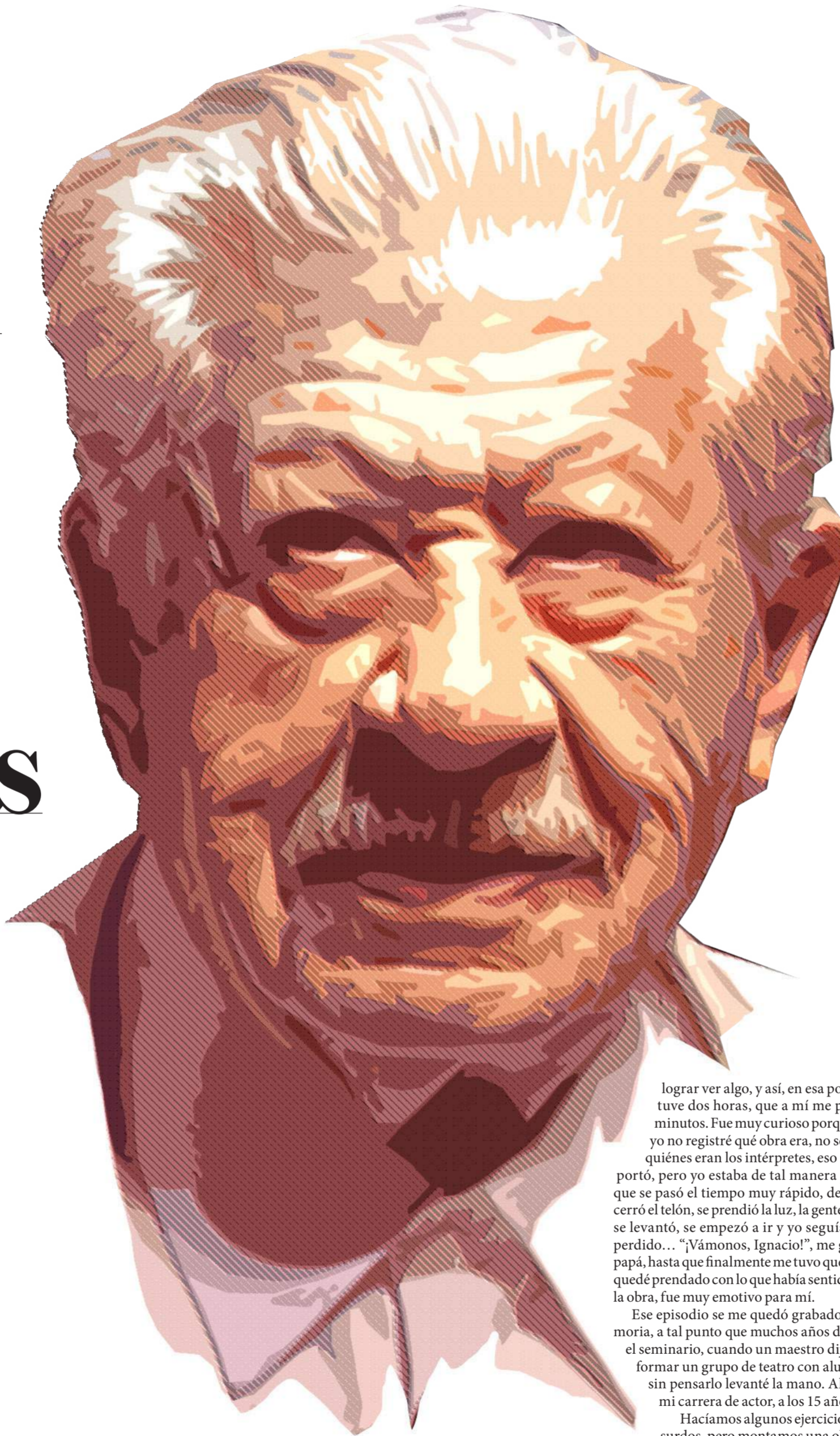
El maestro López Tarso comienza a hablar, viaja rápidamente a los recuerdos de su infancia y me doy cuenta de que, en esta entrevista en particular, el lugar donde ponga mi grabadora de mano es intrascendente, su voz grave y profunda inunda la casa completa; él gesticula, ríe, se mueve de una historia a otra con esa memoria privilegiada que es una de sus mejores armas como actor, profesión en la cual aún se encuentra activo.

Más que dictarnos un hilo de recuerdos, López Tarso comienza a actuar para nosotros, se mete de lleno en el papel de su propia historia, dibujando con sus manos gruesas escenas en el aire. No dan ganas de interrumpirlo, seguimos sus voz como si fuera un encantador de serpientes aunque, de vez en cuando, da un grito que nos sobresalta, a mí, a Swald y sospecho que a toda la cuadra.

Aquí la primera entrega de esta entrevista para los lectores de El Ciudadano, bajo la mirada de un actor quien, a fuerza de interpretar tantos personajes, ha vivido más vidas de las que caben en estas letras.

EL TEATRO Y SU EFECTO HIPNÓTICO

La primera vez que vi una obra de teatro tendría yo ocho o nueve años, me llevaron a una carpa en Guadalajara y para mí tuvo un efecto hipnótico: me senté entre mis padres (todavía no nacía ninguno de mis hermanos), comenzó la función, lejos, yo tenía que estar estirando el cuello para



lograr ver algo, y así, en esa posición, estuve dos horas, que a mí me parecieron minutos. Fue muy curioso porque además yo no registré qué obra era, no sé tampoco quiénes eran los intérpretes, eso no me importó, pero yo estaba de tal manera pendiente que se pasó el tiempo muy rápido, de pronto se cerró el telón, se prendió la luz, la gente aplaudió, se levantó, se empezó a ir y yo seguía sentado, perdido... “¡Vámonos, Ignacio!”, me gritaba mi papá, hasta que finalmente me tuvo que sacar. Me quedé prendado con lo que había sentido durante la obra, fue muy emotivo para mí.

