

Ejemplar
GRATUITO

El Ciudadano

NACIONAL

Nº 85 / MAYO 2021

10

PROPUESTAS

DE EVOLUCIÓN MEXICANA

14



Primera carta abierta a las y los mexicanos.
LA OPCIÓN QUE MÉXICO NECESITA
DANTE DELGADO
SENADOR DE LA REPÚBLICA

CENTRAL EL ESTADO SOY YO



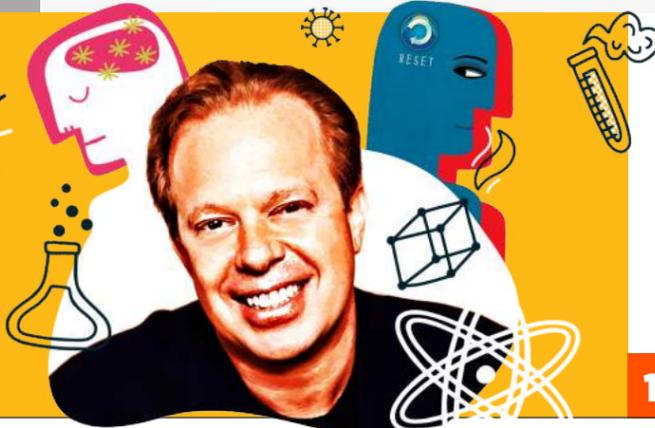
6

16

FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO

EL PODER CIENTÍFICO DE LA CREATIVIDAD

SEGÚN **JOE DISPENZA**



ENTREVISTA

IGNACIO LÓPEZ TARSO, LA VUELTA AL TEATRO EN OCHENTA AÑOS

SEGUNDA PARTE



22

18

4 FOTODIARIO
■ LOS COLORES DE GUERRERO

6 OPINIÓN
■ DANTE DELGADO
■ LUIS GUTIÉRREZ R.

8 REFLEXIONES
■ EMPODERANDO A LA CIUDADANÍA
IVONNE ORTEGA PACHECO

13 CONGRESO
■ COORDINACIÓN MUNICIPAL PARA MEJORAR LOS SERVICIOS METROPOLITANOS
ALBERTO GALARZA VILLASEÑOR

20 EFEMÉRIDES Y FRASES

24 ESTADOS
■ CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL LEYENDO

28 CONTRA
■ LA BÚSQUDA INCANSABLE DE JOSEPH PULITZER



16 CENTRAL
■ EL ESTADO SOY YO



CENTRAL
■ PROPUESTAS DE EVOLUCIÓN MEXICANA

14



ESTADOS
■ CAMBIO CLIMÁTICO, CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN TANTO INFORMADA COMO ACTIVA

26



9

MUJERES EN MOVIMIENTO
■ #LAFUERZADELASMUJERES ESTÁ LISTA PARA GOBERNAR ESTE 2021



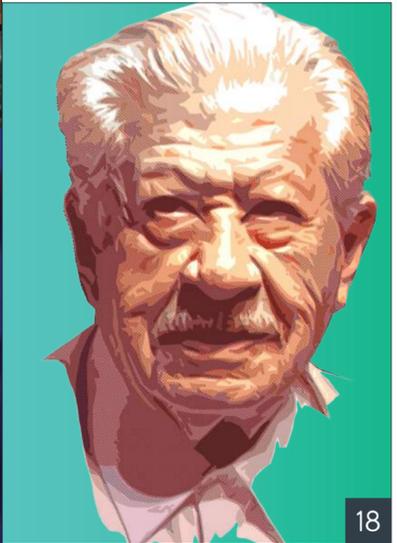
12

CONGRESO
■ ES TIEMPO DE QUE MEXICANAS Y MEXICANOS ACCEDAN A UNA CANASTA BÁSICA DIGITAL
FABIOLA LOYA

10

MOVIMIENTO MIGRANTE

■ LAS DOS CARAS DEL RETO MIGRATORIO: LA NUEVA AGENDA BILATERAL MÉXICO-ESTADOS UNIDOS
PILAR LOZANO MAC DONALD



18

ENTREVISTA
■ IGNACIO LÓPEZ TARSO, LA VUELTA AL ESCENARIO EN OCHENTA AÑOS. PARTE II



22

FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO
■ EL PODER CIENTÍFICO DE LA CREATIVIDAD SEGÚN JOE DISPENZA

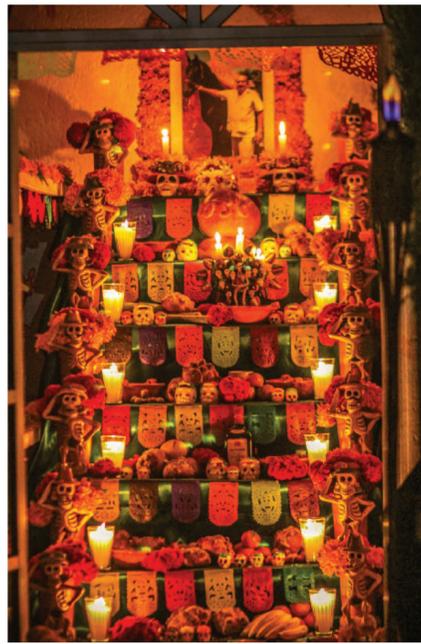


[instagram.com/brianleonfoto/](https://www.instagram.com/brianleonfoto/)



COLORES DE GUERRERO

Guerrero goza de un colorido en cada rincón. En su arquitectura, en sus rostros, sus paisajes, esas manos trabajadoras, sus tradiciones, danzas y costumbres. Se llena de vida en cada sonrisa, en cada paso, en sus caminos. Ver esta serie de fotografías es revivir los instantes que nos hacen latir en el corazón de Guerrero. ■



En Movimiento Ciudadano decidimos no participar en las coaliciones de los partidos políticos tradicionales porque seguimos pensando en México.

Estamos convencidos de que el país tiene derecho a una alternativa que plantee soluciones a los grandes retos del presente, pensando también en el futuro. Una alternativa con la capacidad de escuchar, dialogar y actuar con responsabilidad y sensatez.

Una alternativa que tenga claro que las causas son más importantes que los partidos. Una alternativa que entienda que es inaceptable ganar una elección sacrificando los ideales, la palabra y la dignidad. Una alternativa que no represente el pasado, ni el del presidente ni el de los partidos de siempre.

Nuestro Movimiento decidió no participar en ninguna de las coaliciones que formaron los políticos tradicionales porque México no merece estar obligado a decidir entre los que le fallaron a México y los que prometieron cambiar la historia, aunque lo único que han hecho sea repetirla.

Porque lo que vamos a vivir en este proceso electoral no es otra cosa que el enfrentamiento entre los cinco partidos que, en coalición o de facto, decidieron sumarse a Morena para entregarse al presidente, contra los tres partidos que formaron la coalición Va por México. Esos dos bloques quieren que el país crea que solo puede decidir entre sus dos visiones. Y no es así.

Estas coaliciones, de principios e ideologías antagónicas, tienen poco o nada que ofrecerle a México. En el pasado, prácticamente todos los partidos de oposición nos unimos para enfrentar al PRI, derrotarlo y procurar alternancia en diferentes estados. En ninguno de los "triumfos" obtenidos se lograron prácticas de buen gobierno. Quienes llegaron al poder se comportaron igual o peor.

El problema es que no se trata de que unos u otros ganen una elección, sino de empujar un proyecto de país común para lograr una transformación real, cosa que no se logrará con una simple unión de partidos de origen, ideario y agendas fundamentalmente opuestas. Una suma de emblemas sin proyecto, en la que además se excluye a los ciudadanos, estará siempre condenada al fracaso.

Sin importarles esta realidad, los partidos de siempre se unieron una vez más, cometiendo la aberración de incluir al PRI, pero ahora para enfrentar y derrotar al poder en turno. No son una opción para los ciudadanos porque no los une un proyecto ni una idea de país, sino la ambición de recuperar el poder perdido. No ofrecen nada distinto, sino más de lo mismo. En este enfrentamiento de partidos los que siempre pierden son los ciudadanos.

¿Qué pueden ofrecer los partidos tradicionales si son responsables de la terrible tragedia en la que está hundido el país? Su coalición representa 18 años de



DANTE DELGADO

SENADOR DE LA REPÚBLICA

Primera carta abierta a las y los mexicanos.

LA OPCIÓN QUE MÉXICO NECESITA

gobiernos fallidos, el Pacto por México, el inicio de la guerra contra el narco, miles de seres humanos asesinados y desaparecidos, gobiernos corruptos, injusticia e impunidad.

Es absurdo que presuman como un gran logro la suma de emblemas, pero todo lo que significan sus historias y contradicciones.

La pretensión de justificar la coalición electoral con el argumento de que solo así se logrará frenar, desde la Cámara de Diputados, la obsesión autoritaria del presidente, además de un sinsentido, es la negación de sus inconsistencias institucionales. No pueden remediar, ni con discursos, ni con esta medida desesperada, el haberse comportado como aliados funcionales del gobierno. ¿por qué vamos a regresar a ese pasado argumentando que estos dos años son terribles, cuando en realidad han apoyado las reformas más regresivas del presidente? Es absurdo que afirmen que se unen para que en el futuro no suceda lo que ya permitieron en la presente legislatura.

Los mexicanos saben que los actuales dirigentes de los partidos históricos están alineados, en los hechos, a la estrategia presidencial. Y que, ante la inminencia del proceso electoral, lo único que se les ocurrió fue traicionar sus causas de origen para unirse a quienes antes consideraban sus adversarios históricos.

Le están apostando a unirse, sin entender que al hacerlo lo que ofrecen es una multiplicación de fracasos, escándalos, corrupción, impunidad y el rechazo que generan cada uno de ellos. Es evidente que las cúpulas partidistas tienen extravía-da la brújula.

"Se están organizando para quitarle la mayoría a la actual mayoría, para que ellos, la anterior mayoría, esa de la que apenas nos libramos, recupere su mayoría", me dijo Sofía, una joven que entiende que ninguna de las dos coaliciones es lo que México necesita.

Del otro lado, ¿qué puede ofrecer la coalición del presidente si en poco más de dos años la promesa de cambio se convirtió en decepción y desesperanza? Sé que es poco tiempo para dar resultados, pero lo cierto es que este gobierno entendió la transformación como una vuelta a las ideas y soluciones del pasado. Siguen gobernando los mismos personajes, respondiendo a los mismos poderes fácticos, recurriendo a las mismas estrategias fallidas, gozando de los mismos excesos y privilegios.

Su coalición está secuestrada por militantes de la vieja guardia de los partidos tradicionales, que no tienen ni la visión ni la capacidad para responder a los nuevos problemas del país. Por eso no es de extrañar que su idea de gobierno esté anclada al pasado, que se afere a decisiones que no responden a la responsabilidad que tienen de cambiar la realidad del país. La falsa transformación que proponen es regresiva.

En el ejercicio del poder han conculcado derechos ciudadanos, debilitado el federalismo, eliminado contrapesos legislativos y capturado al Poder Judicial con el propósito de regresar al centralismo y restituir la presidencia imperial.

Pretenden que la contienda electoral sea entre los que quieren recuperar el poder y los privilegios perdidos, frente a los que quieren mantener los que ganaron.

Ninguno de ellos está buscando reencontrarse con el país, con la democracia, con un régimen socialdemócrata, igualitario y plural. Ninguno está pensando en México porque sus objetivos son derrocar o entregarse al presidente. Son las mafias de siempre disputándose el control del país.

Por el contrario, somos millones los mexicanos que nos sentimos agraviados por la confrontación permanente que se incita desde Palacio Nacional, pero que tampoco olvidamos lo que hicieron los partidos que promovieron y suscribieron el Pacto por México.

No vamos en la coalición del presidente porque los problemas del pasado no se resuelven con más pasado, porque nos oponemos a la barbarie antidemocrática que ha desatado en el país y porque no vamos a tolerar la restitución de una presidencia imperial.

No vamos en la coalición de los partidos que no han sabido ser oposición porque es un sinsentido. No tienen una idea de país, no están abriendo espacios para los ciudadanos, ni siquiera para los perfiles más preparados dentro de sus partidos, no están pensando en México y esa es la razón por la que los dirigentes del PAN y el PRI están repartiendo las candidaturas entre sus incondicionales, sin entender que esa fue la razón de que el PRD esté hoy al borde de la extinción. Condenados al fracaso electoral, se están repartiendo, con miopía y mucha ambición, los restos de un navío próximo a naufragar.

México merece más.

No vamos en ninguna coalición porque, frente a la obsesión del presidente por acabar con los liderazgos nacionales y regionales, los partidos históricos le responden intentando reempoderarse ellos mismos y no a los ciudadanos.

No vamos en ninguna coalición porque tomamos la decisión de no ser la oposición que le conviene al presidente, por el contrario, nosotros elegimos construir la opción que México necesita.

Una alternativa que brinde espacios a ciudadanos sin partido, que sea diametralmente opuesta al pasado que representan los partidos de siempre y al pasado decimonónico de Andrés Manuel.

Una alternativa que prioriza la colaboración, el diálogo, la construcción, pero también con un amplio sentido de responsabilidad para señalar los errores del gobierno y oponerse de manera firme a los excesos que cometa.

Una alternativa que comprende que la única alianza posible es con los y las ciudadanas, con las ideas, con las causas, con la convicción de atender los problemas de hoy, pensando en el mañana.

Una alternativa que entiende que esta elección es el momento en que se comienza a construir la ruta para que, en 2024, los mexicanos puedan realmente transformar al país.

Hoy México tiene una alternativa: Movimiento Ciudadano.

Atentamente,
Ciudad de México, marzo 7 de 2021.

Dante Delgado
Senador de la República



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

TAMBORES BELICOSOS

PRIMER REDOBLE

Están en marcha los procesos federales, estatales y locales que culminarán el próximo 6 de junio con los "comicios más grandes de la historia de México": la elección de más de 21 mil cargos, con la eventual participación de 92.4 millones de ciudadanas y ciudadanos inscritos en el padrón.

La cereza de este pastel electoral será la renovación de las 500 diputaciones federales (300 de ellas por mayoría, 200 de representación proporcional), que deberán respetar (ahora sí) la norma constitucional de que en ningún caso un partido político podrá contar con un número de diputados por ambos principios que representen un porcentaje del total de la Cámara que exceda en ocho puntos a su porcentaje de votación nacional emitida. Esta disposición data de 1994 en el artículo 54, fracción V, de la Constitución. Por ejemplo, si un partido tiene 35 por ciento de votación, podrá tener máximo 43 por ciento de diputados por mayoría relativa y representación proporcional; es decir, el límite es de 8 por ciento.

En esa muy reciente época, las bandas desafiantes lanzaban vitores al líder del cártel Jalisco Nueva Generación, Nemesio Oseguera Cervantes, alias "El Mencho". Sin embargo, la presencia de estos grupos, cuyos videos se exhibieron por televisión, siempre ha sido omitida por autoridades federales. ¿Tampoco esta vez los vieron?

El PRI violó impunemente esta norma mientras mantuvo el control político de la mayoría y reanudó el agasajo durante el gobierno de Enrique Peña Nieto, salvo el intervalo de los gobiernos de los panistas Felipe Calderón y Vicente Fox. Pero ahora el Instituto Nacional Electoral se acordó del artículo 54 constitucional, aprobó aplicarlo y terminar con este abuso.

La incomodidad para Morena (si no logra los votos necesarios el próximo 6 de junio) es que ya no podrá imponer su mayoría en las votaciones, lo que les resultará particularmente perjudicial cuando se trate de aprobar los presupuestos federales

anuales, que son pieza estratégica de "la Cuarta Transformación de la República", a cargo del presidente de Andrés Manuel López Obrador.

SEGUNDO REDOBLE

El miércoles 7 de abril, al final de su acostumbrada conferencia palaciega y apenas a dos meses de las históricas elecciones de junio, Andrés Manuel López Obrador "le dio nota" a los medios (como se dice en el argot reporteril): reveló que en una encuesta levantada en 2006 del "fraude electoral" que le dio la victoria al panista Felipe Calderón, 13 por ciento de los mexicanos (alrededor de 9 millones, según conocido encuestador) quería que el pueblo se levantara en armas.

