

El Ciudadano

NACIONAL

Nº 89 / SEPTIEMBRE 2022

FOROS CIUDADANOS

EL FUTURO ES CON **JUSTICIA** **SOCIAL**

**EL FUTURO
SE CONSTRUYE
DESDE LO
LOCAL**

13

**EL
FUTURO
NO TIENE
FRONTERAS**

14

10

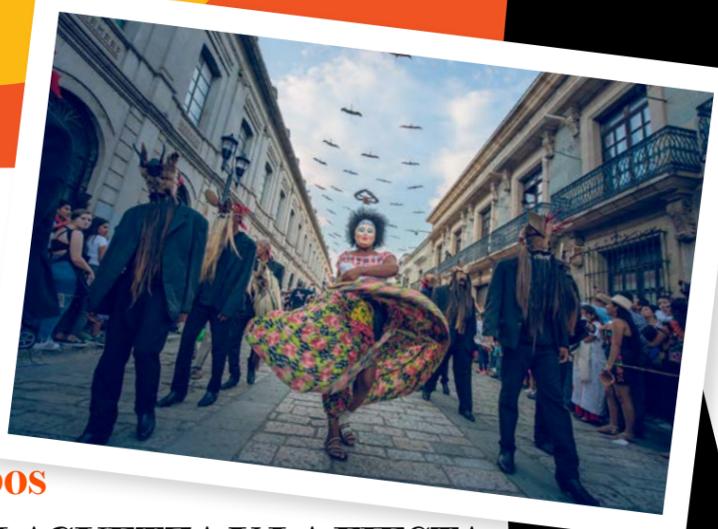


CENTRAL

**SÉPTIMA CARTA
DEL SENADOR
DANTE
DELGADO AL
PRESIDENTE
LÓPEZ
OBRADOR**



15



ESTADOS

**GUELAGUETZA Y LA FIESTA
QUE OCULTA LA REALIDAD
DE OAXACA**

22

8 REFLEXIONES
■ CUANDO EL DESTINO NOS ALCANZÓ (TERCERA PARTE)

16 EFEMÉRIDES Y FRASES

18 RETRATO
■ MÁRIO BENEDETTI: LA SIMPLICIDAD DE LO PROFUNDO

20 ENTREVISTA
■ EL ARTE DEL BORDADO INDÍGENA MEXICANO EN ALTA COSTURA. ENTREVISTA GREGORIO SÁNCHEZ

26 CONTRAPORTADA
BIBLIÓFILOS
■ LA PANDEMIA Y EL DERECHO DE AUTOR
MARÍA TERESA OCHOA MEJÍA

FOROS CIUDADANOS
■ EL FUTURO ES CON JUSTICIA SOCIAL

MOVIMIENTO MIGRANTE
■ EL FUTURO NO TIENE FRONTERAS
PILAR LOZANO MAC DONALD



6

CENTRAL
■ EL FUTURO ES NARANJA: SÉPTIMA CARTA DEL SENADOR DANTE DELGADO AL PRESIDENTE LOPEZ OBRADOR

15



10



4

FOTODIARIO
■ CIENCIA Y REVOLUCIÓN

13

FOROS CIUDADANOS
■ EL FUTURO SE CONSTRUYE DESDE LO LOCAL



14

FOROS CIUDADANOS
■ EL FUTURO NO TIENE FRONTERAS



CULTURA
■ NERUDA: EL POETA QUE SIGUE GANANDO BATALLAS

22



24

ESTADOS
■ GUELAGUETZA Y LA FIESTA QUE OCULTA LA REALIDAD DE OAXACA

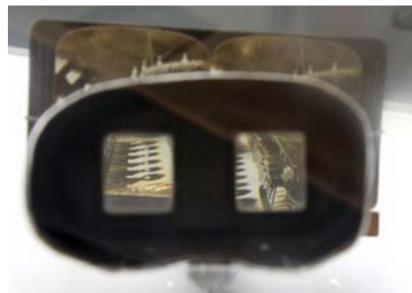
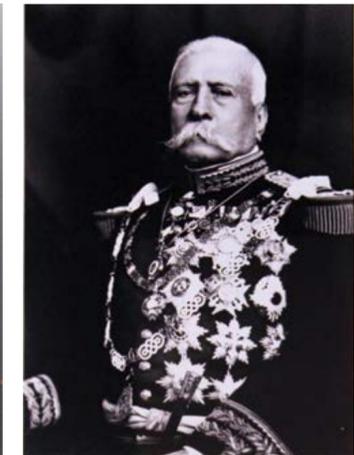




CIENCIA Y REVOLUCIÓN



La exposición *Ciencia y Revolución: una muestra* plantea un ejercicio inédito al mostrar una perspectiva diferente de la Revolución Mexicana de 1910. En primer lugar, porque México tuvo una tradición científica ancestral que se consolidó en el último tercio del siglo XIX, gracias al presidente Porfirio Díaz que impulsó el quehacer científico para convertir a nuestro país en una nación moderna. En segundo lugar, cuando la Revolución estalló la actividad científica disminuyó, pero no desapareció, siguió su desarrollo, aunque a un ritmo más pausado. Incluso se utilizó para atender las urgencias de la guerra, como: curar a los heridos, mejorar el armamento o las tácticas militares. ■





PILAR LOZANO MACDONALD
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DEL MEXICANO MIGRANTE

En el marco de los Diálogos por la Evolución Mexicana, Proyecto Socialdemócrata de País, tuvimos la oportunidad de participar en el Foro “El futuro no tiene fronteras”, moderando el Panel 3, *Riesgos y amenazas a la dignidad e integridad de las personas migrantes*, espacio donde reflexionamos con especialistas, académicos, congresistas y liderazgos migrantes sobre cómo deben reconfigurarse los estados, las fronteras y las políticas públicas atendiendo a los nuevos retos y desafíos que representan las migraciones.

Los flujos migratorios en la actualidad presentan una serie de riesgos y amenazas que demandan un enfoque distinto desde lo social, político y legislativo, pero sobre todo en los espacios multilaterales debido a las transformaciones sociales y económicas mundiales. Se estima que en 2020 había aproximadamente 281 millones de personas migrantes internacionales, es decir, un 3.6 por ciento de la población mundial vivía en un país distinto al de su nacimiento.

Frente a la dimensión del problema migratorio no hemos visto respuestas políticas en el mundo que profundicen en las causas que lo originan, limitándose a medidas para controlar esos movimientos migratorios.

Tan sólo en 2022, Asia y Europa acogían a 87 millones y 86 millones de migrantes internacionales, respectivamente (61 por ciento); América del Norte, 59 millones (21 por ciento); África, el 9 por ciento; América Latina y el Caribe, el 3 por ciento, y Oceanía el 3 por ciento de los migrantes internacionales (según el Informe sobre las Migraciones 2022, ONU Migración).

México, como país de origen, tránsito, destino y retorno, no está ajeno a esa incapacidad de respuesta a la dinámica de las oleadas migratorias de sur a norte. Las medidas de contención para frenar el tránsito de personas implementadas por nuestro país no sólo representan un riesgo para las personas migrantes que son víctimas de abuso, discriminación y condiciones precarias, sino que con la innegable presencia del crimen organizado en las rutas migrantes y la implementación de medidas como el uso de la Guardia Nacional en su contención, colocan en la clandestinidad al migrante y acrecientan su nivel de vulnerabilidad.

En este escenario el panorama es preocupante, pues la economía continúa estancada, sin vislumbrarse una pronta recuperación, sin freno a la caída de los ingresos y la pérdida de empleos para dar una alternativa al migrante que llega al país. También nos preocupa la incapacidad, pese a la militarización de la seguridad pública, para enfrentar a la delincuencia organizada y la falta de una estrategia puntual para garantizar la seguridad de los migrantes que disminuya los riesgos en sus rutas de paso hacia Estados Unidos.

La política de actuación del gobierno ante la problemática migratoria no permite atender debidamente los altos niveles de migración, lo que está abriendo la puerta a una crisis humanitaria para migrantes y solicitantes de asilo, pese a las críticas de organizaciones humanitarias y activistas en contra de las limitaciones impuestas por el Estado mexicano a las migraciones.

Estimaciones de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (abril, 2022) señalan que hay aproximadamente dos mil migrantes centroamericanos desaparecidos en territorio mexicano, en tanto que para la Organización Internacional para

EL FUTURO NO TIENE FRONTERAS

LA POLÍTICA DE ACTUACIÓN DEL GOBIERNO ANTE LA PROBLEMÁTICA MIGRATORIA NO PERMITE ATENDER DEBIDAMENTE LOS ALTOS NIVELES DE MIGRACIÓN, LO QUE ESTÁ ABRIENDO LA PUERTA A UNA CRISIS HUMANITARIA PARA MIGRANTES Y SOLICITANTES DE ASILO

las Migraciones el número de desaparecidos o muertos provenientes de Centroamérica alcanza las 3,359 personas.

Es claro que las acciones para contener la migración en las fronteras sur y norte, así como en todo el territorio nacional, han fracasado, ya que sólo aumentan la vulnerabilidad y sufrimiento de las personas migrantes que enfrentan extorsiones, detención por parte de autoridades migratorias, reclutamiento de grupos del crimen organizado, desapariciones forzadas, violaciones a sus derechos, entre otras. Este es el panorama general de los riesgos.

MÉXICO, FUERTEMENTE AFIANZADO A LA POLÍTICA MIGRATORIA DE ESTADOS UNIDOS

Durante años la política migratoria de los Estados Unidos se ha caracterizado por una permanente contención de las personas migrantes, la cual quedó aún más clara durante la pandemia, cuando se decidió que la Oficina de Aduanas y Protección de Fronteras (CBP, por sus siglas en inglés) podía expulsar a migrantes indocumentados rápidamente, sin concederles siquiera el derecho a solicitar asilo con el argumento de las autoridades sanitarias de “evitar la propagación de enfermedades invisibles”.

Por ello, frente a la lenta recuperación de las economías de todos los países, particularmente los de Centroamérica y el Caribe, incluido México, era de esperarse un incremento considerable en los flujos migratorios procedentes de la frontera sur de nuestro país.

En preparación a este escenario, el gobierno de Estados Unidos, con el respaldo del gobierno mexicano, viene implementando una estrategia de freno total a cualquier intento de personas migrantes para llegar a nuestro vecino del norte, estableciendo un doble muro, no de concreto ni de metal, sino de integrantes de la autoridad migratoria, el Instituto Nacional de Migración (INM) y de miembros de la Guardia Nacional, tanto en la frontera sur como en la frontera norte

87

MILLONES DE MIGRANTES ACOGÍA ASIA Y EUROPA EN ESTE 2022

59

MILLONES DE MIGRANTES ACOGÍA AMÉRICA DEL NORTE

del país, inhibiendo todo intento en lo individual y en colectivo, como han sido las caravanas migrantes, para que miles de personas no puedan llegar a territorio estadounidense.

En la búsqueda de esas oportunidades tienen que lidiar con la negativa de las autoridades migratorias mexicanas para permitirles un tránsito legal por territorio nacional, con los peligros que representan los grupos del crimen organizado y la delincuencia común, además de la corrupción de cuerpos policíacos.

Todo este contexto ha obligado a las personas migrantes a exponerse a las más diversas amenazas al cruzar la frontera norte, que conllevan saltar la enorme reja divisoria, cruzar nadando el Río Bravo, pagar cada vez más dinero a los traficantes de personas y, en un caso extremo pero que se presenta, ingresar a Estados Unidos aun poniendo en riesgo su vida, como ocurrió recientemente con la muerte de 53 migrantes, 27 de ellos mexicanos, encerrados en la caja de un tráiler en la ciudad de San Antonio, Texas, el cual pasó por dos puntos de revisión de la Oficina de Aduanas y Protección Migratoria sin ser detectado.

Esperamos que los gobiernos de Estados Unidos y México logren colocar el problema migratorio como uno de los temas centrales en la agenda binacional y alcancen los acuerdos necesarios que permitan su atención con una nueva visión

de las causas y acciones que eviten los riesgos de las migraciones.

Lo que resulta insoslayable es que Estados Unidos sigue requiriendo de los migrantes para cubrir las necesidades de mano de obra y de trabajadores, situación que demanda aumentar la cantidad de visas que se otorgan y permitir el ingreso seguro y ordenado de los migrantes.

Urge que los dos países encuentren los mecanismos básicos para financiar proyectos de gran impacto en las economías locales que contribuyan a la generación de empleos, a mejorar las condiciones de vida en sus países de origen y que, a largo

plazo, frenen las migraciones; que abonen a la integración económica de la región, a la ampliación del mercado laboral para refugiados y migrantes; a perfeccionar la gestión de las fronteras y, como consecuencia, exista una mejora en la salvaguarda de los derechos de los migrantes, la prevención del tráfico de migrantes y la trata de personas.