Ese episodio se me quedó grabado en la memoria, a tal punto que muchos años después, en el seminario, cuando un maestro dijo: “quiero formar un grupo de teatro con alumnos”, yo sin pensarlo levanté la mano. Ahí empezó mi carrera de actor, a los 15 años.

Hacíamos algunos ejercicios muy absurdos, pero montamos una obra escrita por un autor francés, Joseph Bouchardy, que se llamaba: *Lázaro el mudo o el pastor de Florencia*. Yo quería ser el mudo, pero no, ese papello interpretó otro compañero, sin embargo,

me dieron un buen personaje, lo memoricé muy bien, ensayé, hice la representación primero en el colegio, en un escenario improvisado, y luego vino la parte buena: al sacerdote que era el director de la escuela, el padre “Chon”, le gustó mucho la representación que hicimos y nos dijo que nosotros como alumnos habíamos recibido muchos beneficios del pueblo de Temascalcingo (que era un lugar en el Estado de México donde estaba el seminario), así que como agradecimiento era nuestro deber representar esta obra en el teatro del pueblo.

Era un teatro muy bonito, todo de madera, de tres niveles, con palcos, con gradería, con butacas abajo, en herradura, con un escenario y hasta con camerinos, esa fue la primera vez que estuve en un teatro y la obra fue un éxito, entonces ya fuimos los héroes del pueblo y ya nos conocían, nos llamaban por nuestros nombres y nos daban regalos. Hicimos una temporada completa, montamos como diez funciones para el pueblo, así que esa fue mi primer temporada de teatro.

MISS PAIGE: REMEDIO PARA EL CORAZÓN, PERO NO PARA LA ESPINA DORSAL

Como a los 18 o 19 años me fui de bracero, pero no de ilegal, llevaba yo un contrato en la bolsa, me llevaron a Irapuato y ahí me practicaron exámenes médicos, me hicieron pruebas como de campesino que iba a la pisca de la naranja, de la uva, de la remolacha y no sé qué tantas cosas más, una prueba de habilidad con las manos.

Me fui y en un pueblo en California que se llama Merced, tuve un accidente en un árbol muy grande de naranja... yo creía que el naranjo era un arbolito y pensé “pues va a estar fácil, ahí lo hago con la mano”. ¡No, cuál mano! Te dan un ayate y unas tijeras para no cortarle el rabo a la naranja porque si lo haces se pudre, entonces no la puedes arrancar, el árbol de naranja además es muy resbaloso y entre el ayate y las tijeras me quedaba nada más una mano libre para detenerme, y en una de las subidas estaba yo en lo más alto cuando se rompió la rama y ahí vengo para abajo desde unos ocho metros, caí sobre las cajas y me partí la espina dorsal.

No tengo idea de cuánto tiempo pasó, pero desperté en un sanatorio. Cuando abrí los ojos me encontré con una rubia de ojos azules, con unos labios preciosos, y yo pensé: “ya estoy en el cielo”, pero entonces me dijo: “soy Miss Paige y tú te llamas Ignacio, ¿verdad?”. Era una gringa chulísima y yo me quedé enamorado de ella, me enseñó a caminar, me pusieron una especie de chaleco de yeso y me dijeron que no me podían operar ahí porque era una operación muy complicada, claro que hubieran podido, pero no quisieron.

Me dieron un billete de veinte dólares, me metieron a un tren de tercera clase, con bancos de madera y me dijeron: “tú no te bajas hasta que llegues a México”, y el tren hacía paradas de tres o cuatro horas, a veces de una noche, y yo con esa cosa que no podía ni respirar y cuando me movía un poquito me daban unos dolores terribles, compraba por la ventanilla la comida que llevaban vendedores en las estaciones. Así llegué hasta la Ciudad de México, a Buena Vista, no traía ya ni un peso, ¡me la tuve que aventar caminando, desde Buena Vista hasta La Villa! (en ese entonces yo vivía atrás de La Villa, por un lugar que le llaman “El Pocito”). Donde veía un poste, ahí me sentaba en la banqueta para apoyarme un rato y luego seguía caminando, por fin llegué a mi casa y un año después me operó un gran médico, se apellidaba Velasco, me dijo: “Te voy a dejar mejor que como estabas”, y lo cumplió, nunca he tenido un solo problema de espalda desde entonces.

MACBETH, UN MONSTRUO VICTORIOSO EN BELLAS ARTES

En el teatro empecé con cosas fuertes, con *Macbeth*, de Shakespeare: ¡un castillo completo en el escenario! ¡en Bellas Artes! Mi carrera es formidable porque me inicié en el mejor teatro no solo de México, uno de los mejores de América. Yo era alumno de la escuela de teatro, mi primer Shakespeare fue nada menos que con Isabela Corona, que era la mejor actriz que había en nuestro país en ese entonces, y yo era un alumno todavía.

Recuerdo que llegó un maestro y me dijo: “Léete este libro, ¡pero tiene que ser ya, hoy en la noche!”. Me lo dio en la escuela a las nueve de la noche, “léelo y mañana en la mañana te llamo”, me dijo, “no tengo teléfono maestro”, le contesté, “bueno, voy a mandar a alguien a tu casa a recoger el libro y él le dices qué pensaste de la lectura”. Leí toda la noche, dos veces, luego fui por la tercera, quedé maravillado, era una traducción en verso de León Felipe, el gran poeta español. Cuando el maestro me preguntó si me había gustado, le dije: “¿A quién podría no gustarle? ¡Es un texto grandioso! ¿Para qué personaje me quiere, maestro?” “¿Cómo para qué personaje!”, me respondió a gritos. “¡Macbeth! ¡Vas a ser Macbeth!” No lo podía creer... me tuve que poner hombreras como los jugadores de americano, Macbeth es un monstruo, tenía la estatura, un metro 81, pero estaba delgado y me tuve que poner fuerte.