En ese momento tomó la decisión de instalar un plantón en la avenida Reforma en la ciudad de México y no realizar la toma de aeropuertos, carreteras o incluso de Palacio Nacional, lo que habría provocado violencia y muertos.

El bloqueo de Reforma y otras avenidas comenzó el 30 de julio del 2006, tras una votación a mano alzada en la plancha del Zócalo, cuando Felipe Calderón, el entonces Instituto Nacional Electoral y Acción Nacional se negaron al conteo "voto por voto, casilla por casilla".

TERCER REDOBLE

A principios de este mismo mes de abril, algunos medios difundieron la noticia (videos incluidos) de la reaparición amenazadora de individuos armados, que hace por lo menos un año solían irrumpir con pequeños convoyes en comunidades semi rurales del centro y occidente de México, en algunos casos en medio de atemorizantes disparos. No se identificaron los lugares donde se hicieron los videos.

En esa muy reciente época, las bandas desafiantes lanzaban vitores al líder del cártel Jalisco Nueva Generación, Nemesio Oseguera Cervantes, alias "El Mencho". Sin embargo, la presencia de estos grupos, cuyos videos se exhibieron por televisión, siempre ha sido omitida por autoridades federales. ¿Tampoco esta vez los vieron?

CUARTO REDOBLE

El caso de Félix Salgado Macedonio, cuyo registro había sido rechazado en primera instancia por los consejeros del INE como

candidato de Morena al gobierno de Guerrero, volvió a ser revisado por el Consejo General de ese organismo a instancias del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF). Eso fue aliento suficiente para que Salgado volviera a la movilización con sus simpatizantes y regresara a la Ciudad de México, alrededor del 11 de abril, en busca de una resolución favorable con dos consignas: a) "Hasta donde el pueblo diga", y b) "INE vendido". Como es sabido, pesan sobre Salgado Macedonio acusaciones diversas sobre presuntas violaciones a mujeres. Aunque es posible que se le hagan otras imputaciones. Entre ellas la contratación de espacios publicitarios de campaña en su propio periódico: *La Jornada de Guerrero*.

De cualquier forma, Salgado conservará intacto su conocido activismo dentro de las filas de Morena, no obstante que la mayoría de los magistrados ya votaron en contra de su candidatura. Además, el fallo del TEPJF fue en el sentido de que sí hubo precandidato y precampañas, al tiempo que ratificó una multa a Morena por 6 millones 573 mil 391 pesos.

QUINTO REDOBLE

Según el Indicador de Violencia Política en México (IVP) de la empresa Etellekt Consultores, asciende a 139 el número de políticos y funcionarios sin militancia asesinados durante el actual proceso electoral.

Desde el pasado 7 de septiembre de 2020 (inicio de la fase precomicial) y hasta el 20 de marzo de 2021, se registraron 238 agresiones contra personas políticas con un saldo de 218 víctimas de diversos delitos, de las cuales 166 eran hombres y 52 mujeres.

A pesar del fracaso en el cumplimiento del mandato constitucional que lo obliga a garantizar seguridad a todas y todos los ciudadanos mexicanos, Andrés Manuel López Obrador anunció el jueves 8 de abril una estrategia del gobierno federal para "reforzar zonas de riesgo". El presidente ordenó a su secretaria de Seguridad, Rosa Icela Rodríguez, exponer el plan que se propone evitar que los candidatos sean agredidos, amenazados o cooptados por delincuentes. Se estima que en siete estados hay más riesgo de que esto ocurra.

Veracruz es el estado que más reportes registra sobre agresiones a políticos.

Ojalá no carguen de estampitas a los candidatos. Si son 21 mil los cargos en disputa, ¿cuántos serán los aspirantes? ■

EMPODERANDO A LA CIUDADANÍA

EL EMPODERAMIENTO CIUDADANO APUNTA A FORTALECER LA EVOLUCIÓN MEXICANA, CON MÁS CIUDADANAS Y CIUDADANOS CON CERTEZA Y CONVICCIÓN DE EMPODERAMIENTO, MÁS AVANZAREMOS EN EL GRAN PROYECTO QUE NUESTRO MOVIMIENTO IMPULSA

IVONNE ORTEGA PACHECO
COORDINADORA NACIONAL PARA EL EMPODERAMIENTO CIUDADANO

La primera vez que competí en una elección fue en mi pueblo, Dzemul, una localidad de menos de tres mil habitantes al norte de Yucatán, cerca de la costa. Tenía 23 años y cerca del mercado había un drenaje que nunca se terminaba: administración tras administración lo abrían o cerraban, pero ninguna lo concluía.

Un día me pregunté: ¿no habrá otra forma de hacerlo mejor? Y decidí, con el apoyo de mi familia y amistades, postularme a la presidencia municipal.

No fue una tarea sencilla: no había legislación en materia de paridad ni existían criterios para garantizar la igualdad en las oportunidades sin distinción de género. En mi pueblo nunca había gobernado una mujer y a cada paso que daba parecía que las puertas se cerraban más; enfrenté resistencias de los aspirantes varones, pero cada negativa y cada desaire no me agachaban, por el contrario, me impulsaban a seguir adelante.

Al final, gané el proceso interno y fui candidata. Y gané el proceso constitucional: fui electa primera mujer presidenta municipal en la historia de Dzemul.

Era apenas una jovencita, pero entendí la importancia de conocer mis circunstancias, mis capacidades, pero sobre todo de decidirme a actuar, a involucrarme en las cuestiones públicas. A demostrar que podía ser una opción real, distinta de lo viejo y cercana a la ciudadanía.

No lo sabía entonces, pero me convertí en una ciudadana empoderada. El tiempo y las circunstancias, mi convicción de servicio, los resultados de mi gestión, me llevaron a una trayectoria política que pasó por la legislación estatal y federal, el Senado y culminó cuando me convertí en la primera gobernadora de Yucatán constitucionalmente electa.

Durante este involucramiento total en los asuntos de interés público y en la actividad política, he constatado personalmente el gran poder de la ciudadanía cuando se hace consciente del valor de la acción, cuando conoce y ejerce sus derechos. Ejemplos sobran.

Por eso, cuando en octubre del año pasado me incorporé a Movimiento Ciudadano a invitación de nuestro líder nacional, senador Dante Delgado



Rannauro, le manifesté mi interés de trabajar para fortalecer al partido convenciendo a más mujeres y hombres de sumarse a la construcción del Nuevo Trato, a ser parte de la Evolución Mexicana.

Generosamente, me han dado la oportunidad de promover este convencimiento mediante la Coordinación Nacional para el Empoderamiento Ciudadano.

¿Y qué es una ciudadana empoderada, un ciudadano empoderado?

Es precisamente quien se informa, toma conciencia de la realidad sociopolítica que lo rodea, de las necesidades de su comunidad, del actuar de las autoridades, y percibe qué es lo que hace falta para resolver los problemas que afectan a todas y todos. Sobre todo, es quien se decide a actuar en consecuencia.

Una ciudadanía empoderada tiene como principio básico la libertad, porque las ataduras ideológicas radicales solo restringen y confunden el pensamiento. Una ciudadanía empoderada tiene convicciones y ve en cada ciudadana y en cada ciudadano un aliado para construir el futuro.

Una ciudadanía empoderada también está dispuesta a deconstruirse para entender y defender los derechos de todas y todos en igualdad. No discrimina ni excluye, entiende que una comunidad es armonía y es tolerancia. Es respeto y es acción en movimiento.



Por eso el empoderamiento ciudadano apunta a fortalecer la evolución mexicana, con más ciudadanas y ciudadanos con certeza y convicción de empoderamiento, más avanzaremos en el gran proyecto que nuestro movimiento impulsa.

Sobre todo, a cada paso de mi trabajo en el Movimiento, considero mis orígenes y mi principio como esa muchacha de Dzemul que un día se dio cuenta de las cosas que se pueden hacer cuando nos decidimos a participar en los asuntos públicos.

En cada región, en cada localidad a la que voy, encuentro voluntades con grandes anhelos de participar para mejorar la vida de quienes integran sus comunidades, hay tantas y tantos con fastidio de los viejos procedimientos políticos que por décadas no han llegado a nada o que han sufrido los efectos de las nuevas políticas improvisadas y discriminatorias. Hay mucha ciudadanía a la expectativa que solo requiere un impulso para ponerse en movimiento.

A ellas, a ellos, queremos llegar y motivarlos para dar ese paso tan importante que cambie para bien la realidad de sus pueblos, ciudades, estados. Que cambie para bien la realidad de nuestro país. ■



#LAFUERZADELASMUJERES ESTÁ LISTA PARA GOBERNAR ESTE 2021

DESDE MUJERES EN MOVIMIENTO VAMOS POR MÁS MUJERES EN ESPACIOS DE DECISIONES, QUE 2021 SEA LA PUNTA DE LANZA Y QUE 2024 CONSOLIDE LA FEMINIZACIÓN DE LA POLÍTICA MEXICANA

MUJERES EN MOVIMIENTO

En Mujeres en Movimiento y Movimiento Ciudadano estamos convencidas de que para fortalecer nuestra democracia debemos construir un proyecto de la mano de mujeres que quieren cambiar la forma de hacer política, construir un Nuevo Trato en el que las mujeres encabezen un proyecto de ideas donde trabajamos a favor de la igualdad y por garantizar espacios libres de violencias para todas.

El proceso electoral del 2018 se distinguió por la gran participación política de las mujeres y por el histórico logro de la paridad en los espacios legislativos a nivel federal; este 2021, pese a los embates de la pandemia, en México se llevará a cabo un proceso electoral en el que están en juego la renovación de la Cámara de Diputados, 15 gubernaturas, 30 congresos locales y de las alcaldías en 30 estados.

Las mujeres representamos el 52 por ciento de la población y no tenemos la misma representación en los espacios de toma de decisión. El reto

para este año no se vislumbra nada fácil, pero la fuerza electoral y política de las mujeres ha llegado para quedarse, en un futuro incluyente, paritario y feminista, en el que nuestra participación e incidencia sean la regla y no la excepción.

#LaFuerzaDeLasMujeres hoy es evidente, contamos con siete mujeres aspirantes a gubernaturas: *Bety León*, en Querétaro; *Eréndira Jiménez Montiel*, en Tlaxcala; *Ruth Zavaleta Salgado*, en Guerrero; *Mercedes Calderón García*, en Michoacán; *Ana María Romo Fonseca*, en Zacatecas; *Andrea Geiger*, en Baja California Sur, y *Marvally Costanzo*, en San Luis Potosí.

Si bien, desde Mujeres en Movimiento y Movimiento Ciudadano continuamos con nuestra agenda para seguir construyendo, impulsando y formando perfiles de mujeres que deseen aportar a la política en el país, también acompañamos a quienes el día de mañana sean nuestras y nuestros funcionarios. Porque hoy, los hombres y las mujeres dentro de nuestro instituto político están completamente comprometidos con la participación de las mujeres.

El futuro de México será feminista o no será. En el futuro que imaginamos para México no caben el machismo ni la desigualdad, no caben la violencia ni la discriminación. En Movimiento Ciudadano creemos que sí es posible construir una alternativa de futuro que ponga por delante las causas y los intereses de las personas para lograr la Evolución Mexicana y, con ello, un Nuevo Trato.

El futuro nos invita a poner nuestras diferencias en la mesa para construir con ellas un país más justo e incluyente. No es con el pasado, no se piensa en el ayer, se piensa en el mañana.

A las mujeres nada nos ha sido regalado, y hoy en Querétaro, Tlaxcala, Guerrero, Michoacán, Zacatecas, Baja California Sur y San Luis Potosí tenemos la oportunidad de mostrar que es tiempo de una democracia para todas y todos, en la que las causas estén por encima de cualquier cosa. Vamos por más mujeres en espacios de decisiones, que 2021 sea la punta de lanza y que 2024 consolide la feminización de la política mexicana. ■



PILAR LOZANO MACDONALD
DIPUTADA CIUDADANA

Con la llegada de Joe Biden a la Casa Blanca surge la esperanza de una nueva etapa en la agenda migrante. Durante la administración de Donald Trump, la relación con México se construyó sobre la base de constantes presiones, además de las descalificaciones a los migrantes mexicanos, con un discurso de odio y políticas persecutorias. Esta política permitió a Estados Unidos establecer las condiciones para alcanzar la ratificación del Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) bajo las mejores condiciones para nuestro vecino del norte y delinear la política migratoria de nuestro país bajo los criterios dictados por los estadounidenses, haciendo de México el brazo ejecutor de la política de contención de los flujos migratorios y el muro que tanto pregonó Trump.

Con Donald Trump el balance fue favorable para Estados Unidos: logró imponer su agenda bilateral a un gobierno mexicano temeroso de contradecirlo, llegando al grado de tener que rendir cuentas de los avances de las acciones migratorias mexicanas, lo que trajo como consecuencia que dicha agenda sólo contemplara aquellos temas del interés de Trump, como frenar la migración a su país.

Con Joe Biden en la presidencia de Estados Unidos se ha abierto la posibilidad de construir una agenda bilateral amplia que contemple, además del tema migratorio, la seguridad fronteriza para atender el tráfico de personas, armas y drogas; salud, que incluya la protección de la comunidad mexicana migrante radicada en Estados Unidos, a fin de que reciban atención médica en medio de esta pandemia y sean vacunados contra el Covid-19; intercambio comercial, sin olvidar que ese país es nuestro principal socio comercial, que la economía de México tiene una gran dependencia de la economía estadounidense y la urgencia de reactivar ambas economías; medio ambiente, comercio internacional, entre otros.

Resulta fundamental generar una cooperación más amplia con Joe Biden, que parta de la construcción de una agenda bilateral sólida que sólo podría verse afectada por la posición asumida por el presidente de México, quien jamás reconoció el triunfo del presidente electo de Estados Unidos hasta que el Colegio Electoral de ese país calificó las elecciones.

LAS DOS CARAS DEL RETO MIGRATORIO: LA NUEVA AGENDA BILATERAL MÉXICO-ESTADOS UNIDOS

LA LLEGADA DE JOE BIDEN A LA CASA BLANCA HACE PENSAR EN UNA NUEVA ERA DE GOBIERNO CON UN CAMBIO IMPORTANTE EN EL EJERCICIO DEL PODER, AJENO A CAPRICHOS Y DESPLANTES

La llegada de Joe Biden a la Casa Blanca hace pensar en una nueva era de gobierno con un cambio importante en el ejercicio del poder, ajeno a caprichos y desplantes, con un presidente con la suficiente voluntad política para construir nuevos puentes de diálogo para establecer una mejor y fluida cooperación bilateral en beneficio de la población de los dos países.

En cuanto a la relación con México, es momento de que el gobierno mexicano haga uso de la experiencia diplomática para integrar una agenda común bajo el principio del respeto entre dos naciones soberanas.

En el tema migratorio esperamos que se materialice el paquete de reformas migratorias que Biden prometió como candidato, mismo que aplicaría en los primeros 100 días de su gobierno, a fin de alcanzar una reforma migratoria integral que no sólo revierta las medidas antiinmigrantes de Trump, sino que inicie un proceso que otorgue la ciudadanía a 11 millones de inmigrantes.

La compleja situación que envuelve a los flujos migratorios a escala mundial ha estado marcada por una visión restrictiva que deja de lado las causas que originan las migraciones para centrarse en mecanismos de freno al tránsito de personas.

ESTADOS UNIDOS: LOS PRIMEROS PASOS HACIA UNA AMPLIA REFORMA MIGRATORIA

Si bien en lo inmediato se mantiene la política de detener las migraciones provenientes del sur con medidas que inhiban su paso hacia territorio de Estados Unidos, la actual administración de ese país avanza en la aprobación de parte de sus compromisos

de campaña con algunas acciones que permiten pensar en una nueva era en el trato al tema migratorio.

