@ElCiudadanoMov ElCiudadanoNacional www.elciudadano.org.mx

Ejemplar GRATUITO

El Ciudadano

NACIONAL

Nº 92 / JUNIO 2023

CENTRALES

POR LA SEGURIDAD, LA JUSTICIA Y LA PAZ PARA MÉXICO 14

GOBERNANZA Y DEMOCRACIA: INICIO DE LA AGENDA CIUDADANA DE GOBIERNO 2024 11

EL IMPULSO AL DESARROLLO INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE MÉXICO 12

LA SALUD Y EL BIENESTAR HACIA EL FUTURO 15

MOVIMIENTO CIUDADANO

MEDIO AMBIENTE

LCOY MÉXICO: EMPODERANDO A LA SIGUIENTE GENERACIÓN DE NEGOCIADORES CLIMÁTICOS 24

INTERNACIONAL

EL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO Y LOS CONFLICTOS ARMADOS 16

ÍNDICE

FOTODIARIO
EL PANTEÓN INGLÉS: PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD
4

MOVIMIENTO MIGRANTE
ACCIONES AFIRMATIVAS PARA IMPULSAR MAYORES GRADOS DE INCLUSIÓN DE LAS COMUNIDADES MEXICANAS RESIDENTES EN EL EXTRANJERO
PILAR LOZANO MAC DONALD
6

REFLEXIONES
MIGRACIÓN: CAMINANDO HACIA EL INFIERNO
EDUARDO MENDOZA AYALA
8

BIBLIÓFILOS
LA BIBLIOTECA TRADICIONAL Y DIGITAL, UNA VISIÓN EN EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR
MARÍA TERESA OCHOA MEJÍA

28

10 **OPINIÓN**
MUSEO METROPOLITANO DE MONTERREY PRESENTA LA TAREA EDITORIAL *GENERADORES DE VIOLENCIA: MUJER Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA POR EL 8M*
MARIBEL RAMÍREZ TOPETE

11 **CENTRALES**
GOBERNANZA Y DEMOCRACIA: INICIO DE LA AGENDA CIUDADANA DE GOBIERNO 2024
COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

15 LA SALUD Y EL BIENESTAR HACIA EL FUTURO
COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

18 **EFEMÉRIDES Y FRASES**

24 **MEDIO AMBIENTE**
LCOY MÉXICO: EMPODERANDO A LA SIGUIENTE GENERACIÓN DE NEGOCIADORES CLIMÁTICOS
ADRIANA SÁNCHEZ

26 **ESTADOS**
JALISCO EN LA PISTA
ALFONSO VIDRIO ÁLVAREZ

CENTRAL
EL IMPULSO AL DESARROLLO INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE MÉXICO
COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

12

20

RETRATO
IGNACIO LÓPEZ TARSO: LA VUELTA AL TEATRO EN OCHENTA AÑOS
ARTURO SÁNCHEZ MEYER

14

CENTRAL
POR LA SEGURIDAD, LA JUSTICIA Y LA PAZ PARA MÉXICO
COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

INTERNACIONAL
EL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO Y LOS CONFLICTOS ARMADOS
GUILLERMO ROCHA LIRA

16

EL CIUDADANO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

ADRIANA SÁNCHEZ
JEFA DE INFORMACIÓN

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

COLABORAN EN ESTE NÚMERO
PILAR LOZANO MAC DONALD
EDUARDO MENDOZA AYALA
MARIBEL RAMÍREZ TOPETE
COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO
GUILLERMO ROCHA LIRA
ALFONSO VIDRIO ÁLVAREZ
MARÍA TERESA OCHOA MEJÍA

MOVIMIENTO CIUDADANO

Esta edición consta de 5,000 ejemplares y se terminó de imprimir en junio de 2023 en los talleres de Consorcio Gráfico Ajusco S.A.P.I. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.

EDGAR
GONZÁLEZ RUIZ
FOTÓGRAFO
flickr
www.flickr.com/photos/oximoron77

EL PANTEÓN INGLÉS:
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Cuenta la leyenda que un payaso llamado Richard Bell llegó a Mineral del Monte (hoy Real del Monte), al no obtener el éxito esperado en su país, Inglaterra. Entonces instaló un circo que fue muy concurrido por la población, y en agradecimiento a México ordenó ser enterrado en el Panteón Inglés; pero pidió que su tumba no fuera alineada en dirección hacia Inglaterra, como el resto de las lápidas, pues aseguró que su patria le había dado la espalda.

El municipio de Real del Monte, ubicado en el estado de Hidalgo, es el lugar habitado más alto de México, pues se ubica a más de dos mil 750 metros sobre el nivel del mar. En medio de un bosque de oyameles y en la parte más alta del monte se ubica el Panteón Inglés, donde yacen los restos de inmigrantes británicos que poblaron este sitio a principios del siglo XIX para dedicarse a la explotación de la industria minera.

El camposanto declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO como sitio asociado a Cornwall, Inglaterra, fue visitado por el recién coronado rey Carlos III y la ahora reina, Camila, en 2014. Además, anualmente recibe a miles de visitantes nacionales y extranjeros interesados en conocer la historia de alguno de los personajes que yacen en las más de 758 tumbas. ■

Acciones afirmativas para impulsar mayores grados de inclusión de las comunidades mexicanas residentes en el extranjero

EN MOVIMIENTO CIUDADANO REFRENDAMOS EL COMPROMISO POR TRABAJAR HOMBRO CON HOMBRO CON LAS PERSONAS MIGRANTES PARA LOGRAR UNA MIGRACIÓN ORDENADA Y REGULAR, EN CONDICIONES DE SEGURIDAD Y RESPETO A SU DIGNIDAD

PILAR LOZANO MAC DONALD
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DEL MEXICANO MIGRANTE

El análisis de los distintos aspectos del fenómeno migratorio y su representación democrática debe partir de la reflexión sobre las condiciones que son necesarias para garantizar plenamente el ejercicio de sus derechos.

En toda democracia la vigencia de los derechos político–electorales es fundamental para mantener y fortalecer la participación política, sin embargo, el ejercicio de esos derechos se ha visto obstaculizado por un trato desigual para ciertos sectores de nuestra sociedad, pese a que el artículo 1º de la Constitución señala que todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en la misma y en los tratados internacionales de los que el Estado mexicano sea parte.

Lo mismo ocurre con la Constitución de la Ciudad de México, que dispone que toda persona tiene derecho acceder a cargos públicos en condiciones de igualdad y paridad, libre de todo tipo de violencia y discriminación.

La comunidad mexicana en el extranjero tiene una larga tradición de lucha en favor del reconocimiento de sus derechos para ejercerlos plenamente en México. Desafortunadamente, al igual que otros sectores de la sociedad, se ha visto discriminada y excluida, con la consecuente limitación a recibir un trato en un plano de igualdad.

Por constituir aún un problema estructural, la desigualdad se traduce en obstáculo para el ejercicio pleno de derechos y libertades, como ocurre con los derechos político–electorales de la comunidad mexicana migrante.

No obstante que la Constitución Política de la Ciudad de México reconoce los derechos fundamentales de las poblaciones de atención prioritaria, como las mujeres, jóvenes, personas mayores, con discapacidad, la comunidad LGBTTTI, indígenas, afrodescendientes, entre otras, y también contempla mecanismos para que las autoridades asuman las medidas necesarias para velar por el cumplimiento y la observancia de los derechos humanos, se mantienen temas pendientes que superar a fin de lograr su inclusión progresiva.

Uno de ellos es el relativo a la exclusión de ciertas poblaciones en el ámbito político, cuando se les impide participar en la representación política con alguna candidatura a puestos de elección popular. Esto demanda que sigamos impulsando, junto con la sociedad civil, mecanismos de nivelación y acciones afirmativas que permitan que la comunidad mexicana migrante participe en los procesos electorales para incidir en la integración de los poderes públicos.

En particular, las acciones afirmativas consisten en un sistema de trato preferencial que busca revertir la desigualdad y discriminación, permitiendo garantizar el acceso y la permanencia de las poblaciones que han sufrido discriminación o han estado subrepresentadas en cargos de elección popular.

La implementación de acciones afirmativas es el resultado de un proceso orientado a establecer condiciones de igualdad para el ejercicio pleno de los derechos de sectores que tradicionalmente han sido excluidos.

En este sentido, para llegar a un sistema paritario que obligó a la integración de candidaturas con 50 por ciento hombres y 50 por ciento mujeres en la postulación para diputados federales y locales, transitamos de la mera promoción de las mujeres en la vida política del país a la recomendación para incluir en los estatutos de los partidos políticos que las candidaturas a diputaciones y senadurías no excedieran de 70 por ciento para un mismo género y llegar a la obligación de que al menos el 40 por ciento de candidaturas propietarias fueran de un mismo género.

Ya en 2015, el Instituto Nacional Electoral (INE) determinó que los partidos políticos que postularan candidaturas no podrían destinar exclusivamente a un género aquellos distritos en los que tuvieran porcentajes de población más bajos.

En 2016, la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) se pronunció respecto a la adopción de acciones afirmativas a favor de personas jóvenes y de pueblos y comunidades indígenas en la integración de las listas de candidaturas a diputaciones a la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México, incluyendo al menos una fórmula de candidaturas de jóvenes y una de indígenas.

Fue en 2021, cuando el INE estableció un conjunto de cuotas para garantizar que la LXV Legislatura de la Cámara de Diputados tuviera al menos 30 personas indígenas, ocho personas con discapacidad, cuatro personas afromexicanas, tres personas de la diversidad sexual y cinco personas mexicanas migrantes y residentes en el extranjero por representación proporcional.

Esta determinación del INE permitió que de las 65 personas que ganaron elecciones por las acciones afirmativas, 36 fueran indígenas, ocho tuvieran alguna discapacidad, seis fueran de origen afromexicano, cuatro pertenecieran a la diversidad sexual y 11 fueran migrantes.

En otras palabras, el proceso del fortalecimiento de nuestra democracia para lograr que se abatan las exclusiones y las discriminaciones es resultado de la presión de movimientos sociales, de la adopción de medidas institucionales y de reformas al marco legal, como lo ha venido haciendo, por ejemplo, la comunidad mexicana migrante, cuyas luchas de décadas atrás han contribuido a que actualmente exista un proceso de credencialización para mexicanos en el exterior, la implementación del voto a distancia y la lucha permanente por tener voz en los espacios de decisión, con una real participación y la ampliación de su representación política.

Es en este marco que las acciones afirmativas han cumplido su propósito de corregir situaciones de discriminación y hacer efectivo el acceso a los mexicanos en el exterior a una igualdad real de oportunidades y a eliminar algunos obstáculos que limitan el ejercicio de sus derechos; sin embargo, al ser medidas especiales, específicas y de carácter temporal, ameritan su fortalecimiento.

PROMOCIÓN PERMANENTE EN FAVOR DE LOS DERECHOS DE LOS MIGRANTES

Como presidenta de la Comisión del Mexicano Migrante de Movimiento Ciudadano, desde 2014 inicié un proceso de integración con la comunidad mexicana migrante, estableciendo una agenda de trabajo conjunta con organizaciones y líderes migrantes en favor de la promoción y defensa de sus derechos, con resultados importantes que permitieron que Movimiento Ciudadano fuera la organización política que postulara a liderazgos de la comunidad mexicana que vive en el exterior para ser candidatos a diputadas y diputados migrantes.

Con este propósito, la Comisión del Mexicano Migrante impulsa el reconocimiento del trabajo y la representación de la comunidad mexicana migrante en el exterior. Para ello hemos venido realizando giras de trabajo por varios Estados de la Unión Americana, con el fin de dar a conocer la agenda migrante de Movimiento Ciudadano, pero sobre todo para colaborar con la comunidad mexicana migrante en alcanzar el ejercicio pleno de sus derechos.

A través de este esfuerzo compartido logramos que Movimiento Ciudadano, independientemente de la Acción Afirmativa impulsada por el INE, postulara y contara con diputados migrantes desde la LXIII y LXIV Legislaturas y en la actual LXV Legislatura de la Cámara de Diputados.

Estamos convencidos de que el gobierno de México no ha asumido una posición firme y clara sobre el tema migratorio frente a Estados Unidos, debido al número de connacionales que viven cruzando la frontera norte y al invaluable apoyo que brindan al sostenimiento de la economía mexicana con el envío de divisas.

Es innegable la enorme contribución que realizan a la riqueza de EE. UU. y al sostenimiento de la economía de México. En correspondencia, tenemos que hacer una firme defensa de la población migrante mexicana que se mantuvo activa a pesar de la pandemia en las actividades calificadas por el gobierno estadounidense como "críticas para la salud pública y para la seguridad económica y nacional".

Por ello, en la Agenda Migrante se contempla también la atención de la problemática que surge en la frontera sur por la falta de una estrategia integral de atención a los flujos migratorios que vienen de los países de Centroamérica, que se evidencia con las miles de detenciones de personas migrantes, sin contar con un registro público y detallado que permita a sus familiares saber dónde están y cuál es su situación legal, así como velar por el respeto a sus derechos humanos y un trato digno por parte de las autoridades migratorias y la Guardia Nacional.

En Movimiento Ciudadano refrendamos el compromiso por trabajar hombro con hombro con las personas migrantes para lograr una migración ordenada y regular, en condiciones de seguridad y respeto a su dignidad. En este sentido, como diputada federal en la LXIV Legislatura presenté tres iniciativas en apoyo a la comunidad mexicana migrante:

1. Iniciativa con la que se establece en la Constitución y en la Ley secundaria la figura de la Diputación Migrante como un mecanismo que otorgue representación política y voz en los espacios de decisión a los migrantes.
2. Iniciativa con la que se establece dentro del Consejo General de Instituto Nacional Electoral (INE) la figura del Consejero Electoral Migrante.
3. Iniciativa con la que se crea la Secretaría del Migrante a nivel federal para la atención del "otro México" que vive fuera de nuestras fronteras.

Queremos que su esfuerzo no sólo se valore por el número de remesas que envían al país. Queremos sean reconocidos por su valor probado, sus capacidades desarrolladas y sus resultados concretos que se traducen en casos de éxito, que permiten generar desarrollo y crecimiento en ambos lados de la frontera norte de nuestro país.

Desde la Comisión del Mexicano Migrante seguiremos trabajando para que en el país se creen disposiciones jurídicas y se implementen políticas públicas para reducir la desigualdad en el goce y ejercicio de los derechos político–electorales de las personas migrantes. ■

MIGRACIÓN:

CAMINANDO HACIA EL INFIERNO

LA MEJOR FORMA DE EVITARLES SUFRIMIENTOS INNECESARIOS A LOS HERMANOS MIGRANTES ES CONTAR CON UN SISTEMA BIEN ESTABLECIDO, QUE HAGA JUSTO Y FLUIDO EL INGRESO DE PERSONAS PROVENIENTES DEL EXTRANJERO, ESTABLECIENDO UNA POLÍTICA PÚBLICA FIRME Y PRECISA PARA QUIENES INTENTEN INGRESAR ILEGALMENTE

EDUARDO MENDOZA AYALA

Amigos lectores, creo que cualquier adjetivo que se quiera aplicar para definir lo que están padeciendo hoy en día cientos de miles de migrantes y sus familias al abandonar su hogar en Centro, Sudamérica y el Caribe y aventurarse a buscar un "mejor modo de vida" o cumplir "el sueño americano" arriesgando la vida misma, se queda auténticamente corto ante la dramática realidad existente.