En el estreno estaba yo ahí con Isabela Corona en primer término en el escenario, la gente aplaudiendo, Bellas Artes lleno y de pronto empezaron por allá unos compañeros de la escuela a gritar: “¡López Tarso! ¡López Tarso!” Y luego más gente y más gente se sumó al grito, yo tenía de la mano a Isabela Corona, estábamos agradeciendo y de repente ella me soltó la mano de un tirón y se fue, ¡furiosa! Era un insulto para ella, ¿cómo es posible que la gente le aplauda a este muchacho que es alumno todavía y no a mí? Después me pidió una disculpa y me dio un abrazo, era linda Isabela.

De ahí para adelante, vino *Enrique V*, de Luigi Pirandello; *Prueba de fuego*, de Arthur Miller (así le pusieron aquí, el texto original se llama *Las brujas de Salem*), y así siguió mi carrera de teatro.

Xavier Villaurrutia fue mi maestro, me enseñó muchísimo, no era muy buen dramaturgo, pero era un gran poeta. Yo entré a tomar clases con él en 1948, él me puso el “Tarso”, me dijo: “búscate otro apellido porque López López no vende”. Yo me apellidé López López porque mis padres eran primos hermanos, en contra de toda religión y de la sociedad en general.

Ya con el nombre artístico, el Maestro Villaurrutia me dijo: “Yo te voy a enseñar a pisar el escenario”. Yo pensé: “¿pues eso qué tiene de ciencia?”, pero él siguió “tú vas a ver este escenario de Bellas Artes un día, con el teatro lleno, en una obra en donde tú seas el responsable y verás qué difícil es pisar el escenario, primero con seguridad y luego con autoridad. Algún día vas a pisar el escenario con absoluta autoridad”. Y así ocurrió, eso me enseñó el gran Maestro, el respeto al escenario. ■

1

1722

Se publica **La Gaceta de México**, primer periódico realizado en tierras mexicanas, entonces Nueva España. A su fundador, el periodista y religioso Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche, se le considera el primer periodista de Hispanoamérica por haber creado el órgano informativo en la Ciudad de México.

1873

Nace en Jalisco **Mariano Azuela**, médico y escritor, en Jalisco. Además de médico cirujano fue un afamado escritor, autor de *Los de abajo*, una de las obras clásicas de la novela de la Revolución. Se inició en la escritura en los tiempos de la dictadura de Porfirio Díaz. A lo largo de su carrera literaria incursionó en el teatro, el cuento y el ensayo crítico, además de la novela, género donde obtuvo mayor reconocimiento.

1959

Triunfo de la **Revolución Cubana**. En la madrugada del 1 de enero, las tropas del Segundo Frente Nacional del Escambray, comandadas por Eloy Gutiérrez Menoyo, entran a La Habana. Simultáneamente, Fidel Castro entra triunfante a Santiago de Cuba, declarándola capital provisional del país.

4

1809

Nace **Louis Braille**, pedagogo inventor del sistema de lectura y escritura para ciegos, conocido internacionalmente con su apellido. En su infancia sufrió un accidente que lo dejó ciego, lo cual le permitió dominar su discapacidad desde pequeño y ayudar a las generaciones futuras al incluirlas en una nueva forma de comunicación.

5

1932

Nace **Umberto Eco**, distinguido escritor, semiólogo y comunicólogo italiano. En 1980 se consagró como narrador con *El nombre de la rosa*, fábula detectivesca ambientada en un monasterio de la Edad Media, llevada al cine en 1986.



“EL FEMINISMO ES UNA FORMA DE VIVIR INDIVIDUALMENTE Y DE LUCHAR COLECTIVAMENTE”

“CONOCERSE A SÍ MISMO NO ES GARANTÍA DE FELICIDAD, PERO ESTÁ DEL LADO DE LA FELICIDAD Y PUEDE DARNOS EL CORAJE PARA LUCHAR POR ELLA”

“EL OPRESOR NO SERÍA TAN FUERTE SI NO TUVIESE CÓMPlices ENTRE LOS PROPIOS OPRIMIDOS”

“EN CIERTO SENTIDO EL MISTERIO DE LA ENCARNACIÓN SE REPITE EN CADA MUJER; TODO NIÑO QUE NACE ES UN DIOS QUE SE HACE HOMBRE”

1934

El entonces presidente interino de México, Abelardo L. Rodríguez, instaura por primera vez el **salario mínimo** en el país.

6

Se conmemora la adoración de los **Reyes Magos**. La celebración se remonta a los primeros años de la evangelización en el Nuevo Mundo y continúa vigente hasta nuestros días. Según la tradición, Melchor, Gaspar y Baltazar, montados en un camello, un caballo y un elefante, fueron guiados por una estrella para emprender el viaje y adorar al Niño Jesús. Los tres Reyes Magos cargaron obsequios para el recién nacido: oro, por ser rey; mirra, por ser hombre, e incienso, por ser Dios.

1412

Nace **Juana de Arco**, también llamada “La Doncella de Orléans”, en honor de su batalla más famosa. La heroína nacional francesa en la Guerra de los Cien Años contra Inglaterra, fue beatificada en 1909 y posteriormente declarada santa en 1920 por el Papa Benedicto XV. Ese mismo año fue declarada santa patrona de Francia.

1931

Se celebra por primera vez el **Día de la Enfermera** tras ser instituido por el médico José

7

1907

Ocurre la **matanza de Río Blanco**, durante la cual 800 personas, obreros de la fábrica de hilados y tejidos, así como sus mujeres e hijos, fueron asesinados por elementos del ejército comandados por el general Rosalino Martínez, quien llegó desde Orizaba a petición de los dueños de la factoría al no poder controlar la sublevación de los trabajadores que había iniciado un día antes, tras el asesinato de una mujer que pedía maíz en la tienda de raya.

2015

El periodista **Julio Scherer García**, fundador del semanario *Proceso*, fallece a los 88 años por problemas gastrointestinales. A partir de 1968, Scherer fue director del periódico *Excelsior*, pero tras una maniobra orquestada desde la presidencia de Echeverría, salió del mismo el 6 de junio de 1976 a la par de varios colegas, con quienes fundó *Proceso* en noviembre del mismo año.