En efecto, el jueves 28 de marzo, el Senado de Estados Unidos aprobó un par de reformas migratorias del presidente Joe Biden como parte de una serie de acciones que anunció realizaría a su llegada a la presidencia y que permitirán otorgar la ciudadanía estadounidense a los denominados *dreamers* y estancia legal temporal a jornaleros agrícolas indocumentados.

El primero de los proyectos aprobado en el Senado estadounidense, *Dream and Promise Act*, abriría la puerta para otorgar la ciudadanía a los *dreamers*, es decir, a menores de edad que llegaron con sus padres de manera indocumentada. Con dicha medida se beneficiaría a poco más de un millón y medio de jóvenes, de los cuales aproximadamente 750 mil son mexicanos.

El segundo de los proyectos aprobados, *Farm Workforce Modernization Act*, mismo que permitiría la legalización temporal de poco más de un millón de jornaleros agrícolas indocumentados que, además, incluiría a sus esposas e hijos, quienes después de cuatro a ocho años podrían obtener la residencia legal permanente.

En este contexto, un grupo de Congresistas ya se encuentran trabajando y cabildeando un nuevo proyecto de ley que, de aprobarse,

otorgaría la ciudadanía a aproximadamente 5 millones de migrantes que carecen de documentos, pero que son considerados trabajadores esenciales, ya que se desempeñan en sectores fundamentales como salud, agricultura, sanidad y alimentos, entre otros.

MIRAR HACIA ADENTRO: LA NECESIDAD DE UNA POLÍTICA MIGRATORIA HUMANITARIA EN MÉXICO

En contra partida, México vive cada vez con mayor intensidad las consecuencias de un proceso migratorio restrictivo, consecuencia de la simbiosis que su política migratoria ha adquirido de la estadounidense.

Un ejemplo: el pasado 27 de marzo de 2021, cuatro agentes de la policía municipal de Tulum detuvieron y asesinaron a Victoria Esperanza Salazar Arriaza durante su arresto. Con este reprochable suceso se puso en evidencia un episodio pocas veces relatado sobre el trato que México da a los migrantes centroamericanos.

Con el asesinato de Victoria tenemos la obligación de debatir la actuación de los cuerpos policíacos mexicanos y su nivel de capacitación para enfrentar situaciones cotidianas, como un arresto, o su proceder frente a la llegada de caravanas de migrantes, con atención especial al respeto de sus derechos humanos.

Victoria llegó a nuestro país con sus dos hijas en 2016, proveniente de El Salvador, solicitando asilo ante la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados. A los dos meses le fue reconocida su calidad de refugiada por motivos de género.

Lamentablemente, su detención, aun cuando se alegue que fue por un

supuesto disturbio en la vía pública, no deja estar marcada por la discriminación y una injustificada violencia institucional.

La investigación sobre su muerte pasa no sólo por su contexto individual y de género, sino también amerita una revisión de su contexto social. Es clara la condición de violencia hacia las mujeres, sin importar su nacionalidad, pero no menos grave es la discriminación que da lugar a violaciones a los derechos humanos, la mayoría de las veces van acompañadas de una grosera impunidad, particularmente hacia los migrantes.

En México es una preocupante realidad el nivel de desconfianza que la población tiene hacia sus instituciones. En el caso particular de las policías, 7 de cada 10 personas no se sienten satisfechas con el servicio que brinda la policía en su ciudad y dos terceras partes de la población desconfían de los cuerpos policíacos, según la "Encuesta Nacional de Calidad e Impacto Gubernamental 2019" del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI).

MÉXICO: LA REFORMA MIGRATORIA PENDIENTE

La condición de las personas en situación de movilidad que transitan por nuestro país se ha visto agravada por esa simbiosis en la política migratoria de México y Estados Unidos, con la participación de la Guardia Nacional y su incidencia en asuntos migratorios, el reforzamiento de la seguridad y control migratorio en las fronteras sur y norte de México, así como el incremento de deportaciones. Todo esto en un escenario de constante violación a los derechos de los migrantes en su paso por territorio nacional.

Preocupan las condiciones de violencia, desigualdad, pobreza y precariedad de las personas migrantes provenientes de Guatemala, Honduras y El Salvador, principalmente, en su tránsito y estancia por México, sin una alternativa segura de acceso a trabajo, salud, educación y vivienda.

No es fortuito que dentro de los principales derechos vulnerados a migrantes centroamericanos se encuentren: derecho a la seguridad jurídica (falta a la legalidad, prestación indebida del servicio público, dilación de procedimientos administrativos, omisiones, empleo arbitrario de la fuerza, entre otras); derecho a la protección a la salud (negligencia médica, omisión de suministrar medicamentos, abandono de paciente, entre otros); derecho al trato digno (causar un daño derivado del em-

pleo arbitrario de la fuerza pública, ejercer violencia desproporcionada durante la detención, entre otras); derecho a la legalidad; derecho a la igualdad, a la integridad, a la libertad, a la vida y derecho de petición, entre otras, de acuerdo al "Informe de Actividades de la Comisión Nacional de Derechos Humanos" (CNDH), 2020.

Por su parte, Human Rights Watch, en su "Informe Mundial 2020", reconoce que los migrantes que atraviesan por territorio mexicano frecuentemente sufren abusos y violaciones a sus derechos humanos, incluyendo casos donde están implicadas autoridades gubernamentales.

El suceso en que perdió la vida Victoria debe llevarnos a repensar la movilidad humana desde una perspectiva diferente, que nos permita reconocer el derecho a migrar y a permanecer en el lugar de destino con seguridad. Entender que México ha dejado de ser solo país de origen o tránsito de migrantes, es también destino para muchos de ellos, lo cual conlleva la responsabilidad de autoridades y sociedad de vivir con su condición, promover su inclusión y respetar sus derechos.

Cuando hemos visto la brutalidad policiaca en Estados Unidos hemos levantado la voz exigiendo justicia. Lo ocurrido en Tulum amerita con mayor razón nuestra demanda de justicia y castigo a los responsables y la urgente necesidad de un programa de protección y atención a las personas migrantes que ingresan a nuestro país. Jamás ser migrante debe ser motivo de agresiones.

La política migratoria de México debe asimilar las decisiones tangibles y positivas de la política migratoria de Estados Unidos en cuanto a su búsqueda de atender la situación de millones de migrantes y no sólo reproducir la política fallida de contención de los flujos migratorios. ■



Mexican Design Studio

ES TIEMPO DE QUE MEXICANAS Y MEXICANOS ACCEDAN A UNA CANASTA BÁSICA DIGITAL

LA DISCRIMINACIÓN TECNOLÓGICA ES RECONOCIDA POR LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU) COMO UNA FORMA DE POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL, AL PRIVAR A UNA PARTE DE LA CIUDADANÍA DE RECURSOS ESENCIALES PARA DESARROLLARSE Y GENERAR RIQUEZA

FABIOLA LOYA
COORDINADORA DEL GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS

Durante este último año la tecnología se reafirmó como una herramienta vital para sobrellevar los nuevos retos y desafíos que ha traído consigo la pandemia derivada del Covid-19.

El mundo siguió girando –pese a la ruptura de hábitos y a la imposibilidad de hacer las cosas como acostumbramos– debido a que las actividades a distancia fueron posibles, en muchos casos, gracias al uso de tecnologías. Para ejemplo, las actividades en la Cámara de Diputados, donde se logró implementar sesiones semipresenciales.

Si existen lecciones positivas dentro de esta crisis, sin duda una de ellas es que alrededor del mundo las personas, instituciones y dinámicas sociales pudieron conservarse gracias a que se redujeron las brechas que guardaban con las nuevas tecnologías, en particular con las de la información y comunicación.

Por ello, el uso y acceso a estas nuevas tecnologías debe ser dimensionado en su justa proporción. Es decir, el uso de internet, celulares, computadoras y todo tipo de instrumentos con conectividad, es hoy por hoy un derecho humano que debe reconocerse, tutelarse y promoverse como parte fundamental de las dinámicas de la denominada “sociedad de la información”.

El uso de las tecnologías, además de ser en sí mismo un derecho, debe considerarse como uno habilitante de otros derechos, muchos de ellos derechos humanos, como la educación, el acceso a la información o a un trabajo digno, entre otros.

Para que sea posible acceder a los derechos fundamentales que habilitan estas tecnologías es necesario que reconozcamos que en México es urgente una política pública, que materialice la inclusión digital como un elemento crucial para cerrar las desigualdades socioeconómicas.

A lo largo de 20 años, de acuerdo a datos del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), México experimentó un incremento de familias con acceso al



mundo digital, aunque dicho avance no sólo ha sido lento, sino también insuficiente. En 2001, uno de cada 10 hogares contó con servicio de internet, mientras que en la actualidad siete de cada 10 hogares urbanos está conectado a internet, pero contrariamente sólo cuatro de cada 10 de los hogares rurales tiene acceso. Además, nuestro país cuenta con uno de los niveles más bajos de cobertura de internet, de todos los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Como en muchos otros espacios, la desigualdad digital también tiene consecuen-

cias diferenciadas por género. Con datos de INEGI, en México el 29.7 por ciento de las mujeres en áreas rurales tiene acceso a internet, frente al 33.7 por ciento de los hombres.

La discriminación tecnológica es reconocida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como una forma de pobreza y exclusión social, al privar a una parte de la ciudadanía de recursos esenciales para desarrollarse y generar riqueza. Por esa razón, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) señaló que se tiene que garantizar y universalizar

la conectividad y asequibilidad a las tecnologías digitales.

Es por esta preocupación manifiesta que promuevo la creación de una Canasta Básica Digital, así como el reconocimiento del goce, acceso y uso de tecnologías como un derecho que debe ser garantizado a través de las políticas de abasto básico en México.

La idea de establecer la Canasta Básica Digital en México es que toda persona pueda contar con un dispositivo para conectarse, ya sea una computadora, un teléfono inteligente o una tableta, así como un paquete de datos para conexión, además de capacitación para hacer el mejor uso del derecho a la conectividad.

Para ello, se propone reformar distintas disposiciones de la Ley General de Desarrollo Social para que sea reconocido formalmente el derecho al acceso a las tecnologías de la información y comunicación, mismo que se propone como un mecanismo para superar la pobreza, estableciendo adicionalmente que sean de interés prioritario las políticas públicas federales que promuevan infraestructura para el suministro de energía eléctrica, así como aquella destinada a proveer de internet.

Finalmente, se establece el diseño e implementación de programas públicos que faciliten el acceso a dispositivos personales de acceso a internet, así como a paquetes de datos a través de una conexión fija o móvil.

De aprobarse esta iniciativa, permitiría acelerar el acceso efectivo a servicios de internet en el sector económico, y con ello, la implementación del trabajo a distancia, además de acortar la brecha educativa y beneficiar a cerca de 4.7 millones de hogares que no tienen las herramientas y servicios tecnológicos suficientes para garantizar la educación a distancia, lo que impactaría potencialmente a 6.6 millones de estudiantes.

Para combatir la desigualdad social, promover el desarrollo económico en México y hacer frente a los impactos provocados por la pandemia de Covid-19, es urgente que se pongan en el centro de toda discusión o acción las necesidades de las personas, siendo una de ellas el acceso a las tecnologías de la información y de comunicación. ■



COORDINACIÓN MUNICIPAL PARA MEJORAR LOS SERVICIOS METROPOLITANOS

ANTE PROBLEMAS COMUNES DEBEN DARSE SOLUCIONES COMUNES. EN UN MOMENTO EN QUE EN EL PAÍS SE CONSTRUYEN MUROS PARA DEJAR DE ESCUCHAR A LA CIUDADANÍA, SON DE SUMA IMPORTANCIA INICIATIVAS QUE GARANTICEN QUE LOS MUNICIPIOS Y CUALQUIER ORDEN DE GOBIERNO SE COORDINEN SIN IMPORTAR QUIÉN ESTÉ AL FRENTE O QUÉ PARTIDO SEA EL QUE GOBIERNE

ALBERTO GALARZA VILLASEÑOR
SENADOR DE LA REPÚBLICA

En el marco de la presentación de los resultados del censo poblacional del 2020, y producto de un intenso trabajo de colaboración con el Instituto Metropolitano de Planeación del Estado de Jalisco, encontramos que era importante elaborar una iniciativa que apuntara hacia el tema de la coordinación en las zonas metropolitanas de nuestro país.

En México, según el censo 2020, existen actualmente 74 zonas metropolitanas. Esta información nos obliga a pensar cómo es que entendemos a las metrópolis y qué determina a las zonas metropolitanas más allá de las colindancias geográficas y el número de personas que viven en los municipios.

Todas las personas hemos experimentado lo que pasa cuando los municipios no se coordinan o no cooperan entre sí, lo frustrante que es la diferenciación en los servicios públicos, transporte, manejo de residuos, permisos mercantiles, seguridad y acceso a la cultura que puede llegar a tener un municipio frente a otro, lo cual se da por la diferencia de visiones de gobernanza y falta de comunicación entre ellos.

En Jalisco contamos con el mejor modelo de coordinación metropolitana en el país, uno que cuenta con una instancia de coordinación técnica que ha elaborado los instrumentos de planeación necesarios para hacer de la Zona Metropolitana de Guadalajara una sola ciudad, que camina en materia de planeación y gestión urbana hacia un mismo lugar, a pesar de estar compuesta por 10 municipios muy diferentes entre sí.

Ante problemas comunes deben darse soluciones comunes. En un momento en que en el país se construyen muros para dejar de escuchar a la ciudadanía, son de suma importancia iniciativas que garanticen que los municipios y cualquier orden de gobierno se coordinen sin importar quién esté al frente o qué partido sea el que gobierne.

La coordinación metropolitana podría traer diversos beneficios y oportunidades para una mejor capacidad de respuesta frente a: los riesgos climáticos, una mejor articulación y planeación del transporte, evitar la construcción de vivienda en zonas naturales protegidas, establecer los criterios mínimos para el diseño de infraestructura ciclista, o simplemente en

la gestión de los servicios públicos básicos responsabilidad de los gobiernos municipales (residuos, alumbrado, arbolado, seguridad, etc).

Para que esto suceda presenté ante el Pleno del Senado una reforma al Artículo 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, estableciendo la obligación de coordinación entre municipios, incluso de distintos estados, que integran las Zonas Metropolitanas del país. En la misma reforma al 115 se deberá incluir la creación de una instancia de coordinación técnica en el ámbito local con representación municipal, pues la falta de mecanismos o sistemas de coordinación metropolitana ha limitado también la consolidación de las Zonas Metropolitanas.

Con el acompañamiento de esta instancia de coordinación técnica que respete la autonomía de los municipios y facilite el diálogo entre los mismos se podrán gestionar, diseñar, articular y generar las reglas, políticas e instrumentos metropolitanos.

Estoy seguro de que en la medida en la que podamos gestionar mejor nuestras ciudades, seremos capaces de construir un mejor país. ■



La Evolución Mexicana es nuestra propuesta para resolver los problemas del presente con soluciones concretas y avanzar hacia un mejor futuro.



La Evolución Mexicana es un plan, en medio de la incertidumbre, para salir de la crisis que azota al país.

10 PROPUESTAS DE EVOLUCIÓN MEXICANA

1. QUE SE CASTIGUE EL ACOSO EN TODO EL PAÍS

Las mujeres en México somos acosadas todos los días en las calles, en el trabajo, en la escuela e incluso en nuestros hogares. Si queremos vivir libres, seguras, sin miedo, necesitamos que se castigue el acoso en todo el país.

- Un México sin acoso
- Que el acoso sexual sea delito federal
- Saldrá caro ser acosador

2. JUBILACIÓN PARA AMAS DE CASA

Millones de mujeres mexicanas han dedicado su vida al trabajo doméstico no remunerado; por eso queremos que se reconozca, dignifique y remunere a las personas que se dedican a los cuidados de la familia y que se garantice el derecho de todas ellas a la seguridad social y a un retiro digno. ¡Es lo justo!