Es tiempo de atender la movilidad desde otra perspectiva, promover vías legales de migración que incluyan programas de trabajo temporales de todo tipo para extranjeros. Es tiempo de hacer de las fronteras el paso a nuevas oportunidades para los migrantes.



POR UNA MOVILIDAD HUMANA SIN FRONTERAS

De las reflexiones del Foro “El futuro no tiene fronteras” queda claro que debe plantearse una nueva visión del trato al tema migratorio, partiendo del hecho de que las razones del desplazamiento de personas en contextos de movilidad humana no son nuevas. Se requiere de una visión sistémica y un verdadero compromiso que eche mano de los instrumentos que ofrecen el multilateralismo y la cooperación internacional, poniendo al frente el respeto a la dignidad y los derechos humanos de las personas migrantes.

La cuestión de fondo, en la que creo que todos coincidimos, radica en invertir a largo plazo en el desarrollo de las comunidades y los países expositores de personas. Igualmente, se requiere:

- El compromiso entre los estados en desarrollar y explorar vías legales para permitir que los flujos migratorios desemboquen en la gestión de una migración segura, ordenada y regular.
- Más allá de frenar el tránsito de personas a los territorios, los estados deberían trabajar en la creación de un sistema de protección humanitaria que elimine los niveles de vulnerabilidad para tener una migración segura.
- Con el propósito de mejorar la gestión de las migraciones, los estados también deben invertir en la profesionalización del personal y los mecanismos de control fronterizo.

La migración es un problema que requiere de su atención en el ámbito multilateral, ya que involucra a distintas naciones, pero también demanda la cooperación entre países por su carácter regional. Tanto los países de Centroamérica, como México y Estados Unidos en su conjunto, tenemos una oportunidad sin precedentes para sentar las bases mínimas que permitan construir un sistema migratorio regional que trabaje en favor de una migración segura, ordenada y regulada.

El paso inmediato debe ir en el sentido de dar una atención coordinada, que pudiera partir de la construcción de un sistema regional migratorio basado en la corresponsabilidad, que priorice, más allá del control, la protección de las personas, y que contemple una comunicación más estrecha entre autoridades migratorias y las organizaciones de la sociedad civil.

En la medida en que el control fronterizo y los mecanismos de contención se incrementan para frenar la llegada de migrantes a Estados Unidos, aumentará el número de personas migrantes en nuestro país. Por ello, las nuevas dinámicas de la migración demandan una reconfiguración de las capacidades institucionales del país para estar a la altura de los nuevos desafíos.

Las reflexiones del Foro enriquecen la nueva visión que Movimiento Ciudadano desea construir para contar con una movilidad humana en la que no existan fronteras. ■

TERCERA Y ÚLTIMA PARTE



EDUARDO MENDOZA AYALA

Desde entonces se supondría que cada administración pública en su respectivo país tendría que “ponerse las pilas” y coordinar con los diversos sectores de su sociedad trabajos encauzados para mejorar sustancialmente las condiciones sociales, económicas, políticas, educativas y alimentarias —entre otros temas— en busca de homogeneizar la calidad de vida de la mayoría de la población.

Entrando en materia entonces, tenemos que el objetivo número 11 se

refiere a CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES, buscando que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles. Este objetivo representa todo un desafío para poder cumplirse, ya que —como buena nación latinoamericana— no se nos da fácilmente la planeación urbana y nos hemos pasado siglos tratando de corregir irregularidades añejas, o más bien, en muchos casos, perpetuando vicios recurrentes que terminan afectando el medio ambiente.

Dicha realidad que llevamos “arrastrando” requeriría, desde luego, por parte de las autoridades gubernamentales de voluntad política, así como de una gran capacidad para acordar —a partir del entorno municipal— la mejor forma de coordinar esfuerzos y garantizarnos a todos la integración y funcionalidad óptima de las comunidades.

En ese sentido, por ejemplo, aún encontramos en nuestro país poblaciones marginadas, no sólo geográficamente, sino en materia de servicios públicos y de movilidad, que provocan muchas veces que sus habitantes salgan de las mismas, abandonándolas en busca de mejores condiciones para vivir.

De acuerdo a datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)

¿CUANDO EL DESTINO “NOS ALCANZÓ”!

y el Consejo Nacional de Población (CONAPO), el 9.1 por ciento de los municipios en México presentan alta y muy alta marginación, lo que quiere decir que es casi una tercera parte de demarcaciones municipales las que se hallan “a la buena de Dios”, en espera de que algún día, alguna vez, ocurra milagrosamente o quizá por generación espontánea la posibilidad de que se les atienda como es debido y como debería ser obligación gubernamental.

Con el regreso del centralismo y la “rectoría del Estado” a la función gubernamental en este sexenio, muchos creemos que el objetivo de tener ciudades dignas de ser habitadas y que garanticen desarrollo pleno a las personas no se va a cumplir. Cuando llegue el momento en el 2030 de revisar “avances” ante Naciones Unidas, ¿qué se les va a argumentar? ¡Algo se les ocurrirá!, dirán por ahí algunos funcionarios.

El ODS número 12 es el titulado “PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES”. Siendo objetivos, en este tema algo se ha estado haciendo en cuanto a concientizar a la sociedad para alimentarse mejor y alejarse de los llamados “alimentos chatarra”, que generan enfermedades y padecimientos como cáncer, diabetes e hipertensión, entre otras. En cuanto a los productores alimentarios, han integrado sellos de advertencia al público consumidor con respecto al porcentaje de carbohidratos, calorías y azúcares contenidos en los productos. Por cierto, qué tan desordenado se halla el ámbito del consumo alimentario a nivel mundial que existe el dato de que cada año se desperdicia un tercio de los alimentos, algo así como 1,300 millones de toneladas, que terminan lamentablemente pudriéndose en botes de basura de casas y negocios.

Sin embargo, el reto primordial en este apartado es lograr que los productores acepten adaptar sus procesos de manufactura, apeándose a estrictas normas de cuidado ambiental, un mejor aprovechamiento del agua, así como al ahorro en materia energética. Sólo por mencionar un dato, ahora que se encuentra la discusión entre Estados Unidos, Canadá y nuestro gobierno sobre el manejo de hidrocarburos, en la que las autoridades de nuestro país plantean la imposibilidad de que los particulares puedan generar su propia energía eléctrica vía plantas adquiridas, se ve muy difícil que podamos como país entregar “buenas cuentas” al mundo en este campo, lamentablemente.

Pasando al Objetivo de Desarrollo Sostenible número 13, el que se refiere a la “ACCIÓN POR EL CLIMA”, establece como objetivo la adopción de medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos nocivos.

Una de las recomendaciones puntuales efectuadas por la Organización de Naciones Unidas (ONU) a las naciones firmantes de los ODS es que se debe hacer el mayor de los esfuerzos para que se abandone el subsidio a los combustibles fósiles y transitar lo más pronto posible al uso y desarrollo de las energías limpias (como la eólica, por ejemplo). Todos sabemos que esa expresa petición en México —al menos para nuestras autoridades— ha sido ignorada “olímpicamente”. Es una pena que la visión actual de nuestro gobierno sea tan corta e inconsciente de que al asumir la postura de insistir en producir combustibles fósiles, altamente contaminantes, condena a la sociedad a grandes y graves perjuicios de salud.

VIDA SUBMARINA es el ODS número 14, que establece como objetivo, conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos. Perdón por tanta franqueza, pero si en materia de desarrollo urbano andamos naufragando, revisar qué se ha hecho en materia de aprovechamiento racional de nuestras playas y mares nos lleva a pensar en episodios como el desagüe de aguas negras hacia la bahía, existente desde hace mucho tiempo en Acapulco, o en el reciente derrame en la población de Huimanguillo, Tabasco, que ha obligado a cerrar cuatro plantas potabilizadoras de agua, y ni qué decir de la afectación que está causando la construcción de la refinera de Dos Bocas y del Tren Maya en el sureste. Que cada quién saque sus propias conclusiones acerca del cataclismo que viene.

El objetivo de desarrollo sostenible número 15, VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES, viene ligado al anterior, en función de que así como se pueden hacer esfuerzos para cuidar la vida marina integralmente, lo mismo debe ocurrir en cuanto a la fauna en la superficie terrestre. En el marco de los objetivos establecidos se halla el detener la tala inmoderada de los bosques, ya que eso ha provocado desertificación de grandes zonas y regiones en muchos países.

En México, el problema es grande y grave. De acuerdo a estadísticas que las autoridades de la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) proporcionan públicamente, en este año 2022 se habrán perdido cerca de 400 mil hectáreas de bosques, muchas de ellas derivadas de prácticas agrícolas atrasadas, innecesarias y contaminantes. El nuevo gobierno que inicie en el 2024 deberá estar consciente del reto que se encontrará y quizá pueda aplicar algunas políticas públicas que contribuyan a mejorar el biosistema de nuestro país.

Llegamos al análisis del objetivo número 16: “PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS”. En aras de ahorrarnos espacio para co-

mentar, baste con recordar —amigos lectores— la inflexible y terca voluntad presidencial actual de extinguir diversas instituciones pensando en que políticamente le es conveniente, con el fin de forzar la implantación de un modelo ideológico determinado.

Dicha conducta como mandatario, por supuesto que da al traste con la legítima aspiración que se tiene como sociedad para —por ejemplo— respetar integralmente los derechos humanos, lograr el acceso pleno a la justicia y generar un trato digno y respetuoso a los grupos migrantes; alcanzar adecuados niveles de ejercicio democrático en el ámbito sindical, así como en los procesos electorales, entre otros desafíos vigentes. Ojalá se pueda avanzar, porque para no variar, la realidad actual es muy cruda y en ocasiones hace pensar fatídicamente que es un esfuerzo que no valdría la pena ejecutar.

Finalmente, y no menos importante, resulta el objetivo número 17, “ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS”, que establece como meta revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible. Eso significa establecer asociaciones inclusivas, mantener puertas abiertas para la realización de sinergia entre instituciones y gobiernos en los tres ámbitos, así como la importancia de atender a los grupos de desplazados y refugiados, que, por razones bélicas, económicas, laborales o de inseguridad, han salido de su país de origen. Sin ir más lejos, aquí en nuestro país han surgido “pueblos fantasma” gracias a la inseguridad, haciendo que sus habitantes huyan de sus viviendas en busca de mejores condiciones de vida. Zacatecas, Durango y Michoacán se encuentran a la cabeza en esa dramática estadística.

A estas alturas, no dudo que haya quien se sienta abrumado ante la inmensa tarea que supone el poder cumplir con cada uno de los diecisiete objetivos de desarrollo sostenible que se firmaron en el año 2015 y que, entre el argumento de la pandemia del COVID-19 y la falta tanto de decisión gubernamental como de una adecuada articulación dentro de la propia sociedad, todo apunta a que llegaremos al 2030 con resultados muy pobres, pero dispuestos al típico “borrón y cuenta nueva” para poder mostrar y demostrar que sí estamos aptos como nación para desempeñarnos con alta calidad en el concierto mundial de los países participantes en la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

En función del bagaje mostrado en esta serie de tres artículos, deseo —para concluir con mi intervención— sugerir que nos organicemos como ciudadanos y solicitemos con firmeza a todos los partidos políticos que sus candidatos a puestos de elección popular en el 2024, principalmente los que van a postularse para el cargo de presidente de la República, firmen una carta compromiso en la que se obliguen a abocarse a aportar esfuerzos reales y concretos para que México llegue al reporte final en el 2030 con mejores números y buenas políticas públicas aplicadas, que a fin de cuentas le beneficiarán a la sociedad en su conjunto. De nosotros depende, ojalá que la idea prospere.

Agradezco la gentileza de su atención. Muy pronto estaremos nuevamente compartiendo algún otro tema de interés. ■



TODO APUNTA A QUE LLEGAREMOS AL 2030 CON RESULTADOS MUY POBRES, PERO DISPUESTOS AL TÍPICO “BORRÓN Y CUENTA NUEVA” PARA PODER MOSTRAR Y DEMOSTRAR QUE SÍ ESTAMOS APTOS COMO NACIÓN PARA DESEMPEÑARNOS CON ALTA CALIDAD EN EL CONCIERTO MUNDIAL DE LOS PAÍSES PARTICIPANTES EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS



EL FUTURO ES CON JUSTICIA SOCIAL

“PARA ESO BUSCAMOS EL PODER: PARA CAMINAR MÁS DEPRISA, PARA DEMOSTRAR QUE ESTE PAÍS PUEDE ABATIR LA INJUSTICIA, ACABAR CON LA POBREZA, GENERAR ESTADIOS DE BIENESTAR Y DESARROLLO”. SENADOR DANTE DELGADO, COORDINADOR NACIONAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO



COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Con la finalidad de construir un proyecto nacional socialdemócrata que responda a las necesidades más sentidas de la población como el empleo, la seguridad social y el combate a la pobreza, Movimiento Ciudadano realizó el día 13 de junio el tercer foro regional, denominado “El futuro es con justicia social”, en el Centro Cultural Toluca del Estado de México, con la participación de integrantes de la sociedad civil y la academia, líderes políticos y sociales, especialistas y legisladores.