8

1824

Nace el escritor **Francisco González Bocanegra** en San Luis Potosí. Fue poeta lírico, dramaturgo, crítico teatral, orador y articulista, pero destacó como autor de los versos del Himno Nacional Mexicano.

1935

Nace el cantante y actor estadounidense **Elvis Presley**, conocido como “el rey del rock and roll”, o simplemente “el rey”. Considerado un ícono cultural, es el solista con más ventas en la historia de la música popular, fue nominado a catorce premios *Grammy*, ganó tres y recibió uno en la categoría de carrera artística. El consumo excesivo de medicamentos prescritos comprometió gravemente su salud hasta conducirlo a la muerte en 1977.

9

1908

Nace en París **Simone de Beauvoir**, novelista, filósofa existencialista y feminista. Entre sus ensayos destaca *El segundo sexo*, profundo análisis del papel de las mujeres en la sociedad. Fue pareja sentimental del filósofo y escritor Jean Paul Sartre.

10

1957

Fallece la poeta chilena **Gabriela Mistral**, seudónimo con el

“

VALE MÁS UN MINUTO DE PIE QUE UNA VIDA DE RODILLAS”

“EL LENGUAJE HA DE SER MATEMÁTICO, GEOMÉTRICO, ESCULTÓRICO. LA IDEA HA DE ENCAJAR EXACTAMENTE EN LA FRASE, TAN EXACTAMENTE QUE NO PUEDA QUITARSE NADA DE LA FRASE SIN QUITAR ESO MISMO DE LA IDEA”

“PARA PEDESTAL, NO PARA SEPULCRO, SE HIZO LA TIERRA, PUESTO QUE ESTÁ TENDIDA A NUESTROS PIES”

JOSÉ MARTÍ



13

1916

Muere el general **Victoriano Huerta**, quien ocupó de forma ilegítima la presidencia de México tras ordenar el asesinato del presidente Francisco I. Madero e instaurar una sangrienta dictadura.

1974

Fallece el distinguido literato **Salvador Novo**, poeta, ensayista, cronista y dramaturgo, miembro del grupo literario “Los Contemporáneos”. Junto a Xavier Villaurrutia fundó el Teatro de Ulises, primer teatro de vanguardia en México, en 1928.

15

1929

Nace **Martin Luther King**, pastor bautista norteamericano, líder del movimiento por los derechos civiles de los afroamericanos en Estados Unidos en la década de los 60. Por esa actividad encaminada a terminar con la segregación y la discriminación racial a través de medios no violentos, fue condecorado con el Premio Nobel de la Paz en 1964.

18

1867

Nace el poeta nicaragüense **Rubén Darío**, quien también se distinguió como periodista y diplomático, y es considerado el máximo representante del modernismo literario en lengua española. Es uno de los poetas que ha tenido mayor influencia en la poesía hispánica del siglo XX. Es llamado “Príncipe de las letras castellanas”.

19

1809

Nace **Edgar Allan Poe**, reconocido escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, uno de los pioneros y maestros universales del relato corto. Impulsó la novela gótica y es recordado especialmente por sus cuentos de terror. Ade-

más, es considerado el creador del relato detectivesco y contribuyó con varias obras al género emergente de la ciencia ficción.

1926

Nace **José Alfredo Jiménez Sandoval** en Dolores Hidalgo, Guanajuato. Desde su adolescencia empezó a componer sus primeras canciones, con las cuales se llegó a convertir en un ícono de la música vernácula y de la cultura popular en México. El cantante falleció en la Ciudad de México el 23 de noviembre de 1973, a la edad de 47 años, a consecuencia de una cirrosis hepática que padecía desde años atrás.

20

1920

Nace **Federico Fellini**, director de cine italiano. Su obra destaca por la mezcla de lo fantástico con la realidad subjetiva, lo que le llevó en algunas ocasiones a acercarse más al surrealismo que al neorrealismo italiano. Entre su filmografía destacan: *Las noches de Cabiria*, *La dolce vita*, *8 1/2*, *Roma* y *Amarcord*.

1913

Muere el grabador mexicano **José Guadalupe Posada**. Destacó por sus dibujos de escenas costumbristas, folclóricas, de crítica sociopolítica y por sus ilustraciones de calacas o calaveras, entre ellas, “La Catrina”.

21

1769

Nace **Ignacio Allende y Unzaga**, uno de los líderes e iniciadores del movimiento de Independencia de México. Asistió a las primeras juntas secretas de la rebelión organizadas por los corregidores de Querétaro y luchó al lado de Miguel Hidalgo y Costilla en la primera etapa de la Guerra de Independencia.

25

1882

Nace **Virginia Woolf**, destacada escritora y editora británica. Durante el período de entreguerras, se convirtió en una importante figura de la sociedad literaria londinense y formó parte del Grupo de

1553

Bloomsbury. Sus novelas más conocidas son *La señora Dalloway*, *Al faro*, *Orlando*, *Las olas* y *Entre actos*.

Se inaugura la **Real y Pontificia Universidad de la Ciudad de México** durante el virreinato de la Nueva España. Tradicionalmente, se considera a la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Pontificia de México como sus herederas institucionales. Sin embargo, se ha planteado un debate acerca de la continuidad de la universidad virreinal con la UNAM.