- Las labores del hogar también son trabajo y deben ser pagadas
- Que tengan un seguro médico
- Que tengan una pensión de retiro

3. AMPLIAR LICENCIAS DE MATERNIDAD Y PATERNIDAD

En México, los estereotipos de rol de género han profundizado la desigualdad entre hombres y mujeres. Para que México evolucione, necesitamos ampliar e igualar los periodos de licencias de maternidad y paternidad, además de permitir que madres y padres pasen más tiempo con sus hijos e hijas recién nacidas, servirá para distribuir las labores del hogar

- Mismos derechos y obligaciones para madres y padres
- Merecemos compartir los primeros momentos con nuestros hijos
- Es un derecho de madres, padres, y de las niñas y los niños

4. BIEN PUESTOS PARA REGULAR LA MARIHUANA

Para que México evolucione, andamos bien puestos para regular la marihuana, para garantizar los derechos humanos de todas las personas, que su consumo deje de ser punitivo y contribuir a la pacificación del país.

- Que rolar no te lleve a la cárcel
- Ninguna persona presa por portar ni consumir
- Que sembrar y cultivar no sea un delito
- No a la estigmatización y a los prejuicios
- Justicia para quienes han sido encarcelados por consumir

5. ENERGÍA LIMPIA Y BARATA

Para que México evolucione necesitamos dejar las energías contaminantes en el pasado y avanzar hacia un futuro con energía verde, para respirar aire limpio, que el recibo de la luz te salga más barato y que al mismo tiempo se genere riqueza, se tengan más empleos y se beneficien las comunidades.

- Que no se contamine el agua ni el aire que respiramos
- Que el futuro de tus hijas e hijos esté a salvo
- Que la luz te salga más barata
- Menos petróleo y carbón

6. DATOS LIBRES PARA ESTUDIAR

La pandemia nos vino a recordar la necesidad de que las y los jóvenes tengan datos libres para estudiar: las clases se dan en línea, las tareas se investigan por internet y se mandan por email. No hay manera de estudiar si no se tiene acceso a internet y queremos que el gobierno garantice este derecho.

- Datos gratis
- Que estar conectado deje de ser un privilegio
- Que no te falten datos para estudiar

7. TOMEMOS EL AGUA EN SERIO

Para que México evolucione, el acceso al agua debe ser un derecho y no un privilegio, además de contar con políticas y presupuesto suficiente para tener océanos, ríos y lagos limpios.

- Agua limpia para todas y todos
- El agua debe dejar de ser un botín de intereses particulares
- El agua no debe ser un negocio de unos cuantos

8. MÉXICO EN PAZ

Para que México evolucione, queremos construir un nuevo trato por la paz y seguridad ciudadana, con visión de futuro y soluciones duraderas: que los militares regresen a los cuarteles, que se respeten los derechos humanos y se ponga al centro la dignidad de todas las personas. Queremos seguridad sin guerra porque la guerra no hace la paz.

- Militarizar no es la solución
- Sacar al ejército de las calles
- Fiscalías que sí sirvan y que sí investiguen
- Que el combate a la violencia de género forme parte de la estrategia de seguridad.
- Queremos policías cercanas, confiables y que sí nos cuiden
- Queremos justicia para todas las personas

9. QUE NO FALTEN MEDICINAS

En la salud no es cierto que con menos se hace más, en la salud hay que invertir. Para que México evolucione, necesitamos acabar con el desabasto de medicinas y vacunas y que estas lleguen a todas las personas que las necesitan para tratar todo tipo de enfermedades.

- Que las medicinas y vacunas lleguen a toda la gente, sin importar quiénes sean ni en dónde estén
- Que no haya servicios de primera y de segunda
- Que la salud sea un derecho, no un privilegio

10. TODOS LOS DERECHOS PARA TODAS LAS PERSONAS

México es un país de personas con orientaciones sexuales diversas: heterosexuales, homosexuales, bisexuales o transgénero y todas merecemos amar y ser amadas, merecemos vivir sin miedo, sin prejuicios y tener acceso a los mismos derechos. Amor es amor, por eso queremos que se reconozcan los derechos de todas las personas en todo el país.

- Amor es amor
- Un México sin prejuicios ni discriminaciones
- Que puedas elegir tu nombre de acuerdo a tu identidad de género
- Que no te nieguen los derechos por ser diferente

“L’État c’est moi” (“El Estado soy yo”). Esta frase se atribuye a Luis XIV rey de Francia (1638-1715). La habría pronunciado en el Parlamento de París, a los 16 años, para recordar a sus súbditos quién era depositario del derecho divino a gobernar. No hay registro del suceso, pero la frase lapidaria quedó para siempre como expresión contumaz de las dictaduras.

EL ESTADO SOY YO

LUIS GUTIÉRREZ R.

Expertos internacionales apuntan hoy a una voz de alerta que parece condenar los esfuerzos por lograr evolución para los pueblos dentro de cauces con libertad, progreso y democracia. Como predestinación fatal: para llegar al poder político omnímoto, precursor del totalitarismo dictatorial, basta que los candidatos cumplan solamente el 10 por ciento de lo que prometen.

El subconsciente susurra a toda hora: miente, engaña, falsea u oculta, incluso entre videntes de la porra y ante la sorpresa de adversarios (reales o imaginarios).

Algo parecido ocurre en México. Cuando era candidato al cargo que hoy ocupa en Palacio Nacional, se comprometió a terminar con la pobreza ancestral de la mayoría de los mexicanos y lograr un crecimiento sostenido para generar empleos y bienestar.

Además, habría que reiterar lo que fue solemne compromiso de campaña: que propiciaría el retorno de las fuerzas armadas a los cuarteles. Pero la propensión por el autoritarismo, reflejado en la frecuente (e innecesaria) exhibición de las fuerzas armadas en el escaparate del poder es, a todas luces, superior a la presunta vocación democrática presidencial del nuevo presidente.

Al inicio de su administración, López Obrador se comprometió a un crecimiento de la economía del cuatro por ciento. Luego no le dio importancia a la caída del Producto Interno Bruto (PIB), porque lo importante es que había *bienestar*. La misma respuesta dio al comentar la noticia del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) de que ese año la economía se contraería en 0.1 por ciento. Y no sólo eso: desestimó indicadores del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), del Banco Mundial y de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) de que en 2019 la economía se contraería 0.1 por ciento. Al igual que desestima hoy las advertencias de financieros y economistas expertos del ámbito internacional.

El “tengo otros datos” quedó inscrito en los muros palaciegos. Al igual que el encasillar en el

“neoliberalismo conservador” a cuanto crítico se atreve a señalarle públicamente sus errores y hasta sus abusos.

Desde el principio de su mandato le declaró combate frontal a la corrupción. Para lograr tanta victoria se proclamó inmune a escándalos de familia, como el de su hermano Pío (encargado de recolectar “fondos para la causa”) y su prima hermana, Felipa Guadalupe Obrador Olán, quien resultó contratista de Pemex. El ventajoso negocio de doña Felipa terminó cuando su primo, el presidente, aseguró que no estaba enterado del asunto y el jefe de la prima, el director de la otrora bonancible paraestatal, el ingeniero agrónomo Octavio Romero Oropeza, simplemente la desconectó, luego de ofrecer una disculpa al presidente de la República.

Otra publicación llamó la atención sobre “la casa de campaña” usada en 2018, en la colonia Roma de la Ciudad de México. La vivienda fue rentada por la empresa Top Real Estate Company, de la que es socio mayoritario José de Jesús Hernández Torres, colaborador del director general de la Comisión Federal de Electricidad, Manuel Bartlett Díaz. La ley siciliana de la *omertá* (el silencio) cayó sobre el asunto, al fin que la siguiente parada era gratis (y por todo un sexenio) en el Palacio Nacional.

Sobrevino entonces la espectacular visita del lujoso avión presidencial, comprado al final del gobierno de Felipe Calderón Hinojosa y usado durante casi todo el periodo de gobierno por el expresidente Enrique Peña Nieto. La aeronave costó 218.7 millones de dólares. Lleva el nombre de un prócer de la Independencia, “José María Morelos”, por el cual López Obrador ha desarrollado particular y legítima inclinación: llamó “Siervos de la Nación” a una tropilla empleada, por lo menos, durante su campaña electoral en 2018 y posteriormente incorporada a la nómina de la Secretaría y/o del Banco de Bienestar, con tareas que el propio presidente presumió en una de sus conferencias palaciegas: apoyarían en la distribución masiva de vacunas para combatir contagios por el Covid-19.

Alguien pareció darles un codazo a los líderes de la coalición tripartidista PRI-PAN-PRD para sacarlos de su marasmo y advertirles de la trampa

electoral que les estaban tendiendo desde MORENA y “los apoyos sociales para el bienestar”, nada menos que en vísperas del proceso electoral “más grande de todos los tiempos”: el de las elecciones del 6 de junio próximo. Pero el ruido no ha llegado (ni llegará) a las nueces.

EL VUELO DEL MORELOS

Regresemos al avión usado por Peña Nieto. El anuncio de que sería vendido lo hizo el propio AMLO dos días después de su toma posesión, el 3 de diciembre de 2018. El aparato fue fabricado por la empresa Boeing y es modelo 787-8, el primero de la serie conocida como *Dreamliner*, que apareció en 2011. A partir de ese año los *Dreamliner* vuelan en unas mil 900 rutas alrededor del mundo. Peña Nieto recorrió en él cerca de 600 mil kilómetros en 214 vuelos.

Andrés Manuel anunció que la aeronave sería enviada a San Bernardino (California) para su venta, pero algo salió mal. El avión permaneció en un hangar privado del aeropuerto californiano durante poco más de 12 meses, pero ninguno de los 42 clientes presuntamente interesados en la compra (según datos del gobierno) llegó al precio base. Solamente el mantenimiento costó casi dos millones de dólares. Volvió a imponerse la Ley de la *Omertá* siciliana.

Sobrevino entonces una tragicomedia en torno al avión: que sería rifado, que sería sorteado por la Lotería Nacional, que estaba saliendo muy caro mantenerlo en el hangar californiano, que...

La rifa del avión se denominó Gran Sorteo Especial No. 235, organizado por la Lotería Nacional. Cada “cachito” costaría 500 pesos. La venta de boletos comenzó el 10 de marzo del 2020, y terminó con el sorteo del 15 de septiembre siguiente. Según las cuentas oficiales se otorgarían 100 premios de 20 millones de pesos cada uno, sin pago de reintegros ni aproximaciones o terminaciones. Con lo obtenido se compraría equipamiento para hospitales (la pandemia de Coronavirus ya estaba desatada). La Lotería Nacional pagó 50 millones de pesos por comisiones a los vendedores y gastó 71 millones más en la organización del sorteo.

¿Qué pasó con la rifa? Ernesto Prieto, director de la Lotería Nacional, informó después del sorteo

que de 100 números que resultaron premiados, 42 fueron para empresarios, 13 para la Lotería Nacional, 16 para el Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi), cinco para sindicatos y 24 números no pudieron ser vendidos.

El avión fue regresado al Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos (el comprador original antes de dárselo a Peña Nieto), y Banobras, al parecer, lo tiene arrendado actualmente a la Secretaría de la Defensa Nacional.

LOS SALDOS

Los saldos de la gestión gubernamental de AMLO son negativos, por más que en las llamadas conferencias mañaneras los presenten como triunfos oficiales.

Los delincuentes organizados controlan amplias regiones del país. Las balaceras callejeras, con saldo de muertos y heridos, muchos de ellos civiles inocentes, o policías y guardias armados, están a la orden del día.

Cada vez es más frecuente que, para desviar la atención de otros temas, recurra a actos distractores en sus conferencias en Palacio Nacional. Su “guerra personal” contra “los conservadores del diario *Reforma*” o la dupla que han formado Carlos Loret de Mola y el cómico Víctor Trujillo, han llegado a ser parte sustancial de sus mecanismos de autodefensa, al igual que inopinadas referencias a personajes de la historia. El más recurrente es Francisco I. Madero.

Una encuesta reciente de la OCDE citó que los mexicanos consideran que, ante la pobre cobertura de los servicios públicos, son tres los principales factores que podrían motivarles un desequilibrio familiar: 1) perder el trabajo, 2) que el sostén de la familia sufra una enfermedad crónica que implique discapacidad laboral y 3) el crimen y la violencia cotidianos. Pero son temas ausentes en el debate.

GUERRERO, EL INE, LA CORTE

El presidente se ocupó de crear cajas de resonancia mediática en tres casos de trascendencia crecien-



te. Uno fue la presunta derrota de su amigo, el senador con licencia, Félix Salgado Macedonio, cuya candidatura al gobierno de Guerrero fue dos veces rechazada por el Instituto Nacional Electoral, al igual que ocurrió con el candidato de Morena al gobierno de Michoacán, Raúl Morón.

A raíz del caso Salgado Macedonio, el jefe del Ejecutivo decidió reanudar sus cuestionamientos públicos contra el INE. Y algo más: anunció que va a impulsar una reforma que incluya juicios políticos contra el presidente del Consejo de ese organismo, Lorenzo Córdova Vianello, y el también consejero, Ciro Murayama, por haber “puesto en grave riesgo el desempeño de la función electoral”.

Cabe decir que alrededor de una veintena de candidatos de Morena a distintos cargos de elección popular también fueron dados de baja por incumplir la ley.

TRANSITORIO: ¿TRAMPA O INGENUIDAD?

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) siguió en el turno. En este caso aflora una ingenuidad casi infantil, tratándose de dos experimentados políticos: el propio primer mandatario y nada menos que el presidente de la Suprema

Corte de Justicia de la Nación, Arturo Zaldívar Lelo de Larrea.

Todo por un artículo 13 transitorio, violatorio de los artículos 97 y 100 de la Constitución, cuyo origen nadie precisa “salvo que se agregó de última hora” a la reforma judicial propuesta por el jefe del Ejecutivo, que fue aprobada por la mayoría de los senadores. ¿Qué decía ese transitorio? Que prolongaba por dos años más (es decir, de cuatro a seis en total) el mandato constitucional de Lelo de Larrea.

Dos hechos no pueden ni deben ser soslayados: 1) En su conferencia matutina sobre el tema en Palacio Nacional, López Obrador dijo públicamente *que estaba de acuerdo con la aprobación de esa reforma en sus términos*; y 2) Hasta el martes 21 de abril, Arturo Zaldívar Lelo de Larrea había guardado estrepitoso silencio sobre la reforma anticonstitucional.

Jueces, constitucionalistas, investigadores de Derecho Constitucional también reprobaron lo que, dijeron, fue un atraco al Estado de derecho.

CELULARES: DECRETO CONTRA ROBO

Los datos registrados del portal de la Ciudad de México y corresponden al 2018, año en el que hubo 21 mil 722 robos de celulares, según carpetas de investigación de la Procuraduría General de Justicia (PGJ). Hechas las cuentas de rigor, resulta que en la capital del país se roban en promedio poco más de 60 celulares al día, generalmente con violencia, contra los 39 diarios que se robaron en 2017.

Presuntamente para resolver este problema policiaco, la más reciente ocurrencia gubernamental creó por *decreto súbito*, en vigor a partir del sábado 17 de abril, un llamado Padrón Nacional de Usuarios de Telefonía Móvil. Es decir, por venturoso decreto presidencial, protegerán del robo de celulares a 126 millones de usuarios de las líneas de telefonía que operan México. A saber: Telcel, AT&T, Movistar, Ufefon, Virgin Mobile, FreedomPop, Flash Mobile y Weex.

Bastará tramitar una tarjeta SIM para poder usar el celular. Pero, y el pero es crucial, el usuario debe permitir a la compañía telefónica el registro de datos tan personales como sus huellas dactilares, las facciones de su rostro o el iris de sus ojos. El decreto “autoriza” usar seis meses los servicios de la línea y conservar el número telefónico “sin ningún problema ni restricción” (lo que incluye la compra de la tarjeta).

¿Qué sigue?