Durante su mensaje en la inauguración de este evento, el coordinador nacional de Movimiento

Ciudadano, el senador Dante Delgado, aseguró que el partido tiene planteado ser la organización más cercana a la sociedad con la elaboración de una plataforma electoral con proyecto socialdemócrata soportado en la opinión de hombres y mujeres de todo el país.

“Movimiento Ciudadano, con la realización de este tipo de encuentros, es la única organización electoral que está cumpliendo con el objetivo de escuchar las necesidades sentidas de todos los sectores de la sociedad en todas las regiones de México”, destacó el también senador de la República.

“Estamos muy contentos de ser una organización que está al servicio de la sociedad, que escucha a sus mujeres, a sus jóvenes, a los trabajadores, a los académicos, a los especialistas y a quienes



están comprometidos en la construcción de un país con visión de futuro y de grandeza. Para eso buscamos el poder: para caminar más deprisa, para demostrar que este país puede abatir la injusticia, acabar con la pobreza, generar estadios de bienestar y desarrollo en todas las regiones del país, con igualdad de derechos, con igualdad de oportunidades”, aseguró.

En su intervención, el coordinador estatal de Movimiento Ciudadano en el Estado de México, el senador Juan Zepeda, aseguró que para que el país tenga futuro es indispensable la justicia social y la igualdad, por lo que se necesita construir un proyecto con propuestas viables, no con ocurrencias.

“Si no hay justicia social en nuestro país, yo les puedo asegurar que no vamos a tener futuro. Y la justicia social tiene que ver con muchos aspectos, si nosotros no nos ponemos como objetivo real que el ingreso de los mexicanos les permita acceder a una vida digna, no tenemos futuro. No habrá presupuesto público que garantice que todos los mexicanos y mexicanas tengan un futuro sin depender de dádivas. Lo que Movimiento Ciudadano sostiene es que la justicia social se tiene que lograr a partir de una redistribución de la riqueza, que sea justa, que sea digna, que nos iguale para bien”, expresó.

En tanto, la senadora Patricia Mercado coincidió con que una política pública socialdemócrata debe asegurar empleos dignos y decentes con

salario remunerado, seguridad social, salud en el empleo, capacitación, igualdad y no discriminación, el derecho a la organización colectiva y la contratación colectiva, el derecho a la huelga y el seguro de desempleo. Agregó que para que el Estado pueda distribuir la riqueza se necesita primero producir riqueza, pero que ésta no sea a base de exclusión, explotación, falta de oportunidades y salarios miserables.

A su vez, la diputada federal Amalia García dijo que para cerrar las brechas de desigualdad con las mujeres, las personas más pobres y las comunidades indígenas es necesario tener un Estado de bienestar con justicia social que garantice trabajo digno, educación y formación para toda la vida.



EL FUTURO SE CONSTRUYE DESDE LO LOCAL



“Respecto a las mujeres, está desperdiciándose a la mitad del talento y la capacidad de la humanidad. Requerimos autonomía económica, tenemos derecho a nuestro tiempo propio, a un Estado protector que garantice el bienestar y que propicie las condiciones para que las mujeres aporten su trabajo y su productividad a la riqueza del país”, comentó.

El tercer foro socialdemócrata contempló la realización de cuatro mesas tituladas “Los desafíos del mundo del trabajo”, “Mercado laboral y salarios”, “Futuro del trabajo y trabajos del futuro”, y “Democracia sindical y derechos laborales”, con la participación de especialistas, personas investigadoras, catedráticas, abogadas e integrantes de distintas agrupaciones y causas sociales.

En el evento estuvieron presentes el Dr. Alejandro Chanona, presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas; Carlos Cabrera, de la Fundación Friedrich Ebert; Juan Zavala, Secretario General de Acuerdos; Martha Tagle, secretaria técnica del Comité Promotor “El Futuro es Socialdemócrata”; las senadoras Indira Kempis y Gloria Núñez, y los senadores Noé Castañón y Marco Gama. También asistieron las diputadas federales Ivonne Ortega, Amalia García y Teresa Ochoa; los diputados federales Jorge Álvarez Máynez, Salomón Chertorivski y Rodrigo Samperio, así como mujeres y hombres integrantes de las comisiones operativas nacional y estatal de Movimiento Ciudadano. ■



“SE ESTÁ RECRUDECIENDO EL CENTRALISMO MEXICANO Y, POR LO MISMO, EL PRESIDENCIALISMO EXACERBADO QUE PENSAMOS HABÍAMOS DEJADO ATRÁS”. SENADOR CLEMENTE CASTAÑEDA

COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Como parte de la construcción del proyecto nacional socialdemócrata denominado “La Evolución Mexicana”, Movimiento Ciudadano realizó el cuarto foro regional: “El futuro se construye desde lo local”, el 11 de julio en la ciudad de Campeche. En las distintas mesas de discusión que se desarrollaron a lo largo del día, integrantes de la sociedad civil, integrantes de la academia, especialistas, activistas, así como líderes políticos y sociales del sureste del país abordaron el federalismo mexicano y la necesidad de fortalecer a los municipios y las entidades federativas.

Durante la inauguración de este foro, el coordinador parlamentario de la Bancada Naranja en el Senado, Clemente Castañeda, quien participó en representación de la dirigencia nacional de Movimiento Ciudadano, aseguró que actualmente México atraviesa un profundo centralismo que tiene olvidados a los estados y municipios del país, por lo que consideró relevante poner sobre la mesa la necesidad de afianzar y consolidar los gobiernos locales.

“Vivimos un momento muy complicado en la vida pública del país, estamos en un proceso acelerado, recrudescido, de un profundo centralismo en México. Hoy, creo que nadie diferiría en ese sentido, lo que sucede en el país es que el presidente de la República y el Gobierno federal han echado mano no solamente de las viejas prácticas sino de un conjunto de reformas orientadas a fortalecer el poder central, se está recrudesciendo el centralismo mexicano y, por lo mismo, el presidencialismo exacerbado que pensamos habíamos dejado atrás”, expresó Castañeda. Y agregó: “Ojalá esta concentración del poder estuviera sirviendo para dar mejores resultados, para darle respuesta a la gente, para combatir los múltiples problemas del país. Todo lo contrario: lo que ha hecho es recrudescer esta concentración de facultades y, al mismo tiempo, la con-



centración de recursos públicos olvidando por completo a los estados y ya no se diga a los municipios.”

El senador sostuvo que la única manera para entender la diversidad social y la diversidad política de México es fortaleciendo a las instituciones de gobierno local, pues aseguró que: “si México no piensa desde lo local, va a fracasar”.

El Dr. Alejandro Chanona Burguete, presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas, consideró que el federalismo mexicano le ha quedado a deber a las y los mexicanos, pues ha hecho muy poco para atacar las brechas y las desigualdades, principalmente en el sur-sureste del país.



con la gente; convirtió sus necesidades en sus causas”, indicó. De la misma forma destacó el gobierno de Biby Rabelo como alcaldesa de Campeche, quien, dijo, desde el primer año ha generado obra para la localidad.

A su vez, la Mtra. Elisa Gómez Sánchez, de la Fundación Friedrich Ebert, detalló que el objetivo central del foro es discutir en qué medida el federalismo actual permite construir democracia y justicia social, si es posible hablar de un federalismo democrático, qué tan cerca o lejos está México de ese federalismo democrático que permitiría llevar a una sociedad de derechos y a un Estado de bienestar, que es justamente lo que plantea la socialdemocracia.

En este foro también estuvieron presentes Martha Tagle, secretaria técnica del Comité Promotor “El Futuro es Socialdemócrata”; las senadoras Patricia Mercado e Indira Kempis; el senador José Luis Pech; las diputadas federales Amalia García y Jessica Ortega; direcciones de varias entidades del país, así como el académico Mauricio Merino, director del Instituto de Investigaciones en Rendición de Cuentas y Combate a la Corrupción; la Dra. Alejandra Ríos Cázares, Profesora/investigadora del CIDE y Dir. Gral. Adjunta de Desarrollo Análisis e Indicadores de Estadísticas de Gobierno, INEGI; además del Dr. Gerardo Ardila Calderón, profesor del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia, entre otras y otros ponentes.

Este fue el cuarto foro que el Comité Promotor “El Futuro es Socialdemócrata” realizó desde marzo pasado en distintas ciudades del país: el primero se realizó en Guadalajara para discutir el pacto fiscal; el segundo fue en Monterrey con los temas de medio ambiente y cambio climático; el tercero se realizó en Toluca, donde se discutieron la seguridad social y las políticas laborales del país. Las conclusiones de los ocho foros se presentarán en la Primera Convención Nacional Extraordinaria de Movimiento Ciudadano, que se llevará a cabo el 5 y 6 de diciembre en la Ciudad de México. ■



El futuro no tiene fronteras

COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Con la finalidad de incluir en el proyecto nacional socialdemócrata de Movimiento Ciudadano denominado "Evolución Mexicana" la defensa, promoción y respeto de los derechos humanos de las personas migrantes, el 15 de agosto pasado se realizó en la ciudad de Zacatecas el quinto foro regional: "El futuro no tiene fronteras", con la participación de migrantes organizados, legisladoras y legisladores de Estados Unidos y México, así como personas expertas en diplomacia y de la academia de ambos lados de la frontera.

Durante la inauguración de este evento, la senadora Verónica Delgadillo, presidenta del Consejo Nacional de Movimiento Ciudadano, destacó que todas las personas tienen el derecho de migrar bajo las mejores condiciones y con respeto irrestricto a los derechos humanos. Por ello, estimó que en este foro surgirían reflexiones y propuestas valiosas para construir un nuevo trato con y por las personas migrantes, eliminando estigmas y estereotipos. "Necesitamos un nuevo trato que permita que los estigmas y los estereotipos hacia las personas migrantes dejen de construir violencia, discriminación y odio hacia ellas. Necesitamos un nuevo trato que entienda que se debe migrar de manera segura y ordenada. Para nadie es un secreto que hoy migrar puede ser un infierno para muchas personas, personas que pierden su vida, que lo pierden todo, que son víctimas de la delincuencia, de extorsión, desapariciones forzadas, trata y muchas condiciones que no deberían permitirse", apuntó.

"Necesitamos un nuevo trato para entender la realidad de las niñas, de los niños, de los jóvenes, de los hombres y de las mujeres que deciden migrar, porque no todos van por un sueño americano, van huyendo de su realidad. Tenemos que entender qué fue lo que provocó que se movieran, pero también tenemos que entender el fenómeno y cómo se vive por todos ellos", añadió.

La diputada federal Amalia García, Secretaria de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados,

"NECESITAMOS UN NUEVO TRATO QUE PERMITA QUE LOS ESTIGMAS Y LOS ESTEREOTIPOS HACIA LAS PERSONAS MIGRANTES DEJEN DE CONSTRUIR VIOLENCIA, DISCRIMINACIÓN Y ODIOS HACIA ELLAS. NECESITAMOS UN NUEVO TRATO QUE ENTIENDA QUE SE DEBE MIGRAR DE MANERA SEGURA Y ORDENADA". SENADORA VERÓNICA DELGADILLO

expuso que las personas no sólo migran por falta de empleos o inseguridad, sino que ahora también están migrando por los efectos del cambio climático pues los desastres ya están ocurriendo. La legisladora destacó la participación en este foro de personas expertas de México y Estados Unidos que ayudarán a construir una propuesta consistente.

La Mtra. Elisa Gómez Sánchez, de la Fundación Friedrich Ebert, reconoció a Movimiento Ciudadano por la realización de este foro, pues no sólo está dando muestra de querer hacer algo distinto respecto al fenómeno migratorio, sino también de querer hacer política en clave internacionalista.

En tanto, Marco Vinicio Flores, coordinador de la Comisión Operativa Estatal en Zacatecas, comentó que la migración es un fenómeno fundamental para este estado, pues es la entidad que más comunidad migrante tiene, principalmente en Estados Unidos, y cuyas remesas representan el 10 por ciento del PIB, lo cual es un detonante en la economía.

Por su parte, el coordinador de la Bancada Naranja en la Cámara de Diputados, Jorge Álvarez Máñez, destacó que la visión internacional es fundamental para entender los problemas que afectan al mundo y a México. "Lo que se ha expresado en este foro es que el mundo está interconectado y que no hay una manera de pensar en que las mexicanas y mexicanos vivan mejor, en que las y los zacatecanos vivan mejor que no sea, como bien decía nuestra compañera de la Fundación Ebert, desde una visión, sino una clave internacionalista", expresó.