28

1853

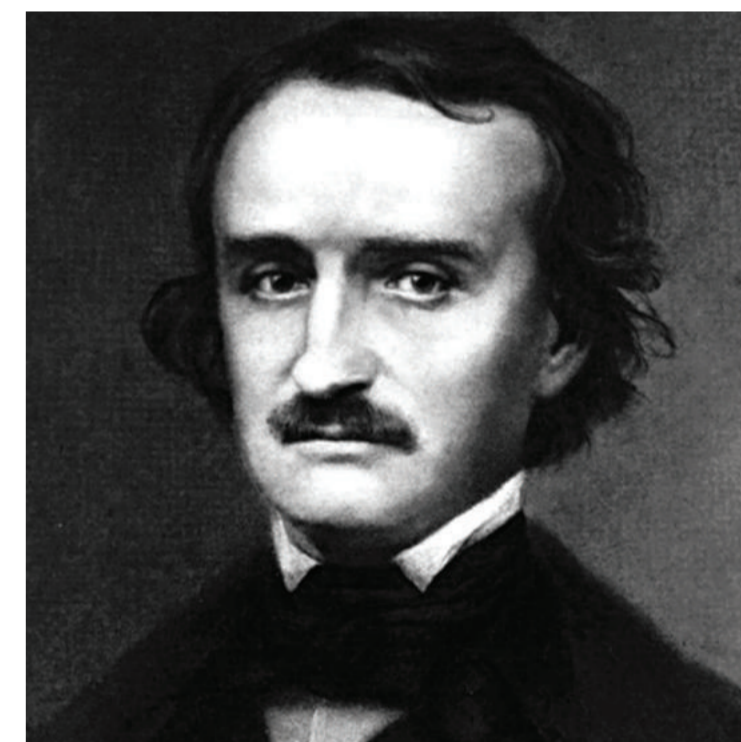
Nace **José Martí**, considerado Héroe Nacional de Cuba. Fue un hombre de elevados principios, vocación latinoamericana e internacionalista, con

intachable conducta personal tanto pública como privada. Además, el contenido, estilo y belleza singular de sus poemas, epistolarios, artículos periodísticos y discursos lo sitúan como una figura importante de la literatura latinoamericana.

30

1948

Mahatma Gandhi es asesinado. Desde 1918 figuró abiertamente al frente del movimiento nacionalista indio, instauró métodos de lucha social novedosos como la huelga de hambre y en sus programas rechazaba la lucha armada. Fue asesinado en Nueva Delhi a los 78 años de edad por un radical hindú, aparentemente relacionado con grupos de ultra derecha.



“

LA CIENCIA NO NOS HA ENSEÑADO AÚN SI LA LOCURA ES O NO LO MÁS SUBLIME DE LA INTELIGENCIA”

“SI SE ME PIDIERA QUE DEFINIERA EN POCAS PALABRAS EL TÉRMINO ARTE, LO LLAMARÍA LA REPRODUCCIÓN DE LO QUE LOS SENTIDOS PERCIEN EN LA NATURALEZA A TRAVÉS DEL VELO DEL ALMA”

“TENGO UNA GRAN FE EN LOS TONTOS, AUTOCONFIANZA LE LLAMAN MIS AMIGOS”

EDGAR ALLAN POE



ADRIANA SÁNCHEZ

Hay dichos populares que resuenan inmediatamente en la mente de los mexicanos, sobre todo en épocas de crisis, eso de que “al perro más flaco se le cargan las pulgas” ha sido una especie de destino manifiesto aplicable a muchos sectores en esta pandemia, el de la cultura ha sido de los principales y dentro de él, por supuesto, la industria del libro.

Es cierto que el COVID-19 ha cimbrado a todas las economías y sectores de salud del mundo, pero también es cierto que hay niveles. México es uno de los países que más cara ha pagado esta pandemia: la cantidad de fallecimientos, contagios, empleos perdidos, empresas y negocios en quiebra, han traído consigo el aumento del crimen organizado, la violencia contra las mujeres, las deserciones de miles de alumnos en educación media y básica, y por supuesto, ha puesto en jaque al sistema de salud.

También es cierto que industrias como la de la hospitalidad, la aerocomercial y la del espectáculo han sido especialmente golpeadas por esta pandemia. Pero una vez más, hay niveles. Sin intentar demeritar ninguna de las tragedias que el coronavirus ha acarreado, desde el negocio más pequeño hasta las transnacionales, también habría que poner en perspectiva que muchos de estos giros no han sido precisamente “el perro más flaco” al que ahora también se le cargan las pulgas.

En este sentido, el sector cultural en nuestro país ha venido sufriendo una crisis severa desde hace varios años por distintos motivos. Dentro de él, la industria del libro ha ido también a la baja, por lo menos desde 2016. A esta realidad cuesta arriba hay que sumar ahora el saldo de la pandemia, que ha cobrado crisis y desempleo a toda la cadena que compone la industria: librerías, editoriales, imprentas, etcétera.

En la web de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), un texto de Héctor González arroja un estimado en cifras: “Sin contar con un estudio real del impacto de la pandemia en el sector, Juan Luis Arzoz (titular de la Caniem) calcula que las ventas han bajado al menos 40%. En la semana 17 del año, y en comparación con 2019, la venta de unidades bajó 49% y en valores 5%. En lo acumulado del año hasta ahora en unidades la disminución ha sido del 18% y en valores del 20.5%”.

Este panorama ha traído consigo el cierre de librerías e imprentas, impactando en el índice de desempleo para este sector, el cual, según información de *Aristegui Noticias*, “alcanzó 36%, mientras que los ingresos de los sellos editoriales bajaron 22 puntos porcentuales en promedio, siendo mayo el peor mes, cuando el bache fue de 62.3%. Si en 2019 las empresas relacionadas al ramo ya registraban un 4.2% de decremento en el Producto Interno Bruto, durante el primer semestre de 2020, la caída alcanzó 9.2%”.

LLUEVE SOBRE MOJADO

Como sucedió con gran parte del comercio, en la industria del libro las esperanzas tuvieron que ponerse en una misma canasta: el libro digital.