“LA ACADEMIA NO HACE ACTORES, LO ÚNICO QUE TE ENSEÑA A SER ACTOR ES EL ESCENARIO, EL PÚBLICO, AHÍ APRENDES, LO DEMÁS ES TEORÍA”

ENTREVISTA
CON EL ACTOR
IGNACIO LÓPEZ TARSO

SEGUNDA PARTE

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

Alsur de la Ciudad de México, muy al sur, en el centro de la colonia Tlalpan, nos recibe en su casa el primer actor Ignacio López Tarso. Nos conduce a su estudio que está repleto de premios y galardones, no queda ni un espacio vacío. El protagonista de la película *Macario* (primer filme mexicano nominado en 1960 al premio Óscar en la categoría de “Mejor película extranjera”), nos invita a Swald Huerta, presidente de Culturalmente Responsable A.C., y a mí, a tomar asiento al otro lado de su enorme escritorio, donde descansan una buena cantidad de libros y algunas notas escritas a mano en hojas blancas.

Ignacio López Tarso, protagonista de incontables obras de teatro, películas y series de televisión, es el actor vivo más longevo de la llamada “Época de Oro del cine mexicano”. Nació el 15 de enero de 1925 y con sus 95 años de experiencias e historias es un personaje fundamental para la escena actuarial en México; además de eso, también es simpático, amable y paciente.

El maestro López Tarso comienza a hablar, viaja rápidamente a los recuerdos de su infancia y me doy cuenta de que, en esta entrevista en particular, el lugar donde ponga mi grabadora de mano es intrascendente, su voz grave y profunda inunda la casa completa; él gesticula, ríe, se mueve de una historia a otra con esa memoria privilegiada que es una de sus mejores armas como actor, profesión en la cual aún se encuentra activo.

Más que dictarnos un hilo de recuerdos, López Tarso comienza a actuar para nosotros, se mete de lleno en el papel de su propia historia, dibujando con sus manos gruesas, escenas en el aire. No dan ganas de interrumpirlo, seguimos sus voz como si fuera un encantador de serpientes aunque, de vez en cuando, da un grito que nos sobresalta, a mí, a Swald y sospecho que a toda la cuadra.

Aquí la segunda entrega de esta entrevista para los lectores de El Ciudadano, bajo la mirada de un actor quien, a fuerza de interpretar tantos personajes, ha vivido más vidas de las que caben en estas letras.

¡YA VIENE GORGONIO ESPARZA!

Otra de las grandes cosas que le debo al maestro Xavier Villaurrutia es que me presentó a Xavier Rojas, quien tenía un grupo de teatro estudiantil llamado TEA, “Teatro Estudiantil Autónomo”. A mí me gustaba el nombre porque la tea también es un hachón. Hay una pintura muy hermosa en el Palacio de Gobierno en Guadalajara donde

IGNACIO LÓPEZ TARSO, LA VUELTA AL TEATRO EN OCHENTA AÑOS

aparece Miguel Hidalgo con una tea en la mano que parece que se te va a caer encima.

Con el grupo TEA comencé a hacer giras en un escenario improvisado que nos prestaba la Secretaría de Educación Pública, ahí empecé a aprender todo lo que debería saber un actor, aunque la mayoría no tiene estos conocimientos: Xavier Rojas me enseñó el quehacer del teatro. No solo soy un actor, sé hacer reflectores con latas vacías, sé pintar telones y hacer escenografías, yo conozco el oficio del teatro, ese que no se enseña en la escuela.

Íbamos por los pueblos, por los ranchos, donde ¡cuál teatro iba a haber!, ¡nada! La gran mayoría de esas personas no sabían lo que era el teatro. Legábamos a la plaza del pueblo, montábamos nuestro escenario ahí y luego salíamos en comisión por las calles a invitar a la gente: “¡Hoy a las ocho de la noche en la plaza del pueblo va a haber una obra de teatro!, ¡yo voy a representar un personaje que se llama Gorgonio Esparza, el matón de Aguascalientes!, ¡lleven su silla!”, gritaba yo. Ahí llegaba la gente y había grandes aplausos, y después las invitaciones a cenar: “vénganse a cenar a casa de mi comadre”, nos hacían muchos platillos muy buenos, así nos premiaba la gente porque nosotros no cobrábamos ni un peso. Con esa compañía de teatro recorrí la República completa.

LA TELEVISIÓN: ENTRE ÁFRICA Y NUEVA YORK

Un día estaba en el teatro y llegó una señora ya grande con facha de bruja y me dijo: “¡Ignacio, vengo por tí!”. Ya iba yo a empezar a correr cuando siguió: “Vengo por tí para llevarte a la televisión. Soy Brígida Alexander”. Brígida... ¡fíjate nada más qué nombre! (es la mamá de la actriz Susana Alexander). Me llevó finalmente a la tele y ahí conocí a don Emilio Azcárraga Vidaurreta, que andaba en la calle vendiendo personalmente apa-

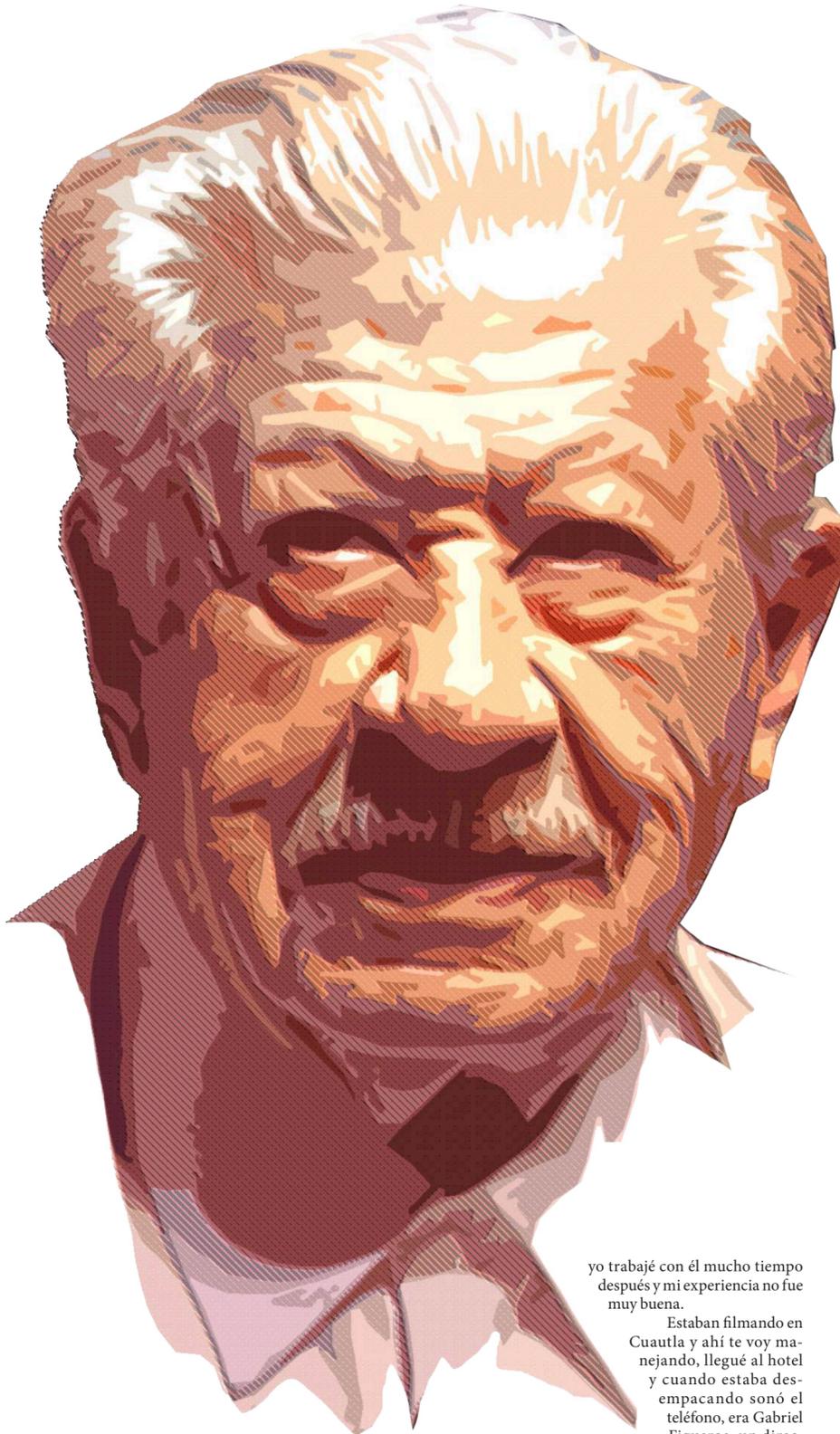
raos de televisión, él decía: “No sirve de nada que hagamos televisión si la gente no tiene aparatos para verla”. ¡Era un viejo formidable!, tenía una enorme disciplina y estaba enamorado de la televisión. Así lo conocí, en el piso once y trece del edificio de la Lotería Nacional.

Arrancó mi carrera en la tele, los estudios (esos de la Lotería Nacional) no eran muy grandes y metían unas cámaras enormes con lentes que giraban para todos lados. Trabajaba seguido con Julio Taboada, ¡un gran actor!, hijo de actores españoles; era mi compañero y un día en una escena yo lo mataba, estábamos en África pero cuando cayó muerto la mitad de su cuerpo estaba en África y la otra mitad en Nueva York, de la cintura para arriba era Nueva York, y ahí los gritos: “¡Hazte para allá, pendejo!” “¡Pero cómo si estoy muerto!”... ¡Fue una época formidable!

Al año y medio o dos años ya había un estudio muy grande atravesando El Caballito, en la calle de Bucareli número cuatro, ahí yo hice la primer serie de televisión. No se acostumbraba eso de hacer capítulos, es más, no se grababa nada, un gran error porque había que empezar todo otra vez, hicimos cientos de programas de los cuales no hay el menor indicio. Yo lo platico, si me creen qué bueno y si no, no hay cómo probarlo. Pero yo hice la primer serie de “Sherlock Holmes”, yo era Holmes y Memo Orea, un actor bajito y gordito, era Watson, nos dirigió Álvaro Custodio.

LUIS BUÑUEL Y LOS MEJORES MARTINIS DEL MUNDO

Así como Álvaro Custodio llegaron a México muchos españoles refugiados durante la guerra civil, había gente muy talentosa entre ellos: los “Niños de Morelia”, Ofelia Guilmáin, ¡que era preciosa!, estaba jovencita y era muy buena actriz; también vinieron directores famosos como Luis Buñuel,



yo trabajé con él mucho tiempo después y mi experiencia no fue muy buena.

Estaban filmando en Cuautla y ahí te voy manejando, llegué al hotel y cuando estaba desempacando sonó el teléfono, era Gabriel Figueroa, un director de fotografía muy

talentoso, me dijo: “Ignacio, estoy cenando con el maestro Luis Buñuel, queremos que vengas”. “Sí maestro, encantado, voy para allá”, le dije, dejé lo que estaba haciendo y me fui al restaurante. Apenas estaba llegando a la mesa cuando se levantó Buñuel y comenzó a gritar: “¡pero cómo quieres hacer el personaje con esa facha! ¿Qué no leiste el libreto?” Yo me quedé sorprendido, también Gabriel Figueroa, que se levantó y le dijo: “maestro,

López Tarso sabe muy bien cómo caracterizar, viene llegando de México ahorita”. Yo lo volteé a ver y le pregunté: “¿usted es Luis Buñuel?”. “Sí”, me respondió y me invitó a sentarme en su mesa: “no, gracias”, le dije, me di media vuelta y me fui. Porque además su *speech* había sido largo y a gritos, enfrente de muchos de los compañeros con los que iba a hacer la película, toda una perorata y yo pensé: “este señor está loco”, y sí, me asustó.

Esa película se llamaba *Nazarín* (1959) y fue la única que hicimos juntos, pero Buñuel era muy amigo de Álvaro Custodio, con el que además de la serie de Holmes hice muchas películas y obras de teatro, así que un día, mucho tiempo después de *Nazarín*, me invitó Álvaro a comer a su casa con su esposa Isabel, llegué y ahí estaba Buñuel. En esa ocasión se portó muy amable conmigo y me dijo: “tómame un Martini como yo los preparo, ¡son los mejores martinis del mundo!, pruébalo”. Me lo tomé y le dije: “pues me va a perdonar, maestro, pero yo preparo mejores martinis que usted”. “No me diga, ¿y cómo los hace?”, me respondió. “Pues muy fácil, una buena ginebra enfriada en hielo, con unas gotitas de *Noily Prat*, y ahí está el Martini. Ahora déjeme lo preparo yo uno”. Hice para todos, Álvaro e Isabel lo probaron y dijeron: “¡qué bárbaro! ¡Te superó, Luis!”, y finalmente él también terminó aceptando que me salían mejor a mí, nos reímos mucho esa noche.

MUCHOS ENSAYOS CON MARÍA FÉLIX

En 1960 se filmó *Macario*, era una película dedicada a Pedro Armendariz, él la iba a hacer y Gabriel Figueroa me dijo: “fíjate qué oportunidad se nos va para tí”, aunque finalmente terminé yo teniendo el protagonismo de la película. El maestro Figueroa me ayudó muchísimo, él me presentó a María y yo se lo agradezco siempre. “Te voy a presentar a María Félix, que quiere conocerte”, me dijo, y ahí fui, temblando... “¿cómo le va, señora?”, “¡no me digas señora, dime María!”, “bueno, pues qué gusto conocerte, María”, “vamos a hacer una película juntos, ¿verdad? Y hay escenas de amor, eso tenemos que prepararlo muy bien”, me decía ella.

La estrella vacía (1960), era la película que íbamos a filmar, estaba basada en la novela de Luis Spota, y justo Spota era mi personaje, él decía que escribió esta historia porque la primera vez que entrevisté a María Félix se enamoró de ella. Entonces en la película yo entrevistaba a María, y en la primera entrevista nos caíamos muy bien y empezaba una “amistad”, y luego la llevaba a mi departamento, en el departamento la enamoraba, la besaba, la acariciaba y la llevaba a la cama, esas eran las escenas difíciles.

María me decía: “estás nervioso”, y yo le contestaba, “¡pues cómo no! ¡Claro que estoy nervioso!”. Entonces me dijo: “¿quieres que nos dejen solos?”, y yo pensé ¿cómo nos van a dejar solos?, hay muchísima gente trabajando en el set, pero ahí mandaba María, bueno ahí y en todas partes. Entonces alzó la voz: “¡Oigan! A ver tú, fulano, jefe de tramoya, ¡que se salga todo mundo del set! Déjenos el foro solo para Ignacio y para mí, vamos a ensayar”. Ya solos me decía: “¡abrázame bien! Sabroso, cachondo, bésame”, y yo pues feliz. “¿Otro ensayo?”, me preguntaba, “¡claro!, otro”, le decía yo, hartos ensayos tuvimos.

Hice seis o siete películas más con María, todas las de la revolución: *La Cucaracha* (1959), *Juana Gallo* (1960) y un montón de nombres de mujeres revolucionarias que ella interpretó, hasta que llegamos a *La Generala* (1970), que dirigió Juan Ibáñez. Era un intelectual muy presuntuoso, ni a María le gustó la película, tenía buena historia pe-

ro resultó fallida. Yo trabajé siempre muy a gusto con María, en una ocasión nos fuimos a filmar a Zacatecas, precisamente *Juana Gallo*, ella se iba a ir en avión y yo le dije que me mucho más divertido estar con toda la palomilla y ella aceptó, nos la pasamos toda la noche en el vagón bar y en el comedor, la pasamos muy bien, no dormimos, anduvimos para arriba y para abajo.

María tenía una casa allá en Zacatecas, con todos los servicios: cocinero, secretaria, maqui-llista, en fin, de todo y a veces me invitaba después de la cena. La veía recién salida del baño, con el pelo suelto, que tanto decían que era postizo, que todo su cuerpo era postizo, ¡mental! ¿Cuál postizo? Ella era muy auténtica, muy de verdad. Tenía ganas de hacer teatro, y yo pensaba: “el día que María se decida a hacer teatro, ese día vamos a empezar una temporada de éxito rotundo”, pero nunca ocurrió.