Álvarez Máñez mencionó que su labor también ha estado en los municipios de Zacatecas, en los refugios de migrantes mexicanos en tránsito, dijo que se puede enfrentar esta crisis de migración con acuerdos

multilaterales, globales, internacionales y haciendo presencia en el mundo. "Lo que no podemos hacer en Movimiento Ciudadano con lo que está pasando en nuestro país es quedarnos en el oficio, necesitamos hacer de la política una vocación, un arte, una conexión de servicio con todas las personas; necesitamos una patria en la que las personas puedan estar y transitar con la certeza de que sus derechos se respetan y protegen", finalizó.

A su vez, el presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas, el doctor Alejandro Chanona, agradeció a los panelistas que, dijo, dejaron una gran visión en el tema de migración, comentó que se tiene que cambiar el paradigma sobre dicho fenómeno a fin de que no se criminalice a las personas migrantes: "Estamos obligados a tomar muy en serio y como fuerza política el cómo vamos a repensar a la nación, para romper los paradigmas que criminalizan la situación migratoria y aceptar a las y los migrantes como las personas de derechos que son", indicó.

En su mensaje de clausura, el coordinador nacional de Movimiento Ciudadano, el senador Dante Delgado, agradeció al comité promotor por la realización del Foro, así como a las y los panelistas por sus exposiciones sobre el tema. Recordó que los temas que se han abordado en los foros son un compromiso para realizar un proyecto de nación que sirva a las futuras generaciones para vivir mejor.

"En Movimiento Ciudadano estamos convencidos de que el país debe caminar más de prisa, que se puede tener mejor gobernanza y es por ello que se realizarán los próximos foros del 24 y 25 de octubre sobre el Futuro Socialdemócrata, estos compromisos los llevaremos a nuestra declaración de principios y al programa de acción de nuestra organización política", destacó.

El senador Dante Delgado afirmó que

México no se va a construir ni destruir en seis años, sino que es la lucha de generaciones por vivir mejor. "Se planteará la línea de acción política rumbo al 2024 para elaborar el mejor plan de gobierno y se trabajará en una propuesta para México, será con sus ideas y sus aportaciones que serán tomadas y rescatadas, analizadas y clasificadas, pues servirán para plantear la línea de acción política rumbo al 2024", comentó.

En las mesas de trabajo de este foro participaron Lou Correa, miembro de la Cámara de Representantes del Congreso de Estados Unidos; la Dra. Xóchitl Castañeda, directora de la Iniciativa Salud de las Américas en la Escuela de Salud Pública de la Universidad de California, en Berkeley; Giovanni Lepri, representante de ACNUR en México; el Dr. Rafael Fernández de Castro Medina, director del Centro de Estudios México-Estados Unidos de la Universidad de California, en San Diego; el líder migrante Efraín Jiménez, coordinador del Colectivo de Federaciones y Organizaciones Mexicanas Migrantes en Estados Unidos (Colefom); la embajadora Olga Pellicer Silva, profesora e investigadora en el Departamento Académico de Estudios Internacionales del ITAM; y el Embajador Miguel Ruiz Cabañas, profesor y director de la Iniciativa sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Tec de Monterrey.

También estuvieron presentes Martha Tagle, secretaria técnica del Comité Promotor "El Futuro es Socialdemócrata"; Juan Zavala, secretario general de acuerdos de Movimiento Ciudadano; la senadora Patricia Mercado; el diputado Salomón Chertorivski, y la diputada migrante Elvia Yolanda Martínez Cosío, entre otras personas integrantes de las dirigencias, nacional y estatal de Zacatecas e invitados de organizaciones de la sociedad civil en la entidad. ■

SÉPTIMA CARTA DEL SENADOR DANTE DELGADO AL PRESIDENTE LÓPEZ OBRADOR

EL FUTURO ES NARANJA

El pasado más de dos años desde que escribí la primera carta. No esperaba que dieras una respuesta, pero sí deseé, por el bien del país, que hicieras un cambio en tu gobierno. No sucedió ninguna de las cosas.

Por el contrario, tus arrebatos te llevan, otra vez, a intentar quebrar el Estado de derecho. Tu afán por militarizar la seguridad, para ocultar el fracaso de tu estrategia, te llevó al absurdo de querer, por decreto, violar la Constitución. No te lo vamos a permitir.

Aunque a estas alturas parezca ocioso seguir hablándote de visión de grandeza, de diálogo, de respeto, de construir a partir de consensos, de construir un cambio en serio, lo seguiré haciendo porque es lo correcto, lo responsable y lo que el país necesita.

Es evidente que tú y la oposición que moldeaste a conveniencia están empeñados en la confrontación, en la división, en la lucha del poder por el poder. Están obstinados en seguir por ese camino que te fortalece, que a ellos los empuja todavía más y que está provocando un terrible daño a México.

A pesar de todo, sigo escribiendo, te sigo escribiendo, porque se tiene que decir la verdad, se tiene que trabajar por la verdad, denunciarte, contenerte, impedir que sigas apuntalando a ese viejo régimen que en otro tiempo juraste combatir. La contradicción se volvió parte de ti.

Entre seguir siendo líder social o convertirte en presidente, te decidiste por los aplausos de plaza, por los números de las encuestas, por las voces que te adulan al oído y por esa sensación de grandeza que siente quien tiene el micrófono en las manos. Habría esperado que el camino andado, las vicisitudes enfrentadas, los eternos recorridos por el país, hubieran llevado a la presidencia a un hombre sabio, no a uno con tantos desencuentros y rencores.

Te afanaste en ser popular y no el líder que necesita el país, sólo espero que seas consciente de que esa popularidad está costando demasiado y que quien está pagando son las y los mexicanos.

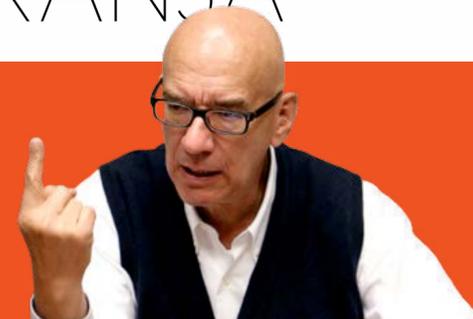
Sé que tienes una animadversión hacia la ciencia, a la academia, al pensamiento, pero hoy más que nunca se vuelve necesario regresar al conocimiento. Te recomiendo leer a David Owen, uno de muchos autores que han trabajado el concepto de la hybris, la enfermedad del poder, para explicar la sinrazón con que actúan algunos gobernantes.

Owen dice que la enfermedad tiene estos síntomas: narcisismo, frivolidad, vanidad, grandilocuencia, absolutismo, autoelogio, pedantería, omnipotencia, megalomanía, arrogancia, impulsividad, aislamiento, obstinación, incompetencia. Basta escucharte en una mañanera para darte cuenta de que tienes todos, que la hybris se apoderó de ti y acabó con el personaje que construiste cuando eras candidato.

Sentado en la cúspide del poder te niegas a escuchar razones, te amparas en la fe ciega de la gente que aún cree en ti, pero olvidas que la historia emitirá su juicio y estoy seguro que no será benevolente.

En la cuarta carta te advertí que lo que estabas haciendo con la justicia era un acto de traición a la

"ANDRÉS MANUEL, LA TRAICIÓN A LA PATRIA QUE ESTÁS COMETIENDO NO VA A PROSPERAR, PERO NUNCA SE NOS VA A OLVIDAR"



patria, que la embestida contra el Poder judicial que estabas realizando, en complicidad con el presidente de la Suprema Corte de Justicia, era un acto de traición.

Ahora, con la amenaza de entregar, por decreto, la Guardia Nacional a la Sedena, contraviniendo lo establecido en la Constitución, cometes una nueva traición. Te traicionas a ti mismo porque haces lo contrario a lo que prometiste durante años de campaña, porque haces lo que intentaron dos presidentes antes que tú y porque cuando ellos lo intentaron fuiste un férreo opositor.

Traicionaste el voto de confianza que te dimos cuando en el Congreso aprobamos la Guardia Nacional, traicionaste tu promesa de regresar al ejército a los cuarteles, traicionaste la promesa de cambiar la estrategia de seguridad, traicionaste tu promesa de pacificar al país, traicionaste la expectativa de cambio que provocaste en millones de personas, pero hoy cruzaste todos los límites, traicionaste el juramento presidencial de hacer cumplir la Constitución.

Te autonombraste juarista por la admiración que tenías por el pensamiento y obra de Juárez, lo invocas a la menor oportunidad, lo pones como ejemplo, lamentablemente te empeñas en actuar como él jamás lo habría hecho. Juárez dijo que la ley era su espada y su escudo, para ti es un estorbo.

Juárez sostuvo que no se podía gobernar a base de los "impulsos de una voluntad caprichosa, sino con sujeción a las leyes", mientras tú exclamaste, con prepotencia, irresponsabilidad y soberbia, "no me vengas con ese cuento de que la ley es la ley".

Juárez insistió en que "el primer gobernante de una sociedad no debe tener más bandera que la ley", en que su deber era "hacer cumplir la ley no sólo con medidas del resorte de la autoridad, sino con el ejemplo" y que aquellos que no pueden soportar el yugo suave de la ley se empeñan en destruir el sistema federativo, sustituyéndolo con el poder absoluto.

Por esto y más, Juárez fue un gigante, mientras que tú sigues administrando la decadencia del sistema; en lugar de transformarlo y relanzar al país con una visión de grandeza, te convertiste en paladín del viejo régimen. Mientras que de la hybris tienes todo, de Juárez no te quedó nada.

Los lamentables acontecimientos de violencia sucedidos en diferentes estados del país en días recientes son el claro ejemplo de que la estrategia elegida es incorrecta. Que la violencia se haya diri-

gido a tiendas Oxxo, farmacias y otros comercios es consecuencia de no advertir el peso de las palabras, ataques y descalificaciones que de manera irresponsable has hecho durante tanto tiempo.

Tu traición es en vano porque la crisis de seguridad no se va a resolver rompiendo el orden constitucional. El fracaso de tu estrategia no se va a ocultar violando la Constitución. El incremento de la inseguridad y de la violencia no se va a detener militarizando, aún más, la seguridad pública. Has tenido cuatro años para brindar los resultados prometidos, no has cumplido y estás lejos de hacerlo.

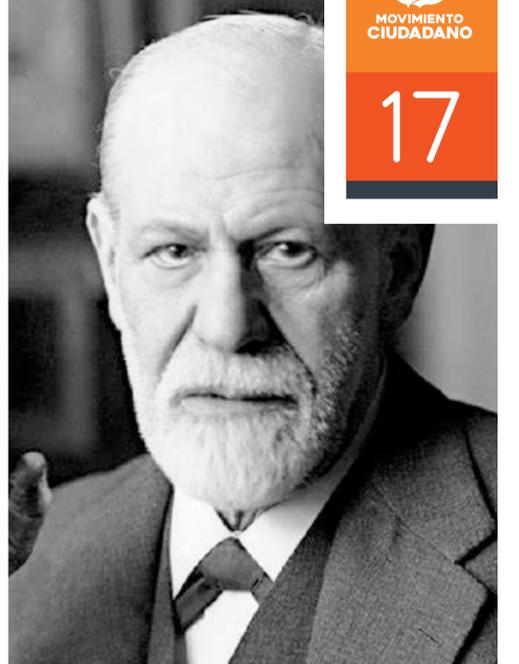
Sin importar que en el discurso intentes crear culpables, trasladar la responsabilidad a otros y evadir la tuya, estamos en este lugar por las decisiones que tomaste, porque le has dado más relevancia a inaugurar cuarteles que a construir una verdadera política de seguridad pública. No has apoyado a las policías estatales y municipales, que requieren depuración, capacitación y recursos suficientes para garantizar la seguridad pública en el país.

El decreto con el que amenazas es un distractor más, un intento desesperado para deslindarte de las consecuencias de tus malas decisiones y el fracaso de tu estrategia porque las crisis no se resuelven por decreto, los errores no se corrigen por decreto, tu responsabilidad en la crisis de seguridad no desaparecerá por decreto. Esta vez tus errores no te costaron elecciones, están costando vidas.

Andrés Manuel, traicionaste tu promesa de no militarizar la seguridad, traicionaste tu juramento de defender la Constitución y no es cosa menor, porque cuando traicionas tu juramento traicionas a la nación, traicionas nuestra historia, traicionas los principios democráticos y de justicia sobre los que se construyó este país, traicionas la confianza, la fe que algunos todavía te tienen, traicionas a la ciudadanía, traicionas la esperanza. ¿Sabes qué otra frase se le atribuye a Juárez? "Malditos aquellos que con palabras defienden al pueblo y con sus hechos lo traicionan".

Andrés Manuel, la traición a la patria que estás cometiendo no va a prosperar, pero nunca se nos va a olvidar.