Muy pocos hubiéramos creído si alguien en la década de los setenta del siglo pasado nos hubiera dicho lo que ocurriría cincuenta años después de los primeros flujos ilegales de migrantes mexicanos hacia Estados Unidos, relatando historias lo mismo trágicas que asombrosas. Lo que comenzó como una pequeña válvula de escape económico y social, conveniente para ambos países, se ha convertido a lo largo del tiempo en un enorme torrente humano cruzando México rumbo a EE. UU., exhibiendo a su paso –hay que decirlo– lo peor de la raza humana.

¿Por qué afirmamos esto? Porque lo que muchos sabemos –aunque las autoridades no quieran aceptarlo– es que las diversas mafias que componen la "delincuencia organizada" y que actúan impunemente en nuestro país, tienen muy bien estudiado el flujo de migrantes a partir de que ingresan por la zona sur de nuestro territorio (Chiapas, principalmente), en donde, puestos de acuerdo con los oficiales del Instituto Nacional de Migración (INM) y con otras policías, tanto estatales como federales, prácticamente son reclutados para los grupos que se dedican a diferentes actividades ilícitas.

El origen de toda esta articulación inmoral y corrupta convertida en una perversa industria de aprovechamiento del tráfico humano, parte de la natural necesidad que tienen las personas de buscar un empleo digno o de crear una empresa, condiciones inexistentes en sus países de origen, lo que los hace viajar por tierra, miles de kilómetros, indefensos y muchas veces explotados o hasta engañados económicamente por "coyotes" y enganchadores. Ahí empieza el "viacrucis", al tiempo que la esperanza de un mejor modo de vida se torna en un obscuro túnel, una atroz pesadilla llena de peligros, amenazas y crueldad.

A partir de ahí todo puede pasar… incluida la muerte. Lo mismo jóvenes que mujeres, ancianos o niños, todos son utilizados para diversos fines. Las familias son separadas y las tareas asignadas. Los más jóvenes para distribuir drogas o reclutados para trabajar como sicarios; las mujeres, destinadas a la prostitución; los niños, tristemente, serán víctimas de los traficantes de órganos o, en el mejor de los casos, vendidos –como mercancía– a familias en diversas partes del mundo; al tiempo que los "viejos" se convertirán, lamentablemente, en sujetos de secuestro, extorsionando a sus familias.

Todo lo que uno pueda imaginar, ocurre actualmente en torno al tema de la migración: fabricación de documentos y permisos falsos; soborno de autoridades para poder pasar y transitar; mordidas para que la policía deje de molestar; extorsiones a granel, lo mismo para tener un sitio donde pasar la noche que para alcanzar alguna cobija junto a algún arbusto, para obtener alguna medicina o un poco qué comer; y, desde luego, el pago de algún transporte, que aunque inseguro, los pueda ir trasladando hacia la frontera con los EE. UU., en donde, si corren con buena suerte, pasarán ilegalmente, pero serán devueltos de forma automática.

Muchos recordamos aquél trágico episodio ocurrido en la población de San Fernando, Tamaulipas (agosto 23 del 2010), en donde fueron ultimados todos los ocupantes de un autobús en el que viajaban migrantes de varios países que, a decir del único sobreviviente (que había sido considerado muerto por los sicarios), todos los migrantes habían rechazado servir a los delincuentes, ante lo cual fueron acribillados sin compasión alguna. Duele decirlo, pero los diversos grupos delincuenciales, llámese los Zetas, el Cártel del Golfo, el Jalisco Nueva Generación, el Cártel de Sinaloa, etc., son los que administran a placer las circunstancias, sin que las autoridades formales puedan imponerse, ya sea por incompetencia, o bien, por estar coludidas.

A ese caldo de cultivo agregue usted –estimado lector– la desorganización administrativa, la ineficiencia, así como la inmensa corrupción de la autoridad federal encargada del tema migratorio, que hoy sabemos –por ejemplo– provocó en abril pasado la indignante muerte de cuarenta migrantes en el centro de control en Ciudad Juárez. Y también se ha filtrado la información de que el todavía director del Instituto Nacional de Migración (INM), Francisco Garduño, posee una empresa dedicada a proveer de alimentación a todos los centros migratorios del país, concesión que desde el inicio de este sexenio le otorgó el gobierno de la República y que, al parecer, es justamente –en gran medida– lo que le ha permitido que de forma privilegiada pueda llevar su proceso de denuncia en libertad, por lo que ha recaído en "chivos expiatorios" el castigo de este horrendo episodio.

No es mala la idea que ha propuesto a los Estados Unidos de América el mandatario mexicano, en el sentido de que hay que invertir recursos económicos con el fin de crear empresas en Centroamérica que eviten que miles de personas huyan de sus países en busca de empleo, atraviesen medio continente y en la ruta, sean víctimas de maltratos, extorsiones, estafas e inclusive, en algunos casos trágicos, lleguen a perder la vida.

Y aquí en nuestro país es menester revisar profundamente tanta ineficiencia gubernamental y buscar la instalación de modernos centros aduanales y migratorios en la frontera sur, donde impere el orden y un trato respetuoso a quienes desean ingresar a nuestro país legalmente. Que existan instalaciones adecuadas en materia de albergues, así como agencias ministeriales y de derechos humanos que resuelvan con eficiencia los casos que surjan con los migrantes ilegales.

Es asombroso, en ese sentido, mirar la enorme cantidad de recursos económicos y responsabilidades administrativas que tendenciosamente se le han otorgado al ejército mexicano, pero que de manera absurda no contemplan tareas fundamentales, como sería precisamente la vigilancia profesional de nuestros puntos fronterizos. La mejor forma de evitarles sufrimientos innecesarios a los hermanos migrantes es contar con un sistema bien establecido, que haga justo y fluido el ingreso de personas provenientes del extranjero, estableciendo una política pública firme y precisa para quienes intenten ingresar ilegalmente.

Un último apunte –no menos importante– es la condición que el gobierno estadounidense ha impuesto a nuestro país, en el sentido de utilizar parte de nuestro territorio para mantener a miles de migrantes, mientras las autoridades migratorias del país vecino "se toman su tiempo" para revisar, analizar y determinar si se concede visa o no a un solicitante. De por sí casi todos los ayuntamientos carecen de recursos económicos para solventar las necesidades básicas de los gobernados y encima ahora tienen que batallar con la atención a miles de migrantes, cuyo flujo no cesa y que habitan en campamentos improvisados, muchos de ellos apenas respaldados por la buena fe de algunos grupos religiosos.

A partir del 11 de mayo del presente, los EE. UU. declaran el fin de la restricción impuesta con motivo de la pandemia de Covid-19, liberando lo que se conoce como "Título 42" de migración, que permitía a esa nación rechazar el ingreso de migrantes por razones sanitarias. Ahora ese cambio –se prevé– atraerá un mayor número de personas que intentarán atravesar por la República Mexicana para llegar a los EE. UU., y la verdad no se ve que el gobierno esté preparándose para una nueva oleada de migrantes.

Indudablemente, la migración es un enorme reto que como sociedad debemos afrontar, simplemente por razones de solidaridad y además por seguridad familiar y comunitaria. Nos toca exigir al Gobierno Federal –vía nuestros diputados y senadores– que se "ponga las pilas" y haga bien las cosas, que deje la simulación como estilo de abordar los temas prioritarios y trascendentales del país. Sobre todo, ante la preocupación existente, porque quien encabeza el Poder Ejecutivo ha afirmado cínicamente que **"no me vengan con que la ley es la ley".**

MARIBEL RAMÍREZ TOPETE

Museo Metropolitano de Monterrey presenta la tarea editorial *Generadores de violencia: Mujer y participación política* por el 8M

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, es una fecha que recuerda el compromiso que tiene la sociedad y el Estado para erradicar la cultura que perpetúa la violencia hacia las mujeres.

En el marco de esta conmemoración, el Museo Metropolitano de Monterrey impulsó un evento cultural para propiciar la suma de voces en un espacio abierto de reflexión para construir, desde lo colectivo, nuevos paradigmas y estereotipos de empoderamiento femenino, con la presentación de la tarea editorial *Generadores de violencia: Mujer y participación política*. Tuve la oportunidad de asistir al evento, en compañía del alcalde del Ayuntamiento de Monterrey, Luis Donaldo Colosio Riojas; la senadora por Nuevo León, Indira Kempis; la directora de la editorial, diputada federal Gabriela Sodi, y Hugo Garza Leal, director de Cultura del municipio de Monterrey.

Entre otros asistentes, vale la pena destacar la presencia de la regidora Claudia Cantú, coordinadora de la Comisión de Participación Ciudadana del H. Ayuntamiento de Monterrey; Emir Guerrero, de la Dirección de Cultura del Museo Metropolitano de Monterrey, así como diversas personalidades de la sociedad civil y la ciudadanía.

Durante la presentación me pareció importante destacar la importancia de que se abran espacios de pluralidad ciudadana en donde se reflexione sobre la no discriminación y apostar por espacios libres de violencia hacia las mujeres. El tema de las violencias es el tema que ocupa el primer lugar en la agenda pública, es importante no sólo decir y hacer desde nuestras trincheras, sino sobre todo escuchar para hacernos cargo de nuestra realidad.

En su intervención, el alcalde del Ayuntamiento de Monterrey, Luis Donaldo Colosio Riojas, afirmó que las nuevas masculinidades buscan reducir la violencia en contra de la mujer y reconoció que es necesario cambiar los paradigmas que violentan y limitan a las mujeres para poder ejercer sus derechos. Asimismo, mencionó que es de suma importancia que el Estado realice políticas públicas que eliminen las desigualdades entre hombres y mujeres en el tema laboral y salarial.

A su vez, Gabriela Sodi comentó que su obra consiste en visibilizar los problemas que aquejan a la sociedad mexicana. En referencia al título de su exposición, precisó que "no es una situación de hombres, no es una situación de mujeres, es qué vamos a hacer todos juntos para que esto se detenga".

Posteriormente, destacó la obra de quienes, con audacia y creatividad, han denunciado la violencia que se sufre en México, presentando sus exposiciones en otros países.

En su participación, la senadora de la República, Indira Kempis, enfatizó la importancia de visibilizar cómo las mujeres sin miedo han confrontado a una sociedad que las violenta. "Es hora de hacer visible la violencia que lastima, duele y lacera a toda una sociedad, podemos ser un país con una visión feminista, una sociedad más justa e igualitaria", concluyó la senadora.

Finalmente, me parece importante destacar que, como servidores públicos y representantes ciudadanos, esta temática se debe abordar como un diálogo permanente para dar sentido a nuestro trabajo.

GOBERNANZA Y DEMOCRACIA: INICIO DE LA AGENDA CIUDADANA DE GOBIERNO 2024

COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

"VAMOS A CONSTRUIR UN GOBIERNO DE IDEAS, UN GOBIERNO HORIZONTAL DONDE TODOS LOS SECTORES, LOS PODERES PÚBLICOS Y DE LA SOCIEDAD SEAN VALORADOS Y, SOBRE TODO, INCORPORADOS A LAS TOMAS DE DECISIONES": SEN. DANTE DELGADO

El pasado 13 de marzo, Movimiento Ciudadano inició la construcción de la Agenda Ciudadana de Gobierno 2024 con la realización del primer seminario, denominado "Gobernanza y Democracia", en el que participaron seis especialistas —tres hombres y tres mujeres—, quienes aportaron ideas, reflexiones y propuestas sobre gobierno abierto, rendición de cuentas, participación ciudadana y gobernanza.

En el evento realizado en Cuernavaca, Morelos, el coordinador de la Comisión Operativa Nacional, Dante Delgado, subrayó que este ejercicio marca el inicio de lo que será una muy vigorosa consulta ciudadana para la construcción de la plataforma electoral y el programa de gobierno que presentará Movimiento Ciudadano en 2024. Aseguró que el partido naranja apuesta por gobiernos horizontales, facilitadores, transparentes, que rindan cuentas y que escuchen a la sociedad civil.

El senador Noé Castañón, presidente de la Comisión para la Construcción de la Agenda Ciudadana de Gobierno 2024, resaltó que con este primer seminario Movimiento Ciudadano comienza a construir una agenda ciudadana socialdemócrata, la cual será la base de un buen gobierno para México.

El Dr. Khemvirg Puente, quien participó como moderador de la mesa, dijo que ante el panorama actual en México y en el mundo, en donde la democracia se encuentra bajo amenaza, es importante reflexionar sobre la agenda para avanzar en el pleno ejercicio de los derechos políticos, así como de las reformas necesarias para la consolidación democrática.

Por su parte, la Dra. Cristina Puga, investigadora nacional e integrante de la Academia Mexicana de Ciencias, explicó que la gobernanza es la colaboración y coordinación de todas las personas interesadas en la construcción de políticas públicas o resolución de problemas. Añadió que muchos procesos históricos en los que ha participado la sociedad se han dado a contrapelo del poder "porque de alguna manera limitan el poder, lo someten a vigilancia, lo someten a escrutinio; al poder no le gusta siempre esto".

A su vez, el Mtro. Teodoro Lavín, especialista en procesos electorales, dijo que México necesita un gobierno con gobernanza. Consideró que la reciente reforma electoral se trata de una imposición del poder que golpea a la ciudadanía y destruye el servicio profesional electoral.

La Dra. Miriam Hinojosa Dieck, directora de Relaciones Institucionales y con Gobiernos del Tecnológico de Monterrey, aseguró que la democracia "no es un estado que se alcanza, sino que a partir de cierto punto puede evolucionar, pero también puede involucionar". Aseguró que todas las democracias deberían tener la etiqueta de "frágil", pues requieren la constante y extenuante participación de la ciudadanía.

El Dr. Alejandro Monsiváis Carrillo consideró que "estaremos en una democracia vibrante, de buena calidad, fuerte en la medida en que cada ciudadano, cada ciudadana, pueda reconocer que, si nos interesa algo, si hay un tema que nos motive, si hay una problemática que nos afecte, podamos hacer algo y ver que nuestras acciones tienen consecuencias tanto en la opinión pública, en partidos, en el trabajo legislativo y en las política públicas".

Asimismo, la secretaria de Participación Ciudadana del Gobierno de Nuevo León, Ximena Peredo Rodríguez, dijo que

los gobiernos tienen que abrirse a la participación ciudadana para solucionar los problemas públicos. Expuso que el Estado tiene que fortalecer los procesos participativos a través de foros multiactor y comprender que no puede solo.