LA MEJOR ÉPOCA DEL TEATRO QUE QUEDÓ EN EL OLVIDO

Yo generalmente ni pido ni doy consejos, a los muchachos que están empezando en este oficio lo único que tengo que decirles es que hay que estudiar mucho, que aprendan en la academia pero que la academia no hace actores, lo único que te enseña a ser actor es el escenario, el público, ahí aprendes, lo demás es teoría y es muy bueno saberla, pero a veces el paso de la teoría a la práctica es gigantesco, eso es justo lo que asusta tanto a los muchachos que empiezan y es natural, es un paso muy difícil, es también a veces muy ingrato porque no todo el mundo tiene la suerte que yo tuve, empezar la carrera de teatro en la academia y que ahí te lleven a los grandes autores fue una fortuna inmensa.

Luego vino la época del Seguro Social, que fue la mejor época del teatro en México y yo digo que en el mundo, ¿qué país tiene el apoyo que tuvo el teatro durante la época de Adolfo López Mateos y de Benito Coquet? ¡Construyeron cuarenta teatros en toda la República! Yo hice una gira de 1963 a 1964 para inaugurar todos los teatros del Seguro Social con tres obras, eso es algo que no se había hecho nunca en el mundo, ¿quién ha hecho una gira de seis meses con tres obras de teatro inaugurando teatros? ¡Nadie! Solo ocurrió en México.

Yo hice una gira con *Edipo Rey*, con *Tío Vania*, de Chéjov, y con *Un tigre a las puertas*, una obra de Jean Giraudoux. Éramos treinta actores de las tres obras, porque son de gran reparto, treinta actores, tres escenografías completas, una gira en autobuses y en camión; tres autobuses para actores, dos para técnicos y tráileres llenos con utilería y vestuario, ¡era una caravana! Y en cada ciudad a la que llegábamos hacíamos tres días mínimo, uno para cada obra, y en las tres la responsabilidad grande era para mí porque era el protagonista de todas.

Como pasa siempre, esa gran inversión, ese gran proyecto, duró seis años, se terminó el sexenio y se acabó, todo lo que había se lo llevó la chingada. ¡Abandonaron los teatros!, fue un crimen lo que ocurrió, un sinsentido por donde lo veas. ■

1

1886

Se conmemora el **Día Internacional de los Trabajadores**, establecido por el Congreso Obrero Socialista de la Segunda Internacional para reivindicar la lucha de los Mártires de Chicago, celebrado en París. El movimiento obrero conmemora a los llamados "Mártires de Chicago", un grupo de sindicalistas anarquistas que fueron asesinados en Estados Unidos al demandar una jornada laboral de ocho horas. En la actualidad se exige garantizar los derechos de los trabajadores.

2

1519

Muere a los 67 años **Leonardo da Vinci**. Para muchos investigadores este pintor, escultor, arquitecto, anatomista, botánico, científico, escritor, filósofo, inventor, músico y poeta es el genio más grande de todos los tiempos, además de quien marca el cambio de época entre la Edad Media y el Renacimiento.

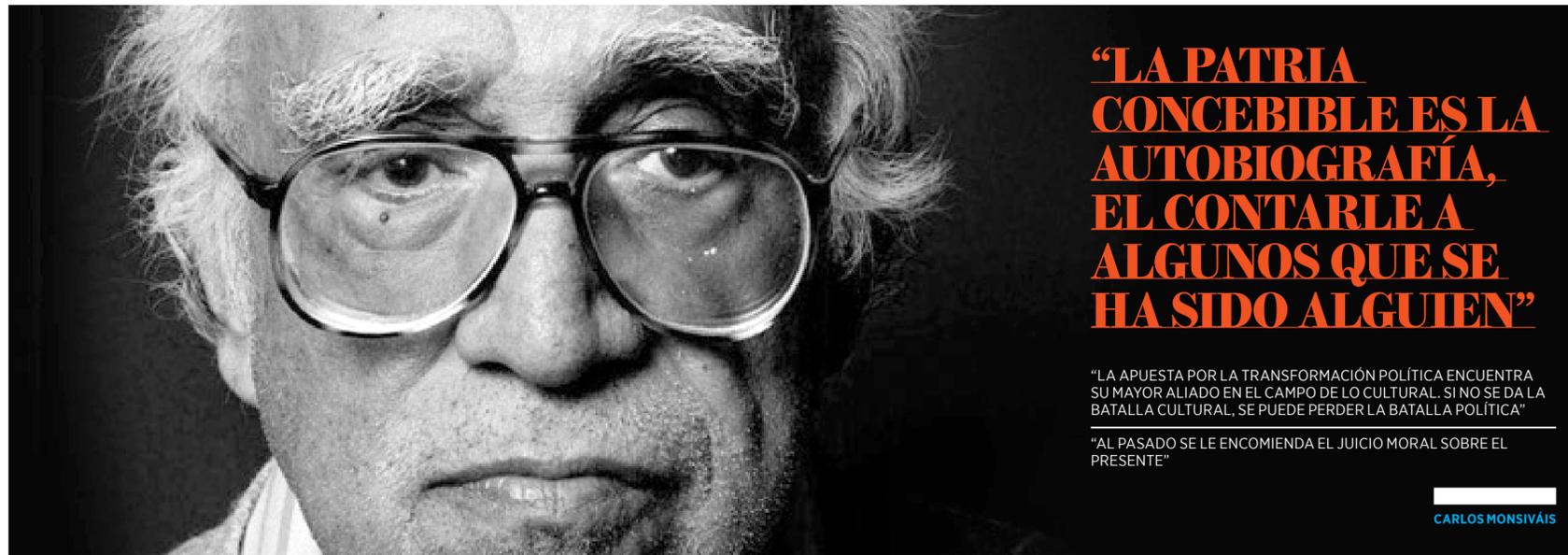
3

1999

Fallece el escritor y periodista mexicano, **Ricardo Garibay**. Estudió la licenciatura en Derecho en la UNAM, donde más tarde fue profesor de Literatura. Además fue jefe de prensa de la Secretaría de Educación Pública (SEP); conductor del programa de televisión "Calidoscopio: Temas de Garibay" en Canal 13, Imedión; presidente del Colegio de Ciencias y Artes de Hidalgo, Pachuca, y colaborador en varias revistas y periódicos de prestigio.

1998

Se conmemora el **Día Mundial de la Libertad de Prensa** que estableció la Asamblea General de las Naciones Unidas. Esta fecha se eligió por el aniversario de la Declaración de Windhoek, donde representantes de medios de comunicación africanos elaboraron un documento sobre los principios de la libertad de prensa durante un seminario organizado por la UNESCO, en la capital de Namibia.



“LA PATRIA CONCEBIBLE ES LA AUTOBIOGRAFÍA, EL CONTARLE A ALGUNOS QUE SE HA SIDO ALGUIEN”

“LA APUESTA POR LA TRANSFORMACIÓN POLÍTICA ENCUENTRA SU MAYOR ALIADO EN EL CAMPO DE LO CULTURAL. SI NO SE DA LA BATALLA CULTURAL, SE PUEDE PERDER LA BATALLA POLÍTICA”

“AL PASADO SE LE ENCOMIENDA EL JUICIO MORAL SOBRE EL PRESENTE”

CARLOS MONSIVÁIS

4

1938

Natalicio de **Carlos Monsiváis** en la Ciudad de México. El escritor y periodista estudió en la Escuela de Economía y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Colaboró en los suplementos culturales y medios periodísticos más

importantes del país y fue una de las voces más reconocidas del panorama cultural hispanico, al punto de ser conocido como el "cronista de la Ciudad de México".

5

1862

Se celebra el **Día de la Batalla de Puebla**, en la cual el ejér-

cito mexicano venció a las tropas francesas. El General Laurencez, al mando del ejército francés, ordenó el asalto a los fuertes de Loreto y Guadalupe que defendían la ciudad de Puebla, a cargo del General Ignacio Zaragoza; el ejército invasor tuvo grandes pérdidas al intentar tomar las fortificaciones en repetidas ocasiones. Finalmente se retiraron, vencidos y perseguidos por la caballería mexicana.

1818

Nace **Karl Marx**, filósofo, intelectual y militante comunista alemán de origen judío. En su obra incursionó en los campos de la filosofía, la historia, la ciencia política, la sociología, la economía, el periodismo y la política. Junto con Federico Engels, es el padre del socialismo científico, el comunismo moderno, el marxismo y el materialismo dialéctico. Entre sus obras más reconocidas se encuentran el *Manifiesto del Partido Comunista* (en coautoría con Engels), *El Capital* y *El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte*.

6

1856

Es el natalicio del médico y neurólogo austriaco **Sigmund Freud**, quien revolucionó los métodos psicológicos de la época victoriana con conceptos como el "complejo de Edipo" y la sexualidad infantil.

Conocido como "el padre del psicoanálisis", creció en el seno de una familia judía en Freiberg (hoy República Checa), lugar que abandonó a muy temprana edad para trasladarse a Viena, a causa de los disturbios antisemitas.

8

1753

Nace, en la hacienda de San Diego de Corralejo, en Pénjamo, Guanajuato, **Don Miguel Hidalgo y Costilla**, precursor de la Independencia de México y Padre de la Patria.

9

1874

Se celebra el natalicio de **Howard Carter**, arqueólogo y egiptólogo inglés que se hizo famoso por descubrir la tumba del rey Tutankamón en 1922, en el Valle de los Reyes, en Egipto.

10

1914

Conmemoración del **Día de la Madre**. La celebración tiene sus antecedentes en la Grecia antigua, en honor de Rhea, conocida como "La madre de los dioses". En 1907, la escritora Ana Jarvis se reunió con amigos y planteó establecer esta fecha para fortalecer los lazos familiares y el respeto

por los padres. Pero fue el presidente Woodrow Wilson quien, el 8 de mayo de 1914, decretó que en Estados Unidos el Día de las Madres se celebraría el segundo domingo de cada mayo. La idea pasó a Europa y casi 40 países en todo el mundo iniciaron las celebraciones. En México se celebró por primera vez en 1922.

11

1904

Nace en Figueras, España, **Salvador Dalí**, pintor, escultor, grabador, escenógrafo y escritor, considerado uno de los máximos representantes del surrealismo. Es reconocido por sus impactantes y oníricas imágenes surrealistas. Sus habilidades pictóricas se suelen atribuir a la influencia y admiración por el arte renacentista. Una de sus obras más célebres es *La persistencia de la memoria*, el famoso cuadro de los "relojes blandos", realizado en 1931.

13

1974

Fallece **Jaime Mario Torres Bodedet**, diplomático, funcionario público, escritor, ensayista y poeta mexicano; director general de la Unesco de 1948 a 1952. Su trabajo en la alfabetización ha sido muy reconocido, además de haber implementado la política de relaciones exteriores durante los inicios de la Guerra Fría. Después de haber

padecido cáncer durante 16 años, se suicidó en la sala de su casa con un disparo en la sien. Se le rindió un homenaje de cuerpo presente en el Palacio de Bellas Artes y fue sepultado en la Rotonda de las Personas Ilustres de la Ciudad de México.

14

1944

Nace **George Walton Lucas**, cineasta estadounidense, creador de las sagas filmicas de *Star Wars* e Indiana Jones, y expresidente de Lucasfilm Limited, LucasArts Entertainment Company, Lucas Digital Ltd, Lucas Licensing, LucasBooks y Lucas Learning Ltd. Fue considerado por dos años consecutivos como el cuarto personaje más poderoso de la industria del entretenimiento, justo detrás de los dueños de Time Warner, Turner y Steven Spielberg.

15

1918

Se celebra el **Día del Maestro** para honrar la labor de los educadores de nuestro país. En 1918 se realizó la primera conmemoración como resultado de un decreto firmado por el presidente Venustiano Carranza, por la iniciativa de los diputados Benito Ramírez y Enrique Viesca Lobatón.

16

1917

Juan Nepomuceno Carlos Pérez Ruflo Vizcaino, conocido como **Juan Ruflo**, nace en Jalisco. Fue un escritor, guionista y fotógrafo mexicano perteneciente a la generación del 52. La reputación de Ruflo como uno de los más grandes escritores que ha dado nuestro país se sustenta en dos libros: *El Llano en llamas*, compuesto por 17 relatos y publicado en 1953, y la novela *Pedro Páramo*, publicada en 1955.

17

1889

Nace **Afonso Reyes**, poeta, ensayista, narrador, diplomático y pensador mexicano, también conocido como "el regiomontano universal". En 1945 obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Literatura y Lingüística en México. Jorge Luis Borges lo consideró "el mejor prosista del idioma español del siglo XX".

21

1895

Se conmemora el natalicio del michoacano **Lázaro Cárdenas del Río**. Fue un destacado militar, político y estadista mexicano que ocupó la presidencia de México de 1934 a 1940. Su mandato se caracterizó por grandes acciones sociales como la reforma agraria, la creación de los ejidos, la nacionalización de los recursos del subsuelo, particularmente del petróleo, y por brindar asilo a los exiliados de la guerra civil española. Cárdenas del Río falleció de cáncer el 19 de octubre de 1970.

2014

La hija del general Emiliano Zapata Salazar, **Carlota Zapata Sánchez** murió a causa de un infarto, a los 100 años de edad, en el municipio de Jiutepec. Era la última hija reconocida del "Caudillo del Sur" que sobrevivía y había conocido en vida a su padre.

23

2014

La escritora mexicana **Elena Poniatowska** fue la cuarta mujer en recibir el premio

Cervantes, máximo galardón de las letras hispánicas, de manos del rey Juan Carlos de España, en 2013. En un acto celebrado en la Universidad de Alcalá de Henares, la escritora aseguró: "Pretendo subir al cielo y regresar con Cervantes de la mano para ayudarlo a repartir, como un escudero femenino, premios a los jóvenes que como yo, hoy, Día Internacional del Libro, lleguen a Alcalá de Henares".

24

1919

Muere el poeta **Amado Nervo**, seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz. El prosista mexicano, perteneciente al movimiento modernista, fue miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua, aunque no pudo ser miembro de número por residir en el extranjero. El sonoro nombre de Amado Nervo,

“

LA GENTE SE MUERE DONDEQUIERA. LOS PROBLEMAS HUMANOS SON IGUALES EN TODAS PARTES”

“CADA SUSPIRO ES COMO UN SORBO DE VIDA DEL QUE UNO SE DESHACE”

“SÓLO YO SÉ LO LEJOS QUE ESTÁ EL CIELO DE NOSOTROS, PERO SÉ CÓMO ACORTAR VEREDAS”

JUAN RULFO



frecuentemente tomado por seudónimo, era en realidad el que le habían dado al nacer, tras la decisión de su padre de simplificar su verdadero apellido, Ruiz de Nervo. Él mismo bromeó alguna vez sobre la influencia en su éxito de un nombre tan adecuado para un poeta.

25

1925

Nace la novelista y poeta mexicana **Rosario Castellanos**. Además de la escritura, se dedicó a la enseñanza, profesión que la llevó a impartir cátedra en varias universidades, tanto nacionales como norteamericanas. Se caracterizó por ser una gran defensora de los derechos de la mujer. Entre sus obras destacan *Rito de iniciación*, *Mujer que sabe latín*, *Album de familia*, entre otros.

27

1265

Nace **Dante Alighieri**, autor de *La Divina Comedia*, un poema épico, obra maestra de la literatura universal.

29

1917

Nace **John Fitzgerald Kennedy**, también conocido como JFK. En 1961 ejerció como presidente de los Estados Unidos hasta su asesinato el 22 de noviembre de 1963. Se convirtió en el segundo mandatario más joven de su país, después de Roosevelt.

31

1980

Nace **Clinton "Clint" Eastwood** en San Francisco, California. Es un actor, director, productor, guionista, músico y compositor estadounidense. Alcanzó la fama interpretando al "Hombre sin nombre" en los spaghetti western, conocidos como Trilogía del dólar, que dirigió Sergio Leone en la década de 1960: *Por un puñado de dólares*, *La muerte tenía un precio* y *El bueno, el feo y el malo*. También destacó en la serie de películas de "Harry el Sucio" en la década de los 70 y 80.