Atentamente,
Ciudad de México, agosto 15 de 2022
Dante Delgado
Senador de la República



1

1939

Estalla la **Segunda Guerra Mundial** con la invasión de Alemania a Polonia. Asimismo, el 2 de septiembre de 1945 se firmó la rendición de Japón a bordo del barco Acorazado Missouri, con lo que se dio por terminada de manera oficial la Segunda Guerra Mundial.

1998

El director de cine **Akira Kurosawa** falleció de una hemorragia cerebral a los 88 años. Fue uno de los más célebres directores de cine de Japón. Comenzó su carrera con *La leyenda del gran Judo* y dirigió más de 30 películas

3

1931

Daniel Cosío Villegas fundó el **Fondo de Cultura Económica**, una de las editoriales más importantes de México e Iberoamérica. El propósito de su creación fue proveer de libros en español a los estudiantes de la Escuela Nacional de Economía; no obstante, extendió su labor editorial a otras áreas, como: historia, literatura (sobre todo la escrita en español), ciencia y literatura infantil y juvenil, entre otras.

4

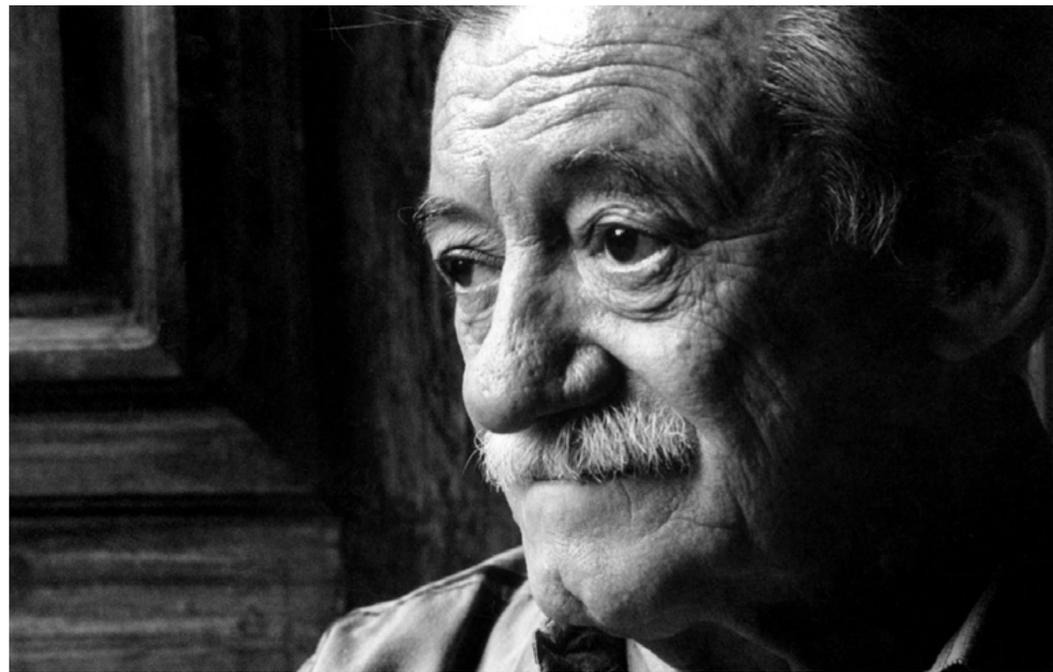
1969

Se inauguró la primera línea del **Sistema de Transporte Colectivo Metro** de la Ciudad de México. La línea 1 del Metro tiene un total de 20 estaciones y su color distintivo es el rosa. Ésta interseca con las líneas 5, 9 y A en la estación Pantitlán, la línea B en San Lázaro, la línea 4 en Candelaria, la línea 2 en Pino Suárez, la línea 8 en Salto del Agua, la línea 3 en Balderas, las líneas 7 y 9 en Tacubaya, así como las líneas 9 y 12 en Observatorio.

5

1946

Nace Farrokh Bulsara, mejor conocido como **Freddie Mercury**. Vocalista, músico y compositor que fue conocido a escala internacional como líder de *Queen*, banda de rock británica que gozó de un éxito abrumador durante los 70 y los 80, tomando el relevo de grupos míticos como *The Beatles* y *los Rolling Stones*.



“CINCO MINUTOS BASTAN PARA SOÑAR TODA UNA VIDA, ASÍ DE RELATIVO ES EL TIEMPO”

“SI EL CORAZÓN SE ABURRE DE QUERER, PARA QUÉ SIRVE”

“YO NO SÉ SI DIOS EXISTE, PERO SI EXISTE, SÉ QUE NO LE VA A MOLESTAR MI DUDA”

MARIO BENEDETTI

7

1949

Muere en la Ciudad de México el muralista **José Clemente Orozco**, quien hizo florecer el arte pictórico mexicano gracias a sus originales creaciones marcadas por las tendencias artísticas que surgían al otro lado del Atlántico, en la vieja Europa.

8

1966

El **Día Internacional de la Alfabetización** se considera una oportunidad para que los gobiernos, la sociedad civil y otras partes interesadas destaquen los avances en las tasas mundiales de alfabetización y reflexionen sobre los problemas que quedan por superar en este

10

2003

La Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud (OMS), ha promovido el **Día Mundial para la Prevención del Suicidio** con el fin de concientizar sobre su prevención a nivel mundial. Es un grave problema de salud pública porque, a nivel mundial, más de 800 mil personas se suicidan cada

año, lo que equivale a una cada cuarenta segundos.

1847

Durante la invasión de Estados Unidos a México mueren los llamados **Niños Héroe**: el teniente Juan de la Barrera y los cadetes Juan Escutia, Vicente Suárez, Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca y Agustín Melgar, en lo que se conoce como “La Batalla de Chapultepec”.

14

1957

El **Día del Locutor** es una celebración para reconocer el trabajo de los locutores instituida por Francisco Neri Cano, quien fuera el fundador de la Asociación Nacional de Locutores. Durante la primera celebración, los integrantes del gremio de profesionales del micrófono instituyeron también la elección de la “reina de los locutores”, siendo Elsa Aguirre la primera en ser condecorada con ese título.

1920

Nace **Mario Benedetti**, escritor uruguayo que destacó en los géneros de narrativa, poesía, dramaturgia y periodismo. Considerado como integrante de la generación del 45, a la que

15

1830

Nace en la ciudad de Oaxaca el militar y político **Porfirio Díaz**, quien ejerció el cargo de presidente de México en nueve ocasiones. Antes fue un militar destacado que tomó armas contra el gobierno Federal en dos ocasiones, la primera contra Benito Juárez, con el Plan de la Noria, y posteriormente contra Sebastián Lerdo de Tejada, elaborando el Plan de Tuxtepec. Tras el triunfo del segundo plan, Díaz asumió la presidencia. El 2 de julio de 1915, a la edad de 84 años, el político falleció exiliado en París. Sus restos descansan en el cementerio de Montparnasse de esa ciudad.

16

1994

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el **Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono** para conmemorar que en 1987 se firmó el Protocolo de Montreal y hacer conciencia sobre las

1910

El presidente Porfirio Díaz inaugura en la Ciudad de México la **Columna de la Independencia** para conmemorar el Centenario de la Independencia de México. El monumento, conocido como “el Ángel de la Independencia”, es uno de los más emblemáticos del país.

1874

Se conmemora el natalicio del político y periodista **Ricardo Flores Magón**, quien es considerado el precursor de la Revolución Mexicana, además destaca como uno de los luchadores más íntegros y consecuentes con la causa de los trabajadores durante esa época. Infatigable e insobornable, su pensamiento y su lucha inspiraron muchas de las conquistas obreras y algunos de los derechos que quedaron plasmados en la Constitución Mexicana.

1810

La **Guerra de Independencia** inició la madrugada del 16 de septiembre de 1810, cuando el padre Miguel Hidalgo dio el



“EL HOMBRE ES UN GENIO CUANDO SE ESTÁ SOÑANDO”

“EL PODER DE LA MEMORIA ALIENTA EL PODER DE LA IMAGINACIÓN. Y ESA ES LA BASE SOBRE LA QUE TENEMOS QUE CREAR ALGO NUEVO”

“LOS SERES HUMANOS SON INCAPACES DE SER HONESTOS ACERCA DE ELLOS MISMOS. NO PUEDEN HABLAR DE SÍ MISMOS SIN EMBELLEGER”

AKIRA KUROSAWA

17

1964

El presidente de la República, Adolfo López Mateos, inauguró el **Museo Nacional de Antropología e Historia**, en el Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México. Es uno de los recintos museográficos más importantes de México y de América, que fue creado para exhibir el legado arqueológico de los pueblos de Mesoamérica, así como para mostrar la diversidad étnica del país.

19

1917

Es el nacimiento de la bailarina y coreógrafa mexicana **Amalia Hernández**. En 1952 fundó el Ballet Folklórico de México que lleva su nombre y que es emblemático del arte dancístico tradicional de nuestro país, ya que expresa las diversas manifestaciones de los bailes populares de todas las épocas y regiones de México.

1985

Se suscitó un **terremoto de 8.1 grados** en la escala de Richter que devastó a la Ciudad de México causando el derrumbe de una gran cantidad de edificaciones. Lo que ocasionó la muerte de miles de personas. El temblor afectó en la zona centro, sur y occidente de México. Un día después, una réplica incrementó la tragedia. Hasta el momento es considerado como el sismo más significativo y mortífero de la historia de México; no obstante, en 2017 ese mismo día se produjo en el estado de Puebla un terremoto de magnitud 7.1 que ocasionó la muerte de 369 personas en CDMX, Morelos, Puebla, Estado de México y Guerrero.

23

1939

Murió el médico neurólogo austriaco de origen judío **Sigmund Freud**, conocido como “el padre del psicoanálisis” y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Su interés científico inició con la investigación en el campo de la neurología, derivando progresivamente hacia la vertiente psicológica

28

1573

Se celebra el natalicio del pintor y escultor italiano Michelangelo Buonarroti, mejor conocido como **Miguel Ángel**. Fue un arquitecto, escultor y pintor italiano renacentista considerado uno de los más grandes artistas de la historia, tanto por sus esculturas como por sus

EXISTEN DOS MANERAS DE SER FELIZ EN ESTA VIDA, UNA ES HACERSE EL IDIOTA Y LA OTRA SERLO”

“DESDE QUE INICIÉ EL ESTUDIO DEL INCONSCIENTE, ME ENCONTRÉ A MÍ MISMO MUY INTERESANTE”

“HE SIDO UN HOMBRE AFORTUNADO EN LA VIDA: NADA ME RESULTÓ FÁCIL”

SIGMUND FREUD

de las afecciones mentales, de la que daría cuenta en su consultorio privado.

1973

El poeta chileno **Pablo Neruda**, quien fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nobel de Literatura, falleció a los 69 años de edad. También se desempeñó como diplomático y fue miembro activo del partido comunista, compromiso político que muchas veces se ve plasmado en sus obras.

pinturas y obra arquitectónica. Desarrolló su labor artística entre Florencia y Roma durante más de 70 años. Entre sus obras más famosas se encuentran los frescos de la bóveda de la Capilla Sixtina, en la Ciudad del Vaticano, realizados entre 1508 y 1512.

29

1547

Nace el escritor español **Miguel de Cervantes Saavedra**. Fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español. Es considerado como la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por haber escrito *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, obra considerada como la primera novela moderna.

MARIO BENEDETTI,

LA SIMPLICIDAD DE LO PROFUNDO

“NO VAYAS A CREEER LO QUE TE CUENTAN DEL MUNDO (NI SIQUIERA ESTO QUE TE ESTOY CONTANDO), YA TE DIJE QUE EL MUNDO ES INCONTABLE”



ARTURO SÁNCHEZ MEYER
@MEYERARTURO

Si en el difícil terreno de la literatura tener éxito es algo bastante complicado, ser uno de los autores más leídos en lengua española en dos géneros distintos (poesía y narrativa) parece una tarea imposible; sin embargo, eso fue justamente lo que el escritor uruguayo Mario Benedetti (1920-2009) logró conseguir con su vasta obra y su incansable búsqueda de la estética y la justicia.

Benedetti no sólo fue un escritor comprometido con la calidad literaria, fue también un luchador social que se enfrentó a las dictaduras en su natal Uruguay. Su rebeldía lo llevó al exilio y a la persecución constante; vivió en Argentina, Cuba, México y España. Fueron años duros para el poeta, quien se vio obligado a huir constantemente de un lugar a otro.

“Estuve en uno de los movimientos que se integraron en el Frente Amplio [...] Un día me vinieron a avisar unos amigos: me iban a meter preso en menos de 48 horas [...] Yo no me quería ir. ‘¡Te tienes que ir!’, me decían, ‘¡te van a torturar!’. Hicimos un acto por la libertad de Daniel Viglietti, y después me marché a Buenos Aires”, recordó Benedetti en una entrevista que le concedió al diario español *El País*.