“PUERTAS CERRADAS, LIBROS ABIERTOS”: A FAVOR DEL LIBRO FRENTE A LA PANDEMIA

ANTE UN ESCENARIO DESOLADOR PARA LA INDUSTRIA, MUCHOS ARTISTAS, ASOCIACIONES CIVILES, FUNDACIONES E INSTITUCIONES CREARON ESTRATEGIAS PARA APOYAR A LA CULTURA

Sin embargo, las cifras no han arrojado mucha luz. En este sentido, el titular de la Caniem, Juan Luis Arzoz, afirmó: “Atravesamos un momento crítico, si bien el comercio digital ha aumentado, la venta de unidades en lo que va del año registra una disminución de 18%”. Y es que en 2019 la venta digital apenas representó el dos por ciento de la facturación total y en 2020, los expertos de la industria afirman que, si bien nos va, alcanzará cuatro por ciento.



Por si fuera poco, a mediados del año pasado, a unos días de que iniciara el regreso a la llamada “nueva normalidad”, el gobierno federal presentó su “plan de reactivación económica”, el cual estableció normas y plazos para transporte, restaurantes, cines, bares e incluso gimnasios, pero la industria del libro brilló por su ausencia. Las librerías no fueron incluidas dentro del rubro de tiendas departamentales, siendo que, claramente, no es comparable el aforo. “Nuestro sector es muy frágil y si no abrimos no hay flujo para toda la cadena. Tenemos un documento donde establecen que los negocios permanecerán cerrados durante las primeras semanas de la reactivación y ahí sí nos incluyen junto con las sex shops, casinos, spas y negocios de alquiler de trajes”, comentó Arzoz.

EL FANTASMA DE “LA TASA CERO”

Ante el poco porcentaje de ganancia para el sector del libro por la vía digital, en un intento por abonar al futuro del sector la Caniem ha trabajado con la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados para proponer un cambio en el régimen fiscal: “La Tasa Cero” del IVA para librerías. En el mismo portal de *Aristegui Noticias* se explicó al respecto que: “De acuerdo a un informe de la



Asociación de Librerías de México (ALMAC), el impacto por el cambio de régimen fiscal sería de 140 millones de pesos, lo que representa el .002% del presupuesto de ingreso anual y promovería la creación de estos espacios que, según el reporte, destina 60% al pago de nómina y que en consecuencia de la pandemia ha visto reducida en 12% su plantilla laboral”.

Sin embargo, hasta el inicio del presente año la propuesta se ha quedado solo en eso, Arzoz reiteró que de parte del gobierno no han tenido ninguna respuesta específica sobre apoyos al sector. “Estamos pensando para el año próximo restablecer todas las ferias del libro, que la Ley del Libro nos ayude a la creación de más librerías, es el punto de venta más importante”, comentó en un afán optimista.

LA SOLIDARIDAD DE LOS INDEPENDIENTES

Una vez aclarado el panorama y puesto en perspectiva, hay otro dicho popular que ilustra una parte menos árida de lo ocurrido en la pandemia, “no da quien tiene, sino quien quiere”. Ante un escenario desolador para la industria y con el afán de hacer más llevadero el confinamiento, muchos artistas, asociaciones civiles, fundaciones e instituciones crearon estrategias para apoyar a la cultura. Una de ellas es “*Puertas cerradas, libros abiertos*”, campaña de fomento a la lectura creada por Bajo Palabra Ediciones con el apoyo de la Fundación Cultura en Movimiento.

El objetivo principal de la campaña fue el de recomendar libros a través de videos cortos, proponiendo alternativas para que la gente pudiera viajar con la mente y vivir experiencias estéticas desde el confinamiento. Además, la recomendación de estas lecturas buscó también impulsar la venta de libros, físicos o digitales, y devolver a la lectura por placer el valor que se le ha dejado de dar en nuestro país.

Académicos, escritores, artistas, editores y sobre todo lectores de varios países fueron invitados a participar en esta iniciativa, compartiendo en redes sociales sus recomendaciones en pequeños videos que atrajeron a mucho del público cautivo en estas plataformas.

“Aunque en muchos países se recurrió a la lectura durante las cuarentenas, con ventas sobresalientes en Estados Unidos, Reino Unido o Australia, no fue así en México”, sentencia el sitio web *El CEO*. Y es cierto que nos falta mucho por hacer, en un país donde la mayoría de la población está enfocada en cubrir sus necesidades básicas, el tiempo y el espacio para la cultura parecen a veces un lujo que no podemos darnos. Pero también es cierto que México se caracteriza por la unión de su gente en tiempos de crisis, una y otra vez nos hemos demostrado que el apoyo que en otros países llega desde el Estado hacia la sociedad, en el nuestro llega desde la solidaridad de los mexicanos. Las estrategias tendrán que ser más creativas, habrá que aguantar la cuenta un tiempo más, pero finalmente, “si la vida nos da limones...” ■

Prioridades educativas postpandemia

LOS RETOS POSTPANDEMIA NO SON MENORES, LO QUE IMPLICARÁ QUE LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS DE LOS TRES ÓRDENES DE GOBIERNO UTILICEN TODAS SUS ATRIBUCIONES Y TODA LA CAPACIDAD DE DOCENTES, INVESTIGADORES, DIRECTIVOS, PADRES Y MADRES DE FAMILIA

RODRIGO MENDOZA MARTÍNEZ

En lugar a dudas, uno de los segmentos de la población que más atención requerirá conforme la nueva realidad se traduzca en el retorno al quehacer académico de carácter presencial será el universo de la educación, tanto básica como media básica. Considerando las cifras que proporcionan fuentes del diario *El Economista*, más de 25.4 millones de alumnos de educación básica iniciaron el ciclo escolar 2019-2020 distribuyéndose de la siguiente manera: educación inicial, 284,946 alumnos; en preescolar, cuatro millones 773,360; en primaria, 13 millones 920,602 y en secundaria, seis millones 439,72 estudiantes.

Es por ello que cuando se consideró que las actividades académicas debían ser suspendidas quedó más que claro que iba a darse toda una serie de repercusiones, tanto por el uso como por adecuación de diversas herramientas de carácter tecnológico que requerirían habilitar los alumnos para suplir al modelo educativo de carácter presencial, modelo académico que durante varias generaciones había predominado en México. Esta decisión, como es sabido, se adoptó y llevó a cabo para que la expansión de la pandemia no adquiriera un carácter mucho más catastrófico del que ya de por sí se vive entre la sociedad mexicana.