EL PODER CIENTÍFICO DE LA CREATIVIDAD SEGÚN JOE DISPENZA



“HAY QUE DEJAR EL VIEJO MODELO DE REALIDAD CAUSA/EFFECTO, ESPERAR QUE ALGO FUERA DE NOSOTROS NOS INDIQUE LO QUE ES REAL, EL NUEVO MODELO DE CAMBIO ES VOLVERSE CONSCIENTE DE NUESTRO YO INCONSCIENTE”



ADRIANA SÁNCHEZ MEYER

En torno al arte y la cultura, la habilidad de imaginar, tanto del lado creativo de los artistas como del de los espectadores, es fundamental para cerrar el círculo de una experiencia enriquecedora. Pero el término “imaginación” se reduce con frecuencia a un mundo de fantasía que es, por definición, distinto de la realidad. Se cree que cuando imaginamos, ya sea a través del arte, del juego o cualquier experiencia lúdica, estamos dedicando un rato a escapar del mundo real, concediéndonos un tiempo de esparcimiento o entretenimiento. Esta noción reduce y empobrece el poder de la imaginación y, por lo tanto, de cualquier actividad que nos conduzca a desarrollarla, incluyendo la artística.

En contraposición tenemos a la ciencia, entendida como el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, de los que se deducen principios y leyes generales que son comprobables metodológicamente. Si esto es así, ¿qué pasaría si la ciencia como figura de autoridad y total credibilidad le diera el espaldarazo a la imaginación? Tal vez entonces podamos realmente comprender su importancia y devolverle el poder de transformación que siempre ha tenido.

Precisamente de esto habla el Dr. Joe Dispenza, neurólogo, bioquímico, quiropráctico, investigador, profesor en la Universidad de Atlanta, Georgia, y autor de los libros Desarrolla tu cerebro, El Placebo eres tú y Deja de ser tú, entre otros, así como del audio The art of change.

La investigación del Dr. Dispenza se centra en los nuevos avances de la neurociencia y la epigenética, basándose en el conocimiento de la física

cuántica, del cual deduce que la mente subjetiva y la realidad objetiva están relacionadas. Las ideas que se exponen a continuación son parte de una serie de entrevistas concedidas a diversos medios: el portal de la revista Leemas, de Gandhi, el Portal del Coaching, de Magda Gálvez; el portal de Ediciones Urano, y el portal Science of Mind.

CÓMO DEJAR DE SER NOSOTROS MISMOS

Para cuando cumplimos 35 años nos hemos convertido en un conjunto de comportamientos memorizados, reacciones emocionales, pensamientos automáticos, creencias y percepciones que se vuelven subconscientes. Para la mayor parte de la gente los pensamientos que llegan a su mente son inconscientes, así como los hábitos, los patrones de conducta y las emociones que viven, sin embargo, les son tan familiares que los ven como normales.

La primera parte del cambio es darnos cuenta de nuestros pensamientos inconscientes, comenzar a notar los comportamientos automáticos y empezar a ser conscientes de las emociones que nos mantienen limitados, y contamos con toda la maquinaria biológica para lograr esto, sólo tenemos que entrenarla.

Durante los primeros seis o siete años de vida los niños no tienen una mente analítica porque sus ondas cerebrales son muy lentas, son altamente programables, toda la información se va hacia su subconsciente inédita y eso se vuelve la base de lo que se convertirán. Si un niño vive en estrés constante, ese estado se convierte en el familiar y si esas emociones están asociadas a las personas que lo cuidan, entonces tendrá una comprensión errónea acerca del amor. Esto le ha sucedido a

gran parte de la gente, pero la buena noticia es que podemos reprogramarnos.

Nuestra personalidad crea nuestra realidad, y la personalidad está constituida por la forma en como pensamos, actuamos y sentimos. Por lo tanto, para crear una nueva realidad personal tenemos que cambiar nuestra personalidad. El cambio toma tiempo, hay que deshacerse del antiguo yo y reinventarlo, cortar las conexiones sinápticas existentes para que surjan nuevas conexiones, hay que borrar la memoria de las emociones almacenadas en el cuerpo y reacondicionarlo para una nueva mente. Ir del pasado al futuro.

LOS GENES NO SON DESTINO

Los genes no son lo que la gente piensa, no estamos condenados por ellos, menos del cinco por ciento de las personas en el planeta nacen con un desorden genético, el otro 95 por ciento adquieren sus enfermedades a través de un desorden en su estilo de vida y comportamiento. A los genes se les pueden dar señales para encenderse o apagarse, pero si estamos pensando y sintiendo lo mismo todos los días estamos manteniendo los mismos genes activos y nos dirigimos hacia nuestro destino genético. Si pensamos diferente tomamos otras decisiones, lo que lleva a nuevos comportamientos, por lo cual se crean nuevas experiencias, mismas que producen nuevas emociones.

La función de los genes es crear proteínas y la producción de proteínas es equivalente a la expresión de vida, lo cual es correspondiente a la salud del cuerpo. De esta manera se puede enseñar a las personas a dar señales a nuevos genes a través de cambiar su estado interno y crear nuevas experiencias, lo que provoca que tengan mejor salud y mejores estados de ser, produciendo un cambio en su destino genético.

Somos tan buenos como nuestras habilidades. Tenemos infinitas posibilidades en nuestros genes esperando por ser activadas, somos nuestros propios ingenieros genéticos. Las investigaciones están empezando a demostrar que el cerebro de las personas cambia sólo con el pensamiento, sus

genes cambian sólo con el pensamiento. En la medida en que las personas comienzan a tener experiencias profundas hay genes que dependen de ellas, así como hay otros genes que dependen de las conductas, que de hecho se transmiten a las generaciones futuras.

FÍSICA CUÁNTICA: MÁS ENERGÍA Y MENOS MATERIA

El modelo cuántico de la realidad dice que cuando tu mente observa un electrón causa olas de energía que colapsan en una partícula, a lo que se denomina “función de colapso de onda”, es un evento cuántico, si quitas tu atención del electrón se convierte otra vez en posibilidad. La mayor parte de los físicos cuánticos dirán que esto sólo funciona para partículas subatómicas, no para las más grandes, como eventos en la vida, pero si enseñas a la gente enlazar una intención clara, lo cual es un proceso mental, con una emoción y energía elevada, cuando combinas cómo piensas como sientes creas un estado de ser, ese estado de ser puede generar más influencia en el mundo externo y así puedes provocar infinitas ondas de posibilidades para que colapsen en una experiencia o momento cuántico en tu vida.

Se requiere mantener un nivel de entrenamiento para observar continuamente lo que quieres en tu vida en vez de prepararte inconscientemente para lo que no quieres. La mayor parte de la gente mantiene su atención en el peor escenario y está experimentando esa realidad, desandar este camino no es tan simple, hay que romper el hábito de pensar, romper con las adicciones emocionales, volvernos conscientes de nuestras acciones inconscientes, y esa es la parte difícil.

riencias desconocidas que producen emociones elevadas y la energía de esas emociones nos inspira a volver a crear, eso se llama evolución.

DE LA SUPERVIVENCIA A LA CREACIÓN

El estado creativo es un estado natural del ser, pero cuando estás viviendo en estrés y en supervivencia es imposible crear, no es tiempo para crear, es tiempo para correr del león. Lo más difícil en todos los años que he estudiado y enseñando es que la gente se tome el tiempo para salir del estado de supervivencia, para eliminar lo que la rodea cada día, cerrar los ojos y desapegarse del mundo exterior. Esa es mi definición de creación: cuando me olvido de mí mismo, cuando me convierto en nadie, en nada, en el no lugar y el no tiempo.

Más que imaginación, el término usado en la ciencia es ensayo mental. Hay dos tipos de ensayo mental: la imagen mental interna, lo que significa que estás en la escena en primera persona, experimentándola; y la imagen mental externa, que quiere decir que te estás observando en la escena desde fuera. Resulta que cuando estás en primera persona y no en tercera, esa acción de ensayar lo que estás haciendo produce un fuerte cambio biológico.

Por ejemplo: formas un grupo de personas que nunca ha tocado el piano, les haces un escáner funcional cerebral y después les enseñas escalas y acordes con una sola mano, les pides que practiquen esos acordes dos horas al día durante cinco días, al final de los cinco días crece un conjunto completamente nuevo de circuitos en el lado activo del cerebro, aprendes algo nuevo y haces nuevas conexiones sinápticas, eso es normal. Pero puedes formar el mismo grupo de personas, pedirles que cierren los ojos y hacer un escáner cerebral antes del experimento de cinco días, durante los cuales ensayarán mentalmente dos horas diarias tocando las mismas escalas y acordes, al final de esos cinco días crece la misma cantidad de circuitos en su cerebro que en el de las personas que realizaron físicamente el ejercicio.

Cuando enfocamos toda nuestra atención el cerebro no sabe la diferencia entre lo que está pasando dentro de nosotros y lo que pasa afuera, se convierte en la misma experiencia. Entonces el poder del ensayo mental de imaginar prepara el cerebro y el cuerpo para que parezca que el futuro ya ha ocurrido, de esta manera el cuerpo va a seguir a la mente, porque la experiencia ya ha sucedido. Hay que dejar el viejo modelo de realidad causa/efecto, de esperar que algo fuera de nosotros nos indique lo que “es real”, el nuevo modelo de cambio es volverse consciente de nuestro yo inconsciente.

Estamos en la era de la información, hoy por hoy la ignorancia es una decisión. Todos los paradigmas se están rompiendo, los modelos políticos, económicos, religiosos, educativos, médicos. Es un momento muy importante en la historia porque muchos de estos paradigmas se construyeron sobre emociones de supervivencia: competencia, control, avaricia, miedo, decepción. Todos esos modelos se crearon en un estado limitado, eso no es parte de nuestro futuro, así que tienen que colapsar. Es un momento fantástico para estar vivos. ■

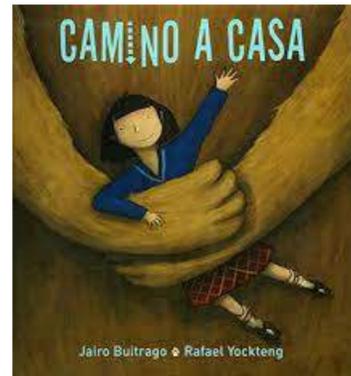


TERESA OROZCO LÓPEZ

Es licenciada en Educación Prescolar, también estudió la licenciatura en Letras Hispánicas. Tiene la Maestría en Ciencias de la Educación, el doctorado en Humanidades y Artes por la Universidad Autónoma de Zacatecas y un Máster en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Su trabajo siempre ha estado ligado a la enseñanza de nuevos profesionales de la educación y la literatura. También ha colaborado en proyectos de promoción literaria en distintas instituciones, además fundó "Asquelines", librería especializada en libros para niños y jóvenes.

Actualmente es docente en distintos programas académicos de licenciatura y maestría, y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1.



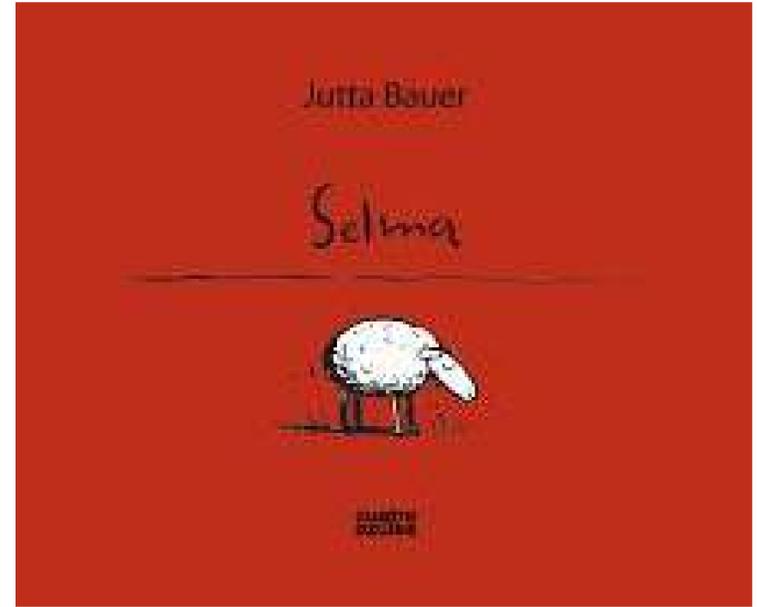
Teresa Orozco añade que la principal tarea de los adultos para acercar a los menores a los libros es convivir con ellos, tener cerca a niñas y niños y libros. "Suena sencillo, obvio y repetitivo, pero encierra una gran complejidad. Muchas veces buscamos fórmulas secretas, pero la acción más importante y fundamental es tener libros en el entorno, para que de a poco y apelando a la natural curiosidad por aprender el mundo, ellos mismos decidan tomar un libro y dejarse llevar por la magia. Y aquí debemos diferenciar entre acercar a los libros y acercar a la lectura, y entre formación lectora y formación literaria".

Así, el contacto y manipulación de los libros genera un vínculo afectivo con el objeto, por lo que el paso siguiente es el abordaje de los temas y contenidos, con lo que se construye el hábito de la lectura. "Ya con la familiaridad del libro como objeto se puede pensar en trabajar las etapas lectoras, dosificar los libros de acuerdo con los antecedentes lectores que cada sujeto tiene, la cantidad y calidad de lecturas de cada individuo. Y una vez que la niña, el niño, el joven o el adulto vivió su contacto con el libro, con la lectura y sus diferentes momentos, entonces y sólo entonces podríamos hablar de lectura literaria", explica Orozco López.

¿Cómo se deben escoger y recomendar los libros para niños y jóvenes? "Aquí la pregunta es: ¿escoger para qué o para quién? Toda selección incluye la aplicación de criterios subjetivos y por tanto excluyentes. Cada niña, niño y joven debería poder escoger el libro que le signifique de manera personal. El trabajo del mediador es tener tantas lecturas como sea posible para acercar diferentes opciones de lectura a una niña, niño o joven de acuerdo con las características y necesidades manifestadas".

"Creo que cada salón de clases debería tener una selección de libros diversa y pensada con base en los estudiantes presentes. No en el promedio o en el perfil general de los estudiantes con 'X' años o que cursan 'X' grado escolar. Y esto podría funcionar si cada docente estuviera formado como mediador entre niñas, niños y jóvenes y libros. Y por supuesto con una biblioteca escolar bien aprovisionada con materiales de lectura de calidad y en cantidad suficiente", finaliza Teresa Orozco López.

SIEMPRE SE PUEDE CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL: RECOMENDACIONES DE LIBROS POR TERESA OROZCO LÓPEZ



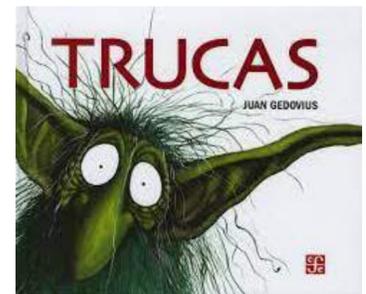
Estos libros los sugiero para determinadas etapas lectoras (no edades cronológicas), pero también debe considerarse el momento emotivo por el que cada lector o lectora experimenta justo en el momento del encuentro con un libro. Con base en lo anterior, creo que algunos libros de LNNJ son universales. No importa la edad cronológica, a todos nos pueden significar algo muy profundo y vincularnos con nuestros sentimientos y efectividad.

PRIMEROS LECTORES (Y EL RESTO DE LOS LECTORES)

- *Selma*, de Jutta Bauer, es un libro muy sencillo, pero con gran complejidad temática. Con varias capas de significación sobre una pregunta esencial para la humanidad: ¿Qué es la felicidad?
- *Trucas*, de Juan Gedovius, es otro de mis favoritos: es un libro silente, lo que significa que no tiene letras, su narración se basa exclusivamente en las ilustraciones.
- *Devuélveme mi libro* y *Amigos*, son dos libros de la editorial Leetra que me parecen muy pertinentes para quienes comienzan a leer.