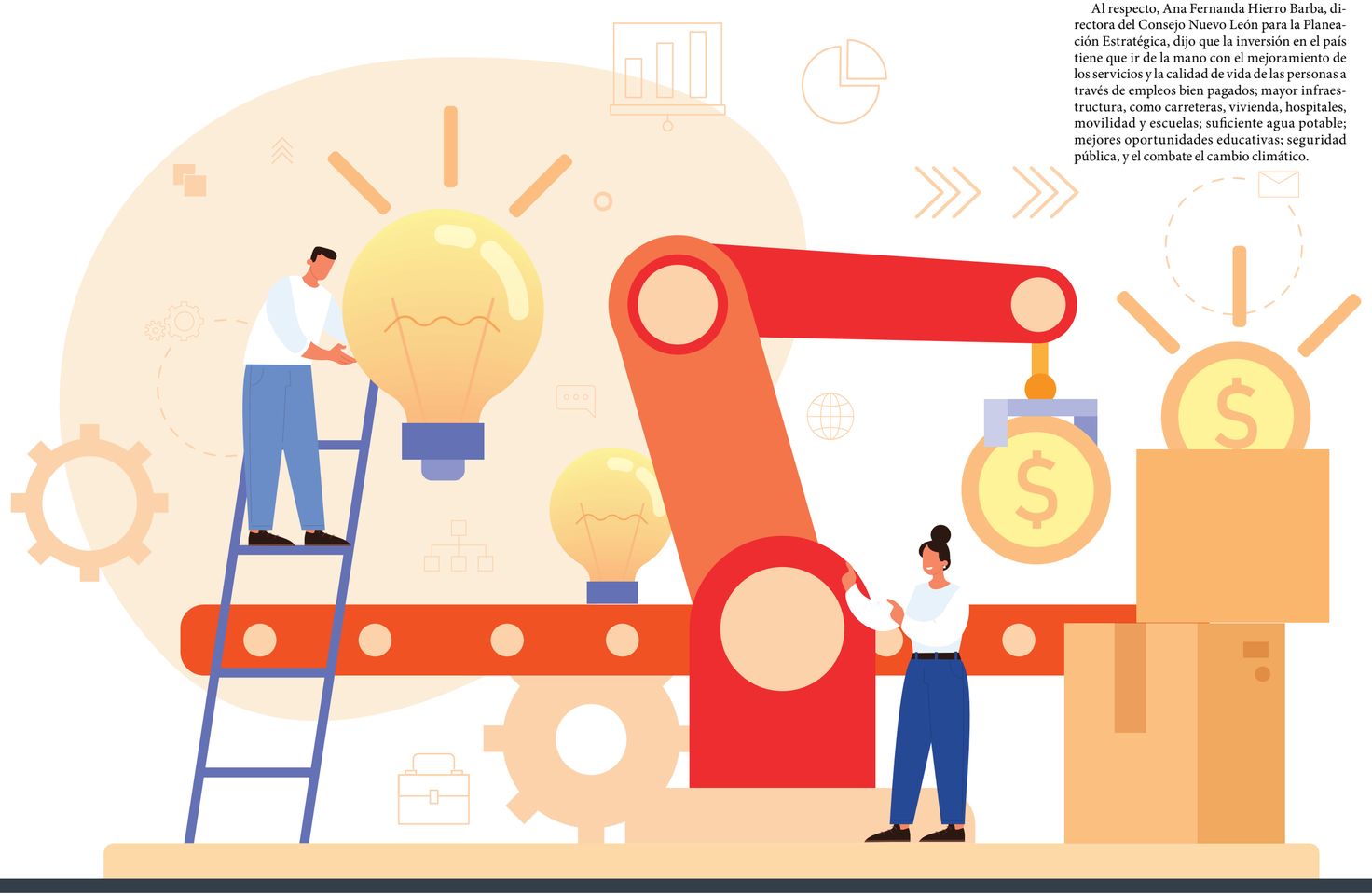
Finalmente, José García, coordinador regional de apoyo a países de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de la Alianza para el Gobierno Abierto, expuso que, ante problemas graves y complejos, la suma de todas las voces puede ayudar a entender el problema o encontrar soluciones. Agregó que "vivir con un gobierno cerrado o no aspirar a un gobierno abierto es vivir en el error".

Además de los ya mencionados, asistieron al seminario integrantes de la Comisión Operativa Nacional, las diputadas federales Jessica Ortega e Ivonne Ortega; los diputados federales Jorge Máynez y Braulio López Ochoa, así como cientos de personas de la sociedad civil. La conducción del evento estuvo a cargo de Martha Tagle, secretaria técnica de la Comisión.

EL IMPULSO AL DESARROLLO INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE MÉXICO

"EL *NEARSHORING*, LA CRISIS DE EUROPA Y LAS POLÍTICAS ECONÓMICAS EN ESTADOS UNIDOS CREAN UN AMBIENTE INMEJORABLE QUE PODRÍA DETONAR UNA ETAPA DE CRECIMIENTO SIN PRECEDENTE PARA MÉXICO": NOÉ CASTAÑÓN

COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO



Santa Catarina, Nuevo León, fue el escenario para llevar a cabo el seminario "Desarrollo Industrial y Comercio", el pasado 27 de marzo. En el encuentro, el coordinador nacional de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, dijo que el desarrollo industrial y comercial del país requiere un impulso a través del mejoramiento de la infraestructura carretera y ferroviaria y los servicios municipales, el financiamiento con tasas preferentes que estimulen el emprendedurismo, la participación comunitaria, la formación académica, y el cuidado al medio ambiente.

"Nosotros queremos gobiernos horizontales, gobiernos en donde se actúe en base a la organización productiva, organización sectorial y regional, y además se incluyan los tres niveles de gobierno, el federal, el estatal, el municipal y, por si fuera poco, que nos den oportunidad para que estén representadas mujeres y hombres de todos los sectores en todas las regiones y en todas las decisiones de gobierno", aseguró.

El senador Noé Castañón, presidente de la Comisión para la Construcción de la Agenda Ciudadana de Gobierno 2024, explicó que el *nearshoring*, la crisis de Europa y las políticas económicas en Estados Unidos crean un ambiente inmejorable que podría detonar una etapa de crecimiento sin precedente para México. Por ello, pidió a los panelistas que participaron en este seminario, exponer los obstáculos que perciben y las políticas públicas que consideran necesarias para que México pueda aprovechar esta oportunidad de crecimiento económico.

Al respecto, Ana Fernanda Hierro Barba, directora del Consejo Nuevo León para la Planeación Estratégica, dijo que la inversión en el país tiene que ir de la mano con el mejoramiento de los servicios y la calidad de vida de las personas a través de empleos bien pagados; mayor infraestructura, como carreteras, vivienda, hospitales, movilidad y escuelas; suficiente agua potable; mejores oportunidades educativas; seguridad pública, y el combate el cambio climático.

El economista Jorge Suárez-Vélez, management director en Allen & Company Investment Advisors y editorialista de *Reforma*, consideró que México requiere más formalidad en la economía, pues actualmente el 56 por ciento de la economía es informal, lo que implica que muchas familias no puedan tener acceso a créditos y formar un patrimonio. Asimismo, consideró indispensable incluir a las mujeres en el mercado formal.

Por su parte, Amy Glover Drake, CEO y socia cofundadora de Agil(e), sostuvo que México es altamente relevante en el mundo por ser parte de Norteamérica y América Latina, por lo que el país debe apostarle a la innovación, invirtiendo en educación, investigación y desarrollo.

Ignacio Martínez Cortés, profesor de tiempo completo de la UNAM y coordinador del Laboratorio de Análisis en Comercio, Economía y Negocios (LACEN), consideró que en Santa Catarina está en la punta para impulsar la revolución 4.0 en el país, ya que desde ahí puede surgir una industrialización orientada al desarrollo sostenible.

Asimismo, Silvia Judith Méndez Cobos, consejera propietaria de la Canaco en la Ciudad de México, consideró que gobierno y las cámaras empresariales deben sumar esfuerzos para formalizar a las personas trabajadoras, pues esto se traducirá en mejor calidad de vida y una mayor derrama económica.

Verónica Baz Suárez, consultora en Integralia, consideró que para tener un México más incluyente se debe pensar en que el mejor lugar para invertir también debe ser el mejor lugar para vivir, y para que ese cambio de paradigma suceda en favor de la inclusión, habrá grupos que tendrán que hacer ciertos sacrificios en favor del bien común.

Mientras que Jaime García Astorga, senior de alto rendimiento de Asuntos Gubernamentales y ex secretario de Desarrollo Económico de Santa Catarina, consideró que para que una ciudad sea atractiva para las inversiones debe brindar confianza, certeza jurídica y las condiciones necesarias para que prosperen.

Finalmente, Jesús Ángel Nava Rivera, presidente municipal de Santa Catarina, celebró que este municipio sea sede de la industrialización de la tecnología, del conocimiento, de la ciencia y de la innovación ante la instalación de una gigaplanta de Tesla en esta demarcación.

Este foro también contó con la participación de Alejandro Chanona, presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas; Martha Tagle, secretaria técnica de la Comisión para la Construcción de la Agenda Ciudadana; Miguel Ángel Sánchez Rivera, coordinador de la Comisión Operativa Estatal de Nuevo León; Martha Herrera, secretaria de Igualdad e Inclusión de Nuevo León; Jorge Álvarez Máynez, coordinador de la Bancada Naranja en la Cámara de Diputados; los diputados federales Arturo Bonifacio y Andrés Pintos; y Juan Zavala, secretario de Acuerdos de Movimiento Ciudadano.

POR LA SEGURIDAD, LA JUSTICIA Y LA PAZ PARA MÉXICO

"CON DETERMINACIÓN, COMPROMISO Y ESCUCHANDO TODAS LAS VOCES, VAMOS A CONSTRUIR UN MÉXICO CON SEGURIDAD, JUSTICIA Y PAZ": MARTHA TAGLE

COMUNICACIÓN SOCIAL
DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Movimiento Ciudadano realizó el pasado 17 de abril, en el estado de Veracruz, el seminario "Seguridad, Justicia y Paz", en donde se presentaron diversas propuestas para mejorar la seguridad pública y la procuración de justicia en el país con la finalidad de incluirlas en la Agenda Ciudadana de Gobierno que este instituto político impulsará en las elecciones del año 2024.

En el encuentro, el coordinador de la Comisión Operativa Nacional, senador Dante Delgado, lamentó que, en lugar de invertir en mejores condiciones laborales para las policías estatales y municipales del país, el Gobierno Federal prefiera profundizar la militarización. "Es claro que se requiere darle una sacudida al país, el poder público es para ejercerse, el poder es para poder, no para renunciar al poder. Una acción pendiente del Estado mexicano es garantizar el derecho a la vida, a la libertad, al patrimonio y a la seguridad de los ciudadanos y ciudadanas, y sus familias. Ese es el mayor error de este gobierno que ha sido omiso en su responsabilidad. Los 'abrazos y no balazos' no sirven para nada, es el fracaso rotundo de un gobierno incompetente", expresó el dirigente nacional.

Martha Tagle, secretaria técnica de la Comisión para la Construcción de la Agenda Ciudadana, reiteró que Movimiento Ciudadano es la única fuerza política que realiza un ejercicio de diálogo con la gente, para la construcción de su agenda y manifestó: "Con determinación, compromiso y escuchando todas las voces, vamos a construir un México con seguridad, justicia y paz".

En su oportunidad, el coordinador estatal de Movimiento Ciudadano en Veracruz, Sergio Gil Rullán, aseguró que no puede haber crecimiento económico si no hay seguridad, una realidad que ha orillado a los jóvenes a migrar o unirse a la delincuencia.

El presidente de la Comisión para la Construcción de la Agenda Ciudadana 2024, el senador Noé Castañón, aseguró que Movimiento Ciudadano está haciendo el trabajo que siempre ha faltado, darle voz a la ciudadanía bajo el liderazgo de especialistas.

Alicia Elena Pérez, moderadora del seminario, advirtió que existe una crisis estructural en el sistema de seguridad y justicia, pues se deja libre a los culpables y se castiga a las personas inocentes. También participó como moderador el consultor en políticas públicas y economista, Jorge Alberto Silva, quien consideró que la conducción de la seguridad pública en manos de militares limita la transparencia y la rendición de cuentas, además de que agudiza el problema de distribución de competencias y exacerba las tendencias punitivistas del sistema.

En su participación, María Elena Morera Mitre, presidenta de Causa en Común, consideró que para transformar al país es necesario un gran acuerdo entre la sociedad civil, académicos, empresarios y políticos.

El director de Insyde México, Miguel Garza Flores, aseguró que las corporaciones federales "hacen muy poco por las localidades", pues ponen a pocas personas a disposición del Ministerio Público, mientras que las policías locales hacen ocho de cada 10 detenciones, por lo que los esfuerzos deben enfocarse a profesionalizar a estas policías.

Marcela Villalobos, presidenta de Amnistía Internacional México, expuso que se han documentado 220 funciones civiles que han pasado a manos de las fuerzas militares, por lo que resulta preocupante que se les siga dando más poder. "Construyamos siempre de la mano de las víctimas otras formas de hacer justicia que no necesariamente signifiquen más armas, más penas, más violencia", comentó.

El politólogo, abogado y ex Comisionado de Seguridad Pública en Morelia, Bernardo León Olea, consideró que existe en México un cuello de botella en materia de justicia, pues actualmente sólo hay un aproximado de 13 mil agentes del ministerio público para atender millones de delitos.

Alberto Javier Olvera Rivera, docente del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, aseguró que, para resolver el problema de la violencia y la injusticia, México necesita una reforma política para establecer un servicio civil de carrera, incluyendo a las policías.

Finalmente, el abogado penalista Agustín Acosta Azcón, aseguró que en México hay una extrema debilidad para investigar los delitos complejos, como corrupción y delincuencia organizada. Agregó que las fiscalías requieren seriedad, profesionalismo y lealtad a la ley. Asimismo, propuso crear un área jurídica y de seguridad de Norteamérica y revisar los tratados de extradición.

A este seminario asistieron también el secretario general de acuerdos, Juan Zavala; Alejandro Chanona, presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas; las diputadas y diputados federales, Ivonne Ortega, Jessica Ortega y Braulio López Ochoa; así como integrantes de la Comisión Operativa Nacional, liderazgos de diferentes municipios de Veracruz y cientos de personas de organizaciones de la sociedad civil, jóvenes estudiantes de derecho, entre otros.■

LA SALUD Y EL BIENESTAR HACIA EL FUTURO

"PARA MOVIMIENTO CIUDADANO ES PRIORITARIO TENER UN PROYECTO QUE LOGRE CONSTRUIR UN SISTEMA DE SALUD POTENTE Y DE FUTURO QUE PASE DE UNA ATENCIÓN CURATIVA A UN MODELO PREVENTIVO DE LAS ENFERMEDADES, QUE ATIENDA CON CALIDAD Y DE FORMA HOMOGÉNEA EN TODO EL PAÍS": SALOMÓN CHERTORIVSKI

COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

El seminario "Salud y Bienestar" se realizó el pasado 24 de abril, en la Ciudad de México. Durante el evento, el coordinador de la Comisión Operativa Nacional, senador Dante Delgado, consideró que ante un gobierno desastroso que ha desmantelado el sistema de salud en México, se necesita una visión de futuro para que haya coordinación interinstitucional, mejoramiento en los tres niveles de atención, salud preventiva y un sistema fiscal eficiente.