Tal como se informa en el libro *Educación y pandemia. Una visión académica*, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), no hay que perder de vista el hecho de que en su concreción y vigencia práctica, esta medida de confinamiento por la emergencia ha exacerbado "diferentes formas de inequidad y exclusión de la población vulnerable, en un contexto en el que las soluciones adoptadas en materia educativa tienen destinatarios específicos



y no a toda la población de educación básica. El costo educativo de esta inédita situación para los sectores sociales más vulnerables es mucho mayor que para los grupos más favorecidos".

Una de las repercusiones de este proceso de carácter sanitario es la que ya ha sido señalada por las autoridades educativas, en el sentido de la deserción que ha acarreado este proceso epidemiológico, ya que según información del diario *El Comentario*: "La SEP indicó que en nivel básico la deserción en el ciclo escolar 2019-2020 alcanzó 10% de la matrícula. Esto significa dos millones 525 mil 330 alumnos de preescolar, primaria y secundaria". Situación que obligará a que las autoridades educativas tengan que implementar toda una serie de acciones para lograr reincorporar al alumnado que perdieron.

Existe otro hecho que no es menor y que tiene que ver con las repercusiones del proceso de adaptación en los alumnos, quienes han tenido continuar su proceso formativo a distancia, en confinamiento y con el auxilio de diversos aparatos propios y características de la actual sociedad de la información y el conocimiento. Lo que se ha perdido, según reflexiona la investigadora Silvia Schmelkes, no es poco, ya que en educación presencial "nos enseña a ser responsables, nos enseña a ser ciudadanos, el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo, la participación democrática, la solución no violenta

de conflictos, que lo que siembra es paz, la responsabilidad social sobre otros".

Los retos postpandemia no son menores, lo que implicará que las autoridades educativas de los tres órdenes de gobierno utilicen todas sus atribuciones y toda la capacidad de docentes, investigadores, directivos, padres y madres de familia, para lograr no únicamente el reinsertar a los procesos educativos a quienes, por diversos motivos, tuvieron que desertar del ámbito de la educación formal, sino que también se tendrá que trabajar para revertir las secuelas del confinamiento: sin el compañerismo, el acompañamiento y los procesos de interacción e intercomunicación propios de la niñez y la pubertad.

No hay que olvidar que uno de los logros que de manera reiterada reivindica el actual gobierno federal, según datos de *El País*, es el "ahorro en compras y contratos de la Administración de 1.3 billones de pesos". Por lo que podemos afirmar que recursos financieros hay, lo que falta es la voluntad, la determinación y el compromiso de actuar, dada la comprensión y la interiorización de lo que han implicado para las familias y la niñez tanto la pandemia como el confinamiento vivido en México. Debe actuarse en consecuencia, priorizando los procesos de los hoy infantes y púberes, quienes se convertirán mañana en ciudadanos y ciudadanas que conducirán el destino de nuestro país. ■



¡TLAXCALA SE MUEVE!



CADA RINCÓN DEL ESTADO SE HA DADO A CONOCER POR SU CULTURA, SUS TRADICIONES Y SU GENTE, QUE DÍA CON DÍA SE ESMEHA POR VER UN ESTADO FUERTE

LAURA ANGÉLICA ZÁRATE RODRÍGUEZ

Los tiempos han cambiado, los ciudadanos se esfuerzan cada día para conseguir las metas que cada año se proponen. De la misma manera, Tlaxcala ha evolucionado a pesar de los obstáculos que se han presentado. Cada rincón del estado se ha dado a conocer por su cultura, sus tradiciones y su gente, que día con día se esmera por ver un estado fuerte.

Entre las riquezas tradicionales y culturales del estado se encuentra la danza, expresada durante la celebración del carnaval o cualquier otra gran fiesta patronal; la colorida imaginación de los artesanos tlaxcaltecos, quienes esculpen tan finamente la madera, como la plata o el barro; los recintos culturales como los cuatro señoríos, que representan una gran historia. Además, si hablamos de la gastronomía nos vamos a encontrar con platillos que han llegado a diferentes partes del mundo por su sabor.

¿Y cómo se ha logrado que Tlaxcala sea nombrado y reconocido en diferentes partes del mundo? La respuesta es simple, gracias al esfuerzo de los ciudadanos tlaxcaltecos que no tienen miedo



de salir adelante, de ser unos guerreros que inician con un proyecto y no se detienen hasta concluirlo. Es por eso que Movimiento Ciudadano apoya a la *Evolución Mexicana*, para lograr vivir rodeados

de riquezas culturales y personas que busquen el verdadero cambio. Es momento de alzar de voz y sentirse orgulloso de lo que nos rodea: porque la causa es Tlaxcala. ■

CONTRA



ARTURO
SÁNCHEZ
MEYER
TWITTER
@MEYERARTURO

Entrevista con el artista y maestro Marco Antonio

El artista y pedagogo Marco Antonio (Antonio es su apellido) me concedió con amabilidad una larga entrevista telefónica. Nos separaba una distancia considerable en nuestra plática: mientras él tomaba café en la ciudad veracruzana de Coatepec, yo lo escuchaba en la colonia Nápoles, en la Ciudad de México.

Hablamos principalmente de un sistema de pedagogía llamado "Waldorf". Marco Antonio ha sido maestro en varias escuelas que emplean esta forma de enseñanza, que es también, y sobre todo, una manera de entender e interpretar el mundo.

Marco Antonio me contó (con acento argentino) los antecedentes históricos del sistema Waldorf y también, con una gran facilidad de palabra, me explicó lo que éste significa para él y cómo lo interpreta.