En el exilio escribió muchos de sus mejores poemas, cuentos, novelas y hasta teatro, pero antes de poder dedicarse de lleno a su pasión literaria, Benedetti fue taquígrafo, cajero, vendedor, traductor, librero y también un reconocido periodista. Publicó sus artículos en los principales diarios de Latinoamérica y España, fundó y dirigió la revista *Marginalia*, y durante sus años en Cuba participó activamente en la revista *Casa de las Américas*, junto a escritores de la talla de Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa.

El autor de *Gracias por el fuego* fue amigo de muchos de los escritores latinoamericanos más influyentes: “En Madrid hice buena amistad con Juan Carlos Onetti, él no salía de la cama. Para qué iba a salir de la cama, decía: en la cama uno nace, en la cama uno se enamora, se casa, escribe, para qué iba a salir [...] Borges era un tipo extraño. Venía acá, a Montevideo, y no se ponía en plan de gran personaje; era sencillo, y nosotros le admirábamos mucho por lo que escribía. Luego tuvo posiciones que yo no compartí [...] Con Juan Rulfo fue algo muy curioso. Ibamos Luz y yo en un ómnibus y él se acercó a mi mujer: ‘Señora, ¿me deja sentarme al lado de su marido, que creo que es Benedetti?’. Empezamos a hablar de mil cosas, y ahí empezó mi amistad con Rulfo, en un ómnibus. No se daba fácil, pero cuando se daba, se daba con todo”, recordaba el poeta uruguayo.

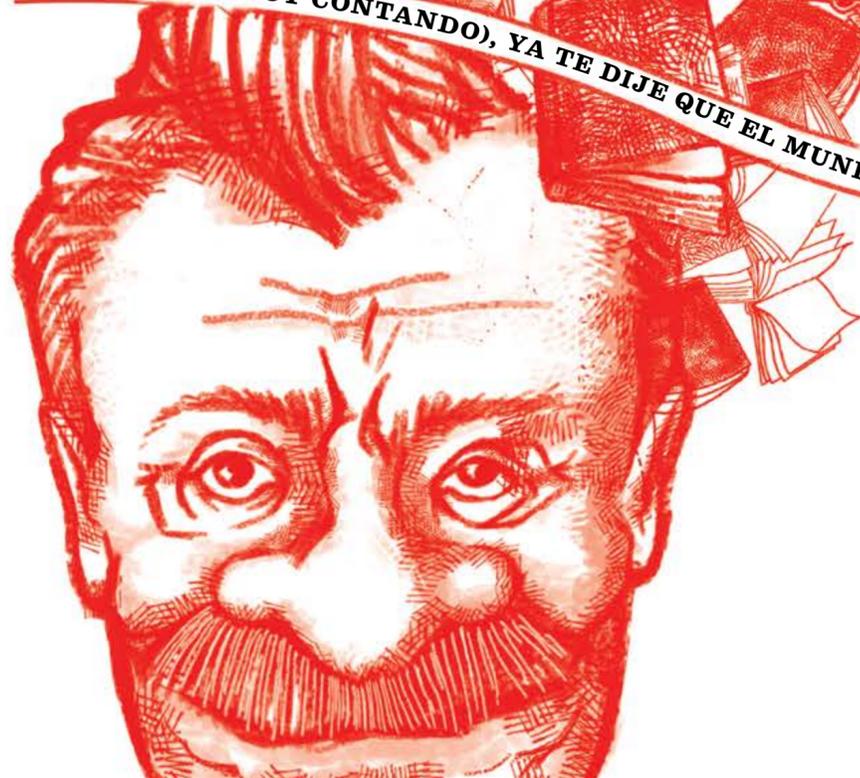


Ilustración: Valentín Pérez / bandari.com.mx

Mario Benedetti fue un escritor que “tocó” a mucha gente, lo sigue haciendo. Sus recitales de poesía estaban siempre abarrotados, muchos de sus lectores conocen de memoria sus poemas; artistas y cantautores como Joan Manuel Serrat, Daniel Viglietti, Tania Libertad, Nacha Guevara y Joaquín Sabina (por mencionar sólo unos cuantos), musicalizaron varios poemas del autor de *Geografías*.

Como ocurre con cualquier escritor que se vuelve famoso, que logra emocionar a quienes lo leen, Benedetti siempre tuvo enemigos en la academia. Estuvo constantemente enfrentado a esos intelectuales que piensan que la verdadera literatura debe ser oscura, servirle sólo a unos cuantos “entendidos”, “iluminados”, el círculo de siempre: escritores que escriben para académicos y académicos que los aceptan en su pequeño gremio y les dedican críticas en sus suplementos. Un poeta que le gusta al gran público siempre tendrá una diana en la espalda.

“Era del todo previsible que con la muerte de Mario Benedetti [...] se expandiese un agudo brote epidémico de cursilería. No podía ser de otra ma-

nera pues fue Benedetti el creador, junto con los músicos que lo popularizaron, de un cancionero llamado a persistir en la memoria de sus miles y miles de lectores y oyentes, un público que asociaba su nombre a los viejos valores cristianos [...] En sus poemas, cuentos y novelas [...] logró Benedetti echarse a la bolsa, mediante una literatura fácil y eficaz, a una clase media letrada necesitada de renovar su convencionalismo una vez que había caducado la influencia conservadora de la Iglesia Católica y en la hora en que la secularización exigía vino viejo en odres nuevos”, opinó para la revista *Letras Libres* el crítico literario Christopher Domínguez Michael.

Este tipo de críticas también son del todo previsibles. Benedetti fue un autor que creó su propio público, ¿de clase media? Seguramente, pues es la que tiene mayor número de lectores, a los que el uruguayo logró conmover sin importar (porque la definición del término tampoco está incluida en la crítica) si fue de manera “cursi” o no. Tal vez el mundo de la literatura, y sobre todo de la poesía, sea uno de los pocos en los cuales tener “demasiado” éxito te convierte en un mal autor ante los ojos de algunos, en un creador cursi porque logra emocionar a muchos y no sólo a un puñado y eso, si no es malo, por lo menos resulta sospechoso.

“Y el poeta escribe. Escribe primero para revelarse a sí mismo, saber de qué es capaz [...] Y, si no equivoca el camino, pronto llegará a lo más simple. Porque si lo que importa sobre todo es lo que puede decir para expresar su personalidad más íntima, lo que importa lo mismo, al menos lo mismo, será la manera de decirlo. En efecto, por más extraño que pueda parecer, será la manera particular de decir una cosa muy sencilla y muy común, la que lo conducirá a lo más secreto, a lo más oculto, a lo más íntimo del otro, hasta producir el choque”. Escribió el poeta francés Pierre Reverdy (1889-1960) en su célebre ensayo: *Esa emoción llamada poesía*.

Atendiendo a la idea de Reverdy, parte del trabajo de un buen poeta es traducir sus emociones más complejas en palabras simples para lograr que los lectores se identifiquen y se emocionen con su obra. Mario Benedetti logró llevar a cabo esta difícil tarea en cada uno de sus textos: desde el viudo jubilado que, contra pronóstico, reencuentra el amor en *La Tregua*, hasta el torturado que consigue convertirse en la pesadilla de su verdugo en su texto dramático *Pedro y el Capitán*. Eso es lo que Benedetti buscaba, eso que es mucho más importante que la crítica y la fama.

“Hay que cuidarse del éxito, porque el éxito puede pervertir a un escritor. Nunca escribí en función del éxito, escribí lo que me salió de las pelotas. Si tenía éxito, bien, y si no, pues nada”. Respondió Benedetti ante la afirmación de que la poesía lo hizo exitoso. Y también dio su opinión sobre las aglomeraciones: “Eso me agobia un poco. El otro día tuve que ir a hacerme un análisis; fuera de la clínica había un gentío, y emprendieron una ovación. Ellos estaban allí, con sus problemas, y se pusieron a aplaudir. A mí me apabulla. Vivía mejor cuando me castigaban más”.

En 1983 Benedetti por fin logró volver a Uruguay, a su anhelado Montevideo, e inició entonces lo que el poeta denominó “el desexilio”. Recibió varios reconocimientos entre los que se destacan el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio Iberoamericano José Martí.

Sus últimos años de vida fueron difíciles, el asma y la muerte de su esposa Luz López, quien fue su compañera durante 60 años, lo sumieron en una depresión feroz, la cual combatió con sus letras. “Cuando muere mi mujer, se produce un terrible momento de soledad; frente a eso, la escritura es como una guardida. Puede ser mi guardida o puede ser mi jardín, depende del estado de ánimo que esté pasando. Para el dolor es mi guardida, sobre todo cuando me han rodeado las muertes”.

Finalmente, el 17 de mayo de 2009, Mario Benedetti Farrugia murió a los 88 años de edad en Montevideo, ciudad donde fue perseguido y donde también fue feliz, su ciudad, cuyos habitantes salieron a despedirlo a las calles dejando una prueba de la gratitud que el pueblo uruguayo le tuvo al autor de *La borra del Café* por su literatura y por su constante lucha contra las dictaduras en toda Latinoamérica.

Nuevas generaciones de lectores parecen continuar hechizadas con la simplicidad y la profundidad que caracterizaron la obra de Benedetti, quien sabía bien que: “Después de todo, la muerte es sólo un síntoma de que hubo vida”.

“QUIERO QUE LA GENTE EN EL MUNDO CONOZCA NUESTROS TRABAJOS ARTESANALES EN EL ÁREA DEL BORDADO TEXTIL... DARLES UN VALOR AGREGADO Y QUE LA GENTE LOS APRECIE COMO LA OBRA DE ARTE QUE SON, INTEGRÁNDOLOS AL MUNDO DE LA MODA”

ENTREVISTA CON GREGORIO SÁNCHEZ EL ARTE DEL BORDADO INDÍGENA MEXICANO EN ALTA COSTURA

No siempre fue así, pero con el paso del tiempo el mundo de la moda en nuestro país fue separándose del mundo del arte, por lo menos en la forma de concebirlo y consumirlo. Entre otros motivos, con la llegada de los procesos de producción masiva y del llamado *fast fashion*, la parte propiamente artesanal, “el arte del vestir”, pasó a segundo plano. Cuando lo importante es cuánto se puede comprar y el acento de ese consumismo es formar parte de una élite, acumular marcas y objetos que den algún sentido de pertenencia, la experiencia individual que es propia del arte, no puede emerger.

Por otro lado, gran parte del trabajo artesanal mexicano en los textiles ha sido rezagado al concepto acartonado del traje típico o de las artesanías que muchas veces son concebidas únicamente como parte del “folclor” mexicano, y que el mercado de nuestro país no ha sabido integrar, salvo en casos excepcionales, al mundo de la moda. Lo hecho en México, hasta hace poco, había sido sinónimo de mala calidad o relacionado únicamente con la vestimenta de ciertas

comunidades, no apto para mostrarse y venderse en grandes almacenes o boutiques de renombre.

Afortunadamente, esta concepción poco a poco ha quedado atrás, en gran parte debido al trabajo de **diseñadores mexicanos como Gregorio Sánchez, quienes, orgullosos de sus raíces y su cultura, han sumado esfuerzos para integrar el trabajo artesanal de muchas comunidades de nuestro país en diseños de alta costura.**

LA ETERNA LUCHA CONTRA EL “MALINCHISMO”

Como muchos otros diseñadores, Gregorio tuvo que salir de su propio país para ser apreciado. Aunque la primera boutique que abrió en Nuevo Laredo tuvo mucho éxito, para poder profesionalizar su obra decidió estudiar la carrera de Diseño de Modas en San Francisco, California, pero al terminar prefirió regresar a Baja California con su familia, creó su propia marca y abrió tiendas en Tijuana, Guadalajara y la Ciudad de México. “Fue entonces cuando Ana Fussoni asistió a un desfile que presentamos en Guadalajara y le gustaron mis diseños, nos invitó a presentarnos en *Fashion Week* en 2007, pero no pasó

nada porque nosotros realmente estábamos empezando y mis diseños no encajaban mucho con su concepto, que era mucho más alternativo. Sin embargo, la prensa dijo que eran los diseños mejor hechos. Si algo bueno salió de ese *Fashion Week* fue que la prensa de Nueva York me mencionó entre los 20 mejores diseñadores, junto con Givenchy y Chanel”.

Después del éxito en una de las plataformas de moda más importantes, lo lógico hubiera sido que la carrera de Gregorio Sánchez despegara tanto en su país como en el extranjero, pero no fue así. “En México tristemente somos muy malinchistas, las tiendas departamentales y las revistas de moda no apoyan a diseñadores mexicanos, apoyan a colombianos, guatemaltecos, europeos, pero no a mexicanos, a menos que sean sus amigos, siempre por influencias”.