"El presidente, por cuestiones personales, de confrontación, desmanteló el sistema de abastecimiento de las medicinas, y por una rivalidad política descalificaba por igual a todos los servidores públicos; esto ha traído consecuencias para el país, porque aparte de los muertos por Covid, aparte de los muertos que han incrementado por la violencia, hay muertes por negligencia: porque no estaban los medicamentos, porque no se atendieron correctamente las causas de sus afecciones médicas", señaló el dirigente político.

En su intervención, el diputado federal Salomón Chertorivski mencionó que rumbo al 2024, para Movimiento Ciudadano es prioritario tener un proyecto que logre construir un sistema de salud potente y de futuro que pase de una atención curativa a un modelo preventivo de las enfermedades, que atienda con calidad y de forma homogénea en todo el país, así como mejorar la inversión en ciencia y tecnología en la salud.

A su vez, Martha Tagle, secretaria técnica de la Comisión para la Construcción de la Agenda Ciudadana de Gobierno, explicó que la intención del seminario fue escuchar todas las voces del país para construir un buen gobierno para México.

Este cuarto seminario que convocó Movimiento Ciudadano fue moderado por Gerardo Gamba Ayala, profesor-investigador en el Instituto Nacional de Nutrición y en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, y por Ana Sofía Charvel Orozco, directora del Programa de Derecho y Salud Pública del ITAM. En su intervención, el doctor Gamba enumeró las seis principales problemáticas de México en materia de salud: el crecimiento y longevidad de la población; el alto costo para el tratamiento de enfermedades complejas; la obesidad y el sobrepeso; la fragmentación e ineficiencia de los servicios de salud; la eliminación del Seguro Popular y la complejidad para la accesibilidad a medicamentos, y la poca inversión en la medicina preventiva. Mientras que la doctora Charvel consideró que uno de los mayores problemas del sistema de salud son las modificaciones en su marco jurídico y la falta de reglas claras de operación, donde no se involucra a los estados en el sistema de salud, y se tiene una Secretaría de Salud inexistente.

La doctora Raffaela Schiavon Ermani, consultora en Salud y Derechos Sexuales y Reproductivos, refirió que para que una política en salud sea exitosa es indispensable la perspectiva de género tanto para las mujeres que trabajan en el sector como para las usuarias del sistema de salud.

Héctor Valle Mesto, socio fundador de Innova Salud, expuso que, históricamente, México ha subinvertido en salud, lo cual ha provocado tres brechas importantes: la falta de médicos, principalmente de especialidades; la falta de infraestructura, pues, por ejemplo, hay una cama por cada mil habitantes cuando los países de la OCDE tienen 4.4, y el acceso a medicamentos y dispositivos.

La doctora Giota Panopoulou, directora general de la Fundación Clínica Médica Sur, expuso que el sistema de salud también debe coordinarse con otras dependencias, como la Secretaría de Medio Ambiente, la Secretaría de Educación y la Secretaría de Seguridad para atender temas de salud relacionados con factores ambientales, prevención, promoción y violencia interpersonal.

El doctor Enrique Ruelas Barajas, presidente y director del Instituto Internacional de Futuros de la Salud, aseguró que el tema del abasto de medicamentos sí tiene remedio, pero no con ocurrencias ni simplificaciones. Respecto a la universalidad en salud, refirió que ésta debe ser con calidad, lo que implica oportunidad, seguridad, equidad, efectividad, eficiencia y atención centrada en la persona.

A su vez, Jesús Felipe González Roldán, médico cirujano por la UNAM y miembro del cuerpo de gobierno de la Federación Mundial de Sociedades de Salud Pública, dijo que se deben considerar tres pilares clave en el sistema de salud: la prevención y promoción de la salud desde casa y las escuelas; el acceso efectivo a la atención médica, principalmente en el primer nivel, y la política fiscal, pues hay poca inversión en medicina preventiva y en el primer nivel de atención.

Además de los especialistas mencionados, también asistieron: el senador Noé Castañón, coordinador de la Comisión Operativa para la Construcción de la Agenda Ciudadana de Gobierno; el doctor Alejandro Chanona, presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas; el Mtro. Juan Zavala, secretario de Acuerdos de Movimiento Ciudadano; el diputado Royfid Torres, coordinador de Movimiento Ciudadano en la Ciudad de México; integrantes de la Comisión Operativa Nacional; dirigentes estatales; Julieta Macías Rábago, presidenta de la Comisión Nacional de Convenciones y Procesos Internos; así como personas de la sociedad civil y público en general.■

El Derecho Internacional Humanitario y los conflictos armados

GUILLERMO ROCHA LIRA

Las guerras han evolucionado, no sólo por el tipo de armamento que se utiliza en ellas sino también porque cada vez es más difícil diferenciar entre combatientes y no combatientes debido al mayor involucramiento de la sociedad en los conflictos, ya sea de manera voluntaria o involuntaria.

Conflictos como el que tiene lugar en Sudán son difíciles de clasificar y analizar, por lo que son una muestra clara de la complejidad que conllevan, donde una guerra civil ha provocado en este año más de 600 muertos, 5 mil personas (en su mayoría civiles) heridas en combate y 700 mil personas desplazadas en las zonas urbanas, que se suman a las 3.7 millones que, según datos de la ONU, ya habían sido desplazadas dentro del país antes del conflicto. De ese tamaño es la crisis actual en la nación sahariana.

En este contexto es que surge la importancia del Derecho Humanitario, también conocido como derecho de la guerra o derecho de los conflictos armados, cuyo objetivo es limitar el sufrimiento de las personas, así como proteger a aquellas no combatientes (civiles), que no tienen participación directa en las hostilidades.

El Derecho Humanitario es un campo específico del Derecho Internacional que regula la conducta de las partes en un conflicto armado y está soportado en los Cuatro Convenios de Ginebra de 1949 y los denominados Protocolos Adicionales de 1977, cada uno de los cuales tiene una finalidad específica. Los Cuatro Convenios protegen a las personas civiles que no participan o han dejado de participar activamente en las hostilidades, así como a las personas heridas, enfermas y náufragas; mientras que los Protocolos Adicionales otorgan una mayor protección a las víctimas de los conflictos, tanto internacionales como internos.

Este Derecho se basa fundamentalmente en dos principios, el primero de ellos es el principio de necesidad militar, que establece los límites de las operaciones bélicas según la distinción entre población civil y combatientes. Este principio contempla la proporcionalidad del ataque de acuerdo al objetivo que se pretende alcanzar contra la fuerza opositora; la precaución del ataque, que toma en consideración posibles daños contra la población civil o bienes civiles; así como el sufrimiento innecesario de cualquiera de las partes en el conflicto. En segundo lugar, también existe el principio de humanidad, según el cual las partes se abstienen de realizar una destrucción innecesaria para ganar.

EL OBJETIVO DEL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO NO SÓLO CONSISTE EN LA PROTECCIÓN A LA POBLACIÓN CIVIL SINO TAMBIÉN EN REGULAR LOS MEDIOS DE GUERRA, QUE INVOLUCRAN LOS TIPOS DE ARMAS UTILIZADAS, ASÍ COMO LOS MÉTODOS DE GUERRA, QUE SE REFIEREN A LA FORMA EN LA QUE LAS PARTES APLICAN EL ARMAMENTO DURANTE LAS HOSTILIDADES

Estos principios podrían resultar controversiales desde una perspectiva pragmática, ya que limitar a las partes en un conflicto resultaría imposible debido a que la misma guerra o la desesperación por ganar y sacar ventaja provocaría que algún lado recurra a métodos o medios de guerra más agresivos para alcanzar sus fines; no obstante, hay que recalcar que el Derecho Humanitario sí ha ayudado a que sean respetados los derechos de las personas civiles y de los prisioneros de guerra en circunstancias bélicas.

En este punto es necesario distinguir entre el Derecho Internacional Humanitario y los Derechos Humanos. Si bien ambos pueden aplicarse en cualquier momento para salvaguardar la integridad física o moral de las personas, sólo el Derecho Internacional Humanitario puede aplicarse en conflictos armados. Desde luego que en la guerra existen condiciones donde los derechos humanos aplican, como en los casos donde existe tortura, maltrato y sufrimiento contra prisioneros de guerra, así como prácticas de genocidio y lesa humanidad contra la población civil que violan los derechos elementales. En estos casos podemos afirmar que tanto los Derechos Humanos como el Derecho Humanitario se complementan.

En un principio, después de la Segunda Guerra Mundial, cuando se aprobaron los Cuatro Convenios de Ginebra en 1949, éstos sólo aplicaban en los conflictos armados internacionales donde existía una clara agresión de un Estado a otro o de Estados contra no Estados. Sin embargo, la guerra ha evolucionado y la violencia ha adoptado otras formas de combate en las que la población participa en mayor o menor medida, voluntaria o involuntariamente, en los conflictos, donde incluso pueden existir conflictos de baja intensidad que buscan la desestabilización de los Estados.

La invasión de Rusia a Ucrania puede catalogarse por el Derecho Internacional Humanitario como un conflicto armado internacional, mientras que en el caso de Sudán, al considerarse una lucha interna, estamos frente a un conflicto armado no internacional. Esta situación provocó que se aprobaran los Protocolos Adicionales de 1977, con el objetivo de brindar una protección más amplia a las víctimas de aquellos conflictos armados no internacionales donde no existe la agresión de un Estado a otro, pero prevalece una beligerancia interna.

Por otra parte, para el Derecho Humanitario es fundamental la distinción entre la población civil y los combatientes, ya que estos últimos son considerados como objetivos militares legítimos y pueden ser tomados como prisioneros de guerra, entre los que se puede considerar a las fuerzas armadas de un ejército opositor, las milicias e incluso los voluntarios que sean capturados. El confinamiento de las personas combatientes es una medida preventiva, "no criminal", adoptada por el adversario; sin embargo, esto no significa que no se respeten sus derechos como los establece el tercer Convenio de Ginebra, entre los cuales se pueden mencionar: la aplicación de la pena de muerte como criminales de guerra o ser víctimas de cualquier tipo de intimidación, represalia y violencia; el derecho a recibir alimento; tener contacto con su familia, con el mundo exterior o con el Comité Internacional de la Cruz Roja; así como el derecho a un juicio imparcial.

En cambio, las personas civiles tienen derecho a que su detención sea formalizada por medio de un tribunal o una junta administrativa, mientras que las partes involucradas en el conflicto tienen la obligación de procurar la mayor protección posible a la población civil y los bienes civiles (parques públicos, lugares habitacionales, escuelas, hospitales, museos) que por su naturaleza no podrían ser considerados como objetivos militares estratégicos.

En el ejemplo de la invasión rusa en territorio ucraniano, los ataques contra objetivos no militares son reprobables desde el punto de vista del Derecho Humanitario, ya que dichos ataques violan los principios de proporcionalidad y precaución al dañar directamente a la población civil. Asimismo, es importante mencionar que cuando los civiles toman las armas o participan activamente en las hostilidades pierden su condición y protección, por lo que pueden ser considerados como objetivos militares legítimos. Esto aumenta mucho la complejidad en la distinción de combatientes y personas civiles, ya que los conflictos modernos implican tácticas de combate diferentes que no necesariamente tienen que ver con una guerra y son más parecidas a la guerrilla o al terrorismo, donde no existen fuerzas armadas bien definidas y la población participa activamente en la lucha.

En el caso de la población civil, las mujeres, los niños y niñas tienen una protección especial, ya que durante los conflictos son víctimas de otro tipo de violencia y pueden requerir asistencia médica o ayuda específica. En el caso de las mujeres, el Cuarto Convenio de Ginebra las protege contra cualquier tipo de violencia sexual, prostitución forzada, esclavitud sexual, embarazos forzados o interrupción forzada de embarazos; mientras que en el caso de las y los niños, las partes deben garantizarles protección y cuidado, además de que está estrictamente prohibido reclutar a menores de 15 años. Esto es muy importante, ya que, a pesar de la regulación existente, cada vez es más frecuente que tanto los niños y niñas como las mujeres sean forzados a participar, contra su voluntad, en los conflictos armados, como sucede en África Central y el sudeste asiático.

El Derecho Humanitario no prevé una protección especial para los periodistas, ya que los considera como civiles, sin embargo, sí establece una clara distinción con los corresponsales de guerra que están autorizados para acompañar a las fuerzas armadas, por lo que cuentan con protección como civiles y, en caso de ser capturados, tienen derechos como prisioneros de guerra.

Regresando al ejemplo reciente de Sudán, donde se calcula que hay millones de personas desplazadas, éstas también son protegidas por el Derecho Humanitario y, debido a su vulnerabilidad, son beneficiarias de los programas de protección y asistencia de las Naciones Unidas y el Comité Internacional de la Cruz Roja.

El objetivo del Derecho Internacional Humanitario no sólo consiste en la protección a la población civil sino también en regular los medios de guerra, que involucran los tipos de armas utilizadas, así como los métodos de guerra, que se refieren a la forma en la que las partes aplican el armamento durante las hostilidades. En los Convenios de Ginebra se establece claramente que "el derecho de las partes en el conflicto a elegir los métodos o medios de guerra NO es ilimitado". Esto, sin lugar a dudas, es uno de los puntos más controversiales del Derecho Humanitario y el Derecho Internacional en general, ya que las partes involucradas siempre buscan obtener una ventaja estratégica para mermar e intimidar al adversario. La regulación existente prohíbe el uso indiscriminado de determinado tipo de armamento que provoque daños extremos o sufrimiento innecesario, como en el caso de las armas explosivas expansivas, las láser-cegadoras o aquellas que puedan provocar envenenamiento o enfermedades, como las armas químicas y biológicas, cuyo uso fue prohibido después de la Primera Guerra Mundial. No obstante, a pesar de esta regulación, hay Estados que en la práctica sí utilizan este tipo de armamento, como sucedió recientemente en el caso de Siria.