TRANSFORMAR LA PROSA Y CONVERTIRLA EN POESÍA

Lo que más le gusta a los niños es jugar, y el juego es la preparación para el trabajo. Quien entiende que el hombre sólo es libre cuando juega podrá ser feliz también cuando trabaja, porque va a sentir que el trabajo es una extensión del juego. ¿Qué es lo que sucede en los juegos? Jugando, una maderita puede ser un avión, un barquito, un gigante, un árbol, cualquier cosa.

La fantasía se despliega más allá de lo que nuestros sentidos nos transmiten, uno puede decir: "no, lo que tienes en la mano es un tronquito", pero para el niño ese pedacito de madera es otra cosa y así desarrolla su fantasía. Claro que eso pasa en un momento determinado, si un niño de cuarenta años ve de esa misma manera a su celular, resulta evidente que ya se le pasó la hora, pero si lo has hecho en tu niñez, desarrollas una capacidad creativa que llevarás contigo el resto de la vida.

El espacio del juego, el desarrollo de la fantasía y dentro de ella la capacidad de captar las imágenes que tienes del mundo, forman todo un tesoro que vas guardando dentro de tu alma, con el cual desarrollarás la capacidad de conocer.

De esta manera, en algún momento vas a entrar en un lugar donde lo aparente no es lo verdadero, ese es el comienzo de la virtualidad. Se desarrollan nuevas capacidades para que también tu pensamiento sea capaz de crear lo que todavía no existe y entrar en un mundo que va más allá del que conoces a través de los sentidos, para que puedas sumergirte en ti mismo y hacer de una prosa una poesía. Cuando transformas la prosa en poesía haces que la palabra tenga un lugar que antes no tenía: en ese preciso momento es cuando te has convertido en un creador.

CUERPO, ALMA Y ESPÍRITU

El sistema Waldorf tiene casi cien años, surge en Europa entre las dos guerras. Su fundador, Rudolf Steiner (Croacia, 1861-1925), estaba abocado a la búsqueda de soluciones sociales entre los patrones y los empleados. Ante la dificultad que existía por el avance del bolchevismo y el capitalismo, y la incapacidad de diálogo entre ambas corrientes, se le propuso trabajar con los niños porque ellos están aún formando su propia individualidad.

EL SISTEMA WALDORF Y SU BÚSQUEDA DE LIBERTAD

"LO APARENTE NO ES LO VERDADERO"



Fotografías tomadas de la página web de la escuela El Hilar www.elhilar.com.mx

Steiner se preguntó entonces cómo podía educar a estos niños para que cuando llegaran a la edad adulta se sintieran y se supieran libres para elegir, y no estuvieran determinados por ideas preexistentes, por costumbres, por tradiciones y por todos los factores externos que determinan muchas de nuestras acciones.

Con esta idea, Rudolf Steiner creó una escuela que denominó "libre", en la que cada sede tiene su propia naturaleza e identidad, pero todas trabajan desde la misma idea regida por la antroposofía, que reivindica una imagen del ser humano formado por cuerpo, alma y espíritu.

LA FUENTE DE LA ETERNA JUVENTUD

Para poner un ejemplo práctico, podríamos preguntarnos: ¿cuándo un niño está listo para aprender a leer y a escribir? En la cultura de hoy la respuesta sería que con tres o cuatro años ya puede hacerlo, pero no estoy seguro de que quienes afirman esto contemplen el desarrollo del cuerpo, del alma y del espíritu. Los que somos maestros sabemos las dificultades que tienen los niños pequeños para incorporar algo que todavía no les interesa.

Hay mucha gente que se jacta diciendo: "mi hijo ya sabe leer y escribir a los cinco años", lo que no saben es cuánto sacrificó ese



MARCO ANTONIO

» Fue criado un poco en México, el resto en Argentina y otro tanto en Brasil, es parte de tres naturalezas y tres pueblos distintos.

» Su intuición artística se desarrolló desde que era un niño, el arte para él era lo mismo que cocinar o barrer.

» Estudió arte en la escuela Alanus Hochschule, en Alemania.

» Se formó como pedagogo del sistema Waldorf y como artista interesado en la antroposofía.

» Es artista, escultor y maestro.

niño para su vida adulta. Todos cuando somos niños queremos ser buenos y satisfacer a los padres, así que nos entregamos a leer y a escribir, nos encerramos en nuestra casa y hacemos un montón de páginas de letras y nos olvidamos de jugar, nos olvidamos de desarrollar nuestras capacidades creativas.

Si al niño se le permite que el aprendizaje se dé cuando es el momento natural tendrá un recuerdo maravilloso de su infancia y esa es la fuente de la eterna juventud, tener una niñez maravillosa.

¿LOS NIÑOS QUE SALEN DEL SISTEMA WALDORF NO VAN A PODER ADAPTARSE AL MUNDO REAL?

¡Eso es un cuento chino! Son los miedos que tenemos como padres, queremos un mundo diferente pero teniendo a nuestros hijos adaptados a este mundo que hemos creado.

En la escuela donde yo daba clases en Cuernavaca hay, una vez al año, un día de puertas abiertas al que asisten los exalumnos. Le preguntaron a uno de los jóvenes que estudió toda la primaria en el sistema Waldorf cómo le había ido al salir, si había logrado adaptarse y él respondió: "yo no soy una persona que ha sido educada para adaptarse sino para realizar los cambios que considero necesario hacer". Te estoy hablando de un exalumno que es empresario.

Yo te diría que, contrario a lo que algunas personas piensan, en las preparatorias son muy requeridos los alumnos Waldorf porque tienen iniciativa, tienen interés, estudian, son creativos, esas capacidades son muy importantes en el mundo de hoy.

Así que si a alguien como padre le parece que el mundo está bien así como está y quiere que su hijo se adapte a él, que no lo lleve a una escuela Waldorf, hay otros sistemas que adaptan al ser humano, muchas veces a costa de su salud. Yo no juzgo a la sociedad actual porque vivo en ella y soy agradecido, lo que me parece fundamental es que cada uno tenga la libertad de hacer su propio camino. ■