Fue así como Gregorio decidió abrir una boutique en Beverly Hills y concentrarse en el mercado estadounidense, donde pudo alcanzar el éxito que lo catapultó a otros grandes mercados de la moda, como el asiático. “Tenemos nuestra agencia de relaciones públicas en Los Ángeles y también tenemos una en China, que es donde realmente estamos haciendo negocios. Recientemente nos publicaron en dos portadas



en revistas de Lithuania y Alemania... yo tendría que ser un orgullo entre los diseñadores mexicanos, y la proyección no sólo serviría para mí sino para otros diseñadores mexicanos”.

“A nosotros nunca nos han cubierto medios de México cuando nos hemos presentado en el extranjero. En revistas de Nueva York, cuando han sido los desfiles estamos en el centro de la nota con Givenchy o con Valentino, y aquí no se dice absolutamente nada de eso”.

A pesar de que el mercado mexicano no es redituable para el diseñador, el contacto con su gente y el trabajo con proveedores nacionales de gran calidad lo alentaron a volver a su país, por lo que en septiembre de 2016 decidió regresar y abrir una boutique en el corazón de Polanco.

RESCATANDO EL VALOR DE LOS BORDADOS INDÍGENAS

A lo largo de su carrera, dentro o fuera de México, Gregorio Sánchez siempre ha centrado su fuente de inspiración en la cultura mexicana, mezclándola con contrastes de otros países y creando piezas únicas.

“Cuando planeo una colección ya estoy pensando también en la que viene. Las ideas me llegan de las cosas que me gustan, como la cultura africana que me encantó, y me inspiro en eso, pero hago una fusión México-África porque **no me gusta dejar a un lado lo mexicano, nunca lo hago. En colecciones pasadas he fusionado Bali, la India y México, pero de forma que no te das cuenta porque es muy sutil.** Soy un diseñador al que le gustan los contrastes, en varias publicaciones han comentado mi manera de mezclar colores y texturas, y eso tiene mucho que ver con la dinámica de trabajo. Eso y no dejar nunca de diseñar, uno se hace maestro en las cosas practicando todo el día, y cuando dominas tu técnica la creatividad comienza a fluir de forma natural”.

En el camino hacia el dominio de la técnica, uno de los factores más importantes en el mundo del diseño es la calidad del material con el que se trabaja. En este sentido, Gregorio encontró el mejor aliado en los textiles de varias comunidades indígenas mexicanas. “A raíz de que empecé mis presentaciones a nivel internacional comencé a trabajar con textiles mexicanos del estado de Nayarit, de Oaxaca y de Chiapas en diferentes colecciones en Vancouver y Nueva York. Pero desde que regresé a la Ciudad de México, con las dos últimas colecciones me involucré con artesanos mazahuas del Estado de México y he trabajado con sus bordados. He visitado sus comunidades y estoy trabajando con un grupo de bordadoras, en estos casos las artesanas son mujeres y me parece maravilloso su trabajo”.



Para Gregorio, la historia que cuentan los bordados mazahuas no puede entenderse sin la experiencia completa de la comunidad a la que pertenecen, pero por otro lado, la estética y la calidad del producto por sí mismo es innegable, y estas cualidades son las que busca dar a conocer en el mundo de la moda a nivel internacional. “La razón por la que yo trabajo con ellos, aparte de que su trabajo excelente, es porque **quiero que la gente en el mundo conozca nuestros trabajos artesanales en el área del bordado textil y que deje de verlos sólo como una artesanía que puede comprar en un mercado, sino darles un valor agregado y que la gente los aprecie como la obra de arte que son, integrándolos al mundo de la moda**”.

Aunque el diseñador está consciente de que el objetivo que persigue requiere de un trabajo constante y una visión a largo plazo, los logros que ha conseguido hasta ahora muestran que va por buen camino. Prueba de ello es el gran éxito que han tenido sus piezas en el mercado asiático, especialmente en China. “La colección que voy a llevar el 2 de abril a Shanghái va a ser precisamente con bordados mazahuas, pero a futuro también pienso trabajar con otras comunidades de artesanos de diferentes estados de la República”.

FEMINISMO Y PROFESIONALISMO COMO CLAVES DEL ÉXITO

Además de su cultura y de otras expresiones estéticas, Gregorio Sánchez, como muchos otros diseñadores, vuelve con frecuencia a sus primeras influencias para seguir guiando el estilo que lo define, que para él tiene que ver con la feminidad. “En mi caso, los diseñadores que más influyeron en mí son de la vieja guardia. Ahora todo es moda urbana, sin embargo, las grandes casas como Dior, Givenchy o Balenciaga han perdido el sentido de femineidad y yo no quiero ir por ese camino. **Últimamente la ropa de hombre se ha ido estrechando y la de la mujer se ha ido ensanchando, pero yo no he perdido nunca el estilo femenino y me rehúso a perderlo.** Mi estilo es feminista al ciento por ciento. Me gustan las curvas de la mujer y creo que tienen que notarse”.

Cuando Gregorio asegura que su estilo es “feminista”, no sólo se refiere a crear colecciones que exalten la belleza física de la mujer, sino a poner a la mujer en el centro de su proceso creativo, tanto a nivel abstracto, en cuanto a la inspiración en la idea misma de la femineidad, como en lo práctico, con el trabajo diario al lado de las artesanas que elaboran los bordados de sus piezas.

La mujer ha sido causa y consecuencia de buena parte del éxito de Gregorio Sánchez, pero no ha sido la única: el profesionalismo, la calidad y la visión emprendedora han logrado mantener viva su marca. Un reto que no es fácil lograr en nuestro país y por el cual muchos jóvenes diseñadores no han logrado el reconocimiento que buscan. Para Gregorio, una parte de la responsabilidad está en el nivel educativo, la otra en las aspiraciones poco realistas. “Las escuelas de moda no están bien orientadas, no están preparando a los alumnos para vender. Por eso el ambiente de la moda está lleno de diseñadores frustrados, porque no venden, porque **los prepararon para ser transgresores, urbanos, futuristas, pero no les enseñaron que la mayoría de la gente no compra eso**”.

“En el diseño sucede como en el resto de los negocios, el sistema está mal porque funciona como máquina de producir diseñadores aunque no estén bien preparados. Todos están buscando la oportunidad de su vida y creen que con que alguien les saque una foto y sean famosos es suficiente. No están buscando la calidad sino la foto, algunos ni siquiera tienen una línea comercial, que es la que realmente mueve todo. **A mí no me interesa tener cinco minutos de fama, me interesa darme a conocer por la calidad de mi ropa.**” ■

EL NOBEL ERA UN ÍCONO CULTURAL. ÉL CONVIRTIÓ LA POESÍA EN UNA HERRAMIENTA POLÍTICA

HACE 49 AÑOS EL POETA Y PREMIO NOBEL DE LITERATURA, PABLO NERUDA, MURIÓ EN CIRCUNSTANCIAS QUE CONTINUÁN LEVANTANDO SOSPECHAS

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

En el 2011 se volvió a poner sobre la mesa un hecho que muchos chilenos ya sospechaban desde el 23 de septiembre de 1973: el poeta, Premio Nobel de Literatura, embajador y militante del Partido Comunista, Pablo Neruda, pudo haber sido asesinado por el régimen del General golpista Augusto Pinochet.

Lo anterior lo declaró el chofer de Neruda, Manuel Araya, en una entrevista concedida al diario español El País. Araya afirma que aunque el poeta padecía un avanzado cáncer de próstata, no fue ese el motivo de su muerte, lo mataron -asegura el chofer del Nobel- al aplicarle una inyección letal en el estómago, en la Clínica Santa María, que era controlada por los militares.

El doctor chileno Francisco Zapata, académico de El Colegio de México y quien se exilió en nuestro país durante la dictadura, accedió a darnos una entrevista para ofrecer su punto de vista a los lectores de El Ciudadano y arrojar luz sobre este tema complejo y lleno de claroscuros.

AUNQUE NERUDA ESTABA MUY ENFERMO, ESO NO QUIERE DECIR QUE NO HAYAN PODIDO MATARLO

Yo diría que el primer momento de represión fue precisamente el asesinato de Pablo Neruda. Él fue trasladado de Isla Negra, donde tenía su casa, a la Clínica Santa María, donde había unos doctores que eran afines a la junta militar. El juicio no está terminado, pero todo hace suponer que en ese hospital lo mataron y no fue el único que corrió con esta suerte; en el año de 1977 un hombre que había sido Presidente de Chile, Eduardo Frei Montalva, también fue asesinado en este lugar.

En el caso de Neruda, lo que resulta muy extraño es que intervinieron doctores que no tenían nada que ver con su tratamiento. El poeta murió 15 días después del golpe, la pregunta que se hacen muchas personas es si habiendo sido tan prematuro el Golpe de Estado ya estaba tan bien afinado el mecanismo militar. A mí me parece que sí lo tenía ya relativamente medido porque desde el momento que lo trasladaron de Isla Negra a Santiago lo trataron muy mal, su viuda, Matilde Urrutia, siempre dijo que era increíble lo que le habían hecho, le destrozaron la casa. Una de las primeras cosas que hicieron los militares fue ir a la casa de Neruda (la que estaba en Santiago, en el cerro de San Cristóbal) y saquearla.

NERUDA:

Esa casa ahora es un museo que pertenece a la Fundación de Neruda.

Hay un libro de un profesor francés, Alain Touraine, llamado *Vida y muerte del Chile popular*. Este profesor estuvo en Chile de junio a septiembre y se quedó todavía después del golpe. En libro que mencioné, él cuenta cómo fue el entierro de Pablo Neruda: fue un acto simbólico porque asistió mucha gente y desafió al régimen, habían pasado 15 días del golpe y los militares no estaban nada contentos. Todo el Partido Comunista desfiló en el funeral del poeta en Santiago.

Hablando del asesinato propiamente, a mí parece que no hay ninguna duda de que le metieron algo en la inyección que cuentan que le pusieron o en la comida. Aunque Neruda estaba muy enfermo, tenía cáncer de próstata, eso no quiere decir que no hayan podido matarlo.

Pablo Neruda era un actor político muy cercano a Salvador Allende. Antes del golpe el país estaba muy agitado. Yo, en esa época, estaba en una mina en norte de Chile, en Chuquicamata. A mí me tocó ver cómo la presencia de los escritores

EL POETA QUE SIGUE GANANDO BATALLAS

y de los artistas era muy fuerte, sobre todo de la generación joven. Hay un caso muy interesante de una brigada que tenía el Partido Comunista, se llamaba "Ramona Parra", hicieron muchos murales en las calles, en las murallas del Río Mapocho, tenían una gran presencia.

Neruda era un hombre muy sacrificado, iba a los actos públicos, estaba completamente comprometido con el Partido Comunista, pero de ahí a que fuera una amenaza para Augusto Pinochet hay una gran distancia. Su presencia era algo completamente simbólico, como lo fueron muchas otras voces. Había una fijación contra los intelectuales chilenos de izquierda que provocó la radicalización de la gente. Los militares tenían una posición antiintelectual y Pablo Neruda era parte de eso, era un hombre con un compromiso político grande.

LA POESÍA COMO HERRAMIENTA POLÍTICA

En el año de 1945 Neruda se unió al Partido Comunista, esa es otra historia que hay que tener

presente, Pablo Neruda no fue comunista toda su vida, lo fue cuando tenía ya más de 40 años, y esto ocurrió, esencialmente, por la experiencia que vivió durante Guerra Civil Española y porque se casó con una mujer, Delia de Carril, que tenía esa filiación. Yo siempre sostengo que Neruda era un poeta que se hizo comunista porque se empezó a dar cuenta de las condiciones sociales, fue Senador de la República por el norte, por la provincia de Tarapacá, donde están las salitreras, en él se dio lo que yo llamaría una toma de conciencia. En los años veinte y treinta él era un poeta muy purista, hasta que vivió la Guerra Civil en España, eso lo marcó.

Volvió a Chile después de la guerra y el presidente Pedro Aguirre Cerda lo nombró Embajador especial para tratar el tema de los refugiados. Neruda tuvo un papel muy parecido en Chile al que tuvieron Alfonso Reyes y Daniel Cosío Villegas en México. Contrató un barco, el *Winipeg*, que llevó a 2,500 refugiados españoles a Chile, Neruda hizo personalmente los pasaportes para la gente que abordó el barco. Yo creo que



FRANCISCO ZAPATA SCHAFFELD

» Nació en Chile en 1943, estudió sociología en la Universidad Católica de Chile.

» Obtuvo el grado de Doctor en Sociología por la Universidad de París, con la tesis: *La estabilidad política de Chile: algunas hipótesis sobre el papel del movimiento obrero*, bajo la dirección del Dr. Alain Touraine. Desde 1974 es académico de El Colegio de México, donde ha impartido una gran cantidad de cursos.