Finalmente, el Derecho Internacional Humanitario tiene avances y muchos retos por delante. En la práctica se le reconocen algunas debilidades, como el hecho de que no exista una institución jerárquica que aplique este derecho o que no exista un consenso de la comunidad internacional para prohibir los medios de la guerra y el uso de ciertos métodos de guerra. No obstante, sí hay avances en relación al juicio de criminales de guerra a partir del fortalecimiento del Derecho Penal Internacional que permite juzgar a personas por violaciones graves al Derecho Internacional, cuyos delitos están vinculados a un conflicto armado y tienen una responsabilidad penal individual contemplada en un tratado o en el derecho consuetudinario de algunos países. La lesa humanidad, los crímenes de guerra y especialmente el genocidio han provocado que varios militares fueran juzgados en los Tribunales Penales Internacionales para la antigua Yugoslavia y Ruanda, que sentaron las bases de la actual Corte Penal Internacional.■

EFEMÉRIDES ■ JUNIO

1

Se celebra el **Día de la Marina Nacional**. La fecha es determinada porque el 1 de junio de 1917 zarpó del puerto de Veracruz por primera vez un buque mercante mexicano, el vapor "Tabasco", con tripulación exclusivamente nacional. El día se celebró por primera vez en 1942 y en ese entonces sirvió también para homenajear a las tripulaciones de los buques tanques mexicanos "Potrero del Llano" y "Faja de Oro", hundidos por submarinos alemanes los días 13 y 20 de mayo de ese año, durante la Segunda Guerra Mundial.

1926

Nace la actriz estadounidense **Marilyn Monroe**, cuyo nombre real era Norma Jeane Baker. Inició su carrera como modelo en 1945 y posteriormente actuó en películas como *Gentlemen Prefer Blondes* (1953), *How to Marry a Millionaire* (1953), *The Seven Year Itch* (1955) y muchas más. La actriz, considerada un símbolo sexual e ícono pop, fue encontrada muerta el 5 de agosto de 1962 en su casa de Hollywood. Aunque el forense dictaminó que se había suicidado con una sobredosis de somníferos, las causas de su muerte permanecen aún confusas.

5

1898

Nace **Federico García Lorca**, poeta, dramaturgo y prosista que perteneció a la llamada Generación del 27. Se le considera una de las figuras centrales del teatro español del siglo XX, junto con Valle-Inclán y Buero Vallejo. Murió fusilado en 1936 tras iniciar el golpe de Estado que dio origen a la Guerra Civil Española. Algunas de sus obras son: *Romancero gitano* (1928), *Poeta en Nueva York* (1930), *Bodas de sangre* (1933), *La casa de Bernarda Alba* (1936).

1878

Francisco Villa, uno de los jefes de la Revolución Mexicana, nace en Durango. La participación del caudillo también conocido como "El Centauro del Norte" fue decisiva para derrotar al presidente Victoriano Huerta. Murió asesinado en una emboscada en Hidalgo del Parral, Chihuahua, el 20 de julio de 1923.

"LA PALABRA SIEMPRE TIENE LA PALABRA, Y SI ES PALABRA POÉTICA, MEJOR"

"DEL ODIO AL AMOR NO HAY MÁS QUE UN PASO A DESNIVEL"

"NUESTRAS VIDAS SON LOS RÍOS QUE VAN A DAR AL MAR Y NOS ENSEÑAN LO QUE ES EL VIVIR"

EFRAÍN HUERTA

1973

Se celebra el **Día Mundial del Medio Ambiente**, instaurado por las Naciones Unidas en 1973 para impulsar la sensibilización hacia los problemas ambientales en todo el mundo.

7

Desde 1951 se celebra en México el **Día de la Libertad de Expresión**. La UNESCO exhorta a los gobiernos de los países a que respeten sus compromisos con la libertad de palabra, información y expresión, así como a abolir cualquier medida que las restrinja.

8

632 D.C

Muere el profeta **Mahoma**, quien estableció al islam como una fuerza religiosa, política y social para unificar al mundo árabe. Es considerado por la religión musulmana como "el sello de los profetas", es decir, el último de la cadena de mensajeros enviados por Dios para actualizar su mensaje, plasmado finalmente en el Corán.

1949

George Orwell publica la novela *1984*, que explora las aterradoras posibilidades de una sociedad futura donde un Estado totalitario logra, a través de la violencia y el miedo, someter a su control no sólo los actos sino la voluntad, los pensamientos y hasta los sentimientos de los individuos.

9

1933

Nace el periodista y dramaturgo mexicano **Vicente Leñero Otero**. Fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua y honrado con la Medalla Bellas Artes, otorgada por el Instituto Nacional de Bellas Artes. Entre sus obras destacan *Los albañiles*, *Los periodistas* y *Asesinato.* Falleció en la Ciudad de México el 3 de diciembre de 2014.

14

1986

Muere el escritor argentino **Jorge Luis Borges**. Ganador del premio Cervantes, es considerado uno de los eruditos más reconocidos del siglo XX. Escribió poemas, cuentos y ensayos. Su literatura es rica en elementos fantásticos, filosóficos, fusión de géneros y todo un universo de recuerdos y referencias literarias imaginarias. Entre sus obras se cuentan: *Elogio de la sombra* (poesía); *Ficciones*, *El Aleph*, *El libro de arena* (cuento); *Inquisiciones* (ensayo); *Siete noches* (conferencias).

18

1914

Nace en Silao, Guanajuato, el poeta mexicano **Efraín Huerta**. Abandonó la carrera de Derecho para dedicarse a la literatura y al periodismo; también fue crítico de cine y teatro. Conocido como "El Gran Cocodrilo", cuenta con diversas obras poéticas representativas como *Absoluto amor* (1935), *El Tajín* (1963), *Poemas prohibidos y de amor* (1973) y *Estampida de poemínimos* (1980).

"TODOS LOS ESCRITORES LO QUE HACEMOS AL ESCRIBIR NOVELAS ES REINVENTAR Y CONTAR NUESTRA PROPIA VIDA, PARA ESO INVENTAMOS PERSONAJES. LA REALIDAD LE SIRVE A UNO PARA DECIR LO QUE UNO SIENTE"

"EL PERIODISTA NO ESTÁ LLAMADO A RESOLVER LAS CRISIS, ESTÁ LLAMADO A DECIRLAS"

"NO ME GUSTA QUE LAS HISTORIAS SE ACABEN: NI EN EL CINE, NI EN LA LITERATURA, NI EN LA VIDA. SIEMPRE TIENE QUE HABER MÁS POSIBILIDADES, MÁS CAMINOS, MÁS RESPUESTAS"

VICENTE LEÑERO

1942

Nace **James Paul McCartney**, cantautor y compositor británico. Junto a John Lennon, George Harrison y Ringo Starr, ganó fama mundial por ser el bajista de la banda *The Beatles*, reconocida como la más popular e influyente en la historia de la música popular.

19

2010

Muere **Carlos Monsiváis** a los 72 años, a causa de fibrosis pulmonar. El escritor mexicano fue autor de libros de ensayo, crónica y biografía, así como articulista y columnista en varios medios impresos. Fue, además, un dedicado coleccionista: acudía, entre otros lugares, al mercado de La Lagunilla, donde compraba diversas antigüedades que donó para fundar el Museo del Estanquillo.

1978

Se publica la primera tira cómica de ***Garfield***. Desde entonces se considera el día como el cumpleaños del minino. Su creador, el dibujante Jim Davis, lo nombró así en honor a su abuelo, James Garfield Davis. Garfield es un gato naranja y regordete de ojos grandes, cínico, perezoso, amante de la lasaña y de molestar a su compañero, el perro Odie.

24

1991

Fallece en la Ciudad de México el pintor **Rufino Tamayo**. Alcanzó fama internacional gracias a sus obras, que fueron un parteaguas en la pintura mexicana e internacional. El Museo Tamayo Arte Contemporáneo está dedicado a resguardar su obra y a fomentar el arte contemporáneo.

"EN HOLLYWOOD TE PAGAN MIL DÓLARES POR UN BESO Y CINCUENTA CENTAVOS POR TU ALMA"

"LA FELICIDAD ESTÁ DENTRO DE UNO, NO AL LADO DE NADIE"

"LAS DESILUSIONES TE HACEN ABRIR LOS OJOS Y CERRAR EL CORAZÓN"

MARILYN MONROE

25

1944

Fallece María de la Luz Flores Aceves, mejor conocida como **Lucha Reyes**, cantante de música ranchera y actriz mexicana. Algunas canciones que convirtió en éxitos son: "La tequilera", "¡Ay Jalisco no te rajes!", "El Corrido de Chihuahua", "Caminito de Contreras", entre otras.

26

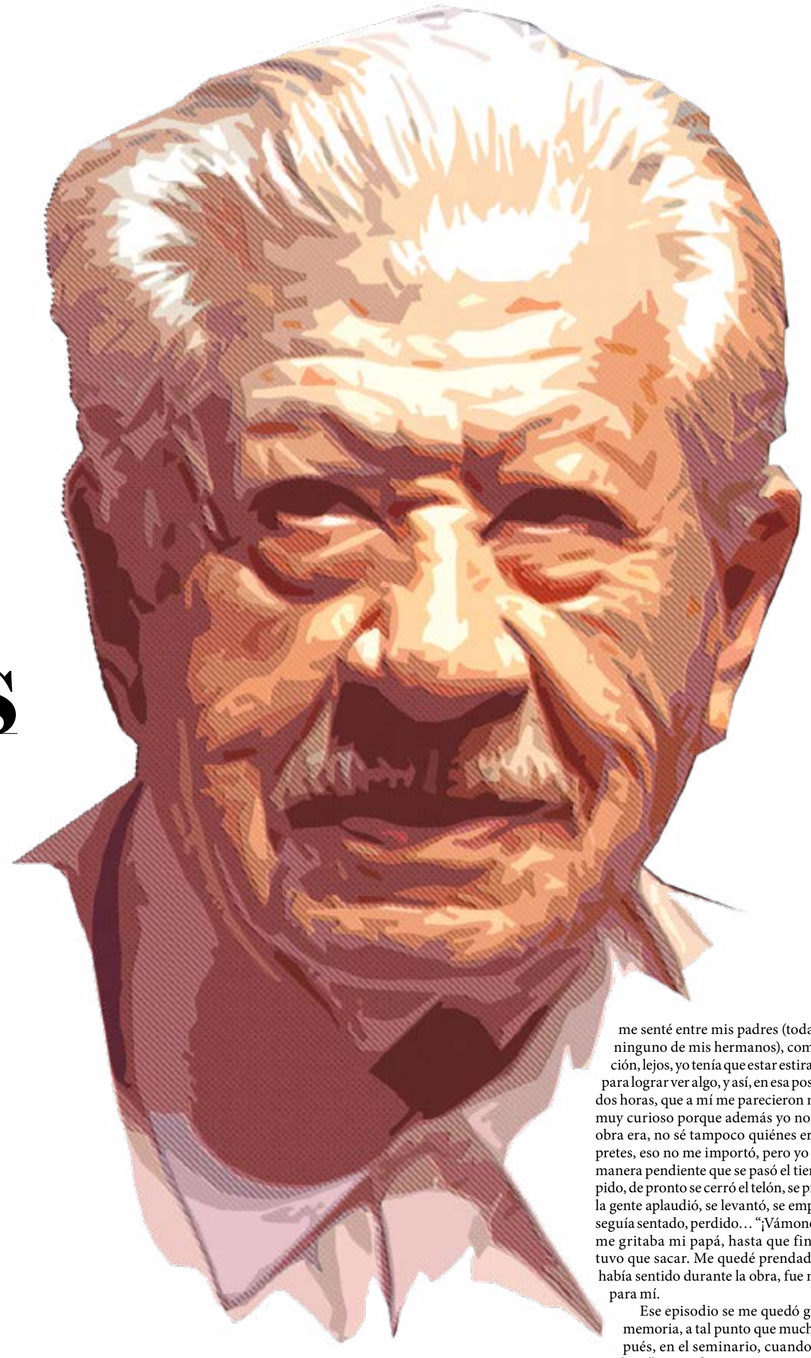
Se conmemora, desde 1997, el **Día Internacional en Apoyo de las Víctimas de la Tortura**, que fue proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas con el objetivo de erradicar la tortura en su totalidad.

30

1520

El conquistador español **Hernán Cortés** es derrotado por los mexicas en la Ciudad de México-Tenochtitlan, hecho que se recuerda como la "Noche Triste".

IGNACIO LÓPEZ TARSO, LA VUELTA AL TEATRO EN OCHENTA AÑOS



"NO SOLO ESTUDIÉ ACTUACIÓN, SÉ HACER REFLECTORES CON LATAS VACÍAS, SÉ PINTAR TELONES Y HACER ESCENOGRAFÍAS; YO CONOZCO EL OFICIO DEL TEATRO, ESE QUE NO SE ENSEÑA EN LA ESCUELA"

El 12 de marzo de este año falleció el primer actor Ignacio López Tarso. La noticia puso de luto a todo el país ante la pérdida de uno de los actores más prolíficos del cine, el teatro y la televisión mexicana.

A modo de homenaje, publicamos la entrevista completa que el actor concedió al periódico El Ciudadano, en enero de 2021.

ENTREVISTA CON EL ACTOR

IGNACIO LÓPEZ TARSO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER

Al sur de la Ciudad de México, muy al sur, en el centro de la colonia Tlalpan, nos recibe en su casa el primer actor Ignacio López Tarso. Nos conduce a su estudio que está repleto de premios y galardones, no queda ni un espacio vacío. El protagonista de la película Macario *(primer filme mexicano nominado en 1960 al Permio Óscar en la categoría de "Mejor película extranjera"), nos invita a Swald Huerta, presidente de Culturalmente Responsable A.C., y a mí, a tomar asiento al otro lado de su enorme escritorio, donde descansan una buena cantidad de libros y algunas notas escritas a mano en hojas blancas.*

Ignacio López Tarso, protagonista de incontables obras de teatro, películas y series de televisión, es el actor vivo más longevo de la llamada "Época de Oro del cine mexicano". Nació el 15 de enero de 1925 y con sus 95 años de experiencias e historias es un personaje fundamental para la escena actoral en México; además de eso, también es simpático, amable y paciente.

El maestro López Tarso comienza a hablar, viaja rápidamente a los recuerdos de su infancia y me doy cuenta de que, en esta entrevista en particular, el lugar donde ponga mi grabadora de mano es intrascendente, su voz grave y profunda inunda la casa completa; él gesticula, ríe, se mueve de una historia a otra con esa memoria privilegiada que es una de sus mejores armas como actor, profesión en la cual aún se encuentra activo.

Más que dictarnos un hilo de recuerdos, López Tarso comienza a actuar para nosotros, se mete de lleno en el papel de su propia historia, dibujando con sus manos gruesas escenas en el aire. No dan ganas de interrumpirlo, seguimos sus voz como si fuera un encantador de serpientes auque, de vez en cuando, da un grito que nos sobresalta, a mí, a Swald y sospecho que a toda la cuadra.