PARA LOS LEEN BIEN

- *Camino a casa*, de Jairo Buitrago. Es un libro que tengo especial afecto porque me ha permitido conectar con lectores de preescolar, estudiantes de licenciatura y profesionales en general. Trata sobre un tema con implicaciones

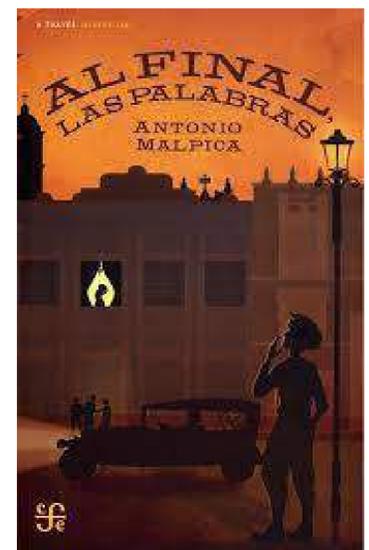


nes sociales que puede ser muy significativo en nuestros días en contextos como el mexicano, pero a la vez aborda un tema sensible que conecta con la emotividad del lector.

- Otros textos muy recomendables y divertidos son los textos de Gusti, de Isol y de Oliver Jeffers.

PARA JÓVENES

- Mi recomendación siempre será Antonio Malpica. Es un escritor prolífico y profundamente bello. Son varios los libros de Malpica, pero entre mis favoritos están: *Por el color del trigo* y *Al final las palabras*.



CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL LEYENDO

EL HÁBITO DE LA LECTURA EN MENORES AYUDA A INCENTIVAR SUS CAPACIDADES Y HABILIDADES COGNITIVAS

JOEL CASTILLO GUZMÁN

Por iniciativa de la Organización Internacional para el Libro Juvenil (en inglés: IBBY o International Board on Books for Young People), el 2 de abril de 1967 se instauró el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil. La fecha coincide con el nacimiento del escritor Hans Christian Andersen, mundialmente reconocido por su amplia obra dedicada a los niños. Entre sus obras destacan "El patito feo", "La sirenita" o "El traje nuevo del emperador". Cabe destacar que muchas de sus creaciones se adaptaron al cine y la televisión, destacando las producciones de Disney.

El objetivo de IBBY es formar y desarrollar el hábito de la lectura, herramienta que fomenta habilidades del pensamiento que, en conjunto con otros aprendizajes, logran una mejor calidad de vida en el individuo.

De acuerdo a información de la Cámara Na-

cional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), durante 2019 en México se comercializaron 20.3 millones de ejemplares de materiales dedicados a libros infantiles y juveniles, lo cual los ubica en segundo lugar, detrás de los libros de texto de secundaria gratuitos, que alcanzaron los 29 millones de ejemplares.

La académica e investigadora especializada en literatura infantil, Teresa Orozco López, señala que los libros se deben acercar a los menores desde sus primeros días de vida. "Es muy importante que desde recién nacidos los bebés tengan contacto con libros, así se familiarizan con los libros como objetos. Es por eso que tenemos los libros para bebés: libros de tela, de materiales plásticos, libros con pequeñas figuras a manera de juguetes. Este tipo de libros ayudan al bebé a formar una relación personal con el libro. Para que posteriormente el bebé pueda relacionar emocionalmente al libro con sentimientos positivos como alegría y felicidad".



Yucatán

CAMBIO CLIMÁTICO, CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN TANTO INFORMADA COMO ACTIVA



ES IMPRESCINDIBLE ALENTAR LA PARTICIPACIÓN DIRECTA, GENUINA Y DEFINITORIA EN LOS PROCESOS QUE COADYUVEN A REVERTIR LA TENDENCIA DEGRADADORA DE LOS ECOSISTEMAS, QUE TIENE COMO SUSTENTO LA CARENCIA DE VOLUNTAD PARA REPLANTEAR EL ESTILO DE VIDA PREDOMINANTE

RODRIGO MENDOZA MARTÍNEZ

Altas temperaturas, personas sofocadas y con el semblante de incomodidad, fastidio y desagrado. En contrapartida se continúan autorizando mega proyectos y mega complejos urbanos que, con el señuelo de que se convertirán en detonantes de derrama económica y empleo, se realizan bajo la mirada de satisfacción tanto de autoridades como de funcionarios gubernamentales y del reducido grupo de personas que verán satisfechas sus expectativas de ganancia en el corto, mediano y largo plazo.

Las mega obras o los mega complejos efectivamente generan tanto empleos directos como indirectos, pero a la par se convierten en voraces consumidores de grandes volúmenes de energía eléctrica, agua potable y residuos de toda índole, sean estos de carácter domiciliario, residuos líquidos, o bien, energía calórica, dado el uso de maquinaria o equipos de diversa índole.

Por ejemplo, en el caso de las mega obras que se llevan a cabo en las regiones más calurosas del país, requerirán de equipos de diversas capacidades para regular el clima y, con ello, generar con-

diciones de mayor confortabilidad para quienes habitan o hacen uso de sus instalaciones.

Es el caso de la construcción de una de las obras insignia del gobierno en Tabasco, misma que, según un artículo de Mathieu Tourliere en la revista *Proceso*: “De acuerdo con la ASF, la MIA de Dos Bocas no dispuso de estudios ambientales y metodologías para el muestreo del aire, agua, suelo, flora y fauna; no identifica el grado de sobrevivencia de las especies de flora y fauna, incluidas las categorizadas en riesgo; ni incluyó el análisis de la salud de la población ubicada en las zonas aledañas al proyecto ni las posibles implicaciones derivadas de la operación de la refinería”.

Parece ser que la actual élite gobernante no se ha percatado o no ha comprendido que una de las prioridades del mundo contemporáneo, es precisamente el llevar a cabo todas las acciones que sean necesarias para evitar que los procesos climáticos continúen siendo alterados por la desmedida ambición o el afán de trascendencia de unos cuantos; la indolencia, ignorancia, desidia, complicidad, encubrimiento o subordinación de las autoridades responsables de generar las condiciones propicias para la adaptación o mitigación de este fenómeno que está significando las tres primeras décadas de la presente centuria.

Sin lugar a dudas, es responsabilidad de las autoridades que dirigen los destinos del país el estar sintonizadas con las prioridades que hoy en día marcan la agenda a escala planetaria. Una de ellas es, evidentemente, el procurar las acciones y los hechos que impliquen aminorar de una manera seria y responsable lo que el cambio climático implica, sobre todo para quienes viven en condiciones de mayor precariedad y carencias.

Tal como menciona la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en “La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible en el nuevo contexto mundial y regional: escenarios y proyecciones en la presente crisis”: “Enfrentar el cambio climático requiere un cambio acelerado de los modelos de desarrollo, hasta ahora cimentados en el uso de los combustibles fósiles, donde

nuevos sectores asociados al transporte sostenible y la electromovilidad, las energías renovables, la bioeconomía de alto contenido tecnológico, los sectores asociados a la economía circular, la digitalización de la economía y la sociedad, y las ciudades inteligentes puedan guiar las acciones público-privadas para lograr el necesario impulso hacia la sostenibilidad”.

Resultado de vital importancia que las autoridades no únicamente interioricen lo que significan los retos que trae consigo el cambio climático sino que se difunda de manera pública, masiva, de manera didáctica y objetiva lo que implican e implicarán los retos a los que nos estamos enfrentando y nos enfrentaremos como consecuencia de las alteraciones del comportamiento climático.

Tal y como sucede con las sequías cada día más evidentes y prolongadas o con torrenciales lluvias que, mucho más allá de los beneficios que generan, se convierten en calamidades para quienes se dedican a las actividades agropecuarias, o bien, pierden sus pocas o muchas pertenencias por el

desborde de ríos que salen de sus cauces, dados los volúmenes de tierra que estos arrastran por las zonas que antes estaban arboladas y que han perdido la cubierta vegetal que les caracterizaba.

Es menester que los distintos segmentos de la ciudadanía conozcan, sientan y resientan los efectos del cambio climático. Es imprescindible alentar la participación directa, genuina y definitoria en los procesos que coadyuven a revertir la tendencia degradadora de los ecosistemas, que tiene como sustento la carencia de voluntad para replantear el estilo de vida predominante y los procesos para satisfacer las necesidades básicas, así como replantear las prioridades en el uso de los espacios, ya sean urbanos, semiurbanos, silvestres o de trascendencia para la plena vigencia de la mayor biodiversidad del planeta.

Es perentorio identificar, valorar y difundir los múltiples estudios, análisis y propuestas que, desde distintas instituciones de educación y centros de investigación de nuestro país, se han realizado con la finalidad de disminuir los múltiples riesgos de este proceso de modificación climática, cada día más presente. ■



ARTURO
SÁNCHEZ
MEYER
TWITTER
@MEYERARTURO

Una niña sudanesa se encuentra en cucullas, cubriéndose con ambas manos la cabeza calva. Los huesos le sobresalen por todo el cuerpo, se le ve fémica, resulta evidente que está a punto de morir de hambre. Muy cerca de ella (a unos tres metros),

la observa inmóvil un buitre, esperando pacientemente el aliento final de su presa. Pero él no es el único que observa: con el ojo en la lente de la cámara, Kevin Carter esperó veinte minutos para conseguir esta imagen que se publicó en la portada del *New York Times* y que, en 1994, lo hizo acreedor al premio Pulitzer. Tras la discusión y la revuelta que causó la fotografía debido a los veinte largos minutos que el fotógrafo esperó para tomarla en lugar de ayudar a la niña, Carter (un año después de haber ganado el premio de periodismo más importante del mundo) se suicidó dentro de su coche inhalando monóxido de carbono por una manguera.

El debate sobre este tipo de imágenes y cómo deben actuar los fotógrafos profesionales en casos como el que se le presentó a Kevin Carter no es el tema de este texto, pero episodios como ese, donde se involucran la ética, el amor a la profesión y los valores periodísticos, sí fueron reflexiones fundamentales para Joseph Pulitzer, quien es, tal vez, el periodista más famoso que existe. Fundador de la escuela de periodismo de Columbia (para muchos la mejor del mundo) y de los premios que llevan su apellido, Pulitzer tuvo una vida tan extraordinaria que cualquiera podría pensar que se trata de una ficción.

Nació en Hungría en 1847 y a los 17 años emigró a Estados Unidos sin un dólar en la bolsa y sin saber inglés. Al llegar a Norteamérica se alistó en el ejército y peleó en la Guerra de Secesión Estadounidense con el ejército nordista. Cuando finalizó el conflicto armado se fue a vivir a San Luis Missouri, en donde, para sobrevivir, “hacía dos trabajos: uno de ocho horas diurnas y otro de ocho horas nocturnas. De las restantes ocho horas, cuatro las dedicaba a estudiar inglés”. Según narra Irene Hernández en un artículo publicado en el diario *La Tercera*.

Joseph Pulitzer comenzó su carrera periodística de una manera extraña. Tras pagar cinco dólares para trasladarse a una plantación de azúcar donde trabajaría como jornalero, fue abandonado a su suerte junto con cuarenta personas más, después de que el “agente” que lo llevaba (y que se robó el dinero de todo el grupo) los dejó abandonados en la madrugada. Cuando lograron volver a San Luis, luego de tres días de caminata, hambrientos y medio muertos, un periodista del diario *Westliche Post*, que se había enterado de lo ocurrido, le pidió a Pulitzer que escribiera, en alemán, un relato sobre lo ocurrido. El director del periódico se impresionó con la manera de escribir de Joseph Pulitzer y lo contrató para que trabajara como reportero.

“Cuatro años después, en medio de la crisis de los periódicos, Pulitzer compró el *Westliche Post* por 3 mil dólares. Luego de seis años, en 1878, se convirtió también en dueño de su competidor, el *St. Louis Dis-*



LA BÚSQUEDA INCANSABLE DE

JOSEPH PULITZER

“UNA PRENSA CÍNICA, MERCENARIA Y
DEMAGÓGICA, PRODUCIRÁ UN PUEBLO CÍNICO,
MERCENARIO Y DEMAGÓGICO”

patch, un diario en ruinas que adquirió en una subasta pública. Y en 1883, a los 36 años, gracias a su talento y a su desmesurada ambición, se hizo con el *New York World*, que por entonces también se encontraba al borde de la quiebra. Hizo un milagro: en pocos años consiguió que pasase de vender 12 mil ejemplares a distribuir más de 300 mil”, relata Irene Hernández.

Con el *New York World* bajo su mando, Pulitzer se dio a la tarea de atraer al mayor número de lectores posible. Fue entonces cuando en el enfrentamiento brutal con

su principal competidor, el diario *The New York Morning Journal* (dirigido por el magnate William Randolph, quien inspiró la célebre película *El Ciudadano Kane*), se creó un nuevo tipo de prensa sensacionalista que más tarde fue bautizada como “amarillista”.

Sobre lo anterior, el destacado periodista argentino Roberto Herrscher (quien dirigió durante 18 años la Maestría en Periodismo BCN NY, creada por la Universitat de Barcelona y la Universidad de Columbia), opinó en una entrevista concedida a *El Ciudadano*:

“Nada es totalmente blanco y negro, y menos en las procelosas aguas del periodismo. Pulitzer fue un gran innovador, un periodista de raza y el creador de una forma práctica, de autoexamen constante y evaluación de los propios criterios y métodos para enseñar periodismo que sigue estando vigente. Pero también fue, junto con su competidor William Randolph Hearst, el gran creador del sensacionalismo en los periódicos. Hearst fue más lejos, con menos escrúpulos, pero el diario de Pulitzer caía frecuentemente en lo que hoy definiríamos como amarillismo. Con esto vendía millones de ejemplares cada día, y usaba las grandes ganancias para promover, también, un periodismo de calidad, enfrentado al poder”.

Después de esta batalla y del estigma con el que quedó marcado, Joseph Pulitzer hizo profundas reflexiones sobre el auténtico periodismo de investigación, de contraste y de libertad. “Una prensa cínica, mercenaria y demagógica, producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico”, escribió en su famoso libro *Sobre el periodismo*. Esta es una realidad que no resulta muy diferente a la que se vive en nuestro país y en muchos otros, a la sombra de algunos periódicos subordinados al régimen gobernante en turno.

Víctima del trabajo excesivo, Pulitzer comenzó a perder poco a poco la vista hasta quedar completamente ciego y al borde de un colapso nervioso. Los médicos le ordenaron cambiar de vida y descansar, porque además de haber perdido la vista había desarrollado una extrema sensibilidad al ruido. Sobre ello escribe Irene Hernández: “El tintineo de una cucharilla de café o el simple gorgoteo del agua al ser vertida en un vaso lo sacaban de quicio, le provocaban un sufrimiento espantoso. «Le he visto empalidecer, temblar y sentir sudor frío por ruidos que la mayoría de las personas a duras penas habría notado», aseguraba su secretario Alleyne Ireland”.

Ante esas circunstancias Pulitzer compró el “Liberty”, un yate enorme con capacidad para 60 pasajeros y tripulantes. Estaba hecho a prueba de ruido y contaba con muchos secretarios que Joseph contrató para poder seguir dirigiendo el *New York World* desde alta mar. No le importaban sus crisis nerviosas ni su ceguera, no dejó de trabajar, no se dio tregua nunca, empeñado en luchar por un periodismo de excelencia que estuviera al servicio de la sociedad y de la libertad de expresión. “Sin unos ideales éticos, un periódico podrá ser divertido y tener éxito, pero no sólo perderá la espléndida posibilidad de ser un servicio público, sino que correrá el riesgo de convertirse en un verdadero peligro para la comunidad”, sentenció.

A los 64 años de edad, Joseph Pulitzer murió a bordo del “Liberty”. Dejó dos millones de dólares a la Universidad de Columbia para que abriera la Escuela de Estudios Avanzados de Periodismo y creara los premios Pulitzer, dedicados a enaltecer lo mejor del periodismo en el mundo. En este 2021 el galardón que lleva el apellido del periodista húngaro cumple 104 años, cubre 21 categorías de las diversas ramas periodísticas y se entrega anualmente el 10 de abril, día del nacimiento del controvertido e incansable Joseph Pulitzer. ■