» Entre sus múltiples libros destaca la compilación *Frágiles suturas. Chile a treinta años del gobierno de Salvador Allende*, publicado en el año 2006.

Ilustración: Valentín Pérez / MEXICAN DESIGN STUDIO



ahí comenzó a darse cuenta que el mundo no era exactamente el mundo de los poetas, que existían también otro tipo de conflictos, y así comenzó a descubrir su país.

Pablo Neruda era un símbolo en Chile y los militares querían romper, acabar con eso de que había gente que tenía una proyección más allá de la política. El Nobel era un ícono cultural y un hombre poco ideológico, no era un tipo que hubiera leído a Marx, sin embargo, él convirtió la poesía en una herramienta política.

A mí me parece que lo que pasó en los últimos días de vida de Pablo Neruda está ligado a su figura emblemática. Los militares allanaron la casa de medio mundo, sacaron los libros, los discos, mataron al cantante Víctor Jara una semana antes que a Neruda. Hay toda una estrategia que no se ha reconstruido por completo, los hospitales como al que fue a parar el poeta, son lugares donde a las tres de la mañana cualquiera puede hacer lo que se le antoje si no se tiene una protección adecuada. Manuel Araya, quien fue chofer de Neruda, es un hombre muy leal, él tiene la impresión de que mataron al Nobel y es la misma que tengo yo también.

UN POETA AL QUE LA DICTADURA NO LOGRÓ BORRAR

La derecha chilena se ha deteriorado profundamente en los últimos meses, tienen un problema serio de evasión de impuestos. A partir de enero de este año ha habido una baja tremenda de la derecha como actor político, además, los empresarios estaban financiando a los candidatos para sus campañas electorales. Lo más trágico de todo esto es que los empresarios no se limitaron a financiar a la derecha, también lo hicieron con la izquierda, están todos metidos.

A mí me parece que ya no tiene ningún caso atacar a la derecha, este semestre ha sido fatal para ellos, están en la lona. Si se resuelve por un juez (que en este momento es la figura más respetada en Chile), que el poeta Pablo Neruda fue asesinado por la dictadura militar chilena, no sería un golpe al hígado para la derecha, sería una confirmación de que Neruda fue un gran hombre y de que tuvo un lugar en Chile que los militares consideraron que había que borrar, porque además el nombre de Neruda sigue siendo muy respetado, es una gran figura literaria, los "chiquillos" lo leen, no al político Neruda, al poeta Pablo Neruda.

Lo que ya está pasando en Chile es que todo lo ocurrido durante la dictadura está confirmando cada vez más el carácter... infernal (por decirlo de alguna manera) de lo que aconteció después del golpe militar. Si su asesinato se confirma, Pablo Neruda va a ser el ícono de un artista que tenía un compromiso político y que ahora representa un poco a todo Chile.

Se puede afirmar que, en este momento, Chile se reconcilia con lo que fue. La dictadura fue un interludio fatal, con esto que está pasando se recupera una cosa que se rompió violentamente el 11 de septiembre de 1973, recuperamos poco a poco nuestras raíces. ■

Oaxaca



GUELAGUETZA Y LA FIESTA QUE OCULTA LA REALIDAD DE OAXACA



ROLANDO HERRERA
 FACEBOOK: @ROLOHERRERAOFICIAL
 INSTAGRAM: @ROLO_HERRERA
 TIKTOK: @ROLOHERRERAOFICIAL

La cultura ha sido un tema primordial para un sinnúmero de historiadores, antropólogos, sociólogos y otros expertos, quienes también se han preocupado por definirla y explicarla con sus distintas acepciones a través de los años. A la cultura se le definió durante un tiempo desde una concepción excluyente y discriminatoria que seguía sólo un trazo lineal, que en múltiples ocasiones dejaba de fuera las circunstancias históricas, sociales, objetivas y relativas de cada pueblo.

En la actualidad podemos entenderla como un proceso de continua producción, actualización y transformación de distintos modelos a través de la práctica individual y colectiva, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados. De este modo podemos hablar de culturas, en plural, que se contraponen o se complementan unas a con otras,



FOTOGRAFÍA:
 IZVEN SALMERÓN
 INSTAGRAM:
 @IZVEN_SALMERON
 FACEBOOK:
 @IZVENSALMERONY
 SULENTE

HOY EN DÍA ENCONTRAMOS UNA VERSIÓN MERCANTIL E INSTITUCIONAL DE LA CULTURA, MUY DE MODA EN GRAN PARTE DE LOS PUEBLOS DE LAS OCHO REGIONES, LA LLAMADA "FIESTA FOLCLÓRICA Y CULTURAL MÁS IMPORTANTE DE LATINOAMÉRICA": LA GUELAGUETZA

reflejando la naturaleza humana, resultando en complejos sistemas de signos que organizan, modelan y confieren sentido a la totalidad de las prácticas sociales.

La cultura en México continúa siendo un tema de controversia, pero hablar de cultura en Oaxaca es adentrarse en un mundo en el que las directrices, pensamientos y sentimientos en muchas ocasiones pasan por alto las bases históricas, sociales y antropológicas.

En Oaxaca convivimos 16 grupos étnicos y un grupo mestizo que se encuentra en la capital y en algunas otras ciudades de las ocho regiones que conforman a todo el territorio estatal.

Desde hace varios años hemos sido testigos de las transformaciones que intelectuales, artistas, chefs, músicos, diseñadores, entre otros, han realizado a distintas expresiones artísticas. Todo ello nos ha dejado ejemplos de cómo se concibe y se utiliza la cultura para el comercio, sin embargo, queda la duda de si hemos desprendido su significado social y simbólico del sentido que otorgan las comunidades y pueblos originarios.



Quizá uno de los ejemplos más claros de la reflexión anterior se da en un escenario que está íntimamente relacionado con la comunidad (la ciudad de Oaxaca), donde hoy en día encontramos una versión mercantil e institucional de la cultura, muy de moda en gran parte de los pueblos de las ocho regiones, la llamada "fiesta folclórica y cultural más importante de Latinoamérica": la Guelaguetza.

Para ahondar en el análisis de este fenómeno cultural es necesario partir de su origen. Los pueblos prehispánicos que convivieron en el territorio que comprende hoy a la ciudad de Oaxaca sostuvieron celebraciones y rituales que celebraban en el teocalli, dedicado al dios Centéotl, mismo que se encontraba en las faldas del cerro Danina Yaloani. Con la llegada del nuevo mundo y de las órdenes religiosas que arribaron al valle de Huaxyacac, esas prácticas fueron sustituidas por el Corpus del Carmen, motivo por el cual las celebraciones adquirieron un toque pagano religioso, pues iniciaban con la fiesta en honor a la Virgen del Monte Carmelo cada 16 de julio y se continuaban con festejos sociales en el ahora conocido cerro del "Fortín", comenzando a conformarse las que por muchos años serían llamadas nuestras "fiestas de los lunes del cerro".

Tras la Revolución Mexicana nuestro país buscaba crear un nuevo modelo de nación y, dentro de ese discurso, Oaxaca adoptó una nueva concepción, intentando crear una "oaxaqueñidad" mediante elementos artísticos que poco a poco se fueron convirtiendo en sus elementos culturales más representativos. Es así como en el año de 1932, con una mira específica a lograr el desarrollo turístico, basándose en la obra teatral escrita en el año de 1928, titulada *Guelaguetza*, y con las ideas de la literatura de Jacobo Dalevuelta, los gobiernos municipal y estatal decidieron crear el "Homenaje racial". Dicho evento se basó totalmente en un guion que se conserva hasta nuestros

días, donde se incluía al "indio" como máxima expresión de la raíz mexicana, pero anteponiendo la evolución mestiza.

El evento fue de gran y pronta aceptación, por lo que no tardó en ser incorporado a las ancestrales "fiestas de los lunes del cerro", donde se anejaban también juegos deportivos, poesías y cantos escolares para terminar en una convivencia social que sólo queda en el recuerdo de antiguos oaxaqueños. Al inicio de los años 50 el gobierno decidió impulsar y darle forma y estructura a la manifestación artística que seguía en el gusto de todos los que asistían cada julio al cerro del Fortín, por ello nombró al primer comité organizador y responsable de invitar y coordinar el evento. Pero fue hasta la década de los 70 cuando, con una estructura sólida y con el apoyo del gobierno Nacional, se da vida como tal a lo que hoy llamamos nuestra "Guelaguetza", dejando en el olvido las celebraciones y prácticas de los lunes del cerro.

Hoy en día continuamos debatiendo si nuestra "Guelaguetza" es una tradición que mantiene intactos los valores y concepciones de nuestros pueblos o sólo es un discurso elaborado que reproduce una idea romántica y bastante alejada de lo que es la sociedad multiétnica de Oaxaca.

Lo único cierto es que debería tomarse como un punto de partida para crear una conciencia social que nos lleve a comprender que las culturas deben leerse y entenderse, que se requiere la promulgación de leyes que defiendan las manifestaciones y expresiones artísticas y culturales de nuestros pueblos, dejando atrás el abuso y la explotación; pero lo más importante es mantener un corazón fiel a nuestra raíz, una visión con conocimiento claro de los pueblos originarios, de las costumbres y tradiciones, además de un respeto a nuestro legado y todo lo que logró forjar nuestra cultura, pues sólo así tendremos probablemente un futuro promisorio para todos los pueblos del estado de Oaxaca. ■



LA PANDEMIA Y EL DERECHO DE AUTOR

LUEGO DE LAS CONDICIONES DE PANDEMIA, SE ABRE UN CAMINO QUE CONDUCE AL REPLANTEAMIENTO Y REORDENAMIENTO SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR PARA RESPONDER A LA PREGUNTA CENTRAL: ¿CÓMO PROTEGER Y DEFENDER EL DERECHO DE AUTOR EN LAS BIBLIOTECAS Y REPOSITARIOS EN EL ENTORNO DIGITAL?



MARÍA TERESA OCHOAMEJÍA
DIPUTADA
CIUDADANA
"COMISIÓN
BICAMARAL
DEL SISTEMA
DE BIBLIOTE-
CAS DEL CON-
GRESO DE LA
UNIÓN"

Amigas y amigos, una vez más con el gusto de saludarles y compartir algunas reflexiones que se hicieron en la conferencia "La propiedad intelectual en el multiverso de las bibliotecas". Evento que contó con la participación de académicos de gran prestigio, como la del Dr. Francisco García Pérez, quien se refirió al impacto de las condiciones impuestas por la pandemia, que trastornaron y modificaron la interacción como individuos y como sociedad en todos los sentidos de nuestra vida.

Por supuesto, las bibliotecas no estuvieron al margen de estas circunstancias, de un momento a otro, así como todos tuvimos que adaptarnos y adaptar nuestras actividades a las nuevas condiciones de convivencia, en el caso de las bibliotecas tuvieron que afrontar el reto de gestionarse a sí mismas bajo el marco regulador de los derechos de autor.

A grandes rasgos, desde el punto de vista jurídico un libro es toda publicación unitaria, no periódica, de carácter literario, artístico, científico, técnico, educativo, informativo o recreativo impreso en cualquier soporte, y al mismo tiempo



se reconoce como la creación de uno o varios autores, lo cual apunta a la protección para que el autor goce del provecho que obtenga por su trabajo.

De manera que las bibliotecas, si bien son las resguardantes del conocimiento y fuente a través de la cual se puede acceder a él, están acotadas al respeto puntual de los derechos de autor, a la información y a la educación.

Por lo que las condiciones a causa de la pandemia por Covid-19 no sólo trajeron como consecuencia adaptar las actividades, sino los procedimientos del quehacer bibliotecario para que pudiesen seguir brindando sus servicios en un momento en el que el uso de las tecnologías se posicionó al centro de las acciones de adaptación, bajo el espíritu de la una ley creada y pensada para un entorno físico, es decir, sobre la obra impresa, en un momento en el que la necesidad imperante y vital es el acceso al formato digital.

De ahí que el enfoque del Dr. García Pérez sea aún más revelador al concebir a las bibliotecas desde el concepto de multiverso, en el que todos los materiales impresos en su conjunto son incalculables y los inmuebles físicos insuficientes, y qué decir de las bibliotecas digitales y repositorios, en el universo de los metadatos.

Por lo que, luego de las condiciones de pandemia, se abre un camino que conduce al replanteamiento y reordenamiento sobre propiedad intelectual en la Ley Federal del Derecho de Autor para responder a la pregunta central: ¿cómo proteger y defender el derecho de autor en las bibliotecas y repositorios en el entorno digital? Cuestionamiento que parte de las facultades de explotación de la obra para reproducirla, distribuirla, compartirla y almacenarla en el caso de formatos digitales.

Un tema fundamental que, sin duda, queridas y queridos amigos, una servidora y la bancada naranja habremos de poner en la mesa del debate legislativo. ■