Aquí la entrevista para los lectores de El Ciudadano, *bajo la mirada de un actor quien, a fuerza de interpretar tantos personajes, ha vivido más vidas de las que caben en estas letras.*

EL TEATRO Y SU EFECTO HIPNÓTICO

La primera vez que vi una obra de teatro tendría yo ocho o nueve años, me llevaron a una carpa en Guadalajara y para mí tuvo un efecto hipnótico: me senté entre mis padres (todavía no nacía ninguno de mis hermanos), comenzó la función, lejos, yo tenía que estar estirando el cuello para lograr ver algo, y así, en esa posición, estuve dos horas, que a mí me parecieron minutos. Fue muy curioso porque además yo no registré qué obra era, no sé tampoco quiénes eran los intérpretes, eso no me importó, pero yo estaba de tal manera pendiente que se pasó el tiempo muy rápido, de pronto se cerró el telón, se prendió la luz, la gente aplaudió, se levantó, se empezó a ir y yo seguía sentado, perdido… "¡Vámonos, Ignacio!", me gritaba mi papá, hasta que finalmente me tuvo que sacar. Me quedé prendado con lo que había sentido durante la obra, fue muy emotivo para mí.

Ese episodio se me quedó grabado en la memoria, a tal punto que muchos años después, en el seminario, cuando un maestro dijo: "quiero formar un grupo de teatro con alumnos", yo sin pensarlo levanté la mano. Ahí empezó mi carrera de actor, a los 15 años.

Hacíamos algunos ejercicios muy absurdos, pero montamos una obra escrita por un autor francés, Joseph Bouchardy, que se llamaba: *Lázaro el mudo o el pastor de Florencia*. Yo quería ser el mudo, pero no, ese papel lo interpretó otro compañero, sin embargo, me dieron un buen personaje, lo memoricé muy bien, ensayé, hice la representación primero en el colegio, en un escenario improvisado, y luego vino la parte buena: al sacerdote que era el director de la escuela, el padre "Chon", le gustó mucho la representación que hicimos y nos dijo que nosotros como alumnos habíamos recibido muchos beneficios del pueblo de Temascalcingo (que era un lugar en el Estado de México donde estaba el seminario), así que como agradecimiento era nuestro deber representar esta obra en el teatro del pueblo.

Era un teatro muy bonito, todo de madera, de tres niveles, con palcos, con gradería, con butacas abajo, en herradura, con un escenario y hasta con camerinos, esa fue la primera vez que estuve en un teatro y la obra fue un éxito, entonces ya fuimos los héroes del pueblo y ya nos conocían, nos llamaban por nuestros nombres y nos daban regalos. Hicimos una temporada completa, montamos como diez funciones para el pueblo, así que esa fue mi primer temporada de teatro.

MISS PAIGE: REMEDIO PARA EL CORAZÓN, PERO NO PARA LA ESPINA DORSAL

Como a los 18 o 19 años me fui de bracero, pero no de ilegal, llevaba yo un contrato en la bolsa, me llevaron a Irapuato y ahí me practicaron exámenes médicos, me hicieron pruebas como de campesino que iba a la pisca de la naranja, de la uva, de la remolacha y no sé qué tantas cosas más, una prueba de habilidad con las manos.

Me fui y en un pueblo en California que se llama Merced, tuve un accidente en un árbol muy grande de naranja… yo creía que el naranjo era un arbolito y pensé "pues va a estar fácil, ahí lo hago con la mano". ¡No, cuál mano! Te dan un ayate y unas tijeras para no cortarle el rabo a la naranja porque si lo haces se pudre, entonces no la puedes arrancar, el árbol de naranja además es muy resbaloso y entre el ayate y las tijeras me quedaba nada más una mano libre para detenerme, y en una de las subidas estaba yo en lo más alto cuando se rompió la rama y ahí vengo para abajo desde unos ocho metros, caí sobre las cajas y me partí la espina dorsal.

No tengo idea de cuánto tiempo pasó, pero desperté en un sanatorio. Cuando abrí los ojos me encontré con una rubia de ojos azules, con unos labios preciosos, y yo pensé: "ya estoy en el cielo", pero entonces me dijo: "soy Miss Paige y tú te llamas Ignacio, ¿verdad?". Era una gringa chulísima y yo me quedé enamorado de ella, me enseñó a caminar, me pusieron una especie de chaleco de yeso y me dijeron que no me podían operar ahí porque era una operación muy complicada, claro que hubieran podido, pero no quisieron.

Me dieron un billete de veinte dólares, me metieron a un tren de tercera clase, con bancos de madera y me dijeron: "tú no te bajas hasta que llegues a México", y el tren hacía paradas de tres o cuatro horas, a veces de una noche, y yo con esa cosa que no podía ni respirar y cuando me movía un poquito me daban unos dolores terribles, compraba por la ventanilla la comida que llevaban vendedores en las estaciones. Así llegué hasta la Ciudad de México, a Buena Vista, no traía ya ni un peso, ¡me la tuve que aventar caminando, desde Buena Vista hasta La Villa! (en ese entonces yo vivía atrás de La Villa, por un lugar que le llaman "El Pocito"). Donde veía un poste, ahí me sentaba en la banqueta para apoyarme un rato y luego seguía caminando, por fin llegué a mi casa y un año después me operó un gran médico, se apellidaba Velasco, me dijo: "Te voy a dejar mejor que como estabas", y lo cumplió, nunca he tenido un solo problema de espalda desde entonces.

MACBETH, UN MONSTRUO VICTORIOSO EN BELLAS ARTES

En el teatro empecé con cosas fuertes, con *Macbeth*, de Shakespeare: ¡un castillo completo en el escenario! ¡en Bellas Artes! Mi carrera es formidable porque me inicié en el mejor teatro no solo de México, uno de los mejores de América. Yo era alumno de la escuela de teatro, mi primer Shakespeare fue nada menos que con Isabela Corona, que era la mejor actriz que había en nuestro país en ese entonces, y yo era un alumno todavía.

Recuerdo que llegó un maestro y me dijo: "Léete este libro, ¡pero tiene que ser ya, hoy en la noche!". Me lo dio en la escuela a las nueve de la noche, "léelo y mañana en la mañana te llamo", me dijo, "no tengo teléfono maestro", le contesté, "bueno, voy a mandar a alguien a tu casa a recoger el libro y a él le dices qué pensaste de la lectura". Leí toda la noche, dos veces, luego fui por la tercera, quedé maravillado, era una traducción en verso de León Felipe, el gran poeta español. Cuando el maestro me preguntó si me había gustado, le dije: "¿A quién podría no gustarle? ¡Es un texto grandioso! ¿Para qué personaje me quiere, maestro?" "¡Cómo para qué personaje!", me respondió a gritos. "¡Macbeth! ¡Vas a ser Macbeth!" No lo podía creer… me tuve que poner hombreras como los jugadores de americano, Macbeth es un monstruo, tenía la estatura, un metro 81, pero estaba delgado y me tuve que poner fuerte.

En el estreno estaba yo ahí con Isabela Corona en primer término en el escenario, la gente aplaudiendo, Bellas Artes lleno y de pronto empezaron por allá unos compañeros de la escuela a gritar: "¡López Tarso! ¡López Tarso!" Y luego más gente y más gente se sumó al grito, yo tenía de la mano a Isabela Corona, estábamos agradeciendo y de repente ella me soltó la mano de un tirón y se fue, ¡furiosa! Era un insulto para ella, ¿cómo es posible que la gente le aplauda a este muchacho que es alumno todavía y no a mí? Después me pidió una disculpa y me dio un abrazo, era linda Isabela.

De ahí para adelante, vino *Enrique V*, de Luigi Pirandello; *Prueba de fuego*, de Arthur Miller (así le pusieron aquí, el texto original se llama *Las brujas de Salem*), y así siguió mi carrera de teatro.

Xavier Villaurrutia fue mi maestro, me enseñó muchísimo, no era muy buen dramaturgo, pero era un gran poeta. Yo entré a tomar clases con él en 1948, él me puso el "Tarso", me dijo: "búscate otro apellido porque Lopéz López no vende". Yo me apellido López López porque mis padres eran primos hermanos, en contra de toda religión y de la sociedad en general.

Ya con el nombre artístico, el Maestro Villaurrutia me dijo: "Yo te voy a enseñar a pisar el escenario". Yo pensé: "¿pues eso qué tiene de ciencia?", pero él siguió "tú vas a ver este escenario de Bellas Artes un día, con el teatro lleno, en una obra en donde tú seas el responsable y verás qué difícil es pisar el escenario, primero con seguridad y luego con autoridad. Algún día vas a pisar el escenario con absoluta autoridad". Y así ocurrió, eso me enseñó el gran Maestro, el respeto al escenario.

"LA ACADEMIA NO HACE ACTORES, LO ÚNICO QUE TE ENSEÑA A SER ACTOR ES EL ESCENARIO, EL PÚBLICO, AHÍ APRENDES, LO DEMÁS ES TEORÍA"

¡YA VIENE GORGONIO ESPARZA!

Otra de las grandes cosas que le debo al maestro Xavier Villaurrutia es que me presentó a Xavier Rojas, quien tenía un grupo de teatro estudiantil llamado TEA, "Teatro Estudiantil Autónomo". A mí me gustaba el nombre porque la tea también es un hachón. Hay una pintura muy hermosa en el Palacio de Gobierno en Guadalajara donde aparece Miguel Hidalgo con una tea en la mano que parece que se te va a caer encima.

Con el grupo TEA comencé a hacer giras en un escenario improvisado que nos prestaba la Secretaría de Educación Pública, ahí empecé a aprender todo lo que debería saber un actor, aunque la mayoría no tiene estos conocimientos: Xavier Rojas me enseñó el quehacer del teatro. No solo soy un actor, sé hacer reflectores con latas vacías, sé pintar telones y hacer escenografías, yo conozco el oficio del teatro, ese que no se enseña en la escuela.

Íbamos por los pueblos, por los ranchos, donde ¡cuál teatro iba a haber!, ¡nada! La gran mayoría de esas personas no sabían lo que era el teatro. Legábamos a la plaza del pueblo, montábamos nuestro escenario ahí y luego salíamos en comisión por las calles a invitar a la gente: "¡Hoy a las ocho de la noche en la plaza del pueblo va a haber una obra de teatro!, ¡yo voy a representar un personaje que se llama Gorgonio Esparza, el matón de Aguascalientes!, ¡lleven su silla!", gritaba yo. Ahí llegaba la gente y había grandes aplausos, y después las invitaciones a cenar: "vénganse a cenar a casa de mi comadre", nos hacían muchos platillos muy buenos, así nos premiaba la gente porque nosotros no cobrábamos ni un peso. Con esa compañía de teatro recorrí la República completa.

LA TELEVISIÓN: ENTRE ÁFRICA Y NUEVA YORK

Un día estaba en el teatro y llegó una señora ya grande con facha de bruja y me dijo: "¡Ignacio, vengo por ti!". Ya iba yo a empezar a correr cuando siguió: "Vengo por ti para llevarte a la televisión. Soy Brígida Alexander". Brígida… ¡fíjate nada más qué nombre! (es la mamá de la actriz Susana Alexander). Me llevó finalmente a la tele y ahí conocí a don Emilio Azcárraga Vidaurreta, que andaba en la calle vendiendo personalmente aparataos de televisión, él decía: "No sirve de nada que hagamos televisión si la gente no tiene aparatos para verla". ¡Era un viejo formidable!, tenía una enorme disciplina y estaba enamorado de la televisión. Así lo conocí, en el piso once y trece del edificio de la Lotería Nacional.

Arrancó mi carrera en la tele, los estudios (esos de la Lotería Nacional) no eran muy grandes y metían unas cámaras enormes con lentes que giraban para todos lados. Trabajaba seguido con Julio Taboada, ¡un gran actor!, hijo de actores españoles; era mi compañero y un día en una escena yo lo mataba, estábamos en África pero cuando cayó muerto la mitad de su cuerpo estaba en África y la otra mitad en Nueva York, de la cintura para arriba era Nueva York, y ahí los gritos: "¡Hazte para allá, pendejo!" "¡Pero cómo si estoy muerto!"… ¡Fue una época formidable!

Al año y medio o dos años ya había un estudio muy grande atravesando El Caballito, en la calle de Bucareli número cuatro, ahí yo hice la primer serie de televisión. No se acostumbraba eso de hacer capítulos, es más, no se grababa nada, un gran error porque había que empezar todo otra vez, hicimos cientos de programas de los cuales no hay el menor indicio. Yo lo platico, si me creen qué bueno y si no, no hay cómo probarlo. Pero yo hice la primer serie de "Sherlock Holmes", yo era Holmes y Memo Orea, un actor bajito y gordito, era Watson, nos dirigió Álvaro Custodio.

LUIS BUÑUEL Y LOS MEJORES MARTINIS DEL MUNDO

Así como Álvaro Custodio llegaron a México muchos españoles refugiados durante la guerra civil, había gente muy talentosa entre ellos: los "Niños de Morelia", Ofelia Guilmáin, ¡que era preciosa!, estaba jovencita y era muy buena actriz; también vinieron directores famosos como Luis Buñuel, yo trabajé con él mucho tiempo después y mi experiencia no fue muy buena.

Estaban filmando en Cuautla y ahí te voy manejando, lleguéal hotel y cuando estaba desempacando sonó el teléfono, era Gabriel Figueroa, un director de fotografía muy talentoso, me dijo: "Ignacio, estoy cenando con el maestro Luis Buñuel, queremos que vengas". "Sí maestro, encantado, voy para allá", le dije, dejé lo que estaba haciendo y me fui al restaurante. Apenas estaba llegando a la mesa cuando se levantó Buñuel y comenzó a gritar: "¡pero cómo quieres hacer el personaje con esa facha! ¿Qué no leíste el libreto?" Yo me quedé sorprendido, también Gabriel Figueroa, que se levantó y le dijo: "maestro, López Tarso sabe muy bien cómo caracterizar, viene llegando de México ahorita". Yo lo volteé a ver y le pregunté: "¿usted es Luis Buñuel?". "Sí", me respondió y me invitó a sentarme en su mesa: "no, gracias", le dije, me di media vuelta y me fui. Porque además su *speach* había sido largo y a gritos, enfrente de muchos de los compañeros con los que iba a hacer la película, toda una perorata y yo pensé: "este señor está loco", y sí, me asustó.

Esa película se llamaba *Nazarín* (1959) y fue la única que hicimos juntos, pero Buñuel era muy amigo de Álvaro Custodio, con el que además de la serie de Holmes hice muchas películas y obras de teatro, así que un día, mucho tiempo después de *Nazarín*, me invitó Álvaro a comer a su casa con su esposa Isabel, llegué y ahí estaba Buñuel. En esa ocasión se portó muy amable conmigo y me dijo: "tómate un Martini como yo los preparo, ¡son los mejores martinis del mundo!, pruébalo". Me lo tomé y le dije: "pues me va a perdonar, maestro, pero yo preparo mejores martinis que usted". "No me diga, ¿y cómo los hace?", me respondió. "Pues muy fácil, una buena ginebra enfriada en hielo, con unas gotitas de *Noily Prat*, y ahí está el Martini. Ahora déjeme le preparo yo uno". Hice para todos, Álvaro e Isabel lo probaron y dijeron: "¡qué bárbaro! ¡Te superó, Luis!", y finalmente él también terminó aceptando que me salían mejor a mí, nos reímos mucho esa noche.

MUCHOS ENSAYOS CON MARÍA FÉLIX

En 1960 se filmó *Macario*, era una película dedicada a Pedro Armendariz, él la iba a hacer y Gabriel Figueroa me dijo: "fíjate qué oportunidad se nos va para ti", aunque finalmente terminé yo teniendo el protagónico de la película. El maestro Figueroa me ayudó muchísimo, él me presentó a María y yo se lo agradecí siempre. "Te voy a presentar a María Félix, que quiere conocerte", me dijo, y ahí fui, temblando… "¿cómo le va, señora?", "¡no me digas señora, dime María!", "bueno, pues qué gusto conocerte, María", "vamos a hacer una película juntos, ¿verdad? Y hay escenas de amor, eso tenemos que prepararlo muy bien", me decía ella.

La estrella vacía (1960), era la película que íbamos a filmar, estaba basada en la novela de Luis Spota, y justo Spota era mi personaje, él decía que escribió esta historia porque la primera vez que entrevistó a María Félix se enamoró de ella. Entonces en la película yo entrevistaba a María, y en la primera entrevista nos caíamos muy bien y empezaba una "amistad", y luego la llevaba a mi departamento, en el departamento la enamoraba, la besaba, la acariciaba y la llevaba a la cama, esas eran las escenas difíciles.

María me decía: "estás nervioso", y yo le contestaba, "¡pues cómo no! ¡Claro que estoy nervioso!". Entonces me dijo: "¿quieres que nos dejen solos?", y yo pensé ¿cómo nos van a dejar solos?, hay muchísima gente trabajando en el set, pero ahí mandaba María, bueno ahí y en todas partes. Entonces alzó la voz: "¡Oigan! A ver tú, fulano, jefe de tramoya, ¡que se salga todo mundo del set! Déjenos el foro solo para Ignacio y para mí, vamos a ensayar". Ya solos me decía: "¡abrázame bien! Sabroso, cachondo, bésame", y yo pues feliz. "¿Otro ensayo?", me preguntaba, "¡claro!, otro", le decía yo, hartos ensayos tuvimos.

Hice seis o siete películas más con María, todas las de la revolución: *La Cucaracha* (1959), *Juana Gallo* (1960) y un montón de nombres de mujeres revolucionarias que ella interpretó, hasta que llegamos a *La Generala* (1970), que dirigió Juan Ibáñez. Era un intelectual muy presuntuoso, ni a María le gustó la película, tenía buena historia pero resultó fallida. Yo trabajé siempre muy a gusto con María, en una ocasión nos fuimos a filmar a Zacatecas, precisamente *Juana Gallo*, ella se iba a ir en avión y yo le dije que mejor se viniera con nosotros en el tren, que era mucho más divertido estar con toda la palomilla y ella aceptó, nos la pasamos toda la noche en el vagón bar y en el comedor, la pasamos muy bien, no dormimos, anduvimos para arriba y para abajo.

María tenía una casa allá en Zacatecas, con todos los servicios: cocinero, secretaria, maquillista, en fin, de todo y a veces me invitaba después de la cena. La veía recién salida del baño, con el pelo suelto, que tanto decían que era postizo, que todo su cuerpo era postizo, ¡mentira! ¿Cuál postizo? Ella era muy auténtica, muy de verdad. Tenía ganas de hacer teatro, y yo pensaba: "el día que María se decida a hacer teatro, ese día vamos a empezar una temporada de éxito rotundo", pero nunca ocurrió.

LA MEJOR ÉPOCA DEL TEATRO QUE QUEDÓ EN EL OLVIDO

Yo generalmente ni pido ni doy consejos, a los muchachos que están empezando en este oficio lo único que tengo que decirles es que hay que estudiar mucho, que aprendan en la academia pero que la academia no hace actores, lo único que te enseña a ser actor es el escenario, el público, ahí aprendes, lo demás es teoría y es muy bueno saberla, pero a veces el paso de la teoría a la práctica es gigantesco, eso es justo lo que asusta tanto a los muchachos que empiezan y es natural, es un paso muy difícil, es también a veces muy ingrato porque no todo el mundo tiene la suerte que yo tuve, empezar la carrera de teatro en la academia y que ahí te lleven a los grandes autores fue una fortuna inmensa.

Luego vino la época del Seguro Social, que fue la mejor época del teatro en México y yo digo que en el mundo, ¿qué país tiene el apoyo que tuvo el teatro durante la época de Adolfo López Mateos y de Benito Coquet? ¡Construyeron cuarenta teatros en toda la República! Yo hice una gira de 1963 a 1964 para inaugurar todos los teatros del Seguro Social con tres obras, eso es algo que no se había hecho nunca en el mundo, ¿quién ha hecho una gira de seis meses con tres obras de teatro inaugurando teatros? ¡Nadie! Solo ocurrió en México.

Yo hice una gira con *Edipo Rey*, con *Tío Vania*, de Chéjov, y con *Un tigre a las puertas*, una obra de Jean Giradoux. Éramos treinta actores de las tres obras, porque son de gran reparto, treinta actores, tres escenografías completas, una gira en autobús y en camión; tres autobuses para actores, dos para técnicos y tráileres llenos con utilería y vestuario, ¡era una caravana! Y en cada ciudad a la que llegábamos hacíamos tres días mínimo, uno para cada obra, y en las tres la responsabilidad grande era para mí porque era el protagónico de todas.

Como pasa siempre, esa gran inversión, ese gran proyecto, duró seis años, se terminó el sexenio y se acabó, todo lo que había se lo llevó la chingada. ¡Abandonaron los teatros!, fue un crimen lo que ocurrió, un sinsentido por donde lo veas.

Fotografía tomada por el equipo de la senadora Verónica Delgadillo

LCOY MÉXICO: EMPODERANDO A LA SIGUIENTE GENERACIÓN DE NEGOCIADORES CLIMÁTICOS

"MÉXICO HA SERVIDO COMO MODELO PARA OTROS PAÍSES, PUES TEMAS COMO LA CELEBRACIÓN DE CUMBRES ESTATALES O EL ACERCAMIENTO CON TOMADORES DE DECISIONES NO SE HABÍAN LLEVADO A CABO EN CASI NINGÚN PAÍS": IVÁN MUÑOZ

ADRIANA SÁNCHEZ

Las Conferencias Locales de la Juventud o LCOY (por las siglas en inglés de *Local Conferences Of Youth*) son espacios descentralizados en todo el mundo que buscan empoderar, educar y articular a la juventud para actuar frente a la crisis climática, tanto de manera local como nacional e internacional. A través de ellas se busca generar una contribución directa a la posición global de la juventud en las negociaciones climáticas internacionales de la Conferencia de las Partes (COP) por medio de YOUNGO, la representación oficial de la niñez y juventud ante la Convención del Marco de Naciones Unidas sobre Cambio Climático.

El objetivo de estas Cumbres Climáticas es generar espacios de información, diálogo, soluciones, creación de capacidades, propuestas y posicionamientos juveniles sobre la crisis climática, en primer lugar, sin embargo, las temáticas que se abordan abarcan áreas como la tecnología, las ciencias sociales y las artes.

Ante la falta de liderazgo de los poderes Ejecutivo y Legislativo en el escenario urgente del cambio climático y diversas problemáticas, los jóvenes de nuestro país han comenzado a alzar la voz y a organizarse de manera efectiva para formar parte de las soluciones a escenarios caóticos hacia los que se está encaminando al país. El futuro que les tocará vivir les concierne desde el presente, es por eso que ante la falta de foros y espacios donde debatir y exponer sus posturas, estas Cumbres han sido su respuesta, dando con ellas voz a un sector de la población que es visto en muchas ocasiones como "poco serio" y también a grupos vulnerados. Sus visiones y propuestas han fructificado rápidamente, llegando, por ejemplo, a exponer la Cumbre en el Senado, con el esfuerzo de todos los jóvenes y el apoyo de la senadora Verónica Delgadillo.

En entrevista para *El Ciudadano*, Iván Muñoz explica los objetivos principales de estas Cumbres, su organización, sus propuestas, los logros que han alcanzado en estos años y los desafíos a los que se enfrentan en el futuro cercano.

Sabemos que el cambio climático y sus devastadoras consecuencias, tanto presentes como futuras, constituyen un tema complejo, de muchos ejes que, por lo tanto, involucra varios sectores del gobierno y la sociedad. ¿De qué manera se organizan o se priorizan estas temáticas dentro de LCOY?

Todo comienza desde el mismo comité organizador, ya que este se conforma de varios colectivos y jóvenes de distintas realidades, abarcando diversas áreas del conocimiento: desde las ciencias naturales y la tecnología hasta las ciencias sociales e incluso las artes. Esto le otorga a LCOY un carácter interdisciplinario donde toda la planeación se hace para que los asistentes puedan participar efectivamente como delegados sin importar la rama del conocimiento a la que pertenezcan.

Asimismo, las LCOY se llevan a cabo siguiendo una serie de ejes temáticos que van cambiando año con año de acuerdo con las necesidades y los temas relevantes del momento. Además, están diseñados para por ser abordados desde distintos enfoques, permitiendo la creación de grupos de trabajo multidisciplinarios y, consecuentemente, el surgimiento de ideas y soluciones más holísticas.

Aun así, nos hemos percatado de que un solo evento nacional no es suficiente para abarcar adecuadamente las necesidades todo el país, pues los problemas a los que se enfrenta cada estado pueden llegar a ser completamente diferentes. Es por esto que, desde 2022, se celebran cumbres estatales, a las que decidimos nombrar CCJ (Cumbres Climáticas Juveniles), en las cuales se tiene la libertad de tratar sus propios ejes temáticos y además se encuentran organizadas por personas que residen en esos estados, quienes conocen mejor que nadie sus propias realidades para así buscar soluciones que puedan funcionar mejor de forma local.

Como resultado de la Cumbre Nacional de Jóvenes por el Clima México 2020-2021 y la Cumbre llevada a cabo en la CDMX en 2022, la cual pudo llegar al senado, ¿cuáles fueron las propuestas o los acuerdos a los que se llegaron?

El primer acuerdo al que hemos llegado es el de mantener espacios de diálogo entre juventudes y tomadores de decisiones, con el fin de poder entregar y dar seguimiento a los documentos con las propuestas generadas en las LCOY. Esto manteniendo siempre una postura completamente apartidista, cuyo principal interés es con las juventudes mexicanas y sobre todo con aquellas que pertenecen a algún grupo vulnerado. Claramente, el surgimiento de planes y acuerdos basados en estas propuestas es algo que toma tiempo, por lo que, de momento, estos acuerdos permanecen en palabras y escritos, siendo la incidencia real una de las prioridades para este año.

Asimismo, es necesario mencionar que hasta la fecha no se ha tenido un seguimiento riguroso de estos diálogos, por lo que no se puede decir con certeza si nuestras propuestas han sido estudiadas o adoptadas por algún actor político, por lo que este año estamos desarrollando una metodología para poder cuantificar los resultados en materia de incidencia de una mejor forma.

¿Cuál ha sido la respuesta de las autoridades gubernamentales y otras organizaciones de la sociedad civil ante las preocupaciones y los planteamientos de los jóvenes en México?

Lamentablemente, la respuesta de las autoridades ha estado lejos de lo ideal, ya que, si bien casi siempre que se tienen diálogos con tomadores de decisiones se reconoce el valor de las propuestas, realmente no ha habido un mecanismo de participación que permita presentarlas formalmente. A esto hay agregar que, claramente, existen prejuicios sobre la capacidad de las juventudes para abordar temas complejos como el cambio climático, donde en más de una ocasión se nos ha tratado de forma condescendiente. Claro, es bueno saber que nuestras acciones son motivadoras y se agradece el reconocimiento a nuestro esfuerzo, pero esto de ninguna forma es suficiente, pues la idea detrás de esto llegar a una verdadera gobernanza y tener una incidencia efectiva por parte de las juventudes en la toma decisiones, siempre desde una postura apartidista y con una visión de justicia social.

Caso contrario es el de la sociedad civil, en donde no solo hemos recibido palabras de felicitación, sino que hemos tenido acercamientos con distintos organismos, instituciones y asociaciones tanto nacionales como internacionales para discutir y evaluar la implementación de las propuestas e incluso agregarlas a los proyectos y planes ya existentes. Tenemos pendiente también lograr un mayor impacto tanto con la iniciativa privada, con quienes a penas este año estamos teniendo nuestros primeros acercamientos, así como con la sociedad civil en general, con quienes no se ha tenido tanto impacto fuera de quienes se encuentran ya involucrados en el tema.

¿Cuál ha sido el impacto en nuestro país de estas Conferencias Locales de la Juventud y cómo se vislumbra el escenario de México en relación con el resto de los países?

El principal impacto que hemos notado de las LCOY hasta ahora ha sido el aumento de participación de juventudes mexicanas en espacios de negociación climática a nivel internacional, puesto que muchos organizadores y delegados interactúan en espacios como las COP26 Y 27, entre muchos otros.

Hablando exclusivamente de LCOY alrededor del mundo, podemos decir que México ha servido como modelo para otros países, pues temas como la celebración de cumbres estatales o el acercamiento con tomadores de decisiones no se habían llevado a cabo en casi ningún país.

Fotografía tomada por Alejandro Caballero, coordinador de la Cumbre de CDMX

IVÁN MUÑOZ

» Es Ingeniero Eléctrico con énfasis en sistemas energéticos en proceso de titulación por la UNAM. Desde 2018 ha estado involucrado en temas y proyectos ambientales, especialmente relacionados con la transición energética, la incidencia ciudadana en la toma de decisiones, así como el empoderamiento y desarrollo de las capacidades de jóvenes activistas. Es líder climático por parte de *The Climate Reality Project* y embajador ciudadano de la Agenda 2030 por parte de *The Millenial's Movement*.

» Desde 2020 forma parte de "REACCIONA Red de Acción Climática A.C.", una ONG formada por jóvenes activistas climáticos donde ha participado en proyectos como la *Local Conference of Youth* de México en sus últimas cuatro ediciones; así como del grupo oficial de jóvenes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (CMNUCC), en donde participa como miembro del equipo de trabajo de Energía, específicamente en los comités de creación de capacidades y de gobernanza energética, y en el que codirigió la sección de este tema de la Declaración Global de la Juventud ,presentada en la COY16 y la COP26 en 2021.

Se tiene planeada Cumbre próximamente, del 8 al 10 de agosto, ¿qué objetivo general se busca lograr con esta cumbre y de qué manera se puede apoyar como sociedad civil?

Para esta LCOY se tienen planteados varios objetivos específicos, muchos de ellos dando seguimiento al trabajo realizado en años anteriores y siempre siguiendo el objetivo general de empoderar a las juventudes para que puedan convertirse en la próxima generación de negociadores climáticos.

En primer lugar, pretendemos seguir con la apertura de espacios para visibilizar nuestro trabajo, tanto a escala nacional como internacional. A nivel nacional vamos a continuar con los acercamientos al sector político, por lo que este año tendremos un día posterior al evento completamente dedicado a dialogar con tomadores de decisiones, para ello se darán capacitaciones enfocadas en incidencia y negociaciones que les den herramientas a los delegados que vayan a participar en estas sesiones. Además, buscamos aumentar la asistencia tanto de organizadores como de delegados a espacios regionales y globales, como las distintas COP y eventos similares, mediante el apoyo en difusión y la asesoría para la procuración de fondos y acreditaciones.

Por otro lado, buscamos fuertemente seguir descentralizando los espacios de LCOY celebrando más CCJ estatales y buscando financiar el traslado y hospedaje de al menos dos delegados de cada estado para el evento presencial en Ciudad de México, sobre todo para quienes pertenezcan a algún grupo vulnerado. En ese sentido, también nos planteamos fortalecer los temas de inclusión y diversidad, manteniendo a LCOY como un espacio seguro para los grupos vulnerados y menos representados con estrategias como la interpretación a lengua de señas mexicana en todos las capacitaciones, talleres, conferencias y eventos celebrados; el ofrecimiento de catering libre de productos animales a los asistentes al evento y la creación de un equipo de trabajo completamente dedicado a estos temas.

Por último, buscamos que LCOY llegue a los sectores que hasta ahora no ha podido llegar, es decir con actores privados y sociedad civil en general. Para ello, estamos acercándonos con distintas industrias con el propósito de establecer alianzas y colaboraciones que resulten benéficas para ambas partes sin comprometer los principios de justicia social y el combate al cambio climático que rigen a la LCOY. En cuanto a la sociedad civil general, sabemos que estos temas pueden ser abrumadores tanto mental como emocionalmente, dada la complejidad y severidad que tienen los efectos del cambio climático, por lo que buscamos que todo el trabajo y contenido que se realice en LCOY sea procesado y difundo de forma sencilla y entendible para la mayor cantidad de gente posible, procurando la objetividad sin caer en el pesimismo y siempre invitando a cualquier persona a poner de su parte en la acción climática, pues es un problema que nos afecta a todos y solo con la ayuda de todos conseguiremos soluciones efectivas y de alto impacto.

JALISCO EN LA PISTA

ALFONSO VIDRIO ÁLVAREZ

El pasado 23 de abril, en el marco de la celebración de los 200 años de Jalisco como Estado Libre y Soberano, se realizó la carrera del campeonato nacional de automovilismo (Súper Copa) en el autódromo de Guadalajara, también conocido como el autódromo de Toluquilla, ubicado en el municipio de Tlajomulco de Zúñiga, cuna de Movimiento Ciudadano en Jalisco.

En ese recinto las y los asistentes pudieron disfrutar de un domingo lleno de emociones y adrenalina con un deporte de motor, en el cual participaron los mejores pilotos de nuestro país en las categorías de Tracto camiones, GTM (Gran Turismo México) y la espectacular categoría de la Fórmula 5, en dicha categoría el piloto jalisciense José Manuel Vidrio, quien se sumó a la celebración de los 200 años de Jalisco como embajador, al igual que Checo Pérez en la Fórmula 1 y Saul "Canelo" Álvarez, campeón mundial indiscutible en el boxeo mundial.

Tal fue la recepción de las y los jaliscienses con este atractivo deporte motorizado, que el interés por conocer y asistir a la carrera del piloto JM Vidrio a bordo del monoplaza número 12 contó con la presencia de nueve mil asistentes que abarrotaron las gradas del recinto automovilístico. Cabe destacar que nuestro gobernador, Enrique Alfaro Ramírez, así como diputadas y diputados locales, presidentes municipales, regidoras y regidores, además de directoras y directores de diferentes dependencias estatales como: CODE Jalisco, Juventudes Jalisco, y la Secretaría General de Gobierno, encabezada por el maestro Enrique Ibarra Pedroza, se sumaron para regalar boletos mediante distintas dinámicas en redes sociales y de manera presencial, para que la ciudadanía en general pudiera disfrutar de esta actividad que sólo se vive en Jalisco una vez al año.

Gracias al apoyo en conjunto, miles de familias pudieron vivir de cerca la etapa del campeonato nacional en nuestro estado, donde se regalaron cerca de cuatro mil boletos entre organismos empresariales, el Gobierno del Estado y Movimiento Ciudadano Jalisco. Es de vital importancia fomentar estas actividades donde se acercan deportes como la categoría Fórmula 5, para que las futuras generaciones conozcan el camino a seguir dentro del automovilismo para llegar al máximo circuito de competencia mundial.

El apoyo y la colaboración entre el sector empresarial, gubernamental y el talento de las y los deportistas es la base para lograr el éxito, y lo podemos observar en el modelo que tiene nuestro estado, donde Fernando Ortega, al frente del CODE Jalisco, brinda todo el apoyo para que el universo deportivo crezca cada día y se vuelva un referente no sólo nacional sino internacional.

Jalisco lleva más de 20 años siendo líder en el deporte nacional, además del deporte adaptado. Es la base de selecciones nacionales en prácticamente todos los deportes, por lo que podríamos decir que están conformados por talento jalisciense.

Dentro del modelo de gobernanza que estableció nuestro gobernador constitucional, Enrique Alfaro Ramírez, y que se volvió un indiscutible referente en políticas públicas, además de un contundente cambio para el beneficio y desarrollo en nuestra entidad, donde podemos resaltar que

JALISCO LLEVA MÁS DE 20 AÑOS SIENDO LÍDER EN EL DEPORTE NACIONAL, ADEMÁS DEL DEPORTE ADAPTADO. ES LA BASE DE SELECCIONES NACIONALES EN PRÁCTICAMENTE TODOS LOS DEPORTES

contamos con algunos de los máximos referentes del deporte mundial, tenemos mucho que celebrar porque día con día se demuestra que Jalisco tiene rumbo.

Al evento acudieron funcionarios como Manuel Jiménez, director de Academias deportivas Jalisco, la regidora Cecilia Maciel, del municipio de la Barca Jalisco, entre otros. En nuestro estado se cuenta con una gran afición al automovilismo, así como un gran talento de pilotos en todas las categorías.

Hablando a profundidad sobre temas deportivos, el piloto José Manuel Vidrio explicó todo lo que representa la preparación para subirse a competir en un monoplaza, donde además de los ejercicios de fortalecimiento del cuello, en la actualidad el entrenamiento también lo realizan en simuladores de carreas virtuales de características profesionales, en los cuales hacen pruebas y recorridos en las pistas donde competirán durante la temporada.

Otro de los aspectos fundamentales es el manejo y resistencia de la fuerza g, que es una medida que determina la aceleración producida por la gravedad terrestre sobre un objeto o individuo. Además, decía que a diferencia de la Fórmula 1, en la categoría de Fórmula 5 no realizan paradas en los PITS, por lo que el tener algún fallo o avería del monoplaza durante la carrera representa el abandono de ésta, con lo que podemos apreciar su dificultad. En la Fórmula 5 se compite por tiempo y no por vueltas pactadas, a diferencia de otras categorías.

La mayoría de los pilotos tienen la aspiración de seguir escalando en categorías, pero la realidad es que este tipo de deportes son muy costosos, es aquí donde entran los apoyos de empresarios que apuestan por el desarrollo de algún piloto. Las siguientes categorías suelen desarrollarse en

Estados Unidos y el *top* de las categorías menores, que es la antesala de la Fórmula 1, sólo corre en las fechas europeas del campeonato mundial.

Con esto es posible afirmar que el apoyo de la gran afición de nuestro país en deportes motorizados, además de la suma de esfuerzos y voluntades para el desarrollo de actividades de esta índole, es crucial, vienen nuevas generaciones de pilotos que nos darán alegrías en las pistas de todo el mundo y nos harán vibrar nuevamente con sus hazañas.

La próxima competencia del campeonato nacional de Fórmula 5 será el 3 de junio en el emblemático Autódromo Hermanos Rodríguez de la Ciudad de México. Para piloto de nuestro país representa un logro correr en dicha pista, ya que, como bien sabemos, es donde se realiza la F1 en nuestro país. Tal como lo comentaba José Manuel, "estar dentro de la pista, observar las gradas y poder competir en el mismo circuito como lo hacen los mejores pilotos del mundo cuando vienen a nuestro país, es una gran motivación para quienes aspiran a continuar subiendo los escalones de las categorías, buscando consagrarse en las pistas".

Por lo que, sin duda, es un gran acierto el impulso que desde Jalisco se le está dando a los deportistas que nos representan a niveles nacional e internacional en distintas ramas deportivas.

El deporte es un reconocido agente de cambio en el tejido social, además de brindar oportunidades que quizá de otra forma no se lograrían, día con día podemos constatar que los modelos deportivos van mejorando en beneficio de las y los deportistas, pero es importante continuar el desarrollo que les permite de manera exponencial romper esas barreras en el deporte profesional.

Les comparto una frase del piloto Juan Manuel Fangio, quien es considerado uno de los pilotos del automovilismo mundial más destacados de todos los tiempos:

"Necesitas una gran pasión, porque todo lo que haces con gusto, lo harás bien".

LA BIBLIOTECA TRADICIONAL Y DIGITAL, UNA VISIÓN EN EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR

MARÍA TERESA OCHOA MEJÍA
DIPUTADA CIUDADANA "COMISIÓN BICAMARAL DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DEL CONGRESO DE LA UNIÓN"

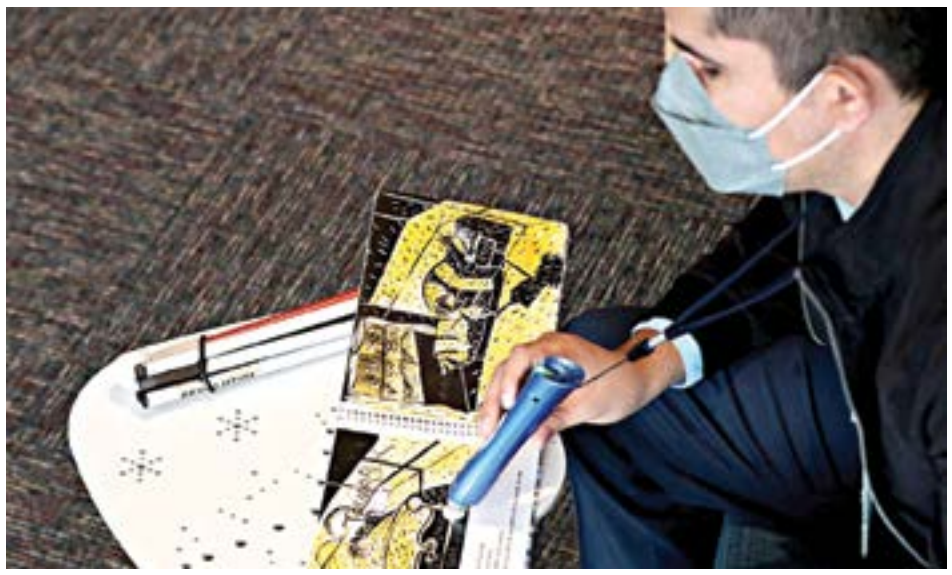
TANTO LA BIBLIOTECA TRADICIONAL COMO LA DIGITAL SIGUEN SIENDO UNA VENTANA HACIA NUEVOS MUNDOS, UNA FUENTE DE SABER Y ENTRETENIMIENTO QUE AMPLÍA EL CONOCIMIENTO

Queridas y queridos amigos, el pasado 23 de abril se conmemoró el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, lo que me permite unirme a ustedes para subrayar la importancia que esta fecha tiene para los amantes de la lectura y para aquellos que valoramos la historia, la educación y la cultura, por lo que hoy más que nunca es importante preservarla y fomentarla en un mundo que vive cada vez con mayores estímulos e inmediatez debido a las redes sociales.

Luego de las condiciones que enfrentamos para superar la crisis sanitaria a causa de la pandemia, sabíamos que éste sería un suceso que significaría un parteaguas para la humanidad, en este caso el uso de las plataformas, incluyendo las redes sociales, nos permitieron superar aquellos críticos momentos.

De manera que el uso de las plataformas llegó para quedarse, lo que nos conduce a reposicionar la figura de la biblioteca en su concepto tradicional, como el recinto que alberga y resguarda los libros, transitando ahora a los nuevos modelos de acceso a la información y el conocimiento de la mano de la tecnología.

Todos tenemos una idea de cómo es una biblioteca, pero es útil mencionar que existen diferentes tipos de bibliotecas que se definen por la especialización de sus servicios, por ejemplo, la Biblioteca Nacional, que alberga el patrimonio bibliográfico nacional. También tenemos las bibliotecas públicas, académicas, comunitarias, escolares, especiales, gubernamentales, privadas, particulares y ahora nuestras sorprendentes bibliotecas digitales.



Desde la década de los años ochenta hasta la fecha, el concepto de biblioteca digital plantea la gran disyuntiva sobre el desplazamiento del libro físico por soportes digitales, sin embargo, la experiencia del libro y la lectura es la vivencia del usuario que experimenta el proceso de cambio de la información al conocimiento, interactuando con el libro como objeto, lo que no cambia la realidad que imponen las nuevas necesidades de información de diversas personas, de cualquier edad y contexto, que acuden a una biblioteca.

Ante este escenario, ocurre otro ejercicio de los usuarios en la biblioteca digital en su espacio bidimensional, en el que podemos palpar la organización, navegación, presentación y contenidos de diversos materiales de información, libros digitalizados o en un formato electrónico que se disponen en la interfaz de los servicios.

Así, tanto la biblioteca tradicional como la digital siguen siendo una ventana hacia nuevos mundos, una fuente de saber y entretenimiento que amplía el conocimiento, pero sobre todo ayuda a generar criterio, a desarrollar empatía y tolerancia como prácticas que acerquen a las personas a la lectura y los libros a las personas, en un horizonte ilimitado de encuentro en el modelo tradicional que se actualiza y proyecta en modelos de accesibilidad y habitabilidad de los espacios e inclusión. Reconfigurando el recinto de la biblioteca tradicional en un nodo de información, conocimiento y proyección cultural, como en el concepto GLAM (*Galleries, Libraries, Archives and Museums*), por sus siglas en inglés.

Modelos funcionales que actualmente se encuentran en operación, como es el caso de la Biblioteca Vasconcelos; la Biblioteca Juan José Arreola, en Jalisco; la Biblioteca Central Estatal de Hidalgo; la Biblioteca Pública Central Estatal de Guanajuato y, más recientemente, el Centro GLAM del Congreso del estado de Guanajuato, proyectos de accesibilidad en los que ha participado Francisco Esquivel del Reyo, bibliotecólogo comprometido con el ejercicio de su profesión y la labor social como consultor en la planeación de estos nuevos modelos que reconceptualizan la idea de la biblioteca tradicional. Los invito a descubrir estos nuevos espacios, que también están disponibles a través de las ventanas digitales.■